

中華郵局特准掛號認爲新聞紙類

登記年月：廿二年四月

河北女子師範學院週刊

河北省立女子師範學院刊行

登記號數：警字二〇五〇號

論著

日本社會事業之概觀（續）

福森煥

第六 社會教化事業
一 市民館

市民館之設施概況列後：

名稱	創立年月	創設費	區內戶數	區內人口
北市民館	大正一〇·六	二八七二三九元	三八七〇〇戶	一七九〇八〇人
天王寺市民館	一五·二	六一〇二二	一九五二五	九〇九四二
大正市民館	昭和三·五	二一七四一	一八七六五	八五〇〇二
東市民館	三·一	二七一六八	二三七五四	六九三九五
玉出市民館	四·一	二〇四四二	三〇八〇一	一三五九一九
此花市民館	五·六	一七九三二	二六五三七	一二七三二

(註)此外尚有浪速市民館，依其目的，列入融和施設項內。
市民館之事業要目列後：
一、個別指導
個人接洽，法律接洽，職業接洽。（各館均有）
均有）。
二、教化設施
講演會，講習會，圖書貸出，娛樂會。（各館均有）
三、自由設施

名稱	創立年月	創設費	區內戶數	區內人口
浪速市民館	昭和三·七	一五九七二元	六一九五戶二九八二三人	
市民館	昭和三·七	一五九七二元	六一九五戶二九八二三人	
浪速市民館	昭和三·七	一五九七二元	六一九五戶二九八二三人	
市民館	昭和三·七	一五九七二元	六一九五戶二九八二三人	

市民館是依據鄰互助之精神以增進市民之教化及福利為目的之設施，為鄰近地區內住民之經濟的精神的指導機關，合起小額款項通融，免費診療，家庭生活之改善，互助之精神涵養等之綜合的社會設施，大正十年設立北市民館，現有七處，更擴增設。各館均對於區內住民施行適切有意義之事業，利用此館者逐年增加，其於地區之改善，甚有貢獻也。

第二期本期三百四百二十要				
路緯天津河津北洋期大售零價目覽覽				
分	伍	年	半	全
郵費在內	一角	年	年	年

論著一則	日本社會事業之概觀（續）
通告三則	三十三學級北平參觀記
院聞三則	北平參觀記
圖書館專頁	讀書專頁—創作專刊
晚報	在北寧車中
張文林	梅子
韓采都	張淑貞
張淑貞	梅子
張淑貞	韓采都

茲將各設施事業概況分別於後：

名稱	創立年月	創設費	定員	保育費
日出託兒所	大正一五六	四五八〇元	七〇名	五角
飛鳥託兒所	昭和四·五	五八八三	七〇	五角
旭託兒所	八·一	六七九六	七〇	五角
淺香託兒所	九·七	一一六五九	七〇	五角
浪速託兒所	一一·五	五〇〇〇	七〇	五角

昭和十年度事業統計——開所總日數二一八三天，出席繼續人員七九二五九人，每日平均出席人二六四人，入所人員二一九，退所人員二三六年末現在人員三〇四人。

失業救濟融和應急設施

共同作業場		創立年月	創設費	副業指導費	補助金交付額
工程種類	所在地	施行年度	廣闊	事業費	
道路新設	旭區兩國町	大正一三	二三三間	一二二八四元	
道路改修	旭區生江町	二七五	一八三 二周	二〇七四四	
水路開鑿				四二七三元	一二三七元
					二七八二元

工程種類	所在地	施行年度	事業費
新設水道 新設道路 兒童遊樂場 及戲劇場 溝張	住吉町區	自大正十二年 至昭和八年	一一五四五元

名稱	創立年月	創設費	現在戸數	備考
北中島住宅	自太正一〇・一〇 至大正一四・一〇	四〇〇八三元	六〇	
住吉住宅	昭和三・七	二八九七六	三三	貸付住宅
笨町住宅	五五・九二	三五	分譲住宅	

◆ 通 告

學院宿舍

四月份清潔秩序，業已統計，月表公佈。茲將各室之較優者，詳列於下，以便通知。

舉行班級講演，本部定於五月三日起至學期考試前一週止，為班級講演比賽時期，仰各班講演幹事務於講演後，將講演題目及講演員姓名送交教務課，以備查核為要！

大陸

《及桂皮酒各

注

「一元二」若定他種皮鞋憑校章一
優待女師學院同學定購操鞋減價

法租界十二大房電公司

鳴謝

查四月份，未交取通學證及遲到學生，業已逐日公佈在案，茲將未交取通學證及遲到各生，列于左。

初級職業	中十四乙	中十四甲	中十三	中十二	中十一	勞作	師範	37學級	36學級	35學級	34學級	33學級	級學
8	18	18	22	16	17	21	31	34	28	17	35	數總宿寄	
5	2	2	7	1	9	7	7	16	15	7		數人勤缺	
	38		26	12	28	16	8	56	74	14		數時假病	
		12	2		12	4	96	42	45	22		數時假事	
5			4		4		2	5	14	10		數時課廣	
5	38	12	32	12	44	20	106	103	133	46		數時計總	

實習完竣
照常上課
息一日，六日照常上課，仰各生勿誤為要！

二次，劉象華一次，張濱二次，李萍一次
未取通學證者
三十一年級袁福儀一次，三十六學級張慧
貞一次，三十七學級袁福儀一次，王全福一次
中十三學級林毓田一次，
遲到未過十分者
中十四乙劉象華一次
遲到過十分者
中十一學級梁金蕙一次，李雲章一次

莊鞋
桂粉動
意
人在貴院售品處恭候

新穎 機器

君道謝外並特登週刊以茲表揚並示欽佩感謝之殷

失主劉蘊明謹上五月一日

學院部要聞

四月二十二日為本院第三十一週年紀念日，是日上午九時，假本院體育館舉行紀念典禮。並於二十一日下午四時至六時，舉行體育表演。二十二日下午二時起，開音樂會。晚七時起，開遊藝會。以誌慶祝。

招領 師範三十五學級道統綱拾玉指
心一件，業由三十三學級王玉
蓉來課領去。又勞作師範黃汝
拾月銀一付亦
交課待領，希失者來課認領可也。

本院於四月二十一日起至二十二日止，
定期開課云。
別編織旅行參觀團，分赴各地修學旅行。各生先後返院，自二十九日起，已如常。

師中部要聞

春假外埠旅行佳况

十八日止，放春假一星期，在

此一週內，除本市參觀各處名

勝外，並組織外埠旅行團二組：一團由步仲

機，張瀟瑛，汪含英三先生，率領學生五十五

人於二十三日上午乘九時車赴塘沽，十點到達

參觀久大精鹽公司，永利化學工業公司，黃

海化學工業社及鹽場等處。當日乘六點半車返

津。聞此次參觀，不僅對於該項化學工業均得

實地明了，且採集許多海產物之標本云。一團

由陳雨之，沈慧儒二先生率領學生三十八人，

於二十八日上午乘七時十分車赴楊村，七時五

十分到達，至下朱莊參觀實驗女子學校，該校

雖不如城市學校規模之宏大，但各部組織及教

學方法，均甚優良，實有事半功倍之效，十時

半步行至楊村，十一時半參觀楊村實驗區民衆

教育館，並承戴先生報告鄉村情況及館中工作

及計劃。一切備品方殷勤招待，且留午餐。

二時半乘舟渡運河至車站，當日四時車返津，

即刻應用云。

小學部消息（續前）

擇充化學實驗室，不敷應用

實驗室

理儀器陳列室改建為化學實驗

室，於本週內即可全部設備完竣，開於下週內

即刻應用云。

舉行介紹式

二 紀錄

1. 小學部部主任致詞：

2. 師中部教務主任致詞：

3. 小學部教務主任致詞：

4. 小學部教務主任致詞：

5. 教生代表吳敬答詞：

今天是舉行三十三學級在本部參觀實習介紹式，在上學年內共有二次介紹式，一次是學院部的，一次是師範部三十二學級及清師的，在這一學期內是三十三學級，三十三學級同學今年暑假畢業。這一年的同學資質很好，非常的努力由我同他們在本市及北平參觀就可以見到，這一次他們實力一定得到很好的成績。現在我誠摯地說，他們與這邊的各位先生及同學們相識，從今天開始，她們要把六年來所學的理論應用到實際方面去，但她的經驗很缺乏，需要諸位先生的幫助和指導，本來試教的時間很短，在這種促

海化學工業社及鹽場等處。當日乘六點半車返津。聞此次參觀，不僅對於該項化學工業均得實地明了，且採集許多海產物之標本云。一團

由陳雨之，沈慧儒二先生率領學生三十八人，

於二十八日上午乘七時十分車赴楊村，七時五

十分到達，至下朱莊參觀實驗女子學校，該校

雖不如城市學校規模之宏大，但各部組織及教

學方法，均甚優良，實有事半功倍之效，十時

半步行至楊村，十一時半參觀楊村實驗區民衆

教育館，並承戴先生報告鄉村情況及館中工作

及計劃。一切備品方殷勤招待，且留午餐。

二時半乘舟渡運河至車站，當日四時車返津，

即刻應用云。

小學部消息（續前）

擇充化學實驗室，不敷應用

實驗室

理儀器陳列室改建為化學實驗

室，於本週內即可全部設備完竣，開於下週內

即刻應用云。

小學部消息（續前）

擇充化學實驗室，不敷應用

實驗室

採用教訓合一政策，因為消極的教訓，不如積極的教導，故把訓育改成訓導。

C、衛生部——執行全校衛生和體育事項

D、研究部——執行全校試驗研究之工作

所以我要分作這許多的部分的原因第一是可以分工合作使各盡自己的職務，便可作成一個整個的工作。第二可以使勞力平均，使人人都有工作，而不致有過忙或過清閒之情形。

3、教導方面的情形——

A、教學——分作四部：低級部（一二年級）用設計方法；中級部（三四年級）用自學輔導教學法；高級部（五六六年級）用動的教學法，複式年級用複式法，在低級，教學時以故事為中心，在高級，以問題為中心。

B、訓導——小學的訓練兒童，即是使兒童成一個良好的公民，將來能適應社會的生活，附小亦稱拂曉有拂曉市的組織，使兒童在拂曉市過活即是在北京市過活，所以兒童上完小學後，即搬到了拂曉市的組織法即是把全校作為市，各班級作為自治區。

最後又說教育兒童，即是使他成為一個人，第一應使兒童有正確的想理，第二應使兒童有良好的習慣，第三應使兒童有合作的精神，第四應使兒童有豐富的知識，所以一個良好的教師，不但能教，還要隨時的指導兒童一切的活動，盡心的處理校務才行。

我們大家聽了這位主任很清楚的報告，都覺得任教學方面，以及以後作事當留意之處，懂得了很多的知識；在我們每一個人的心裏，都在暗自佩服和感激。

自市師附小出來，即步行至北平市立農場

是師範生，以後再研究醫學、心理學、遺傳學

家館，後自日本回來，即自己擔任五千元開辦驗機器，每日辛苦工作，費盡心力，接洽的經營，才成了今日的這個學校。又說：在中國大約有四十萬農場者，但在中國仍沒有多少農場

學校，也沒有對農場的訓練，此種師資最好

的注視，由於他們帶的緣故吧！

後又到一試驗室去，此校校長正在那裏研究怎樣使耳聾的人也能聽到聲音，他也使我們每人都試了，把一個有聲音而不放出的機關，裝一鐵管，將鐵管用牙咬着，並將耳朵也堵住

了。然後即可聽到聲音，這在我們也覺得是一件奇事。

他們見我們來了，又給我們表演童子軍的動作，由校長指揮，他只有嘴的開閉表示意思

了。又到接待室中，校長匆匆的與我們談了幾句話：先說他創辦的經過，前在奉天辦理農場

的農場，剛到校門，就感到一種異樣的怪聲，由一位事務先生招待，我們進去看，原來是一

羣小學生正在談話，他們都是聾子，耳朵也是聾的，因為受了訓練的緣故，現在只要看別人口部的變化，便能知道是什麼意思，給一種回答。

一會兒就響了，每個小學生都很快的跑入教室，於是我們便由好奇心的催促，也就很快的分了組去參觀教學。先看高年級的，每教室的學生都不很多，靜靜的坐在那裏，眼睛直直的注視先生嘴的動作，先生叫他們站起來解答問題，有的說話我們不能聽清楚，有的說得很好，只不過覺得聲音過直些，他們寫得字也非

常熟練，可見到他們上課是非常用心的。後又參觀低年級，也是很注意的在看着先生口部的動作，有時先生發了一個問題，他們不只舉手，還要發出很大的喊聲來，刺耳的怪調，這大概是由於他們帶的緣故吧！

後又到中山公園遊覽，據說這地方從前來這邊研究。最後說每次師範的同學來參觀，我們都很歡迎，只有今日時間很短，沒和諸位細談。

午後光到太廟去遊覽，我們匆匆的瞻仰了一週，看到在大殿上有許多黃椅子，並供有牌位，其餘配殿裏面的陳設，都和大殿差不多，院子很寬廣，石階一級級的很高，上到上面，好像上樓一般，在殿前，階上，同學們又拍了許多的像，匆匆的又走出來了。

後又到中山公園遊覽，據說這地方從前來這邊研究。最後說每次師範的同學來參觀，我們都很歡迎，只有今日時間很短，沒和諸位細談。

遊覽的花園，今日遊人很多，進去之後，我們大家便分散於各處了，我們數人慢步的走著觀看，走至後邊，有一社稷堂（今已改為中山堂）前面有一片七十二種顏色，在以前是爲祭祀用的。

不覺把全園繞了一週，這時太陽欲落，天色暗淡，我們遂乘車回校了。

四月八日 星期四 晴

上午八點出發，參觀孔德小學。這個學校和其他的學校不同的地方就是中小幼稚合一而為直線式的組織，由幾個委員會來主持全校校務，小學部有小學部主任，研討的編制也是

一貫的，初一算爲第七年。教學是沒有固定的一貫的，初一算爲第七年。教學是沒有固定的是直線式的組織。訓育方面是注重兒童身心的發展，按兒童身心發展的程序，而施以適當的訓練方法，注重積極的訓練，竭力的避免消極的治療。

原定下午一時起參觀故宮陳列所及歷史博物館，但是因爲故宮陳列所及歷史博物館距離較近，同學有人建議等參觀完了以後再回校吃飯，這樣不但可以省下許多徒勞往返的車資，並且還可以抽出一部分時間來自由的消遣。

故宮陳列所入門後最引人注目的是莊嚴偉

大的太和殿，中和殿及保和殿，這就是我們平

常所謂的三殿。

其中珍藏著各種名貴的古物，

生活爲中心，兒童的一舉一動，都在教師的指

導之下。（二）教訓合一主義——教學方法就是普通教

育，運用牠輕妙的身體跳上跳下，同時更唱出了美

麗的歌曲；大尾的松鼠也毫不顯疲乏的上下舞

蹈着，假如我們身旁沒有這許多人的驚異的呼

喊聲，我們一定會覺得我們果是身臨其界了。

其他的像那金漆的大太師椅，裝璜得富丽堂

麗，幽雅而脫俗；潔白的象牙雕刻，纖細而巧

妙，處處表現了製造的苦心。

在歷史博物館中所藏的物品多是有系統的

，例如錢幣以及刀槍等皆依年代而排列，使人

見後得到了不少系統的知識。

下午返校以後，各人自由行動，東安市場

，例如錢幣以及刀槍等皆依年代而排列，使人

見後得到了不少系統的知識。

在歷史博物館中所藏的物品多是有系統的

，例如錢幣以及刀槍等皆依年代而排列，使人

見後得到了不少系統的知識。

在歷史博物館中所藏的物品多是有系統的

，例如錢幣以及刀槍等皆依年代而排列，使人

見後得到了不少系統的知識。

在歷史博物館中所藏的物品多是有系統的

，例如錢幣以及刀槍等皆依年代而排列，使人

見後得到了不少系統的知識。

圖書館專頁

新書目錄

江蘇省立國學圖書館圖書總目	王煥鑑編	R-016-32-①266
南京 省立國學團	民二四年	二四冊
江蘇省立國學圖書館	王煥鑑編	R-016-32-①266
圖書總目補編		
南京 省立國學團	民二五年	六加
圖書館圖書購求法	邢雲林編	025-2-H-375
南京 正中	民二五年	一八二頁
古今人物別名索引	陳德芸	R-029-592-C-392
廣州 嶺南大學圖	民二六年	六三〇頁
太平廣記	李昉(宋)等	044-L-324
北平 文友堂	民二三年	六〇冊
思想方法論	艾思奇	112 H-122
上海 生活	民二六年	一六一頁
知識學基礎	斐希特(德)；程始仁譯	160-F-234
上海 商務	民二五年	三六六頁
功用主義	穆勒(英)；唐鍊譯	192-M-712
上海 商務	民二五年	一〇二頁
權力與自由	托爾斯泰(俄)；鄭紹文譯	323-4-T-513
上海 文化生活	民二五年	一一一頁
辯證唯物論與歷史唯物論	米汀(俄)；沈志遠譯	335-M-391
上海 商務	民二五年	四九一頁
童子軍教育原理	貝登保(英)；趙邦燦譯	369-43-I-312
南京 正中	民二六年	一三二頁
職業教育	江恒源，沈光烈編	371-42-①265
南京 正中	民二六年	一五六頁
怎樣教你的孩子	維爾(美)等；俞思敬譯	372-W-319
南京 正中	民二六年	一一二頁
民衆教育	陳禮江編	374-C-381
南京 正中	民二六年	一一四頁
韻史	何焯(清)	414-H-372
上海 商務	民二五年	一四冊
音韻學通論	馬宗霍	414-M-128
上海 商務	民二二年	三冊
中國民族史	林惠祥	572-8-L-537
上海 商務	民二五年	二冊
營養學	何靜安	612-3-H-362
上海 商務	民二六年	四〇一頁

小兒病	乾元精編	618-9-Y-238
上海 商務	民二四年	五六頁
藝術的起源	格羅塞()；蔡基暉譯	709-K-326
上海 商務	民二六年	三四二頁
文藝復興期之文藝批評	施平格(美)；孫偉佛譯	801-S-156
南京 正中	民二六年	三四七頁
海錄軒刻李注文選	葉樹藩(清)編	811-Y-411
文彬堂		一六冊
文選	蕭統、梁；李善(唐)等註	811-S-437
崇文書局	同治八年	二四冊
文選集註	于光華 清 編	811-Y-675
蘇州 書業堂	乾隆五一年	八冊
飲水詞箋	納蘭成德(清)；李昉注	813-27-N-124
南京 正中	民二六年	五一一頁
人間詩話講疏	王國維；許文雨注	813-3-W-232
南京 正中	民二六年	八六冊
圓圓	張天翼	817-5-C-313
上海 文化生活	民二四年	二〇七頁
咀華集	劉西渭	817-5-L-655
上海 文化生活	民二五年	二〇五頁
廢郵存底	沈從文，蕭乾	817-5-S-433
上海 文化生活	民二六年	一六二頁
生還	龔工	817-6-F-484
天津 大公報館	民二六年	三一八頁
河童	芥川龍之介(日)；黎烈文譯	817-96-①226
上海 文化生活	民二五年	一五八頁
春琴抄	谷崎潤一郎(日)；陸少懿譯	817-96-K-553
上海 文化生活	民二五年	一五六頁
歷史哲學	黑格爾(德)；王造時，謝詒徵譯	901-H-272
上海 商務	民二五年	七二八頁
民族地理學	小牧實繁(日)；鄭震譯	910-S-427
上海 商務	民二五年	一四二頁
魯迅先生軼事	千秋出版社編輯部	92-L-812
上海 千秋出版社	民二六年	一六四頁
普式庚研究	亞尼克斯德等(俄)；茅盾等譯	92-F-635
上海 生活	民二六年	三三〇頁
蘇東坡	周景濂編	92-S-738
南京 正中	民二六年	一三五頁
中國近百年史資料初編	左舜生	932-4-4-681
上海 中華	民二五年	二冊
中國近百年史資料續編	左舜生	932-4-4-681
上海 中華	民二二年	二冊

這是最危險，最可怕的。這邊沒有事情，不能來照護你，每天的店鋪還是照樣的營業，車票員，車警，以及一些小販，都絡繹不絕的來去，這邊還沒有誰在等着看他的兒子最後的病勢，經過關中之後，才能夠過關。中國關口是這樣的旅客，不知要有多少。車上仍然是忙亂和嘈雜，這還無情的火車，已經完成了這回的艱巨戰役，牠是告訴了你們的，牠是為了慢慢的停到山海關的車站上了，氣息喘急，司機員和檢票員，在護照上來，去馬上就換上來，這些人們，不是我過的，能吃鴉片的藝術的藝術的，於恭維他們的，都是有付費的，那個看護照的所謂滿洲國人，張大了他那富有的嘴，說着：「護照！護照！」都拿出來看看！於是乘客們都紛紛的把護照托在手裏，有的沒有護照的人們，都白瞪着眼睛，聽候的護照，於是那個軍戰說照了，拿給第一個，照着護照，口氣凶凶的問：「你是幹甚麼的？」我說：「我是作買賣的。」甚麼買賣？」你叫甚麼名字？」我叫×××，「你是那國人？」我說：「我是滿洲國人。」你帶多少錢？」我說：「五元錢。」帶下車來？」從那兒來？」從××地方來，」往那兒去？」往××地方去，」我沒沒有？」我沒沒有？」有護照，也是這樣口吻，這樣情形，至第三個人是沒有的，這個人戰兢兢的站起來，說：「這是這個人被放下去了，繼續問第二個人，也是這樣口吻，這樣情形，至第三個人是沒有的，這個人戰兢兢的站起來，說：「這個人是滿洲國人，一面狠狠的推着這個可憐的無護照的他究竟天清生的是這樣態度，還是唬洋氣；那時我真鬧清楚了。不知有多少人的身上被畫上了白粉筆的三角形，說是在他的身上畫了個白粉筆三角形，說