

9
抗戰小調

秦光銀著



KBC
G
542
5

都慶 開明書店·重慶新生命書局總經售

太原的跳動

這是一本救亡報告劇。佈景很簡單，表演

也很容易。秦光銀君在序里說：「我寫這劇本時，隨時都在注意小劇團的苦衷，所以這劇本寫成後，自己看了一遍，覺任何一個劇團都可上演。」同時，柳叔堪先生在此，不禁大大感動，一顆一顆的熱淚，自然而然的滾下溼透了紙面。一於此可見這劇本不但容易出演，而且吸引性還大呢！

◎每本實價五分◎

蘆溝橋抗戰彈調

這本書係以蘆溝橋事件為題材，經作者秦光銀君，用着通俗的語調，美麗的詞句寫成彈詞，這本書裏，不但作者的熱情充滿在字裏行間，而且把日本帝國主義的陰謀和罪惡，敘述得盡情盡理，令人讀了髮指。凡關懷抗戰及熱心救亡工作的朋友們均宜人手一冊。至於實際下鄉宣傳的朋友們，更應採擇這本彈詞為歌唱的藍本。

甲 乙 每本實價三分

本書作者著作介紹(一)

本書作者著作介紹(一)

重慶開明書店總經售

重慶售珠市街四十二號

即出各書：

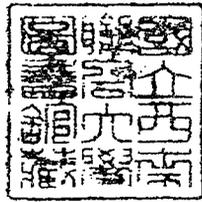
爭取最後勝利的判決(詩)

神奇的射匠(史詩)

婆媳(小說)

A12
J60
...

抗戰小調



秦光銀著



3 1774 3105 7

太原的 跳動

這是一本救亡
報告劇。佈景
很簡單，表演

也很容易。秦光銀君在序里
說：「我寫這劇本時，隨時
都在注意小劇團的苦衷，所
以這劇本寫成後，自己看了
一遍，覺任何一個劇團都可
上演。」同時，柳叔堪先生
在序里也說：「我看劇本到
此，不禁大大感動，一顆一
顯的熱淚，自然而然的墜下
溼透了紙面。」於此可見這
劇本不但容易出演，而且吸
引性還大呢！

●每本實價五分

蘆溝橋抗戰彈調

這本書係以蘆溝橋事件為題
材，經作者秦光銀君，用着通
俗的語調，美麗的詞句寫成彈
詞，這本書裏，不但作者的熱
情充滿在字裏行間，而且把日
本帝國主義的陰謀和罪惡，敘
述得盡情盡理，令人讀了髮指
。凡關懷抗戰及熱心救亡工作
的朋友們均宜人手一冊。至於
實際上鄉宣傳的朋友們，更應
採擇這本彈詞為歌唱的藍本。

甲種每本實價五分
乙種每本實價三分

重慶傳珠市街四十二號

重慶開明書店總經售

本書作者著作介紹(一)

本書作者著作介紹(一)

即出各書：

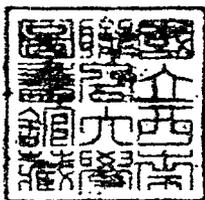
爭取最後勝利的判決(詩)

神奇射匠(史詩)

婆媳(小說)

M9
J642
85

抗戰小調



秦光銀著



3 1774 3105 7

抗戰小調目次

本書著者近影	
會縣長德威題詞	(1)
王縣長學庸序	(2)
隨說幾句	梅英 (3)
自序	(4)

打游擊戰 (採紅菱曲)	(1)
哭小郎	(6)
和尚從軍 (和尚採花曲)	(8)
逃難女告狀	(10)
黃河水 (打牙牌曲)	(14)
手榴彈 (小九連環)	(16)
王銘章滕縣殉國 (紫竹調)	(20)
俏尼僧	(22)
湘江郎	(24)
姐送	(27)
從軍姑娘 (剪翦花)	(30)
倭婦望郎 (四季想思)	(32)
逃難女子十嘆 (俏尼僧)	(39)
新孟姜女調	(35)
淞滬花鼓	(41)

附 錄

七七抗戰紀念歌	(43)
當兵歌	(44)
喚醒漢奸進行曲	(46)
新運救國	(47)
保衛太原	(48)

中日戰事史料徵輯會



本著者近影

榮縣縣長曾德威題詞

藉清新通俗的歌詞，深達民間，喚醒全民，一致抗敵！

此誠有裨於今日救亡圖存的文字，可以人手一編，作為暮鼓晨鐘！

資陽曾德威題

王序

國於天地，必有立焉。奚立乎？立於國之人心。心之所同，力之所萃，以之謀治則太平，以之戡亂則大定。我聞在昔，蓋未有戾人心而可以立國者。故曰：“得天下以仁，失天下以不仁”。仁者，心之所同，力之所萃也。猶國之人芸芸，心之不同，各如其面，必比而同之，道將何由乎？我總理垂訓曰：“喚起民衆，共同奮鬥”。夫喚起者，即同之謂。愛國而欲立國者，舍是末由！

慨自東隣啓釁，血戰塞兵，於今年有奇矣。以吾國科學落伍，武器窳敗，而能膺懲毘豕，遏厥凶鋒，奪倭奴之氣，新國際間之視聽者，非四萬萬人之同心協力不至此。夫敵之利在速戰速決，我惟長期抗戰，乃制其死命，一年來之事實，所昭告於吾人，而堅決最後勝利之信念者，亦已大白於天下矣。雖然，勝不可保而心懼其灰，則力將渙焉。有志之士，專心致力於喚醒民衆，汲汲皇皇，惟日之不足，誠知所先務也。

秦君光銀服務於吾隆防空支會，每藉文字以激發同仇敵愾之氣。近著‘抗戰小調’一書，用意深刻，而字句淺近，即使婦孺聽之，亦將入耳會心，與寺日曷喪之誓，尤佳在詞若欣謠，易於記誦，脗上口即永永不忘，喚起民衆之工作，必知是乃能普遍而深刻，不得以鄙里嗤之也。使宣傳者其知注意於此，則無不同之心與不萃之力，於抗戰建國，何難之有哉？余嘉秦君之用意，輒爲序之如此！

隆昌縣縣長王學淵撰

時在抗戰週年紀念日

隨說幾句 梅英

光銀君是我的“同路人”，也是我的“文字交”，他很努力寫作，尤其是通俗文章，我在重慶的“春雲”，成都的“星芒”，都會見到，近來他又作一本抗戰小調，我覺有趣！因這種小調，是最能深入羣衆的，如像山坡上的牧牛童，街頭的窮小孩，高興時都會哼他幾句，所以我們借這種普及性的架調，來裝進這些抗戰的思想，相信“轉換”功夫是很大的，不管現在有少數人反對：小調有小調軟性特徵，有那種片，就會連想到那種情景，固然，這種話有幾分心理學的根據，不過現在一切都在加工趕造，人力是相當忙不過來，只要我們把第一步功夫做到火候，以後改進就不難了，你不看，現在還有多少自命上層的份子，在包而不辦嗎？唉！

廣西的軍訓情歌，收效很大，最近湖南也新製了一種抗戰小調，聽說效果也還不差，在四川關於抗戰小調的編製，據個人知道的，除了秦君這本，其他不知還有沒有？最近我想出一本，但內容稍有出入，我希望秦君這書，在四川掀起一度歌調的新潮。

還有“小調”不是“大調”的對立，是短小精幹的作品，如像一把小勃郎寧（手槍）；他能射穿厚的物體，射入每個人的心，中國最普及的歌，要算聾耳的義勇軍進行曲了，雖然豐子愷先生認為有點，那個，然而，甚至在敵人刑場上，慷慨就義的英雄，口頭都免不了哼他幾聲，但是，那還不夠，要動員農工羣衆，另外還要一種更低級的歌來鼓勵精神，提高情緒，增強決心，這責任就該“抗戰小調”來負起了！

今天我在佛學研究院回家，見着秦君託作小序的信。潦潦草草成，不覺好笑，但是前天秦君的令媛又病故了，這樣覺得缺少同情心，最好不笑，希望秦君把這冊子做他的紀念品吧。

一九三八，七，二七，揮汗草於漢安。

自序

“的確，音樂感動人的力量太大了！”

當我每一次聽到救亡歌曲，或者自己在哼着一個救亡調子的時候，心靈的深處，到便受最大的刺激，不禁感慨似地說出這句話。我始終迷信着的這句話。

在抗戰期中，大家有一共同的認識：必須喚醒廣大的民衆，共同負起抗戰建國的重責。可是，喚醒民衆就是一個非常艱巨的工作，你試檢討，我們現在究竟喚起了多少民衆？你試檢討，我們的宣傳是不是已深入了農村？不。這些都使我們失望。於是我們不得不懷疑宣傳的工具。於是有人主張“文學下鄉，形式求通俗，用舊瓶裝以新酒。於是有人金錢板，歌謠小調的多量創作。對的，這是最容易收到普遍效力的宣傳工具，無論任何階級的人都有可能去歌唱。尤其是小調，普通一般總人愛哼他幾句。

我很接近農村，我常常聽到農夫，工人牧童，士兵…愛唱東北風，學生歌，雙嘆妹，雞老壳等淫蕩小調，他們唱起來都怪有勁。我想：假如把這些小調改變過內容，用抗戰小調來代替淫蕩小調，對抗戰宣傳，豈不是有極大的幫助嗎？於是我悄悄地幹着這樣的工作。

到現在能夠編爲這本“抗戰小調”未常不可說是我數月來努力於“舊瓶裝新酒”的常試收獲。這集子里的稿子有的是在春雲，民力，星芒，白虹上登載過的，有的是沒有發表過的。這次收集成冊，我卻有一個企圖：讓這些歌曲很普遍地流行在民間，在民間漾起抗敵的怒潮。因此我希望大家做個傳播者。

末了本書承會縣長王縣長題詞寫序，并補助我一部份印刷費，梅英爲本書寫序昌瑤兄爲我繕底稿，叔堪兄在印刷上幫極大的忙，仲周老弟爲我作封面，這些，謹在這里以竭誠的心謝謝他們！ 廿七年七月卅日於滄昌新運會

(一) 謹以此書敬祝民族抗戰勝利！

(二) 謹以此書獻給我的好友楊昌溪，陳志堅，裴石英，梅英，陳秋萍，賴謹卿，羅可任，趙圩山，朱臺離，潘白黎，路文祥，周愚溪，顏述尼，柳叔堪，陳傑俠，于枋，仲周，昌瑤，李星織，劉後晨，葉青文，曾宇……和我的妻子尊位。

(三) 就以此書作爲我日前死去的才一歲零三月的小女——治華的紀念品吧！

抗 戰 小 調

C 調

打 游 擊 戰

$\frac{9}{4}$

(採紅菱曲)

(男唱) $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ | $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}$ | 6 — | $\underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}}$ |
 姐在河邊 開 散 心， 郎在對岸
 6 5 | 2 — | $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$ | 3 1 | 2 — |
 挖 戰 坑； 勸姐休要 貪 風 景，
 $\underline{5\ 1\ 6\ 5}$ | 3 5 | 2 — |
 幫郎挖坑 打 戰 爭！

(女唱) $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ | $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}$ | 6 — | $\underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}}$ |
 情哥說話 不 細 心， 要姐挖坑
 6 5 | 2 — | $\underline{1\ 2\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 3}$ | 1 2 |
 打 戰 爭， 姐本是 裙 釵 怎 打 戰？
 2 $\underline{5\ 5}$ | $\underline{5\ 5\ \overset{\cdot}{1}\ 6}$ | 5 5 | 2 — |
 送 上 戰 場 枉 自 喪 殘 生！

(男唱) $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ | $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}$ | 6 — | $\underline{5\ 5\ 5\ 5}$ |
 姐如說話 太 粗 心， 中國自古
 $\underline{1\ 6\ 5}$ | 2 2 | 2 $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 1\ 2\ 3\ 5}$ | 3 1 |
 就 有 女 兒 軍 花 木 蘭 替 父 軍 營

抗 戰 小 調

2 — | 5 5 5 5 | 1 6 . 5 | 2 2 | 2 0 |

進， 秦氏良玉 也是女 子 兵。

(女唱) 6 6 6 6 | 5 . 1 | 6 — | 5 5 5 5 |

多謝情哥 太 多 情， 幾句良言

1 6 5 | 2 2 | 2 1 2 | 3 1235 | 3 1 |

勸醒夢 中 人， 你的 姐 雖是 女 兒

2 — | 555 5 5 | 5 5 1 6 | 5 5 | 2 — |

命， 也願效木蘭 良玉二女 戰 場 行！

(男唱) 6 6 6 6 | 5 . 1 | 6 — | 1 6 5 1 |

多謝姐姐 好 慧 心， 願為國家

6 5 | 2 — | 1 2 3 | 1235 3 | 1 2 |

把 命 拚， 自己的 國家 自 己 救，

2 5 5 | 5 5 1 6 | 5 5 | 2 — |

莫作 漢奸留下 臭 名 聲！

(女唱) 6 6 6 6 | 5 . 1 | 6 — | 5 5 5 5 |

情哥言語 似 千 金， 豈作漢奸

1 6 5 | 5 2 | 2 1 2 | 3 1235 | 3 1 |

留下臭 名 聲！ 拿好 了 槍彈 向 前

抗戰小調

2 —	555 1 6	5 5	2 —	
進，	喊一聲衝鋒	到東	京！	
(男唱)	6 6 6	5 1 6	1 6 5 1	6 5
	說東京，	話東京，	說起東京	歡人
2 —	1 2 1 2	1 2 3 5 3	1 2	2 5 1
心，	三月櫻花	真個太	鮮豔，	要看
	6 5 3	5 2	2 0	
櫻花到	東京！			
(女唱)	6 6 6	5 1 6	1 6 5 1	6 5
	說東京，	到東京，	民族抗戰	我認
2 —	1 2 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2 3 5	3 5
清，	聯合了各黨	各派各派	各黨和衷共濟	報仇
2 —	5 1 6 5	3 5	2 —	
恨，	打退鬼子	好安	身！	
	1 2 2 2	1 2 3 5	3 1	2 —
	姐和情哥	同心報仇	打日本，	
	5 1 6 5	3 5	2 —	
為國家那得怕	犧牲！			

抗 戰 小 調

<u>1 2 2 2</u>	<u>1 2 1 2</u>	<u>1 2 1 2</u>	<u>1 2 3 2</u>
奴與清哥	睡到一更	二更半夜	三更，仔細
<u>1 2 3 2</u>	<u>1 2 1 2</u>	<u>1 2 3 5</u> 3	1 2 2 5 1
揣度，仔細	量量；投身	義軍打	敵人！捉到
<u>6 5</u> 3	5 2	2 0	

官裏問 罪 罪！

<u>6 6 6 6</u>	5 1	6 —	<u>1 6 5 1</u>
五更雞叫	天 已	明，	僞國老爺
6 5	2 —	<u>1 2 1 3 5</u>	3 1 2 —
要 動 刑，	勿問賊來	勿 問 證，	
<u>5 5 5 5</u>	1 6 5	5 2 2 0	

單問爲何 要作 抗 日 人？

(官白) 僞國老爺，心歪目斜，說起抗日，我怕流血，我乃僞國老爺是也。受了日本這末一點小小恩惠，便不得不昧了良心，做些賣祖賣宗的事情，今日捉來祖國的游擊隊二人，還須坐堂一問可。(大聲喝道) 帶那男子上來！

(男唱)	<u>6 6 6 6</u>	5 1	6 —	<u>1 6 5 1</u>
老爺老爺	叫 三	聲，	聽我男子	

抗 戰 小 調

6	5	2 —	<u>1 2 2</u> <u>1 2 2</u>	<u>1 2 2</u> <u>1 2 2</u>	<u>1 2 1 2</u>
說	原	因，	自己國自己救，亡了國得不輕，炎黃子孫		
<u>1 2 3</u>	1	2	2	5	1
不	做	亡	國	漢，	看
			你	斷	我
2	0		哈	罪	名！

(官白) 男子說得有理有志氣，送你炸彈兩枚，男子下去，帶女子上來！

<u>6 6 6 6</u>	5	1	6 —	<u>1 6 5 1</u>		
老	爺	老	爺	叫		
				三		
				聲，		
				聽		
				奴		
				女		
				子		
6	5	2 —	<u>1 2 3 5</u>	3	1	2 —
說	原	因，	自己國家自己救，			
<u>5 1 6 5</u>	3	5	2 —			
看	你	斷	我	哈	罪	刑！

(官白) 女子說得有志氣，送你兩隻手槍。

(男 女)	<u>6 6 6</u>	<u>5 1</u>	6	<u>1 6 5 1</u>	6	5
	郎	炸	彈，	姐	手	槍，
				二	人	雙
				雙	上	絲
2 —	<u>1 2 3 5</u>	3	1	2 —	<u>5 1 6 5</u>	
輕，	游	擊	隊	里，	游	擊
				戰，	打	退
				鬼	子	

抗 戰 小 調

3	5	2	—	
保	家	鄉!		
	6 6 6	5 1	6	1 6 5 1
	說家鄉,	話家鄉,	游擊隊里	樂非
2	—	1 2 122	1235 3	1 2 122
常,	奉告東村頭,	西村頭,	南北兩橫頭,	十字街口頭;
	1 2 312	1235 3	1 2	2 555
老	老	少	男	女
聽	我	唱,	切	勿
			要	自
			己	找
5	2	2 1 2	1 2 1235	3 1
苦	嘗!	大	家	聯
			合	起
			來	打
				鬼
				子,
5 5 5 5	5 5 5	1 6	5 5	2 —
打	退	鬼	子	我
			子	子
			孫	孫
			幸	福
			長	

F 調 哭 小 郎 2/4

3 3 3 2	5 6 6 5	3 —	5 3 5 6	2 5 3 2
一	更	裏	來	哭
				小
				郎,
				思
				量
				起
				往
				事
				情
二	更	裏	來	哭
				小
				郎,
				會
				記
				得
				去
				年
三	更	裏	來	哭
				小
				郎,
				自
				從
				得
				郎
				去
				後
四	更	裏	來	哭
				小
				郎,
				奴
				夢
				夫
				血
				淋
				淋

流 雲 小 調

五更裏來	哭小	怨	奴的	為國死
1 3 2 6	5 —	1 3 1	1 3 1	3 5
眼淚汪	洋！	夫閉聽	中日戰	爭起，
分手話衷	腸！	悲莫悲	夫妻生	別離，
奴心倍愁	腸。	那日單	緣支傳	言已，
兩眼淚汪	洋，	奴見夫	心里自	思怨，
奴心何凄	涼？	奴從此	立志報	大仇，
3 5 6 1	5 3 2	5 3 5 6	2 5 3 2	1 3 2 6
別奴赴戰	場。	小郎呀！	那時節，	兩分
臨行兩凄	涼。	小郎呀！	無奈何，	國爛
得勝在戰	場。	小郎呀！	奴聞信，	喜瘋
情知不吉	祥。	小郎呀！	莫不是，	死戰
巾幗上戰	場。	小郎呀！	你雖死，	莫悲
5 —	5 3 5 6	2 5 3 2	1 6 1 3	2 1 6
張，	小郎呀，	生生所散	一對美鴛	鴛。……
蟻，	小郎呀！	為國那管	水遠又山	長。……
狂，	小郎呀！	萬古名標	姓字永垂	揚！……
場？	小郎呀！	為國犧牲	後世人稱	揚！……
傷，	小郎呀！	你看為妻	不讓木蘭	強！……
5 —	1 6 1 3	2 1 6	5 —	
…… (過門)				

抗 戰 小 調

..... (過門)
 (過門)
 (過門)
 (過門)

F 調 **和 尚 從 軍** $\frac{4}{4}$

(和尚採花曲)

1 5 6 1 | 3̣. 5̣ 6 1 | 6̣2165 — | 5̣. 6̣ 1. 2̣ |

(一轉)	日本鬼子	侵中華呀，	南無！	破	壞了
(二轉)	七月七日	蘆溝橋呀，	南無！	橋	頭起
(三轉)	二十九軍	真勇敢呀，	南無！	拚	命來
(四轉)	八月十三	生變故呀，	南無！	寇	兵攻
(五轉)	全面抗戰	已展開呀，	南無！	我	軍真
(六轉)	南口抗戰	湯恩伯呀，	南無！	為	國拚
(七轉)	死守閘北	八百軍呀，	南無！	為	國甘
(八轉)	滕城殉國	王銘章呀，	南無！	流	芳百
(九轉)	救亡工作	大家幹呀，	南無！	抗	戰是
(十轉)	徒弟從今	不吃素呀，	南無！	從	今不
(十一轉)	悲涼淒切	別師父呀，	南無！	徒	弟上
(十二轉)	措了包袱	趕路途呀，	南無！	從	軍打
(十三轉)	收復失地	還故土呀，	南無！	回	廟見

61653 3 | 5653 2 — | 561265 3 | 523 1 — | 7656 1 23 |

和 平，摩 喇 嘛 詞 產！理 太 差 呀， 阿 彌 陀 佛！

抗戰小調

狼 煙，摩唎摩訶薩！戰爭開呀，阿彌陀佛！
守 住，摩唎摩訶薩！打倭奴呀，阿彌陀佛！
淞 滬，摩唎摩訶薩！要登陸呀，阿彌陀佛！
英 勇，摩唎摩訶薩！殺倭奴呀，阿彌陀佛！
熱 血，摩唎摩訶薩！真勇烈呀，阿彌陀佛！
犧 牲，摩唎摩訶薩！好名聲呀，阿彌陀佛！（過門）
世 香，摩唎摩訶薩！姓字揚呀，阿彌陀佛！
好 漢，摩唎摩訶薩！到前線呀，阿彌陀佛！
唵 佛，摩唎摩訶薩！打倭奴呀，阿彌陀佛！
征 途，摩唎摩訶薩！把兵補呀，阿彌陀佛！
倭 奴，摩唎摩訶薩！雪恥辱呀，阿彌陀佛！
師 父，摩唎摩訶薩！再唵佛呀，阿彌陀佛！

1—5612 653532 | 1—7656 | 1231— |

理人差呀，阿彌陀佛！
戰爭開呀，阿彌陀佛！
打倭奴呀，阿彌陀佛！
要登陸呀，阿彌陀佛！
殺倭奴呀，阿彌陀佛！
真勇烈呀，阿彌陀佛！
好名聲呀，阿彌陀佛！（過門）
姓字揚呀，阿彌陀佛！
到前線呀，阿彌陀佛！
打倭奴呀，阿彌陀佛！

抗 戰 · 小 · 調 ·

把兵補呀，阿彌陀佛！
 雪恥辱呀，阿彌陀佛！
 再唸佛呀，阿彌陀佛！

F 調

逃 難 女 告 狀

$\frac{2}{4}$

3 5 5 3 5	6 1 5	3 5 5 3 5	6 1 5	5 2 3 2
楊柳那的 青 青，	青青那呀！	楊 柳，	引動了奴的	
1 —	3 5 3 2	1 2 1	1 6 5. 6	1 6 1 1
心！	告稟奴的	大人呀！	引動了奴的	心！……
3. 5 6 1	5 —	3 5 5 3 5	6 1 5	5 2 3 2
引動了奴的 心，	奴家年紀	十 八，	妙齡又青	
1 —	3 5 3 2	1 2 1	1 6 5. 6	1 6 1 1
春，	告稟奴的	大人呀！	妙齡又青	春。
3. 5 6 1	5 —	3 5 5 3 5	6 1 5	5 2 3 2
妙齡又青 春，	傾城傾城	容 貌，	春風滿面	
1 —	3 5 3 2	1 2 1	1 6 5. 6	1 6 1 1
生，	告稟奴的	大人呀！	看風滿面	生！
3. 5 6 1	5 —	3 5 5 3 5	6 1 5	5 2 3 2
春風滿面 生！	爹媽那的	愛 奴，	當成寶和	

抗 戰 小 調

1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>161 1</u>
珍。	告稟奴的	大人呀！	當成寶和	珍。
<u>3.5 6 1</u>	5 —	<u>3 5 535</u>	<u>6 1 5</u>	<u>5 2 3 2</u>
當成寶和	珍，	著名那的	高 中，	送奴把學
1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>161 1</u>
升。	告稟奴的	大人呀！	送奴把學	升。
<u>3.5 6 1</u>	5 —	<u>3 5 535</u>	<u>6 1 5</u>	<u>5 2 3 2</u>
送奴把學	升，	學校用的	發 憤，	人稱高材
1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>161 1</u>
生，	告稟奴的	大人呀！	人稱高材	生！
<u>2.5 6 1</u>	5 —	<u>3 5 535</u>	<u>6 1 5</u>	<u>5 2 3 2</u>
人稱高材	生。	只說生就	命 運，	平步把天
1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>161 1</u>
登，	告稟奴的	大人呀！	平步把天	登。
<u>3.5 6 1</u>	5 —	<u>3 5 535</u>	<u>6 1 5</u>	<u>5 2 3 2</u>
平步把天	登，	奈了奴的	薄 命，	徐州起戰
1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>161 1</u>
爭！	告稟奴的	大人呀！	徐州起戰	爭！

抗 戰 小 調

<u>3.5 6 1</u> 5 —	<u>3.5 535</u> <u>6 1 5</u> <u>5 2 3 2</u>
徐州起戰	爭！ 中日那的 交 戰， 來往定輸
1 — <u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u> <u>1 6 5.6</u> <u>161 1</u>
贏，	告稟奴的 大人呀！ 來往定輸 贏。
<u>3.5 6 1</u> 5 —	<u>3 5 535</u> <u>6 1 5</u> <u>5 2 3 2</u>
來往定輸	贏， 我軍為的 策 略， 撤退徐州
1 — <u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u> <u>1 6 5.6</u> <u>161 1</u>
城，	告稟奴的 大人呀！ 撤退徐州 城。
<u>3.5 6 1</u> 5 —	<u>3 5 535</u> <u>6 1 5</u> <u>5 2 3 2</u>
撤退徐州	城， 奴家屏的 逃 奔， 未及出城
1 — <u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u> <u>1 6 5.6</u> <u>161 1</u>
門，	告稟奴的 大人呀！ 未及出城 門。
<u>3.5 6 1</u> 5 —	<u>3 5 535</u> <u>6 1 5</u> <u>5 2 3 2</u>
未及出城	門， 日兵那的 進 城， 奴家被姦
1 — <u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u> <u>1 6 5.6</u> <u>161 1</u>
淫，	告稟奴的 大人呀！ 奴家被姦 淫。
<u>3.5 6 1</u> 5 —	<u>3 5 535</u> <u>6 1 5</u> <u>5 2 3 2</u>
奴家被姦	淫， 萬重那的 恥 辱， 洗都洗不

抗 戰 小 調

1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>1 6 1 1</u>
清，	告稟奴的	大人呀！	洗都洗不	清。
<u>3.5 6 1</u>	5 —	<u>3 5 5 3 5</u>	<u>6 1 5</u>	<u>5 2 3 2</u>
洗都洗不	清，	要求奴的	大 人，	替奴把冤
1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>1 6 1 1</u>
伸，	告稟奴的	大人呀！	替奴把冤	伸。
<u>3.5 6 1</u>	5 —	<u>3 5 5 3 5</u>	<u>6 1 5</u>	<u>5 2 3 2</u>
替奴把冤	伸，	萬惡那的	倭 奴，	殺他喪殘
1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>1 6 1 1</u>
生，	告稟奴的	大人呀！	殺他喪殘	生！
<u>3.5 6 1</u>	5 —	<u>3 5 5 3 5</u>	<u>6 1 5</u>	<u>5 2 3 2</u>
殺他喪殘	生！	堅決那的	抗 戰，	爲國來犧
1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>1 6 1 1</u>
牲！	告稟奴的	大人呀！	爲國來犧	牲！
<u>3.5 6 1</u>	5 —	<u>3 5 5 3 5</u>	<u>6 1 5</u>	<u>5 2 3 2</u>
爲國來犧	牲，	待到最後	勝 利，	再來謝大
1 —	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>1 6 5.6</u>	<u>1 6 1 1</u>
恩，	奉稟奴的	大人呀！	再來謝大	恩！

抗 戰 小 調

3 5 6 $\dot{1}$	5 —	3 5 5 $\dot{3}$ 5	6 $\dot{1}$ 5	5 2 3 2
再來謝大恩， 寧死不願 含 辱，報仇把冤				
1 —	3 5 5 $\dot{3}$ 5	6 $\dot{1}$ 5	5 2 3 2	1 —
伸， 寧死不願 含 辱，報仇把冤 伸！				

F 調

黃 河 水

$\frac{2}{4}$

(打牙牌曲)

1235 2.3	1235 2.3	1 5 3 2	156 1	6561 2.3
姐在呀	房中呀	綉 棉	鞋，……	慰勞前方
情郎呀	來了呀	奴 心	愛，……	起身急趨
奴家呀	開門呀	用 目	看，……	情郎門外
今日呀	情哥呀	既 然	來，……	二人雙雙
日本呀	鬼子呀	大 不	該，……	轟炸河堤
黃河呀	決口呀	專 堪	哀，……	波浪滔天
黃河呀	決口呀	水 成	災，……	遍地難民
多少呀	人家呀	葬 魚	腹，……	多少田園
害人呀	終把呀	自 己	害，……	報應昭彰
多少呀	敵軍呀	集 蘭	開，……	黃河淹來
情郎呀	做事呀	理 不	乖，……	立志抗戰
雪了恥	報了仇	早 回	來，……	奴與情哥
1216 5	1 2 1 5	6216 5	6561 2.3	1 2 1 5
傷兵 懷，門外情郎 來…… 嗷嗷呀，門外情郎				

抗 戰 小 調

門外來，雙手把門	開……	嘍嘍	呀，	雙手把門
猴徘徊，快快請進	來……	嘍嘍	呀，	快快請進
床上排，聽奴說開	懷……	嘍嘍	呀，	聽奴說開
爲何來，黃水釀成	災……	嘍嘍	呀，	黃水釀成
漫蘭開，沿河又摧	災……	嘍嘍	呀，	沿河又摧
淚盈腮，心里何悲	哀……	嘍嘍	呀，	心里何悲
被水摧，萬事成劫	灰……	嘍嘍	呀，	萬事成劫
有輪迴，黃水意外	來……	嘍嘍	呀，	黃水意外
哭聲哀，人物兩丟	哉……	嘍嘍	呀，	人物兩丟
不心灰，要把日本	摧……	嘍嘍	呀，	要把日本
兩和諧，做媽生小	孩……	嘍嘍	呀，	做媽生小

6216 5

來!……

開!……

來!……

懷。……

災。……

災。……

哀。……

灰。……

來。……

哉!……

摧!……

抗 戰 - 小 調

孩!.....

F 調

手 溜 彈

2 / 4

(小九連環)

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | 1 2 1 5 |

我 的 呀 情 郎 哥 呀, 呀 呀 有! 呀 呀 呀 呀

6 — | 1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

有! 情 郎 哥 送 我 手 溜 彈,

1 2 1 5 | 6 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | 6 1 6 5 |

手 呀 手 溜 彈, 奴 家 拿 來 怎 樣 辦? 請 哥 詳 細

3 5 6 | 5 3 2 3 | 5 6.5 | 3 2 1 | (2 3 1 |

談! 詳 細 談 呀! 呀 呀 呀 呀 有! (過門)

7 6 5 6 | 1 2 3 | 1) 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 |

(打花舌.....)

6.5 3 2 | 1 (2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | 2 3 1 |

..... (過門)

1 6 5 3 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | 1 2 1 5 |

情 郎 呀, 你 會 對 奴 談 對 呀 對 奴

抗·戰 小 調

6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ |

談 抗戰 全憑手溜 彈 呀， 乒乓一炸· 彈 報

5̣ 3̣ 2̣.3̣ | 5̣ 6̣.5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | (2̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

仇 怨 呀， 呀 呀呀兒有！ (過門)

1̣ 2̣ 3̣ | 1̣) 6̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣.3̣ 5̣ | 6̣.5̣ 3̣ 2̣ |

(打花舌.....)

1̣ (2̣ 3̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣) |

...)(過門)...

1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ |

不 怕 呀， 敵 人 坦 克 車， 嗚呀坦克

6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ |

車， 我有 軍 士 勇 犧 牲， 投下手溜 彈 車

5̣ 3̣ 2̣.3̣ | 5̣ 6̣.5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | (2̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

炸 濫 呀， 呀 呀呀 有！ (過門)

1̣ 2̣ 3̣ | 1̣) 6̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣.3̣ 5̣ | 6̣.5̣ 3̣ 2̣ |

(打花舌.....)(過

1̣ (2̣ 3̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ ||

門)

抗 戰 小 調

<u>1 6 5 3</u>	2 3 5	<u>6 1 2 3</u>	<u>1 6 5</u>	<u>1 2 1 5</u>
飛 機	呀， 載	了 手	溜 彈，	手呀手溜
<u>6 6 5</u>	<u>6 1 2 3</u>	<u>1 6 5</u>	<u>6 1 6 5</u>	3 5 6
彈 飛 往	東 京 莫	遲 慢	投 下 手 溜	彈， 把
<u>5 3 2 3</u>	5 6.5	<u>3 2 1</u>	(<u>2 3 1</u>	<u>7 6 5 6</u>
帳 算	呀， 呀呀	呀兒 有!	(過門)	
1 <u>2 3</u>	1) 6	6 <u>5 6 5 3</u>	<u>2 3</u> 5	<u>6.5 3 2</u>

(打花舌.....)

1 (<u>2 3</u>	1 7 6	<u>5 6</u> 1	<u>2 3</u> 1	
----------------	-------	--------------	--------------	--

...)(過門)

<u>1 6 5 3</u>	2 3 5	<u>6 1 2 3</u>	<u>1 6 5</u>	5 6 5
全 民	呀， 抗	戰 呀，	呀呀兒有!	全 民
<u>6 1 2 3</u>	<u>1 6 5</u>	<u>1 2 1 5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 1 2 3</u>
抗 戰 爭	勝 利，	爭 呀 爭 勝	利! 人 力	財 力 齊
<u>1 6 5</u>	<u>6 1 6 5</u>	3 5 6	<u>5 3 2 3</u>	5 6.5
貢 獻，	大 公 除 私	見， 打	退 鬼 子	呀， 呀
<u>3 2 1</u>	(<u>2 3 1</u>	<u>7 6 5 6</u>	1 <u>2 3</u>	1) 6
呀 呀 兒 有!	(過門)			(打

抗 戰 小 調

6 5653 | 2.3 5 | 6.5 3 2 | 1 (23 | 1 7 6 |
 花香.....) (過 門)

5 6 1 | 2 3 1 |

1 6 5 3 | 2 3 5 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | 1 2 1 5 |
 救 亡 呀，圖 存 打 日 本， 打呀打日

6 — | 2 3 1 2 | 6 5 | 2 3 1 2 | 6 5 |
 本， 高 射 砲 呀， 機 關 槍 呀，

2 3 1 2 | 6 5 | 2 3 1 2 | 6 5 | 2 3 1 2 |
 軍 用 機 呀， 裝 甲 車 呀， 戰 鬥

6 5 | 2 3 1 2 | 6 5 | 2 3 1 2 | 6 5 |
 艦 呀， 手 榴 彈 呀， 手 榴 彈 呀，

2 3 1 2 | 6 5 | 6 1 6 5 | 3 5 6 | 5 3 2.3 |
 炸得鬼子 哭 呀， 勝 利 我 操 住！ 我 操 住

5 6.5 | 3.2 1 | (23 1 | 7.6 5.6 | 1 2 3 |
 呀， 呀 呀呀兒有！ (過 門)

1) 6 | 6 5653 | 2.3 5 | 6.5 3 2 | 1 |
 (打花香.....) (過

抗 戰 小 調

5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ ||

門)

C 調 王銘章滕縣殉國 2/4

(紫 竹 調)

5	1̣	6̣ 5̣	3̣	3̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ —	6̣ 1̣ 3̣ 5̣
四	方	桌	上	擺酒	筋，	我與情哥
銘	章	受	命	守滕	城，	城外圍了
敵	遣	大	軍	逼滕	城，	包圍東關
三	千	軍	警	守滕	城，	壯烈健兒
銘	章	師	長	下決	心，	死守滕城
求	救	不	及	怨何	人，	東南缺口
殉	國	不	止	王銘	章，	團旅參謀
壯	烈	死	事	堪誇	張，	三百兵士
滕	城	浩	劫	實堪	傷，	一片焦土
血	衣	遺	屍	併還	鄉，	流芳百世
情	哥	悲	壯	復激	昂，	說罷情由
6	3̣	5̣ —	6̣ 5̣ 3̣ 6̣	5̣ —	6̣ 5̣ 3̣ 6̣	
來	犒	勞，	奴家喝一	杯，	情哥乾三	
日	本	人，	砲彈轟轟	響，	飛機天上	
起	戰	爭，	浴血忍苦	戰	壯烈勇機	

抗 戰 小 調

拚	死	生，	鑿	包	塞	缺	口，	沙	包	填	城
三	千	兵，	火	燄	漫	天	散，	砲	彈	未	停
寇	登	城，	危	城	知	難	守，	未	敢	負	國
爲	國	殤，	縣	長	越	城	出，	滕	城	失	金
負	重	傷，	出	城	已	不	及，	非	願	受	敵
滿	目	瘡，	敵	屍	遍	四	野，	血	流	成	長
姓	字	香，	血	衣	留	紀	念，	知	遇	中	
自	淚	涼，	美	酒	不	願	飲，	獻	身	殺	虎

5 — | 5 1 | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 —

肴，	三	杯	過	後	意	氣	豪，
行，	浴	血	抵	抗	卓	擊	倫，
牲，	敵	我	肉	搏	八	小	時，
門，	敵	憑	機	砲	掩	護	進，
聲，	登	城	督	戰	存	忠	義，
入，	腹	部	中	彈	勢	已	去，
湯，	壯	烈	犧	牲	神	鬼	泣，
戕，	用	手	溜	彈	互	炸	死，
江，	悲	莫	悲	兮	劫	紅	羊，
央，	民	族	光	榮	委	座	贈，
狼，	咱	們	國	家	咱	們	救，

5 1 | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 — | 7 6 5 6 |

壯	烈	故	事	說	苗。	(過門)
川	軍	戰	績	根	榮。	
				留	光	

抗 戰 小 調

犧	牲	殆	盡	退	城	心!
我	仗	機	槍	擊	毀	人!
士	卒	奮	勇	不	顧	身!
擊	槍	自	殺	敢	成	仁。
殺	身	成	仁	萬	世	彰。
驚	天	動	地	傳	四	鄉。
不	堪	回	首	話	滄	桑。
萬	人	追	悼	盡	樓	館。
馬	革	裹	屍	死	沙	場!

F 調

僧 尼 僧

2
4

	<u>6 1 6 5</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>5.6 5 3</u>
(僧尼僧一轉)	一更里	僧尼僧	自 思
(僧尼僧二轉)	二更里	僧尼僧	淚 悲
(僧尼僧三轉)	三更里	僧尼僧	苦 淒
(僧尼僧四轉)	四更里	僧尼僧	更 淒
(僧尼僧五轉)	五更里	僧尼僧	自 吟
<u>2 1</u> 2	<u>5 3 5.6</u>	<u>2-3 2 1</u>	<u>6 6 1 6</u> 5 —
量,	思量起	往事情	眼淚汪 洋,
傷,	可恨那	矮鬼子	估奴故 鄉,
惶,	到而今	離故鄉	披路傍 徨,
涼,	此一生	難正配	少年詩 郎,

抗 戰 小 調

辭，	到而今	奴家要	改良心	腸，
<u>1 1 1 2</u>	<u>3 2 3</u>	<u>5.6 5 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>5 3 5.6</u>
女孩兒家	生 來	真 個	苦，	年輕輕
清靜庵堂	而 今	非 奴	有，	慈愛的
嗟嘆奴家	八 字	生 得	醜，	眼睜睜
寶貴青春	倭 奴	來 送	葬，	望前途
女孩兒家	不 再	儘 觀	望，	約朋友
<u>2 3 2 1</u>	<u>6 6 1 6</u>	5 —	<u>3.5 6 1</u>	5 —
失名節	奴家好淒	涼，	兇惡不過	虎，
觀世音	丟下了長	江，	點了一對	蜡，
失歸音	天寬無處	逛，	奴家要氣	瘋，
和幸福	隔了萬重	牆，	怨了一聲	爹，
要做個	市欄上戰	場，	不怕疆場	苦，
<u>5 6 5 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>5 3 5.6</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 6 1 6</u>
狠毒不過	狠，	惟倭奴	做的事	甚過羌
燃了一炷	香，	奴要咒	矮鬼子	永不肯
奴家要氣	狂，	怕只怕	奴家要	氣倒牙
怨了一聲	娘，	大不該	將女兒	送進庵
不畏路途	長，	殺倭奴	踏寇京	直搗東
5 —	<u>1 1 1 2</u>	<u>3 2 3</u>	<u>5.6 5 3</u>	<u>2 1 2</u>
狠，	壞奴	名 節	爲的屈	樣？

抗戰小調

昌， 奴咒 矮 鬼 戰死沙 場，
 床， 瘦了 傾 國 傾城貌 相，
 堂， 早把 奴 家 嫁了人 戶，
 洋！ 報奴 仇 恨 爲國爭 光，

5 3 5.6 | 2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 — ||

叫奴家 留污點 臭名傳 揚！
 還咒奴 矮鬼子 難逃自 戕！
 夜夜里 怨倭奴 兇如虎 王。
 也免得 到而今 落此下 場！
 不任我 俏尼儂 人世一 場。

F 調

湘江郎

4
4

2 5 4 5 | 2 5 3 1 | 2 — 2 5 |

(湘江郎一轉)
 一更里， 月照紗 窗，我郎
 (湘江郎二轉)
 二更里， 月照粉 牆，俏人
 (湘江郎三轉)
 三更里， 月照羅 帳，在枕
 (湘江郎七轉)
 四更里， 月照繡 房，奴夫
 (湘江郎九轉)
 五更里， 月照圍 牆，置酒

4 5 2 5 | 3 1 2 — | 5.6 1 — | 2 5 3 1 | (7656 1 23)

君，僂身在賭場， 順稍 非常，

抗 戰 小 調

兒，帶酒進繡房，斜躺牙床，
 邊，細聲勸夫郎，你且思量！ （第一過）
 君，行爲願改良，回轉心腸！
 漿，餞行送夫郎，你且嘗嘗！

1 —) | 3. 5 2 1 | 2 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1 — 3 5 | 3 5 6 1 — |

常 把滿罐和，四風會 呀 會呀 會一堂。
 口 中喃喃語，今天醉 呀 醉呀 醉一場。
 四) 東 隣有日本，侵華逞 呀 逞呀 逞豪強。
 自 從今日起，不再進 呀 進呀 進賭場。
 這 杯勝利酒，要夫下 呀 下呀 下肚腸。

5̣ 6̣ 5̣ 3 2 5 | 3 1 2 — | (5̣ 6̣ 5̣ 3 2 — | 6̣ 5̣ 6̣ 1 2 —) |

(打花舌………)

(打花舌………)

(打花舌………) (第二過門)

(打花舌………)

(打花舌………)

2 5 4 5 | 2 5 3 1 | 2 — 2 5 |

{ 湘江郎二轉 } 贏了錢， 眉笑眼 張，嘆只
 { 一更里第二節 }
 { 湘江郎四轉 } 大菜館， 歸出瓊 漿，揀美
 { 二更里第二節 }
 { 湘江郎六轉 } 估我地， 淫我妻 娘，肆殺
 { 三更里第二節 }
 { 湘江郎八轉 } 約朋友， 共赴戰 場，打倭
 { 四更里第二節 }

抗 戰 小 調

湘江郎十轉
五更里第二節

送夫郎， 出了繡 房叮嚀

4 5 2 5 | 3 1 2 — | 5. 6 1 — | 2 5 3 1 | (7 6 5 6 1 2 3 |

嘆，國事已爛爛， 休 閒 心 腸！
味，滿桌溢清香， 惜 你 未 嘗。
劫，血流成長江， 萬 種 淒 涼。(第一過
奴，殺過太平洋， 萬 古 名 揚！
語，望君記心旁， 休 掛 妻 娘！

1 —) | 3. 5 2 1 | 2 6 6 1 5 | 5 6 1 — 3 5 | 3 5 6 — |

奴 甜言 蜜語勸郎上 呀 上呀 上戰場！
你 在家 中坐那知味 呀 味呀 味道長？
門) 有 仇你 不報真正羞 呀 羞呀 羞煞郎！
成 仁并 取義要效文 呀 文呀 文天祥！
打 退鬼 子后回家喜 呀 喜呀 喜洋洋！

5 6 5 3 2 5 | 3 1 2 — | (5 6 5 3 2 — | 6 5 6 1 2 —) |

(打花舌……………)

(打花舌……………)

(打花舌……………) (第二過門)

(打花舌……………)

(打花舌……………)

抗 戰 小 調

C 調

姐 送

4
4

	3	2 ³	2	—	5 ⁶	7 ⁶	5	—	5 ⁶	7 ²	6	5
(一)	姐	在	呀		房		中		好	呀	好	歡
(二)	時	代	呀		我		郎		要	呀	要	認
(三)	日	本	呀		明		治		講	呀	講	維
(四)	大	陸	呀		政		策		要	呀	要	認
(五)	華	北	呀		華		南		起	呀	起	風
(六)	倭	奴	呀		做		事		太	呀	太	狠
(七)	日	本	呀		鬼		子		太	呀	太	野
(八)	倭	寇	呀		進		兵		太	呀	太	估
(九)	魯	南	呀		會		戰		動	呀	動	刀
(十)	我	軍	呀		英		勇		應	呀	應	戰
(十一)	中	華	呀		民		族		把	呀	把	氣
(十二)	四	行	呀		會		庫		一	呀	一	重
(十三)	銘	章	呀		師		長		勇	呀	勇	橫
(十四)	日	兵	呀		做		事		太	呀	太	歡
(十五)	奴	家	呀		口		說		太	呀	太	歡
(十六)	難	捨	呀		奴		夫		去	呀	去	從
(十七)	收	捨	呀		包		襪		交	呀	交	夫
(十八)	送	了	呀		一		程		又	呀	又	一
(十九)	送	夫	呀		送		過		十	呀	十	里
(二十)	遠	望	呀		我		郎		上	呀	上	征

抗 戰 小 調

3	<u>23</u>	2	—	<u>76</u>	<u>57</u>	6	<u>5</u>	<u>32</u>	<u>35</u>	2	<u>22</u>
心……………	忽	聽	才	郎	要	營	兵	郎	呀		
清……………	倭	奴	侵	華	理	不	伸	郎	呀		
新……………	大	陸	政	策	陰	謀	分	郎	呀		
真……………	野	心	侵	華	動	大	兵	郎	呀		
雲……………	廣	田	原	則	要	實	行	郎	呀		
心……………	動	員	大	兵	佔	平	津	郎	呀		
心……………	侵	我	疆	土	用	大	兵	郎	呀		
濱……………	又	開	大	兵	攻	南	京	郎	呀		
兵……………	死	亡	枕	藉	臭	血	腥	郎	呀		
爭……………	全	民	抗	戰	一	條	心	郎	呀		
爭……………	長	城	抗	戰	世	界	稱	郎	呀		
心……………	孤	城	得	援	八	百	軍	郎	呀		
牲……………	膝	城	死	難	萬	人	稱	郎	呀		
行……………	姦	淫	佔	竊	要	殺	人	郎	呀		
心……………	心	里	難	捨	夫	妻	親	郎	呀		
軍……………	無	奈	國	事	不	如	心	郎	呀		
君……………	我	郎	背	了	去	從	軍	郎	呀		
程……………	難	捨	夫	君	再	叮	嚙	郎	呀		
亭……………	兩	下	分	離	眼	泪	淋	郎	呀		
程……………	奴	向	來	路	獨	自	行	郎	呀		
<u>76</u>	<u>56</u>	<u>35</u>	<u>23</u>	<u>76</u>	5	—	<u>32</u>	<u>35</u>	2	<u>22</u>	<u>76</u>
自古好男要當	兵…	哎	呀	哎	哎	呀	郎	呀	自	古	

抗 戰 小 調

你爲國家沙場	奔…	哎呀哎哎呀，郎呀，才郎
先把台灣朝鮮	併…	哎呀哎哎呀，郎呀，二步
九一八佔東三	省…	哎呀哎哎呀，郎呀，一二
南北走私猖獗	甚…	哎呀哎哎呀，郎呀，海河
七七蘆橋起	爭…	哎呀哎哎呀，郎呀，八一
去年七月佔天	津…	哎呀哎姐呀，郎呀，相繼
國民政府遷重	慶…	哎呀哎哎呀，郎呀，長朝
徐州撤退不用	驚…	哎呀哎哎呀，郎呀，保衛
多少英雄把命	拚…	哎呀哎哎呀，郎呀，多少
台莊一戰鬼神	驚…	哎呀哎哎呀，郎呀，死守
八百軍士齊犧	牲…	哎呀哎哎呀，郎呀，名標
你放書本去從	軍…	哎呀哎哎呀，郎呀，但教
劫掠錢財不要	緊…	哎呀哎哎呀，郎呀，姦淫
一夜夫妻百夜	恩…	哎呀哎哎呀，郎呀，百夜
奴今讓你把寇	征…	哎呀哎哎呀，郎呀，奴在
願你沙場掙功	勛…	哎呀哎哎呀，郎呀，打退
他鄉休要怨漂	零…	哎呀哎哎呀，郎呀，休掛
休在他鄉貪新	人…	哎呀哎哎呀，郎呀，貪了
衝鋒陷陣顯精	神…	哎呀哎哎呀，郎呀，殲滅

56 35 23 76 | 5 — 35 23 | 56 76 5 — |

好鐵才打釘……………(過門)

忠義貫古今……………(過門)

要把滿蒙吞……………(過門)

八又攻滬淞……………(過門)

抗戰小調

- 浮戶好傷情……(過門)
 三來攻滬濱……(過門)
 淪陷是北京……(過門)
 抗戰有決心……(過門)
 武漢要認真……(過門)
 英雄甘犧牲……(過門)
 四行八百軍……(過門)
 青史姚子青……(過門)
 王師奴放心……(過門)
 婦女太傷情……(過門)
 恩情海樣深……(過門)
 家中等勝音……(過門)
 倭奴早回身……(過門)
 家中枕邊人……(過門)
 新人忘舊情……(過門)
 倭奴回家庭……(過門)

F 調

從軍姑娘

4/
4

(翦翦花)

6 3 5 — | 1̣ 2̣ 1̣ —

- (翦翦花一轉) 東方呀 日出，
 (翦翦花二轉) 日本呀 侵華，
 (翦翦花三轉) 鄉下呀 女兒，
 (翦翦花四轉) 救國呀 不管，

抗 戰 小 調

(翦翦花五轉) 收復呀 失 地,

5 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ . 3̣ 5̣ — | 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ |

像 呀 像 紅	心,	鄉 下 姑 娘
理 呀 理 太	差,	姦 淫 婦 女
入 呀 入 軍	營,	立 志 救 國
女 呀 女 和	男,	不 怕 虎 穴
奴 呀 奴 負	擔,	獻 身 國 家

3 5 6 1̣ 5.5 3 | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣6̣ 5̣6̣ |

去 從軍, 哎喲,	好 個 女 兒	兵 (過門)
賤 踏花, 哎喲,	該 遭 天 雷	抓 (過門)
顯 才能, 哎喲,	要 打 日 本	人 (過門)
與 龍潭, 哎喲,	只 怕 立 志	難 (過門)
不 是愁, 哎喲,	奴 是 好 兒	男 (過門)

1̣ 2̣ 3̣ 1̣ — | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5.5 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

哎得哎哎呀, 哎呀,	好 個 女 兒
暖得暖暖呀, 哎呀,	該 遭 天 雷
暖得暖暖呀, 哎呀,	要 打 日 本
暖得暖暖呀, 哎呀,	只 怕 立 志
暖得暖暖呀, 哎呀,	奴 是 好 兒

3 2 1 7̣6̣ 5̣6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ — |

兵。(過門)

抗戰小調

抓。(過門)

人!(過門)

難!(過門)

兒。(過門)

(翦翦花轉五) $\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 5} \text{ — } | \underline{3\ 5\ 6\ 1\ 5} \text{ — } |$

(行腔稍變) 槍要瞄得準, 砲要轟敵營。

$\underline{5\ 1\ 2\ 1} | \underline{3\ 5\ 6\ 1\ 5.5\ 3} | \underline{2\ 1\ 6\ 5} |$

衝鋒陷陣 爭輸贏嘍呀, 戰勝日本

$\underline{3\ 2\ 1\ 76\ 56} | \underline{1\ 2\ 3\ 1} \text{ — } | \underline{3\ 5\ 6\ 1\ 5.5\ 3} |$

人。(過門) 嘍得嘍啞呀, 啞呀,

$\underline{2\ 1\ 6\ 5} | \underline{3\ 2\ 1\ 76\ 56} | \underline{1\ 2\ 3\ 1} \text{ — } |$

戰勝日本 人!(過門)

F調

倭婦望郎

$\frac{2}{4}$

(四季相思)

$\underline{1\ 3} \quad 2 | \underline{5\ 1} \quad \underline{6\ 5} | \underline{3\ 1} \quad \underline{2\ 5} | \underline{321} \text{ — } |$

春季 里 望 郎 豔 陽 天,

夏季 里 望 郎 荷花 透水 香,

秋季 里 望 郎 丹桂 花兒 飄,

冬季 里 望 郎 臘梅 花兒 開,

抗 戰 小 調

<u>(7656 1231)</u>	<u>1 3</u>	2	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 5</u>
(過門)	櫻花	呀	開	遍	滿	園
	記起	呀	我	郎	離	故
	千言	呀	萬	語	絮絮	又叨
	鵝毛	呀	大	雪	落在	地塵
<u>321 (過門)</u>	<u>5.3</u>	<u>2.1</u>	<u>2.6</u> (6165)	<u>1 3</u>	2	
鮮,	柳	如	煙,	我郎	呀	
鄉,	淚	悲	傷,	夫妻	呀	
叨,	好	心	焦,	我郎	呀	
埃,	信	來	哉,	我郎	呀	
<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 5</u>	<u>321 (過門)</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>
徵	調	作戰	在外	邊,	梳妝	懶去
臨	別	難捨	兩分	張,	郎心	如刀
一	去	奴家	怎開	銷?	做就	千人
死	了	竟自	不回	來,	聽說	我郎
<u>2 6</u>	<u>0 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 7</u>	6 —	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>
打呀,	梨花	鏡無	緣。	可憐	奴呀	
割呀,	奴心	似劍	創,	可憐	奴呀	
釘呀,	奴家	親手	交,	可憐	奴呀	
死呀,	奴家	好悲	哀,	淒涼	人呀	

抗 戰 小 調

<u>6165</u>	3	<u>2.3</u>	<u>5 6</u>	<u>321 (過門)</u>	<u>1 3</u>	2
打扮嬌容無	人	看,			可憐	奴
眼淚汪汪把	夫	望,			可憐	奴
千針萬線縫	就	了,			但願	得
滿腹淒涼淚	盈	腮,			我郎	呀 ⁹

<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 5</u>	<u>321 (過門)</u>	<u>3 5</u>	3
枉	自	是個	女天	仙。	想起	了
傷	心	拆散	美鴛	鴦。	恨只	恨
保	娘	無苦	疾病	消。	但願	得
死	去	氣煞	女	斂。	罵一	聲

<u>1 2</u>	1	<u>165</u>	<u>6165</u>	3	<u>2.3</u>	<u>5 6</u>	<u>321</u>
當初	呀	一家人	樂園	圓呀,	我	的	夫 呀!
天皇	呀	侵中華	動刀	槍呀,	我	的	夫 呀!
保郎	呀	槍砲	找不	倒呀,	我	的	夫 呀!
少壯	呀	小軍人	大才	該呀,	我	的	天 呀!

(過門)	<u>532</u>	<u>1321</u>	<u>265</u>	<u>6165</u>	3	<u>2.3</u>
------	------------	-------------	------------	-------------	---	------------

你是個年輕小伙子呀,難免征調 到 中
 活生生強迫去打仗呀,硬要奴夫 把 兵
 奴在這裡祈 禱呀,早些回來 過 日
 不該侵略中 華呀,最後失敗 惹 禍

抗 戰 小 調

5 6	3 2 1	(過門)	5 3 2	1 3 2 1	2 6 5 · 6 1 6 5
原，			你是個年輕小伙子呀，難免征調		
當，			當活生生強迫打仗呀，硬要奴夫		
朝。			奴 在這裡祈 禱呀，早些回來		
災。			不 該侵略中 華呀，最後失敗		

3	2.3	5 6	3 2 1	(過門)	
到	中	原！			
把	兵	當，			
過	日	朝。			
惹	禍	災。			

F 調 逃 難 女 子 十 嘆 2 4

(俗 尼 僧)

	6 1 6 5	6 1 6 5	5.6 5 3	2 1 2
(一嘆)	逃難女子	想故鄉	嘆 一	聲，
(二嘆)	逃難女子	悲母死	嘆 二	聲，
(三嘆)	逃難女子	恨年華	嘆 三	聲，
(四嘆)	逃難女子	怨困苦	嘆 四	聲，
(五嘆)	逃難女子	想姐姐	嘆 五	聲，
(六嘆)	逃難女子	傷漂零	嘆 六	聲，
(七嘆)	逃難女子	小有才	嘆 七	聲，

抗 戰 小 調

(八嘆) 逃難女子 怨漢奸 嘆 八 聲,
 (九嘆) 逃難女子 哀同胞 嘆 九 聲,
 (十嘆) 逃難女子 恨姦鬼 嘆 十 聲,

5 3 5.6 | 2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 — | 1 1 1 2 |

思想起 故 鄉 好不傷 心， 只可恨
 思想起 母 親 愛奴寶和 珍， 太不幸
 到而今 奴 家 年華廿三 春， 奴也曾
 想 起 逃 難 九不傷 心， 自古道
 我姐姐 出 身 是 名 門， 無奈何
 一家人 只落得 東西漂 零， 奴和兄
 奴 家 也 是 女 學 生， 奴也曾
 可恨那 漢奸不知 國難禍已 深， 恨他們
 有許多 同胞被鬼子 喪 殘 生， 有許多
 奴與鬼子 仇 怨 分 外 深， 奴雖然

3 2 3 | 5 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5.6 | 2 3 2 1 |

日 本 鬼子太可 厭， 無緣無故 進 兵
 母 親 一命遭凶 死， 可憐他 炸彈聲里
 締 結 絳羅在原 那， 奴的人是 一貌堂堂
 人 情 冷 暖世態炎 涼， 可憐奴 茫茫天涯
 天 爺 生就他薄 命， 可憐他 平生掙就
 逃 亡 在外東西 奔， 奴父親 投軍不知
 得 過 高中畢業 證， 新 詩 舊 詩

抗 戰 小 調

既不能為民族抗戰， 反倒是千嬌百媚
 同胞酣睡不知醒， 一任那倭奴
 手無寸鐵報仇恨， 也有一根伴奴的

6 6 1 6 | 5 — | 3. 5 6 1 | 5 — | 5 6 5 3 |

攻 滬 滾， 八 一 三， 起 戰
 命 歸 陰， 屍 首 尋 不 見， 分 明
 大 學 生， 而 今 兩 分 手， 淪 落
 少 知 音， 店 主 人， 難 調
 好 芳 名， 自 從 弟 弟， 鬼 子 來 滬
 死 和 生， 奴 弟 當 弟， 才 三 學
 奴 都 寫 得 精， 想 千 肆 摧 殘， 在 百 計 不
 歡 敵 心 侵， 肆 摧 殘， 百 計 不
 日 寇 侵， 肆 摧 殘， 百 計 不
 繡 花 針， 奴 把 把 花 針 磨

2 1 2 | 5 3 5.6 | 2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 — |

爭， 田 園 家 財 一 且 傾，
 是 炸 彈 炸 得 碎 紛 紛，
 在 天 涯 異 處 各 漂 零，
 停 飯 銀 房 害 錢 現 暴 行，
 上 傷 天 知 世 務 是 怎 安 身？
 齡 不 知 世 務 是 怎 安 身？
 校， 誰 個 不 稱 奴 是 高 材 生？

抗 戰 小 調

定， 要 害 我 同 胞 喪 殘 生！
 輕， 飛 機 大 砲 向 我 傾，
 利， 要 把 鬼 子 喪 殘 生！

1 1 1 2 | 3 2 5 | 5 6 5 3 | 2 1 2 | 5 3 5.6

到而今 他 鄉 自 漂 零， 問何日
 奴的 母 親 倒 死 去， 丟下
 可憐奴 吃 了 這碗歌女 飯， 也無非
 最可嘆 兄 妹 賣 得幾 何， 寒天
 奴家 姐 姐 遭 姦 淫， 問世上
 可憐奴家 一 共 六 口 人， 活被今
 錦心錦口 難 醫 奴 薄 命， 而
 抗 戰 要 把 日 本 勝， 首先就
 而 今 只 有 生 者 趕 快 醒， 總
 奴 也 會 深 更 夜 靜 把 計 定， 殺

2 3 2 1 | 6 6 1 6 | 5 —

打退鬼子 還我幸福 身？
 奴家 奸 傷 心！
 藉此 天涯尋夫 君。
 雪 地 無 衣 襟！
 那里有 天理人 情！
 鬼 子 一 口 吞！
 淪 落 在 風 塵！

抗 戰 小 曲

剷除漢奸 要 認 眞。
員 與 倭 奴 拚！
日本鬼子 才 翻 身！

F 調

新 孟 姜 女 調

$\frac{2}{4}$

<u>1 1 1 1</u>	2	5	<u>6 5 3 5</u>	2 —	<u>2 5 3 2</u>			
一月	有	個	二十	八,	日本			
二月	有	個	二十	六,	日本			
三月	佳	節	是清	明,	鬼子			
四月	不	說	四月	八,	單說			
五月	舊	曆	是端	陽,	日本			
六月	六	日	土地	生,	塘沽			
七月	七	日	是七	巧,	鬼子			
八月	十	三	那一	天,	鬼子			
九月	有	個	九一	八,	觸目			
十月	帶	來	雙十	節,	後人			
十一	月	來	人心	寒,	失了			
十二月	戰	事	更驚	心,	我軍			
1	3	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5 —	5	1	2	3
鬼	子	侵	中	華,	淞	滬	一	片
政	變	我	注	日,	少	壯	軍	人
進	逼	我	津	平,	華	北	走	私

抗 戰 小 調

鬼	子	在	華	殺	我	人	民
鬼	子	逞	強	海	河	浮	尸
協	定	豪	心	忍	辱	負	重
砲	攻	傷	橋	二	十	九	軍
進	兵	溝	邊	我	軍	抗	戰
傷	心	到	加	殺	敵	報	仇
立	志	滬	烈	人	方	財	力
沁	瀟	恨	原	四	萬	萬	人
揮	淚	效	京	國	府	移	渝
		先					
		太					
		南					
		退					

2 1 6 5

6 —

6 2 1 6

5

1

2 1 6 1

成 焦 土，
野 心 現，
還 不 算，
佔 我 地，
千 今 萬，
至 命 來 守 日，
拚 三 月 住，
同 努 力，
齊 貢 獻，
同 蹈 厲，
長 期 戰，
5 — —
麻！

士，
現，
算，
地，
萬，
日，
住，
久，
力，
獻，
厲，
戰，

姦 淫
政 策
防 共
還 把
多 少
全 民
打 得
終 因
全 民
靠 我
收 復
殺 退

燒 實
協 同
同 抗
鬼 戰
抗 鉄
失 鬼

殺 踐
定 胞
胞 戰
子 略
戰 血
地 子

好 肉
大 叫
條 訂
無 喪
狗 當
要 翻
豪 哭
主 失
世 救
中 與
主 好
翻

抗 戰 小 調

陸。
文。
扒。
常。
身。
喇。
權。
誇。
國！
權！
身！

C 調

淞滬花鼓

$\frac{4}{4}$

3	<u>332.2</u>		3	<u>33</u>	<u>2.2</u>		3	<u>33</u>	<u>23</u>	<u>23</u>		2.22	—																					
6	<u>65335</u>		6	<u>653</u>	—		3.5	6	1		65312	—		1.2	3	5																		
說	淞滬，	道	淞滬，	淞滬是我	精華處，	經濟文化	說	淞滬，	道	淞滬，	淞滬本是	中國土，	自被日本	說	淞滬，	道	淞滬，	淞滬淪亡	好淒楚，	姦淫擄掠	說	淞滬，	道	淞滬，	收復淞滬	對爾祖，	四萬萬人	你	抗日，	我	抗日，	全民抗日	爭勝利，	日本鬼子
3	<u>212</u>	—		6	<u>653561</u>	—		5	3	2	—		3	<u>33</u>	<u>2.2</u>		3	<u>33</u>	<u>2.2</u>															
中	心地，	是	我第一	大商埠，																														

抗 戰 小 調

淪陷後，淞滬受盡亡國苦，
 又燒殺，日本鬼子兇似虎，
 同努力，殺敵報仇守疆土，
 太欺我，要我同胞作奴隸。

3 332323 | 2.2 2 - | 6.5 6 1 | 2 165- | 6 65 3 1 |

自從八月十三日，中日戰起
 高房大廈火焚化，少年婦女
 飛機大砲轟炸下，淞滬一片
 最高勝利屬我們，羊亡尚可
 田園家產他霸佔，淫我妻女

6 53 2 - | 1. 2 3 5 | 3 21.2 - | 6 653561 | 5 3 2 - |

不忍睹，奴幸逃難出淞滬，零丁孤苦唱花鼓。
 被凌辱，奴幸逃難走江湖，度日不易唱花鼓，
 成焦土，奴家傷心淞滬土，編成新文唱花鼓。
 把牢補，奴家走遍天涯地，喚醒同胞靠花鼓。
 滿獸慾，大家聯合打鬼子，打退鬼子出口氣！

抗 戰 小 調

附 錄

G 調 七七抗戰紀念歌 $\frac{2}{4}$

(雄 壯)

3	5	5	0	3	1	2	0	2 . 3
七	月	七	，	七	月	七	，	我 們
4 .	6	<u>5.4</u>	<u>3.2</u>	1	—	6	6	5 4 3 1 2 3
永	遠	莫	忘	記!	七	月	七	日 倭奴生毒
5	0	6	6	5 4	3	1	2 3	5 — 5 . 5
計	廬	溝	橋	頭	中	日	風	雲 急: 淫 婦
5 .	0	3	3	3	0	<u>4 3 2 1</u>	2	0
女	佔	土	地	燒	毀	我	房	屋
<u>3.2</u>	<u>1.7</u>	1	0	<u>6.5</u>	1	2	3	5 —
要	我	做	奴	隸	止	住	了	眼 中 淚,
<u>3.2</u>	1	7	6	5	—	2 .	3	4 . 6
遇	不	住	心	頭	氣,	全	民	抗 戰
<u>5.4</u>	<u>3.2</u>	1	—	5	5	5	0	3 3
爭	取	勝	利!	抗	戰	中	要	堅

抗 戰 小 調

3	0	4 3 2 1	2	0	3.2 1.7	1	0
信；	建	國必有	成，	抗	戰必勝	利！	
6.5	1	2	3	5 —	3.2	1	7 6
動	員	廣 大	民 衆，	打	倒 侵	略 主	
5 —	6	5	6	5	6.5 4.3	6.5 4.3	
號！	奮	起！	奮	起！	大家努力；	大家努力；	
2 —	3 —	5 —	1 —	2 —			
努	力	殺	敵！	收			
3 —	5 —	1 —					
復	失	地！					

F 調

當 兵 歌

2
4

(大路歌曲)

2 2	2 1 6	2 3	1 2	1 1	1 2 1	6 1	5 6
he na hai'ho hai!	(h'i'ohai)	he na ho' ai lang!	(lohaitang)				
2 2	2 1 6	2 3	1 2	1 1	1 2 1	6 1	5 6
he a ha ho hai!	(ha'ho'ai)	he na ho' ai lang!	(lohaitang)				
2 2	2 1	3 1 2	3 5	1 2 3	5.3	1 2 3	0 2 1
大家一齊	去	當	兵(hohohai)	爲了	國家，	那	管

抗 戰 小 調

<u>3 3</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>2 2</u>	<u>2 1</u>	<u>3 1 2</u>	<u>3 5</u>
活 命	與 犧	牲!	(hohohai)	挺 了	胸 脯	向 前	進,
<u>1 2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>1 2 3</u>	<u>0 2 1</u>	<u>3 3</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>
(hehohai)	團 結 一 致,	拿 了	槍 砲	去 出	征!	(hohehai)	
<u>2. 2</u>	<u>2 2</u>	<u>3. 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2. 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1. 1</u>	<u>6 6</u>
大 家 覺 悟,	一 齊 當 兵,	大 家 覺 悟,	一 齊 當 兵,				
<u>5. 3</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>5 0</u>	<u>3. 2</u>	<u>3. 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>6 0</u>
保 衛 我 們 的	武 漢,	完 成 民 族 的	復 興!				
<u>5. 3</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>5 0</u>	<u>3. 2</u>	<u>3. 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>6 0</u>
收 復 失 地	報 仇 恨,	大 家 踴 躍	當 壯 丁!				
<u>2. 2</u>	<u>2 2</u>	<u>3. 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2. 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1. 1</u>	<u>6 6</u>
大 家 覺 悟,	一 齊 當 兵,	大 家 覺 悟,	一 齊 當 兵,				
<u>5. 3</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>5 0</u>	<u>3. 2</u>	<u>3. 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>6 0</u>
滿 雪 恥 辱	要 前 進,	殲 滅 倭 奴	搗 東 京!				
<u>2 2</u>	<u>2 1 6</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>
hehaiho hai!	(haihohai)	henahohai	hang!	(hohai hang)			
<u>2 2</u>	<u>2 1 6</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6</u>	<u>————</u>
hena haiho hai!	(haihohai)	henaho	hai hang!				

抗 戰 小 調

G調 喚醒漢奸進行曲 $\frac{2}{4}$

(軍樂獨奏)

<u>1.3</u> <u>5.5</u>	6	5	<u>3.1</u> <u>555</u>	3	1	<u>555</u> <u>555</u>
1 0 5	1 . 1	<u>1.1</u> <u>567</u>	1 1	0 3	<u>123</u>	
醒 來!	甘 心	作漢奸的	人 們!	擦亮你們		
5 5	<u>3 3 1.9</u>	<u>5.3</u> 2.	2 —	6 5		
眼 睛,	再不要認	賊作父	親!	認 識		
2 3	<u>5 3 0 5</u>	<u>323</u> 1	3 0	<u>5.6</u> <u>1 1</u>		
清 楚	我們 是	黃帝的子	孫,	我們該		
<u>3.3</u> <u>5.5</u>	<u>222</u> 6	2 . 5	1 . 1	3 . 3		
條心	展起	全民的鬥	爭!	醒 來!	醒 來!	醒
5 —	<u>1.3</u> <u>5.5</u>	6 5	<u>1.3</u> <u>5.5</u>	6 5		
來!	不要出賣	祖 國!	不要出賣	良 心!		
<u>3.1</u> <u>555</u>	<u>3 0 1 0</u>	5 1	<u>3.1</u> <u>555</u>	<u>3 0 1 0</u>		
大家	團結向敵	營 邁	進,	爭取祖國的	勝 利	

抗 戰 小 調

5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ — |
光 榮 醒 來 前 進 進

C 調

新 運 救 國

2
4

5̣.6̣ 1̣ 1̣ | 3̣.2̣ 1̣ 1̣ | 5̣.6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — | 1̣.2̣ 3̣ 2̣ |
親 愛 的 同 胞 們， 勿 要 再 徘 徊， 帝 國 主 義
1̣.7̣ 6̣ 5̣ | 4̣.5̣ 4̣ 6̣ | 5̣ — | 1̣.2̣ 1̣ 5̣ | 6̣.5̣ 6̣ 1̣ |
的 火 燄， 已 逼 眉 間 來， 是 我 中 華 壯 男 兒，
2̣.1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ — | 1̣.2̣ 1̣ 5̣ | 6̣.5̣ 6̣ 1̣ | 2̣.1̣ 2̣ 3̣ |
救 亡 莫 遲 挨！ 趕 快 實 行 新 生 活， 恢 復 民 族
2̣ — | 5̣.6̣ 1̣ 1̣ | 3̣.2̣ 1̣ 1̣ | 5̣.6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — |
才， 禮 義 廉 恥 表 現 在 衣 食 住 行，
1̣.2̣ 3̣ 2̣ | 1̣.7̣ 6̣ 5̣ | 4̣.5̣ 4̣ 6̣ | 5̣ — | 3̣ 3̣ |
新 國 家 我 們 造 成， 不 再 受 辱 凌！ 固 國
3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 5̣ — | 2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 6̣ |
本， 敵 人 休 前 進， 挽 人 心， 奮 勇
2̣ 7̣ | 5̣ — | 5̣.6̣ 5̣ 4̣ | 5̣.6̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 1̣ |
斫 敵 人！ 憑 着 新 運 救 起 沉 淪 的 中

抗戰小調

6 — | 5.6 5.4 | 5.6 1.2 | 3. 2 | 1 — |
 國 憑着新運 挽回頹喪 的人 心!
1.5 5 | 6.3 3 | 5.6 1.2 | 5. 2 | 1 — ||
 來 肥! 來 肥! 共把中國 復 興!

C 調

保衛太原

$\frac{3}{4}$

5.1 1 5.3 | 3 3.3 4.3 | 2.3 2 . 0 |
 保太原，守太 原，咱們 太原 咱們保全!
3.3.3 3.2.1 6.1 | 2 3 4 . 0 | 3.3.3 3.2.1 6.1 |
 守咱們五千年來的 文 化! 保咱們四萬萬人的
5.6 2 . 0 | 5.5.5 5.3 5.6 | 5. 0 3.3 |
 主 權! 不怕鬼子放大 炮， 咱有
3.2 1.2 3 | 3 0 3.2.1 6.1 | 4.3 2.1 2 |
 赤血漫平 原， 不怕鬼子 飛機丟炸 彈，
 0 2.1 6.1 | 5.6 1 — | 5.5.5 5.3 5.6 |
 咱有 頭顱 爲國捐! 咱們是中華壯男
 5 — . 0 | 3.3 1.2 3.2 | 3 — 3.2.1 |
 兒， 沒有大刀有雙 拳， 咱們是

抗 戰 小 調

6. 1 5. 6 2 | 2. 2 2. 5 3 | 2 1 — |

黃帝好子孫， 要作肉搏保太 原！

0 0 0 | 3 3 3 4.3 2 | 5 3 — |

(一人白)咱們要保衛太原 (衆唱)咱們要保衛太 原

0 0 0 | 6.5 6.1 5 | 3 5 6 5 6.5 6 |

(一人白)衝上前 衝過 東海 去！咱們 一個 衝鋒

1. 6 5. 0 | 3 5 6 5 3 1 | 2. 0. 1 6 5 |

衝向 前， 殺盡 鬼子 遂心 田！ 咱們的

3 5 6 5 6 | 6 0 6 5 6 3 1 | 3 2 1 |

國土 咱們 管。 咱們的 勝利 在 眼 前！

【作者附誌：這首歌詞，承王榮信謝世濟二兄譜曲，特書數語誌謝。】

重慶

合記

維昌

鉛石印刷社

迎	人	迅	，	石	商	雜	
！	士	速	價	印	標	誌	承
	賜	，	值	件	，	，	印
	顧	本	克	，	以	公	各
	，	外	已	出	及	文	種
	無	埠	，	品	各	表	報
	任		交	精	種	冊	章
	歡		貨	良	鉛	，	，

地址：重慶武庫街九號

電話：一七一四號

抗戰小調

寶售二角

此書為秦光銀君努力於「舊瓶裝新酒」的嘗試的收穫，集內有湘江郎，剪剪花，小九連環，紫竹調，僧尼和尚探花探紅菱等名調，經作者一番改作，已變為抗戰吼聲，未附七七抗戰紀念歌，當兵歌，喚醒漢奸進行曲，新運救國，保衛太原等歌曲，尤為不可多得之作。凡嗜好音樂者及各救亡歌詠團體，均宜購備一冊。

本書作者著作介紹(一)

日本鐵蹄下的台灣

本書共分五章：(一)日本人眼中的台灣；(二)日本人是怎樣侵佔台灣的；(三)日本人在台灣的政治機構；(四)日本鐵蹄下的台灣人；(五)怒吼的台灣。值此敵人加緊侵略華南之際，吾人欲明瞭敵人南侵根據地——台灣之情勢，不可不讀此書。

△不日出版▽

七七抗戰建國紀念金錢板(隆昌日報通俗小叢書)

即 出

教 力(散文)

新運導報

街頭的洪流(街頭劇)

民力週刊

本書作者著作介紹(二)

昌 隆

治石醫院

藥房部

門診部

產科部

療養部

多	經	病	取	手	學
而	售	房	費	術	理
佳	品	潔	廉	穩	真

院長兼主任醫師陳傑俠
 產婦科女醫士劉激如
 花柳科女醫士黃純富
 專門產科女醫士李孟榮
 專門產科女醫士晏懋新



抗戰小調

實價二角

著者：

秦光銀

經售處：

重慶新生命書局

重慶開明書店

重慶華中圖書公司

成都新新聞文化服務部

全川各大書局

印刷者：

重慶維昌印刷社

地址：武庫街九號
電話：一一七四號

版權所有 不准翻印

中華民國二十七年八月八日



本書封面：郭仲周作

每册
定價
1.10