

75
811
3216

張秀靜齋

國學萃編

第三十四期

廣陵吳山書



國

學

年

編

羞甫吳仲樞



捐助社費

芳名

以收到先後為序 照章助十元自二十七期起送閱

李仲衡先生助洋拾元

石敬之先生助洋拾元

徐東平先生助洋拾元

著涓吟社第六十二課題目

鐵柱軒主值課

詩題 六朝宮詞 七絕六首不限韻

詩鐘題 鱖魚 合詠體限典字

限七月初十日截卷外埠展期半月卷交北京宣武門外香爐營頭條胡

同路北國學萃編社代收

加課題目

愚君加課

詩題 紅豆 七律四首 原作附刊六十二課揭曉軍內

限七月底京外一律截止中秋前揭曉贈彩從豐尙希海內吟壇不吝珠

玉為幸卷交國學萃編社代收

定閱萃編諸君鑒 歲月如流一瞬又將秋節 諸君欠交閱費請儘月內
代派如數擲下否則至七月已是下半年之關鍵所有上半年未交之閱費每
冊當照貳角五分不扣結算倘蒙月內擲還即仍照舊章特先聲明務祈
原有是幸

著涓吟社啓事 本社各課揭曉之彩品本京已飭價專送外省者亦早交
郵惟本年之社費所入寥寥加以寄彩所墊郵費仍未蒙賜還雖此區區
亦未易周轉務社同文維持風雅該欠之社費早為賜下俾得社事綿長
不勝感荷之至

海內同文鑒 鄙人於本月遷居本京崇文門內蘇州胡同迤東箭桿胡同
路南以後外省諸君倘有函賜即寄此處交鄙人手收不誤
鐵柱軒張郁庭謹啓

實獲齋文鈔 卷二

張石耘榆軒介壽圖序

青浦蔣清瑞愚溪

崑山有詩人焉曰張彥孫余耳其名垂十年既乃獲交於逆旅一見如舊識
久之益相習遂得登其堂盡讀其所為詩而悔向者知彥孫有未盡去年冬
彥孫冒風雪訪余出所作榆軒介壽圖屬為之序細述生五歲而孤賴母太
夫人艱辛拮据以養以教迄於成人言之若哽咽而不能終其辭者余聞言
內悲已而肅然起曰嗟乎吾知彥孫不盡有如其詩矣夫詩根乎情者也情
之至者莫過於家人骨肉之間嘗讀詩三百篇至北山鴉羽諸什輒令人唏
噓感喟油然而生孺慕之心然以驗之世之號為能詩者搖筆伸紙動以風人
自命其於友朋讌集餞送之作亦或情深一往纏綿而不能已間攷其內行
顧反不如耕農牧豎不識一丁者之所為風雅盛而至性漓有識者往往傷
之觀於彥孫乃知詩人之自有真也抑吾又有感焉古來婦人之傳於世類

以節烈著至若雋不疑范滂陶侃之母非有奇絕之行耀人耳目而後人稱道之弗衰今世之知彥孫者率因彥孫以知其母之賢用是歎世固不少潛閨淑德不有令子以爲之後遂湮沒而不傳爲可悲也彥孫勉乎哉慶春暉之方永勤勤焉績學砥行卓然有所樹植以顯其名而榮其親母使後之論世者徒以詩人目吾彥孫也

婁曲逋叟小傳

崑山潘道根確潛

婁曲逋叟者姓張名潛之字彥孫號石耘自號勿菴吳郡崑山人也年少余二歲叟之初識余也從友人處見余詩來相訪遂聯文字交時叟居西禪寺後委巷中書堂數楹間周廊環之庭後老榆合抱綠陰覆一屋余詣之雙扉靜掩叟父子讀書其間聲琅琅然相應蓋在道光癸卯間時叟母夫人吳猶無恙叟內潔脩澹外聯縞紵聲隆隆出儕輩上先與同郡吳岫微王穉農何夢畦趙筠垞諸人爲詩社號曰樂社社之名聞遠近數君者獨岫微早亡餘

皆與余締交叟論詩斤斤不踰尺寸既與輯錄前輩詩搜羅放佚因時時以書來交因益密後二十餘年叟復徙之留暉里居有遠風閣讀易樓與馬鞍相咫尺閣後多天桃楊柳春時喧麗如在圖畫憶一日叟延余登閣徘徊眺覽慨然有出世之想自言往慕浙中山水嘗遇天台僧妙興談華頂赤城諸勝輒爲神往而體羸無濟勝具又以太夫人故不能出及後子鈇稍成立而歲月侵尋感時觸事頽然病且老矣因嘆惋久之余固知叟初念期用世既不得當而託想於此蓋可悲也其生平他無所嗜好獨喜聚書几榻間積如鳥巢賓王杯茗尊酒凝塵滿座相與清談而已家貧能急人難一與締交不以存亡易心故人子有貧不能存者多方賙卹之性亢直不能容人過以此常取怨於人學問淹博不名一家所著詩文爲勿菴臚稿漫稿若干卷晉史談西鹿城舊事詩婁曲鴻爪吟東國竹枝詞總若干卷餘多未就叟爲人冷面熱腸外雖怡愉中自刻苦晚而多病道光己酉大水叟年六十牽率世故

益厭且倦病遂篤因更今號杜門謝客是冬詩存之刻垂竣矣招余以寓賢方外兩編見託且屬爲作傳余念與叟交四十年所其間人事兩人何所不有回首視之如飛鳥之過目睫無可道者故第敘述若此叟雖善病烏知櫟之爲樹不以無用而全其天年耶天生此叟未可謂無意者然欲持此數卷書以蘄後之知其寄意不已遠哉宜叟於今日入林必密而自放於枝鹿之野也

徐村老農曰昔陶公自謂性剛才拙與物多忤叟故嘗引以自况宜其落落寡合然余聞叟所往還者青浦有蔣愚溪震澤有邱雲枝鍾新甫嘉定有王寶成昭文有蔣子延常熟有張信甫太倉有李範九吳江有柳濟生其於同邑則岫微諸君也太率多知名士諺云不知其人觀其友叟雖以逋自廢百歲而後豈無過斐曲而憑弔其人者乎則區區數卷書又不可以概論矣姑以俟之

黃省華傳

安化陳璟梅壽魯

君諱則義字省華湖北黃州人也君幼讀書甚敏家貧稍長坐里塾爲童子師久之又學爲吏恥其猥乃販棕往來蘄黃間自洪秀全擾湖北吳文節敗沒黃州君全家被難君憤則走沌口從楊勇介軍由是轉戰武漢間累功保同知咸豐五年秋胡文忠軍參山檄君請餉江西君謂湖北江西繩聯鈎貫湖北朝陷則江西夕危開陳再三江西巡撫莫能應君年少氣盛語侵巡撫甚急巡撫怒則假他事錮君南昌獄中君憤忠言之不用而見辱焉酣飲達旦遂自鳩也巡撫後悔祕其事厚歸君之喪遂無知者其猶子楚材謂余宜有以傳之因撮其所狀如此且系之以論曰

昔者鑿列國之爭則分郡縣懲藩鎮之弊則設督撫所以收其權而一之蓋謂指臂相使天下一家矣然有事則督撫各私其兵餉而甚於列國藩鎮粵逆滋亂旬月之間千里長驅督撫不相救故也自駱文忠撫湖南以全力援

江西而湖南安胡文忠撫湖北以全力援安慶而湖北安厥後曾左出師破金陵規閩浙富強之基實立於此故識者有言中興之功成於曾左而創於駱胡亦揆本之論也先時督撫擁地自私終至同歸敗亡者不勝屈數其愚殆不可殫矣君當兵事之始進言愚夫賈寃以死卒之參山一敗遂擾江西軍興以來江西被寇倍於他省殺僇焚掠之慘余又豈第爲君痛哭哉

觀紅橋春泛圖

前人

楊君嚶臻流宦揚州嘗偕同人泛紅橋有文記其事倚山陰沈詠臻翰爲之圖徧徵題詠沈故未嘗至揚州以意爲之景絕肖因悟天下事固當以神遇也今日之揚州非復昔日之揚州頽垣敗瓦過者輒蒿目感喟不能自己然余以爲永叔東坡漁洋生今日其一棹容與臨流登高俯仰舒嘯之樂必不減於昔日何也凡亭臺池館興廢盛衰之故皆其外觀之迹而山水之領會不係乎此也且同一山也同一水也永叔自有永叔之山水東坡自有東坡

之山水漁洋自有漁洋之山水往來游憩於天地古今之間相與知之實各有所以爲知者不能知亦不必知也攷永叔以慶歷八年轉起居舍人由滁州徙知揚州距元祐八年十餘年間志稱平山堂已無復存况遙遙千年之變幻固可以迹論哉或曰地以人傳此亦流俗攀附之陋見於山水之真樂未之知也當永叔築平山堂時其先非有永叔其人也然朝暮游覽久不忍去及去寄詩劉仲原父猶戀戀不能忘由是推之東坡三過堂下感仙翁之不見漁洋修禊紅橋曠然有峴首之思皆文人寄託抒寫之恒態不必果遂繫溺於此也然則以余觀嚶臻之圖必非嚶臻所自觀之圖亦若觀其所觀而已嚶臻久以圖見示未能有言也一日秋高氣爽獨步出天寧門登平山堂從松竹陰中望紅橋烟波如畫乃在荒洲高荻之間則悠然有會於余心遂書之以歸嚶臻

書周公廷俊譜系後

前人

己亥族人有纂譜之役余因借周氏譜觀之譜系載公之名而闕其字公歿於嘉慶十四年十一月十五日蓋相距將百年矣公諱烈振字廷俊先大母周太孺人之父也先大父嘗言公好飲酒善獵每日晨飲後呼黃犬一黑犬一携銃登山度嶮巖峭壁聳身上樹杪望野獸出沒如履平地暮歸擊兔繫繫盈肩也公無子惟生先大母一人病劇先大父請爲立嗣公曰人不能發名成業雖有子孫數世後不知爲誰何矣身非大宗焉用是爲也我營一壙于漳水之濱朝夕與爾夫婦相望也子誠念我明年清明節毋用紙錢飄揚以隻雞斗酒享我足矣先大母痛其言垂卒之日而猶以告先妣故余兄弟至今歲時必展其墓也公少有大志武藝絕倫乾隆四十六年循化廳回馬明心叛蹂躪河洮公聞仗劍而西及蘭州事已平廢然返遂自放於長林大壑之間憤名之不立至不欲有其子孫可哀也已按譜公兄弟五人其四人皆有子孫今中絕者蓋已三人其幸不絕者亦一髮千鈞矣嗚呼公以爲名

駢花閣文選卷二

番禺沈宗畸太侔輯錄

金陵懷古賦有序

合肥李經達題

昔班固作兩都賦以崇儉黜奢爲旨左太沖譏之謂假稱珍怪詞多潤色然而事主敷陳義存規戒讀者不以辭害意可也金陵爲南服重鎮前明南唐及六代皆都於此文物典實天下稱而最風俗奢靡亦甲於天下自粵逆之亂距今未三十年文獻待興瘡痍未復而士民矜事紛華日益踰僭余過斯地窃有感焉爰攷其山川人物蒐輯載籍敘歷代之所以興亡者行爲此賦諷當時儆來世蓋有仿於兩都之意云

客有游江東者周於名勝之域息於喧闐之區采風俗之習尙覽人文之麗都溯舊事於柱史弔陳迹於殷墟倦遊之暇感焉不愉而謂逆旅主人曰僕本鄙人家於平梁幼業紺素長嗜文章顧耳目之未廣思曠覽乎四方今者遂辭敝邑造臨大邦覩山川之扼塞見邑聚之輝煌洵天府之奧區而帝王

之所發祥也顧何以天命易改瞬息興亡繫歷朝之奮迹終傳祚而不長豈地利之有失抑人謀之不臧願主人益我以文獻宏我以建康主人曰唯唯夫金陵上稽以九域古隸揚州地盡江海星分斗牛三代之世蠻夷是陬越壘威楚荆城石頭亦號建業孫吳是留秣陵爲邑秦漢所由自興王之迭起建雄都而諮周因塹山而爲郭亦襟江而帶流離東南之半壁儼中州兮是侔其山則砢磷鬱律委蛇峭麗虎踞龍蟠星羅棋置近列城上遠凌天際鉅者神烈是爲鍾山東連青龍雲穴迴環雉亭所接鷄鳴其閒幕府車府白都白蕩三山西來清涼四望冶鑄孤蹇虛龍高抗南有獻花兜率之巖北有直瀆觀音之障莫不牛首呈奇馬鞍肖狀雁門誦李白之詩龍口識季琮之葬雲臺縹渺而依松翠屏蒼蒼而作障問謝氏之詩樓辨符堅之武帳浮雲古今蒼顏排宕界天塹而永鎮枕江流而無恙其水則漫漫淼淼泚泚融融橫塘堤其南大江環其東衆流赴壑百川朝宗灌注乎天下之半會匯於千里

之中爾乃分爲陂澤合爲江湖壩隔潮汐河通漕輸鷺洲容與蟹浦模糊西濬烏龍之潭北開元武之區葦澄溝而淡蕩渡治浦而縈紆尋斷湖於瑪瑙試新泉於珍珠又若秦淮十里九曲青溪蘼蕪湖遠桃葉名佳流胭脂而漲膩盪金粉而都迷其物則有魚米之饒竹石之異草木之靈鱗蟲之類麥秀雙歧禾呈六穗膏腴千里四方所利鯨鯢揚波鱗鱗貪餌丁首丙尾登盤列肆鴛鴦鷓鴣江湖自嬉烟波汎濫羽儀參差菱藕挑杏棗栗木瓜冰雪甘脆流涎濺牙雀舌之茗燕胎之芝天闕芽山佳種所宜修篁菁菁苞笋抽節檀欒蟬蛸玉潤冰潔砥砢之石球琳之列雨花名臺聚寶有穴白雲之英赤精所結五色燦呈文理精絕赤箭丹參蒼朮黃精金鹽玉豉苦温甘平藥物之產以衛我生龍精吐絲縈以縑車巧運機軸萬草千華成爲雲錦燦若丹霞苧羅文絹貢於天家徒觀其都邑之宏廓宮室之迤邐霸王之所經營智勇之所崛起民物浩繁風俗華美歷王者六七姓爲都者千百祀海內名都四

方觀止既繼往而開來故窮泰而極侈方孫氏之徙國宅形勝之所鍾葛亮之議早建張紘之計是從度宏規而周廿里建金城而互三重立通門之十二用洛陽之舊名東曰東陽北曰西明內則昭明南宮隔如九天赤鳥神龍金耀碧鮮殿閣之制始盛於前其居則有毫穎豪傑江淮富人虞魏顧陸之裔嚴程關薛之倫高門甲第華穀朱輪極冠蓋之隆盛聿人文之肇新迨司馬之東遷循孫吳之故舊卅見臨安聖文長壽永安造其東建康營其右創清暑而廣闊更太初之困陋流芳芍藥之園攬勝華林之囿識制度之恢宏見國家之殷富爾乃烏衣門巷朱雀橋航孫楚酒樓王謝華堂冶城攜妓新亭泛觴勝會時彥廣集諸郎扇青蒲而留影衣白裕而餘芳幽賞絕俗高談轉清棋枰破敵羽扇麾兵息風聲於草木慰霖雨於蒼生度擅風流之譽理契元妙之精繁東晉之再造賴名士以輔成及宋受禪大興土木峻宇雕牆締造版築珠簾綺柱玉燭金屋閣曰延祚臺曰通天上林西苑鷄籠所連含

章靈和於斯在焉下逮齊梁世拓其制踵事增華窮奢極麗有陳代興六朝斯畢積石引水殆無暇日若夫金華玉鏡繡帽珠裳幡戟橫路鷹犬成坊部羽儀之翩翩奏和鸞之鏘鏘設宮市於內苑樹楊柳於武堂錦幃二百餘處而皆爲射雉之場又有永壽玉壽之殿芳樂芳德之廷琉璃爲瓦翡翠爲屏室列飛仙之帳簷綴九子之鈴塗麝香而馥郁步蓮華而瓏玲恣物欲之所極恍人間之未經又若梵宇琳宮僧樓禪觀造智度於溪邊起愛敬於山半浮五雲以普護然千燈而煥燦席呈朱鳥之珍經講赤龍之案羌捨身於同秦糜金錢之億貫又若後庭玉樹之曲臨春結綺之居雪膚花貌麗服輕裾皎如朝霞豔如新蕖珥紹爲飾畫鳳爲輿後宮之數殆及千餘時乃金釭不夜璧月朝新花開長樂酒進恆春美人侍飲狎客能文擘采箋而索和傾玉罌而流芬惟天子之無愁斯卽事之多欣泊乎李氏肇興南唐爲號藩鎮稱雄名區再造挹詞客之清談希文人之輔導爾其涵虛八尺崇建月臺紅羅

峭麗翠微崔巍彼望湖之佳構實臨波而軒開君王於是選玉貌駕采舟擊
蘭槳和蓮謳迴翔閣下湖泳中流珠翹戰水紈扇知秋聽投簫於花底迺返
棹於芳洲清光照夜御閣懸珠澄心之堂皂羅之廚鸞綾簾錦萬卷紛如保
儀明慧妙選堪孚譜霓裳以金屑更鴛鴦之錦鋪念家山而有曲數刻漏而
傾壺極宮闈之韻事遺勝蹟於史書至於泥馬渡江基成南宋雖居處之不
常亦規模之可誦斯已盡歷姓之偏安而下開前明之正統昔高皇負神武
之資乘歸附之勢據滁陽而起兵定南都而稱帝軍三駕而功成掃羣雄而
睥睨電激風馳霆震雷厲一萬方而讐八裔於是休復煨燼宮室嘉哉柔儀
春和曲房洞開端門之內殿曰奉天範金爲柱刻玉爲椽藹身正心厥名或
遷華蓋之建制度全焉吳王舊邸厥賜功臣瞻園卉木葱蔚絕倫徐顧王姚
爭修別圃春秋佳日湖山賢主中朝大官南司北部海內冠蓋粲如星聚又
有殊方詭類瑰異珍奇來於荒徼列於丹墀天子於是登閱江之樓憑凌虛

之扁建奕世之雄圖醉萬年之旨酒億兆輸心偏氓稽首鶴序鸞班趨蹌恐
後文尊御製之名記出詞臣之手奏雅頌於承平垂盛名於不朽爾乃燕子
入宮留都南服上苑綠蕪故家喬木樹啼頭白之烏院養長生之鹿雖國步
之北遷尙繁華之日逐迨乎貴陽定策南擁福藩燕京雖去江表具存東林
復社南國王孫集名流而遣興託雅遊而消魂則有教坊小部舊院名姬庭
疏花木居傍河池銅環半啓珠箔低垂麗奴守戶鸚鵡傳詩綺紈春粉怯黛
慵施爭妍獻媚鬪勝誇奇至若火船徹夜珠幕張筵劇談驚坐佳麗滿前笙
歌雜選觴政踴躍蘭噴麝溢豔態如仙又若夜涼人定月朗風清萬籟俱寂
魚鑰無驚簪花約髮比肩傾城雕欄幾曲洞簫一聲踐龍梁之舊約結鴛侶
於新盟乃才人之多韻奚太上之忘情爾乃林谷幽邃代鍾仙釋達摩渡江
法融居石樹迷果老之園峯隱茅君之宅訪葛翁之軼事弔康僧之勝迹宮
中有龍腦之奇世外啼鷹巢之謫盡崇奉於當年著靈奇於疇昔若夫金石

之刻碑版之多天發嶠嶠校官嵯峨昇元碣在延福銘磨乾德符識貞元記
頗嗜古之士式用搜羅尋舊聞於紀載亟賞心而摩挲是故生今之時追古
之事川嶽效靈湖山毓粹勝地首區前王鱗次窮竹簡與韋編期博聞而強
記取異舍同著實去偽庶足以慰君子之觀光而有益遠人之神智若某者
聞之野老觀於故墟特十分之一端而猶竊其緒餘君子其識之殆不足為
外人道也客於是默然無言憮然有間乃盱衡而誥曰主人之言無乃過乎
粵自南北剖造化權輿限於帶水鄰於海鵬地趨卑下風尚嬉娛山川不
改時代已殊雖神州之勝境實寰宇之一隅請與主人辨前人之得失論歷
史之乘除當夫吳據江東憑陵險阻逞梟雄之姿擁貔貅之旅後嗣殘暴佚
於晏處樓船西來鐵鎖莫禦青蓋出降大事去矣舊時宮闕鞠為禾黍西晉
陸沈瑯琊南渡江左清談中原多故偷安旦夕因知覺悟經營商榷尋檣章
句宜風宜雅一誤再誤惟天命之不與乃肇興於劉裕宋齊梁陳覆轍相因

劉永之亡

劉永者故梁王子也更始之初入洛也永輒至封梁王都睢陽歸則舉兵攻濟
陰山陽諸郡凡二十城下之拜賊帥西防曹州府單縣仗疆東海海州董憲郡瑯琊
張步據本郡為將軍相戰守保東方更始元年事帝尚未入河北此固於帝無憾也夫永之
始起以故梁王子而首封梁見更始亂乃據東南而不謀征伐則固保民之
主也獨惜都雒而後不知結赤眉百萬為己軍都洛入關扼河北此其志存
保土可知矣即其為帝乃在蕭王既立更始既降永為帝在光武元年冬更始已降赤眉之後固
視蕭王為尤正也夫以漢文之立非有蕩平中國之功且以一紙書臣萬里
趙佗而除其帝號宋藝祖蕩平諸國尚不忍滅異姓之劉崇使光武蕩平諸
國威德既彰封之據地一使下之足矣即令不除帝號亦姑置之而翦其羽
翼抑其次也奈何淮齊未伐東海據淮瑯琊也獨首攻梁二年環攻數月永已
再走湖陵矣諸將復躡而破之其將乃弒永降蘇茂傷之立其子紆為梁王

臣貢長政袁紹為三公結烏桓鮮卑而命呂布將以曹操牧并州以孫堅牧
 安不絕竟以陳王牧豫以劉備牧冀而自領幽州使公孫瓚合呂布並操軍入關使
 堅合陳王引荆兵入漢使劉焉遣將出隴入渭河以誅董卓天下不足平矣
 關中既定然後帝入洛東身誠如是諸將有不奉其驅策者哉即令不敢
 司寇退守藩封桓文不足道也建留臺於鄴承制以節度諸將自餘諸將必
 稱帝而連親將鎮幽州自建留臺於鄴承制以節度諸將自餘諸將必亦可
 收遣羣豪使卓不敢篡逆卓既死涼將亦烏敢亂長安皆虞未死何至袁曹紛
 爭更成三國乎哉

劉虞之勢

劉虞非不能強者也大亂之世特無土無民虞既擁幽州滅張純威振北塞通漁陽
 鐵之饒開上谷胡商之利青徐流民歸者百萬虞輒拊循耕牧民徒如蓋牧
 幽四年關東州郡大鎮惟虞獨賢袁紹諸人乃使張岐請稱號劉氏非逆
 也虞獨厲聲叱之據州郡當戮力王室乃以逆謀汚我耶紹等復以朝命
 既絕請領尚書承制拜虞復怒欲奔匈奴眾乃止年事也其義可謂嚴矣然攷
 東漢之初更始受單于以安其國終讓前王子而自守其封君子猶樂道之
 當時烏桓初受單于以安其國終讓前王子而自守其封君子猶樂道之
 獻之入長安也三年而董卓乃死李滯犯關年而虞乃亡始為瓚滅年虞使
 卓灌早行大逆則幾人稱帝不待曹丕時矣其如宗廟血食何哉君夫民之求
 國為民而可挾空名制天下者虞既卻帝於是羣豪無憚帝以下皆却袁紹盟
 主也首奪冀州而用曹操守東郡公孫瓚幽將也首攻紹且使劉備守平原
 劉焉亦使張魯殺漢中守斷斜谷漢中府袁術且挾孫堅擊劉表於荊州於

是紹瓚交攻操遂取兗州術袁紹從兄也更取揚州操復擊徐州而思併其地廣

未死紹且屯黎陽在衛輝府謀中原關東大亂而虞亦且死於瓚矣初虞命瓚

事恨鳥桓助純圍已也欲滅之虞始將十萬兵討之瓚隔民廬以拒諸將獨留瓚

萬人瓚乃跋扈不可制久之虞敢死數百嗟乎大亂之世非權略不足自存備故

人之瓚曰民宅也不可瓚始據幽併青焉嗟乎大亂之世非權略不足自存

之火而突之虞敗死瓚始據幽併青焉嗟乎大亂之世非權略不足自存

子之不數其權略之未逮也悲夫子威季札君子且於其實而

猶歎其權略之未逮也悲夫子威季札君子且於其實而

此無數之或須割或須陶冶或雜於動植諸物以生者又誰為之哀集而

運輸嘗憶紀氏五種論旱魃為虐及焚巫尪事然彼猶可曰雨之能降與否

特水溢旱乾之所繫太空冥冥不可為名烏乎測之

禽獸古通稱爾雅釋鳥二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸淮南諸書

亦言齧吞者八竅而卵生咀嚼者九竅而胎生似禽與獸之分有由來矣然

易稱田有禽失前禽戴記亦謂猩猩能言不離禽獸解者謂禽不可言獸而

獸可稱禽亦似可通然究非達詰且即如所訓則考工記謂天下之大獸五

脂者膏者保者羽者鱗者則且合五者而胥獸之矣如某氏釋猩猩能言以

下謂禽不可言獸獸可兼言禽之說亦殊牽強古稱羽嘉生飛龍飛龍生鳳

凰鳳凰生鸞鸞生庶鳥應龍生建鳥建鳥生麒麟麒麟生庶獸見酉陽雜俎

蓋皇古狂榛之世人禽雜處如山經所繪諸山之神或人而鳥身或獸首人

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

身且山經亦稱自此山來蟲為蛇蛇號為魚者禽獸之通稱又奚足怪

諧隱 文心雕龍以諧隱列爲文學之一似秦漢以前未甚著於世然談天炙輠堅白異同率皆辯論不得謂之諧亦未可遂目爲隱如春秋傳庚癸呼於首山河魚目於智井則隱之類也棄甲而復棄甲復來澤門之哲邑中之黔亦諧之屬也諧爲滑稽所託科譚所祖隱爲度諷之基隱語之源是知二者古人亦或游藝及之特以爲言之無文行而不遠又如堯時具茨之秋深兩夜以逮周宣糜弧箕箒之謠大抵語難識緯既不奏於廟堂復無用於絃誦然以譎諫之文諷喻之詞例之諸子之中取材甚宏宜乎律以高文典冊不足登大雅之林而興高采烈鋒發韻流小道可觀名輩時亦忍俊不禁見獵心喜也

夔 夔神魃也似龍而一足類書皆言之其他則爾雅之犂牛山經東海之中有流波山入海七十里有獸焉狀如牛蒼身而無角一足其名曰夔黃帝得之以其皮爲骨楸以雷獸之骨聲聞五百里以威天下按此皆沿堯作大

章一夔足矣誤以爲夔一足遂以爲獸之一足者而牽引附會遂至於莫可窮詰郢書燕說豈三代之時固已然哉

典文以誤讀而誤解 羿射日落九鳥謂羿之善射一日而落九鳥而誤讀以射日爲句落九鳥爲句遂有赤將子餘及九日居下枝一日居上枝及九嬰妖鳥異說紛紜其實不過一句讀之誤猶不止此也史傳皆稱湯時祥桑生庭引者亦不求其故相率曰祥桑實則以祥桑與穀共生於庭經宿而合抱是知非以桑爲祥亦非以生庭爲祥蓋以共生爲祥且經宿而合抱故爲祥也桑者衣被所需非可絕斥穀爲惡木乃與并生且台抱復經宿此所以引爲己責所謂機者動之微吉凶之先見者也他如莊子稱藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子而世遂以爲神名藐姑臆度爲女神於是藐姑仙子姑射神人遂爲風人之故實不知藐姑射以三字爲句如醫無閭猗天蘇門之類姑射曰神猶未大誤至以爲藐姑以爲仙子則誤甚矣且若

之云者皆柏類之辭而非實指其事曰若處子則不惟非處子且非婦女可知大抵皆緣誤讀以至於誤解又從而爲之辭而本義乃愈去而愈遠矣西王母爾雅孤竹北戶西王母日下謂之四荒釋地四極文按以西王母與孤竹北戶日下並稱則明爲異域之國名王子年拾遺記紀堯時西王母呈益地之圖惟山經始有蓬髮豹尾虎齒及三青鳥諸說至穆天子傳乃有觴王於瑤池及天子遂趨登於崦嵫山則不惟荒誕不經且果所言之皆非無據後世秦皇漢武求仙採藥以及大業東昏舉不得詆之爲妖妄斥之爲荒淫矣且其人而在如山經作於伯益去堯之時猶未爲遠使逆計及周穆之時則世間豈有一二千年之人而猶足動記者之流連想像哉况果爲仙真穆王見之自應壽富且康胡爲淮徐訐於內雖有太丙之馭八駿之乘猶必一日而返且呂刑罰錮相繼而作人民彫敝天下騷然祭公謀父作祈招之詩以萬乘之君且文武世澤之忠厚僅獲保首領以沒人亦何樂而見如此之人

歌北平將鼈釣刺謁西諸侯萬事如雲有今昔飄然載酒睥睨秋河山灑盡啼鵲淚從古西川用兵地紫氣青牛物色難白衣蒼狗交情易梵淨山天夜火紅却來小試擒王伎將軍少年使中俠南征部曲都能說三千養士舊黃金十五從軍今白髮銅柱餘威到處留銀刀小隊侵晨發吹角空江賊膽寒功成相約把漁竿赤松子共鷓夷子千古英雄退步寬

集玉懷生四首

颯颯東風細雨來長眉畫了繡簾開莫將越客千絲網用盡陳王八斗才海闊天翻迷處所廊深閣迴此徊徘徊蓬山此去無多路青雀西飛竟未迴睡鴨香鑪換夕熏雲屏不動掩孤嘯紅樓隔雨相望冷錦瑟驚絃破夢頻刻意傷春復傷別可憐無酒又無人空留暗記如蠶紙半爲當時賦洛神月姊曾逢下彩蟾慢妝嬌樹水晶盤蝶銜紅蕊蜂銜粉犀辟塵埃玉辟寒何處更求迴日馭孤星直上相風竿豈知一夜秦樓客相見時難別亦難

六曲連環接翠帷日西春盡到來遲深知身在情長在莫遣佳期更後期誰
與王昌報消息非關宋玉有微辭昔年曾是江南客蓬落生涯獨酒知
題冒鶴亭所撰栗娘夫人傳後

一篇壯梅大名留俠骨成灰又幾秋少日守真同姓馬中年絡秀竟歸周生
無豎福觀波館死有香名燕子樓好為放翁償恨事春波一洗沈園羞
題冒巢民先生飲詩卷用卷中後二首韻

西風無淚灑宏光投老東籬伴冷芳佳客白衣誰送酒美人黃土罷催妝寒
松瘦菊陶潛徑落葉狂花庾信床莫道豪華貴公子千秋晚節獨留香
董姬已逐朝雲逝合有孤亭號六如勝國江山斜照裏舊家文物劫灰餘靈
鵜閣下春波冷射雉城邊古木疏傾蓋論交還讀畫一般惆悵秣陵書

易順豫字由甫湖南龍陽人光緒癸卯進士官江西候補知縣

花朝日全家遊五榕山茶坐觀音閣同兄實甫作

潑黛山光煙雨籠花朝無處不東風榕陰一碧迴欄外草色半青幽徑中佛
火猶明僧夢斷山桃盡放春光融全家今日同登此放眼江城百感空
特科報罷借曾重伯王伯諒程子大陳叔伊陳士可冒鶴亭讌集酒樓鶴亭
先有詩余次韻二首

失本常然得偶然幾回北馬又南船林花開落故如此人海升沈忽滿前誰
遣伯鸞成去國似聞靈運早生天一一杯相對吾無憾把臂居然有七賢
出門合轍豈無車結習平生苦未除從古燕臺能市駿偶來濠濮等觀魚艱
難身世都無補新舊文章兩不如但有一邱容我臥未辭歸讀百年書

王以懋字夢湖湖南武陵人光緒庚寅進士官江西候補知府著有榮塢詩存

萃珊詩來約遊撫州和答

隔年先有扁舟興遠道書來笑領頤望極銅陵烟寂歷魂銷謝圃雪迷離故
交每憶心如見春水將生約肯遲只恐梅花零落盡東風玉笛莫教吹

典午河山庾舊塵安從天網乞閒身舊遊虎竹重留客異地鶯花解笑人飽
聽羣蛙宵吠月快看五馬曉班春未輸海上三青鳥尊俎戈船百戲陳
感憶二首

金鴨香銷繡鳳殘帶人春夢太無端井中星影和泥認簾外花枝隔雨看終
古文梁栖偶燕百年冰谷冷離鸞東風枉怨東流水書到枯魚淚已乾
昨夜星辰後夜潮斷無消息是今朝齊紈裂素班姬扇秦卓埋紅弄玉簫向
日棗心空纂纂不風燭淚自搖搖鬢絲端合禪牀老彈指天花萬劫消
易玉俞女士設帳通州以寄外南昌詩屬和寄答二首 女士為實甫由甫
之妹適黃仲芳茂才尊
昔誦閨中香茗句桃花彈指歲三千機雲世德欣同調葛鮑風流羨比肩章
水雙鱗迷蜀錦海天一曲託湘絃狼山舊是尋詩路塔影而今幾月圓
清才甘拜劉三妹名世何慙員半千福慧從天文在手髮媿入抱髮齊肩詩來
注携兒
女各 絳紗經業誰傳硯流水詩心妙入絃知有顧家冰玉映雲泉新試薛

花圓指姚夫人范肯堂徵士
之配白雲泉在軍山

自述

可是前身向子平一官拓落太愁生不教雲鶴藏蹤迹別有沙鷗識姓名
笠屨鞋青竹杖芋魁豆粥紫藜羹他年寫入襄陽畫挂席名山是舊盟

孤官

孤官久留滯荒城秋又深西風千樹葉落月幾家碣管葛知難遇羊求不可
尋名山自茲始華髮漫相侵

浪迹終何地感秋今幾年長湖流浩浩歸鳥去翩翩世事看棋局生涯問釣
船故人昨携手腸斷菊花天實甫屢欲
來訪不果

武昌別筵口占別程子大易實甫兩觀察

三日詩壇按酒兵故人雞黍劇多情明朝一葉橫江渡楚雨連天夢不成
漢上題襟酒未銷遠遊重狎九江潮匡山頭白歸來未腸斷聯牀風雨宵

阻風青山

聽風聽水聽歸鴻三日青山苦霧中踏月鍾陵人已老巢雲匡阜夢還通銀
虬白馬千層浪赤纓蒼鬣一畝宮見說南溟鵬展翼相思千里嶺梅紅

甫開

赴粵

姑塘

倚棹姑塘口長湖勢渺漫人烟棲絕巘漁飯就危灘天影孤帆盡江光獨塔
寒誰知五峯月今向舵樓看

詩羣卷六畢

庚戌季夏

蘇
魚
堂

羞翁 時客宣南



擊鯨堂集

新繁費錫璜滋衡著

江都

吳仲夢蘭校刊

童閏補蘿同校

有所思

有所思不知在何所出門望四方四方何遙遙天生粟地生毛
海水蕩蕩白日搖思之煩勞願爲大鵬翼飛到大海東飛到大
海西飛到大海南飛到大海北

意深厚而味醇
古直逼漢京

君馬黃

君馬黃非君馬之爲黃黃獨良去家門行遨遊則有十日五日
之道千里萬里之鄉與君竝轡參翱翔君馬在前我馬在後君

馬苦肥我馬苦瘦我馬噉其君馬噉豆兩馬不齊人心則一馳
驅天路毋相讒疾飲酒愷歌樂何極但願君馬爲龍上青天我
乘黃犢歸野田

溫柔敦厚兩漢
人學風詩之作

惜哉志士行

惜哉志士亦何愚死亦何愚死無以爲名亦何愚吁

一解

誰無室

家棄之如遺誰不畏死甘之如飴惜哉志士兮

二解

海內豪傑知

與不知聞志士死鮮不哀之惜哉志士兮

三解

敗舟浮海不可載

兮沅湘細流不可大兮惜哉志士兮

四解

賣兒行

人生貧慎勿賣兒賣兒不若殺之請告丈人天寒無衣腹中苦

飢有兒安得不賣兒人生貧但當夫婦兒女同賣作他家奴慎
勿賣兒賣兒不若殺之兒有過主人當答兒早行出門爲主人
擔水擔水歸辦飯煮糜又爲主人網鹿豕與麋兒日午爲主人
牧羊牧牛兒腹飢主人不知兒離牛羊十步五步主人知之主
人答兒兒急呼重複答之主人答兒兒不敢啼謂兒伴死重複
答之兒呼亦答兒不呼亦答兒無大罪過何用答兒爲兒頭無
毛臂無皮臂如黃瓜面如青梨兒是爺娘心頭肉頭髮是爺娘
心中絲親爺見兒淚下如縷糜多謝丈人人生貧慎勿賣兒賣
兒不若殺之

枯魚過河泣

枯魚過河勿復泣亦勿復悔亦勿復寄書前有網畢後有網罟
下有網罟上有網罟大魚吞睛目爲明珠小魚啖沙曲鐵生鬚
出不得與樂入不得與居法令如繭絲安能伯叔兄弟長相呼

來日當遠犇行

來日當遠犇囑咐兒三兩言兒生不長逢此大艱今當犇命逃
懼兒不獲全爲兒作布袋緊著兒身邊中有萊菔大豆牛肩兒
渴食萊菔飢噉豆及牛肩慎無啼哭漣漣哭於中野阿母不得
爲兒憐囑咐未及終泪出如流泉倉皇入山口賊勢如風煙烏
鳥一分飛渺若天與淵三覓終不得痛哭大河邊昨日囑咐兒
言舍置勿重宣離亂苦景
曲曲傳出

估客樂

歡爲千里別妾止一里送寸心長江水千里與郎共

將軍起

哀楊閣部不
能制左帥也

將軍起賊破襄矣將軍急起將軍不起奈爾何報言丞相老夫
有罪丞相慎勿生怒嗔國家承平視壯士如牛毛輕一日有事
誰能萬死一生供他人驅如毛輕丞相自愛千金驅臣守臣職
不敢踰

兒語

摸魚摸蝦蝦有利刃魚有牙不如袖手早還家
食魚去乙食李去核治國去賊

禽言

姑惡姑惡爲君作婦不見姑喜但見姑怒

蟲言

推車客脚應斷旣解推郎去何不推郎轉

雜詩

鸞棲必瑤樹安得求一安鳳食必琅玕安得飽一餐所以大聖賢在世多飢寒聖賢且如此無爲空長歎

天狐被九尾豐毛炳霜雪半夜戴髑髏深山拜明月化爲美婦人丹脣渥如血少年爲蠱惑終身不得決拔劍欲斬之飛光已電滅邪士能害正藏身亦何捷

李廣射石虎石虎飲金鏃錢鏐射江湖江湖爲退縮人心致精誠鬼神猶懼伏西風掃林柯桂花落如粟弦弧信在手何畏天狼毒

狡狴出西域首尾多威儀顧盼一憑陵百獸爲之靡猛虎且乞憐安問狐與狸一入樊籠中猛氣何所施

猿猴處崇柯顛危不自知崇柯有時折去之亦已遲駑馬戀棧豆臨事多狐疑介石不終日勇退在及時嶢然雲間鶴千秋長不緇

孤鴻飛天首冥冥若有無楚人以爲乙越人以爲鳧睇視未得眞辨論徒區區萬物起毫端能令智者愚所以赤水上可以困

離朱

文皇開北都表裏河山固關口如犄角飛鳥不敢度黃旗與紫蓋鬱鬱環相顧中葉何遽衰將爲文字誤當其立國初嗜殺亦何故朔風利如刀先刮長陵樹

水後寄城中故人

老翁夜呼婦欲語未開口迸淚落如珠血痕漬襟袖飢餓迫就死破壁一何有惟此膝下子尙可易升斗念昔生兒時四鄰致鷄酒懸弧射四方正始甯敢苟生長雖貧家未嘗離左右凶年事齟齬骨月難聚首今忽棄之去心痛如割割答辱知不免翻更執兒手不久當贖歸且暫忍恥垢老婦默低頭但聞吞聲久

憂戀闕衣冠憔悴活近畿村落寂寥橫墮席擔花猶臘粉隔牆宮樹不知秋身健男兒著書早士高朝籍挂名遲皆抑鬱悲涼自成悽調余贈芥滄詩有此身自肝膽與世殊面目兒輩豈挂齒長夜歌當哭之語自憐同病謬附賞首世有明眼人當不以予爲阿所好也

嘉興張公東大令鳴珂自號寒松老人年七十餘日以吟詠爲樂所著詩詞駢散文均斐然可觀時人方諸樊榭山民兩先生云詩以五律最渾雅如秋涇訪張味純云一權秋涇上東風吹帽斜亂雲迷落日古渡見梅花問訊橋南路言尋處士家到門春水活柔櫓聽啞啞烟臺云經國魚鹽利雄關阨海隅雲開山氣爽風激浪花轟咫尺尋蓬島帆檣集賈胡備兵森戟衛珍重固臯圖蔡邕云雨至揮鞭急驅車入蔡邕塵氛如霧合風勢挾雲奔屋小聊安榻年荒早閉門一燈涼不寐竟夕倒芳樽半山云亂蟬聲不斷携客步平岡雲氣四山白松陰一徑涼晚風吹權樞空翠落衣裳盡日靈旗卷殘碑臥夕

陽崇果寺云清幽崇果寺縹緲華林山積雪消未盡白雲相與還激湍春野
碓修竹隱禪關古佛同龕宿征途一解顏七言則警句如少年史筆悲家難
盛世功名重布衣風塵憔悴悲身世陵谷遷移閱古今僕病未能成遠志卿
言可味是當歸地經百戰山川異人到中年骨肉疏荒陞點綴殘秋色蕎麥
花開白似銀十日畫眉梅畔住好山如黛月如鈎均饒雅致

寒松贈人有春風寶劍酬知己冷月梅花夢故鄉之句高似邨亦有句云殘
年寶劍無知已淡月梅花見故人二詩相似高語尤雋永有味

李西涯墓在京垣外之畏吾村今荒廢無復可考戊申夏日偕同人分詠是

題高彥恂大令 振怡云西風臨晚畏吾村何處招來宰相魂八虎驚聞彈白

簡一驟空自走黃昏竟看鷹犬橫官道坐遺狐狸穴墓門慙姚石麟荒草地

三臣誰負孝宗恩龔黻平云鷓鴣聲盡昔銷魂曩荒涼禾黍村唐代風儀

傾李揆漢家黨禍脫陳蕃湖山懷麓歸來老壇坫青邱死後尊漫倚時評輕

伴食春風杯酒酌荒原汪鵠颺太史 昇遠云有明立國三百載君獨依違五

十年縱無片言阿逆種畢竟一去愧臣遷文章不能補氣節富貴從古如雲

煙請看畏吾村畔路縱橫狐兔草芊芊馬冀平云斜日寒蟬萬柳殘墓門翁

仲自闕干一朝顧命悲元老千古朝綱誤宦官史筆是非何日定相臣去就

本來難中書伴食今餘幾繞澁枯荷不忍看朱寶齋太史 點衣云懷麓堂前

幾廢興畏吾村裏騰寒陸東華弔古橫驅馬西廠容奸側視鷹獸瓦垂垂游

鹿駭豹房惘惘社狐憑祇今伴食心傳在清節相看却未能汪蘭浦云文章

經世各須才陽九風雲厄運開己分網維隳婦寺却從糟粕嚼秦灰清流伴

食今安用下策模稜老更哀三百年來明社屋豐碑荒冢孺莓苔余附作云

台輔從容五十年荆榛叢裏獨安然鷓鴣歸夢春三月鸞鳳文章價萬錢氣

節幾人山不動衣冠一代瓦能全平生負謗憑誰訴塚樹秋蟬語暮煙又斷

句如李景卿云謝劉幾輩投簪去威武當年補袞功金寶齋中翰 葆積云此

身名譽何須問天下忠良已暗全余謀岑云殿廷痛哭唐衢別臺閣委蛇趙孟倫又云安危端丈籌全局畢竟冥鴻是獨謀或爲老臣惋惜或爲相公解脫談言微中各有宗旨起文正而問之不知當若何置喙矣寶齋安徽霍邱人寶齋河南祥符人鵠颺江蘇六合人

鵠颺以其鄉先輩徐彝舟太守未灰草詩見示錄其和溫北屏觀察六合軍中紀事云太真威令重如山百里嚴城鐵牡關妖窟羣驚犀火照廉泉早卜蚌珠還當門赤棒能行法崩角黃巾漸革頑回憶兩番征戰處親援枹鼓左輪殷宗岳呼爺不敢名山頭草本盡疑兵星連流火宵然炬霧鎖長江曉破營錫命頻聞天語寵投膠久識士心傾樓船燒斷千尋鐵渾濤爭功事已明下蜀街頭甫罷兵四郊又賦捕蝗行空拳欲擲珠成米衆志猶鎔鐵作城歲計庚桑居畏學宵深壬莢問君平萬家齊下和南拜救我慈悲佛再生強弩三千學射潮壯猷欲誠暮容超微文偶觸參軍府寬議終邀

聖主朝圖報益教心耿耿飛書不覺夜迢迢餘情更續金荃集叉手哦詩興未消彝舟論詩獨繼隨園題其後云香山才調迥超羣何物兒郎敢效顰此是魏收輕薄體莫教塵起更汗人觀此則彝舟之詩格可見矣又遊莫愁湖云莫愁湖傍石頭城五月荷花出水生一半溪山半樓閣宜輝宜雨不宜晴殊有畫意先生名彙道光乙巳進士

錢塘張子虞太史預有絕句贈諸樸齋可貴云隨園流派女郎詩學畫眉痕總入時試誦退之山石句與君挾筆鬪嶽崎樸齋作答云深山日闌終成路亂石天生豈隕星到處徵詩徧題壁何當催酒付調羹乾嘉後習袁枚體風雅今如戴德經我信牙琴賞音少與君休賭畫旗亭同光朝士大夫談詩者厭薄隨園久成習尙平心論之隨園不盡可訾也繇嘉道之間崇奉者太過致之也有過于崇奉者卽有過于詆毀者人各有性詩各自格不相非薄不相師隨園于漁洋嘗言之矣何必卑人以自尊曉曉然持門戶之見故域于

小丈夫之倫耶

子虞賦淮陰釣臺云不盡英雄淚長淮日夜流高臺悽宿莽逝水咽荒洲弔古山陽笛招魂雲夢舟可憐千載後海外蠻韓侯劉氏東西漢開基兩釣臺羊裘豈充隱鍾室獨銜哀龍亢真占悔鴻冥尙避猜須知加腹夜大度本恢恢平原云平原食客珠飾履平原之侈可知矣濁世佳名出遷史千古龍門一知己客有毛生天下士惜哉使蒙自薦恥平原好客尙如此處囊勿憂出勿喜下筆詢駿邁不羣樸齋題鍾池讀書圖云鍾進士鍾進士爾是某科之進士不得調曹不令史長袍拖地豔綠鸚鵡帶圍腰截蒼兕天寶笙歌九殿昏入媚三郎夢天子爾時鞠躬自陳狀家在終南亂山峙圖形未配畫凌煙乃于九尺銷金紙一怒但令衆鬼懼膈膊大嚼饕餮齒鬚眉亦豈蚪髯公劍一人敵而已矣有時棄劍學讀書一卷在手讀不止書聲一何壯爾志竟向上科目不自滿猶作佔碑狀十行未下遇難字搔首瞪目氣先喪不知所讀

爲何書當是秘閣本天祿與石渠不必篆籀蟠蟲魚止此佐隸通俗文點畫精好排鉛朱形聲爾未熟偏旁尤模糊三豕已亥焉與烏老魅匿背來挪揄狂呼雜誦胡爲乎君不見許叔重揚子雲識奇字著說文彼皆當時草莽臣不待制科希出身噫吁嘻何物隋唐重進士臺閣諸君半如此全首詭譎此謂嘻笑怒罵皆成文章調侃並時玉堂人物不少矣樸齋復有鐘道畫象一篇亦佳備錄于後有唐一代三進士不爲巨盜黃巢成飛仙呂岩不然亦當爲鬼雄終不碌碌臺閣間仙人度人止一二落花掃盡黃梁圓盜刃殺人必萬萬吳越乃不罹鋒鏃魂聚魄積鬼億兆足共尅老年時餐尅以食鬼故制鬼陽所不治陰能專尅亦書生但貌陋自非狼鷲同凶殘畫師積習未解此必作畫目蚪髯顏最劣畫象亦嚇鬼揭之堂壁皆鮮妍五月五日艾葉綠家家置若宜春箋蒲觴角黍成事例乞靈丹粉垂千年君不見同時得第幾百輩惡能一一如尅傳

樓齋集中悼亡四首纏綿宛轉可與樊榭哭月上詩並傳其詞云琉璃過薄
 綵雲消棖觸孤絃奏六么營奠未如元相國拂塵已痛李功曹無題怨曲標
 紅瘦本色傳神借白描謂手寫遺象二月摧花風雨急悅盤時節恨花朝沈瀾衫
 袖淚生塵鷓哭鶯啼強送春一樣花開還有月五更酒醒更無人香雲胡蝶
 迷離夢冷雨芭蕉慘澹身比似黃門更惆悵當年題起益傷神藍橋初記嫁
 雲英貧臥牛衣總累情從我學詩稱弟子爲伊驅瘴讀花卿蒼鵝知識迷滄
 海青鳥傳書誤碧城最是不堪回首處會稽僚婿蚤成名謂安沈外晉祥一曲離
 鸞聽可憐銀箏掩抑十三絃亂紅花落偏零雨慘綠心傷况少年從古美人
 原不壽而今好夢亦無緣歲華似此匆匆過便有來生也惘然其他警句如
 琵琶亭云使君有恨能青眼商婦無名已白頭賈生云夜半前席恩難恃紙
 上空談淚有痕彌生云乾坤正氣衝前座尸塚諸君請蓋棺劉阮云神仙消
 受身何福人世纏綿路已差皆絕頂聰明語不曾經人道過

六合唐蔽階觀察嘉德精訓詰厯算之學旁及星卜之術偶一作詩亦是大
 方家數赤壁懷古云峻崖矗立大江壩兩度乘舟興勃然二客追隨真有幸
 一天風月自無邊霸才詩意曾醜酒永夜高歌獨扣舷此樂至今誰解領夢
 中白鶴舞蹁躑詠諫果二十韵警句云漬水顏先變經霜氣更嚴此材真樂
 石其用佐梅鹽骨鯁能銷化頭銜重法廉老殊薑性辣公笑筆頭尖蔗境聊
 相况瓜田漫引嫌齒牙清可挹喉舌職應兼殆與胡稚威之詠葡萄陳梅岑
 之詠橄欖後先踵美先生以道光甲辰進士由庶常改官贛鄂有庾樓秋詠
 一卷其先世柳溪別駕潮亦工詩文家居結茅種竹教授門弟子二百人有
 句云四座春風忘夏楚一生秋思耐冬烘其風致殆可見矣
 姜問桐大令良材性瀟灑不事修飾聽鼓皖城賃一僧舍葛巾草鞋恥與錄
 錄庸吏伍喜填詞補妒律一卷亦頗諧雋詩稿甚富與余宜塘識面時即屬
 代定其存本今勿勿越十年矣鵲鷗同年以其景坡山房詩見示錄其落星

寺云盤空危閣高萬仞乘興一來同論詩隱隱諸天鳥雀寂寞冥上方鐘磬
 遲水遠山平望不盡身閒境退人安知歸來落月當戶出門外緩歌聽竹枝
 卽事云荒陬不識春消息臥病經旬獨掩扉高柳挾風作奇響遠峯流雪明
 素暉頗疑此外有佳境自覺胸中多化機忽憶故園開酒會幾人矜說鱖魚
 肥小園云小園春盡午風微盡日無人獨掩扉高柳葉交鶯坐語空梁泥響
 燕知歸晝閒每憶兒時樂身倦惟耽物外機向晚西堂簾下立棗花如雪撲
 書幃題畫云晴松兩竹勢欹斜曲徑編籬護白沙竟日無心學垂釣扁舟壓
 滿碧桃花其他五言如江湖雙蠟屐天地一孤篷人聲爭一石波勢簸千舟
 年豐兒女樂春近雪霜遲去水同山鬪奔雲逐鳥忙樹高橋影沒村近市聲
 來七言如林間客路通僧寺花底人家半酒樓荷葉亂抽新雨後豆花開到
 夕陽天平橋水漲魚蝦賤古刹林深鐘磬微憂能銷骨身疑累詩果能神吏
 卽仙琴劍飄零歸計決江天浩渺掉頭難詩境雅與放翁爲近聞其自皖歸

齋
五
言

姜翁松



夢玉詞題辭

太湖袁祖光小傳

明月不可拾春風聊復尋咄哉灌園叟
早日綺懷深香草騷人感梅花鐵石
心何勞箋錦瑟舊夢已沉沉

桐鄉金綬熙徽青

小字珍珠五色箋遺懷紀夢賦游仙彩毫點染驚鸚鵡
香草纏綿託蕙荃十幅碧紗籠好句一篇錦瑟感華年
花開花落干卿事寫到東風便可憐

涇縣趙調梅壽臣

過眼光陰似水流有鄉便欲老溫柔
綺懷陶寫瑤箋滿艷迹蒐羅玉笥收
一卷香痕留影事卅年春夢憶前游
清詞麗句迴環誦半是歡娛半是愁

滿洲慶 珍博如

北地何人名燕燕南方有鳥號鸚鵡
香

表兄葉赫聯風橋輝著米董長沙
有蕙香樓鮑體詩行世張恩

庵直刺翰著作極富有米董
畫鐵坐庵體詩數十卷冬郎派合與先生鼎足三

日下聯吟憶舊時先生為日下聯吟社中舊人畫松能使筆雙枝分明李杜千秋作更示人間艷體詩

滿洲定 信可庵

魔女天花也說禪桃紅人面總因緣回頭影事分明記白髮青衫併眼前
巾箱獨秘寶瑰思錦瑟才華幼婦詞我亦滄桑三十詠無題也學玉溪詩

鐵嶺阿 麟子祥

觸我離鴻感看詩淚欲盈別愁金縷曲綺恨玉溪生眉月還應憶臉波空復
情兩雲神女隔心斷錦官城

祥符表祖椿絢宸

騷人自是多情種塵海偏逢薄命花回首旗亭增舊感空留詩句碧籠紗
玉簫吹澈月明中譜就新聲付小紅今日綺懷猶未減肯輸桃李嫁東風

江都吳 仲夢蘭

三十年前三十首至今讀者尙神馳共誇韻事傳千古數到柔情得幾絲彩
筆暗牽他日恨紅樓一隔已天涯愁中寂寞憐同調老我工吟鎮日癡

江都童 閨補蘿

誰將彩筆題幽怨三十年來墨未消艷跡尙留前度恨花時空憶可憐宵夢
中舊曲黃金縷醉裏新聲碧玉簫此夕開篇談影事紅燈裏裏髮蕭蕭

自題

餘姚陳 寅鐵如

三十年前艷體詩一朝重檢觸遐思猥居溫季冬郎後敢競人間絕妙詞

夢玉詞

小引

知夢老人陳寅鐵如著

瓊瑤錦繡爲報所思楊柳芙蓉如何不淚以目送手揮之逸致而不
 戒閒情有嬌磨頰意之妍詞而無傷原道此僕無題之所由仿也不
 欲明言其事池水干卿相逢未嫁之時春風誤我墜歡難拾祈佳兆
 於趾離綺語不刪儻少時之口過此夢玉之名所由託也拈來全韻
 譜作新聲翻四時樂府之歌添一則騷壇之話卅年駒隙是瞥眼之
 雲烟萬類鴻毛且談心於風月本香草美人之意寫國風小雅之篇
 憶彼前塵存爲外集庚戌夏五知夢老人識

牢落燕山作寓公襟懷顛蕩絮隨風無端秋鵲翩翩集特地靈犀叩叩通蕉
 葉有心愁不展桃花和淚畫難工閒情略遣蠻箋記小閣燈明剔玉蟲
 年時花下乍相逢鴻爪曾留雪上踪待建珠樓巢翡翠好尋香徑採芙蓉新

詩凄切吟蛩冷短夢惺忪病蝶慵輸得多情羸落伴巫雲只在最高峯
愛倚新聲屢按腔秦樓可許鳳成雙綺懷我爲秋懷減傲骨卿將媚骨降心
印未妨絨荳蔻齒芬遮莫挹蘭苕幾多情話良宵妮携手同憑窈窕窓
曾把霜鋒割藕絲又拈紅豆種相思裹衾不羨同功繭化樹頭成連理枝密
意深期頻指日將離還住每移時清歌一曲情如海塞我平生宋玉悲
金樽激灑手頻揮亞字欄前笑語微酩酊底須千日酒伶僇常著六銖衣背
人攬袂殷勤語愁我挑燈獨自歸絲竹不勝中歲感五陵何物是輕肥
半酣同擁七香車此際封侯快未如環珮細琤張幔處麝蘭濃噴上燈初朝
霞爛漫紅顏暈夜月分明紫府居誰遣鬢絲禪榻畔青衫拋汝坐傭書
豔說珠江萬斛珠誰能唾手換名姝深情祇解憐秋士獨處何緣慰小姑燈
炷酒闌彌鄭重兩巢雲窟任模糊也知約在三生石未審今生證得無
海外三山未可梯悲歡今古例難齊黃姑竟夕勞相望紫燕何時許並棲語

語怕聞花墮溷心心忍共絮沾泥洛神待續黃初賦祇少陳思爲品題
迎歡親下兩層階吮墨研朱事事偕妃白句題魚網紙牡丹名署象牙牌評
芳浪說披沙揀得寶深慚被褐懷雅稱琴書清與共蘭房權當養心齋
度曲生憎阿妹催嬌瞋脈脈按歌回防人謠詠添魚腹對客生疏怨鳩媒元
圃慣將瓊樹倚藍田親見玉山頽憑教獸炭金爐熱已是齊心未肯灰
不辭長作訪春人咫尺仙源過從頻低唱淺斟聊共醉金尊玉管爲誰陳離
亭送客依依柳夾道相逢滾滾塵那有傳神名士筆寫真留伴苦吟身
蛩駝相依忍暫分虛堂人去思紛紜秋心寂寂簾前月春夢重重嶺上雲舞
袖影留張靜婉唾壺淚漬薛靈芸深交歲暮成星散獨對冰梅更憶君
役斷江淹別後魂紅粉翠謔記溫存嬌藏金屋庸無計淚澆羅襟尙有痕迤
邐樓臺盛絃管飄零蹤跡媿盤殮十年湖海人憔悴懷抱何當與細論
朱絲切切向人彈良夜惜清月易闌一水波瀾愁揭厲五雲樓閣自高寒關

心來日際離苦握手當筵去住難見說星期成例在填橋我欲假青鸞
銅鋪畫靜欸雙關每惜風塵瀾玉顏歡喜不曾因貴客鉛華多恐汚仙鬢肌
香生小餐沈水眉嬾當春妬遠山知我壯懷如傅介幾回預唱大刀環
相逢難得是瓜年相憶人間各一天夙約記竹留玉鏡私盟枉自訂金鈿絃
調蜀國音何促曲譜伊州別可憐知否曉風殘月裡旗亭爭唱柳屯田
紅牆的的界藍橋斟酌佳期意也消十樣眉攢隋苑柳九迴腸起浙江潮美
人淚盡餘紅豆豪士途窮愧黑貂畢竟功名輸少伯五湖烟水夢逍遙
空谷蛩音聽轉消忍教吉士賦雷茅使君待譜求凰引阿姥虛營護鳳巢離
別盟堅山海誓秦交卦變地天爻陽和任化春千萬依舊煙籠豆蔻梢
倡條冶葉密周遭珍重幽居此薛濤不字十年貞節柏于歸三月誤夭桃情
同滄海無邊闊愁似青山逐漸高江上酒醒人去遠指痕塵沒舊檀槽
閒階芳草易成科屐印銷沈可奈何固寵自然勞織錦拒挑應亦悔投梭香

衾夢逗青陽逼羅襪涼生白露多便似對山堪作達玉簫忍聽百年歌
江州五夜動清笳別淚雙懸別路賒入夢鶯花仍日下誤人龜筮尙天涯幼
男可憫非稽氏嬌女難忘是左家司馬故多淪落感更因商婦弔琵琶
畫梁飛棟鬱金堂占盡溫柔是此鄉響過行雲傾下蔡夢回峽雨失高唐瑤
華婉變鷗波闊錦字迷離雁陣涼肺腑未陳腸屢斷是誰輕薄罵王昌
薄怒偏從別後生鏡菱不共此心明爲存疑抱杯蛇幻酷信訛言市虎成嘉
耦自知非怨耦至情人道是閒情君看旖旎梅花賦了卻千秋宋廣平
馱鈴斷續不堪聽淒絕長亭更短亭拋汝往時纔半日泥人長夜拜雙星偶
看月影心如素飽閱霜華鬢減青驛邸雲山高澹極問伊何計慰飄零
髣髴雲鬢墜枕稜尋常駟僮恐難勝探懷白璧珍無那入手名花折未曾低
唱鷓鴣傷鄭谷分飛蚊蠅惱韓憑西風潦倒從誰訴一穗輕搖五夜燈
長江歸夢共悠悠江上浮雲自去留角枕寒知秋夜永紫簫淒想洞房幽山

川無恙頻題柱風雨懷人倦倚樓薄暮登高休望遠
 閒鷗逐水又東流
 惜指山水伯牙琴去後鍾期杳莫尋語在眉稍成在
 目已憐顏色更憐心鏗
 銷金石愁如訴錯雜宮商意最深江上峯青餘響在
 朱絃情竭為知音
 柳稍涼月照凝凝忽憶臨歧燕語喃事有難言君且
 去樹猶如此我何堪癡
 情自訂同心兩隱語難諳反掌三無限風光易孤負
 嶺梅開日在江南
 多事沈檀手自添瓊枝瘦盡有何嫌稽遲書札思魚
 雁比附飛潛妒鰈鵲慣
 捋山茶渾忘苦教管崖蜜豈知甜綺闌一夜春風換
 裙帶新詩莫更拈
 好從味外別酸鹹如此風懷故不凡坐上名流書白
 練市中俠客慕黃衫禪
 參頑石頭應點語戒銘金口自緘早識願船難普渡
 情波揚處且收帆

安慶端懿王恬燿

王潘憲王第七子自號西池道人嘉靖三十七年封萬歷二十二年薨
 有嘉慶集

四溟詩話安慶王西池詩奇崛有骨善用險韻譬如棧道馳馬無異康
 衢韓翃秋夜即事星河秋一雁砧杵夜千家西池重九前一夜樹聲喧
 一枕秋色冷千家此聯與韓出一杼織組自別
 滋安詩鈔前編西池道人樂善忘勢海內名人樂與之遊立葆真亭八
 子會母當佳辰招呼宴
 集彈琴對奕飲酒賦詩
 田安西池攬秀閣中秋宴集詩摘辭走天馬吐論集人龍想見賓客之
 盛

遼庶人憲燿

庶人遼莊王致格子簡王景孫太祖初孫初封句容王嘉靖十九年襲
 封隆慶二年以罪降庶人國除有味祕草堂集

朱國棟湧幢小品遼王國於荆州府嘉靖中庶人憲燿聰明絕世行多
 縱伏當時以叛劾疏中有觀兵八里山之說傳致其獄過也被執月餘
 飲酒賦詩了不為意行之日表辭毛太妃血淚淋漓全表皆溼表既上
 如故也惟語袁太守曰公知吾好文墨多致文房四寶去見者無不哀

增驚 賦子 臺細 一仙 矣旨 增驚 賦子 臺細 一仙 矣旨
 朝慈 夢銀 作春 集揮 田落 江丸 豔隱 數舉 湖竹 藍子 蒸瀟 錢之
 帝殿 化瓶 宮為 云毫 按宮 表記 曲隱 十致 筵宮 亭魚 而王 希言
 罷無 作滿 中王 此一 庶人 合皆 難出 輩王 珠月 院文 榭亦 遼邸
 盡限 彩注 行門 序仲 猶能 思極 劇鸞 皆日 洞榭 二之 歌樓 風紀
 珠春 雲蕪 樂客 為紙 所著 淒婉 傳蕭 為與 宮紅 十餘 無金 流好
 深風 何蕪 詞時 某即 著彈 楚麗 奇之 王諸 人房 餘無 不鋪 文世
 殿到 處寒 小陵 宗千 有聲 不才 最句 門名 斜花 區不 鋪文 世
 彩海 飛碧 紅好 人數 益南 減情 稱傳 珠士 諸切 以不 鋪文 世
 花棠 玉殿 亭道 著百 名庚 後安 有步 與詠 處藥 美集 其於 是詞
 馨琉 春深 白熾 蓋禍 立就 稿一 者徐 淚萬 行也 今章 華臺 前老 妓半 是流
 紀硯 夜草 入事 名壇 之方 禍未 能難 今檢 池學 謨海 隔
 南水 未肥 道立 名壇 之方 禍未 能難 今檢 池學 謨海 隔
 樂金 央美 宮教 也之 士莫 能難 今檢 池學 謨海 隔
 應瓶 紫對 娥封 方士 莫能 難今 檢池 學謨 海隔
 云十 衣侍 月玉 為清 微忠 時鵝 池學 謨海 隔
 沙樣 史舞 冠微 忠時 鵝池 學謨 海隔
 市新 寫焚 衣冠 微忠 時鵝 池學 謨海 隔
 館道 香夜 出教 忠時 鵝池 學謨 海隔
 章經 黃金 不來 作彈 登春 隔
 華太 乙鎖 合青 隔
 餘乙 紫合 青隔 隔
 舊紫 合青 隔隔 隔

瀋定王理堯

王宣王子太祖雲孫萬歷十二年襲封有修業堂崇玉山房二卷

路安詩鈔前編王博學贈通詩學晉魏

靖安王新瓊

王晉靖王曾孫太祖雲孫萬歷十年襲封

名山藏靖安王表秩有道氣能詩子恭懿王知婚孫今王新瓊三世皆能詩

朱安派

安派周定王楠立孫

田按史稱將軍安派素精名理延納詞人聲譽大著與中尉陸桴齊名人稱陸桴為大山安派陰為小山安派詩惜不多見

朱陸榘

胡應麟詩載明宗室先攻古文詞者嘉隆間惟宗良與余酬復特久著述余嘗
 歲朝名詩家未易屈被指也素精經學從河洛間宿儒遊舉手揮衣執經
 列朝詩家未易屈被指也素精經學從河洛間宿儒遊舉手揮衣執經
 年二十受禮於歐陽允達先章分家故饒財童奴數百人皆逐扇車扇
 顯問執業自給士內行一修之利其家大起延購圖籍請接賓客傾身遊
 我籍河甚通歷志學州人卓志為宗之十餘年國中朝經學一皆出其
 春儒古傳人解序而殘闕之失訪求內通儒生以三六九日午前祇易解
 卷授後經講春及秋禮記卷觀暑不稷命諸生刺元九帝撰五經釋疑若
 系世表一卷周國卷觀暑不稷命諸生刺元九帝撰五經釋疑若
 撰韻譜五考史記以國卷觀暑不稷命諸生刺元九帝撰五經釋疑若
 國比肩問平其詩文有美邱昭代之文尤盛唐所希有也海內宗室
 唐人之富近法代推而江都葛氏卓凡萬二千餘卷四十年之海內宗室
 中其四部近法代推而江都葛氏卓凡萬二千餘卷四十年之海內宗室
 張氏點用各江都葛氏卓凡萬二千餘卷四十年之海內宗室

脊令水鳥一名渠梁各本無上六字大如鸚雀長脚長尾尖喙背上青灰色

疏引及赤灰爾雅釋鳥腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢各本及韻會引作杜陽御覽引作桂

黃鳥于飛

黃鳥黃鵬留也或謂之黃栗留也各本無也字釋文引有幽州人謂之黃鵲

或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之搏

黍關西謂之黃鳥此黃鳥詩緝引作鷺黃句乃增注誤入正文當其熟時來在

桑間平當爾雅釋鳥疏玉燭寶典八引作常太故里語曰黃栗留看我麥黃甚

熟不實丁御覽通志詩緝韻會引常下有以字亦是應節趨時之鳥也詩疏引毛本補自此以下

鷓鴣鴟鴞

鷓鴣似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠為巢疏引作巢似麻紮之如刺襪

然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之鷓鴣或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或謂之襍雀或曰巧女

交交桑扈

桑扈青翠也春秋左傳疏引作竊脂青雀好竊人脯肉脂及箒中膏王本脫箒中二字據爾雅釋鳥疏引及毛故曰竊脂以名竊脂也

肇允彼桃蟲

桃蟲今鷓鴣是也微小于黃雀其雛化而為鷓故俗語鷓鴣生鷓言始小終大者始為桃蟲長大而為鷓鳥鷓小鳥而生鷓鷓者也各本奪上二十六字據詩小苾疏爾雅釋鳥或曰布穀生子鷓鴣養之各本無上十字據太平御覽引補

值其鷺羽

鷺水鳥也好而潔白故汝陽謂之白鳥鳥通志引作鷺齊魯之間謂之春鍾遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鷓鷓太一切經音義八引作鷓青脚高七

八寸尾如鷹尾喙長三寸餘毛本無餘字據一切經音義引補丁本作許頭上有長毛十數枚各本無長字爾雅釋鳥疏引有長尺餘一切經音義引作頂及背毵毵然與衆毛異甚好將欲取魚辟則弭之今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞所持持其白羽也

維鷓在梁

鷓水鳥許慎曰鷓鴣也一名汗澤一名淘河各本無上十四字據太平御覽引補形如鷓而極大雅詩侯人疏引作鷓爾雅釋鳥疏詩緝引作鷓其鳴自呼各本無此句據詩緝引補喙長尺餘直而廣口中正赤頰下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共杼水滿其出而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河

鴻飛遵渚

鴻鷓羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小鴻大小如鷓色亦白

今人直謂鴻也

弋鳧與雁

此條丁本列卷末據毛本列此

鳧大小如鴨

通志弄作鳩

青灰色

各本無灰字通志引有

卑脚短喙水鳥之謹愿者也

肅肅鴉羽

鴉鳥似雁而虎文連蹏性不樹止樹止則為苦故以喻君子從征役為危苦也

翻彼飛鴉

鴉大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鴉鳥是也其肉甚美可為羹臠美詩墓門疏引誤作美又可為炙漢供御物各隨其時唯鴉冬夏常施之當詩疏引

尚作以其美故也

流離之子

流離梟也梟爾雅釋鳥疏引誤作尾

自關而西謂梟為流離其子適長大還食其母故張

海島蛇蠍

日照縣濱海土人多業捕魚有漁船入海較遠遇風幸未覆沒抵一小島望之山石嶄峭林樹濃鬱船中少年某甲欲登岸往遊長年止之曰此中向無人迹多毒物不可往甲意未之信值諸人共飯艙中甲急食先飽出艙乘隙潛往既登見古木翳密下無行徑石玲瓏多竅穴若人家園中所置太湖石然甲方愛玩其石忽風起甚腥甲知有異物至欲避之無可匿遂緣登大樹旋見一大蛇至首如巨甕長不知幾丈近樹昂首作上窺狀似知樹上有人者甲益懼幸躡伏葉密處自翳未為蛇所見蛇乃塞身入一石穴半入聞石高處有聲如風鳴竅中俯視見一蠍大如鵝有兩翼尾末垂物如白絲下注蛇身蛇忽曲折翻跌若受重創俄頃遂化為血蠍飛去甲乃下欲行有石必手攀之乃可過石當攀處為蛇化血所漬甲知血必有毒顧又無他可越處乃先解綿衣擲其上以一手按衣騰蹕而過疾奔下船長年望見之曰爾面

色盡青必中大毒視其手臂已盡腫長年日爾視岸上有物追爾來矣給之
回顧急取斧猛力斷其臂甲痛昏絕長年乃出藥爲之敷臂斷處昇置榻上
逾日始能知人其斷落之臂置空艙中一夜漲小艙幾滿船既歸甲養創月
餘始愈雖廢而猶幸於死云

皖學生

皖南某學生剪髮留學東洋有年矣其父病甚以書招之歸迄無回信三年
學畢旋里則父已物故墓草榛蕪矣適值清明俗尙掃墓生以一豚蹄一酒
盞泣跪墓前祝曰兒不肖不及見翁一面有語無處相告翁倘有靈自今始
不能沿中國陋習以血脈流傳者爲重三拜以後望翁勿子我我將行矣言
未畢有老僕在旁忽張拳裂眦大怒曰禽獸汝飲數杯滄溟水將腸胃心肝
變盡汝無父吾又安用子揪生揮拳如雨下路人望見亟相勸解有毆僕以
拳者責其無禮僕僵倒張目曰諸兄何故辱我蓋僕素謹愿從未以無禮加

諸主人人詰以何故辱少主僕恍然憶曰不錯適少主奠酒時見老主手持
刀繩云將牽畜生去以後則昏沈如夢不知作何狀矣衆方悟毆生以拳者
某父之精靈憑依於僕也生歸大病月餘甫愈有某甲來函並聘金百請爲
某學堂教習生束裝行數日有素相識者陰指爲流血黨囑緝捕中道搜其
行篋得書函多秘密語告之官時官治亂黨急見生確證具讞列名黨籍中
置之法

曹七

京師業擔水者皆山東登萊人有曹七者擔水於米市繩匠兩胡同有年矣
人皆呼爲曹七爺夏月入城飲某酒市大醉暴卒酒市主人固其鄉人也憐
其貧歛錢買棺瘞之忽一日其鄉人某甲過米市見曹七面赤汗流擔水如
故也心異之告其主人曰曹七死某酒市中已數月今葬在某處我知之歷
歷不爽今尙擔水貴宅豈鬼耶抑人之相似者耶主人曰嘻若奚呪人太甚

也曹七固未嘗死我家無日不仰其擔水也甲復確言其死期並死時景况主人亦深詫之轉告諸家於是人皆知擔水之曹七固鬼也是夕某甲歸寓更定後忽門窗直開一莽漢排闥入則曹七也大言曰我死城外人無知者以家貧母老兒稚思再取水錢數十百千爲養贍計出若一語破我機關今與若勢不兩立乘隙當來索命甲大懼急趨他室鬼狂叫數聲而去明日甲經伏魔寺央卜人問休咎且求驅魅之符呪卜人曰鬼爻太厲君面色有死氣非符呪所可治若於東南城隅見虬髯老諸生救命者卽其人也甲唏噓具以告卜人不得已付符數十紙與之是夕以符徧貼寢室壁上燃一燈約數人聯榻而臥漏下三鼓鬼至窓櫺外颯颯作風雨聲燈小如豆入室盡裂其符曰曹七豈懼此物哉直攫甲甲推數人者起數人睡夢中各揮空拳呼打鬼甲賴以免鬼長嘯而去自是每夕鬼必至因有數人爲之衛鬼亦無如甲何也一日甲入崇文門適衆觀小劇甲入場見有虬髯者衣襪衫先在焉