

新新

半月刊

第三卷 第三十期

- ### 甲、編輯要領六項
- (一) 增進蒙旗福利
 - (二) 促進地方自治
 - (三) 劃除日寇分化遺毒
 - (四) 恢復蒙漢親愛團結
 - (五) 提高蒙胞文化
 - (六) 培植蒙旗青年參加政治工作

- ### 乙、取稿原則四項
- (一) 改良牧畜
 - (二) 提倡合作
 - (三) 發展教育
 - (四) 推廣衛生
- ▲甲為扶植蒙旗六項
▲乙為建設蒙旗四項

社評

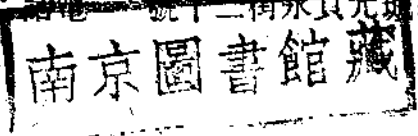
再論救濟伊盟災民

「秋光已老，寒北冬來。」吾人念及伊盟災區之蒙漢災民，正在瑟縮呼寒，衣食無着，而都市中另一部豐衣足食之輩，則在鬻瀝羊肉，衣呢大衣，雖北風漸緊，猶能覓之泰然，而不覺上蒼之殘虐，兩者相較，何啻天淵地獄！天公何忍，厚此而薄彼之甚耶？因念伊盟災民當天氣和暖之際，尚能苟延殘喘者，值茲天時日寒，而奪命之時至矣。是故筆者一再呼籲，政府大量救濟伊盟災民，蒙漢慈善人士，慨解義囊，俾可達成慈航之普渡也。然集腋可以成裘，共襄義舉，則災民獲益匪淺。日前關於救濟伊盟災民，據聞本省政府，已接行政院緊急電令，撥來賑款二十億元，令省府速行籌購食糧，布疋配濟伊盟災民。又聞前次傅主任赴平會同伊盟災民向各方呼籲，已引起全華北人士對伊盟災情之注意，行轅李主任允向津滬兩市紳商捐款，協助伊盟父老渡過嚴冬。更聞行總領撥來救濟伊盟七旗之縣處，寬面色布五百五十疋，大袋麵粉五千五百袋。云。上述各端，其救濟伊盟災民之旨，殊足欽佩。惟撥賑款物，為數雖已可觀，再但撥諸伊盟二十七萬災民，未免仍難澈底解決救濟問題，是以尚待多方之努力。再就救濟伊盟災民之辦法，筆者認為有須特別提出者，厥為下列幾項：

- 一、以工代賑，最低限度，亦當使救濟伊盟災民工作，與伊盟生產事業取得密切聯絡，舉辦各旗、縣、處救濟工廠，一舉數得，當為首要。
- 二、救濟工廠如一時不易舉辦，可先由救濟院，惟開過去辦理救濟事業，曾有辦事人員薪水及辦公費用，均由賑款內支出者，今後倘能另外籌劃，或由政府資助，更可多救災民。
- 三、放賑人員，要力求廉潔，此雖小事，然關係災民利害頗鉅。
- 四、救濟伊盟對象，首重極貧災民，漸次推及一般災民，務使受賑手續簡單，多予方便。

以上不過論其瑣瑣大者，其他胥凡有利於災民，救人救命之舉，倘有待我蒙漢慈善人士，共起推進，實伊盟災民之幸，亦國家之大幸也。

行發印編會員委利福化文旗盟府政省遠綏
 號四一八二暨號五三〇三：話電一號十二街永貞元城新市綏歸省遠綏：址地



時事解說



對於成立蒙旗實驗小學的幾句話

世音

美國的教育家杜威博士說過：「教育就是生活」，這句話是表示人類生活在世界上，必須受教育，如果不受教育的民族，生活是危險的，困難的，遲早總要受淘汰而趨於滅亡為止。由此足見教育對於人生，是特別的重要而且密切，我們看到歐美各國的國民，在世界上各民族之中，人家就能佔到優越的地位，並且國內的政治、經濟、文化、工業等，都是特別的發達，畸形的進展，這都是因為國民百分之百完全受過教育的緣故，所以個人不但有知識，有能力，而且還有富足的經驗，至於國家因為有優良的國民，也因之而強盛起來。這不是得到教育的功效嗎？

其次以天演家「物競天擇，優勝劣敗」之公例推之，教育尤屬重要，茲按我國國民言之，在前者我國的教育比現在還不發達，所以我們國家，時常受到世界各列強的侵略，人民也受白種人的鄙視，並且處處受人家的欺侮，在那時候國家已成了次殖民地的地位，我們的國民，也快要成了人家的奴隸，幾幾乎要滅種，到後來才知道興教育設學校，人民方有受新教育的機會，而亡國滅種的危險，才能挽救回來，不致受到淘汰了。

現況非洲兩洲的土人（黑人族），完全由歐美各國的白種人，在那邊支配起來了，所有土地的生產物，本地土人不能由自己管理，反而受人家處理，至於人權自由，更是談不到，悉由白種人任意剝奪和欺壓，所以土人一日比一日衰弱，簡直成了白種人移民的範圍，這個原因，就是土人沒有受教育，不能享受過教育的白種人去競爭，自然受到劣敗的結果，只好由人

家來佔優勝。我們看到這險的很呢！

我國是漢、滿、蒙、回、藏、苗、彝六大民族合組而成的，其中比較進化者惟有漢族，而蒙胞因語言文字的不同，及生活習慣之殊異，他們是游牧生活，逐水草而居的，沒有村落，完全是零星分散在草地上，不像其他民族，住居有一定的地方，且能聚集在一處，形成多少個村鎮或城市，所以成立學校，容易招集學齡兒童受教，而在蒙古地方就感覺困難了，因此數千年來，蒙古教育落後。胞知識簡陋，就是受了散居的影響，現在可不是閉關自守時代，而是國家與國家民族與民族競爭的時期，我特別的要提醒蒙古同胞，千萬不要再萎靡不振，自趨危亡，應該醒悟起來，為着保衛國家，為着自身的利害，從今以後，速將自己的青年子弟，教他們個個人，入學讀書才是正途，否則，你們如果再不受教育，恐怕就要危險了，到了那個危險時期，你們後悔也就晚了。

況且現在中央政府對於蒙胞有很大的期待，處處設法來扶植，步步設法來提攜，時時刻刻要關懷蒙胞的，尤其對於教育竭力推進，如政府公佈之優待邊疆學生辦法，並在各蒙旗籌設學校，俾使提高蒙旗文化，而資助就蒙胞青年學子，其目的在使普及蒙旗教育，達到復興蒙古的計劃，關於這點，希望蒙胞誠懇的接受，千萬不要妨礙了中央對蒙旗的期望！

其次我們張垣綏靖公署的傅主任，更是不時的眷念着蒙旗同胞，他在他的興蒙計劃中，首要的就是提倡蒙旗教育，平常着重的：「發展蒙旗教育，提高蒙胞文化，培植蒙旗青年參加政治工作」等，不但如此，並且他還指示我們作蒙旗工作的人，推進蒙旗教育的計劃要點很多，由此足見傅主任對於



蒙旗教育之關懷，同時我們蒙胞也要自己去努力，遵照長官的意志，來復興自己的教育，從今以後，務使各個人讀書識字，以副上峯的期待。

再其次就是本省長官 董主席，對於蒙旗教育尤其注重，為提高蒙旗文化起見，特於本年任綏東四旗，土默特旗，及烏盟六旗，分別設立實驗小學校九所，並對各小學校師資問題，又在綏遠省訓練團內，訓練教員三十一名，預備分配往各小學校擔任教師，至於教科書問題，由教育廳及盟旗文化福利委員會，負責編輯國語常識教科書，內容以適應蒙旗情形為原則，文字係以蒙漢文合解，現已印就，分發各校應用。

然而各校既在各旗成立，關於該管蒙旗政府之監督以及學生之招集，教師之努力，吾人不得不加以檢討，以期達到盡善盡美的地步，而符政府提倡蒙旗教育之期待。

過去在各旗所設立之學校，多數是名不其實，不是學生缺少，就是教師不足，甚至課本教材以及校中一切設備，完全無有，類似此種學校，決難發展蒙旗教育，徒然消耗公帑而已，現在新的實驗小學組織成立，我們就從今日起，要特別的希望蒙旗當局，及新派的教職員諸位，注意下列二點：

第一希望蒙旗當局對於新設立之學校，要盡最大的努力與協助，為各旗管內青年學子不失學起見，旗政府必須勸導民戶子弟個個入學，民戶如果不遵的時候，就應施行強迫辦法，務使新立的學校有多數學生，才算達到目的。其次旗政府應當監督各個教員努力教學，以滿足學生求知之慾望，再其次旗政府要對學校之一切設備，及應行改進事項，要以最大援助，促其進展。

第二希望担任實驗小學之教職員，對於辦理學校方面，要負起責任來，雖然是在蒙古地方，生活上比較刻苦一點，但是要有忍耐力，要有復興蒙旗教育的堅定志向才行，然後個人的事業方能成功，因為這次派出的教師們，都是剛出學校的青年，將來的前途是很光明的，這一次如果做不好，無論長官和社

會上的一般人士，對於他們就失掉了信仰，以後決無援助的可能，所以日後的事業，定然是失敗的！況且諸位教職員是推進邊疆文化的原動力，也就是復興蒙古教育的導師，這個責任非尋常的重，今後務希對於校務力求整頓，對於學生努力教授，對於個人竭力自修，才是當代蒙旗青年教育者應有的認識。

總之，這次政府為提高蒙旗文化，振興邊疆教育，而籌出多數款項，在各旗設立實驗小學，對於蒙胞之優遇，實有甚於其他，凡我蒙旗同胞，自應體念政府之厚意，從今以後，有了青年子弟，到了學齡時期，務必入學讀書，無論王公貴族以及平民，都以求學為目的，那麼數年之後，蒙旗的教育，決定能够普及了，若能由小學而中學，然後再入大學受到專門的學識，而蒙旗的教育和文化更能達到超越的地步。

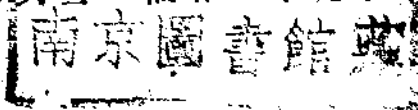
由此看來，蒙胞的生活，也能够改善了，不但民族生存不受淘汰，並且還能抵禦列強的侵略，至於 傅主任所委扶植蒙旗之六項原則及建設蒙旗之四項要政，同時也能順利完成。其次我們本省首長 董主席對於復興蒙旗的計劃，由設立這些實驗小學做基礎，而達到了他的目的，今後願我蒙旗同胞，共同努力教育，蒙旗復興，即可成功。邊疆鞏固，國家才能永寧。

新蒙半月刊

(第三卷第十二期)

中華民國三十六年十一月一日出版

| | |
|-----|-------------------|
| 編輯者 | 綏遠省政府盟旗文化福利委員會文化組 |
| 發行者 | 綏遠省政府盟旗文化福利委員會總務組 |
| 印刷者 | 綏遠省政府社會處印刷總廠 |
| 代銷處 | 綏遠省歸綏市各大書店 |



己、召開盟旗首長（札薩克）蒙務會議。
 庚、以資改進蒙務。
 辛、每年舉行一次以上或二次會議。
 壬、在招集縣長會議，同時召集蒙旗首長會議，以期達成蒙漢聯歡。
 癸、政府今後對蒙旗施政之方針。
 甲、須竭力消除旗縣糾紛。
 乙、促進蒙漢聯歡，以期五族一家。
 丙、實施蒙旗自治，俾使團結一心，以固邊防。
 丁、積極推進蒙旗教育，提高蒙民知識。
 戊、發展蒙旗生產，充實蒙旗經濟建設。

二、關於蒙旗文化應行推進事項

普及教育 查蒙旗教育，向無相當設施，在民國成立以後，至二十年前，未曾見有在各旗設立全學校，只在王府設有專管先生，所教科目，為蒙文、門子、至於所教學生，不過極少數之王公貴族子弟而已，所有平民，根本談不到教育二字，從幼即在曠野草原，帶日作牧畜生活。

迨至民國二十年以後，始由旗政府或各貴族等，設立私塾，而平民子弟仍難入校求學，偶而有者，亦不過極少數人陪伴貴族子弟讀書而已。

其次關於在蒙旗居住之漢人，更是無受教育之可言，因其住居，多屬零散，子弟入學困難，又無學校之設置，所以漢人子弟在蒙地，即無求學之機會。

自民國二十六年後，抗戰期間，中央政府對於邊疆教育，稍具注意，又經傳主任任綏西積極提倡，始在伊盟各旗，設立國立小學校數所，後又相繼成立伊盟中學

、國立綏遠中學及奮鬥學校等，開始造就蒙旗子弟及在綏西各旗內住居之漢人子弟。

各校所入學受教育者，仍係漢人居多，蒙人稀少，此其大概之情形也，今欲強化邊疆，必須普及蒙旗教育，然則究應如何辦理，茲略述之於左

甲、整頓學校教育

乙、整飭舊有學校

丙、派員赴各旗學校澈底調查

丁、教職員之學養與能力

戊、是否勝任

己、採用之課本是否相當

庚、學校設備如何

辛、班級若干（複式幾班，單式幾班）

壬、學生程度如何及人數若干，（蒙籍及漢籍各若干）

癸、訓育方針

甲、經費來源及全年所需若干

乙、校址略圖

丙、教員教學法如何

丁、以上調查完竣後，即應設法整頓機能。

戊、調訓各旗學校現任教職員。

己、審編各旗學校採用之教科書。

庚、嚴行征集蒙旗子弟入學。

辛、充實學校設備。

壬、改善蒙旗教員待遇。

癸、改善蒙旗學校行政。

甲、加強督導。

乙、設法創辦新的學校。

丙、（一）每一旗再設三所小學校。

- （一）鳥盟管內設一鳥盟師範學校。
- （二）編印蒙旗小學教科書。
- （三）編印蒙旗小學教科書。
- （四）蒙漢文合解。
- （五）適合蒙旗順應世界潮流。
- （六）加授黨義。
- （七）防疫、衛生、實業、工業、科學、博物、理化等常識。
- （八）設立蒙旗教科書編審委員會。
- （九）選擇新設學校相當適中地址。
- （十）督促旗政府實施強迫入學，以期青年兒童從事教育。
- （十一）優待蒙旗教員。
- （十二）獎勵蒙旗貴族捐資興學。
- （十三）扎薩克及事官為兼蒙旗學校名譽校長。
- （十四）採用教員，以諳蒙漢語及文字者為合格。
- （十五）設立蒙旗教育改進會。
- （一）委員長為扎薩克或事官擔任。
- （二）委員以校長、教員，參領任之。
- （三）積極研究或改進蒙旗教育。

- 乙、推進蒙旗社會教育
- 子、設立蒙旗社會教育所。
- 丑、籌辦蒙旗圖書館。
- 寅、印製復原蒙旗教育宣傳畫報一文字以蒙漢文合璧。
- 卯、編印本會半月刊，充實內容，以

丙、廣宜傳。
 辰、整辦蒙旗巡迴教育。
 子、積造蒙旗師資。

由綏東四旗政府，選送青年學生二十名，分別在集寧中學及豐鎮簡易師範，開始造師師資。

丑、由烏盟六旗政府選送學生三十名，分別在歸綏各中學及師範學校，造就師資。

寅、由伊盟七旗政府選送學生五十名，分別在國立綏遠中學，伊盟中學及包頭簡易師範及陝渠，五原的中等學校，從事造師師資。

丁、盡量由教育廳及盟旗文化福利委員會，提倡蒙籍學生，入內地國立各大學校升學，以期造就專門人才。

戊、蒙旗政府設法提倡或保送蒙籍學生入內地各大學專門學校求學。

己、獎勵或優待蒙籍青年升學辦法。

四、關於蒙旗福利事業應行推進事項

甲、發展蒙旗衛生事業
 子、每一旗政府管內設置衛生診療所

(一)方針：普及蒙旗施療工作。

(二)組織：一、機構範圍，以能展開診療工作。

A、醫師三人
 B、護士三人
 C、藥材，用具購置。

(三)人材：一、設法造就或訓練

A、每年由烏伊兩盟十三旗，派青年學生三十人來省受訓。

B、每年由綏東四旗及土

獸特旗選派青年學生五人受訓。

C、訓練機關：由省立醫院，公醫院，防疫處分別造就蒙旗醫術人材。

丑、印製衛生及防疫須知，發送各盟旗，廣為宣傳，俾使蒙胞明瞭衛生常識。

寅、每年由醫界公會，組織蒙旗診療巡迴班，分別赴各旗實施醫療工作。

卯、每年巡迴醫療工作暫以二次為限。

乙、改良蒙旗牲畜
 子、改良畜種

(一)由政府購置優良畜種，從事交配。

A、伊黎大馬種
 B、荷蘭牛、羊種
 C、美利奴羊種
 D、美國及意大利之鷄種

丑、每年由防疫處派員前往各旗，注射防疫血清。

寅、印製養畜法及培育牲畜幼子法宣傳單，以廣宣傳，而免牲畜死亡。

辰、每年舉行賽馬會，選擇蒙旗優良畜種。

丙、改善蒙胞生活
 子、提倡蒙胞繁殖，獎勵種地。

丑、配給蒙胞農具。

寅、倡導蒙民樹藝五穀，栽種蔬菜，養夜農業生活。

卯、提倡蒙民造林，以充建築材料。

辰、提倡蒙民造屋。
 巳、設立蒙旗合作社。

(一)每旗設立合作社一處。

(二)各旗參領區設立分社若干處。

(三)廉價售與蒙民白常生活必需品。

(四)以日常生活必需品交換皮毛。

五、復辦蒙旗經濟
 甲、開發蒙旗礦產

子、伊盟達旗及杭錦旗之食鹽。

丑、各旗之石綿雲母。

寅、達拉特旗之白粉土及無烟炭。

卯、各旗之銅鐵礦。

辰、以上各旗的礦產，均應設法開採，以資開發礦產，而俾達成蒙旗經濟建設，茲將推進辦法，略述於左。

(一)關於集資入股，成立左記公司。

A、鹽產公司
 B、煤炭公司
 C、石綿雲母公司
 D、銅鐵礦公司

(二)投資股東
 A、省政府
 B、縣政府
 C、旗政府
 D、其他私人

(三)各公司開辦後，所有應行向該管蒙旗政府繳納之租金，而與旗政府洽商辦理，致得公司進行。

(四)在包頭，歸綏設立總公司，其在各蒙旗設立分公司。

(五)關於公司每年盈餘紅利，

古城子舊道，前營後營及庫倫各路相會。

(又案)以上四路，由本旗輸出貨物，多為茶糖雜貨；輸入則有皮毛牲畜。前有一「大盛魁」等商號，專作各路買賣。入民國後，匪患頻仍，客商僅得保其現狀。至十八年，外蒙發生劇變，商賈財貨，悉被沒收，從此前後營庫倫一路交通，完全斷絕；而古城子一路，近以糧匪出沒，亦不能通，乃致綏包脫戶，各行破產矣。

(辛) 榆林路(自包頭起)

由包頭南行，渡河，經達拉特旗之榆林召，騰黑旗、合德兔、東勝縣之罕太廟、巴音前、郡王旗之吉錫慶、察汗廟、毫頓格勒登、札薩克旗之札薩召，烏審旗之圪井溝白河，入邊，至陝西省之榆林縣治，共計七百里。

(筆者案)中央建設季刊西北專號載有通車道路，由包頭起，五百里至孟家圪塔，七十里至四合店，一百三十里至郡王旗驛，六十里至東勝，八十里至札薩克第，四十里至商所爾，一百一十里至楚爾合齊，八十里至榆林，計六百二十里。蓋上記，乃駝路，此為大道，較近八十里馬。

(壬) 寧夏路(自包頭起)

由包頭向西南行，渡河，八十里至鹼房灘，又八十里至大井，七十里至鹽水泉，八十里至烏蘭吉勒孟，又八十里至鹽湖

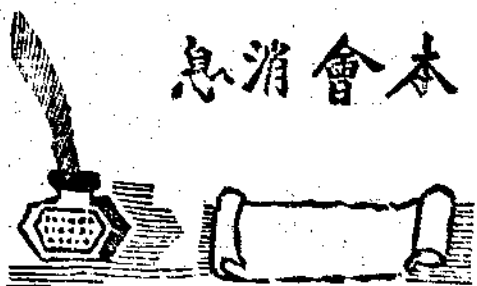
，七十里至毛騰亥廟，八十里至烏拉素，又八十里至白兔，七十里至才登，八十里至波斯廟，又八十里至克塔烏素，七十里至紫召素，八十里至王爺上，又八十里至苦水溝，七十里至葛水，八十里至水溝梁，又八十里渡河至甯夏，計程一千三百一十里。

(癸) 石嘴子路(自包頭起)

由包頭起，沿寧夏路西南行，至鹽水泉後，分歧，經杭錦旗之四眼井、烏蘭根爾根廟、把拉爾胡獨圪、鹽池子、壕慶召、打拉不蓋、鄂托克旗之豐乃什力黑、百眼井、伊興達賴、哈達雷少(漢語即石嘴子)，渡河，至石嘴子通衢，計程約一千一里。若再繼續西南行，一百里至平羅縣，一百里至寧夏，三十里至寧湖，一百一十里至寧武，八十里至金積，二百二十里至中衛，二百里至高峴莊，一百里至靖遠，二百里至蘭州，計程又一千一百四十里。

(筆者案)榆林寧夏石嘴子之路，均在伊盟境內；沿路所經各地，即其通常之宿站。惟甯甘陝各路，雖有沙磧起伏，較西北路易覓水草，故其宿站，有時儘可伸縮，隨意投止，不必限於某地；非若西北各站之固定而不可移也。(又案)本旗駝路，均以綏包二市為中心，以其居於商業之重要市場之故。此外，尚有三路，一由張家口經土木爾台至百靈廟；一由榆林西北出邊牆，至於寧夏；一由榆林西北出邊，至於石嘴子。(完)

本會消息



十月六日本會董兼主任委員發給受訓蒙旗學員三十一名棉制服每人一套並命令其赴烏盟各旗及綏東四旗籌辦蒙旗實驗小學校十月十四日本會文化部長文瑋因事赴綏南托和濟各地以及綏南一帶大鄉考察有關蒙旗之名勝古蹟等文化十月十九日伊盟保安長官公署高照儒先生派員領去軍衣五十套十月二十七日本會全體職員參加擴大週會，午后中公旗林王來本會訪問武主任秘書承烈及王委員任之與各組長十月二十九日準噶爾旗保安司令奇致中氏來本會訪問由本會曹秘書繼賢同奇司令赴省政府謁見董主席十月三十日本會董兼主任委員因鑒於奸匪蹂躪察北蒙旗蒙胞竟將察北蒙胞所有牛馬羊駝以及帳幕等物品財產擄掠一空使的多數蒙胞逃亡烏蘭察布盟四子部落旗境內男女嬰弱哀鴻遍野扶老携幼嗷嗷待哺乃派文化組員巴明孝攜帶大批救濟物資有布疋衣帽茶糖等事馳往大青山後施以拯救本日救濟完畢返會復命同日政治組員馮昭由烏盟達爾罕旗(喀爾喀右翼)官撫公畢返會復命

十月大事記

十月一日 國軍攻佔烟台。董主席向全省呼籲救濟伊盟災民。中央黨部通令到綏參加大選辦理登記。

十月二日 黨團統一視察員談話會。蔣總裁出席訓話指示注意事項強調黨團應團結。包頭河西災情嚴重縣長王佐興呼籲救濟。伊盟災民大批逃荒扶老携幼情況至慘。

十月三日 中長北寧鐵路幹綫西側戰事刻又普遍展開遼西匪分犯興城綏中長春南大屯范家屯激戰中。彭學沛昨來綏考查工礦視察交通。

十月四日 膠東軍團攻取牟平另股國軍渡海佔領南山島。趙仲容潘秀仁由張垣返綏。伊盟放賊人員擬定本月七日出發。

十月五日 膠東軍克牟平。東北匪犯呂國受創。警備部三專署會銜佈告伊盟嚴禁過轉銀幣。

十月六日 威海衛全市光復高密昌邑戰事益趨激烈。

十月七日 重修改善公教人員生活案立法院例會通過。行政院二十四次會議通過加強伊盟旱災救濟增撥賑費。傅主任作義飛遼陽。

十月八日 蔣主席飛瀋巡視召見軍政首腦有所指示。黨團統一委員會本省委員人選發表潘秀仁主任委員。

十月九日 蔣主席發表三十二年國慶紀念日告全國國民書。遼西開原昌圖一帶展開全面決戰營口外圍激戰我俘匪船二十隻。本省黨團統一組織趙副部長指示工作召開黨團幹部會議。

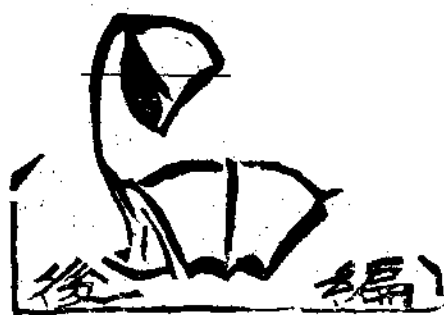
十月十日 全國各報祝賀國慶。滿立德訪華報告引起華府官員注意國務院發言人稱白宮正研究魏德邁之報告同時草擬撥款對華政策及立即援華。

十月十一日 中長路戰事沉寂開原附近匪已呈動搖模樣吉長地區刻已完全在我大軍控制中。張垣光復週年紀念本省各界歡宴董主席。省垣秋運大會比賽成績良好。

十月十二日 東北國軍分兵出擊洛陽四郊戰鬥正酣。本省秋運會農產比賽會圓滿結束鐵嶺展開主力決戰平漢北段火燒徐博軍博移保垣外圍激戰。董主席再發書告伊盟災民增加食糧布疋三百餘噸程運往伊盟發放。

十月十四日 公教人員待遇調劑一律增加百分之二十五政府通過辦法呈國務院本月份起實行官兵另案辦理。國軍攻佔威海衛市區。傅主任二次飛濟遠北出擊遼西轉南下。政院急電到遼省府撥賑款二十億元令購食糧物資救濟伊盟。

十月十五日 馬歇爾訪王外長長談研討中美關係用自交換意見。皖西南戰起桐城惡鬥。共匪襲擾和榆林城被我自衛隊完全打垮。大批舊衣布鞋。董主席撥賑利委員會轉發蒙胞。



本刊自改半月刊以來，每半月與讀者相見一次。惟因物價波動，篇幅限制，長篇稿件不免受其影響，必須分期續登，此外有時至因特殊情形，出版日期，或須循延數日，但此當為極少例外，諸希讀者諒察。

本刊雖由本會主編，但向為蒙漢各界及一般讀者公開園地。內容主要者以研究當前蒙旗各項問題，並擁護中華民族統一團結，發揚三民主義精神宗旨，凡與這宗旨相符合的稿件，我們盡量歡迎刊載，庶使蒙旗文化提高，藉可對於蒙旗復興及邊疆建設盡其最大貢獻。此外一般社論及蒙旗地方通俗亦所歡迎，惟為適應一般讀者需要起見，文字內容務求深入淺出，有充分之通俗性，而篇幅以二千至四千字左右者為最相宜。

編輯室



農村週刊社鑒：本刊與貴刊交換本，本刊曾按期寄去，但貴刊所寄來者不全。今後希將貴刊按期寄下為荷。貴刊與本刊交換本，迄未收到，並希賜下為荷。

編輯室

1. Die erste Art der ...
 2. Die zweite Art der ...
 3. Die dritte Art der ...
 4. Die vierte Art der ...
 5. Die fünfte Art der ...
 6. Die sechste Art der ...
 7. Die siebente Art der ...
 8. Die achte Art der ...
 9. Die neunte Art der ...
 10. Die zehnte Art der ...

19.
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries, written on a page with a horizontal line. The text is written in black ink on a white background. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key or context. The entries appear to be organized into two columns by a horizontal line. The first column contains approximately 10 entries, and the second column contains approximately 10 entries. The entries are separated by small gaps and some have small marks or symbols next to them.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

17. Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

(1) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$
(2) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$
(3) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$
(4) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$
(5) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$
(6) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$
(7) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$
(8) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$
(9) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$
(10) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$

و من بعد ان در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

و در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

و در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

و در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

15.

و در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

و در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

و در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

و در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

و در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

و در آنجا رسیدند و در آنجا رسیدند

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with a small number or symbol. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or a list of items.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. The text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with a small number or symbol. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or a list of items.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a set of instructions. It begins with a large initial letter, possibly 'A' or 'B', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century handwriting.

10.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions. It starts with a large initial letter, possibly 'C' or 'D', and contains several lines of text. The script is consistent with the first block, showing a high level of fluency and speed.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written on a page with horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be organized into several lines or sections. A small number '9' is visible at the top left of the main text block.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. The text is written on a page with faint horizontal lines. The entries are arranged vertically and appear to be numbered or organized in some way. The script is dense and difficult to decipher without a key or context.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries. The text is written on a page with a vertical margin line on the left. The entries are separated by horizontal lines and some have small numbers or symbols next to them. The script is dense and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on a light background. The lines are roughly horizontal but slightly curved. The script is dense and difficult to decipher without a key or context. The text appears to be organized into several lines, possibly representing a list of items or a set of instructions. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. The text is written in black ink on a white background. The entries are arranged in a vertical column, with some lines starting with a small number '5'. The script is highly stylized and difficult to decipher.

4.
The first part of the manuscript is a list of names and titles, written in a cursive hand. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The names are often followed by titles or descriptions, such as "son of" or "of". The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but the overall structure suggests a genealogical or official record. The list includes names like "John", "James", and "Thomas", along with various titles and descriptions. The text is written in a cursive hand, and the ink is dark on a light background. The overall appearance is that of a historical document, possibly a list of nobles or officials from a specific region or time period.

2.
Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of dense cursive writing. The text is arranged in a vertical column, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and characteristic of classical Arabic calligraphy. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a formal document or a list of items.

3035
2814

電

音



Vertical text on the left side of the top section.



電又... 電又... 電又...
電又... 電又... 電又...

電又... 電又... 電又...
電又... 電又... 電又...



1. 電又... 電又... 電又...
2. 電又... 電又... 電又...
3. 電又... 電又... 電又...
4. 電又... 電又... 電又...
5. 電又... 電又... 電又...
6. 電又... 電又... 電又...
7. 電又... 電又... 電又...
8. 電又... 電又... 電又...
9. 電又... 電又... 電又...
10. 電又... 電又... 電又...