

上海園藝事業研究所編



第五十種

巴山蜀水記梅花

陳俊愉著



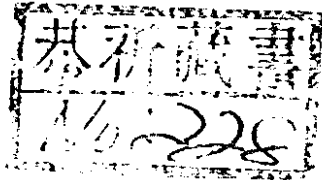
上海園藝事業改進協會

叢刊第五十種

巴山蜀水記梅花

陳俊俞著

國立復旦大學教授



中華民國三十六年七月十五日出版

中華民國三十七年七月拾六日收到

上海園藝事業改進協會叢刊

瓶花藝術

程世撫

王璧

室內盆栽植物

王馨

藝竹叢談

楊銜晉

甘蓄貯藏法

楊鴻祖

杜鵑

黃岳淵

果品處理

譚其猛

植物的籬垣

汪菊淵

庭園之趣味

鄭逸梅

巴山蜀水記梅花

陳俊俞

苗圃經營

程世撫

賀善文

園藝作物和土壤

鄭恩鳳

進出口貿易中果品蔬菜及其製成品

尤其偉

怎樣配置和種植觀賞樹木

汪菊淵

果蔬製汁之理論與技術

李毓茂

本會卅六年蒔花展覽會參加紮花比賽優

勝花店介紹如左：

花店名稱	地	址
藍芬	林森中路一	一五六電話七〇三四八
興泰	中正北一路	三六三號電話六〇七八
上方	林森中路	一二八五弄口
薔薇	林森中路	七〇四號電話七五〇五七
安園	常熟路	三五弄一九號
長春	林森中路	八〇六號電話七六八一九
順興財記	中正北二路	四五號電話三二三五七
大中	林森中路	三五號
時季(銀記)	陝西南路	六一號
俞記花藝社	寧海西路	三九號
美興	八仙橋	小菜場
興隆	雲南路	福祥里三弄口
志祥敏記	河南路	天津路泰記弄底
福州	福州路	六七一號
霞飛花局	林森中路	三七號電話八二六四六

南京	南京西路	一六三二號電話三四一三一
香港	常熟路	二五二號
麗慶	常熟路	二六〇號A
森記	常熟路	二號
同樂	鳳陽路	小菜場
時新	重慶南路	一五四號電話八八三五
呂班	重慶南路	一四八號電話八七二七九
永青(英記)	重慶南路	一一二號
華山	華山路	一六五號
玉泉	陝西北路	一七五弄二號電話三七一八九
祥順	陝西南路	四一弄口電話七四二五一
順昌	復興中路	七〇四號
美麗	襄陽路	一八六號
眞北	南京西路	六二弄口
永安	鳳陽路	六〇弄口電話九六三六四
靜安	南京西路	一六九〇電話三六六八四
順興	重慶南路	五〇弄
永青(能記)	重慶南路	一一四號
顧福興	重慶南路	卅弄十號電話八九二二七
中美	鳳陽路	三六六號電話六〇五七五
陸家花園	西藏南路	五四七號

巴山蜀水記梅花

陳俊俞

「當年走馬錦城西，
曾爲梅花醉似泥；

二十里中香不斷，

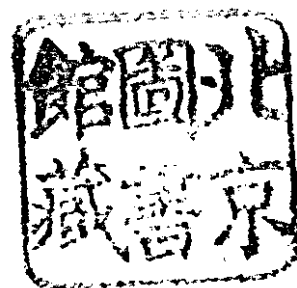
青陽宮到浣花溪。」

——陸游梅花絕句

巴蜀山明水秀，四季如春，奇花佳卉極爲豐多，或漫生山野，自成天然圖畫，或經多年栽培，已成庭院間綵飾妙品，筆者最嗜梅花，留川期間，曾對之特三致意，嘗訪梅於浣花溪畔，黑石山巔，既入香雪海，乃嘆巴蜀誠名梅之家。現我身已在江南，豈可令蜀中寒梅依然孤芳自賞？茲願略述所見，以公同好。

考梅樹原產我國，近年野生種在川，康、滇、鄂仍續有發現。故四川爲梅樹主產地之一，野生種類多單瓣白花，觀賞價值不高，但結實纍纍，可供加工食用。想當年滿山梅樹，春觀其花，夏收其實。取之不盡，用之不竭，真有一番野趣！稍後，漸有人移梅入園，專供觀賞。如揚雄蜀都賦：「被以櫻梅，樹以木蘭」。已與木蘭同植園中，直是供賞玩之用矣。故

365555



四川藝梅歷史至爲久遠，始自西漢或稍前，距今已二千餘年矣，實爲堪以自豪者。

梅之以花聞天下，約在南北朝前後，當時何遜諸詩人，始詠梅花。迨唐宋之際，梅名大著，漸駕桃李蘭蕙而過之。此際在巴蜀詠梅者。在唐有杜甫斐迪高適諸氏。宋代尤盛，陸游「城南尋梅」等詩篇，至今膾炙人口，馮時行等十五人且於成都梅林飲酒賦分韻詩，盛況更屬空前、劍南詩注：「成都合江園，蓋故蜀別苑，梅最盛，自初開，監官日報府，報至開五分，則府主來宴，游人亦競集。」當年雅況，可見一斑。

今日川中梅花栽培區域。仍以蓉渝二大城市及其鄰近縣鎮爲中心，此當與歷史文化大有關係，惟川中人士確多能欣賞名花，故如萬縣「南充」嘉定等較大都市，亦有可觀之處。而川省一百四十二縣、市、局中，大部廣爲栽植。據筆者行踪所及並參閱方志記載，與調查報告所得，全川僅巫山、南江、昭化、青川、高縣、懋功（以上縣）自貢（市），武隆、旺蒼（以上局）等四十縣、市、局尙缺梅花栽培，（搜集材料未臻完備，故確數絕不足四十也。）全省栽梅縣市在一百以上，甚至邊遠地區，如松潘，理番皆有之。誠是梅花開遍巴山蜀水，他省豈可望其項背！

「當年走馬錦城西，曾爲梅花醉似泥；二十里中香不斷，青陽宮到浣花溪」——此確係放翁記實之作。今人如有此雅興，仍可步出成都西門外，漫游之四十梅園，在青陽宮，萬佛

寺西一帶醉倒香雪中，城南王氏莊和萬里橋南劉氏小園，亦爲放翁尋梅之所，惜已廢不可考。但華西壩及國際無線電台皆植梅甚多，二三月紫蒂綠萼齊開，真是冷香刻骨，瓊豔堪餐；東門外合江園芳華樓爲舊日賞梅勝饒之最，今已俱廢，惟九眼橋，望江樓，四川大學農學院乃至東山華陽縣政府（成都與華陽一市一縣合治）一帶，至今梅樹仍大爲可觀。城內私人住宅，凡屬小康以上者，幾皆有幾樹梅花，或植園中，或栽盆內，故華陽縣志曰：「今人家園林處處有之，紅者曰硃砂，色淡者曰大紅、二紅、宮春；曰綠萼，蓋蒂附皆綠也；曰白梅，紫蒂者尤貴」——成都梅種共二十餘，上品甚多，而硃砂之紫府凝脂，綠萼之冰肌照玉，尤爲花中至寶，大自然之傑作也：成都附近各縣，土壤肥沃，田疇瀟望，稱爲成都平原，爲省境首富之區，栽梅亦復不少，如溫江縣有綠萼，宮春，硃砂；金堂縣有紅梅，白梅，硃砂，而唐代杜甫招裴迪觀梅之東閣，卽在今崇慶縣東，頗富歷史意義，他若灌縣，雙流、彭縣、新繁、郫縣、新津等縣，亦皆植爲園庭點綴。

重慶及其附近乃是川省另一產梅中心，渝市係陪都所在地，人口衆多，市廛繁盛，市中心梅樹甚少，但近郊如南岸汪山之汪家花園·蔣家花園·康家花園·王家花園·伴松園等處，每處數十百株，花開時山間繽紛一片，令人肺腑皆香，餘如復興關中央訓練團，沙坪壩南開中學，磁器口石馬河陳家花園，香國寺任家花園李家花園等，亦是梅花勝地，重慶市內花

攤最多，多設在大街與坡道轉角處，花皆來自四郊，自十二月起至三月初，乃最熱鬧之梅花時節，重慶梅花以早著稱，正常情形下皆在春節前盛開，惟亦有晚花種。如驚蟄梅，大綠萼之類是，品種共約二十餘，以淡色之粉紅梅類爲多，江北（縣）北碚（管理局）江津、（縣）白沙（鎮屬江津轄管）皆重慶附近產梅要區，江北之梅有二大據點：一爲人和場，如楊家花園及建川中學，皆以梅花大樹及梅椿著稱。園中多佳種，佈置亦有致趣，曲徑通幽處，但見影涵水月，香凝曦光，一爲靜觀場，乃川中有名之花木類產區，產梅甚夥，惟距重慶較遠（約一百里），距北碚較近（約四十里），故梅花樹苗主銷重慶，而切花則求售於北碚，鄉農多蒔花爲業，大小花圃不下四十餘，以胡家花園最具規模。有盤紮之梅椿二三百株，及一二十畝之大梅林。北碚植梅人家頗多，大抵皆由靜觀場購來，北碚公園，北泉公園，夏壩復旦大學原址，各有百十株，縉雲山巔之縉雲寺植梅一二十株，多爲硃砂之屬，山頂氣溫略低，花期甚遲，二月底山下花已謝盡山上花開正繁，縉雲非巨嶺，而影響於花期者判然，殊有一大庾嶺上梅花南枝已落，北枝方開」之趣，江津園藝事業相當發達，城內外皆多梅花，東門外中山公園及內學院，西門外因家花園。及川農所園藝改良場等處，種植尤繁，白沙至江津之西，爲縣屬第一大鎮，藝梅之風甚盛，如黑石山聚奎中學之梅林，由老梅百餘株，綴石佈種而成，品種豐多，花開密茂，筆者嘗歲暮天寒，訪梅於此，幾疑身在九皋山矣！又紅豆樹

王家花園，有老梅數十株，蒼然具右拙之趣，至長壽璧山二縣，距重慶不遠，亦有梅花栽培，但不若上述之盛，較遠之大城如萬縣，南充，嘉定，皆擅山水園林之勝，而盛樹梅花其間，萬縣之西山公園，植梅特多，品種亦夥，入川探梅第一好去處也。

昔范成大著梅譜，記梅凡九十餘種，一時傳爲韻事，惟細察其記述，則一花二三名者多，而江梅，官梅，古城梅等，更絕非固定之品種，當在剔除之列，今日我國究有梅種若干，猶乏定論，惟據筆者在川中實際調查所見者，已有三十餘種之多，以此類餘省，則我國梅種之豐富，實蔚爲大觀也。茲將巴蜀梅花品種分爲六大類，而分列介紹於左：

一、紫梅類（或稱硃砂類）（*Chinabar mei hua Group*）（學名 *Pannus nume* Var. *siniba Tsen*）——此類梅花樹幹紫褐，枝內現暗紅紫色，花重瓣，呈紫紅，暗紅或深臙脂紅色，豔麗絕倫，所謂「紫府與丹來換骨，春風吹酒上凝脂」是也。川中本類相當豐富，筆者搜羅所及，共得八個品種：

（一）白鬚硃砂——花中大，徑二·五——三分，花半重瓣至重瓣，花玫瑰紫色，而有白色花絲散貼瓣上，露出花心，案頭一枝，如玉鱗飛舞紫霞間。成都栽培甚少，視若拱璧，重慶則極爲普遍，爲硃砂梅之最常見者。

（二）紅鬚硃砂——枝幹樸曲粗大，花重瓣，中大，呈深玫瑰紫色，花絲淡紫紅，花朵

繁密而花期較遲，山城人士對之備極重視，而在錦城則較常見。

(三) 水硃砂——枝弱花繁，花期較早，瓣數少，僅二輪，內另有一層碎瓣，呈深暗玫瑰紅色，而甚不勻，別是一般嬌裊丰度，僅在蓉城見之。

(四) 粉紅硃砂——花大，徑三分，重瓣，娉娉多姿，呈脂胭紅色，花美而繁，佳品也，蓉城產之。

(五) 江南硃砂——枝條粗大，樹勢強，花中大，重瓣，呈略紫之淡玫瑰紅色，而此株與彼株間色常不盡一致，疑似江南二紅與白鬚硃砂間之雜交種，重慶、江北、江津均有之，但甚珍貴也。

(六) 臺閣硃砂——花中大，呈玫瑰紫紅色，花絲水紅。花開後心中復有一小蕾放出，即所謂「台閣」是也，本種僅成都略有栽培，至為名貴，

(七) 小臺閣硃砂——枝細，花中至小，徑一·八——二·四公分，花重瓣，呈不勻之玫瑰紫紅色，花朵多向下，花心亦有一小蕾，此品種玲瓏可喜，僅江津略有之。

(八) 粉紅台閣硃砂——枝粗，花中大，呈暗粉紅色花瓣平疊層捲，頗似小型玫瑰，花心亦有一台閣，本品種繁密豔麗，甜香醉人，堪稱梅花中之最以濃妍稱者，產蓉城。

二、紅梅類（或稱大紅類）(Crimson mei hua group) (學名P. M. Var. rubriflora

Yang of Chern) ——花繁密，香甜濃醇，重瓣，呈大紅色，或微紫之大紅色，花瓣常內向，花態若碗，品種不少，尤以蓉城爲然。

(一) 扣瓣大紅(成都二紅) ——樹多枝刺，橫生而粗大，花期中至晚，花蕾扁，花極繁密，甜香甚濃，呈大紅色，花中大，花萼內有一層萼片狀瓣，花態若碗，常在邊緣二三處向內扣縮，故名。成都附近栽培特多，在渝特稱成都二紅，實則同物異名也。

(二) 老人美大紅 ——花呈微紫之大紅色，愈開則色愈淡而美。故名。重瓣。瓣略向內捲，層層作覆瓦狀，花心常有變態或退化，栽培甚少，僅成都略有之。

(三) 水紅大紅 ——花呈深水紅色，花態爲正常之杯形，花心偶現台閣，栽培情形同上種。

(四) 台閣大紅 ——花期中至晚，半重瓣，呈臙脂紅色，花心含一小花蕾，宛如重台小紅蓮，極美，成都略有栽培。

(五) 小紅 ——枝細花小，徑一·五——二·〇公分。半重瓣，呈紫紅色。花不甚美，而特繁茂，有小家碧玉風，僅蓉城稍有種植者。

三、粉紅梅類(或稱宮粉類) (Pink mei hua group) (學名 *P. M.* Var. *alphandii* Rehder) ——枝刺少。花蕾圓或略扁之圓，中心多不露孔，花色粉紅，品種間深淺頗有差異

，重瓣或半重瓣，花態富變化，但無扣縮如碗者，本類包括品種最多，在重慶、江北、巴縣、江津、白沙一帶廣為栽培，成都則僅有二品種，但栽培亦頗普遍。

(一)小宮粉——此為渝市普通品種之一，蓉城無之，花中大，重瓣至半重瓣，呈淡粉水紅色，花萼反曲，雄蕊長過邊外，別饒風趣。

(二)大宮粉——此為落城普遍栽培之粉紅梅代表種，在重慶則不多觀，目為珍品。本種花期早至中，花形特大，徑三·〇——三·五公分，極繁密，節間甚短。有滿樹皆花之概，花態平展，瓣邊起伏波捲，風致甚美，萼片內有一層萼片狀瓣，小蕊特多，粉香濃妍。

(三)粉紅宮粉——本種僅蓉城略有栽培，中大，半重瓣，呈極淡粉紅色，花亦甚繁，花粉缺如或極少。

(四)二紅宮粉——此為小宮粉之姊妹種，與之酷似，亦在渝郊廣為栽培。惟雄蕊之長不及花瓣，花萼平展，且花梗特短，花開極繁，為不同點耳。

(五)飛蝶宮粉——本種僅重慶略有栽培。枝細而密，花期早至中，花中大，重瓣至半重瓣，花色為極淡而近白色之水紅，花態平展，惟盛開時，外瓣略向後翻，宛似萬千飛蝶在林中，撲之不去。

(六)凝馨——亦為淡色之粉紅梅，僅重慶稍有之，花重瓣，甚大，徑二·七——三·

四公分，呈極淡之乳黃水紅色，花瓣內曲，致花態成杯盞狀，花頭繁密，馨香凝聚，真是溫玉之姿，癡仙之質。

(七)粉口——花重瓣，中大，呈豔麗之粉紅色，花態平展，瓣與瓣緊疊，花萼內層常有數枚類萼瓣，花甚繁茂，重慶及江北曾見之。

(八)江南——枝粗而直上，着花極密而早，十二月間常已開放，花重瓣，中大，淡桃紅色，花瓣基部均有皺襞，本種花早而繁，幾無樹不花無枝不茂，生長力強，繁殖易成活，重慶、江北、江津等地皆廣為栽培。

(九)嬌枝——花重瓣，中大，呈嬌麗之粉紅色，瓣大小不一，形狀各異，起伏無定，婆娑飛舞，萼片強烈反曲。雄蕊長過花瓣甚多，直立而散生，挺秀有致。本種花繁色麗，渝郊栽培不少。

(十)台閣嬌枝——花態全似嬌枝，惟色略深，中心更有一小蕾耳。本種品質甚佳，渝市偶一見之。

(十一)驚蟄梅——花粉紅色，中大至大，重瓣，形正圓，瓣瓣平展相疊，有一種端莊風度。花絲四散，花托甚淺，花心具一小蕾，色較外瓣為深，此係晚花種，僅重慶略有之，二月底盛開，時他種零落殆盡矣。

(十二)粉粧台閣——花呈粉紅色，中大，重瓣，而瓣數甚多，花態平展，花心亦具一
台閣，本種玲瓏秀美，但僅成都稍有栽培。

(十三)台閣宮粉(大紅宮粉)花大，徑二·五——三·〇公分，呈淡粉桃紅色，重瓣
，花態平展，雄蕊甚多，花梗極長，有超過一公分者，花心亦具一小蕾，甚顯者，有時可半
開。本種花繁而豔麗，粉紅梅中無出其右者，渝郊園庭競相栽植，良有以也。

四、杏梅類 (*Apricot mei hua group*) (學名 *P. M. Var. bungo Makino*)——小枝常
呈暗紫色，葉大，花亦大，半重瓣，粉紅色，萼紅紫色，反曲，本類花葉俱類杏，可能為梅
與杏之雜交種，川中甚罕見，僅有一種：

(一)大羽——花大，徑三·〇——三·五公分，半重瓣，呈明潔之水紅色，花形花色
俱似杏，花萼五枚，紫紅色，雌蕊發達，易結實，本種花大色嬌，姿容韻絕，稀有之佳種也
，重慶，江北江津，白沙略有之。

五、重葉白梅類 (*Double white mei hua group*) 學名 *P. M. Var. albo-plena Bailey*)
——花頭甚豐，葉重數層，盛開如小白蓮，梅中奇品也，品種不多，川中共得三種：

(一)紫蒂白——花大，色白，瓣多，花態不整，邊瓣波皺，萼暗紫紅色，雄蕊數多，
雌蕊數多而矮小不發達，本種為難得之名種，蓉城偶見之。

(二) 玉蝶——此種產重慶附近，甚似紫蒂白，但瓣數及雄蕊雌蕊數均較少，而花絲四散，緊貼瓣上，則係可資分辨之異點。

(三) 素白台閣——花中大，重瓣，瓣數多，花心具台閣，宛若重台白蓮，雅饒風韻，蓉城略有栽培，佳種也。

六、綠萼梅類 (Green Calyx Mei. Hua Group) 學名 P. M. Var. *viridicalyx* Makino)——凡梅花附蒂皆綠紫色，惟此純綠，枝梗亦青，特為清高，本類在巴蜀甚為發達，且多重瓣佳種。據調查所得，約有下列五種：

(一) 大綠萼——花枝粗而短，橫伸，着花甚疏，花大，極重瓣，花瓣與雄蕊數均甚多，萼片內層有三五層萼片狀瓣。花期特晚，盛花期在蓉為三月中旬，在渝為二月中下旬，在白沙為二月中旬，均為當地最遲之梅花品種，萼綠花白，清芬蒼雅，植之庭間，插之案頭，俱有古趣。

(二) 亞綠萼——似大綠萼而略小，僅渝市附近有之，加之花枝較長，多斜出，着花中密，花瓣雄蕊之數較少，花色為淡黃綠色，花心顯淡褐黃色，開花較早，且無萼片狀瓣，或僅有一二枚——均為與大綠萼不同處。

(三) 二綠萼——枝細弱斜垂，花大，開展，呈純白乃至綠白色，萼片內層花瓣絕不作

萼片狀，本種僅於蓉城一見，玉質冰心，姿韻超逸，月夜觀之，疑在仙境矣！

(四)變綠萼——花期早至中，朵朵作淺杯形向內彎曲，半重瓣，萼片內有一層萼片狀瓣，花絲特多，成都附近稍有栽培。

(五)小綠萼——花期早至中，殊繁密，花小至中，開展，半重瓣，萼片五，內層花瓣絕不變萼片狀。渝蓉栽培均多，為綠萼類中，最常見者，按江南一帶，目為珍品之「綠萼梅」，即係川中之小綠萼也。

以上所記共三十五種，乃筆者四五年來搜羅之結果，遺漏之處自所難免，但由此亦可見四川梅種之既多且美矣，如以區劃言。則川西似在紫梅紅梅勝，而川東則以粉紅梅佔先也。品種中，奇品輩出，如白鬚硃砂，粉紅台閣硃砂，台閣大紅，大宮粉，凝馨，粉粧台閣，驚熱梅，台閣宮粉，大羽，素白台閣，大綠萼，二綠萼，則尤影涵水月，氣傲冰霜，堪稱巴蜀十二神奇。

川中梅花繁殖之法，胥以嫁接為主，成都附近尤然，砧木（俗呼脚樹），用桃或實生梅，但桃核易得，梅子難覓，故砧梅花比比皆是，惟據藝經驗豐富者談，桃砧所接之梅花，枝短花密。惟樹齡不耐久，且易生蟲云，嫁接在立春前十日行之，通用「劈接」（按即割接），即在一二年生桃砧，基部離土二寸處剪斷，復於當中向下直切，深約七八分，同時將擬

接之梅花接穗基部以利刀斜切成楔形，插入砧木切縫，然後用麻皮或稻草兩面稍加綑縛，再堆土全部覆蓋，僅留接穗頂端在外，約二十餘日後，活着者即抽芽生長，本地有專接花木之「花師傅」，據談梅花嫁接成活數在九成以上，惟品種之間亦有差異，如扣瓣大紅，江南二種皆最易繁殖者，壓條法亦通行，在江北靜觀場最爲普遍。多操單壓條法，一年生新枝，或徑二寸之老枝俱可用，攀之令彎折，盡量增加埋入土中部分，深約二三寸，頂部露出土面，土壤以輕鬆而肥力中等者爲宜，壓條之時期，有「梅不過春（指立春）」之說。當以農曆臘正兩月最佳。花匠每日約可壓老枝百枚，若條子（一年生新枝）則可達二百餘，成活率約在八成以上，春季壓後，當年初冬或翌年早春便可分離，即以之自行培育，或出售供庭園之用，又當地亦有行高取法（即空中壓條法）者，法以利刀沿枝條下方向上斜切，將受傷枝條之半邊，嵌入瓦罐中，用繩紮緊，罐內盛肥土，時保持濕潤，春季壓者，明春亦已生根，可割斷栽種，惟聞此法所得之苗，其根羣常不若前法之發達，故於栽種期間，特須加意灌溉，以免枯死云。

梅性潔喜晒，種於稍有坡度之向陽地點，最所相宜，移植多行於秋季或開花前，小樹甚易成活，大樹則常稍去枝梢，大其根盤，沃以塘泥，以利成活，灌水一事，除定植時充分施予外，通常均以久旱不雨時行之，川省係一赤色盆地，土壤至肥沃，故在正常情形下，梅樹

均不施肥，蓋梅樹着花甚易，而性忌過肥，否則反致枝葉徒長，花朵減少，惟過瘠薄山區，則亦於花後酌施人糞料廐肥，梅樹生長甚速，二三年始花，管理甚易，幼株僅稍加修剪，使適當分枝；迨樹大花繁，則年可刪除過密花枝，以供插瓶玩賞，渝蓉近郊，均有大量切花生產，但皆係樹上繁密花枝，並非種一片梅花專供盡量截取者也。品種間開花習性，與切取花枝之多少甚有攸關，譬如江南，大宮粉，小綠萼，扣瓣大紅，白鬢硃砂之屬，皆可剪取較多，而無傷樹勢；但如大綠萼，二綠萼，變綠萼，水硃砂、台閣大紅等，則當毋過度，否則翌年花朵必少，甚至全然無花矣。惟不論何類品種，過重之修剪，對之皆不相宜，筆者曾親見一美麗之梅園，毀於不諳修剪之法，園主人於盛花之後，將徑二寸以下之枝條，全部鋸去，當年夏季便有什一梅株，不克抽葉以致枯死，所餘者亦奄奄一息，非三五年絕難恢復生機。故修剪梅樹，寧失之稍輕，勿失之過重也。

梅花可整枝爲梅樁，盆栽以供室內觀賞，蜀人亦精此道，特稱「蟠紫」或「樁頭」，且除上盆外，復常植之庭園間，整姿方法，多爲紫景，並有蘇式揚式之分，如江北縣靜觀場之蟠紫，據云係屬前者，但據筆者觀察，川中蓉渝等地之紫景，多大同小異，而與蘇揚之法甚異其趣，梅花蟠紫行於九月間，枝幹新梢均用椶絲紮縛，令其左右彎曲，蜀中蟠紫常將全株分爲數層，盤爲多層之圓錐狀體，于三四年內完成之，然後植之庭內，如羣龍戲珠然，剪景

，垂枝之法，巴蜀俱未之見，惟蜀人運用「彎曲夾道，拱出枝」之原理，已可得心應手，氣韻生動，故其蟠紮頗有甚佳者，又川省冬無酷冷，花開特早，農歷年節前後正當梅花天然花期，品種花期又復參差遠甚，故盆栽梅花無須入溫室促成，而可有甚長之觀賞季節，並為良好之「年景」，此其得天獨厚處也。

梅宜明窗疏籬。庭院植三五株，月白風清之夜，即得暗香浮動，籬落橫枝畫意。若有大片園土，更可搜集蜀中奇品，叢植數百本，而構庭宇於香雪海間，惟此非富足之家莫辦，寒士仍以少量栽植為妥，並可栽松移竹以佐寒梅，川中松竹俱多，極易得而所費廉，松勢挺拔，參天入雲，三兩種為背景，便有青蒼無際意境，竹宜叢栽，川中慈竹尤然，植之溪畔，任其曲竿臨風，掩映於前。乃於松竹三間，益以怪石，植以梅花。每值歲暮，紅白齊開，香雪冷雲，檀暈瓊姿，倚修竹無言，伴長松而韻絕，雖半畝之園，有此便具世外之趣矣！

插瓶為梅花切花之主要用途，嘗見巴蜀書香之家以敞口巨尊罍插貯梅花，置於廳堂橫案；或古剎大雄寶殿佛像之前，用大梅枝插在瓶中供奉，玉潔冰清，端麗絕倫，書窗幾案，以中大銅瓶插三兩枝大綠萼，或白鬚硃砂，最有一數點梅花春讀易」意趣，要之，梅花插瓶，宜古，宜拙，宜疏，宜斜，當選單一品種，如更能與瓶及放置之環境調和尤妙，蜀地梅花觀賞期特長，可延續四月之久，其他花卉裝飾如花籃花束等，均常用梅枝敷綴其間，至用梅花

作髮飾者，亦屢見不鮮也。

蜀地梅樹病蟲害不少，據觀察所及，有下列數種：

一、病害：

(一) 葉斑病——葉片初現淡紫色之圓形細點，後變為褐色，而病部枯縮脫離，遂成爲一細孔，後更相互接合，成爲較大之孔，一葉上遇多數孔時，則葉色變黃而脫落。

(二) 焦葉病——葉尖焦褐，重者更沿葉沿枯焦，甚見常，或爲一種生理病害。

(三) 落葉病——葉大部枯黃脫落，由下向上，重者全部脫去，影響下季開花生長，夏季過旱或排水不良均可能爲其致因，亦爲生理病害，

(四) 膏藥病——枝及幹上生有紫褐色或灰黑色圓形或橢圓形斑，如貼有膏藥狀，被害後樹勢漸形衰弱，此在紅梅及粉紅梅中最所常見。

(五) 樹脂病——於枝幹生淡黃色透明膠流出，其致因或爲氣候劇變，或爲害蟲細菌等害。

(六) 枯梢病——梅樹常有嫩梢枯死生長停止者，原因不明，或爲生理病害。

(七) 地衣蕈類及寄生植物等——樹齡稍大時，常於幹部皮上着生地衣類甚多，又蕈類亦偶見之，均爲死物寄生，寄生植物亦有之，或爲擬寄生之屬，其害較死物寄生者爲大。

二、蟲害：

(一) 蚜蟲——爲赤褐色小蟲，春夏嫩枝新葉上發生最多，天乾時猖獗尤甚，乃梅花第一大敵。川中常有春旱，從而蚜蟲遍生，以致葉片萎捲，新梢衰弱，花農用烟桿浸水洒之有效。

(二) 茶避債蟲——常在小枝間結褐色皮繭，俗呼皮蟲，幼蟲食梅葉，常被穿成粗大之孔，江北、北碚一帶，甚普遍。

(三) 楊梅粉蝨——形小，卵圓形，淡黃色，有白粉，附生嫩葉新梢上。

(四) 梅大天牛——爲黑褐色之天牛，甚大，幼蟲乳白色，在梅幹內蛀食，而排糞屑於外。

(五) 挑折心蟲——爲暗褐色之蛾，幼蟲體小，橙黃色，加害梅樹心梢，由心部下二三葉之葉柄基部上穿孔喰入，用而枝尖下垂，褐黃枯死，

(六) 蝸牛——爬行葉上，所過之處葉易枯黃。

#17
75272-1

\$3,000

3,000

上海園藝事業改進協會叢刊

主編 蔣 滋 壽

發行人 徐 天 錫

贊助者 上海市工務局園場管理處

出版者 上海園藝事業改進協會出版委員會

發行處 上海園藝事業改進協會

地址：皋蘭路二號

• 有著作權 不准翻印 •