

337

中華民國二十五年七月四日

本期目錄

春秋

時代與進步 盧山內外

書生不足論大事 並無貪污

再論「知識份子無路可走」

日俄戰爭與中國

論現階段的民族運動

民族解放與歷史訓練

國民大會地方自治與公民問題

天目山消夏記

歌聲

死寂

胡匡正

王國翰

梅羽

惟樂

國常

梁洽民

都扶

樹凡

真理評論

第九期

中華民國二十五年六月一日

國立北平圖書館藏

春秋

時代與進步

時代是進步的，個人有進步，社會有進步，國家也有進步，然而身臨其境者却時常昧於當前的事實，不以今日與去年今日，前年今日，五年十年前今日比較，而以今日與昨日比較，企望由昨日至今日有一個突躍的進化。從個人到國家，進步都是緩慢而且曲折的，進步之點極微，而點的聚集則大。今日與昨日很難看出現況有何差異，然而以今日與五十年前今日的今日相比，社會國家政治的進步是顯然的。有一段時間，即有一分耕耘，有一分收穫，即有一分收穫，有惡果必有惡因，而種善因亦必收善果，今日中國的狀況誠然是不可盡令人滿意的，然而此種不可令人盡滿意的

事實，是八十年來，鴉片戰爭以後——堆積的惡因所收的成果，在此惡果總爆發中，能求社會政治普遍的進步，已大不易，所以我人在今日應一方看清社會上政治上進步的事實，不悲觀，不失望，專責成，求信心，一方則苦下善因，以求善果，培植生長期間，不必苛求，蓋進步是逐漸的，決無突躍之可能，求之過奢，拔苗助長，反是一個悲劇，我人對時代甚樂觀，相信中國民族必能卓立世界，他者不論，即以青年思想學力而言，以今日的青年思想與五十年前

的幼稚思想，和二十年前腐化思想相較，其進步便可驚之至，惟事實最實在，未下善因，決無善果，時代如有進步，應於此處求之。（匡）

廬山內外

不見廬山真面目，只緣身在此山中。廬山多霧，人立山中，對山勢已

不能看清，何況山霧迷人，易被矇蔽，真正住廬山者反不如山外人能覺廬山可愛，所謂傍觀者清，當局者迷，我人對國家民族實生同一感慨！

人性求全，對國家民族現狀總求盡善盡美，稍不合意，便責難備至，而尤其在感情熱烈者，備執一辭一理，對周圍真實事物，反而忽略。在廬山中不易見廬山面目，在一個民族的政治環境中，對一切政治措施，也不易得實在估價，何者，蓋計劃易，而實行則難，理想易，實現則難，口號容易，而實踐則難，青年人感荷奔放，有計劃，善理想，多口號，只求結果而不問起頭，往往便事與願違，相差過遠，憤激隨生，只見客觀環境的醜惡，而不能平心靜氣，給予實在品評。民族解放非一蹴可達，是日積月累的努力方可成功的，善視政者應看出有此努力存在，而且應相信努力有一天能有成果，對民族解放的企望應

大，但應知企望却無法立刻便成事實，希望能成事實是繼續苦幹的結果，如因希望不能立刻實現，以致甚至忽視或否認苦幹，是處於重霧之廬山中，不見廬山真面目，是必然的。

因見報載日本又攻擊政府抗日準備，同時想到年來國人心理，感而書此！

(珍)

書生不足論大事

書生不足論大事，適才看到自由評論憲法討論專號，愈覺其然。

書生不必討論國事，蓋書生見識，徒增其差，書生見識第一在泥古，求其萬世皆然，第二在泥法，求其千古不變，第三在泥書，求其無往不通，第四在泥外，求其中外一律，泥古泥法泥書泥外，是書生四弊，而自由評論中憲法討論專號，是四者兼而有之。

因其泥古，遂忘却法律之實踐性，不知憲法乃時代之產物，有何時代即需

要何種法律，因其泥法，遂必求憲法之千篇一律，人家所有者，我不能無，而人家所無者，我不能有。因其泥書，遂抱了一了個理論，求放乎四海而皆準，因其泥外，遂忘却憲法之地域性，忘却民族生活，國家環境，總願中外一律，甚至留學法國者，希望以法國整個政治形態放在中國，而留學美國或英國者，則

又企望以美國或英國之政治形態放在中國，將民族生命當做政治兒戲，書生不曉事，而偏願論事，多作主張，其可惡即在此。

憲法是革命的產物，第一應求其可適合革命環境，第二應求其有助於民族解放，而且治亂世，用重典，法不必有，有亦無用，識時達務，書生亦知此點麼？可憐！（匡）

並無貪污

行政院三月十日通令所屬各部會署

，和各省市政府剷除貪污，而且限兩月內呈報，果然令出法隨，據五月二十九日報載，各部會署，各省市政府都認真辦理，切實省察，均能廉潔自守，並無貪污，都已呈報到院，我人看此一段新聞後，也頗覺得飄飄然，感到天下清白，中國可算得是標準廉潔政治了。

中國武將怕死，文官愛錢，蓋古已有之，岳武穆便慷慨言，「武官不怕死，文官不愛錢，則天下太平矣」，即時至今日，似乎此風尚未得絕跡，而且頗有越來越猛之勢，例如故宮之內，公然盜竊，特任部長，拍賣主權，立法委員，公然受賄，大概在中國如想沒有一個貪官，等於想在中國家庭中找不到臭虫一樣的困難吧！蓋貪污已成常規，越貪污越顯得本事，越揩油越顯得漂亮，其不貪不污者反被目為怪物，人將嗤之以鼻，時代是如此，是這麼一個潮流也，而且大貪污者，其貪污又係用最科學方

法，在公債一漲一落，市面一鬆一緊之間，便立刻可以收進幾百十萬，可謂已入神化妙境，此種貪污方法，以前是禁，談歷史事情，大概尚無關係吧！

止張揚的，現在行政院一紙通令，都廉潔自守，什麼貪污都成過去陳跡啦，談並無貪污，這種標準廉潔政治，可也眞值得擁護了（正）

現實評論

目 要 號 刊 創

評 壇(六篇)	現 實 評
中國民族改造問題.....	郝耀東 論社
世界經濟現勢與中國統制經濟.....	吳劍南 社址
姜詞檢討.....	李炳參 安慶安徽
非常時期教育的我見.....	惟 人 大學二院
國難的研究.....	潘德全 每期八分
獻.....	商 非 全年六角

華北日報是北方輿論界的權威

牠有公正的言論，精彩的内容，靈通的消息。

出色的副刊：報價本埠每月八角，半年四元五角，全年八元五角，外埠：

每月一元，半年五元五角，全年十元。（郵票在內）

再論「知識份子無路可走」

胡匡正

編者先生！

讀了貴刊第六期上「匡君」一篇大作，「知識份子無路可走」，我真莫明其妙，作者用意何在，那種幼稚的見解居然也登在真理評論上，實在有點污潑真理。如他所說「知識份子的路是跟着別人跑」，這是多麼荒謬無意識的話。人類的活動根本就受客觀環境所限制，知識份子並不是脫離羣衆，脫離社會獨立存在的特出東西，那麼他的路可以不顧一切，獨斷獨行麼？那是一種英雄主義者的夢想，法西斯的一種神話，所以知識份子絕不能脫離大衆，自己獨幹的！簡單的說，惟有把住真理，跟着大衆去作，才能走的通。另外，匡君又云：「不滿於現狀，因而不顧一切從事於實際革命之破壞工作，天下事未見得即如此簡單，……將此也算作一條路，見識未免簡單可笑」，未免簡單可笑，不知他根據是什麼，此公是否知道說話要自己負責任的，我們應當研究，客觀環境，客觀條件是否可以「不顧一切從事於實際革命之破壞工作。」假如客觀條件決定了我們的命運是如此，那麼見識未免簡單得可笑，只是一種怯懦，小所有者的劣根性的一種表現。作社會的改革，時代的推動者，絕不可因一部分的問題，而牽累整個的問題，就是要從事於實際革命之破壞工作，絕不能顧全一切。匡君此文簡直置人於死地而不顧，固然知識階級是無出路，不過這種知識階級，只代表一群怯弱，享受，一羣無反應的牲畜而已。本來人生的真意義就是與環境鬥爭，與自然鬥爭與壓迫者鬥爭，人的一生活可以說是一部鬥爭史，人類的出路是鬥爭得來的，是用血汗換來的。現在他既說知識份子無出路，他就該打一條出路來呀！爲什麼又說「不顧一切從事於實際革命破壞工作」，是「見識簡單未免可笑」呢？此種理論可謂矛盾脆弱已極。我們自己的出路，是要我們自己去建造的，看看現在的蘇聯，他們的知識份子是否有出路，可是我們不要忘掉他們的出路是用血和汗換來的，一個知識份子假如他有不屈不撓的精神，絕不會沒有出路，尤其是喚起大衆，把我們的敵人赶走，要求我們的自由，生存，知識份子的責任非常大，是大衆開路的先鋒，應自知可貴可重，前路正寬。

先生亦以爲然否

王鴻志上

大概都可察及，當能諒之！

二

鴻老先生：

手教奉讀，延未作答，歉甚！

讀來信，知

先知是一個極有認識，極有熱情的時代青年，「知識分子無路可走」一文，勞先生殷殷賜教，足見愛護眞評，看重眞評之深，同人等創刊眞評，根本便抱定爲大衆奮鬥，爲大衆求生存，爲民族求解放的志向，此時此地，出刊至今，已不知受過多少摧殘挫折，萬方多難，於苦鬥中得讀大札，給我們不少安慰，益增奮鬥勇氣。

關於「知識分子無路可走」一文，先生共來了兩封信指正，除已在前面刊登一封外，另外一封則云「此篇文章有使人摸不着頭腦及令人不知何所從之感」，我人對於此點則實覺對讀者深致歉意，不過我們也有我們的苦衷，處今時勢，說話極難，而精極的提出自己的一個主張更難，有時一句話環境決不允許說出，而爲對得起大衆，對得起讀者，及對得起本人良知，又非說不可，處此情境，便不得不轉灣拐角，一句話當成幾句話，隱逗寫出，而結果離原意已遠，減弱原句力量，甚至使人，「摸不着頭腦」，此種苦衷，讀者

「知識分子無路可走」，是我在偶然中看到自由評論某期一篇短評，題名「知識分子向那裏去」，當時生了一點感想，便順便寫出，在自由評論上那篇文章，他爲知識分子想出四條路，一條是「埋頭研究，不問世事」，一條是「呼籲統一，隨時宣揚政府意旨」，一條是「幹破壞的工作」，另外一條便是自由評論那班人所走的「不滿於現狀」，於是乃「批評政府」，然而却「不願破壞統一」——雖然他們並不「呼籲統一」——希望「政府當局要虛懷如谷」和他們「同情合作」的第四條路。在自由評論這篇文章，無疑的前三條路都是陪客，他們所着重的是在第四條路，便是「不滿於現狀」，於是乃「批評政府」，希望「政府當局要虛懷如谷」，和他們「同情合作」。爲他們的行動作辯護，及求得一個理論上的根據，而在事實上，中國現在也彷彿確有一班文人，在若即若離，四送秋波的這樣幹的，他們想做官，但是又不肯干干脆脆說出，深恐有失他「學者」身份，於是乃扭扭捏捏，裝模作態，罵罵你，又捧捧你，拒絕你，又引誘你，譬如寡婦思再嫁，却又不肯出之己口，於是天天打雞罵狗，嫌茶苦飯，鬧得家宅不寧，却又伺門賣俏，在此情勢下，自然家人會趕早將他嫁出去的，現在像再生、國論、自由評論、獨立

評論便屬此種性質，論其人物則有羅隆基、梁實秋、胡適之、張蔭東、左舜生、陳啓天、常燕生、余家菊、張君勱等人，他們拿着「開放政權」的幌子，打着「民主政治」的招牌，喊着所謂「專家政治」、「賢人政治」、「好人政治」、「人才政治」的口號，而所謂開放也，民主也，專家、賢人、好人，人才也，結果異途同歸，做官則一，其實做官亦非壞事，然而為做官而搬出許多招牌幌子，名正言順得像煞有介事似的，譬如佔人國土而言親善開發提攜，其不痛快之狀，則覺可厭，這大概是書生始終是書生吧！自由評論舉出知識分子可走的四條路，實際是為他們行動作辯護，求其更正，更言順而已，因為埋頭研究是他們所不屑為，呼籲宣傳則恐失身分而不肯為，幹破壞工作，政府必不願他們為，他們亦不敢為，結果自然走入「同情合作」這一條路，於是他們之批評政府，要求當局「虛懷如谷」，請他們「合作」，不是光明正大，理由十足麼？

「知識分子無路可走」一文，係根據自由評論上這篇文章而做的批評，而「知識分子向那裏去」之立論基源，又如此薄弱，「知識分子無路可走」又限於篇幅，限於批評對象，及限於環境，用筆又差不多簡之又簡，當然不能發揮本來意思，先生殷殷見責，蓋是當然的。我人除對

先生好意全盤接受外，並願再談知識分子之路！

如談知識分子之路，那麼對何謂「知識分子」何謂「路」，是應當先生清楚的，先生來信對「知識分子無路可走」一文，感到不滿，大概便係對「知識分子」和「路」之概念，未能一致原故，現願提出幾點討論：

第一，過去曾有許多學者如陶希聖之流，稱知識分子為知識階級或士大夫階級，這是非常錯誤的，所謂「階級」的產生，從靜的政治的觀點來看，是統治關係，即統治與被統治，而從動的經濟的觀點來看，是剝削關係，即剝削與被剝削，從力的觀點來看，則是壓迫與被壓迫，反抗與被反抗。沒有剝削關係，階級是不會發生的，沒有政治的特質，統治或被統治。經濟的特質，剝削與被剝削。力的特質，壓迫與被壓迫，反抗與被反抗。是不能稱之為一階級的。如謂知識分子是知識階級，那麼請問是由於何種剝削關係呢，知識階級是剝削者麼，抑被榨取者麼？是統治者麼，抑被統治者麼？是壓迫者，被反抗者麼？抑被壓迫者，反抗者麼？如謂知識階級是被剝削者，那麼知識階級究竟有什麼可供剝削呢，文人素稱手無縛雞之力，在社會上是消費者，還够不上被剝削的資格的，如謂知識階級是剝削者，那麼剩餘價值的取得，是從未聽說有知識分子在內的，何況如謂

知識分子竟是一個階級，抑且是剝削階級，則階級鬥爭，社會革命不是只要打倒知識分子便可以了麼？如謂知識分子因為是統治者的代理人，因而也成為剝削者，自成為一階級，即所謂士大夫階級，但是階級的產生是由於剝削關係，而剝削能夠成立，又是因為剝削者本身即有剝削力量，有剝削憑藉，在資本主義社會則是握有生產品，知識分子雖然代理統治，但是他的統治力量是統治者所付與的，他雖可剝削，

但本身却無剝削力量，更無剝削憑藉，他與被剝削者的剝削關係，仍是所代理的剝削者與被剝削者間的關係，剝削後的獲得物，仍得交與委任者，知識分子是不能取得的，知識分子本身根本即無剝削力量，惟直接被剝削，或直接剝削者方可成為一階級，知識分子如何是一個階級呢！抑且知識分子中有代理統治者，然而亦有站在被壓迫者群向壓迫者反抗者，如果成爲一個階級，究竟爲剝削者？抑爲被剝削者？將任何一個群，都當成是一個階級，這是階級的濫用，如知識分子可成階級，則乞丐流氓官吏郵差都可以是階級，乞丐與流氓打架，也可算階級鬥爭了！

知識分子不是一個階級，嚴格的說，社會上只有剝削者與被剝削者二大階級的存在，知識分子不惟不是一個階級，而且相反的知识分子是依附此二大階級。剝削者或被剝削

者而存在，惟階級方可有獨立存在不依附任何勢力的性質，知識分子既是一個依附者，他對於他自己的性質只能選擇於此二大獨立勢力之間，而不能自成一個勢力，獨斷獨行的。認知識分子是一個階級，必然的結論便是知識分子可以自有獨立的力量，獨立存在不依附任何勢力的性質，可以獨立行動，這是過於提高知識分子的身價，漠視而且忘却知識分子在社會組織上的評價！

第二，知識分子並不足以稱爲知識階級或士大夫階級，而知識分子最初之所以發生，却是由於統治階級之需要，統治者所養的一羣打手。大概在春秋以前，還無知識分子之可言的，知識分子之起始養成，是在教育由宗廟搬到學宮，而教育之所以由宗廟搬到學宮，便是由於被統治者增多，宗廟中所訓練出來的貴族子弟，已經不够統治的需要，不得不由奴隸中選擇奴才，施之以統治技術，統治者駕馭奴才，而奴才則治理奴隸。被統治者能爬上統治者爲統治者之代理人，便是由於能在學宮中受教育，受統治技術的訓練，在學宮中受教育還不過是知識分子而已！等到真受官授職，實行統治代理，便成爲士大夫了！

教育由宗廟搬到學宮，給奴隸一個做奴才的機會，而從奴隸爬上奴才，又是奴隸所願意的。奴隸進身之基，既第一

須受教育成爲知識分子，所以做一個知識分子，便成爲被統治者的一個欲望，因而教育爲應統治者的統治技術要求，從廟堂搬到學宮，更爲應被統治者的進身爲士大夫的要求，更從學宮普及到被統治者中的生活較裕足者，孔子收束修，授門徒，有門弟子千人，便是當時時代的反映，但是奴隸想進身爲奴才，而做奴才的機會却有限，奴隸進而爲知識分子是很容易而自然的，只要出得起束修便可以了，而知識分子再蒙統治者的賞納，進而爲士大夫却不容易，而奴隸進而爲知識分子以後，是不肯再回頭做奴隸的，因之一面知識分子加多而士大夫的名額却有限，知識分子中的失意者自然加多，一面奴隸做了知識分子以後，對社會有了認識，對奴隸發生同情，結果在知識分子中便生了分化，一部分蒙統治者的青睞爬上士大夫羣，一部分或不得意於有司，或對奴隸發生同情，而不屬意於有司，結果當被壓迫者反抗起來的時候，便「犯上作亂」向壓迫者鬥爭起來。

但是時代是進步的，統治者的統治技術也是進步的，進步的統治者看清這一點，便用一種形而上的方法消滅反抗，這種形而上的方法可分做兩方面，一方面是利用神道設教，使奴隸相信輪迴，服從命運，將一切委之於天意，不願今生修來生。不願今生，對實生活既完全不顧，委之於天，則何

來反抗可言。修來生，求來生能有一個好命運則是一個永不兌現，也永不曾失望，永不感幻滅，使心理上精神上感到絕大的安慰的形而上的理想。一方面則利用科學制度。科學制度取錄極嚴，但是却極公平，科學制度取錄極難，讀書有一定範圍，範圍雖小，却極費功夫，至少須十年埋首，寒窗苦讀，但是十年埋首，果一旦成名，青雲直上，飛黃騰達，榮耀富隆，清貴高格，却無以復加，而且科學是繼續的，不但有正科，而且有恩科，知識分子致力於舉業，也永遠有一個希望，永不感幻滅，使精神上有絕大的安慰，譬如買航空獎卷，雖然次次不中，然而次次仍是買的，知識分子致舉生於舉業，永有希望，對有司既不會絕望，而舉業又差不多與實生活隔離，所以對奴隸也不會發生同情的，當然不會犯上作亂了，科舉制度的發明是中國統治技術的一個偉大建樹，唐太宗見新中舉子欣然自御門經過，不禁也欣然道：「天下英雄入吾彀中矣。」很可代表中國知識分子的命運，英國有一個故事，一個人騎驢，而驢不肯快走，便想出一個方法，在驢上繫上一個紅羅漢，將羅漢舉起放在驢子鼻子前眼能看着而嘴不能碰着的地位，驢見眼前即有羅漢可吃，便拚力奔去，而不知道羅漢是永遠不會吃到的。設一個目標，使人以舉生精力去追求，而無論追求得到否，却舉生永不曾失望，永不感

幻滅，永覺可以兌現，這與神道設教同樣是形而上的方法！

這種形而上的消滅反抗的方法，在中國歷史上收了極大的作用，中國歷史因之只能發生形式上的朝代的變化，而不能發生質的變化，使被壓迫者永遠是被壓迫者，而壓迫者永遠是壓迫者，知識分子則因科舉制度而傾向於統治者一面，偶耳也走入被統治群，影響中國歷史上的幾次農民暴動。

知識分子爲什麼又偶耳走入被統治者群，而影響中國歷史上幾次農民暴動呢？這可分爲主觀與客觀兩種原因，在主觀上知識分子雖大都像驢子一樣在羅波後面跑，但是也有劣性的驢子不願吃吃不着的羅波的，知識分子中有奴性者，也有人性者，有人性者不甘終身受縛於舉業，在承平時代無事可爲便玩世不拘，而成了所謂隱人騷士。在社會發生動亂，被壓迫者不甘於暴政，饑饉，而挺起作生存鬥爭，知識分子便也可參入反抗者群成爲一有力分子，所以知識分子中雖有反抗性者，但是假如客觀上不需要有革命鬥爭，那麼只可消極隱避，不會有反抗事實的。而且惟有在社會發生動亂的時候，知識分子中比較強力的產生反抗者，蓋在社會動亂的時候，一切都離常規，有實力者總攬一切，士大夫不能如平時高華清貴，科舉中錄已不能有承平時的身分地位，科舉目標即使兌現，已不可貴，那麼知識分子又何必以畢生精力

追求，一面則參加入反抗者群，正可發揮雄才野心，領袖慾望極易達到，成則爲王，又何而不爲？

在歷史上，中國的知識分子是這樣子的，清末海禁大開，社會一大變動，科舉已不能維持尊嚴，科舉制度廢除以後，一面知識分子失去一個可以以畢生精力從事的憧憬追求的，最高目標，一面則因教育普及，知識分子突躍增加，然而知識分子企圖做士大夫的性質却仍存在，而却再無一個可令他們永不失望願以終生相待的制度，當然這在統治技術上是一夫大失敗的，大概從此如想再找一個可令知識分子心誠悅服的專制制度，是永不可能了吧！

然而知識分子却不能永遠做知識分子的，他總要轉變成另外一種人，這轉變的路又將如何呢？

第三，關於「路」的解釋，我的意見是很偏狹的，我覺得世間真正的一路，只有兩條，一條是剝削者的路，一條是

被剝削者的路，知識分子只是此二大階級的依附者，他沒有獨立存在不依附任何勢力的性質，因而他自己是無力量的，是無法獨立行動的，是沒有只他自己便可獨立走得通的路的，知識分子假如做一個代理統治者，他雖可統治，但是他的統治的力量是統治者所賜予他的，知識分子果而站在被壓迫者的一邊，向壓迫者反抗，這反抗的力量也不是他自己的，

是剝削者的路，知識分子只是此二大階級的依附者，他沒有獨立存在不依附任何勢力的性質，因而他自己是無力量的，是無法獨立行動的，是沒有只他自己便可獨立走得通的路的，知識分子假如做一個代理統治者，他雖可統治，但是他的統治的力量是統治者所賜予他的，知識分子果而站在被壓迫者的一邊，向壓迫者反抗，這反抗的力量也不是他自己的，

是被壓迫者羣的。剝削者和被剝削者的路，是兩條已成的路，知識分子只能選擇於其間，跟着向前走，我在「知識分子無路可走」中所云。「知識分子的路是跟着別人跑」，和這「知識分子無路可走」的標題，便是這個意思。

世間的路只有兩條，知識分子，往何處去，只有待知識分子自己去選擇的。

此外，我對於自由評論之「知識分子往何處去」中所云：「不滿於現狀，因而不顧一切從事於實際革命之破壞工作」，曾批評之爲「見識簡單」來示亦不以爲然，云「假如客觀環境，客觀條件決定了是如此，絕不能顧全一切」，先生知道客觀環境和客觀條件，見解已比自由評論中寫此篇短評的某君高明充實得多，關於我的對此意見和批評，本來頗爲簡單可瞭的，惟來示既提到此點，當再申述幾句，以作本文結束。

稱「不滿於現狀，因而不顧一切從事於實際革命之破壞工作」爲「見識簡單」，是並未錯誤的。因爲在此兩句話中

日俄戰爭與中國

(一)

自從滿洲國成立以來，日俄在滿洲的邊境上，時

真理評論

，包括有幾點簡單見識，第一，革命誠如來示所云是由客觀環境和客觀條件決定的，假如客觀事實不需要有革命鬥爭，則知識分子雖不滿於現狀，仍不過清高自持而已，無從事於實際革命之可言的，如客觀條件決定大眾爲求生存非自起抗爭不可，則知識分子雖滿於現狀，革命仍要發生，蓋革命是由於社會經濟所決定的，而且惟有在革命抗鬥時期，知識分子才可較強力的不滿於現狀，自由評論以爲只要不滿於現狀，便可從事實際革命，這是見識簡單的第一點，第二，「從事於革命之破壞工作」，稱革命爲破壞工作，這也是見識簡單，因爲革命是揚棄作用，是建設一個新社會於舊社會之上，是創造的，積極的，建設的，而並非破壞的，只看到革命之破壞，而看不到革命之建設，稱之爲見識簡單。

先生尙爲他不平麼？

在革命中知識分子實居有力的地位，尤其在民族抗爭求存時期，謹述所見於此。

先生如再賜教，極所歡迎！

胡匡正上

王國翰

時引起糾紛，他們忽而緊張，忽而弛緩，忽而表示着立即破裂，忽而轉換到有商榷的可能。這種事態的表演，自從俄國

一一

出賣中東路，以迄最近，總是連續不斷的有葛藤發生。

最近，這種葛藤，表示得愈深刻，愈尖銳。據塔斯社莫斯科電稱：一月三十日白晝，蘇俄邊哨在格羅底科弗區距邊界三公里蘇俄領土內，發現四便裝不知名之日「滿」人，當擬加以逮捕，此四日「滿」人即行開槍。同時，有兩組共十人之武裝日「滿」人出現，亦行開火。正戰鬥時，自俄蘇邊哨營來二十五補充兵，始將侵入蘇俄領土之日「滿」人擊退至邊界處。同時又有日「滿」部隊達到蘇俄領土地內肇事地點，總計侵略人超過一連之衆，結果日「滿」人被迫退入滿洲境內。據塔斯社莫斯科電稱：二月十二日上午七時，有日

滿「混合部隊五百人，乘載重汽車二十輛及一普通汽車，攜三尊大砲及輕重機關槍，同時復隨有坦克車二輛，飛機二架，侵入蒙境，並向坐落距邊境七公里之烏蘭呼都克之蒙古邊防軍營房攻擊。邊防軍即與侵略人一奮抵抗，但因侵略人數目太多，蒙古邊防軍乃被迫退却。然後蒙古邊防軍得援兵趕至，仍將侵略者擊回「滿」境。

又據塔斯社莫斯科電稱：三月二十四日下午三時十五分，日滿軍一隊分乘大汽車三輛，攻擊蒙古境內布爾諾爾湖地方之蒙古邊防軍派出所，攻擊者得大汽車四輛增援，即行開火，蒙古派出所奮勇抵抗，迫令進犯軍退回「滿」境，此役

蒙古邊防軍未受任何損失。緊接着二十六日電稱：今日伯力時間上午十時，武裝日軍七人，在鄰近蘇俄滿洲朝鮮邊界理春地方，自滿洲越入蘇俄境內，自邊界深入二百五十公尺，並向離邊界三百公尺之蘇俄巡邏隊開火，雙方衝突約半小時，結果日軍被迫退回，遺棄日本軍官及兵士死屍各一具於蘇俄境內，至下午三時五十分，日軍五六十人越境攜輕重機關槍數枝，自同境鄰近第八號界標處侵入二百五十公尺，佔據該地高處，以來福槍及機關槍向蘇俄邊防兵及遙遠之派出所射擊，邊防兵努力抵抗，結果日軍於晚間被迫退回滿洲境內，雙方均有死傷。

又據塔斯社莫斯科四月一日電稱：三月三十一日日「滿」軍一隊，分乘運貨車數十輛，在坦克車裝甲車及飛機掩護之下，又向阿蒂克都倫之蒙古邊防兵派出所進攻，占領該地，復向達姆西克布拉克前進，日「滿」軍已迫近蒙古境內離邊界四十五公里之達姆西克，蒙古軍隊獲得援軍，努力抵抗，迫令日「滿」軍退出阿蒂克都倫。但日「滿」軍於增援後又復進攻，直至一日晨日「滿」軍始被擊退，蒙古軍復占領阿蒂克都倫派出所。並傳日「滿」軍此次進攻，因遭蒙古軍的強力抵抗，損失甚大。

由上面的事實看來，在於一週間之內，日「滿」軍越界

事件，多至三次，其日俄間的關係是極緊張，不難想知了。

但是，最近各報又盛傳「滿洲國」曾表示，「滿」俄的

衝突雖深，但並不像外邊所傳之甚，而且解決的辦法，只是

想從外交方面謀發展，而不願訴之武力。但是，實際上的日

本軍隊，已集中齊齊哈爾，而且還不斷地的增兵，蘇俄也繼

續不斷地的向「滿」境增厚勢力，一方面既然蘇馬厲兵，躍

躍欲試，一方面又滿口的「和平」，「不訴之武力」，對於

日俄衝突的前途，幾乎叫我們無從推測！

不過，就現在兩方面所表現的情形看，當然不出於「和

與「戰」的兩途，那麼，我們也可從這兩方面，加以揣測

罷。

(一)

先從和方面說：

關於和平解決的途徑，兩國曾提出「日俄締約」。但日

本主張組織日「滿」俄三國委員會，調查劃分國境；蘇俄則

主張調查委員會，必須聘請第三國參加，結果爲日本所不許

。日本輿論界，主張日俄締結一短期不侵犯條約，以緩衝現

局，而日本的軍人又不贊成，說蘇俄已屯兵二十五萬在遠東

，而且繼續不斷的增加，依此情勢，那能締結不侵犯條約？

他們的意思是：關東軍增強勢力，一個堅決的主張如此，一

個又堅決的主張如彼，所謂「外交方面謀發展」，只是南轅

北轍，相去何只十萬八千里！

就戰爭方面說：

關於戰的方面，有沒有可能呢？這却是一個頗費探討的

問題。據一班關心遠東政局的政論家的觀察，他們以爲日俄

間的衝突，不過是弄把戲，開玩笑，擾亂對方的不安，並沒

有作戰的誠意，理由是：

(一)蘇俄在建設期的第二個五年計劃沒有成功以前，對

於任何國家的敵視，是竭力避免戰爭的，在軍事和政治的設

施上，也是努力於防守的一條途徑。

(二)日本在未得德國軍事真正合作的保證以前，不願單

獨對俄挑戰的

(三)因法俄互助公約訂立的成功，法國可以替蘇俄守後

門(德國)，蘇俄可盡全力對日，日本也不敢輕易作對。

(四)近代的戰爭是以科學組織和經濟組織比較的，日

俄如果開戰，美國決不能坐視，必捲入漩渦，而太平洋即將

觸發危機，故在大家未準備充分以前，還得風平浪靜下

去。

但是我們要平心靜氣的思想，也有許多可以最近一戰的

道理。第一，所謂建設計劃，不過是未作事前，綜合各方面

的情勢，一種預定的草案，情勢改變了，自然草案也隨之改變，這無所謂完成與未完成，更無所謂絕對避免與不絕對避免。蘇俄的軍隊，單就民兵部而論，已經增到一百六十萬，空軍已經增加到三萬五千，飛機有四千架左右，而且民間航空，還不在內。蘇俄的人口共一億六千五百萬人，軍隊數目，約佔百分之一。日本軍隊與戶口之比，不過爲百分之〇·三五，軍隊的實力，既然足以支持，且兼西伯利亞雙軌鐵道的完成，濱海省邊防的日趨鞏固，具加爾湖一帶的偉大防禦工程，其他還有什麼完成不完成？第二，日本現在的一切行動，是早已大刀闊斧決定了的，她並不怕孤立，也不顧輿情，自一九一八一事變，退出國聯，退出海會，這都是表示出種種不怕任何國家的態度，即使未和德國成立軍事協定以前，又有什麼不敢打？第三，蘇俄認爲最可怕的，除了日本之外，還有德國。德國無論在精神上，物質上，都和蘇俄不兩立。而德國自重整軍備以來，事實上又漸成爲軍事強國，此是蘇俄且夕不能忘。但蘇俄近來的國策，若是德日之戰，皆不能免，則毋寧以早解決一方面，較爲有利。所以蘇俄近時在歐洲的外交活動，以國聯爲樞紐，奔走於組織所謂和平集團，盟法親英，提攜諸小，其目的要爲制德，今已大體奏效。西顧之憂既無，故蘇俄正可趁此機會，先和日本拚一下。

第四，中國問題。蘇俄自一九一八一事變以來，其對日的防備，專持己力，中國如何，未甚置諸其計內，惟近數月來，事實上有足使蘇俄焦慮者，則中國不但失滿洲，且幾不能保華北，而內蒙尤其察哈爾與綏遠之形勢，更使外蒙及西伯利亞，受重大的影響。最近滿洲與外蒙的邊境，雖震動一時，實則全非重要；日本對外蒙的眞正佈置，是在張庫的大道，並不在滿洲的西境。張北六縣的被占，已占盡張庫間的優勢了。蘇俄今日在戰略必要上，須力助外蒙的守禦，日俄鬥爭的焦點在此。近來日本對外蒙之種種，皆爲對俄之測驗或探試；蘇俄過去以設防守土爲已足者，今則不容無爲而坐待，此亦日俄危機增進之一大原因。

根據上述的諸理由，我們也十二分同情二月十八日大公報社評的看法，牠說：

吾人觀察蘇俄當局之心理，關於避戰之點，過去殆爲絕對的，今則變爲相對的。過去之政策，爲力求戰爭之不來，至少亦望緩發，愈緩愈善，今則不然。蓋其不取攻勢以速戰事之起也，雖同，而實已有隨時不辭一戰之決心，或者進而有同一不能避免則遲戰不如早戰之感想。是以過去數年之局部緊張，多屬於姿態上問題，則其近時，對日表示強硬，恐不止於姿態上做作，眞有一觸即發之勢。

(三)

現在姑且無論，在於假設之下，討論日俄戰爭對於中國的影響，以及中國應付這個事變政策。

如果日俄兩國開戰，戰爭必然直接影響中國，甚至中國的領土，亦如往年（一九〇四）日俄戰爭的故事，成為兩交戰團的戰場。尤其是日本對俄作戰，必以華北為根據地，利用其資源，以圖對俄作持久戰。在於這時，中國所受的影響程度如何，當然依中國在戰爭時所採之態度以定。然則中國對於日俄發生戰爭，又當採何政策？中國所可走的路，似乎不外守中立與加入對日戰爭的兩條。

假定中國一如往昔（一九〇四）日俄戰爭時的故事，自始即宣布中立，日本形式上固然可以不對中國決裂，而事實上則對於中國的中立仍然要侵犯，雖則形式可稍緩和。例如日本要求中國解除華北武裝，要求控制中國的鐵路及海口等等，大約都是必然的事。而戰爭的結果，無論誰制勝，於中國也都是死路。假定日本戰勝，當然把中國當作朝鮮第二；反之，俄國制勝，則中國亦失其自主，而將任隨牠之處分，中國的赤化亦將不可免。

反之，假定中國走第二條路，自始即加入戰爭，敵抗日本，則自然日本必以極猛烈的手段對待中國，我們可以想到

在開戰之初，日本陸軍空軍，必然首先以餓虎撲羊之勢，攻擊中國，佔領華北，作為征服地看待，並且進佔青島、山東，斷絕南北交通。而沿海口岸更要受日本武力的佔領或封鎖。

我們從日俄戰爭一時利害看來，中國走第二條路當然較之第一條路所受的痛苦與犧牲，也許特別大。然而就日俄戰爭全部關係及中國永久利益打算，似乎這種痛苦與犧牲也是值得忍受的，中國加入對日戰爭，雖然在作戰上最初不見得有何力量，然而從後方牽制日本，其功效亦不可輕視，一九一四年歐戰初期，比利時之阻止德軍進路，塞爾維亞之抵抗奧軍，對於歐戰的局勢不是無影響的。

如果戰爭的結果，日本頭武主義與一九一四年德國的頭武主義同樣的崩潰，則中國尚有參加和會，獨立發言，爭得國際地位的機會。至於國民的精神上名譽上的利益，更不待說。所以中國對於日俄的戰爭，似乎不能不決定一個積極參加的政策。

論者也許以為中關尚有第三條路可走，即持「觀望政策」或「武裝中立政策」。但是這種政策，在今日中國的地位，實不可能。因為日本一旦與俄開戰，第一必先解決中國這個後顧之憂。中國如果武裝起來，她決不承認我們中立；

中國如果要守中立，她必然強我們解除武裝或設法箝制我們的行動。並且中國若不於戰爭爆發之初，加入戰爭，也許錯過戰略上良機，使日本收得戰勝之功；中國於中途再謀加入，也未免太晚。

本來像中國這樣被人輕視爲無組織的國家，從國防的見地上說的實也沒有資格去參加戰爭；但從民族的立場上設想，則與其坐以待斃，宰割任人毋寧沉舟破斧爲民族生存而戰。

論現階段的民族運動

梅羽

這是民族精神和國家人格的自我表現，爲中國民族打出一條生路。

總上所言之，蒙邊糾紛，日益嚴重，日俄關係日趨緊急。願我國人從今日起，應速謀精誠團結，擴充實力，一遇戰時，即奮萬死不顧之計，與之一決，其勝也民族的幸福，其敗也民族的光榮。

民族運動爲構成近代歷史的重要成分，而現階段的民族運動，尤爲決定當前及未來世界歷史的主力。我們居此極度動亂的世界，尤其身遭極度危殆的國家，一個富有時代性的民族運動，將成我們政治生活和精神生活的主要內容，我們對於民族運動的真義，實有深入理解的必要，更重要的，在由於理解而促進我們與實際相接，以自我與運動的行歷同證；由於理解而使我們的步伐與正確的路綫合轍，當更能豐富地獲得時代的意義。

時期包括最近的時期和最近的未來時期。因民族運動已有一甚長時期的發展，其內容和形式，每隨時代的不同而有相當的差異，我們即就其差異內容和形式，劃分出它的階段來，民族運動發展到最近，已入一決定的新的和高級的階段，我們即把這個階段看作現階段，或現階段的開始，這不是爲了方便，在時間上任意地劃分，這實據有決定的意義。詳細的說明，當爲本文的任務。

二

本文計畫以短簡的篇幅，精約地論列現階段的民族運動問題。所謂現階段的，乃指一決定的新的時期或範圍，這個

要理解現階段的民族運動，先須理解一般的民族運動，及現階段以前民族運動發展的狀況，和民族運動之形成的背景。我們現在就民族運動的發生講起。首先要知道，民族運

動是隨着近代歷史出現的，它不是自遠古以來即有的東西。

所謂近代歷史，實言之，即資本主義的民族國家的發展史，這段歷史，以反中世的封建的束縛為特徵，為要反封建的經濟或生產關係的束縛，而有工業革命；為要反封建的政治機構的束縛，建立新的機構以與新生產力相適應，而有以德模克拉西為內容的政治革命；以及相應而起的人權革命，與自由平等的爭取。近代歷史的物質和精神生活的急劇變革，實為民族運動發生的重要背景。尤其要完成德模克拉西式的民族國家，更促成了民族運動的開始。這時候的民族運動，即是民族統一運動。

民族統一運動，為民族運動最初的形式。在封建社會，並無所謂民族的問題，亦無所謂民族運動，因為封建社會的經濟落後，社會生產力，以近人的眼光看去，簡直在一種封凍的狀態裏。當時社會生活範圍，不消說是極其狹隘，在這種狹隘的社會生活中，可以有無數的孤立的民族體存在，兩個民族體可以隔了一山或一水，老死不相交往。在這樣的情況下，當然不會有甚麼民族問題，更不會有民族運動。所以民族運動是近代歷史的產物。在經濟發展突破封建藩籬的束縛，一個近代社會的體制有出現的要求時，民族統一運動就應之而起。

民族統一運動的任務，即在於打破封建藩籬的束縛，成

立範圍廣大的民族國家，這個運動的中心理想，就是所謂「邦國主義」Nationalism，亦可譯為「民族國家主義」，普通譯為「民族主義」。民族國家的建立，須以一大民族為基礎，或集合若干細小的民族基礎，這些民族原在一種共同的經濟組帶之下，有過長久的關係。到了社會經濟發展，需要廣大的統一的市場的時候，舊日的鬆懈的經濟聯繫，能應其需要，必須有一嚴密的堅固的組織，於是民族國家的建立即非常適應這一需要。

民族國家為要爭取統一的市場，必須先發展它的統一的主權，此時必須有一強國的政府，必須有完備的法律，必須有一為市場境界為經濟壁壘的關稅制度。這些條件充分的取得時，民族國家的體制，方才可以完成。

完成民族國家的努力，即建築在民族的統一運動上面。雖然在封建時代，因商業資本的發展，亦已有民族統一運動的事實，如以色列十二種族的統一運動，和中國自秦漢以來各朝代的兼併和統一運動，都是例子。但真正的民族統一運動，是從近代資本主義發生之初時才開始的。這個運動，為應資本主義的要求而生。作為這個運動主幹的，當然是新興的資產階級；同時，一切努力也以資產階級的利益為出發

，所以這個運動，可以說是爲擴充資產階級的利益的運動。

從工業革命以後，世界大多數的國家，皆起過民族統一運動，這個運動可以說是普遍了全世界，完成了許多規模宏大，組織嚴密的近代式的國家，現在分佈於世界上的各強國，便在這個時代立下了基礎。

民族統一運動，並沒有絲毫解決民族的問題。因爲這種統一運動，完全以少數資產階級的利益爲出發，並不讓民族經濟自由地發展。并且在統一運動過程中，往往以大民族兼併小民族的方式強制統一，這完全是強大的民族，壓迫弱小的民族。這樣一來，反轉增劇了民族問題。無疑的，在強制統一下，民族與民族間的衝突，必然會發生，即少也會潛存着一個終必爆發的問題。

民族運動，必然地向新的階段發展。

三

民族運動的第二個階段爲民族解放運動。這種運動是相聯着民族統一運動的而產生的。民族統一運動是一種「合一」的形式，民族解放運動則是一種「分」的形式，也是對於民族統一運動的一種反擊。

民族解放運動最早的例子，要算一七八三年，北美合衆國獨立運動的成功。原來，美洲完全在英國統治之下，而英

國的對美政策，又是一種不平等的扶植政策，英國對美竭其略取的方法，把整個美洲的商業，握在它的手中，盡量地攫取那裏的原料，並抑制美國工商業的發展。這種壓制政策，當然不能使美洲久安下去，終於在一七七六年美洲對英的獨立戰爭開始，七年之後，獲得獨立的勝利。

法蘭西大革命，亦以民族平等和解放爲標幟，這當然屬於民族解放運動的例子。在拿破崙時代，歐洲許多民族橫被爭服，民族解放運動的潮流，也非常的高，在一八一二年至一八一四年，曾經有過劇烈的解放戰爭。

同樣民族解放運動的例子，在十八，十九世紀的歐洲，可以說非常的多。但這些都不是真正的民族解放運動，只算是一種民族的分合運動。或者說一種資本主義的矛盾運動。例如，美洲的獨立，獨立以後所建立的社會，並不是一種什麼新社會，還只是一種舊式的有產社會。

統之，十八，十九世紀中，許多民族國家的統一或解放而獨立的運動，只足以表示資本主義發展過程中的矛盾現象。這種矛盾現象更迭地演化，便組織成近代資本主義發展過程中的民族分合圖。在民族統一運動最高潮的時代，有所謂大民族主義的出現，如什麼「大日爾曼主義」，「大斯拉夫主義」，「大拉丁主義」，「大西班牙主義」。資產階級往往

以這種大民族主義的口號，爲爭取商品販賣市場，原料市場和勞動市場的工具。相反的，民族解放運動，民族獨立運動亦急劇的高漲，歐戰以後，竟有民族自決的口號提出。這對於大民族主義，完全是一個反擊。

雖然，不論是民族統一，或民族自決，民族的本身却絲毫沒有得到解放。那些運動，無非是資產階級的一種欺騙而已。民族的問題，更由資本主義的發展，逼進一個特殊的嚴重的階段。

四

資本主義發展到最後的階段，必然變成帝國主義。帝國主義的同胎產物，便是殖民地 and 半殖民地，殖民地和半殖民地是構成帝國主義絕對不可少的條件。十九世紀後半，是帝國主義最隆盛的時代，它的同胎產物也就普遍了全世界。這意思即是展大的世界，被幾個帝國主義在十九世紀就完全分割盡了。

殖民地和半殖民地，是帝國主義推銷商品，榨取原料，及解決一切苦悶和獸性的尾門。帝國主義爲要保持它們的一種絕對優越的地位，說得官冕一點，爲要鞏固它們的政治，它們在殖民地建築鐵道，布置軍事要塞，配備軍警和特務機關網；另外還深透了一個無形的網，便是經濟的網或是金融

資本網，殖民地整個變成牢獄。殖民地的民族，便只有奴隸化，和死亡絕種的深入。世界上還僅餘的半殖民地，也有分割爲殖民地的趨勢，如數年來日本帝國主義對中國的侵略。

世界殖民地的分割，從大戰後和會大分贖止，普遍全世界的殖民地，皆握在英法美意日荷比西葡十大帝國主義手中。其中以英帝國主義所得最多，在歐洲，有愛爾蘭自由邦，直布羅陀與馬爾他羣島；在亞洲有阿丁，婆羅洲，錫蘭，印度，然峽殖民地，馬來聯邦，香港與巴勒斯坦；在非洲有英埃蘇丹，英屬東非，西非，南非，英屬索謀里蘭，南非聯邦，西南非洲，喀麥隆與托哥蘭等殖民地；在美洲有加拿大，紐芬蘭，西印度羣島，英屬洪都拉斯與幾亞那等；在澳洲幾乎有澳洲全部。

其次法帝國主義殖民地亦多，在亞洲有安南與敘利亞；在非洲有阿爾日里亞，土尼斯，摩洛哥，法屬剛果，法屬索謀里蘭，法屬西非，法屬喀麥隆與托哥蘭以及馬達加斯加島等；在美洲有法屬幾里那等地；在大洋洲有新加西陀尼亞等地。意大利的殖民地亦多，在非洲有意屬索謀利蘭，伊里脫利亞與里比亞等地。比利時的殖民地，在非洲有比屬剛果，以及戰後新得的委任統治地魯安達與烏林地等。西班牙的殖

民地在非洲有里俄特俄羅，阿特拉，西屬摩洛哥與西屬幾內亞等地。葡萄牙的殖民地也有在非洲的，也有在印度的。非洲與印度幾全爲殖民地。美帝國主義殖民地則有阿拉斯加，夏威夷，爪哇與薩摩亞羣島；菲律賓亦爲其殖民地，近雖因某種關係，美其名「獨立」，恐亦不出殖民地關係。日本帝國主義的殖民地完全在亞洲，如朝鮮，台灣，澎湖羣島，庫頁島南部，及南洋委任統治地；新近強佔去的東省，雖未經其他帝國主義承認，但已實際淪入殖民地。

在殖民地發展的過程中，便隨時激起蜂狂民族的解放運動。如愛爾蘭民族獨立運動，朝鮮民族獨立運動，摩洛哥民族反帝運動；安南民族反帝罷工運動，荷屬東印度民族反帝罷工運動，一九二六年爪哇的暴動，一九二七年蘇門答臘的暴動；墨西哥一九二一年的革命運動，此後普及全國的民族解放運動，及菲律賓的獨立運動。都是無不盡的事實，鮮明的展開了民族解放運動的新階段。

五

自一九二九年，特殊階段的世界經濟恐慌爆發以來，帝國主義者企圖把世界殖民地作最後的分割，以緩和它們的恐慌，以瞭解它們的最後苦悶。幾年來，日德義三大帝國主義首先發動了這一個企圖，居優越地位的帝國主義雖不願造次地和它們一起糜濫，猶作緩和運動的努力，實際上，却絲毫不能阻日德義帝國主義獸性的發揮。不久的未來，所有帝國主義都有一同下海的可能，再向它們理想中殖民地的候補地域和民族進攻。這情形會形成世界的總潰濫。

但世界上大部份覺悟的民族，却不再抽手任聽它們去想潰濫，特出以無情的反抗，給與它們深刻的苦痛的打擊，以自力實現徹底的民族解放運動。

從實踐得來的教訓，絕不是空想的道理可比。由二三十年來，民族解放運動的經驗，加以看破了近幾年帝國主義最後的企圖，必然會絕對有把握地發動偉大的民族解放運動。這個運動，正是我們認定的「現階段的民族解放運動」了。

最近以有作爲這個運動的敘幕的，阿比西利亞民族對意大利帝國主義英勇沈痛的報復，埃及民族解放運動的反英帝國主義運動，及中國學生悲壯的民族解放運動示威遊行等事實，好像波起雲湧，鐵一般的展開在我們眼前。

這裏，我們暫不必批判這些事實的本身，我們只就它的英勇的形態，它的偉大的氣魄，斷定它是現階段民族解放運動的敘幕，恐怕這沒有一個人會否認的罷。

一切大道理我們也不必多提出，總之，帝國主義給予殖民地民族和經濟文化落後的民族，極其殘酷的進攻，無窮境

無窮境的侵略和剝削，殖民地民族和經濟文化落後民族，已由切膚的苦痛，生死存亡的恐怖，轉入決死戰的鬥爭，決死戰抗進的實際活動；更積了這麼長久的實際的經驗，得到許多寶貴的教訓，許多正確的法則。他們把解放運動的形式，轉入一個極活潑的領域，把解放運動的本身，轉入一個覺醒的階段。

民族解放與歷史訓練

惟樂

我中國在世界歷史的地位，論時間的悠久和文化的卓越，都是數一數二，值得稱頌贊揚的，但自門戶洞開，歐力東漸後，對歐西的物質文明深表驚異，對自己固有的文化遂致懷疑。鴉片戰爭，英法聯軍之役後，外力一步一步的侵入，枷鎖愈來愈繁重，本身的社會，文化，政治，經濟各方面都漸漸起了劇烈的變動，政治國際的地位變為列強的殖民地，自主自給的經濟也淪為受人支配的了。民國以來，各帝國主義侵略愈急，而我國感受的痛苦遂愈覺深厚，國難遂一天一天的嚴重下去。自九一八事變發生，日本蠻橫無理的進逼，幾乎使我們換不過氣來，國難的嚴重，真到了千鈞一髮的時候了。

這些階段正發展着，他們須要一個擴大的統一戰線，一個統一的中心的領導，一個貫澈全世界國際聯合戰線；他們不僅要反帝國主義，而且要反一切代理政權，反一切買辦勢力，反一切漢奸勢力。現階段的民族解放運動，無疑是在現階段世界達到成功。

國難是一天比一天嚴重，這是誰也不能否認的事實。一般民衆，一般在位諸公，追念着我國家四千多年光榮的歷史，燦爛燦爛的文化，先祖們帶造之艱難，未有不欲奮臂而起，努力去恢復固有的光榮的；眼看着各國的猛進，自己的洩氣，未有不想起直追，躋國家於富強的；焦慮着將來國運的危殆，未有不思努力去從各方面發展，挽回瀕於將倒的。這是各個人應當堅定志向去担起的責任，這是政府應當痛下決心，趕快設法作最後之犧牲的。但是你舉眼一看全國人民所表現的是怎樣？政府所抱的政策又是怎樣？真是要把你急死。一般民衆的精神鬆懈得了不得，歌舞昇平的景象較諸平時有加無減，雖有少數覺悟分子在那裏大聲急呼，努力若幹

，但力量總是極單薄；政府當局雖然也有相當的警覺準備，但是終嫌緩不濟急。青年們！當局們！亡國滅種之禍愈逼愈近，我們究竟應當怎樣？

在這種非常時期，大家和政府因為感覺救亡圖存之不可再緩，故有種種主張和方案作出。有主張努力建設軍事國防的，有主張以建設求統一的，有主張科學救國的，最近又有特種教育方案之提出，而教育改造之必要始又為一般人所注意。各方名流學者發表的議論已經不少，雖見仁見智各各不同，而急欲挽救國難，則有同一之感。大家所談的雖都有極獨到的主張，但是我們都不能認為是符咒，認為是救急手術。須知教育是有長時期的準備始能收得實效的。即教育部長所指示的國難期間教育要點如體格的訓練、精神的訓練，特殊智識及技能的訓練，也不是三天兩天的事。不過我們應當本着這種節目，詳細研究已經教育的失敗而探得一新的途徑。我們要達到我們的目的，需要將尋常教育的宗旨，方法和教材重如估定。我們要有完整的系統的自覺的宗旨和方法，對課程之是否適應於當前的需要，和學校以外的教育方法從新考慮一番。

教育的方面很多，學科也極為複雜，要通加以研究說明，非此篇之宗旨，也非作者能力所及，茲祇就歷史科學稍稍

加以探討，而注重教歷史之目的，過去對於歷史之忽視，和非常時期歷史科學之重要性各點。

歷史是對於人類社會往事的一種記載，因時代的演進而牠所注重的範圍就各有不同，各史家以為歷史對於人類的用處也因此各有區別。從前人有以歷史是個人的傳記，是用以垂訓人生社會的；有以為歷史是過去政治的記載，是用以作將來的榜樣的。這種說法雖不免偏頗狹隘，但也有他那時代的真實性。牠是對於人類過大社會各方面的記載，可以幫助我們認識現在，可用以推測將來，則為一般人所公認。歷史進化的詳細情形，及各史家的觀點茲不詳論。

至於學校設歷史一科之目的，雖因各人見地不同而各有分別，但歷史所注重的是事實之真象，國家社會的進化，各大事變的因果關係；牠的任務是將先民的生活，社會文化的各方面真實地告訴我們。在這種意義，這種精神籠照之下，各人對教歷史的目的雖有枝節的不同，而主腦中心的用意則一。故普通一般人的意思都以為教歷史的目的在：(1)養成正當的國家觀念，(2)養成不虛偽不誇大腳踏實地的歷史精神，(3)發展生活貫通文化演進的觀念，(4)培養真善美的情操。這簡單的幾條雖不能說是完備，但可作為一般人意見的代表。教育部規定歷史課程標準應注意之點為：(1)換起

民族的自覺，(2)開發三民主義之歷史的根源，(3)由過去的政治社會認識現代政治社會之所由形成以爲因應之方針，(4)明瞭本國古今文化之演進，以策進國民在文化上之努力。這也是極正大堂皇，完全合理的規定。

一般學者，一般教書先生們，和政府當局的認識和見解雖然都正確清楚，但是許多年來學校的歷史教育所收的成效到底如何，其失敗的情形有令人難置信者。你看獨立評論一五期中學歷史教育一文，和中央軍校致全國教育界書等並文字所舉的實例，真是會使你替中學生們的歷史知識可憐。

他們對已國的歷史朝代弄不清楚，其至於對創巨痛深的九一八發生於何年也洗不出來，這是何等可恥可悲，何等危險的事。今國難日深，政府已注意到教育的改進，並且改進的趨勢已從量的方面注意到質了。國家危機之日甚一日，解除國難當然是國人一致努力的目標，吾人爲何檢討過去，策劃將來，自己刻不容緩，豈能在馬馬虎虎，混沌過日嗎？

愛國的觀念，民族的意識，凡屬國民都應當隨時具有的。但是國家民族到了危急存亡的關頭，更需要有熱烈的愛國觀念和民族意識來維繫民族的生存，團結國家的統一。現時之中國遇到外力壓迫的時候，就有層出不窮賣國求榮的漢奸出現，這是什麼道理呢？原因固然複雜，但是利慾薰心，只

顧個人利益而忘却國家民族的前途，這是最大的原因。要免除這種卑鄙觀念，頂好是使人民知道己國歷史上的光榮，文化的美好，祖先帶造之艱難；因日久的薰陶而發生一種景仰愛慕的觀念；使他們知道現時政治混亂，國家不能統一，人民痛苦之所由生，而對國家政府發生一種諒解同情。歷史是告訴我們過去事實之真象的，是幫助我們明白了解現在的，我們能不極端的，正確的利用歷史科學嗎？能不將歷史科學特別加重看待嗎？

以往學校中對於歷史一科不十分看重，列之於普通科學之中，這是一種極大的誤解。並且教歷史的方法也不得當，或重死板的年月之記誦，或認爲小說故事之同類，或事實不清，或輕重不當，這又是一種極堪注意的錯誤觀念。這是授教者方法之錯誤。至於教本取材之輕重失宜，觀點之不正確，也是極普通的現象。今後我們希望作者和教者都應當確定中心觀點和方法，從小學到大學都應當一貫的是民族解放的事實，經驗和教訓等。我們理想的教本應當刪除瑣碎鱗爪，以民族過去解放的業績和動力，經驗和教訓爲材料的中心；應當對於各時各地，各種事實有輕重的分別；應當有清楚流利的文學，使事實的敘述活發生動，足以引起讀者的興趣。我們理想的教師不僅對於所教有深刻研究，且有深刻之信仰

；由所信仰精心講述，自可發出一種力量足以引起學生的生共鳴。歷史教師做到這一步，才使歷史一科有用，才與民族復興有關。

要挽救中國的國難，復興中國的民族，須痛下决心，作長期的奮鬥；一時的精神興奮，愛國熱忱是無濟於事的。現時的國難確是登峰造極了，一般人感覺有加緊改造人民知識技能和道德等方面的必要，遂有特種教育方案之擬議；學校則或加鐘點，或開特別討論班，教師在上班時或多感嘆兩句，或多喊幾聲口號，這都是因感情的衝動，作一時的發洩，

完全無補於實際。我們需要長期的努力，需要把歷史知識變成一種心理上的刺激，精神上的振作的工具，並且把掩罩上一層濃厚的國家民族的色彩，甚且提出一種刺激人民心理的長期吶喊的口號，使人民的精神隨時都是緊張的，隨時都警惕着的。總之處此非常時期，應當把歷史看成一種活的復興民族的工具，不應當看成一種死的知識，我以為這才是現在歷史一科最嚴重的任務，最值得我們去努力的。

一九三六年五月十三于北大四齋

國民大會地方自治與公民問題

國 常

一 公民之概念

公民乃指地方自治團體之構成分子，而享有公民權者而言，故公民一語，實為地方自治制度發達後之產物。夷狄自治制度之萌芽，起源甚早，其在大陸諸國，中世紀時，市府團體已有極廣汎之自治權。雖當封建制度盛行之秋，市府對於封建諸侯，已實際具有獨立之地位。及乎近世，封建制度次第衰落，漸趨於中央集權，於是，此等市府之獨立地位，亦因而失其存在。第因君主專制政治，達於極端，所引起

他方之反動力，亦愈強人，乃有所謂自由主義之物興。一面要求個人之政治上自由，而在他方面則又要求地方團體之政治上自由，並以地方團體，離乎中央政府之干涉，為個人政治上自由之基礎，及健全的政治組織之要件。其最初實現此種思想者為法國，在大革命後，達於極盛。德國於一八〇八年，普魯士亦有市制之頒行，而承認市之自治權，厥後，德意志聯邦中之其他各國，相繼仿效，由是，日漸擴充，於市自治外，並認鄉之自治權。凡市鄉皆得不受國家之干涉

，以其一己之意思，處理其一己之事務。迨至一八四〇年而團體之公共事務者也。我國自有清以前，均爲中央集權之君後，立憲自由之思想愈盛，而主張地方團體獨立者亦愈衆，主專制政治，地方爲行政區劃之一，絲毫不能具有獨立之由是，自治之名，遂成普通用語之一，且其所謂自治者，乃性質，抑且無地方自治之思想。革命以還，乃倡導地方自治專指市鄉有不受國家干涉，獨立處理其事務之權利而言矣。不遺餘力，建國大綱中，更主張由下而上之自治制度，首至英國之自治制度，其意義與大陸諸國略異，乃指非國家先完成市縣自治，漸次推廣而爲省自治，最後達到全國施行所專任之官吏，而參與於國權之行使。自中世以來，County及Parish等自治制度，已與國會制度相繼發達。當時自治行政最要之機關，爲治安判事，舉凡地方人民輕微犯罪之處罰，以及地方警察，皆由其執則。此等機關，雖出於國王之任命，然概爲名譽職，且其選伍，必於與該地方有利害關係之人民中求之，其對於中央政府，有獨立之地位，除服從法律之外，絕對不受政府之指揮也。然自一八三二年修正選舉法後，國會之組織，漸趨於平民政治。地方行政，亦迭經數次之改革，所謂救貧組合，道路組合，學校組合等，因特殊目的而組織之各種公共團體，皆設有民選議員，以會議而決定關於其事務之執行方法。其後，州自治之成立，實以此等團體爲基礎而擴張之者也。至是，英之地方自治制度，始與大陸諸國相類似矣。此兩種意義之自治制度，因發達而互相融合。遂演成今日之自治制度，即不外乎使地方團體，爲獨立之人格者，於一定限度內，不受國家之干涉，而自行處理其團體之公共事務者也。我國自有清以前，均爲中央集權之君主專制政治，地方爲行政區劃之一，絲毫不能具有獨立之性質，抑且無地方自治之思想。革命以還，乃倡導地方自治，不遺餘力，建國大綱中，更主張由下而上之自治制度，首先完成市縣自治，漸次推廣而爲省自治，最後達到全國施行憲政。民國二十年訓政時期約法公布以後，爲結束訓政，開始憲政，遂先後頒行各種地方自治法規，惟施行迄今，成效極微，各地方距完成自治之期尙遠。但本年五月五日，立法院三讀通過之憲法草案，已經國府明令公布，並訂於十一月一日召集國民大會通過之，訂期施行，開始憲政，則在長短期內，各地方當應努力完成自治，迫不容緩矣。

公民者何，乃謂地方人民之享有公民權者也。何謂公民權，即地方人民得參與地方自治團體之公共事務而出席居民大會（指區民大會坊民大會鄉鎮民大會等而言）乃行使選舉罷免創制復決之權也。

公民一語，在觀念上，應與國民區別之，國民乃指具有中華民國國籍，而享有國民權之人民也。而所謂國民權，則指僅限於本國國民享有，外國人民不然享有之權利。國民權依其內容，計可約分爲三大類，（A）自由權 即國民自由於一定範圍內，不受國家干涉之權，爲身體自由，遷徙自由

，集會結社之自由，住所不可侵之自由等。(B)請求權

二 公民權之內容

即國民要求國家爲某種行爲或不行爲之權利，爲訴願權請願權及行政訴訟權，在外國請求本國保護之權，國家或地方團體之營造物使用請求權等。(C)參政權 即人民得參與國家政治之權利，爲選舉權罷免權復決權創制權官吏權等。如上所述，是公民與國民，實有下述之差別，(一)國民爲構成國家之分子，公民則爲構成地方自治團體之分子。(二)國民資格之取得喪失，依國籍法之所定，公民資格之取得喪失，則依地方自治法規之所定。(三)國民之範疇大於公民，國民不一定爲某地方團體之公民，而地方團體之公民，則未有不爲國民者。(四)國民資格之喪失，可以影響於公民資格，而公民資格之喪失，並不影響於國民資格，且取得公民資格，以成爲國民爲前提條件。總之，兩者概念各異，不可混淆也。

公民與住民亦有別，住民雖亦爲地方團體之構成分子，但成爲住民，只須有住居之事實，並不要具備若何之法定資格，且僅有服從其支配之義務，而無參與處理其事務之權利。公民則異是，須具備法定之資格，且完備一定之手續後，始取得公民資格，一經成爲公民，則不但有服從其支配之義務，且進而有參與處理其事務之權利。

公民權爲地方人民得參與地方自治團體之公共事務之權，亦題國民之參政權，爲國民參與國家政治之權，關於其性質如何，學者間之見解不一，有以之認爲完全屬於權利者，有不以之認爲權利，而認爲屬於義務者，亦有認爲一面屬於權利，同時亦具有行使之義務性者，應以後讀爲是。因公民權之行使，完全在謀團體之公益，而與僅個人利益而行使之權利不同，故具有公民權者，同時必使之負行使其權利之義務，方爲允當。況現代之法律，已日趨於權利義務化，所有關於各個人利益之權利行使，已多使之帶有義務性質，而於有關團體公益之權利行使，其得不使之帶有義務性質耶。

茲簡述公民權之內容如次：

(一)公民選舉權 所謂公民選舉權者，乃謂公民得以書面或非書面之方法，與其他公民之選任地方自治團體之意思機關及其他自治人員之權也。此種權利，爲公民權中之最重要者，公民得將平時認爲學識豐富，才幹練達，且品行端正，確能代表民意，及爲人民謀福利者選出，使之充任地方團體之意思機關，或爲地方自治之人員，以參與地方團體公共事務之處理，人民自治之精神，即寓於此。選舉可分爲直接選舉與間接選舉，公民選舉權之行使，則純屬於直接選

舉，如市之市長市參議員區長區民代表坊長調解委員坊監察委員間長鄰長，縣之縣長縣參議員區長正副鄉鎮長間長鄰長等之選舉是。（市組織法第四五條六二條七三條一〇二條一二七條參議會組織法第四條市參議員選舉法第三條縣組織法第一二條二五條二九條三一條四二條四九條縣參議會組織法第四條縣參議員選舉法第三條。但民選市長縣長，以現時之自治程度而論，僅徒存空文，迄未實行，區長亦少實際由民選者，在民選未實行前，仍由政府委任。市縣參議員則半由民選，半由政府之聘任，現尙未達於全部民選也。

(二) 公民罷免權 所謂公民罷免權者，乃公民滿若干人數時，得對於認爲違法失職之地方意思機關或地方自治人員，罷免其職守之權也。罷免權與選舉權係相輔而行者，必公民先有選舉權，而後可以有罷免權，亦必公民具有罷免權後，選舉權始可盡其能事。蓋若僅有選舉權，而無罷免權，則公民僅能選舉地方意思機關或地方自治人員，而其選出後，不顧公意，違法溺職者，無法制裁之，則選舉權之行使，有時不惟無益，而且反足以遺害於無窮，故公民必須具有罷免權，而後於中途發見被選人有違法失職，及一切不適任之處，於其任期未終了前，即可基於罷免權，而自由撤換之。如是，可發可收，則其所選任之一切人員，不思不盡其職

守，不患不爲地方人民謀福利矣。此罷免權乃選舉權之輔助，而爲實現真正民治必要之具也。真正民治亦必賴此，而後始有實現之可能。罷免權亦可分爲直接罷免權與間接罷免兩種，按公民罷免權之行使，通爲直接罷免，如市之市長市參議員區長區民代表坊長調解委員坊監察委員間長鄰長，縣之縣長縣參議員區長正副鄉鎮長間長鄰長之罷免是（市組織法第四五條六二條七三條八二條一〇二條一三六條市參議會組織法第二二條縣組織法第三〇條四三條五〇條縣參議會組織法二二條）。但市長縣長區長現在既非出自民選者，當然不能直接罷免，僅能由原委任機關，依據平日之效察，及人民之呈訴，將其罷免也。

(三) 公民創制權 所謂公民創制權者，乃謂公民得依公意，創訂某種地方自治規約，或變更廢止之之權也。換言之，即公民認爲地方之公益，非有某種良美之規約，不能圖謀，則依公意創訂之；公民認爲某種規約，有害於人民利益，則依公意變更或廢止之。此種造法廢法之權，是爲創制權。良以地方團體公共事務之處理，既獨立而不受國家之干涉，則一面固須有治人，一面尤須有治法。公民有選舉權與罷免權，得以自由任免担任自治之人員，已不患無求得治人之具矣。惟徒有治人，而無治法，其於地方事務，仍難望其

處理恰當完善，故尙須有創制權與復決權，以求得治法之具，是創制權亦爲公民參與地方事務所必要者也。

，公民之得享有者，因性質上之需要，尙須具備一定之法定資格

(四) 公民復決權 所謂公民復決權者，謂公民對於自治規約，具有批准之權也。其與創制權不同者，則以創制權，在創訂規約，復決權在批准規約；創制權之目的，在防止意思機關，違反公意，而不制訂某種規約，復決權之目的，則在防止意思機關，違反公意，而制定某種規約。復決權之於創制權，無若能免權之於選舉權，有相輔助之功用。若

(六) 出席居民大會權 所謂出席居民大會權者，乃謂公民有出席居民大會，而參加討論表決之權也。公民因行使選舉罷免創制復決諸權，以及因地方重大公共事務之處理，自治人員欲徵求公民之意見，均有舉行居民大會之必要，其得出席居民大會，而表示意見之權，斯即出席權也。

公民僅有創制權，以制定其所需要之規約，而無復決權，以防止意思機關之濫定規約，則今日公民所創制之規約，明日意思機關即可另行制定一規約，以變更廢止之，甚或可以任意制定妨害人民利益之規約，而公民無法防禦，創制權其

三 公民資格之取得

(一) 公民資格

地方團體其性質與國家相同，爲處於國家下之地域團體，以國家領土之一部，及居於其地域內之一切人民，與自治權，爲其構成之要素。且於其住民中之具有法定資格者，認爲團體之公民，使享有參與處理團體事務之權，此法律所規定之一定資格，即爲公民資格。據現行市組織法第六條自治施行法第五條鄉鎮自治施行法第七條所規定之公民資格，

不等於虛設乎。是故公民既有創制權，以制定有利益於地方人民之規約；復有復決權，以否決不利益於地方人民之規約，斯治法之具，方完滿而無缺，惜民智未啓，人民對自治缺乏訓練之今日，創制與復決之善制，皆放棄而未能運用也。

得分積極資格與消極資格兩種。

1. 積極資格 積極資格者，乃必須具備之資格也。爲甲、具有中華民國國籍者 即須爲國民始得成爲公民，良以公民權乃屬公權之一種，且其行使，關係於地方自治團體之公益頗鉅，外國人當不容許其享有

(五) 公民被選舉權 所謂公民被選舉權者，謂公民有被選舉而充任地方意思機關或地方自治人員之權也。前述四種權利，均僅得間接參與地方公共事務之處理，此則爲直接擔任處理事務之權也。公民被選舉權與國民之官吏權相同

也。

乙、年滿二十歲者 民法以二十歲為成年，必成年人始有行為能力，方得獨立有效為取得權利負擔義務之行為。益以此時生理組織，已發育健全，智識經驗，已達相當程度也。私法上之行為，僅關係於個人之私權，尙且有此限制，公民權之行使，關係於團體之公益，當更宜設此限制矣。

丙、繼續住居在一年以上或有住所達二年以上者 所以設此限制者，則因若非繼續居住在一年以上，對於地方之情形，不能明瞭；若非有住所達二年以上，對地方之事務，漠不關心也。所謂繼續住居一年以上，祇須在宣誓登記之日以前，繼續住居於該區域內達一年以上即可，以後是否繼續住居及曾否設定住所，均所不問。所謂住所者，人所定為久住之地域也。凡人以久住之意思，住於一定之地域者，即為設定住所於該地。祇須於該區域內有住所達二年以上，即可請求宣誓登記而為公民，至曾否繼續住居於住所達若干時，並非所問。又公署員役兵營軍警監獄員丁學校教職員工廠職工人等，寄住於公共處所，而別無住所者，除法令別有限制外，均得享

有公民權（二十二年十二月十三日內政部咨復青島市政府之解釋）。

2. 消極資格 消極資格者，乃絕對不可具有之資格也。有左列五種：

甲、貪官污吏土豪劣紳經判決確定者 必須有觸犯懲治貪污土劣條例之行為，且經判決確定者始可。蓋以此等人品行不良，業經表露，當宜禁止其參與地方事務。

乙、有反革命行為經判決確定者 所謂反革命行為，係指觸犯暫行反革命治罪法所規定之行為而言。惟該法自危害民國緊急治罪法施行，業已廢止，此項限制，等於虛設矣。

丙、褫奪公權尙未復權者 因受刑事處分，而褫奪公權尙未復權者，已失其享有公權之能力，公民權為公權，當然不能享有。

丁、禁治產者 此以其有禁治產之原因，且經宣告禁治產者為限，尙未經宣告，雖令具有禁治產之原因，亦不得限制其公民權之享有。良以禁治產之原因，為心神喪失或精神耗弱，致不能處理自己之事務。此等人因精神之窒礙，自己之事務，尙不能處理，

豈能參與地方事務之處理。惟是否有精神之窒礙，而不能處理自己之事務，應以法院宣告者為據，方為確實。

戊、吸用鴉片或其代用品者 鴉片毒品，不但戕害身體，抑且頹廢志氣，國家早經懸為厲禁，並設嚴刑峻罰，以繩其後。凡吸食之者，匪惟觸犯刑章，且非健全之國民，自應禁其參與地方事務，值此禁毒期間，此點尤為必要。

若有上述情事之一，雖具備(1)款積極資格，仍不得享有公民權。

(二) 宣誓登記

具備公民之積極資格，且無有消極資格之情事，仍並非當然取得公民資格，尚須踐行公民宣誓登記之程序。據市公民宣誓登記規則鄉鎮公民宣誓登記規則之規定，茲簡述其程序如左：

(1) 宣誓之機關 市公民宣誓典禮，在坊公所舉行，以坊長為主席，坊公所未成立時，於區公所舉行之，其主席由區長或指定區助理員任之。鄉鎮公民宣誓典禮，在鄉公所或鎮公所舉行，以鄉長或鎮長為主席，鄉鎮公所未成立時，於鄉公所籌備處或鎮公

所籌備處舉行之，其主席由區公所指定籌備委員任之。

(2) 宣誓之種類 宣誓分定期宣誓臨時宣誓二種

一、定期宣誓 由坊公所鄉公所或鎮公所，於每年開坊民大會鄉民大會或鎮民大會兩個月前，調查資格，召集舉行。

二、臨時宣誓 由人民隨時向坊公所鄉公所或鎮公所，請求調查資格，召集舉行。

前項臨時宣誓，坊公所鄉公所或鎮公所，得視人數多寡，擇期舉行，但人民因必要情形，須速宣誓時，應依其請求行之。

(3) 宣誓之儀式 宣誓時由區公所派員監視，其儀式如左：

一、全體肅立

二、唱黨歌

三、向國旗黨旗及總理遺像行三鞠躬禮

四、主席恭讀總理遺囑

五、主席領讀誓詞，人民均舉右手，自行唱名，

循聲朗誦，其誓詞為

△△△正心誠意，當衆宣誓，從此去舊更新，

自立爲國民，盡忠竭力，擁護中華民國，實現三民主義，採用五權憲法，務使政治修明，人民安樂，措國基於永固，維世界之和平，此誓。

六、主席訓詞

七、監誓人訓詞

八、禮成

(4) 登記之機關 人民舉行宣誓後，坊公所鄉公所或鎮公所應備置公民名冊，登記爲市公民鄉鎮公民。坊公所鄉公所或鎮公所未成立時，由區公所辦理。

(5) 移轉之登記 市公民登記後，在市區域內，無論遷至何坊，均應報告坊公所通知遷住地之坊公所

武，爲移轉之登記，享有公民權。鄉鎮公民持有公民遷徙證者，於所在地居住一年或有住所達二年以上時，得遷請所在地鄉公所或鎮公所登記爲鄉鎮公民，不再宣誓。

(6) 登記之塗銷 坊公所鄉公所或鎮公所於市公民鄉鎮公民爲公民登記後，發覺有不應具備之消極資格，得依法呈請區公所，轉請市政府取消其公民資格，即將其登記除名並公布之。公民死亡時，由坊公所鄉公所或鎮公所，將其登記註銷。鄉鎮公民登記後，如遷往本鄉鎮區域外，永久居住，設定住所者，由鄉公所或鎮公所將登記註銷，並應發給公民遷移證。

天目山消夏記

引語

天目山，從浙江之杭州西去，約距離着百五十里地，爲中國南嶺山系的餘脈，山形據天目山志所載，可知大概：

「天目廣八百餘里，發源於徽州黃山，萃於錢塘，爲

林諸山之祖，其高三千五百丈，分東西兩處，一在臨安縣西五十里，稱東天目；一在壽昌縣北四十里，稱西天目，雙峰屹立，聳入雲表，峯巒各有一池，左右相望故稱天目。又謂：

「天目之名肇於漢，顯於梁。」

梁洽民作

國立杭州藝專

這就是因爲梁昭明太子蕭統，以葬母事被讒，後竟離了宮庭生活，來隱居讀書於此，分經選文，山之名因此就大噪起來，歷代以來，又經過名人蘇軾，朱熹者，一再題識，因之東山之水，西水之林，她的姿態，就愈來愈炫了。

民廿四年七月十五日，中國青年勵志全在舉行第一次夏令營，余以身爲服務團團員故，遂得來此招會，前往一遊，在山生活共計一週，除了每日照例參加營中各種問題談話外，旁的時間，都全化在遊山玩水的生活裏，雖然是這般瑣瑣碎碎的事體，想起來總算不容易再得，因以爲記。

八月一日作者自識

第一日 向天目山出動

照預定計劃，本來昨天就是要動身到天目山去的，但是，臨了因爲會裏一時籌備未十分妥善，所以改遲一天了。

一起身，天空就沒有了一絲絲浮雲，尤其昨宵一宿大雨，雲散後的侵晨，只是一片清爽氣，還低迷著大地。

在汽車人力車還沒有光臨的外西湖與路上，只有樹梢的朝陽，塗在尖兒，冷冷清清的偶有幾個行人，但兩眼都還停遲在昨宵的夢裏。

我同送我的W君，一直走到平湖秋月才雇得一只划船，登了船，靜靜的望着，心裏不知想什麼好，偶然，舉了頭，

睹着對面北岸高峯間一片在仲夏日翠黛碧綠的山色，盈盈浩渺近處的水光，她這般的鮮妍，這般的靈活着，我驚訝着，我深思了！

由公路總站開天目山去的車足準七時開的，我們趕到站時，恰好還有半點鐘剩餘時，站上已充滿着各色的旅客了，但算是我們的同伴呢，才僅有偉和李先生而已，雖然，隨後他們也趕了來！

汽車開，到武林門外，直轉上杭徽公路的路段，因爲我是第一次走上的道兒，處處越感覺得非常新鮮動人了！

我思想，中夏目的大自然，常常總應該是這般嬌麗，美艷，分外的豐滿的罷！

在汽車上，公路如放銀白的矢鏃一般，從層綠疊翠中蜿蜒穿去，一帶葱茂的林叢，芊芊的野艸，和掛了藤蘿的籬牆，抒情詩一樣的曠野，鏗列着真好似一團錦簇一般的好看！

這是路麼？不，當我在這忽忽風捲電馳中奔去時，我却全是幻覺出出，是添翼於碧青的太空，在光輝的銀河中飛巡罷！

何況，當這一沖沖一有規律的聲音成的伴奏，時而層斷的淒咽的水流，疏落的犬吠，偉大的悲多文啊，當你創造你有名的田園交響樂時，你也不過是感受得同樣的這金色之夢

而已？

×× ×× ××

這是大自然中美麗的一斷片罷！

因為他這般無限好，我從來沒有見過。

雖然是要在銀溶色的夢境，

但是那裏來的有這樣的光明。

×× ×× ××

一點鐘過後，我因吃不了昨晚太少時間的睡眠，竟在車行間也呼呼睡起來，直到車抵臨安，才從一些賣小食品的口

音中回蘇過來。九點三刻，到藻溪下了車，因從此去天目

山，再要換上公路局天荒公路的汽車的；坐上新車時，青會

在於青的會員余烈先生，和他三位友人也趕了來，他們是本

地人，且對於天目山情形很熟悉，一路就先為我們作了

一部遊覽指南！直到汽車已越上嶺崗，工程極險，把一

輛汽車只是在這呈螺旋形的山徑上跑來跑去，他才轉了話頭

。從山嶺轉下來，過了一個大的村莊，前面一片白雲深處，

顯出有時部份拔峻的山來，余先生說，「這就是天目山了

。」

等到了汽車路的盡頭落車，還步行經過了三百六十五級

的朱陀嶺山崗，又才走到我們預定的下宿處，禪源寺的門前

了。

這是一個四面松柏交加精障迴合的深處：先走上一條佈

滿蒼苔而穿進一帶叢的夾道，道的近旁，都是交流着低唱

水流，這般幽蔭，這般潺湲，大家不免把脚步都放慢起來，

我想，各個人這時候的心靈，都是另外又一番修造着自己的

宮殿罷！

從來沒到個像這宏闊幽邃的禪宇，一行人穿來扶去，直

到前後層倚山帶水的來青樓息下來。客廳預備得非常整潔，

而且樓兩旁都有一帶走廊：向後欄杆倚處，黑壓壓一帶西天

目諸主峯，都完全收入了眼簾裏來了。

午後三鐘，大家都參加過了夏令營第一次會議過，隨着

倚在欄畔休息，忽見，山上的空際，只佈滿了黑雲，層層瀉

湧，向寺的頂際推進，大家默默不則聲，只等得，猛地裏一

聲強烈的山風吹來，那滿含微辛的水溫氣，把小樓都封滿了

……隨即最高的峯間已蒙上縷縷的白霧，一會兒，那狂奔急

號的山雨，把遍山野都瀰漫起了。

我的心房感覺的最透爽；因為這樣澄明，痛快、強烈，

和輕快的感覺，幾年來，我也算第一次才感覺得！

十五日

第二日 致××

××

今天是到山中的第二日了，因為一直沒有空過，以致到今天晚上，還沒有把這封報告山中消息的信發出。昨天的一切，我已留在我一篇日記上，將來可以送給請求見教，現在只讓我把我今天一天登西天全部諸峯的實錄抒寫出來，開始我們問第一次的播送罷！

因為山中氣候涼爽的關係，昨晚上的人睡，真算首次扛破了這個暑假以來，一切記錄。晨間一醒來，就聽得欄外潺潺索索的聲音，我心裏未免一急，連着就翻身出來。××在我心裏本以為這樣的聲音，一定是天落雨無疑，那知抬頭一看，才發見天邊還正發着魚肚白，星光都也正要留下殘跡咧！

！細細叫聽，才知是樓台右近，一條從山中跑出來的溪澗，所發出湍激的咽悠，欺騙了我。

一會兒，同伴們都通通起身來，爲了今朝要去遍遊西山的緣故，正五點鐘，大家就一同吃過粥，從寺裏跑出來了。

上山去的道路，就是順在我們樓牆外的一條石級，××，這條石級路真是最好不過的，兩傍滿生着野草，尤爲了昨天午後落過大雨的關係，草間的葉兒上，有時還存留着晶瑩的水點兒，另外，併旁下，淒冷的流水，徒石徑下穿來過去

，再洶湧着，穿過一個個石罅，就瞧不着了……

××，當我童年的時代，假如像是遇見了這般軀奇的水澗呀！我正是會整天高興停在那兒，而努力去搜集，一些自然界深藏着一般奇跡的——紅色的小螃蟹，黑色的小蝌蚪，或者提出幾隻黃金色的老龍蝦的……但這同伴們都太壞了，那裏能還優容你沉醉在那黃金色童年的夢裏呢？

往前去，途徑漸漸由偏仄而昇上起來，當我一步正進入了這層層密林中去時，我每注視着兩邊夾道深幽的枝叢裏，因為，像這樣幽邃的原始森林，幾乎正就是了前此我們看過那部《人猿泰山》電影內含的全部背景，沒有分別；我不任探索着，以爲，我今天竟或有發見了「泰山」的影的幸運吧！

同伴們在這個娟秀幽寂的山道中走着，因為大自然之魔太動人了，每個都發出超樂聲以外之怪叫，××，這也能算是超乎一切的最原始的感情呢，信嗎？

過了翠微峯，就過到一個上梁石橋，下有流水的的溪澗，走路本使得大家熱不過，這時，我們都向了湖中的亂石上，走下來，噫，想不到這真是多麼的涼悠呢！我坐在石上，服從樹枝的隙處，往外望去，對面遠遠響着的山巒，青翠中好似蒙了一層薄的白膜，這立刻使我聯想到，真就是一幅土耳其

其式粉綠色的壁氈了。

近橋畔頭，掛着一株蒼老的孤松，遷想得妙，這不就是馬遠之寫陶淵明之撫孤松而盤桓闔中見過的嗎？想得太寬了，一瞧就瞧得出神。

再往上爬，更凌空了，遍山都好像響着水泉的清激聲，兼之，衝出了雲圍的日光，又已燭亮了沿途的樹梢，此時，我飄然輕快起來，像活躍在透明芳郁的太空裡罷！

另外像這般徐緩的，明淨不染的情境，唯一只有去追懷着在一個柔靈的手指，所彈奏着鋼琴詩人曉邦的樂曲，不然，不會有這細膩，清澈，而富有詩意的，只可惜我對於音樂，知道的太少了。

××，真算奇跡罷，我生平從也未見過這多這般碩大挺秀的林木，有的簡直是陰森逼人的，我太過敏了罷，總使我又想起，在童話傳說中，說由那大樹變的巨雪們強健的身軀的故事！你看，牠那肢垂吊着的蕨蘿，周遭裝滿了橙青的苦蘇，這不是很容易看得出就是那漂亮的甲冑了嗎？

說到這兒，一時我的心裏，忽又轉想着，原人時代的人的生活狀態來，想殺當他們只在這一種曠莽的林往來的日子，這許多垂倒的枝幹，不好就是大自然給他們造好了的橋樑！他們多麼靈活的跳躍着，當朝陽初上的時分，口吮那葉

底未晞的清露，夕暮時分，又飽攬取那高着展山果的蜜實；……但是，現在我們是夕明人了，這一切的快樂，早已與我們的祖先就別了去了！

一直十里到南山老殿，時正八點過，吃了茶，為遊程方便起見，先走出去看倒觀蓮花峰去。

倒觀蓮花是幾個特出山前矗立着的石峯，頂上由一條盈尺寬的小徑通上去，名勝導游局在上建立一亭，腳跟一定，只見千山萬壑，羣伏眼底，凌虛之前，脚下橫着只幾條白雪，山風呼呼過耳吹去，一時真忘了自我，而有海闊天空之感了！

回老殿用午飯，才三時三刻，飯後，略一休息，就轉出廟來，預備頂上去，一路上緩緩爬攀着，文邀我看雲海，又要我去同捉徑上的小紅蜘蛛，所以達到山頂，我倆竟是最尾到了的。

在亭樓上，同伴們都倚着欄杆看山景，這時天如華蓋一般，繚紛的雲斑，一疊疊的拱手着，真的，可得相信，沒有甚麼再比大自然偉大了，因為，我現在已發覺，人們生活棲息的地，僅僅是在絕巒狀嶽的陷六處，隨處像粒一般的寄生着而已矣！

大家一同上仙人橋，×先生把我們如舞台裝飾一般，用

了極大的石堆作背景，拍下了照。

下山了，我們把道兒改到從走殿處起，一直往西上去，事實完全是爲了看大樹王的關係，大樹王，這名聽說是前清乾隆勅封的，有了這個觀念，大家在道上，一路就樹太子，樹王后的喚過不停，一直等到真的大樹王出頭了，從他的挺古，碩大……大家才又換口調了。

過大樹王，轉獅子口，又轉向上山的原路，過眠牛石，又折過往東橫去，這是上了我們今天的最後的一場，要到東塢坪去看妙瀑的道兒了。

路徑緊狹而濕，隨地都很富於收莊的那一種林下當有的霉味，折了幾折，漸漸的，已可聽得浙瀝水滴的聲音，還是之口快，說：妙瀑到了！

我們到了一個標名張公石的地方才立住腳，舉頭一看，只見十丈高岸的天際，一羣如萬條銀蛇一般的瀑，騰空而來，雖然我們相隔還遠，但是一般雨霖霖的清冷清的穴潮，早就深浸了我的肺腑了。

同伴們，一個脫了衣，二個脫得光，一連都歡天喜地，從亂石懸澗中，攀援而達到了瀑布的下流頭，瀑的細雨點，如注一般，打在我的肌膚上，全身戰慄的……我心裏還低吟着：

× × ×
這般壯麗的瓊花燦粉飛散着，……

是愛玩意兒的風伯罷，

暗地裏鼓弄出他鬼怪的狂誕，

把玉女之皓腕上捉着的一籃銀白的花蕊，撒撒下人間來……

× × ×

隨即折了照片，以爲我太貪涼了，聖君要我趕快穿上乾的衣服來！

以後就是下山回禪源寺的道路了，今天全部計算，是山路四十里！

蠟燭已悲痛着牠快殘沒的一階段了！樓外淒咽的水聲還長歎着，他們憐惜我不會結束這一封信罷！哈！哈，

××上。十六日

第三日 太子庵

昨天跑了一整天的山，大家都覺得很疲倦，早粥過了，大家都定定心心的，打算息一天腳，後來，寺裏的知客僧人走了來對我們說，太子庵你們還沒去過嗎，倒是一個有意思的古蹟，不妨去看看。

經了這個新的刺激，大家又重新打起氣來了。

庵址從寺後西去不到一里地，路是徐緩的上山路，沿途掩帶碧翠的竹筴，幾乎好些像西子湖中從靈隱到天竺的竹徑一般，因了山高林深的關係，沿石級都生着苔蘚，行走起來，每每非常濕滑，但不走多時，那一片新綠叢中，完全被翠竹明篁擁抱中的一所冷落庭院，却已經悄悄的立在那兒了。

這所謂太子庵是了。

太子庵的建築，是一個帶有普通院落氣象的寺宇。進門口就是一個空場，上方橫着一排廳堂，中央一石墜下一個圓形的孔，壁上標名，這就是昭明太子當時洗眼池的所在地了。僧人並備了汲水的小水桶，以應遊客們取水洗眼。廳右手也有一重扶梯，登樓，中央是供奉着我們這位昭明太子塑像的龕座，像造得眉目極秀麗，而且也富於莊嚴生動氣概……爾玉說：「又是一個買賣玉！」我却默默着，想記着這位多才而幸福的王子，當時在朝怎樣的被人譏壞，不得父王見信，畢至伴了孤臣，來避此山中，蹣跚隻影，行吟於此空山靈谷之畔，後來竟至雙目失明，終至得洗東西天目的水泉，使雙目重明，雖是如此，仍舊天不假年，使我們這位稀有的文學天才，在卅一歲時，合了滿腔積鬱，奄然物化了……的一長段史跡，有些泯然

步下樓來，一同立在洗眼池前，取水暢洗。

謝了僧人，不十點鐘，又回來青樓下宿處了。

× × ×

剩下上午兩點鐘，自己各做自己的事。

吃過中飯，午覺，兩點鐘起來，打算動手寫昨天的遊記，覺得樓間太鬧，於是寫了文具，轉到方丈的佛堂來，直到四點鐘才回過來，兩個房裏人都沒了，欄上遇着文，正拿着面盆手巾，預備出走：

「他們都去洗澡去，你能？」之向我這樣說「唔……」

「我也去換上這麼一套」

待走出來，同伴們都已全裸的立在溪間的一個潭裏了，我也隨着，從亂石堆裏，走到前面去。這水是一條從萬巖青綠的山中流下來碧清的水流，溪身因為沿着都是層巒斷崖的關係，故一條遊泉，有時被折為懸瀑，有時又被迴為深潭，我們立着的這一泓清澗，正是兼備了這兩個條件，而且流底的蛋石子，看去真覺得可以脫水而出，經腳踏時，初起還硬骨，不久就又覺的滑膩好玩了。

之立在前，口內夾七夾八的，我上去弄了他一身水，他回過身就照樣回敬，我一時高興，直衝去立在那段從屹立兩磐石間飛騰而下的空瀑下面，全身都覺得透明了。

我想，像這般幽靜的深潭，後面還障着這黑油油的重巒和茂林，我們一羣人又去從古希臘帶了這些新姿態來，交叉在中央，外加兩旁繚繚的芳草。背景，主題都完備着……這多麼新鮮呀，一幅立體的出浴圖畫

十七日

四：月夜

『月明水涓涓，

夜深人未眠。』張籍寄西峯禪者

留音機的播送着各種流行的舞曲，擺在走廊上的兩只藤質沙發，正斜靠着我們幾位同伴，一雙雙半裸腿，懶洋洋的撐在空際，擺出各種不同的姿式來。

一杯本是極濃馥在玻璃杯裏的山茶，此刻也已被搖得波動起來了。

我躺在靠欄杆的一邊，在這種唱片音樂抑揚的伴奏中，一方聽他們放誕不經的漫談着那些成年的男人們和女人們戀愛的故事。

本來，整天就是這樣休閒的，因此，入晚以來，心裏更只感得分外的明澈和分外的寧靜了。

一偷眼，突然感覺得樓台左臨面的嶺崗，似乎逼近了些起來，仔細一看，原來今晚已是古時六月十八日的晚上，一種強度的目光，已把對面一帶黑漆蒙籠的崗巒，近處的原野

外溪流，施了一層乳迷迷的光暈，籠罩着，分外明麗些了。

再看那與高山緊靠着的天野，這時，更是長空一碧，了無纖塵；觸景情生，暗想，這般良夜，何不去找尋這輪常空皓月，一親她的芳顏呢？因此，就打斷他們的話頭，同伴四個人，乘着興緻，從後樓直跑到了前樓欄杆邊來倚着；只見那玉潔冰清的一輪涼月，還正徘徊在左手方朱陀嶺崗的上邊，有幾分蒼白，也幾分清冷！還回頭——

一派清輝下捲伏着的古寺禪宇，這時，幾乎全沒一點聲息，門庭冷落得只剩下涓涓的牆外溪流喘息的聲音而我心裏，大概是四圍透明得太過了罷！一時，無名的一種極纖微的悵惘，漸漸從心坎上，扶搖出來。

月夜真是容易感人，和富於幻想了，何況又是人生幾見月當空的這樣夜裏呢！……除此而外，我生平曾經最深切被這樣月光感動的，還有兩次。

一次是七年前，當我在S省讀書的時候，去旅行青城山的途中，宿在×縣伏龍灘的晚上。另一次是三年以前，初從北國的山海關，鬱鬱的歸回西子湖上，一夕在孤山之頂黑暗的森林中徘徊時，這一次又算有增加一次的感傷了，想起來，我真好似一隻負傷的孤鶴，每當這一個月白風清的時候，必得要這般長擗九皋，一番嘆的然長嘆罷！

月兒啊，你累了我了！

……這時，聖和偉他們，還繼續着談論着一貫的問題。

十八日

五、賣水蜜桃的小姑娘

留在山中的幾日，差不多每一個飯後，都是照例大家聚在這如意樓（即來青樓）的走廊上，一面閑談着，一面開着留聲機消遣的。

無論怎樣，都像玩把戲的，照例都是把鄉下人的眼界打開着，驚奇着；那怕留聲機這個東西，現在在文明人羣裏，本已算不了個甚麼了，但是每一次開放的時候，總圍上了成羣的鄉下人和孩子們，用慣着一副對待恰如像對玩魔技者的眼光，遠遠的瞧着；而小孩們更是來得兩眼多麼出神，連小手指還含在嘴裏。

這大約是用過中粥後的辰光罷！照例的，我們又玩弄着我們的把戲，觀客羣裏，有一位年紀極輕的，天真爛漫的，賣水蜜桃的小姑娘，又出顯了來：

在昨兒，同時同個地方，我們幾人已經賞識了他不少的所謂本山名產，「白水蜜桃」了。今天來時，她覺得，比一切後進的的觀衆，是熟識得多；所以，更特的，立在了大大團人內切回線界之最內面定着。

看她全身的姿態，並不算壞，皮膚的顏色紅潤得而微帶着一點黃褐色的傾向，兼之，柳的眉，秀的目，而覆上以柔細的黑髮，微微的被前而來的山風吹拂着，直就是象徵着她秉賦的靈麗，和影示着無限的未來呢！還，一副薄片似的嘴唇兒，帶着韌性的，更是多麼覺得富於敏感呀！……我暗想，這總算荆棘林中一技多刺的野玫瑰了！另外她手內正提了一筐我們一到山就聽人家說了的天目山有名的水蜜桃。

同伴們瞧了，真可算「對此名山，不可無此名桃」之慨，把滿筐的蜜桃，幾乎都要選了來。

一邊廂我正在畫着另一位小孩頭部的速寫，猛然開眼睜去，發見了她立在欄杆邊臨外的一個正側面的胸像，極其充滿了東方式的明麗之感，因此，我向她要求要她安靜着，我願意爲她寫照……

偉特地去開放了一些屬於中國歌唱及京戲的唱片，給她聽着，以爲這樣更適合於她的脾味，果然，這樣一來使她更定心了。

之要求她，要她請他吃水蜜桃，他說這樣才可以繼續交換唱片給她聽，小姑娘聽來不響，驀地頭一掉，忙一手來提桃筐，預備要……我忙去接着分解：

『停下吧，他說說玩玩的！』才又好了。

堯聖一轉身，取了照像機在手裏，想爲她留下一個玉照來，殊不知才對對光，就被她發見了，在鄉下生活的小孩，道眞算是受寵若驚的事體；她懷疑着，驚懼着，提了小筐，衝開一羣小孩，向樓角逃飛去。

到扶梯邊倚下來，聖君忙嬉皮笑臉的，迎面過去，爲她解釋這全是我們的好意。

『照像是好的；照了像還要買桃子！』

她思索着，忽地笑了，轉身去牽了另一位着白底紅花布衣服的小姑娘，走到照像機前停着。

『這樣，聖君才好了！』

午飯後，一齊睡了午覺起來，約三點鐘的光景，在客廳裏玩着牌，小姑娘忽的跑了來，她生氣着，忿忿的，頓着腳，要聖君把照好了的底片拿來撕碎，她嚷嚷的意思是，照像這件事她已回去告訴了她的媽媽了，據他媽媽說，照像的恐怕不是甚麼好人，怕好了照片，到杭州要去出賣的！

聖君和我都爲她決絕的聲明着，並且告訴她，如果好的畫，我們還帶一張送給她的。

後來她的笑聲從生氣裏出來了。

用小拳頭，一吓一吓的，擊了聖君的手臂，跑了。

六 東天目之遊

十九日

從西天目山到東天目來，中間是距離着三十里的山路，但行程中之一段——從西天目山脚，到門口村——約二公里有汽車可乘——剩下來的山路，實際也算不了怎樣長了。

在昨兒的晚飯席上，經三個人提議把我們前後兩改去東天目的議決案成立；只有聖君投的是反對票，因他兩足痛難以行走的緣故。

早晨起，才六點過，大家查了查車行時刻表，在十點鐘，有一班車要開往門口，因此，我們一吃過早點，就忙去收拾行李，預備出發，直到八點多鐘，我一面把行李交給偉，一面帶了一本速寫簿，跳着、跑着、闖出寺來，爲的是想把昨兒薄暮散步留下了一個美麗的印象——當我立在寺前橋龍橋時，瞧着對面霞光瀾橫斜扶蘇林木。疏落的影交差，而感着薄暮的光，一時覺得悠然神往……今朝跑來，是想把牠留在速寫簿上，但是，只到橋邊，就覺得徒然，爲的是那種迷離、縹緲，神秘的美象，早就被昨宵消蝕了！美境不再！

會兒，他們才珊珊的走出來……

驕聲一唱，再見吧，乍逢的青山，

再見罷，淋漓而激湍的溪水；

真難再得您恁般山淒水迷，留我們時，只好在夢中吧。

× × ×

別矣，恁般莊靜諧妙底佛宇的生相！

別矣，提着桃籃，天真純實的村姑娘！

翌日啊，我們的齒頰間再也不能芬芳着你那鮮艷的水蜜

桃的美味？……

× × ×

聖離了我們要回杭州去，在門口村下車的，只有偉，之，和我三個人，

我們跨了公路向着橫插稻田間一條小徑前進，這一路都是沿途泉幽林茂，一映一映，風景全也不惡，可是一轉下觀音閣後，路由狹小而縹緲，由模糊而令人有些徬徨莫辨，覺得在這路漸人稀的野曠，也得憑之一人前導的力量，一路狂呼亂叫，問得一些道兒，但是，後來接着又走出一片連田阡陌的田野間來，面前幾乎條條都是道，大家真是有些無法可施了！正在爲難，忽兒，山山角的叉道上，轉出一位鄉下姑娘來，文態見，不由得分外添上了一些勇氣，走去迎了面，但調兒用得不覺油滑了！

「呢，那位姑娘，請不要騙我罷，到照明庵往那兒去的？」

她望了之一眼說：

「你要到照明庵呀，天目山在那邊，到庵裡往這邊來。」

我們都跟着走去，不到數十步，她與我們要分手了，還指着說，一直前去，過了橋，那兒就是了。

「是這樣走的罷，你不要騙我哪？」

「不會騙你的……」之走了十幾步，還關心着

同伴們直穿田野而來，果然，前面有一架木橋橫在溪上，時河岸旁柳樹下正立一位中年男人，我不放心，又去問他；答說：「到照明庵走錯了，遠遠的朝裡走才是大道……」

我兩人怨着之，你不糊突誰糊突，都苦了我們了。

順着溪灣上去，到達照明庵已一點整。

一個正殿都佈滿了蒼苔的照明庵，閉了門只剩下幾個冷清的僧侶。在庵裡用了飯，隨僧人繞寺一週，參拜了照明塑像和照明埋骨塔，再漫向殘緣斷瓦的小徑走出庭前來，門前橫着一塘青萍的池水，立着，瞧了瞧四周幾林高擡在長空的古柏，和繞在外圍的一圈褪了色的丹垣，更，鎖住的滿園淒淒的芳草，想起曠世的天才，今仍是長伴一片蕭疏與寂寞，一時間，真不覺有點憤憤些起來。

打兩點鐘，從庵裏出發登山頂去，一路，之有些兒興奮，沿途爲我們打開話匣子播送他初戀的故事，入神入妙時，竟使得我們兩人連累都沒覺了。

到達五里亭，回望塵晨，千里山川，直是一片繽紛的章氈翠繡，移時，耳內忽感得一派洶洶聲音，回過頭了，才是對面山壁間，一條狂飛的長瀑，如銀河瀉地一般，聲音震得四野都顫動了起來。

離了五里亭，天氣漸漸變得陰溫起來，舉頭上望着東嶺的層層，時山上半段全爲了乳白的濃霧所掩沒，而且還瀰漫湧洶的，往下首處將來，時刻把我們對面幾株高標的喬松，都沒了大半了……回首空闊，天哦，這般萬象森嚴中，只感覺得大地僅是我們三個人是還存在着；正當，從斜面濯濯的林壑中，又是一陣谷風吹起！

這般清芬，直是上界，偉一路讚美不置，之正樂得夾七夾白的高聲着他的外國語調……

轉過山突，只見垂虹橋下的飛泉，如游龍天馬一般，自顛際奔躍而下，一時，三人的心坎都被這般出人意外的飛瀑，激發得分外活躍，一連棄了行杖，跑向急湍的流頭，坐的坐，捧水的捧水……

大家坐着玩，忽地裡，聽得——宗——既沈重而又輕幽忠的

鐘聲，從山外飛來，一時，山鳴谷應，悠然四合，連我清冷的心弦，也劇烈伴奏起共鳴來……

我想，這就是有名的東天目之鐘聲罷。

走過積風亭，一路都是似修飭過的青山新雲，排佈天際，遠處却是被霧流狂舞着，看不出多大的去向，經再走上一個游游響亮流出泉水的上面，這一所在山的環抱中的東天目昭明寺，也就出現了。

寺兒非常奇偉莊嚴，等住持僧正導我們入休息室休息時，殺了的山雨，已破霧蓋頂而來了，上山時很熱，此時都索索若有寒意，我想，這幾要算漸漸秋深了罷！

晚飯後，大雨新霽，住持德明導我們作寺外遊，出寺，白莽莽的霧潮，直向我們打來，僧人對我們說，一年三百六十日，他們是一分晴一分雨更是一分霧中活過去。一行人只由辛濕鑽鼻的霧氣裡跑，一直走到昭明洗眼池，池旁有一廟，中供奉着太子木像，可與西山見的相伯仲，並且還富麗得多。宇廟的老僧爲我們取水把眼浸了一浸，走出門來再到獅子口的山徑去，一路穿蓬披葺，衣褲全濕，行在中途，右手面，忽地顯着一片奇跡僧人說，就是山中每當大雨新霽，雲霧散開時，常可見的大乘光怪的奇境：

低的山頭，一個個黝黑的清晰的羅列在前面，另一片鮮

谷風哦！你不用再吹罷！

縱然你吹起，也尋不得我裙裾何處了。

山雲呵！縱任我去多擷些花朵來，誰還優容我去編製這

次光榮的桂冠，

任你是這般鋪錦疊翠的茵氈，而今也只得去令蝶翅兒種

戀！

昨霄還夢境依稀的那完呢？

謝謝罷！……

級！

勉力罷，勉力也只是踏上了面前這般蒼白得可憎的石

雖是不願踏上時，總是踏上去了，

噫，背過方自你就我們送下塵埃來，

但怪得誰呢？深入平凡的蹊徑，都是人類自己關造！

良辰究竟是常如過客，

玉虛的上界，幾時曾把您常常關住？

就如從高澗中偷偷跑來的一滴甘泉，

還等待你覺得污濁觸鼻嗎？遲了！

你將永遠的離開了，

等你沿途再訥訥的細雨着！

只在河岸上，柳葉間的鶯兒或許解語，

匆匆的行人呢，他早負了你滿懷的淒切了呢！

歸去來矣，湖上仍是那般波光萬頃，

炎暑把都市的人們，纏困得只留下奄奄的一息，

……往何處去？我周遭再也沒了自由的跡踪，也沒了真

純，沒了快活，

又重新是一個被刮落了一切的罪囚了！

八月二十一日完

競存月刊

本刊為研究，政治，經濟，文化，
之時代的讀物，本競爭奮鬥，求民
族生存，每期有五萬字，內容充
實，為現階段上之正確的革命刊物

定閱處
北平國貨街五十號
競存學社
定價
每期五分 全年五角

死寂

樹凡

歌聲

郁扶

你唱出你綺麗的心情，
它曼繞在明月的上層；
我恍惚已緊隨着流星飛去，
要抓住你青春的歌聲。
我只見你翕張著曲綫的嘴唇，
我看不見你青春的歌聲，
它冲破雲霧，
伴長虹睡眠。
我要飛馳過綠鬱青蔥的森林，
那兒最好燃燒著烈火的怒憤；
我要跨過崇山峻嶺，
那山谷裡瀾漫了芳草青青。
海波長嘯，
溪水兒囁囁私語，啊！
你歌聲偉大的靈魂，
只是我太淺薄，
何時我能抓住你青春的歌聲！

記得在一個夜裏，我在一條修長的
街堂中走着，有氣無氣的拖着沉重的
脚步，步法是那樣的遲緩，在模糊的月

光和慘淡的燈光下，看見了兩旁有幾棵
柳樹，黑越越地影子在地上搖幌着，春
風帶來了呻吟的哭聲，又偷偷的帶了回
的波紋。

去，大地上如像死一樣的沉寂，簡直使
我不相信，在這地球上，除開了我以外
，再有第二個人！我望着我瘦長的影子
，鈎起了我萬縷的情緒，一世態炎涼，
人情可畏！一刺激得我完全沒有了點
理智！昏迷的如像醉了的人，腦袋充滿
了沉重的暴發物，幾乎要使我狂。
些遺棄我的人同歸於盡！

有脚步聲從後面來了，我心一悸，
神智立刻清醒了！於是我發現我靠在一
堤牆上，我慌忙的直直了身體，再繼續
的走上我的征途，傳來脚步聲的陌生人
，已經在我的前面了，他回頭望了我一
眼，我週身像刺一樣的發癢，我仍是徐
徐的前進，空氣復歸於靜寂。
你爲了救我，爲了救全人類！
使我們安穩地死在你的懷抱裡！
世界呀！
你就毀滅了罷！

弓月從烏雲裡奮鬥出來了，帶着勝
利者的微笑，盈盈的向着我，我太愛她
了，我希望她能永遠的伴着我這樣沉
！而鑽進了一條繁霧的鬧市，這裡是花
香人倦，紙醉金迷的部落，我又被烏雲
瘴氣包圍而慢慢的消失。

本刊啓事一

本刊因原印刷局被封，致影響第九期與第十期未能依原定日期出版，謹致歉意！

本刊啓事二

本刊爲優待長期定戶起見，凡遇合刊仍按一期計算，昂全年中合刊四次，則定閱全年者，延至二十八期。

本刊啓事三

本刊投稿諸君鑒：
請將最近通信地址示知。附帶印鑑，（須與投稿時相同）以便寄奉稿費。

本刊已請中宣部內政部登記

真理評論

半月刊
第九十期

編輯兼
發行者

北平宣武門內
真理評論社
國會街五十號

日價	定預		時間	期數	國內	國外
	全年	半年				
寄費在內遺失照補	廿四期	十二期	全年	半年	六角	三角
	三元	二元五角				

教與學月刊

本刊爲研究教學上之理論與實際的刊物，每期篇幅有三百頁之多，內容包羅生活上之各方面，不惟教學者應視此爲良師益友，即欲生活充實者，亦不可不讀。

定閱處 南京河北路童家巷

正中書局雜誌推廣所

定價 每期二角 半年一元二角
全年二元二角