

# 4.3

純研究性的半月刊

XYOSI

筆	紀念五月	千
跋	豈真糊塗	新
	再談言論出版自由 (評論)	亦 寒
	時事研究資料	編輯室
	論新民主主義的文化	阿 準
	小辭典	力 軍
	五四運動簡論	尉 遲 生
	學習播音	記 者
	暑論統制經濟	可 佩
	雜文學步	汗 馬
	魯迅思想的銳變 (上)	洪 亮
	隨軍散記 (書報介紹)	傅路·朱青
	一天什記	唐惟善
一	反正明天是星期天	芒 人
天	根寶的遭遇	星 紅
	關於蘇日中立協定諸問題 (文化公園)	盧丁堡
	生產力與生產關係的	
	交互作用	一羣忠實的讀者
信	簡覆	田 邨
箱		
	編輯室	編 者





### 紀念五月

五月是光榮與悲痛交織着的一個月，它給與中國人民的教訓是深刻的。五月的重要紀念日，有五·一、五·三、五·四、五·五、五·九、五·卅。除五·一是一國際的紀念日以外，其餘都是中國人民因忍受不住殘酷的壓迫而要求着解放的紀念日。這些事實，想人們都還記得清楚，這裏不多說了。

歷史教育着中國人民，當他們每受一次鞭笞或殺戮以後，結果都是使他們更加頑強，更加結實。帝國主義所加於中國人民的迫害，並沒有收到它預期的結果，雖則每經一次壓迫，中國人民好像是暫時地被鎮壓下去了，然而那隱藏的怒火，却是在暗地裏燃燒，一天比一天旺盛，一次比一次強烈。今天中國人民執起的民族解放的火炬，就是這樣漸漸地熾盛起來的。這火炬已不只燭照了中華民族，並且已使帝國主義及其附庸在這次光輝下發抖。

五月到來了，中國人民不能忘懷的是過去他們在五月中所流的血，有好幾次都是被帝國主義及其附庸勾串起來以污水沖刷的。今天，我們揮着祖國的創痛，應該記住，應該提防，雖則情勢已與過去不同，但某些敗類的企圖，却無時無刻不在窺伺我們的縫隙，記取歷史的教訓，同時監視着發展的現實，這是我們紀念五月時所應加警惕的。

此外，五月裏還有兩個日子，是我們應該記起的。五·二六，是馮玉祥將軍在察哈爾建立抗×同盟軍的一天，五·二九，是俞飛鵬簽訂的一日，這兩件事，事情很可作一個對比，中國人民可以從這裏看出，怎樣的行為是於中國有利怎樣的行為是割割了中國民族的生機，不管它今天在中國人民面前是怎樣變強坐在凳上，我們是不



## 再談言論出版自由

亦寒

之自由，乃是成問題的，正無怪有人要認為：

「現在有許多人在鬧言論不自由，恍如中國言論，真是受了天大的限制。其實，中國言論是最自由的，那些鬧言論自由問題的人，恐怕十之八九，都是借題發揮，求達其言論自由的目的啊！」（三月二十七日香港區民日報社論，見第二卷第四期學生月刊，時文選讀，着重點是我加的。）

但中國的言論究竟是不是真正「最自由的」？那只有讓我們來考察一下事實。據該報意見：「所謂言論自由，是言論解放的代名，言論『備有一定範圍的自由，不能有無限制的自由。』在干涉主義下的言論，普通都要受好幾種法律的限制；其一是受刑法的限制；其二是受軍法的限制；其三是受警律的限制。』所以如此，乃是出於保重國家利益，維持社會秩序，保障個人自由的要求。』譬如現在在中國，正為國家的獨立，民族的解放而戰，為國家的民族利益着想，能容許少數人發揮其漢×理論麼？如果有×奸在內地鼓吹其如簧之舌，替日本侵略者做分化中國，促中國內部發生叛變的工作，這也不該加以限制麼？」

想來誰也不會否認言論出版自由，不能是『無政府主義』的，但事實上的表現怎樣呢？合法的言論機關連受推殘，經中央圖書雜誌審查委員會審查通過的出版物被沒收檢扣。據新華日報發表之我們對於無理檢查的聲明一文所揭示：依據『刑法』『軍法』『警律』所限制的則是孫中山先生批評袁世凱的粉飾民治『第一民治不能實現；第二為假民治之名，行專制之實；第三則並民治之名而去之也。』（去年雙十節張發奎將軍紀念國慶要加強信心和加緊奮鬥演詞。）『×逆他們威脅或收買無恥之徒，成立團體，出版刊物，進行挑撥離間，以達分裂投降目的。』（去年十二月三十日該報社論）『至於外交問題，我們應當秉承充占國策，堅持獨立自主的原則，一面當場力爭取援助我們抗戰最力之國家，一面仍當自力更生，不存依賴他人的心理。』（去年十一月漢主席龍雲對記者談話）『外援固所歡迎，但不必單相思，投入人家懷抱，而為人所齒冷。』（去年十二月十二日馮煥章先生對記者談話）『任何國，任何民族，當此空前大難，皆不能漠視團結，而團結之道則在「誠」，「誠」為一抽象之論理概念，必有實物充塞其內，此實物為何，乃人民生存之基本權利設有充分保障而已。』以及『要求

應忘記歷史和迷惑於那端坐的態態的。

### 豈真「糊塗」

四月二十五日的××報，於愛拔魯斯及馬其頓之希軍司令與德義征希軍總司令在薩羅尼加山正式簽訂停戰協定的一堆新聞前面，安放了一個「義相嘉美希羅將士」的副標題。匆匆一看，遂以為黑衣宰相對於希羅將士的放下武器，認為「孺子可教」，而傳令嘉美，或者是盟兄弟們想使已降以及待機而降的奴才們，可以藉此大做文章。但是仔細細的讀過電訊，祇有

「柏林二十四日路透電」德官方通訊社接羅馬電訊云：莫索里尼於簽署休戰協定之後，發表軍令，嘉美希羅前線之海陸空軍將士。

說得明明白白，義相所嘉獎的，並不是希羅將士，而是他自己在希臘前線的「英雄」。但是，編輯先生的標題是放上去的。想來，編輯先生總不致有意替宰相誇耀「仁愛」或許是一時的脫漏吧！我想。

但是，「糊塗」的畢竟並不是沒有。四月二十二日中共自延安發出對於蘇日中立協定正式文告。某一日報的標題是這樣的寫着：

「中共執迷不悟」

發表宣言重提要求三項

並為蘇日條約曲意辯護

但是我們仔細看看所謂三項要求——一、繼續對×作戰，二、國共繼續合作，三、制止反動份子。——覺得不但與全國人民一致的要求相吻合，並且亦早為賢明的當局所一再表示過的決心。而今日出之中共之口，就變做「執迷不悟」罪大惡極了。

個人對於××日報編輯先在的「忠貞為國」表示感激，但是對於要求繼續作戰，繼續團結，而認為是「執迷不悟」不覺又有些惶然。

這或者是編輯先生「氣憤填膺」一時「氣糊塗」了吧！但願如此。

舉國黨派之真誠合作」(一月十一日章伯鈞新春感言)等等都被刪除。其次是「其中我軍先後配合民衆×萬餘人，向德石邯濟各交通線大舉破襲」(去年十月十日華北專電)其中「先後配合民衆×萬餘人」一語被刪。甚至連「團結反漢×，團結打××」(去年十二月十八日「重慶婦女界一個愉快的晚會」特寫)亦被刪去。諸於此類，不一而足。這裏只是任便提了幾項，只不過是全國言論機關所遭受到的幾千件中的幾件罷了。還有，是無論任何出版物中「團結」「解放」等詞句均不準用，「團結」應改為「統一」，「解放」應作「復興」。因此，曾有檢查老爺將文章中引用的中山先生的話「婦女解放」也一律改作「婦女復興」，以致鬧出笑話。是不是以上這些遭受限制的言論都是違反充占，違反國家利益？能不能說孫中山先生的話也是「發揮漢×理論」？「促中國內部發生叛變呢？我想這是不用我們來回答的。

可是另一方面，例如各種有害充占，有損團結，發揮反動倒退的言論在前方後方却公開存在着。「性交是男女最平等的表現」一類的話，公然在大學教授們所主持的刊物上出現(見本期刊播音)絕不遭受干涉。是不是「性交」是有助「統一」的呢？所謂「中國言論是最自由的」，如果指的就是這些，那可叫人哭笑不得。

該報又提出蘇聯及英國的統制言論，說蘇聯「言論儘管自由，但沒有贊美資本主義及托洛斯基主義的自由」，「蘇聯報章雜誌的言論，不許違反共產主義」。言論自由，本來是應遵循一定的政治目的的，依照上引的蘇聯的例子，則在現中國言論自由所遵循的便應該是三民主義和充占建國綱領，抗建綱領明白規定「在充占期間，於不違反三民主義最高原則及法令範圍內，對於言論、出版、集會結社，當予以合法充分保障」。在我們以上所舉那些言論，有那一條可能說是違反三民主義和抗建綱領的？孫中山先生的話亦被刪除，究竟是引用的人違反三民主義和抗建綱領，還是這種「限制」(無理摧殘言論自由)違反三民主義和抗建綱領？我想讀者是會想的。

至於說英國「在這一戰中，却也勒令兩家共產黨的報館停刊。其理由是因為那兩家報館連續刊登足以影響英人作戰心理之文字。」關於英國戰時這種動作，其性質怎樣？意義又怎樣？我們在這理不欲多事論列，但即使上述兩報所登文字的確有影響英人作戰之心理，那麼以英國來比例中國，便必須是有影響充占心理的文字才有理由限制。難道說中國人今天宣揚孫中山先生遺教爭取民主，打擊漢×，主張軍民合作，主張團結，主張自力更生，這都是有害影響充占心理嗎？詆毀謬誤，司馬昭之心，是路人皆知的。

充占中的中國言論出版是必須自由的，因為中國的充占，是反侵略的，反法西斯的，反獨裁的，它具有着進步的、正義的性質，對外是要在這次戰爭中獲得民族的獨立自由解放，對內是要在這次戰爭中實行民主政治，打下三民主義民主共和國的基礎。所以中國抗戰與政治的民主化是不可分割的。言論出版的自由，是推進政治走向民主的一個有力因素。因此它不僅是實現民主政治的一個基本條件，同時也是爭取抗戰勝利的一個必要手段。四年來的戰爭已教育了中國民衆，已使他們確信能够担當起中國革命勝利的任務，任何阻礙，都將被踢翻。一切壓迫和限制，不僅是徒勞，而且只能當作某些害怕進步的人的哭訴。不要再說漂亮話吧！中國人民已經不能再接受欺騙了。



## 論新民主主義共和國

阿 俤

### 四 新民主主義的文化

一定的文化是一定社會的政治與經濟在觀念形態上的反映。在半殖民地半封建的中國，自然就有着帝國主義和半封建的文化，這兩種文化結成了反動的聯盟，爲帝國主義和封建勢力服務；因此，這是應該打倒的對象。

然而隨着中國社會的進展，中國的經濟與政治產生了新的東西，這些東西，是以覺悟了的階級（包括資產階級、小資產階級和無產階級）爲代表的。而在觀念形態上作爲這種新的經濟力量新的政治力量的反映，並爲它們服務的，就是新文化。

這種新文化，在五卅運動前後，表現了兩個性質上差異的範疇。這當然是因爲中國革命運動既然處於舊民主主義和新民主主義兩個絕對不同的範疇裏，沒有理由，使反映政治經濟的文化，不處於兩個不同的性質之中。

在「五四」以前，中國的新文化，是舊民主主義性質的文化，它屬於世界資產階級的資本主義的文化革命的一部份。在「五四」以後，中國的新文化，却是新民主主義性質的文化，屬於世界無產階級的社會主義的文化革命的一部份。在「五四」以前，中國的新文化運動，中國的文化革命，是資產階級領導的，它們還有領導的作用。但到了「五四」運動以後，資產階級的文化思想比較它的政治上的東西還要落後，就絕無領導作用了；雖說是在新民主主義的文化運動中資產階級還可以充當一個盟員，然而盟長的資格，却不能不落在具有新民主主義政治思想，能够領導推動新民主主義運動的無產階級身上了。

既然中國革命，新民主主義運動的具體任務，不能不是澈底的反帝國主義和反封建殘餘，不能不是在澈底的反帝國主義任務的完成中，同時打破了行將崩潰的國際資本主義的世界體系，而準備躍入於社會主義的世界革命的階段上去，不

能不是從澈底的肅清封建殘餘勢力中，同時去吸收近代資本主義文化的優秀的一面，特別是科學技術的優秀的遺產，而準備向社會主義的建設的目標邁進。因此，新民主主義的文化，就應該是人民大眾反帝反封建的文化（在今天，就是抗×統一戰線的文化）。同樣的，根據於執行這種文化運動的堅決性與能力來說，根據於

國際國內的歷史條件，這不能成爲資產階級專政的文化，而且也不能成爲無產階級的社會主義文化。『這種文化，只能受無產階級的文化思想即共產主義的思想所領導，任何別的階級的文化思想，都是不能領導了的。』（新民主主義論）因此，所謂新民主主義的文化，一句話，就是『無產階級領導的人民大眾反帝反封建的文化。』（同上）

因此，新民主主義的文化，必須包括這樣四個特點：（一）是民族的，（二）是民主的，（三）是科學的，（四）是大衆的。

新民主主義文化之民族的特質，決不是舊的民族文化的恢復或全盤接受的意思，而是舊民族文化的批判地接受和新民族文化的創造，向社會主義文化接近的意思。顯然的，國內某些人士，對於民族文化的理解出現了兩種不同的說法：一種是從『中學爲體，西學爲用』發展到『中國本位文化』；他們以爲中國文化，是優於世界一切文化的，除了要將堅甲利兵的物質文明借鏡以外，對於所謂精神文明的封建文化正要以堅固的保留；同時，他們又把中國文化與世界文化，生生地給對立起來，目的乃在把世界文化排斥於中國國境之外。因此這種理解固談不到接受或承襲資本主義文化優秀的一面，而是爲了恢復封建文化。這種例子，在現在中國多得不可數計，阻止新文字運動，提倡讀經，建立孔學會，創立封建的唯心論學說（例如所謂『復性』之類），甚至像歐陽玄一樣地比較起『情哥與爸爸』來。這都是反動的倒退文化運動。另一種與此殊途同歸的理解，即從胡適之的『全盤西化』到托派動向上的民族文化歷史的全盤否定。胡適之的『全盤西化』，即是中國文化的資本主義化，然而，不幸的很，我們這個半封建的半殖民地中國，是沒有資本主義前途的。相反的，帝國主義要用資本主義文化來作爲侵略工具，必然將樂意於有利於其侵略的封建文化部份的保留（例如封建文化的奴隸道德之類）。

結果，殖民地雖然受到一些資本主義文化的抽象形式或實驗主義的「科學方法」，然而胡博士終也不能不沒落到以「科學方法」來整理國故，對宣統下跪，對權威者取媚，在侵略者之前高唱「五十年後勝利」曲，而托匪則否定中國革命歷史特質，把中國革命當前任務，看作是直接的無產階級革命的任務，因此把中國社會的半殖民地性質排列在資本主義國家同一範疇中，這是不了解中國革命性質的叛徒們的一貫錯誤，是無助於中國革命的。

因此，新民主主義文化的特質，只能是舊民族文化的批判地接受和新民族化的創造。也就是作為世界社會主義文化的建設的一部份，而把握中國民族文化之特質，予以否定和保留，而創造嶄新的、為中國老百姓所喜樂聞見的中國作風中國氣派的新文化。這也就是國際文化的民族化，民族文化的國際化——而歸趨到社會主義的文化。

「民主」和「科學」的兩種特質，是對於由民主主義文化之揚棄和改造底產物。「五四」新文化運動在它以反對封建文化的姿態而出現的時候，便提出了兩個口號：那便是要「科學」也要「民主」。這正是中國革命歷史的特點，反映於文化領域上的歷史特質。但是，也非常顯然的：第一次世界大戰，促使中國民族資產階級的覺醒和抬頭，五四運動成為中國民族資產階級對於民主主義革命的思想上的表現；而由於帝國主義對中國殖民地壓迫的回復，中國民族資產階級也回復了它的買辦性質。資產階級的代言人，開始打出「少數主義多談問題」的旗幟，而從科學的民主的兩個要求中，抽去它實際的內容，並不注意在特定的歷史階段和特定的社會條件下的適應性，把科學用實驗主義的思想方法來代替了，而名之曰「科學方法」；又將民主意識附屬於資產階級的民主主義的抽象觀點上，而成個人主義或康德的「自由意志」的說法。胡適之之流的以為「中國數百年前已有民主」正是這一沒落的悲鳴。新民主主義文化的科學的和民主的特質，不僅是對於反中區民族文化中的封建禮教和神權迷信，有非常必要；而且是作為反對資產階級專政下的虛偽民主主義，也就是反對帝國主義的侵略手段之一——那分離殖民地革命的階級聯盟政權之建立的個人主義自由主義和唯心論的哲學，也有着非常必要。（因為這些東西——個人主義和自由主義，為中國的封建殘餘相結合，就成為個人獨裁主義為少數階級的橫蠻的自由主義。）這就因為新民主主義

的思想方法，乃是唯物辯證法的。是唯物辯證法在半殖民地半封建的中國之實際的運用。這不是停留在資本主義國家裏的那種自然科學方法裏，而是接受並吸收自然科學的偉大的遺產，仍然須用辯證唯物論加以充實的。新民主主義文化的民主與自由的特質，是歷史主義的：即是基於「自由是必然的發現」的原則，而設定其範圍的。同時，它又是集體主義的文化的創造。但由於中國革命的歷史特點，在今天還不是社會主義的主命，它不能像蘇聯似地在消滅階級的過程中，建立廣泛範圍的集體主義的文化，然而它必然是大眾的——以大眾的民主為其基本的原則。

因此，新民主主義文化的大眾性，應該特別為我們重視。如所周知，「五四」以來，經由「五卅」的激蕩，一九二七年的大革命，特別是四年九占的偉大政治教育革命的文化運動，已將中國文化運動更提高作為世界社會主義文化運動之一部份的向中國式的特殊的新式的民主主義文化運動的範疇裏推進了。這裏主要的特質，便是大眾文化的建立。中國的文化運動，正如中國的革命運動一樣，沒有工農大眾的參加，中國資產階級就不能獨力負起並完成革命的任務；而新民主主義共和國的建立，中國無產階級、農民與其他小資產階級，乃是決定的力量。中國新民主主義的文化，首先必須是在大眾文化的建立上，才有可能的發展。大眾文化不但作為工農大眾的教育手段，而且是工農大眾之階級意識，而且是限制並打擊中國資產階級的兩面性，穩定並說服小資產階級動搖性的一種文化。為達此目的，文字必須在一定條件下加以改革，言語必須接近民眾，須知民眾就是革命文化的無限豐富源泉。而且，新民主主義的文化，祇有在這大眾文化之廣泛地建立起來的基礎上，它才有可能向社會主義文化發展的前途，也祇有在這一基礎上，它才能以文化的力量把中國的第一步革命推向第二步的社會主義革命的階級上去。

辯證唯物論的歷史唯物論的宇宙觀的建立，卡伊主義觀點在中國的特殊應用，批判地吸收資本主義的文化，使之完成中國民主革命的階段而向社會革命階級推進；這就是民族的科學的大眾的文化，就是人民大眾反對封建的文化，就是新民主主義的文化，就是新三民主義的文化，就是中華民族的新文化。（新民主主義論）

這一新文化既不是資產階級的文化專制主義，又不是無產階級的社會主義文化，而是以無產階級文化思想為領導的人民大眾反對封建的新民主主義文化。這是歷史的法則，這是現階段不可不建立的中國新文化；這也是在國際國內條件下必須建立的新民主主義文化，這就是充占中的中華民族新文化。



## 五四運動簡論

尉遲生

現階段的中華民族解放戰爭，所要完成的是資產階級民主革命，但並非舊範疇的資產階級民主革命，而是新範疇的資產階級民主革命。一九一九年（民八）的五四運動，就是這新範疇的分水嶺，在已經二十二個年頭後的今天，——決定勝負的相持階段上，應該更清楚地認識它，了解中國革命的性質與動力，負起我們的責任，不計艱苦地奮鬥到底。

從鴉片戰爭以後，各帝國主義向中國交相煎迫，各自劃分了在中國的影響範圍，與中國於半殖民地地境。直到一九一四年（民三）的帝國主義火併戰爭——即第一次世界大戰爆發以後，各帝國主義忙於自身的相互殘殺，不僅不能再運用政治經濟的力量，大規模地向中國侵略，而且無形中鬆弛了對中國的侵略，甚至於對中國在某種程度上表示好意，但用心仍是最惡毒的，他們要想把中國拉入帝國主義火併戰爭的苦海，把我們的人力物力，用作他們再分割和掠奪殖民地的資本。這時我們的東鄰，以接獲的便利和對德宣戰的機會，大舉向我們進攻，首先佔領膠州灣、青島及膠濟鐵路全線附近的礦區，把德國在山東的勢力範圍，一變而為他的新領土，並且提出了亡我的廿一條條件，當時的袁世凱，一心想登「御座」而完成「子孫萬代」的基業，「唯命是聽」地接受了下來。他明知全國民眾不肯當亡國奴而反對他，但他覺得他的權威可以撲滅這種反抗運動的，可是無情的事實，終於把袁世凱的「龍位」不過八十三天而淹沒在羣眾反抗的怒潮裏。這一偉大的歷史行動，不惟教訓了當時的袁世凱和當時袁世凱的某些附庸，而且還有力地教訓了今後任何一個想步袁世凱後塵的替身。

袁世凱失敗以後，另一個帝國主義的走狗安福系——親日派，段祺瑞爬上了政治舞台，接三連四地向他的主子借大量的外債，約近五萬萬元。（見錢亦石著中

國外交史）因之許給了東鄰很多的特權，並且還和他簽訂了「防敵」即亡華的軍事協定，滿蒙一帶，歸由他底主子駐紮軍隊，權利的損喪和人民的痛苦，在他們（安福系）是不加考慮的，因為在他們的心目之中，除了「高官厚祿」之外，幾乎尋不出別的意念。當然別的帝國主義，亦是惟利是圖的，也想來「分我一杯羹」於是就驅使他的走狗——另一羣軍閥進行分贓的屠殺，展開了連年不斷的南北軍閥混戰蹂躪遍整個中國寫下了中國近代史上最辱的一頁。

那時的中國雖則有日本的欺侮，和軍閥的混戰，由於各帝國主義自相屠殺之阻礙，不得不放鬆了對中國的侵略，也就減輕了中國經濟發展——資本主義發展的阻力，而得到了進一步發展的機會，雖則發展的只是極其有限的輕工業，如紡紗業、繅絲業、麵粉業、火柴水泥業等等。至於重工業方面，如煤礦、鐵礦、工業之類，也都一時呈現出發展的景象，但均非常微弱。所以中國資本主義仍然脫離不了對帝國主義的依賴，依然不能不受帝國主義的束縛，而不能獨立發展。但也在這大帝國主義醞釀之際，千載難逢地得到了偶一抬頭的時機。因此中國資產階級的力量，也比較地強大起來了；同樣，無產階級的力量，也生長起來了，而奠下了五四運動的社會經濟的基礎。

帝國主義戰爭，促使中國覺醒了起來，列寧說：「這第一次帝國主義戰爭，東方各國最終地加入了革命運動，最終地被捲入了全世界革命運動的總漩渦。」因此當東方帝國主義想進一步侵吞中國的時候就掀起了轟轟烈烈的五四運動。

五四運動的興起，其直接的原因，由於中國外交在巴黎和會失敗，當消息傳到了中國，於是激起了民衆的怒吼，而展開了廣泛的反帝國主義的運動。但基本的原由，則由於中國物質力量的發展，新人羣力量的生長，以及十月革命對於中國的革命醒覺的驚促。正如斯大林所說：「十月革命，在世界是第一次空前的大革命，它喚起了東方被壓迫民族勞動羣眾的迷夢，而引起他們與帝國主義鬥爭，在波斯，中國，印度……」還有在歐戰中和歐戰後，世界各國革命潮流高漲的影響，如德國革命，奧地利革命，芬蘭無產階級革命，匈牙利蘇維埃革命，和日本的稻米暴動等，以及殖

民地革命中的土耳其的民族資產階級革命，印度埃及民族獨立運動的發展和朝鮮的暴動等等也激發了五四運動的興起。

關於五四運動的經過，大概是這樣的，一九一九年帝國主義世界大戰宣告結束，在巴黎開分戰會議，當時的中國政府，想在和會中撈回一些權利，任命外交總長陸徵祥及顧維鈞王正廷施肇基蔡廷幹五人為全權代表，出席和會，提出如下的七項希望的條件：(一) 希望列強放棄在中國的勢力範圍；(二) 撤退各國駐華軍隊；(三) 撤銷各國在華郵政電報；(四) 取銷領事裁判權；(五) 歸還租借地；(六) 歸還租界；(七) 關稅自主。此外並提出了取消二十一條的陳述書及請求歸還歐戰時在山東被日本奪去的各種權利。(見中國現代革命運動史) 這些提案全被帝國主義的巧言所否決，而且鞏固了日本在山東由德國手裏所攫去的各項權利。這些出賣我們的帝國主義，不是別人，正是我們新外長顧維鈞所說『ABC同盟的幾位『伙伴』關於這完全失敗的消息傳出以後，首先中國留法學生起來反對巴黎和約的簽字。接着中國的民衆，也如火山一般爆發了出來。

先是北京的學生，在『外爭國權，內懲國賊』、『拒絕和約簽字』、『廢止二十一條約』、『誓死爭回青島』、『抵制日貨』等行動口號下，於五月四日，集合五千餘人，在天安門舉行盛大的遊行示威，示威羣衆首先以懲辦親日派賣國賊曹汝霖(任交通總長) 陸宗輿(幣制局總裁) 章宗祥(駐日公使) 為目標，示威洪流，擴至趙家樓，放火焚燒曹汝霖住宅，並痛毆章宗祥，當日反動政府立即派大批軍警鎮壓，拘捕大批學生並有郭欣光因傷致死，由此便引起了北京學生的總罷課，以示反抗。運動一開始，全國各地紛紛響應，天津、上海、南京、武漢、福州、兩廣、山西、陝西、浙江、江西以及東三省等地學生也動員起來，上海則學生罷課，商人罷市，工人罷工，要求罷免曹陸章三賣國賊，釋放被捕學生，並通電中外，嚴令中國代表不得簽字和約，就是各地的罷運苦工，也都先後繼起，來參加這一變動。反動政府不僅在北京，而且在各地對救國運動施行鎮壓，南京刺傷學生二十八人，武漢有學生大批被捕，並毆死一人，在滬被殺的學生也為數不少，這些說明了賣國政府，無有不努力替帝國主義者來鎮壓中國救國運動的。

當時各地不僅發通電傳單而且組織了無數的講演團四出講演，講的人都充滿了愛國的熱情，『垂淚而道』聽得人都『掩面而泣』賣國者的屠殺和壓迫

並沒有能阻止運動的高漲，反而使運動更加深入和擴大，並且進一步地團結組織起來，先後成立的有北京中等以上學校學生聯合會，各地學生聯合會，和全國學生聯合會等。各地商人工人激於救國的熱情，也紛紛罷市罷工，其中以滬罷市罷工影響最大。這一個空前偉大的運動，是由知識份子發難，英勇出現於運動先頭的則是數十萬的學生。(毛澤東語) 資產階級和無產階級都同時一，致參加在廣大的羣衆壓力下，賣國政府讓步了，於是罷免曹陸章的職責，並答應拒絕巴黎和約的簽字，當這一消息傳到了全世界，給予一個大的震動，這正表現了五四運動的勝利結果，完全由中國人民所創造出來的勝利結果。

五四運動是中國近代史上第一個廣大的羣衆運動，雖然首先覺悟的成分還是當時的知識份子，而參加運動的已廣泛地包括了各個階層，不再僅僅是知識份子，所以比之辛亥革命是進了一步。就是說表現中國反封建的資產階級民主革命已經發展到了新階段。五四運動之成爲文化革新運動，不過是中國反封建的資產階級民主革命之一種表現形式。因之五四不僅有其偉大的文化意義，同時它還是一個有偉大意義的政治運動，把中國民主革命的性質，分了兩個不同的時代，脫去了辛亥革命方式的舊範疇，而轉入了新時代的一個新的革命方式的範疇。

由於中國是一個半殖民地半封建的社會，必先完成現階段的資產階級民主革命，這是歷史所必由的途徑，自從鴉片戰爭開始，中經太平天國運動，中法戰爭，甲子戰爭，戊戌改革，義和團運動，辛亥革命，五四運動，五卅運動，北伐戰爭，土地革命，『一二·九』運動等好幾個階段，時間整整一百年，一直是朝這歷史的方向推進的。不過在五四運動以前，中國所要完成的資產階級民主革命是歐美式的舊範疇的民主革命，自從五四運動開始，中國所要完成的資產階級民主革命，不再是歐美式的舊範疇的民主革命，而是屬於世界無產階級社會主義革命一部分的嶄新的民主革命。『因爲第一次帝國主義世界大戰與第一次勝利的社會主義十月革命，改變了整個世界的方向，劃分了整個世界歷史的時代』(新民主主義論)

關於這一歷史主義的說明，我們可以引新民主主義論的一段話來說明它。  
『在世界資本主義戰線已經在地球的一角(這一角佔世界六分之一的土地)實行崩潰，而其餘的角上又已經充分顯露其腐朽性的時代，在這些會存的資本主義

分弄更加依賴殖民地半殖民地便不能過活的時代，在社會主義國家已經建立並宣佈願意爲一切殖民地半殖民地的解放運動而鬥爭的時代；在各個資本主義國家的無產階級一天一天從社會帝國主義的社會民主黨之影響下面解放出來，並宣佈他們贊助殖民地半殖民地解放運動的時代，在這種時代，任何殖民地半殖民地國家，如果發生了反對帝國主義，即反對國際資產階級，反對國際資本主義的革命，它就不再是屬於舊的世界資產階級民主主義的範疇，而屬於新的範疇了；它就不再是舊的資產階級與資本主義世界革命的一部分，而是新的世界革命的一部分，而是無產階級社會主義世界革命的一部分了。這種革命的殖民地半殖民地，已經不能當作世界資本主義反革命戰綫的同盟軍，而當作世界社會主義革命戰綫的同盟軍了。」

其次五四前後的階級力量也起了變化，出現了一個新的階級——工人階級，而且逐漸地壯大起來，因之中國資產階級民主革命的指導者，不再專屬於中國的資產階級，工人階級也有力地登上了政治舞台，還有他的同盟軍農民，充分發揚了資產階級的優越性，和打擊了他們的兩面性，即大狄當前的時候，他們——資產階級可能聯合工農，反對狄人，這是他們的革命性，另一方面如果工農覺悟起來，他們又聯合狄人來打擊工農，這是他們的妥協性，因此就決定了中國資產階級民主革命的進步性，向上地發展成現階段新民主主義的民主革命，建立各個革命階級聯合專政的國家，進而走上社會主義中國的道路。

在今天民族解放戰爭，是新民主主義「發展的一個新階段，也是最偉大，最生動最活躍的一個階段。」要粉碎了國外的壓迫勢力，和國內的封建殘餘，而建立起一個獨立的新中國，才算走完了這第一階段的行程。當然要靠他一定的社會勢力，「這種社會勢力是工人階級，農民階級，知識分子，與進步的資產階級就是革命的，工農兵學商，其根本的力量是工農。」（均毛語）這中間知識分子是最先覺悟者，如果他不與工農相結合，將一事無成。關於知識分子是否革命這一點，不在於口講什麼什麼主義，而它最後的分界，在於他是否願意並且實行結合工農民衆，因此新民主主義的作者曾經有力地號召每個知識分子，「把自己的工作，與工農民衆結合起來，到民衆中去，變爲民衆的宣傳者與組織者。」這是值得每個知識份子而願爲完成新民主主義者所深思的。

前面說過，五四運動不僅有他積極的政治意義，同時還有他偉大的文化意義。它對幾千年的傳統的封建文化投下了一個巨彈，來了一次總的清算，並且還展開了反帝國主義買辦文化的鬥爭，英勇的姿態，是向所未見的，「這就是澈底的，不安協的反帝國主義與澈底的，不安協的反封建。」具體地提出「科學」與「民主」的要求，反對禮法，反對孔子，反對舊倫理，反對宗教，反對迷信，反對盲從，提倡思想自

### 戰後上海的金融

寒芷主編 定價二元

歐戰擴大，太平洋風雲日趨緊張，上海人的命運繫於上海的金融，尤其最近本市金融業連遭厄運，不幸事件，上海金融是進入了空前危殆的時期。本書由寒芷主編，金融專家多人執筆，根據確實的材料，精密的統計，運用科學的方法，剖解了戰後上海的金融，從而指出其前途。爲對於研究中國經濟的，尤其是研究戰後上海金融趨勢，及其與整個民族解放前途的關係的一本良好讀物。

總經理 光明書局上海四馬路二九六號 及各大書店  
星華書店香港大道中一七五號

由個性解放和「人的發現」因之，我們可以說五四運動是一個思想的革命，它完成了思想革命第一步的破壞的任務，這並不能如一般所說的五四只是破壞而沒有建設，矛盾先生說得好：「破壞之中就有建設。」當然還是仍有他不够的地方。

關於五四文化運動的鬥爭我們不得不歸功於李大釗和魯迅兩位主將，他們有力地提出了「打倒孔家店的口號」並且直截地「刺破了舊中國的臉。」指示了我們應走的方向。因之今天再要有人起來利用舊文化重鑿舊道德，舊制度和強迫尊孔，祭孔，提倡讀經與復古運動和嚴整「軍紀」之類，這些全是買辦文化與封建文化的借屍還魂，根據「五四」精神和現階段的革命任務一概在打倒之列。我們要爲創造新的而努力，官僚士大夫階級和宗法作孽的東西，都要「踏倒它」。

雖則「五四」當時也有它的缺點，但在不斷努力的過程中，已經時時在克服着，因此我們不能低估了「五四」的意義，並且特別值得我們提出來的，就是「五四」運動的最大收穫，不惟把當時的文化運動和羣衆運動相聯繫了起來，而且在思想上準備了一九二一年中國共產黨的成立，和後來五卅運動與北伐戰爭在文化上的準備工作。還新生了當時已經陷於瓦解狀態中的中華革命黨。

「五四」是廣泛地播種了新民主主義的種子，今天活躍在鬥爭線上的我們的伙伴，大都是「五四」所化育起來的，因之我們就該有力地起來完成五四未完成的任務，和發揚五四時代最優越的精神，那末我們首先該起來打倒當年未打倒的東西，就是今天在「迴光反照」地「廣召友聲，共揚聖學」的無恥之徒，他會爲「和平」莞爾而笑，以孔老二第七十幾代的灰孫子相眩耀，我們要以當年「隻手打孔家店」與盧的精神拿出來，無情地對付他，因爲新民主主義的實現，決不容許這些愚民狀態存在。當然我們不能放鬆甘心爲帝國主義尾巴的買辦文化。「一石兩鳥」我們不能再讓任何一個苟活下去。

五月一日午後





## 略論統制經濟

第一次帝國主義戰爭以後，「統制經濟」這個概念便在資本主義經濟學中佔着十分顯要的地位，他們好像看到這就是消滅資本主義一切罪惡的新制度，在這個制度中，生產的無政府性就會消滅，人們可以依照自己的意志，要生產多少便生產多少，要生產什麼便生產什麼，不再發生任何不必要的浪費，不但人們可以極盡利用一切物資的能事，而「危機」這個東西也要跟着成爲歷史上的陳蹟了。因此，每個資本主義國家只要遇到任何困難問題像經濟危機、革命危機和戰爭的時候，便一例用「統制經濟」這個辦法來解決，一切「經濟學者」們也都把它當作一件無往而不利的法寶看了。目前，中國恰恰處在一個最困難的關頭，爲了充占的勝利，需要一切物資的供應，同時物價高漲這個「嚴重的經濟危機」需要好好設法解決，於是「統制經濟」在人們的口裏起來了，看樣子倒真是誠心誠意地等待「統制經濟」來渡過這個困難關頭似的，但「統制經濟」是否也適用於進步的戰時中國呢？又能否藉着它支持充占到勝利之路呢？這裏，我們千萬不能被「統制經濟」的表面現象所迷惑，必須深入地研究了它的本質方面。

首先，「統制經濟」怎樣產生的呢？我們知道，資本主義自由競爭的發展，使最大企業和大企業吞併了小企業，最大資本和大資本吞併了小資本，這一方面使生產高度集中起來成爲巨大的企業組織，日益奪取了市場上的壟斷地位；同時貨幣資本也逐漸集中於少數巨大銀行集團的手中，大批的銀行資本對於企業的作用將不再是單單做着短期貸款，而是採用長期貸款的方式，將企業的股票換取過來，成爲干涉企業利潤的實際主人，這裏，就產生了幾百個所謂「財政資本大王」實際上統制了整個國民經濟命脈的形勢。無可否認的，這時候佔着資本主義重要比重的不再是零零碎碎的大小企業和大小資本利潤的分配，而是幾百個「財政資本大王」對於超額利潤的獨佔了。但是，與這個時候相同，資本主義便跨進了它的總危機時期，主要地極大多數的窮苦民衆和幾百家墮落的「資本大王」的獨佔利

## 可佩

潤形成了嚴重的對立，日益深刻的經濟危機和革命危機根本上威脅着資本主義的腐化統治。這裏，「統制經濟」在「資本大王」們急迫的要求下面應運產生了。因此，這時候，我們看到強有力的國家政權日益形成起來，這就是說，他們「將國家機關、國會、報紙掌握在自己手中，而在幕後決定着帝國主義國家的政策。」從而使這日益形成的國家政權，代表了「資本大王」們自己的意志，一方面維護他們對於超額利潤的攫取；同時另一方面，用高壓的或麻痺性的力量來分化窮苦民衆的革命隊伍，藉以緩和革命危機，於是他們便繼續有資格進行壟斷的統制。

下面略舉一些「統制經濟」的種種方式：

首先，他們知道：「最能保證工業壟斷沒有新的競爭者出現的，是使原料資源變爲這個壟斷的絕對地私有的東西。從此產生了在全世界上追逐原料資源，常常不是爲着使用他們，而是爲着阻止現在與將來的競爭者去利用他們。」這樣，國家便將一切有利的原料統制起來了，在表面上好像是爲了原料資源的合理運用，但實際上却是儘量分配給「資本大王」自己的企業部門。這其實也是統制了生產。

第二，對於金融財政的統制。他們利用金融財政的力量，使「處於嚴重狀況中的至今獨立的企業被以可笑的低價收買了，或者在大大地削減資本之後，受財政寡頭的「統制」了。」另一方面，「當任何何財政資本的重要企業本身受到破產的威脅的時候，……（便）趕快來援助，給他以巨額的款項。」這些款項是用各式各種財政收入如通貨膨脹公債和苛重租稅等從倒霉的人民大眾的錢袋裏搜括來的。

第三，是對於勞動力的統制。他們用提高工作日，抑低工人的實際工資，並限制工人自由活動等辦法來盡量搜括剩餘勞動。同時，爲了使勞動力不致作怪，起來革命，他們統制了消費品，如進行麵包等日用品的分配，並舉辦一些失業工人救濟的社會事業，藉以他們在痛苦的生活安定下來。

有時候，似乎人們看到「統制經濟」的確是爲了「國家」利益的，一切大小資本家都是無利可圖。但實際上，「財政寡頭以各種不同的形式（巨大的薪水、紅利、交易所的盈餘等等形式）奪取他們統制的股份會社的大部分利潤。」（因爲財政寡頭已經實際上變成了政府大員和統制經濟部門的主席和頭腦。）

古典名著  
譯叢

### 家族私有財產及 國家之起源

恩格斯著  
張仲實譯  
定價一元三角

恩格斯這部名著和其他許多名著一樣也是千古不朽的傑作。內容主要是研究古代社會制度的基本特徵。開始是闡發婚姻與家庭的形態隨着社會經濟進步而來的變化。其次分析原始民族制度底解體過程及這一形態底經濟原因而指出私有產階級及國家發生底經過。本書內容的理論豐富性是異常顯著的。

兄弟圖書公司經售  
四馬路三七八號

在這種情形中，我們看到「統制經濟」本質上是為着進一步維護「財政大王」的利益的，而極大多數的窮苦民衆更加窮苦，就是中小企業也不能在這種「要生產多少就多少，要生產什麼就什麼」的制度中發展起來，相反的是走上日益破產的路。「進天堂的是財政大王，進地獄的是窮苦民衆。」這結果，就無異使商品的銷售市場日益縮小起來，更加深刻了資本主義的經濟危機和革命危機。於是「統制經濟」便走上法西斯主義更遠的路上去，即把「統制經濟」直接放在「戰時經濟」上面。這一方面可以用擴大戰時生產來增加自己的利益，另一方面又可以藉口「保衛祖國」來鞏固自己的統治，這真是一舉兩得的事，無怪世界經濟日益從所謂「自由經濟」中脫離出來，或明或暗地把「統制經濟」直接規定為一種制度了。但這就更滅絕並毀滅了社會的生產，更是民不聊生了。

「統制經濟」的本質和內容大致就是如此，那麼，這種只是讓少數「資本大王」大發其財，而整個生產日益破滅同時人民大眾日益窮苦的制度是不是在需要進步的中國能夠採用的呢？

有人說，中國的戰爭不同於帝國主義的戰爭，它是為了爭取民族的自由和獨立的，「蓋必先能自衛，而後乃有所養」，並且才能談到經濟建設。因此，在這個大前提下，民族忍受一些犧牲和痛苦是應該的，不能「以改善生活為托詞，而煽動階級之鬥爭」……使全國心力物力因之分散。所以，實行統制經濟是迫切需要的。平心而論，這話說得很有道理，但是我們必需注意，如果這痛苦不是由全民族來擔當，而恰恰相反，少數人却利用這個「統制」從中大發其國難財，（如利用「外匯統制」，大量收購外匯等）來增加民族的痛苦，分散了亢占的熱忱又從那裏說起呢？無用

### 鷹和牠的奴隸們

這是一本最新出版的戰時童話，專門供給小朋友們需要的精神食糧。內容共有：1. 鷹和牠的奴隸們，2. 英雄國的英雄，3. 輕汽球和小白線，4. 青島和蟻，5. 主人不在時的花園，6. 蚊蟲和蟻，7. 紡織娘是怎樣逃出籠子的，8. 星星們的意見，9. 小花兒的鞋等多篇，均為精心傑作，含意深遠，文筆又極通俗流利，實為現代兒童最新最佳之課外讀物。

張志淵著  
定價六角

兄弟圖書公司經售  
福州路三七八號

諱言的這無底的慾壑將最後扼死了亢占的生命，這裏，清楚地指明加緊對於內奸的鬥爭是同亢占的勝利是分不開的，我們不能盲目地硬說，這是單純的階級鬥爭，它是緊密地同民族鬥爭分不開的。

如果以為「統制經濟」能夠調節物資的供給，那就更是荒乎其唐的說法，吳玉章先生的有力的指示已經說明了這一點。（參看本刊上期論七分經濟中引文）至於說到日用品糧食等的統制和專賣，是不是真正能夠「養民」，在大資本官僚階級自私的制度下面，誰也不敢相信。

倒是「國家資本主義」依賴「統制」的巨大力量，能夠獲得最大的有利條件，不斷發展並擴大起來，但石西民先生這樣說：

「銀行資本在內地的投資，現在是幾乎完全與官營企業發生極密切的關係，我們舉幾個例子來說，由孔祥熙任董事長傅汝霖任總經理之中國興業公司，資本定一千二百萬元，總公司設於重慶，並將在各重要都市設分公司。開發實業，尤其注意於機器、造船、出口貨及鋼鐵工程，這是一個。此外例如大華實業公司，華西鑛殖公司，各以一千萬元資本從事開發川康滇資源。黔省府於二十八年三月決定「設立貴州全省企業股份有限公司」，股本總額定六百萬元，經營黔省各種實業。雲南成立「雲南企業股份有限公司」，資本總額定為五千萬元。我們就以這幾個企圖公司來統計，預定資本便達八千八百萬元。（注意：這還是在去年二月分所收集的材料——備註）這種企業組織開始產生，表現出官營企業與金融資本的結合。未來的發展，是否成爲一種富於壟斷性的企業組織，還是值得注意的。」（載理論與現實第四期重慶版）

這樣的所謂「國家資本主義」，無非充實了官僚金融資本的袋子，但這是不是符合中山先生所致力，「由國家經營管理之，使私有資本制度，不能操縱國民之生

計」的偉大民主主義的理想呢？這裏，我們不禁想起了薩孟武先生在實行民主主義的時候，問題文中所說：「集中和統制，都是資本主義趨向民主主義所必經的路程」那種奇怪的話來，他要求利用目前戰爭所造成的生產低落的「機會」來實行民主主義，因為「在戰地和鄰接戰地的區域田園破壞，富農因之失去田地，城市被佔，地主因之失去土地，而東南各省的淪陷，又使私人資本和紡織航運礦山等大企業因之破壞，這種情形，就國富說，固然損失不少，就主義說，却是實現發達國家資本和節制私人資本的好機會。」（正言報四月二十五日文府轉載中央周刊）這是多麼可怕的想頭，這已不單是想頭，在上引吳石兩先生文中，我們看到了私人資本已經開始「節制」而「國家資本」開始「發達」了，這不是對於民主主義輕薄的嘲笑嗎？

因此，我們以為「統制經濟」在中國是要不得的。但是，讀者諸君在這裏不免要提出一個疑問：「你們是不是存心希望中國的經濟組織，繼續散亂而無政府下去呢，是不是替投機取利，壟斷居奇出為辯護呢？」決不是的。

我們堅決要求充占的勝利，但勝利不是一句空洞的口號，而是有着實在基礎的，那便是發展強有力的經濟力量和人民力量來抵抗外來龐大的競爭（在充占中市場的競爭並不消滅，如對方的進行走私和別的阻礙民族生產的外貨傾銷等）和侵略力量，因此，我們也堅決要求着切實發展國家資本主義（不是單單為着官僚金融資本以至地主利益的國家資本主義）同時，為了集中可能的經濟

力量就應該不去阻礙而儘可能地使私人資本發展起來（只要不是統制國民經濟生活的大企業，就必要讓它發展起來，只有那些害怕影響自己的超額利潤的壟斷者，才藉口限制私人資本而限制它）但是，我們在政治不進步的情況下，要把生產推進到這一階段是做不到的。首先，發展國家資本便是直接發展了官僚資本的利益，同時私人民族資本被封鎖，發展不起來，（其實，封建殘餘的官僚資本，同時私人民族資本被封鎖，發展不起來，這是很自然的得出這樣的結論，便是只有實地民主憲政，才能真正的實行了國家資本主義，才能真正根據整個民族利益來管理人民的經濟生活，換句話說，只有用全民族的力量建立起偉大的國家政權，才能真正推進生產並支持充占到最後勝利，才能澈底地解決當前嚴重的物價問題。雖然，這樣的辦法決不是等於一般高壓着的「統制經濟」，因為「統制經濟」是限制生產壟斷超額利潤並惡化人民生活的，而我們所要求的却是發展生產，限制過分利得，（不是消滅利潤）和相當改善人民生活的。

那麼，能夠不能像別的資本主義國家一樣，使「統制經濟」在中國獲得成效呢？回答是一點可能也沒有。這因為我們的經濟基礎太脆弱了，還不能發生強大「統制經濟」的作用，除非依賴或利用外國資本和國內人民大眾，可是首先人民大眾的主觀上是不願意走上這條路的，剩下的只有依賴外國資本的一條路，但結果這只是造成殖民地或半殖民的被支配狀態而已。

但是話又得說回來，在經濟情況散漫的中國，利用「統制經濟」來暫時應急，原是沒有不可的，但決不能把它看做唯一的生路。



學習播音

後上海金融的人甚可參考。  
●目前國內國際時局，均甚引人注意，為了適合這種需要，上海研究國際問題人士已有研究時事之專冊多種出版，近已發售者有莫實之「從蘇日中立協定談到日本的南進」及田勻、鐵寒之「從巴爾幹到遠東」均為極合時之讀

●全國最大出版業商務印書館  
上海管理處各部同人近因要求改善待遇，經月餘之懇摯呼籲，未獲結果，于四月二十二日，發生怠工，因資方不但不願談判，反關閉鐵門將同人驅逐出外，致風潮擴大。據同人表示「熱望資方作空洞之同情，少說「合則留不合則去」等威脅詞句，現仍無解決消息。」  
●寒芷主編之「戰後上海金融」一書，近已出版，內容均係熟悉金融人士執筆，研究中國經濟及戰後上海金融的人甚可參考。  
●求知文叢第十七輯「歐局與遠東」近已出版，除朱進先生萬餘言之歐局與遠東時事專論外，並有子強先生之分析國內時局之專文，在目前上海，實可當得起權威讀物的稱譽。  
●生活書店發表之該店橫被摧殘經過，及新華日報之我們對於無理檢查的聲訴，在上海均不易看見，近英明書店曾將這兩種材料收入時事參考資料一書。  
●最近內地文化人均紛紛出走，在三四月內由滬到港者，有矛盾、尤競、戈寶權、陳紫秋、章混、以畢、盛家倫、楊慶等。  
●「救亡日報」編輯輯夏行先生自該報被迫停刊後，即由桂林到港，月前因飲食不慎，曾患劇烈之腹瀉症，近已痊可。又在「救亡日報」工作之報告文學理論家周綱鳴亦已抵港。  
●經常為「全民抗戰」周刊作封面畫之青年畫家特偉已離重慶轉廣州赴港。新波、溫濤，亦于日前先後抵港。

●鄧穎超自辭去國委會職後，現在港努力從事譯著。  
●紹興「新華南」編輯石僻，自該刊被撤銷出版後，近亦由滬到港。  
●皖南事變中，被慘殺之文化人，除社會科學家朱鏡我外，近查「漁光曲」作者——中國新音樂家任光，亦被殺戮。  
●星洲華僑文藝工作者都達夫、白薇、沈默、林秋等三十餘人近致書僑胞：反對分裂內戰，要求實施民主，極沉痛。  
●國難「繁榮」了的昆明，文化事業，充滿了市儈氣味，某些害怕前進的報紙刊物，專捧名花歌女。有大學教授所編印刊物，公開說「性交是男女最平等的表現」。  
●著名蘇聯影刻家謝爾于四月三日去逝，謝氏的名作品甚多，喬治亞的列寧像係其中之一。  
●江淮日報近于十六日——二十日在鹽城舉行報紙展覽會，陳列品有大後方報紙，各民主根據地報紙，某方及附方報紙。



編輯室

### 一 國際

1 地中海戰爭的回顧與前瞻 A「德國被迫從事巴爾幹戰爭，在英德雙方基本戰略上，原是英國之勝利。……但這祇是問題的一角，由於英軍從事巴爾幹及相輔而行的地中海戰爭，同樣分散了英國的力量。今天，英國既不能順利支持巴爾幹戰局，使戰爭延遲下去，而過早出現了鄂托克以來的第二個同樣失敗。這給予英倫和大西洋的威脅實在太大。」B「不僅此也，『巴爾幹戰局之快將解決，已使希特勒可以全力解決北非，鞏固其地中海整個霸權。這是目前戰爭的緊張形勢。這種形勢有使德國向下列進攻之可能，即攻英或進攻近東。西班牙，法國之突趨緊張，即因此故。』」（均見真理報波夫氏論文，廿七日中央電）C「在進攻近東道上站着的土耳其，『德軍已嚴重威脅了土國是一面，但不能不一顧德軍的威風凜凜又是另一面；土耳其其參戰問題大致仍要視德國的威脅是否已是不可容忍的極度而定。』」（建國報四十一期）

2 美國參戰與日本南進 A「英國自目前緊張的遭遇後能作戰到底，不使百分之四十的援英軍火沉於海底，已將『美國給英軍火』之口號，改為『美國送給吾人軍火』矣！」（廿七日路透電）「哈里法克斯呼籲美國儘速護航，美國有識人士如赫爾，蒲立德等均已贊成，故美國已排除萬難，準備一切矣！」（同上）B「美退休將軍史蒂林近作文論日本南進，彼以為在美國參戰時，頗有可能。」（廿六日合衆電）

3 蘇聯的中立強大 A「為重行瓜分世界及保障資本家利益而發生之第二次帝國主義戰爭已在歐亞非三洲進行，帝國主義者賴南北美洲資源之援助，已於海陸空三方面擴張其致人死與毀滅之工作，但資本主義

國家之人民則欲和平。僅有吾人之國家仍如磐石之安，吾人之能置身戰爭以外，端賴斯大林的英明政策所致。蘇聯為進行與鄰國維持和平關係的政策，近與日本締結一中立條約，此為一重要步驟，此使蘇聯和平中立更有保障。」（莫斯科一日電，丁莫生柯的文告）B「蘇聯宣佈禁止外國戰具過境，『正說明了蘇聯的中立政策，一則由此可以減少牽入戰局的危機；……二則可以防止戰爭的擴大；……至對中國因自造自運與『過境』完全不同；不僅與中國無害，且有非常的利益。……』」（五月二日神州日報）

### 二 國內

1 中國外交的動向 A「高倡入雲的中美英『合作』中國『為英美而戰，這句話的意義，到今日愈見其真確。中國以前處于前鋒地位，如果遠東大戰爆發，中國便是英美的堅強後衛。』（四月二十八日中美社論）『每一人民及世界為和平而奮鬥之國家，首先就想起『A·B·C即美英中三國』，（郭大使離英前談話）。『英國作戰已達一年又半，中國作戰則已達四年之久，其所以如此英勇作戰者，在保衛人類三大經典，即英國之大憲章，美國之獨立宣言，與中國之三民主義是也，此三者為中英美最堅強之聯繫也云。』」（郭大使抵紐約時對新聞記者談話。見二十四日電。）B「英美與蘇聯的對華援助『美英兩國均予中國以經濟援助，兩國已分別與中國簽訂協定，以穩定中國之國幣；……華盛頓英大使摩根索與宋子文所發表之聯合公報，內稱：中美此番之簽訂平準基金協定，已使兩國之貨幣合作又進一重要步驟，此項合作協定，係為兩友好國家於種種方法上共同合作，以保持彼此之基本自由。』（華盛頓合衆社二十六日電）中美中英平準貸款『決非為消極意義的舉債式的借款之類，而為積極意義的，戰爭

### 小辭典

**互不侵犯公約 (Non-Aggression Pact)** 即兩國間互相保證不以武力為解決外交問題的手段，同意用交涉或者仲裁方法解決任何爭端而訂立的條約。最著名的，如一九三九年八月所訂的德蘇互不侵犯公約，在國際政治上有非常重大的意義。這種締約方式是蘇聯於一九二六年所首創的；蘇聯發明這一外交工具，有着非常重大的政治意義。這就是說，互不侵犯公約，在本質上，原是蘇聯擊破資本主義反蘇包圍網的一個武器，自從一九二六年以來，她利用了資本主義國家的矛盾，先後與各國訂立了這種協定，保證了社會主義的勝利建設。但應該特為指出的，互不侵犯公約，只能是這種雙方間鞏固和平關係的產物及其說明，并不能影響蘇聯的基本政策（對帝國主義戰爭中立與對弱小民族解放運動的同情援助）。舉例來說：蘇聯與意大利訂有互不侵犯條約，但這只是表示了義大利對反蘇戰爭的放棄與中立，以及蘇聯不進犯義大利；這并不能影響蘇聯援助西班牙人民反抗德義法西斯的鬥爭。又如：中蘇互不侵犯條約是表示中國不參加其他國家的反蘇行動，同時却表示蘇聯對於被侵略的中國的同情和援助。

### 中立協定 (Neutrality Pact)

兩國間彼此決定維持友好關係，決定在其中某一方面被第三或數國作為戰爭目標，締約國之一應採取中立的態度而訂立的條約。這種締約的方式是蘇聯在最近蘇日中立協定中所首創的。與互不侵犯公約一樣，這是蘇聯所發明的外交武器；在本質上，這一協定不僅完成互不侵犯條約的任務，而且，由於蘇聯的強大，使她有更進一步可能來積極地利用帝國主義間矛盾。因此，這一協定，不僅表示了蘇聯的堅持對帝國主義戰爭的中立態度；而且也是帝國主義矛盾尖銳化的表示。例如：蘇日中立協定表示了蘇聯對帝國主義戰爭和日本對其他國家反蘇戰爭均守中立的約束。這固然使蘇聯更開始了鞏固發展的可能，而且使帝國主義間的矛盾更無法克服；這自然不能影響蘇聯的一貫政策。因此，這是對於蘇聯及全世界人民有利的。

性的互助辦法。……此當為中英美間對於維護遠東大局最  
令人樂觀之發展。」(四月二十七日正言報社論)「自從  
中日戰事發生以後，國際間用貸款或易貨等方式援助中國  
的有英美蘇三國。英國在過去物質援華的價值，最小的估  
計為六百萬鎊，最大的估計為四千八百五十萬鎊(除去此  
次的新借款)就把最大的估計為標準，折合美金共計一萬  
九千萬餘元。美國過去援華貸款的總額，(除去此次的新  
借款)最小的估計為七千五百萬美元，最大的估計為九千  
七百八十萬美元把英美兩國總額，照最大的估計計算，  
不足二萬九千萬美元。同時蘇聯對華的物質援助，即以一  
九三八年十月，一九三九年二月，一九三九年八月，一九  
四〇年十二月四次的易貨協定計算，共值三萬萬美元，已  
超過了英美兩國總額的總和，此外傳說還有其他援助，合  
計起來足以超過英美兩國總額的數倍。」(四月二十七日神  
州日報社論)「直至去年十月為止，美國對華貸款是七千  
五百萬美元，英國是前後兩次六百萬鎊，按當時英鎊折合  
美元匯率說來(即每鎊合四元七角五分)，現在却只有四元  
零一分)，共計二千七百萬美元，兩者總計為一萬零二百  
萬美元，而蘇聯的援助則為四萬五千萬美元，差不多比兩  
國總和多四倍半，比美國多六倍，比英國多十七倍！合起  
現在的法幣來(每美元折十八元五角共達八十三萬二千五  
百萬元！)。(上海周報三卷十八期請拿出理性來)C 結論  
「在中國方面，這總額七千萬元(中英中平準貸款總數  
)貸款的成立，當然是一值得高興的事。不過這筆貸款既  
指定作為外匯平準基金，以前中國為了這件事，尤其為了  
維持上海匯市，遭遇了極慘重的犧牲，那麼此次在如何發  
揮貸款效用的問題上，正有大加考慮的必要，至於就一般

性的政治意義而言，英國不必說，就是美國，實際上也未  
必能夠無限制地援助中國，因此中國雖然必須繼續爭取援  
助，但是也無從過存依賴心理。」(四月二十七日神州日報  
社論)「一般有意識之士，認為繼續維持上海的市場，對於  
中國戰時經濟殊為不利；……中國政治之所以竭力維護上  
海經濟的持久繁榮，除了顧全局部的民生問題之外，主要  
的實在是為了盡地主之誼。」(四月二十六日中美日報社  
論)「雖然中山先生以蘇聯為中國盟友，有聯蘇政策而無  
聯英美政策，但我們的郭外長却只記得A、B、C……」  
(上海周報三卷十八期請拿出理性來)

2 浙閩沿海的日本退兵戰 「官方公報頃稱  
：中國東部沿海，自浙江省東北以迄福建省東部一帶之中  
日戰事，已呈緊張狀態，此間中國觀察家預料日海軍陸戰  
隊必不久撤退，若輩指陳，日海軍當局或將仿照他處之例  
，於搶掠海港城市後，即撤退其軍隊。」(合衆社重慶二  
十二日電)「在福建海防線上大小島嶼，星羅棋布，到處  
都是走私漏洞，可以說是「海潮到處，走私隨之！」(一  
四月三十日中美日報動盪中的福建)「福州城區華軍，於  
廿一日經激戰後，安然轉移他處……此間各界願讀者當局  
加緊平抑物價，調整糧食，以安後方，配合軍事進展。」  
(二十三日正言報永安二十二日專電)「浙閩沿海若干區  
域之得失，……唯地方當局之處理未善，已因日軍之攻勢  
而益顯露。」(同日正言報社論)「陳儀徐學禹，違法殃民  
，濫捕參政員，箝制輿論，經國民參政員陳嘉庚舉發，各  
地閩人紛紛請求查辦，但事隔半年，仍無下文。」(星洲南  
洋商報十五日社論)

# 本刊提高定價啟事

近來印刷紙價飛漲，本刊損失不貲，  
自本期起將定價提高五分，事非得已  
，尚希鑒諒。

**閃電戰** (Berlitzkriege) 德國在這次帝國主義  
大戰中所運用的戰術。即是採取迅雷不及掩耳的軍事行動  
，佔領某一戰略地區，以取得全盤的軍事勝利。例如：最  
近德軍在斯拉夫南部集中大量軍力，切斷南國的接濟，  
在兩天內包圍了南國，來擊潰南國。這就是閃電戰術的應  
用。

**神經戰** 交戰國用以打擊對方的一種政治戰術。  
即是以最足驚人的材料，編織成宣傳武器，來打擊對方軍  
官，戰士，人民的作戰意志。應用最多的方法為：造謠、  
誇大、政治鼓動、俘虜報告……等。作戰的工具依據於：  
報紙、傳單、小冊子、檄文、播音、談話、畫報、民間傳  
播、偽造書信……等。

## 編輯室

本刊這期出版，原應該在五月的後一天，但因為五一  
勞動節工友們休息了一日，以及工友們改變工作組織，致  
本刊又脫下了幾天，也許讀者們要以爲學習是一部開不動  
的「老爺車」，無論開車的怎樣使勁也還是開不動，但  
從下期起我們不僅要重量加油，並且已着手將全部機器調  
整一下，使它能够保持經常的速度。這裏也就不說什麼拖  
款之類的話，一切灰灰，都補足在學習的未來吧！

劃分中國新舊民主革命的五四運動，它的歷史意義，  
自新民主主義論問世，這才給予確定了。為了紀念這一節  
日，我們除請尉遲生先生寫了一篇五四運動簡論，特將應  
在下期發表的新民主主義文化提前發表，將新民主主義經  
濟留在下期登出。

因爲本刊篇幅太小，稿濟乃是常有的事情，這一期刊除  
伏羅希洛夫傳稿無法登出外，其餘排好的稿件，抽出的  
倘有論愛國主義，撞鉛成金術是否可能，一天兩篇，都只  
好留在下期發表。

爲了適合本刊性質，我們希望讀者諸友以後能多多賜  
寄：歷史、哲學、經濟等類稿件，論文讀書札記都好，文  
藝稿件雖亦歡迎，但往往因稿件過多，發表較慢，以致使  
寄稿諸友等得着急，這在我們實亦感到不安。  
一天徵文，可用的頗多，除已選及正在修改中的以  
外，可用的稿件，均留在文化公開發表，下期或可將作者  
姓名公布。



介紹報書

## 介紹『隨軍散記』

知識出版社版

沙汀著

## 一 學習他的革命精神

傅路

作者在一九三八年十一月中旬到一九三九年四月隨賀龍將軍到晉冀前線去了一趟，半年中，作者天天和他在一起，這本書便是描寫賀龍將軍在前線的生活，以及他的經歷故事。

賀龍——我想只要關心一點中國革命運動的人都熟悉了的。他的名字一開始就和革命鬥爭連結着，作爲一個不可少的戰鬥的靈魂。像早期反動的湘西暴動，大革命流產後的南昌暴動，土地革命，長征，一直到最近的民族革命戰爭，他都是作爲一個最堅決的戰士和領導者，與狄人，反動者以及頑固分子作殘酷的鬥爭。而他的位置總是在最前線。

八一三以後，統一戰線結成了；賀龍將軍又以一個民族英雄的姿態出現於西北戰線，在河北平原，山西的叢山峻嶺中，他不斷地擊潰了侵略者全副武裝的隊伍。而且在這殘酷的鬥爭中間，創造了日後方的民主根據地。於是有人說，賀龍是中國的夏伯陽，雖然他自己並不承認。

讀完這本書，我們知道賀龍將軍是一個很『平常』的又很偉大的人，他是貧農出身，沒有受過多少教育，他自己說是全應經驗。一直到現在，他個人的全部品

格中，還包含着不少農民的成份：樸實，親切。他歡喜騎馬，勞作，歡喜小孩子。他自己說：

「到了今天，我的生活還沒有和農民脫離。」

在到前線去的路上，作者寫着：

……他正在路當中站着和一個青年農人攀談，那是個矮小而瘦削的漢子，一面編織着那種恰和北方人的粗豪相稱的羊毛板帶，一面回答他的問話。這些問話多半自關於編織毛織物的知識的，他終於接過手自己去嘗試去了，他的周圍繞着一羣隨從的幹部，小兒子和頭纏碎巾的樸實的居民。

我們看，這是多麼偉大親切的場面。自然這只是一個小片斷，在行軍，休息，甚至戰鬥的時候，他始終非常親切慈祥地對待着每一個樸實的民衆，像熟識的朋友或者親戚一樣。

其次，賀龍將軍和所有的戰鬥員，幹部一樣，享受着最低限度的生活。絲毫沒有特別。整個集團就像一個融洽的家庭，而他是家長，這原因很簡單，他們不是爲升官發財來的，是爲了革命事業。這個信念把他們連結了起來，凝成了血肉不分的集體。賀龍將軍對於任何一個幹部，戰鬥員，甚至馬夫，小勤務員，都付予了真誠的，親切無比的愛。

當大批傷兵從火線上運下來的第二天，作者寫着：

他慢慢地把頭揚起來了，苦笑嘆息道：

「一夜沒有睡，早上——早就飛起來到衛生處裏去了，

脚呀，手呀，堆了一大堆，同志：這是我們共產黨的肉，共產黨的血呢？」

他用着柔和的光輝的眼睛直視了我一分鐘，於是忽然地笑了，吁了一口氣，拿起清印的戰旗，躺下去了。他雙手翻着她，輕輕地閉起眼來，但顯然是在那裏力竭自己的情感……

我們可以從他的嘆息裏，感覺到人類最可寶貴的，至性的情感。

這裏，我們就可以得到一個結論：他是羣衆裏生長起來的，但他始終沒有離開羣衆，是作爲羣衆一分子的領導羣衆和×人，反動者作殘酷的鬥爭。而就在不斷的鬥爭中間磨練成最優秀的戰士。同時，我們也可以看出什麼裝備簡陋，養不好的隊伍能，够創造出那樣光榮的戰績。

現在，賀龍將軍還是馳騁在遼闊的華北前線，和侵略者以及反共的將軍們進行着不斷的殘酷的戰爭。堅持着日後尤占，堅持着統一戰線。而在目前的政治形勢下，作爲賀龍將軍和你集團的負擔是更加重了，但我們用不着絲毫擔憂，賀龍將軍是足夠有力量肩起那付担子。邁步走向光明的。

在上海，自今正是暴風雨的前夜。我們必須要經過一個長期，困苦，黑暗的歲月。在這樣的時候，作爲我們學習的主要內容的，我認爲不單是理論，同時者要學習一個革命者必需的堅定成分和頑強的戰鬥精神。這本書的主人公是我們最好的學習對象。

作者沙汀是有名的進步作家，我想凡是歡喜看看文藝書的人都熟悉的，用不着我來介紹。他的文字樸實，剛勁而且純熟。使我們在讀着這本書的時候像親親

切地感念到那個粗豪的，近力充沛，像巨石一樣堅定戰士的風貌。同時也確實感覺到那濃郁芬芳的人間的喜悅。

我誠懇地介紹本書給廣大的學習讀者！

## 二 模範的將軍與模範的軍隊

朱青

這是在廿六年滬戰的第二天，我在八仙橋青年會對面聽見沙汀，他手裏拿着一把摺扇，慢條斯理地向大世界那邊走去，過後一直到今天，是很少得到關於他的消息，這怕是何關心沙汀的人都有着的一件心事。

這回，當我讀完他的隨軍散記彷彿會了一位久違的友人，是多麼的歡喜呵，然而更叫我感到親切可愛的，是那書中人——賀龍將軍。這樣一本不滿二百頁的書，把賀龍將軍已刻劃得很多了。正當國內政局泛濫着一股逆流，正當頑固份子事實上已向進步軍隊開刀的時候，我們做小百姓的，是多麼迫切地想知道一些進步軍隊的事情呀！

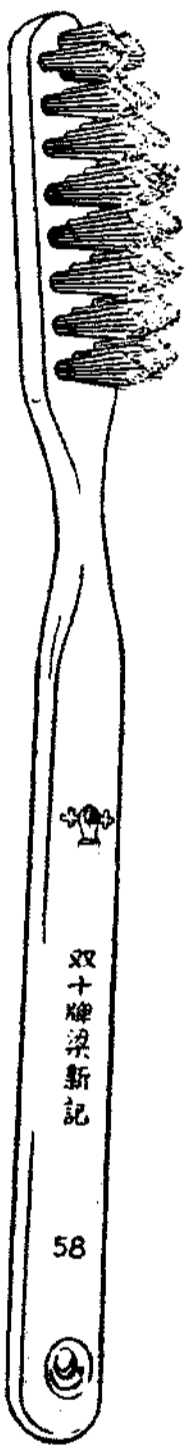
巴比賽寫過一本從一個人看一個新世界，得到全世界的愛戴，現在我以為沙汀的隨軍散記，似乎也够稱得上是「從一個人看一個新軍隊」，因為賀龍將軍跟他的部屬軍隊，跳動着同一的脈搏，他的一舉一動和他的言語，沒有一處不是反映着那支軍隊是國內的模範隊伍。我想這裏應當着重的指出，模範軍隊該是最英勇對外作戰，最守紀律，最服從命令，最肯刻苦耐勞的軍隊，如果勇於對內戰而怯於亢占，「掠奪民財，殺害無辜」，甚至自己不服從命令，而拼命地含血噴人，說其他的軍隊為不服從命令，這樣的軍隊是挺不為民衆所擁護的，雖然今天他們還戴着假面具，還能造謠誣騙，但有一天水落石出，看你們還逃得了應得的命運不！

賀龍將軍是生長在貧農的家庭，十六歲時便愛打劫不平，性情是非常豪爽的。有一次他說：「我小時候頂討厭讀書」——他忍俊不禁似的笑着，「管他是先生打瞌睡也好，睜起眼睛釘住我也好，一天我就削木頭雕東西，把一張桌子彫得稀爛，手上隨時都在流血，我最見不得沒出息的人，一天老師趕場去了，學堂裏鬧得一塌塗，一個同窗的向大家誇口說，我將來長大了麼，我要做保正管你們，我說，你個娘的老子將來眼一睜，就要紅半邊天，眼睛一閉與黑牛邊天！」他常常愛說笑話，加上「他的博識，他那半生來奇瑰的經歷，」這樣增加話語中間的生氣，使每個同他交談的人，不會感覺疲倦。對於

幹部的請示或任何人提出的任何問題，他都有辦法叫他們感到滿意地回去。有時一些私人問題來請教他，他也同樣叫你滿意，凡是真正能在事業上正確地作戰的戰士，那他對一切私人問題，必然也是處理得毫不紊亂的。

他還善於用嘴來描寫一個人，而且那被描寫的人物，好像已經出現在大家的面前一般。他愛馬，他說：「我生平就愛馬，經過的好馬也不少，我還經過一匹寶馬呢，頭只有拳頭這樣大，頸項巴掌寬一點子，綿羊那樣大小，後腿子要長這麼多，由安順到貴陽有四百里，可以一早趕去吃早飯，牠的特點那才叫奇怪，隨便你好多草呀，料呀，都餵不飽牠，一面吃一面拉，肚子裏結了蛆了。」對於作家，他說：「若是對政治沒有熱情，不關心人類民族的解放事業，是寫不出好的東西來的。」

沙汀的寫作技巧，是有「一種特殊的作風，像戰前的『獸道』和『在祠堂裏』等，到現在怕還深深地印在讀者的記憶裏呢。這回，他依舊是寫得十分簡潔生動，這冊書，包含非常多的『維他命』，讀了叫人有益，不忍釋手。我以最愉快的心境讀完此書，當然我是，很希望大家都讀它一遍的。」



近世紀最新發明的牙刷。刷頭薄形。係擦大牙最深處。刷毛高低。能擦牙面牙縫內外清潔。同時用梁新記總經理的(奇士美牙膏)擦牙。離齦牙齒。立即雪白。真善美具備。相得益彰。

牌十雙  
記新梁  
司公刷牙  
路東廣海上：行總  
號五八三  
界租法海上：廠工  
路匯家徐



筆漫書讀

## 魯迅思想的銳變(上)

洪亮

## 一 大革命時代給魯迅的影響

魯迅是在一九二六年八月「逃出北京，躲進廈門」的（南腔北調集「自選集」自序）但在廈門因為「百無可為，只好溜之大吉」（華蓋集續編的續編廈門通訊「三」）而於一九二七年一月辭去廈門大學的職務到革命的策源地的廣州去的，却不料又被血淋淋得目瞪口呆，離開廣東」（三閑集序言）所以這

個時期是魯迅「極少寫稿」（同上）的時期，即使有也只是「吞吞吐吐，沒有胆子直說的話」（同上）在而已集中我們可以看到，除了四月八日在黃埔軍校講了一篇革命時代的文學，四月十一日又替人寫了一篇短短的序文外，在「四一二事變」發生，四月十五日李濟在廣東清黨，魯迅所任職的中山大學中有學生被捕，魯迅企圖營救無效而辭去職務以後，一直到六月十一日才只作了一篇回憶性的略談香港，却倒還有否認當時那些「逃走了」、「到了漢口了」的謠傳之實在內。此外就真如他自己在那年九月四日所說的：「在這半年中，何嘗說過一句話」（答有恒先生）但即使如此也還免不了要有勞「訪問的偵探思想的……鬧得個不亦樂乎」（而已集通信）以致使他在「青天白日之下，又有繅絲之憂」（同上）他曾說：「我沉默的大原因之一，是我恐怖了，而且這種恐怖我覺得從來沒有經驗過。」並且「覺得我也許從此不再有什麼話要說。恐怖一去，來的是什麼呢，我還不得而知。恐怕不見得是好東西罷」（而已集答有恒先生）因此他終於「頗有感慨」地（三閑集我和「語絲」的始終）在一九二七年九月底離開了廣東到上海來。

魯迅這番經歷——從北京而廈門，而廣州，而上海——無從的給與他以極大的影響。他在答有恒先生中曾提到一部份：「我的一種妄想被滅了。我至今為止，時有一種樂觀，以為壓迫殺戮青年的，大概是老人。這種老人漸漸死去，中國總可以比較地有生氣。現在我知道不然了。殺戮青年的，似乎倒大概是青年。而且對於別個的不能再造的生命和青春，更顯得無顧惜。如果對於動物，也要算「暴殄天物」的。」（三閑集序言中也提到）

「我一向是相信進化論的，以為將來必勝於過去，青年必勝於老人，對於青年，我敬重之不暇，任往給我十刀，我只還他一箭。然而後來我明白我倒是錯了。這並非唯物史觀的理論或革命文藝的作品蠱惑我的，我在廣東就目睹了同是青年，而分成兩陣營，或則投書告密，或則助官捕人的事實！再加上「到了上海，却遇見文豪們筆尖的圍剿」而被「擠」着「看了幾種科學的文藝論」於是促成魯迅的思想從進化論跨向階級論：「由於事實的教訓，以為惟有新興的無產者才有將來」（二心集序言）

但我們一方面固然不能認為「幾種科學底文藝論」是魯迅思想銳變的主要原因，因為他自己說過：「這並非唯物史觀的理論或革命文藝的作品蠱惑我的。」

同時另一方面也不能因此就認為在廣東的「事實的教訓」是造成魯迅從進化論跨向階級論的唯一原因。在這裏，最重要的原因倒還在於在蛻變以前魯迅的「深邃的生活實感與現實觀察」（邵翰齋民族主義者與國際主義者的魯迅）這一點我們以後再詳加研究。這裏值得指出的，是魯迅曾說過，他思想轉變的開始，還在他到廣州以前：「我離開廈門的時候，思想已經有些改變，這種變遷的徑路，說起來太煩，姑且略掉罷，我希望自己將來或者會發表」（答有恒先生）

## 二 魯迅與創造社成仿吾之間的論爭

後來魯迅這一個希望終於沒有能夠實現，原因何在現在也無從探知了，也許是由於以後的政治環境愈演愈惡化，使他不致也不敢不願發表了罷。但我們至少可以確定的事：魯迅思想上這一個蛻變和飛躍是開始於他離開廈門的時候，那是在一九二七年一月。而到一九三〇年初他發表「硬詩」與「文學的階級性」（二心集）一文時，已完全站在階級論的立場上了。及到同年三月二日他參加左翼作家聯盟成立大會時，且已找到了「新的戰友」（南腔北調集「自選集」自序）那末前後差不多有三年左右，是魯迅思想上的蛻變期，這大致不會和事實差得太遠的。這裏有一點頗值得注意的，就是魯迅和創造社筆戰的時候，正在這時期。這似乎是一件矛盾的事：因為創造社中為魯迅所最注意，提到得最多的成仿吾，現在是革命陣營中一個有名的戰士，而當時魯迅思想的發展方面，正和他們相吻合。那末這一次論事究竟是什麼意思呢？又到底誰是誰非呢？



成仿吾假冒革命嗎？還是魯迅的思想並沒有向這方向發展，或者甚至根本沒有什麼轉向？研究一下這個問題，是一件很饒興趣，而且頗具意義的事。

這裏首先把魯迅的文字中與這次論爭有關的重要處所引出來，以作為研究與評述的根據。為着便於了解魯迅對成仿吾的意見底發展起見，是按着時間的先後排列的，並在每段引文後註明日。期。（魯迅的原文都用六號字排也就不再在每段首末加上引號了。）

創造社前年招股本，去年請律師，今年才揭起「革命文學」的旗子。復活的批評家成仿吾精算離開守護「藝術之宮」的職掌，要去「獲得大眾」，並且給革命文學家「保障最後的勝利」了。這飛躍也可以說是必然的……中國以外，階級的對立大抵已經十分銳利化，農工大衆日日顯得重要，倘要將自己從沒落救出，當然應該向他們去了。何況「嗚呼！小資產階級原有兩個靈魂……」雖然也可以向資產階級去，但也能夠向無產階級去的呢……成仿吾教人克服小資產階級根性，拉「大眾」來作「給與「和「維持」的材料。文章完了，却正留下一個不小的問題——倘若難于「保障最後的勝利」，你去不去呢？

……我的階級已由成仿吾判定，「他們所矜持的是「閒暇，閒暇，第三個閒暇」，他們是代表着有閒的資產階級，或者睡在鼓里的小資產階級……」

我們的批評者才將創造社的功業寫出加以「否定的否定」，要去「獲得大眾」的時候，便……似乎要將我擠進「資產階級」去（因為「有閒便是有錢」云）……要是成仿吾們真像符拉特米爾·伊力支一般，居然「獲得大眾」，那麼，他們大約更要飛躍又飛躍，連我也會陞到貴族或皇帝階級裏，至少也終得充軍到北極圈內去了。（三）開集：醉眼中的朦朧，一九二八，二，廿三。）

但中國之所謂革命文學，似乎又當作別論。招牌是掛

了，却只在吹噓同夥的文章，而對於目前的暴力和黑暗不敢正視。作品雖然也有些發表了，但往往是拙劣到連報章記事都不如……那麼剩下來思想的內容一定很革命了罷？我給你兩句馮乃超的劇本的結束的警句——「野雉：我不再怕黑暗了。」

偷兒：我們反抗去！」（三）開集：文藝與革命，一九二八，四，四。）

你看革命文學家，就都在上海租界左近，一有風吹草動，就有洋鬼子造成的鐵絲網，將反革命文學的華界隔離……

那些革命文學家，大抵是今年發生的，有一大串。似乎說是因為有了我的一本吶喊，或野草，或我們印了語絲，所以革命還未成功，或青年懶于革命了。（三）開集：通信，一九二八，四，十。）

這次對於創造社，是的，「不敬得很」，未免有些不「莊嚴」……但是他們因為我生在紹興，紹興出酒，便說「醉眼陶然」，因為我年紀比他們大了，便說「老生」，還要加註道：「若許我用文字表現，而這一「老」的錯處，還給「戰綫」上的弱水先生作為「的確不行」的根源。我自信對於創造社，還不至於用了他們的藉口，家族，年紀來作奚落的資料……（三）開集：我的態度氣量和年紀，一九二八，四，十。）

所以我不相信有一切超乎階級，文章如日月的永久的大文豪，也不相信住洋房，喝咖啡，知道「唯我把攔住了無產階級意識，所以我是真的無產者」的革命文學家。（三）開集：文學的階級性，一九二八，八，十。）

從這一階級走到那一階級去，自然是能有的事，但最好是意識如此，便一直說，使大眾看去，為仇為友，了了分明。不要腦子裏存在着許多舊的殘滓，却故意瞞了過來，演戲似的指着自己的鼻子道：「唯我是無產階級！」（三）開集：現今的新文學的概觀，一九二九，五，廿二。）

所以革命前夜的紙張上的革命家，而且是極激越，極激烈的革命家，臨革命時，便能夠撕去他先前的假面，——不自覺的假面。這種史倒是也應該獻給一確小釘子，一有小地位（或小款子），便東竄東京，西走巴黎的成仿吾那樣的「革命文學家」的。（二）心集：非革命的急進革命論者，一九三〇年二月。）

我們應當造出大眾的新的戰士，因為現在人手實在太少了……關於這點，我可帶便地說一件事。前年創造社和太陽社向我進攻的時候，那力量實在單薄……黑來馬去都是同樣的幾句話。我那時就等待有一個能操馬克思主義批評的槍法的人來狙擊我的，然而他終于沒有出現。（二）心集：對於左翼作家聯盟的意見，一九三〇，三，二。）

那時的革命文學運動，據我的意見，是未經好好的計劃，很有些錯誤之處的。例如，第一，他們對於中國社會，未曾加以細密的分析，便將在蘇維埃政權之下才能運用的方法，來機械的運用了。再則他們，尤其是成仿吾先生，將革命使一般人理解為非常可怕的事，攔着一種極左傾的兇惡的面貌，好似革命一到，一切非革命者就都得死，令人對革命只抱着恐怖。其實革命是並非教人死而是教人活的。（二）心集：上海文藝之一瞥，一九三〇，八，十二。）

我將編中國小說史時所集的材料，印為小說叢書，鈔以省青年的檢查之力，而成仿吾以無產階級之名，指為

（下接七八頁）



## 圖公化文

## 關於蘇日協定的諸問題

盧丁堡

在世界帝國主義戰爭日益擴大日益加烈的今天，蘇日中立協定忽宣告成立了。這一協定的成立是蘇聯外交政策又一偉大勝利。這一勝利使全世界的勞動人們和被壓迫民族的大眾喝采歡呼，但亦使全世界的統治階級及其走卒們爲之震驚和憤恨。

由於震驚和憤恨，統治階級和走卒們就故意的歪曲蘇日中立協定的意義，而展開反蘇的宣傳。

首先，他們宣傳蘇聯和日本訂立這協定是煽動和慫恿日本南進發動太平洋戰爭。

他們爲什麼要這樣宣傳呢？

如蘇德互互侵略公約成立時一樣，他們企圖把戰爭的禍首歸諸蘇聯，引起人們對蘇聯的仇恨。

但是事情非常明顯，日本要南進不是今天才被提出的問題，更不是蘇聯與日本訂這協定時才被提出的問題。日本的南進政策乃是伴隨着日本帝國主義之產生而產生的，南進是與北進，征服滿蒙和征服中國同作爲征服全世界計劃之一部分。田中奏摺便是最好的證件。日本南進政策是與英法美荷等利益相衝突的。因之，這政策的推行碰到勁敵——英美——的時候，則太平洋戰爭就不可避免。

站在全世界勞動大眾利益的立場上，蘇聯素來是

反對侵略戰爭的。在歐戰爆發之前，蘇聯曾經提出集體安全制度和進行英法蘇共同阻止戰爭的談判。於集體安全和互助談判爲英法拒絕而失敗之後，蘇聯乃改取了另一步驟，確保社會主義的安全在戰爭爆發前夕要德國訂立互不侵犯公約，使它數年來得免戰爭的禍患。今茲帝國主義戰爭日漸擴大，日本與英美的軍事衝突已若弦上之矢，太平洋戰爭已迫眉睫。當此之際，蘇聯與日本訂立中立協約，這正是它愛好和平的表示。

其次，他們宣傳蘇日中立協定是蘇聯要與德國開仗的徵兆。是的，他們在渴望這一戰爭，挑撥這個戰爭，想把蘇聯也拖下水參加帝國主義戰爭而替英國效勞。可是他們的宣傳是徒然的。他們的願望是幻想的，蘇聯決不會永遠不會參加違反勞動大眾利益的帝國主義掠奪戰爭。蘇日中立協定正是它堅定不參加這一戰爭的表示。雖然納粹發動希南戰爭（其實英國也要負責）擾亂了巴爾幹的和平，違背了蘇聯維持和平的願望。但是認爲蘇聯立即要起來攻擊德國或加入英方作戰，那是毫無常識的說法。目前德國亦不會侵犯蘇聯，因爲英德間的衝突在目前是不能解決的，反蘇的聯合戰線是不能組成起來的。德國不但不利於對蘇作戰，且亦沒有力量對蘇作戰。主要的，是今日的蘇聯已非往昔的帝俄。

它已備有足以在各方紛爭任何敵人進攻的一切力量。它不僅有這樣的經濟和政治的力量和組織，且有最優的軍事設備——關於這一些，德國也許比我們更知道得清楚。從蘇日中立協定是蘇德戰爭的徵兆，那說法是不攻自破的。

最後，他們宣傳蘇聯對日訂立協約是蘇聯要壓迫中國充占幫助日本結束『中國事變』。這是最可惡最陰險的宣傳。這無非是企圖利用這協約作爲由反共進而反蘇的資料。他們既然認爲充占的軍隊『爲日作優』，認爲蘇聯在壓迫充占，這原是一貫的。雖然，跟着蘇日協定的成立，蘇聯即提出繼續援助中國的保證，但是反蘇的英雄們仍然進行他們必要做的反蘇工作。

爲什麼他們把蘇日中立協定解釋做蘇聯壓迫中國充占呢？爲什麼要以此來反蘇呢？

第一，便利他們組織ABC同盟，把中國充占歸屬於現行帝國主義戰爭底下。

第二，便利他們中傷中國共產黨。

所謂承認『滿洲國』問題。

東四省自九一八後已變爲日本的佔領區。蘇聯和牠有很長的接壤邊境，蘇日歷次的衝突就都發生在這裏。如果沒有這一特殊地帶的存在，則蘇日間的邊境衝突大體上是不會發生的。蘇聯和日本訂立中立協定，就是想把這地帶上的衝突事件廓清。蘇聯既然同意和日本訂立協定，那麼究竟用什麼來代替『滿洲國』這一名稱？在此，蘇聯顯沒有承認『滿洲國』的意思，既避免在協約條文中提出，僅以所附宣言中提及，可見蘇聯是曾經考慮到這點的。莫洛托夫曾向邵力子切實解釋，『滿洲國』三字只是因爲沒有適當名詞才使用的，並且

在原文裏加了括弧，為什麼還要一口咬定，吹毛求疵，掀波作浪，以便利別人中傷中蘇的友誼。鐵的事實已經證明，在我們四年充當中國國際間予我們以援助的，只有蘇聯來得最切實最堅決和最大量。英美對我們的援助往往只是口惠而實不至。有些借款給我們，也是為他們自己利益打算，指定作為外匯平準基金，或指定購買一定商品，要指定最利的價還條件。他們要鐵路收入作保證，要錫和桐油等輸出作為清償，然而蘇聯對我們的借款報紙既少記載，官方更少宣傳，作為價還的完全是無關重要的消耗品——茶葉。大家總還記得：白銀協定，關海協定，郵政協定，香港禁運和漢口公路封鎖……等這些事是誰作的，一方面，譴責日本的侵略，但同一時間却運軍用品到日本去是什麼人而蘇聯呢？在充占一開端，它就與中國締結了互不侵犯條約，在國際舞台（如國聯）上到處採取維護中國物質的援助，更不用說，並且有許多的援助是由於中國政府的拒絕而不得充分的，比如顧問人才和技術人才的聘用就是這樣。蘇聯對中國充占的援助既不會蘇聯於前，也不會中斷於蘇日協定成立之後。關於此一點，任何虛虛都是多餘的。所以蘇聯和日本訂立協定是不防礙中國充占的。正確的說，這對於充占更為有利。現行的帝國主義大戰日益擴大起來了，日益猛烈起來了，蘇日中立協定已給蘇聯和平政策以保障。這於蘇聯的建設和發展是有利的。蘇聯的建設和發展愈進步，愈迅速，則它對中國充占的援助必愈增大，事簡單的道理難道還不明白嗎？

關於外蒙：我想，要是我們不懷大漢族主義，真正的站在三民主義的立場上，我們應該贊助外蒙的自治。外蒙正與我

們一樣是一個民族，在那裏已沒有帝國主義的鐵蹄，在那裏有為大衆利益的政權。這完全是由於偉大的社會主義國家——蘇聯的協助，現正它已超過資本主義在向社會主義邁進。在這層意義上，我們中國落後得多了。我們提到宗主權，不自覺慚愧嗎？外蒙和我們在歷史上和地理上却有密切關係，但將來只要我們國內有了良好的政治，則它自願的作為中國的構成部分，那是很有可能的。而且外蒙從未否認中國的宗主權，蘇聯亦復如此。

外蒙素來是日帝國主義侵略的對象，時時都受着侵略戰爭的威脅。所以它曾與蘇聯訂立互助公約，以保障它的安全。這公約已經靈驗了，它打斷了日本帝國主義的侵略企圖和戰爭的挑撥。如果沒有這公約的存在，那外蒙是不堪設想的。諾孟亨戰後已證實了這公約的偉大意義。現在蘇聯為保障自己與外蒙的和平與日本締結中立協定並在共同宣言上提出外蒙安全的保證，這不是更有意義嗎？即退一萬步來講，就認蘇聯不應承認的獨立但在，蘇聯的努力援助之下外蒙得到和平保證，這又有什麼對不起中國？什麼地方損害了中國？我們應有的基本認識：蘇聯是現世界的唯一的社會主義國家，今天還受着資本主義的包圍。它的利益與那環繞着它的資本主義的利益是不同的。它不需要戰爭，更不需要參加現在正在進行且日益擴大的帝

國主義戰爭。它需要和平，更需要社會主義的和平。堅持和平是它一貫的政策。所以它願望和任何鄰國改善邦交和締結增進和平的條約。關於這和平政策的闡明，我們迭見於莫洛托夫和史達林的言論中，特別是在十八次聯全大會的報告和決議中。我想這裏不必申述了。

蘇聯本着和平的願望曾經與德土中芬和南斯拉夫等國分別訂立在不侵犯公約。這些公約使它數年來避免戰爭的威脅。現在日本因領土了實際教訓，認識了蘇聯的偉大力量，放棄了反蘇政策。蘇聯為什麼又不可和日本締結中立協約。

我們必需擁護這一協定：蘇聯是全世界勞動人民和一切被壓迫民族解放的堡壘。它的和平存在，建設和發展無疑地對於世界各國勞動人民和民族解放是有莫大的意義和作用的。它是鞏固和發展，則各國革命運動更有保障。在半殖民地中國，作為世界革命一部分的中國新民主主義革命無疑地需要它的援助和鼓舞。『老榮和平』固是論中國為日本的殖民地，英美路線也不會使中國獨立起來。這是需要我們警惕的。

加強書店和讀者的聯繫

## 女青年書店

徵求基本讀者1000人

基本讀者的權利與義務

一年拿出一塊錢來

1. 買書八折至九折優待
2. 代定刊物九五折優待
3. 可以委託本書店代賣舊書
4. 贈閱本店經售之圖書。價實一元以上
5. 其他

權利多	義務輕
-----	-----

靜安寺路新市場32號

電話 86521 轉接

唐惟善

睡到床上去的時候，總想着要早些起身，可是老給母親叫急了：『小鬼！睡死，睡到啥辰光啦？』年紀輕輕的，才揉揉眼，懶洋洋的起身，收拾好地鋪。太陽光已射進了屋。

才坐下來，拿起一本求知文叢，母親又說話了：『沒有別的事，一天到晚請佛樣的請本書，有飯吃了？』去

扇扇風爐……『急忙甩掉書，坐着，無味的扒脫扒脫地扇着。同屋的人都在說着做夢，母親說清爽爽地看見二條水牛。晒台上的阿媽在感歎了：『不要說用的東西要漲價「花會」也漲了，從前一個銅板就好了，現在就非五分不行……』好容易燒滾了粥，取了飯碗，母親還是打什麼呀打什麼呀的嚷着同晒台阿媽商量着。

看報是我的必修功課，『奸商造謠，米市漲風甚熾，租界當局……』晒台上的阿媽，二層樓好婆……大家都一同叫我寫了，只得攔起報紙寫我的心苦痛着，十三千〇十五文，乖乖，還說是打打玩玩的，肥了別人。

教弟弟識字：『媽媽！爸爸，小狗，小貓……』的唱着。前樓的好婆過來同我談天，剛說到她小時買了六個小銅錢的肉，嚼碎了舌頭……母親就叫吃飯了。

母親又是老脾氣，嘮嘮叨叨地出了一大疊鈔票也吃不到好米啦，要二角起拷還，不够起一次油錢啦！五角錢的肉被風多吹得起啦！……省吃儉用些啦！家中儘是些飯桶啦！我忍受着，吃完了飯，像脫了罪一般。飯後該走一百步，到弄口去走走，一個叫化搶錢首，捉住了，錢首

沒吃到却換了一頓拳頭。

看書，腦袋發了脹，還是睡，睡中覺，讀書時聽先生說是有益衛生的。『睡死，睡勿醒，索性寫張名單到閻羅大王……』昏沉沉地坐了起來。

『日子真難過，豆腐真的要買肉價了，昨天百葉還是一角四張，今朝要三分一張了。』母親說。

『現在真是搶銅錢，自來火本只賣六分，五分鐘不到就是七分，一會又一角，你想想看。』

『這還算是好呢？住在天仙佛國中，太平洋打了仗，米要斷檔了。』實則太平洋是什麼東西他們也不知道呢？像煞是參考了許多書的在談論。

『我好比，箱中鳥……虎離山……』裁縫店裏的老師父在狂叫了。『郎呀！妹呀！愛呀！』的二房東那隻靠了國難得來的無線電吵得死人，一到晚就開着。

### 反正明天是星期天

芒人

一陣成調的高跟鞋聲，揚起在樓梯裏，珠首先推開房門，把幾本燙金洋裝的大學用書往梳妝檯上一送，再輕輕的一躍，全個身子已沉重地放在沙發裏，檯上的活動鏡子被震了震，迴光在對面壁上一仰一仰的閃動起來，後進來的慧把紗帘移開後，細心地撫弄着髮，接着收音機的音波劃破了先前房間裏的沉寂。

『再沒有事情比上講堂更乏味的了，要不是爲了一個臭資格，誰高興這樣的去湊數兒，真沒意思。』珠敲起了嘴咕嚕着的，近一年來珠的生活變了樣，每當房

母親又是咕嚕：『現在是二房東世界，東洋人挑子他們，無線電開開……』一個直銷，又是我哪裏『人家比你小，已經幾十幾百的賺給爺娘用了，你，十八歲的兒，只會挺在家，不然就請本書，小生意也好去做做……』我越想越氣，幾乎想自殺。

飯前，衛生書上說是不可用腦的，寫日記。紹軒來，左一句，右一句，到了十時還不走，我所有的方法都用盡了，他還是功課吃緊，吃緊，日本的南進啦！新四軍的事不公平啦！結果打了一個大灣轉，某同學追求女性，連西裝也當掉了……

我對他說：『到街上去散散步，我頭痛得很。』回來後，打開了鐘，睡來睡去睡不着，數一、二、三、四、五，越數越有精神，小便在加緊製造，便了二次，我十分懊惱光陰的馳去，還是睡不着，看書，反正睡不着，糊裏糊塗地，報上的大黑字，漲花會，母親，叫化……

東太太們雀戰的時候，終有她的參與，六國飯店已常是她與「戰友」們的好去處，要是不成局的話。慧聽到了這些，仍然是面背了珠，照舊的站着。她很想講些話，說她的朋友不該這麼幹，但她更明白珠所以這麼幹的原因，由是，她只簡明地說：

『真的，我們學習的，跟我們的現實生活實在離得太遠了。』  
『對呀！我早就知道，你終有一天會贊成我的話。』她露着得意的微笑。

「你誤會了，我並不是這個意思。」  
誰都沒有說話，只讓爵士音樂來調和着兩人間暫時的沉寂。

樓下房東太太拉着尖細的嗓音在喊珍接電話。  
珍去接過電話垂頭喪氣走上來，仍回到原先的沙發裏，眼睛凝視着天花板。似乎有着很重的心事，慧並沒有注意到這，自管自的淡淡地問着：「誰來的電話？」似乎並不急需得到她的回答。

「機會不好，還有什麼話說，空頭套牢啦，真該死，早賺過錢的時候了，現在完了……」她氣沖沖的。  
慧沒有反響，爵士音樂正由急湊而趨向寬柔，室內靈息的空氣也不再持續，倒底珍有她「獨特」的見解：「什麼事都稱不得人心，況且是這些事呢。」當她想到

### 根寶的遭遇

根寶空着肚皮，從泥濘的弄堂裏走出，有氣沒力，不時回首望望家——木板房，他的耳際，彷彿仍聽見孩子們嚷着要吃的乾叫聲。終於加快了脚步，轉了彎，家的凌傷，已不復現在眼前，車馬的喧鬧，代替了剛才的一切，他對這些並不注意，他走着他的路，在他的腦子裏盤繞着別些事。

是X X車行的門前了。  
「老板謝謝你今天再給我租一輛車子。」根寶勉強裝出笑容，眼內閃着請求的光，向一個身軀矮而肥胖的人說。「哈末事？儂昨天格租車費還缺仔五角錢，今朝儂又來租我，沒這樣便當，昨日的銅鈔還仔再講。」老板拉着張羅葉的臉，上海話中夾着江北口音，不屑地說。經過根寶長時期的懇求，訂了個使老板認為滿意的口頭

來日正長的時候，就把不快人意的車兒丟在腦後了。  
「慧，國泰的紅花曲曲確實不錯，小胡上午來電話約我們同去看呢！去嗎？我們還打算去仙樂玩一個通宵呢！反正明天是星期天。」她一連串的接着說。「你應該去看一下，因為上次慶祝這片子的游藝會你也沒有去參加呀！」  
「這幾天累得很，不去了，況且你們是兩個人，我去了會討厭我的。」她取笑着，還故意的把「兩個人」唸得很慢。  
「呀！不去就算啦，難道少不了你……」她撲過去，拚命的呵着慧的癢處，房間裏充滿了揚溢的少女的歡聲。

晚上，珠拖着疲乏的身子回來，一進門就橫枕着身子，找她的另一個夢境去了，當第二天晨曦來臨的時候，

星紅

契約，老板才寬容大量地答應了，「好，儂就拉去吧！不過儂……好哇，勿然儂勿要以後再到格裏來拉車子。」根寶千恩萬謝地拖起車子，向着熱鬧的地區跑去。

真好運氣，馬上有個西裝畢挺皮鞋光潔的小開模樣的人，用眼光向根寶瞟了一下，「喂！立刻根寶和他的伙伴爭先恐後地會聚在這位客人的面前，伸長了頸項雜亂地喊着：「哈地方格面來囉！」虹口X X路X X辦事處。」半夥兒聽了這話，一部份便落落落地走開了，互相私語着：「虹口還是不去好，這些老爺是不好弄的呢……」根寶他也意識到這是不好弄的，但他想到與老板所訂契約的飢餓，一個「希望」便浮上來了，「無論不講理到怎樣的地步，坐車子總不致於不給錢。」就憑着他這判斷，於是他鼓着勇氣接下這位「貴客」提脚跑起來。



路有一半過去了，自早上起來沒進過一粒米的肚皮，先前忍耐着的餓火，這時差不多已燒到飽的時候了，他再也忍受不下這燃燒，但他咽下了兩口水，竭力不使脚步停止。孩子張着嘴，老板擊決無情的話，增加了他忍受的力。但兩脚漸漸沉重，步伐慢慢地小了，他盡力地使自己跑得快些，可是他的力不能如他的願。「力氣有嗎？跑仔一眼眼路，就氣也透不轉，儂不要做黃包車夫哉……」三，跑得快點，曉得哦！快點囉！」座上的「貴客」在叱咤，脚狠命地蹬着脚踏板，根寶險些兒被蹬脫了手，他一聲沒響，咬緊着牙關拚命跑着。

在黑暗不斷之中，X X機關已矗立在面前，杏黃旗隨風高傲地飄揚在屋頂，車子在兩扇大鐵門前停下，座上的客人一躍跳下了車，迅速得使根寶來不及向他要車費的就竄入了鐵門。這使根寶惶急了，他不能坐待他的「希望」就這樣的幻滅，急嚷着：「喂！先生，車錢……」

突然一個堅硬的東西落在他的身上，感到一陣刺痛，睜眼一看是一個神氣活現的一瞥，「拿着一支長槍，槍柄尙正對着他，但還仍沒使他死心他仍然喊：『喂！先生……』」  
「他媽的！我食你的媽，這是什麼地方，睜開眼睛看看！」說着又飛起一脚，正中在根寶的腰上，「滾你媽的蛋滾……」根寶經不起這一腳，顛倒下了，但還掙扎着：「嘻嘻，你倒會裝腔，輕輕敲幾下就輪下了，他媽的滾不滾？」罵着得意的微笑，舉起黑皮鞋推推滾滾：「飯桶，真是飯桶……滾！」根寶又吃了幾脚，只不過比較輕點。太陽已高高地懸在空中，工廠的煤烟和急駛的車輛捲起的灰塵使得陽光照不到地面，不能同這都市親近，同根寶親近，一條繁華的街道上，根寶雜在車羣裏，搖晃着身子，低垂着頭，有氣無力地拉着空車子，步伐走得慢，但當傷處針刺般作痛的時候，使他不能不停一下脚。

### 步學文雜

汗馬

#### 八 集團痛哭

哭，一般人都認為是『懦弱者的標誌』的。但是歷史上趙大夫申旬胥『秦庭乞師』哭了七天，却將秦庭哭動了，以致秦國出兵定了國難，這是一場本錢的哭。本月廿三日日本埠某報登載了一段『集團痛哭』消息這雖很難令人相信，但編輯先生既將這新聞加了花邊登出，最少編輯先生是贊成這哭的。

至如姨太太老爺給她買汽車或者提出其他什麼要求，老爺一時不肯答應，便哭鬧個不休以示堅持；這哭也是常能勝利的。

但是以哭為手段的人畢竟不多的，是懦夫和奴才！他們看不起自己的力量，也看不清自己應走的道路，而一心依賴『老板』聽從『老板』對他們的『喜一怒就是他們的哭或笑的源泉。他們並且要全國人跟着他們跑，才算『一致』，才算『集中』，更拿自己的心眼兒去猜度別人，以為別人也跟他们『半斗八兩』不相上下的於是乎便有『集團痛哭』的『本報特電』了。

這次蘇日中立條約的簽訂，不是存心誣蔑的人都頗爲了然的，即便近一萬步而言，此約確於中國不利，我們的青年又直會痛哭嗎？所以這樣僅僅說他們以自己的心眼兒猜度別人的說法，實太老實。他們的原意是『不僅此也』，最重要的還是在中傷或腰斬，中傷或腰斬的另一方面就是教大家跟他們一樣去做奴才！故他們抹殺了事情的真實意義而嘩嘩嘩的想聳動聽聞。

然而，中國人除了懦夫又奴才之外，大家都有自主人格的，因此，不僅不會哭，而且還看清楚某些人說別人哭的，正是他們自己的寫照。

#### 九 也談『女學生小辮子的問題』

中國的問題實在特別多，似乎不管爲什麼事情祇要一到中國就非成爲問題不可。

最近忽又有人關心到『女學生的小辮子』不用說這已經成了『問題』的表示，雖則只是出之於『隨筆』但既然是已經成了『問題』自然是值得注意的了。關於這個『問題』是怎麼提起的，我沒有注意，這回據說乃是『接有不少讀者的來函表示反對我們的意見』我一時找不到該報難以獲讀『我們的意見』之原文，很覺是一件憾事。但是看了那些『反對的意見』與『意見的意見』似也不難推想而知的。

在『反對的意見』其中有二點是：(一)需要改革的事情正多，不必斤斤於此小辮子問題；(二)當前女學生之小辮子，不同於遜清時代之大辮。『辮子』這東西，在中國雖然不是古已有之的，但因它在中國時行的很久，所以實在鬧過不少的糾紛，遠的不知道，明清以後到民國的事想來是大家都比較清楚。自滿清皇帝『入主中原』叫漢族人的男子便也要在後半個腦袋拖條長辮子，女子一向留髮自不必說。這長辮子就是『遜清時代之大辮』，小的時候會看見一位堂阿哥拖條辮子，有人開他『剪辮子的來了』他就逃得蓬蓬飛的，大概就是捨不得的表現吧。

但是社會既經起了變動，風氣自然漸漸開通，這種捨不得的精神祇是沒落意識在潮流中所起的一個小漩渦罷了。所以到現在即便是偏僻的鄉下，不但男的已沒人留『大辮子』，連二三十歲的女子也很多剪髮了。

女子剪了髮以後當然比纏辮盤髮來得方便，然而却換上了什麼燙髮『飛機頭』之類。

關於『女學生的小辮子』根據編輯先生『意見的意見』『問題』雖不如燙髮之嚴重，畢竟是成爲『問題』的，可惜這個『問題』祇討論到『如果不梳小辮子，是否一定要燙髮？』『如果沒有梳小辮子的必要理由，又何必因與遜清之大辮不同而定要一梳？』似乎還沒有得出一個確切的結論來，但我們的先生却說出了『畢竟問題很小』，宣告『此後不擬繼續討論了』。但我們却有點懷疑，是不是提出『問題』之初，意在『小辮子固須改革』才『不必問其問題之大小』的這樣一來，不擬討論却已是討論了，不擬討論是不是因爲已經被人覺察了，回想起來總不免可惜吧。我們也一樣『承認需要改革的事情正多』而且正有許多是很緊急重大的，需要我們來努力。在這些重大而緊急的大事情沒有討論，不大的問題却討論了，這是不是爲了要叫青年學生『轉移視線』將大問題的注意力移到小問題上來。

(上接七二頁)

『有閒』而且『有閒』還至於有三個，却是至今還不能完全忘却的。(三)閒集序言一九三二(四)廿四)他們(指製造社的人物——筆者)之中，後來有的化爲烈士有的化爲富翁有的化爲實踐的革命者有的化爲奸細……(偽自由書前記一九三三、七、十九)中國久已稱小說之類爲『閒書』道在五十年前爲止是大概真實的，整日價辛苦做活的人，就沒有工夫看小說，所以凡看小說的，也就得有餘暇，既有餘暇，可見是不必怎樣辛苦做活的人了，成仿吾先生曾經斷之曰：『有閒即是有錢』者以此誠然，用經濟學的眼光看起來，在現制度之下，『閒暇』恐怕也確是一種『富』，但是窮人們也愛小說，他們不識字，就到茶館裏去聽『說書』，百來圓的大部書，也要每天一點一點的聽下去，不過比起整天做活的人們來，他們也還是較有閒暇的。要不然，又有工夫上茶館，那有閒錢做茶錢呢？(南腔北調集『總退却』序一九三三、十二、廿五)

未完



信箱

則簡信通

生產力與生產關係的交互作用

編輯先生：

我們是一羣正在開始學習社會科學的業餘青年，由於學識的不夠，許多問題常常不能弄得明白，現在有二個問題我們不能解決，請先生給我們詳細的解答：（一）生產力與生產關係是如何變化的？（二）生產關係對於生產力為什麼能起進步作用，又能起桎梏作用？對於第二個問題我們的解答是「生產力是不斷進步的，所以與它相應的，就要有一種進步的生產關係，才能容納得下來，如果生產關係老不改變，以至於趕不上生產力的發展，它就成為生產力的障礙，也就是對生產力起了桎梏的作用，由於生產力要向前進步，生產關係却在後面阻止它，如是，必然引起了生產力與生產關係的衝突，結果是把生產關係改變，使它適應生產力的發展，生產力在新的生產關係裏獲得了解放，便能大踏步的前進着，這時的生產關係對於生產力就起了進步的作用」。對嗎？又，我們覺得第二問題也就是第一個問題的解答，可以不可以這樣說呢？說

摸安！ 一羣忠實的讀者上

一羣忠實的讀者先生：

第一個問題，不知是否可以這樣改寫

，即生產力與生產關係究竟是誰決定誰的問題。如果是的，那麼，這裏介紹艾思奇先生的一段話：

「我們要問生產關係為什麼會進步，可以答覆是有了生產力的發展。再問生產力何以能夠發展時，答覆是生產力發展並不能獨立於生產關係之外，這發展又是生產關係促成的。這樣，生產力和生產關係交互作用，交互影響，在社會的統一體中形成了一個不斷的矛盾，而社會也才運動。所以，我們要問生產力和生產關係這兩個東西，那一方面才是最後的原因？那一方面才是純粹的結果？這完全是機械論的問題，要勉強解答，一定會歪曲事實的。」

「但是，這就問題解決了麼？」

「那也不然！我們雖不能不承認生產力和生產關係的交互作用，但同時也不能說兩者是完全平行的，雖然不能說那一方面是最後的原因，兩者中却有一方面是基礎。前面（指艾先生全文而說——郵註）說生產力決定生產關係，就因為生產力是這交互作用的基礎。生產力對於生產關係雖不是最後原因，然而它有決定的作用，至生產關係對於生產力的影響，我們稱之

- 一、凡對於讀者生活上以及社會時事等問題有什麼疑問，都可向本刊提出。
- 二、本刊的答覆分公開答覆和直接函覆二種。故來信必須寫明姓名和地址（本刊絕對保守秘密），如必須直接函覆者，請附足回信郵票。
- 三、來信最好用有格紙直行書寫，並不要寫得太擠。
- 四、讀者對於答覆如有不明瞭及不滿意處，可再來信討論。

為反作用，所以交互作用中是有決定的作用和反作用的兩方面的。」

這裏，你們總可以得到一個較為明白的概念了吧！

第二個問題，你們的解答在原則上是沒有錯誤。這是說明生產力與生產關係怎樣地互相作用的實際動態，它是根據第一個問題而引出來的，兩者多少有分別。

但是，有一點必須指出來，就是你們對於生產力與生產關係的瞭解太抽象了，很可能把它們從社會的生產過程中脫離出來，當作「名辭的把戲」來耍。

我們知道，生產力有三個要素，即勞動工具、勞動對象、勞動者。這三者不經過社會的生產，就不能成為真正的生產力，而只是三個分散着的死東西。當生產力三要素結合起來的時候，即參加生產過程的時候，人與人之間就結成了一定的生產關係，在階級社會內，這生產關係便表現為階級關係。比如：在封建社會，勞動對象——土地為地主所佔有，而勞動者——農民本身則佔有着簡單的生產工具，結合起來就成為地主與農民兩個階級的基本對立；在資本主義社會，生產工具和勞動對象——機器、原料和工廠等被資本家所佔有，勞動者，就是工人無產者，於是構成資本家與工人的基本對立；在社會主義社會；勞動者是生產者自己，勞動對象和生產

工具被生產者自己所管理，於是構成生產者合作互助的生產關係；在半殖民地半封建社會的中國，基本上雖是地主資本家對於工農勞動大眾的對立，但這一生產過程脫離不了帝國主義的強烈支配，因此，形成了國內階級對立和對外全民族與帝國主義對立的複雜關係。

如果社會生產是不斷向上增長的，那麼，生產關係（或階級關係）對於生產力就起着進步作用，反過來說，社會生產日趨停滯和毀滅的話，生產關係，就成為生產力的桎梏了。比如：資本主義現階段，由於自由競爭引起市場壟斷，大資本家為了保持超額利潤，就要進行着生產的縮減，於是，很多企業原料被囤積起來，勞動者大批地拋棄在生產過程以外——失業了。這就是說明生產關係已經變成生產力的桎梏了。不知是誰說過一句十分深刻的話，說如果把資本主義所有停頓着的機器發動起來，那麼每個人只消做二小時的工作就可以過不餓不餓的生活了，試想，生產力是如何地被資本主義浪費着呀！但，我們放眼看沒有生產工具的佔有，也沒有利潤的社會主義蘇聯去，我們將看到生產是以如何巨大的數字在增長着，原來是生產十分落後的國家，現在已超過了資本主義的金圓王國，而且生產數字以後還要增大起來，即是「永遠地增加，永遠地不足」，這就說明，生產關係給於生產力開闢了多麼寬大的可能。再以中國作例子，本來由於帝國主義和封建殘餘的榨取，使中國的生產低落透不過氣來，要求發展生產就必需掙脫半殖民地半封建生產關係的桎梏。但自從對方開始了殘酷的侵略戰爭以後，生產的狀態就完全變了一個樣子，即

一方面... 進行，外來的... 發展機會也就從此增加起來。這就說明在帝國主義的支配和摧殘下，生產力... 是表裏相成，而只有亢占是發展經濟的大前提... 生產還是受到... 最大的... 最雄辯的事實，且看... 食的供應，但另一方面却摧殘着農民的生產熱忱（苛捐雜稅的加重等等）一方面需要大量的貨幣資本和生產原料，但另一方面却有大量貨幣和原料資源被浪費着，這就是說明生產關係給予生產力的阻礙太嚴重了，在這種情形下，生產那得不低落，物價那得不暴漲呢？很明顯的，如果這情

形再不給予合理的調整，結果是一定愈來愈糟的。那麼怎樣調整呢？這裏最好用階級關係來說明，即一方面一切參加民族鬥爭的進步階級要求亢占勝利和生產發展，另一方面少數民族敗類進行破壞亢占和阻礙生產，這樣，促進生產便必須消滅後者的阻力，即必須建立強固的進步階級的聯合政權來加增反對民族敗類的鬥爭力量。好！

田都

簡 覆

主義社會還是要不斷向上發展的。

●邵瑛先生：「否定之否定」是宇宙萬物三大基本法則之一，它在共產主義社會的發展規律中仍要繼續表現出來，不過它的具體形態，我們現在還無法給予確定的描繪，但有一點是可以肯定下來的，便是它決不致像原始共產社會過渡到階級社會那樣重新來一個階級社會，而一定是根據共產主義的原則不斷發展過去，比如：自社會主義社會到共產主義社會，便是在共產主義原則下的第一個質的變化。無疑地，以後必然還要發生第二個以至第三個質的變化的。雖然這說來似乎似乎沒有事實的根據，但我們只要看私有財產的社會（階級社會）也不是靜止不動的，它也經過了奴隸社會，封建社會及資本主義等幾個不同的階段。好像恩格斯在反杜林論說過，階級社會只是人類歷史的序幕，到共產主義社會才是真正人類歷史的開始，在這種社會裏，人類對於社會的發展規律有着科學的認識，人類從此開始真正自由的生活，即從必然的王國進到自由的王國，所以它的前途是十分遠大的。

## 論中國前途

一本檢閱最近中國問題  
並指示光明大道的巨著

著者 張華

全書十二萬字  
實價一元二角  
注意出版時日

---

### 歡迎預定本刊

每六輯 三元  
十二輯 五元六角

北平買還要便宜  
保證讀者得先睹  
代定處：亞美、青文、五洲等各大書店

---

論現在中國文化 青之  
論大眾文化 方舟  
論大眾文化統治的  
真象 顧怡如  
論文化的逆流 李燕文  
論抗戰中的內戰 華華  
什麼是新社會主義 朱遜  
的中立 朱遜  
新大國主義 朱遜

各大大書店報代均代

李慶林先生，前編地址發現係屬錯誤，希再函示知詳細地址，俾將書籍重行奉上。

### 學 習

半月刊

每卷五日，二十日出版

編輯人 柳 芳

發行人 王 方

總經理 五洲書報社  
山東路二二一號

定閱處 兄弟圖書公司  
四馬路三七八號

亞美書店  
青年書店  
青島書局

外埠經售 香港皇后大道中  
天一公司  
香港皇后大道中

公共租界警務處登記證第... 號

價 定 刊 本		零售每册
全	半	三個月
年	年	六個月
廿四册	十二册	一册
五元	二元七角	五角
元	元	元
加郵費郵外		

價 目	廣 告
普通	地位全
六十九元	第一百元
五十五元	一百元
三十九元	一百元
二十九元	一百元