

萬 有 文 庫

第一集一千種

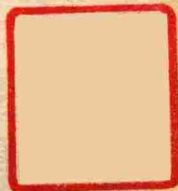
王 雲 五 主 編

選 文

(二)

蕭 統 選 李 善 註

商 務 印 書 館 發 行



選 文

(二)

註善 李 選統 蕭

書 叢 本 基 學 國

文選

卷四

京都中

南都賦擊虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子

於鳥顯樂都既麗且康毛萇詩傳曰於歎辭詩曰適彼樂國陪京之南居漢之陽京謂洛陽也尚書曰嚳冢導濛東割周楚之豐壤跨荆豫而為疆西京賦曰周即豫而弱呂氏春秋曰河漢之間為豫州體爽塏以閑敞紛郁郁其

難詳爽塏曰都郁京河伊洛是經也爾其地勢則武闕關其西桐栢揭武闕山為關在西也漢書音

西弘農界也漢書曰南流滄浪而為隍廓方城而為墉尚書曰漢水又東為滄浪之水左氏傳屈完曰楚

陽之平陽縣有桐栢山流滄浪而為隍廓方城而為墉尚書曰漢水又東為滄浪之水左氏傳屈完曰楚

隍毛萇詩傳湯谷涌其後消育水盪其胸盛弘之荆州記曰南陽郡城北有紫山紫山東有一水無所會

曰墉城也湯谷涌其後消育水盪其胸通冬夏常溫因名湯谷山海經曰攻離之山消水出焉南流注

于漢縣南邊他浪切推淮引湍三方是通也淮水自此而去故曰推湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水

也推淮引湍三方是通也淮水自此而去故曰推湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水

方言曰：僕，急疾也。呼，緣切。齊，獻酬既交，率禮無違。賄，禮無違者。東觀漢記曰：朱浮上疏曰：陛下率禮無違。

彈琴擲箭，流風徘徊。鄭玄周禮注曰：箭，舞者所吹也。如箏三孔，箭音樂。箏音敵。清角發徵，聽者增哀。言清

角而又發徵聲，故增哀也。韓子師曠曰：清徵之聲，客賦醉言歸，主稱露未晞。毛詩曰：鼓咽咽，醉言歸。又曰：不如清角，許慎淮南子注曰：清角絃急，其聲清也。

飲不醉，接歡宴於日夜，終愷樂之令儀。毛詩曰：愷樂飲酒，於是暮春之禋，元巳之辰，方軌齊軫，戒于陽瀕。

無歸。接歡宴於日夜，終愷樂之令儀。又曰：莫不令儀。於是暮春之禋，元巳之辰，方軌齊軫，戒于陽瀕。

毛詩曰：惟暮之春，史記曰：武帝禋上，續漢書曰：三月上巳，宮人皆禋於東流。朱帷連網，曜野映雲。網，維

水上，祓除宿垢疾也。周禮曰：女巫掌歲時祓除，楊雄蜀都賦曰：相與如平陽瀕。微眺流睇，蛾眉連

男女妓服，駱驛繽紛。駱驛，繽紛，往致飾程，蠶倭紹便娟。廣雅曰：程，示也。便娟，則蟬娟也。微眺流睇，蛾眉連

卷，鄭玄禮記注曰：睇，傾視也。徒計切。毛詩曰：嬈首，於是齊僮唱兮，列趙女。齊，趙二國名也。楊

鄭儼，白鶴飛兮，繭曳緒。呂氏春秋曰：禹行水，見塗山之女，禹未之遇，而省南土，塗山之女，乃令其妾往，候

南音以為樂歌也。楚辭曰：二八齊容，起鄭舞。王脩袖繚繞而滿庭，羅襪躡蹠而容與。繚繞，袖長貌。躡蹠，小

逸曰：鄭國儼也。白鶴飛兮，繭曳緒，皆舞人之容。脩袖繚繞而滿庭，羅襪躡蹠而容與。步貌。說文曰：躡，蹈也。

徒頰切。許慎淮南子：翮，絲絲其若絕。眩將墜而復舉。毛萇詩傳曰：絲，長而不絕貌。國翹遙遷延，蹙躡躡

翹遙，輕舉貌。遷延，却退貌。上林賦曰：便麗蹇結，九秋之增傷，怨西荆之折盤。行歌辭曰：齊謳楚舞，紛紛

張衡有七盤舞賦，咸以折盤為七盤也。彈箏吹笙，更為新聲。毛詩曰：吹笙鼓簧，史記曰：衛靈公見晉平

寡婦悲吟，鷓鴣哀鳴。和歌有鷓鴣之曲，坐者悽愴，蕩魂傷精。楚辭曰：憺悽增歎，傷精神。於是羣士放逐，馳

乎沙場。逐，馳也。駮驥齊鑣，黃閒機張。駮驥，駮馬之名也。程天子傳：八駿有赤驥、騏驎、黃閒、蒼淵、中黃、牙、齒、書

曰若虞機張孔足逸驚鷗鐵析毫芒言馬疾而矢俯貫魴鱖仰落雙鶴音倉魴鱖已見西京賦列子曰蒲

安國曰機弩牙言急遠也高唐賦曰飛爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯浮已見西都賦

四都魚不及窟鳥不暇翔言未及起走獸未及發爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯浮已見西都賦

正絕流曰亂說汰洩減滲角兮船容裔陽侯澆兮掩鼻驚楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上

文曰揭高舉也汰洩減滲角兮船容裔陽侯澆兮掩鼻驚楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上

侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽

侯陽國侯也溺死於水其神能為大波王逸楚辭注曰回波為澆毛詩曰鬼驚在灤追水豹兮鞭蝸蝓憚

達夔龍兮怖蛟螭水豹已見西京賦說文曰蝸蝓山川之精物也蛟螭若龍而黃於是日將逮昏樂者未

荒樂無荒好收驩命駕分背迴塘孔叢子曰巾車命車雷震而風厲馬鹿超而龍驤雷震言多也風厲言

焯如靈如雷毛萇詩傳曰雷出地奮驚驚百里古詩曰涼風率已厲杜預左氏傳注曰厲猛也韓子夕暮

曰馬如鹿者千金鄒陽上書曰蛟龍躡首舞賦曰龍驤橫舉揚纒飛沫周禮曰凡馬八尺已上為龍夕暮

言歸其樂難忘此乃游觀之好耳目之娛未睹其美者焉足稱舉言此游觀耳目夫南陽者真所謂漢之

舊都者也遠世則劉后甘厥龍醢海視魯縣而來遷左氏傳曰劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲龍一雌

魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷奉先帝而追孝立唐祀乎堯山先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封於唐今中山唐縣

堯以唐侯升為天子也水經曰南陽縣西堯山是也後徒晉陽及為天子都平陽於詩為唐國是

山酈元曰魯縣立堯祠於西山謂之堯山也固靈根於夏葉終三代而始蕃音繁言劉氏植根於夏葉

傳曰葉世也三代非純德之宏圖孰能揆求而處旃鄭玄毛詩箋曰旃度也近則考侯思故匪居匪寧

已見班固兩都序非純德之宏圖孰能揆求而處旃鄭玄毛詩箋曰旃度也近則考侯思故匪居匪寧

穢長沙之無樂歷江湖而北征東觀漢記曰春陵地勢下濕難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是北

徙考或為曙朱光於白水會九世而飛榮朱光火德也已見東京賦東觀漢記曰考侯仁徙封南陽白水

學非也曙朱光於白水會九世而飛榮朱光火德也已見東京賦東觀漢記曰考侯仁徙封南陽白水

王榮光榮也封察茲邦之神偉啓天心而寤靈言考侯既察此都之神偉且啓上天之心又於其宮室則

有園廬舊宅隆崇崔嵬說文曰崔高大也御房穆以華麗連開煥其相徹御房帝舊房也相徹言俱美聖皇之所

逍遙靈祇之所保綏聖皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍遙也章陵鬱以青葱清廟肅以微

徹東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠皇祖歆而降福彌萬祀而無衰毛詩曰獻之皇

食氣也毛詩曰降福孔夷爾帝王臧其擅美詠南音以顧懷帝王光武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾

雅曰彌終也又曰祀年也帝王臧其擅美詠南音以顧懷帝王光武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾

劇於晉與之琴操南音且其君子弘懿明徹允恭溫良容止可則出言有章進退屈伸與時抑揚班固說

觀進退可度毛詩曰其容不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈伸相感而利害生焉班固漢書

奉常與時抑揚叔孫方今天地之雖虛刺達帝亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也漢書音義曰方向也謂

時辭也謂光武天地猶天下也唯刺喻禍亂也謂秦二葉也淮南子曰萬物野睢楚辭曰獨乖刺而無當

王逸曰刺邪也帝謂高祖也馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真人光武也文子曰得天地之

命曰見東都賦爾其則有謀臣武將皆能攫九戾執猛破堅摧剛排捷件陷肩古蹙蹈咸陽蒼顛顛也說

文曰屬外閉門也又高祖階其塗光武攬其英漢書曰沛公圍宛城南陽守齧降引兵西無不下者爾雅曰

攬英雄之務在是以關門反距漢德久長音居西而距東居東而距西故言反也杜篤論都賦曰及其去危

乘安視人用遷去危乘安謂太平也視人周召之儔據鼎足焉以庀王職也輔武王又召公奭姓姬氏

成王之輔也賈逵國語注曰庀由理也縉紳之倫經綸訓典賦納以言漢書音義曰撥插笏於大帶周易

曰君子以經綸國語曰修其是以朝無闕政風烈昭宣也春秋考異鄒曰後雖殊世風烈猶合於持方宋均曰持方受命者名於是乎鯁齒
眉壽鮐背之叟皤皤然被黃髮者毛詩曰以介眉壽毛萇曰眉壽毫眉也爾雅曰喟然相與歌曰望翠華黃髮鮐齒鮐背耆老壽也皤皤已見東京賦
兮葳蕤建太常兮排排音霏上見東京賦曰建翠華之旗葳蕤翠華駟飛龍兮駢駢達振和鸞兮京師飛龍
也周易曰飛龍在天毛詩曰四牡駢駢鄭玄禮記注曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節摠萬乘兮徘徊按平路兮來歸萬乘見東京賦毛萇詩傳曰
詩曰行道遲遲南陽舊居故豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰毛詩曰豈不爾思尙皇祖止焉光武
曰來歸毛詩曰來歸自鎬皇祖高祖也周易曰據彼河洛統四海焉曰警有意乎都河洛賦本枝百世位天子焉毛詩曰文王
起焉皇祖高祖也周易曰據彼河洛統四海焉曰警有意乎都河洛賦本枝百世位天子焉毛詩曰文王
世永世克孝懷桑梓焉毛詩曰永世克孝又曰真人南巡觀舊里焉東觀漢記曰光武征秦豐張衡以爲
真人南巡觀舊里焉

三都賦序一首

左太冲善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欲作三都賦乃詣著作郎張載
訪岷中事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得一句卽疏之徵爲祕書賦成張華

見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳
曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦以辨衆惑

劉淵林注三都賦成張載爲注魏都劉逵爲

蓋詩有六義焉其二曰賦善曰子夏楊雄曰詩人之賦麗以則善曰法班固曰賦者古詩之流也善曰兩
先王采焉以觀土風善曰禮記曰命太師陳詩以觀民風見綠竹猗猗宜則知衛地淇澳於之產善曰

衛風曰瞻彼淇見在其版屋則知秦野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在其版屋亂故能居然而辨八方曰

漢綠竹猗猗河圖龍文曰鎮星光明八方歸德然相如賦上林而引盧橘夏熟楊雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西

都而歎以出比目張衡賦西京而述以遊海若凡此四者皆非西京之所有也假稱珍怪以為潤色若斯之類匪啻至于

茲善曰茲此也假稱珍怪也若斯珍之流考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻

飾於義則虛而無徵蓋韓非所謂畫鬼魅易為且夫玉卮紙移無當聲雖寶非用卮一名罍酒器也當底也

侯曰今有白玉之卮無當有瓦侈言無驗雖麗非經善曰劉廙荅丁儀刑禮書而論聲者莫不詆訐斤

其研精作者大氏音旨舉為憲章善曰黑子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也計面相序罪也尙

曰憲章積習生常有自來矣孫傳曰習實生常有自來矣余既思摹蒲二京而賦三都其山川城邑則稽

之地圖其鳥獸草木則驗之方志善曰周禮曰外史掌四風謠歌舞各附其俗魁梧柞長者莫非其舊曰

漢書音義應劭曰魁梧丘墟壯大之意也韓子曰重厚自尊謂之長者何則發言為詩者詠其所志也善曰毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩升高能賦

者頌其所見也善曰毛萇詩傳曰升美物者貴依其本讚事者宜本其實善曰釋名曰稱匪本匪實覽者

奚信且夫任土作貢虞書所著辯物居方周易所慎虞書曰禹別九州任土作貢定其肥磽之所生也而

聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉

蜀都賦一首

有西蜀公子者言於東吳王孫善曰重主得賢臣頌曰今臣僻在西蜀史記武王得仲雍曾孫周章封之

志曰王孫公子曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯峙胡交函有帝皇之宅河洛為

王者之里非日月無以觀天文非四海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也嶠東四

封城尚書曰萬國咸寧張衡靈憲曰星紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所

子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚推古而陳之也善曰許慎淮南子注曰揚推古今其義一夫蜀都者

蓋兆基於上世開國於中古廓靈關以為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻楊雄蜀王本

先名蠶叢拍濩魚臆蒲澤開明是時人萌椎髻左言不曉文字未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千

歲故曰兆基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其

後置蜀郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國

焉在成都西北岷山界在後故曰字也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也瀘水出

曰帶也楊雄蜀都賦曰二江珥其前峨眉山名也在成都南健為界面之故曰抗也水陸所湊兼六合

而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴覽烏八區四方四隅也地理志曰巴蜀土地肥美有山林菓實之饒

四都賦長楊賦於前則跨躡健乾臧枕之騎交趾經途所巨五千餘里山阜相屬含谿懷谷崗巒糾紛

觸石吐雲卓大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷善曰漢書志有健為郡群

也鬱蒼粉其文以翠微魚巍巍以峩峩干青霄而秀出舒丹氣而為霞翠微山氣之輕縹也霞赤雲也

胡其阿汨骨若湯谷之揚濤沛若濛汜似之涌波龍池在朱堤南十里地周四十七里漏江在建寧有

日所入也善曰濤瀑水沸之聲也公羊傳曰漢泉者何涌泉也淮南子曰於是乎叩竹緣嶺菌桂臨崖宜

日出于湯谷浴于咸池楚辭云日出于陽谷入于濛汜濛汜見西京賦

旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋常曄曄以猗猗叩竹出與古盤江以

以作杖神農本草經曰菌桂出交趾圓如竹為衆藥通使一曰菌蕪也葉曰蕪根曰蕪南裔志曰龍眼荔枝

龍眼似荔枝其實亦可食叩竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林善曰王逸荔枝賦曰綠葉藥藥又曰朱實叢生孫卿子曰松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不墜曄曄猗猗已見西都賦孔翠羣

翔犀象競馳白雉朝雛猩猩生夜啼金馬騁光而絕景碧鷄儵忽而曜儀火井沈熒於幽泉高燭飛煽扇

於天垂孔雀也翠翠鳥也孔雀特出永昌南涪縣翡翠常以二月九月羣翔與古十餘白雉出永昌

神南子曰猩猩知往地理志曰金馬碧雞在越瀾青蛉縣馬同山漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之

盛之接其光而無炭也燭熾也善曰廣雅曰燭光也說文曰燭火焰也音艷天垂天四垂也其閒則有虎

珀丹青江珠瑕英金沙銀礫歷符采彪尤炳暉麗灼灼舒藥切永昌博南縣出虎珀牝有白曹山

玉出銀符采玉之橫文也灼爍艷色也善曰博物志曰虎珀一名江珠於後則却背華容北指崑崙緣

以劍閣阻以石門華容水名在江由之北崑崙山名也楊雄蜀都賦曰北屬崑崙劍閣谷名自蜀通漢中

是在流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭知或隱碧玉嘉魚出於

丙穴良木攢於襄谷謂水玉也尸子曰龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之

丙地名也。襄中縣南口。斜谷水。源在北。南流經襄中。故北口曰斜。南口曰襄。同一谷耳。長四百七十里。襄

斜出良材。漢書曰。斜谷之木。不足為我。械善曰。枚乘七發曰。波湧而濤起。橫奔似雷。行任豫。益州記曰。嘉

魚鱗似。其樹則有木蘭。棧。桂。杞。櫛。蕭。椅。其。桐。櫻。枒。邪。榑。八。椏。七。榿。南。幽。藹。於。谷。底。松。柏。蒼。鬱。於。山

峯。木蘭。大樹也。葉似長生。冬夏榮。常以冬華。其實如小柿。甘美。南人以爲梅。其皮可食。楊雄蜀都賦曰。樹

也。樅。柏。葉。松。身。榑。枏。擢。脩。幹。竦。長。條。扇。飛。雲。拂。輕。霄。羲。和。假。道。於。峻。歧。陽。鳥。迴。翼。乎。高。標。善。曰。楚。辭。曰。吾

二樹名。皆大木也。擢脩幹竦長條。扇飛雲拂輕霄。羲和假道於峻歧。陽鳥迴翼乎高標。善曰。楚辭曰。吾

令。幾。和。弭。節。兮。廣。雅。曰。日。御。謂。之。羲。和。左。傳。曰。假。道。於。虞。巢。居。栖。翔。聿。兼。鄧。林。穴。宅。奇。獸。窳。宿。異。禽。鄧。林

春秋元命包曰。陽成於三。故日中有三足鳥。鳥者陽精。巢居栖翔。聿兼鄧林。穴宅奇獸。窳宿異禽。鄧林

也。窳。鳥。巢。也。善。曰。熊。羆。咆。交。其。陽。鵬。鸞。鸞。其。陰。猿。狢。狩。騰。希。而。競。捷。虎。豹。長。嘯。而。永。吟。鷲。鳥。其。形。如。鷲。皆

鄧林已見。西京賦。熊羆咆交其陽。鵬鸞鸞其陰。猿狢狩騰希而競捷。虎豹長嘯而永吟。鷲鳥其形如鷲。皆

鷲。鳥。累。百。不。如。一。鷲。鷲。疾。貌。也。善。曰。楚。辭。曰。虎。豹。鬪。兮。熊。羆。咆。說。文。曰。咆。嗥。於。東。則。左。縣。巴。中。百。濮。音。所

也。毛詩曰。鷲彼晨風。春秋元命包曰。猛虎嘯谷。風起杜篤。逆珠曰。長吟永嘯。於東則左縣巴中百濮。音所

充。濮。夷。也。傳。曰。彝。人。率。百。外。負。銅。梁。於。宕。浪。渠。內。函。要。害。於。膏。腴。銅。梁。山。名。宕。渠。縣。名。銅。梁。在。巴。東。宕。縣

濮。今。巴。中。七。姓。有。濮。也。外。負。銅。梁。於。宕。浪。渠。內。函。要。害。於。膏。腴。銅。梁。山。名。宕。渠。縣。名。銅。梁。在。巴。東。宕。縣

肥。沃。其。中。則。有。巴。菽。巴。戟。靈。壽。桃。枝。樊。以。菹。觀。圃。濱。以。鹽。池。巴。菽。巴。豆。也。巴。戟。巴。戟。天。也。靈。壽。木。名。也。出

也。沃。其中則有巴菽。巴戟。靈壽。桃枝。樊以菹。觀圃。濱以鹽池。巴菽。巴豆也。巴戟。巴戟天也。靈壽。木名也。出

杖。樊。蕃。也。詩。曰。營。營。青。蠅。止。于。樊。菹。草。名。也。亦。名。土。茄。葉。覆。地。而。生。根。可。食。人。飢。則。以。繼。必。山。棲

糧。鹽。池。出。巴。東。北。新。井。縣。水。出。地。如。湧。泉。可。煮。以。爲。鹽。善。曰。埤。蒼。曰。菹。菹。也。菹。側。及。切。蝻。滅。蝻。音。山。棲

龍。元。龜。水。處。潛。龍。蟠。於。沮。預。澤。應。鳴。鼓。而。興。雨。龍。大。龜。也。謙。周。異。物。志。曰。涪。陵。多。大。龜。其。甲。可。以。卜。其。緣

終南頌曰：蠻房溜，若乃剛悍汗，生其方，風謠尙其武，奮之則寶宗，旅翫之則渝舞，銳氣剽於中葉，躡騰容

其巔，郁賦盛多也。世於樂府，關曰：廣雅曰：悍，勇也。應劭風俗通曰：巴有賈人劉勇，高祖爲漢王時，聞中人范目，既高祖募取

中有渝水，賈人左右居，銳氣喜舞，高祖樂其猛銳，數觀其舞，後令樂府習之。於西則右挾故岷山，涌瀆發

楊雄荊州箴曰：風飄以悍，氣銳以剛。毛詩曰：昔在中葉，漢書曰：武帝樂府習之。於西則右挾故岷山，涌瀆發

川陪以白狼，夷歌成章。江水出岷山也。白狼夷在漢壽西界。漢明帝時作詩三章。峒野草味，林麓黝糾，儵

六交讓所植，蹲存。鴟所伏，在安都縣。蹲，鴟大芋也。其形類蹲鴟，故卓王孫曰：吾聞岷山之下，沃野下有蹲

或蕃元，丹椒麋蕪布護。於中阿，風連筵，戰餘蔓。於蘭臯，紅葩紫飾，柯葉漸苞，敷藜葳蕤，落英飄飆。出青珠

辛夷，屬蕪，皆香草也。麋蕪，出岷山。晉陵山，風連出岷山。一曰：出廣都山。岷山特多藥草，其椒尤好，異於天

華，或謂之實，一曰：花鬣頭點也。楚辭曰：採薜荔之落英。神農是嘗，盧跗是料。聊芳追氣邪，味獨癘瘡。音消

多瘡，首之良醫。楊雄法言曰：扁鵲盧人，而醫多虛，瘴氣不和之氣也。瘡亦頭病也。周禮四時皆有瘴疾，春

庶子謂扁鵲曰：臣聞上古之其封域之內，則有原隰墳衍，通望彌博，演以潛沫。蓋浸以緜維。禹貢梁州云：

水從漢中，沔陽縣南流，至梓潼漢壽縣，入穴中，通開山下。西南潛出，今名覆水。舊說云：禹貢潛水也。又有

以潛沫，緜維州之有五湖，故曰：浸以緜維。四水所經，本皆蜀郡。故皆謂之封域之內也。溝洫脉

散疆里，綺錯黍稷，油種稻，莫莫指渠口，以爲雲門灑漈池，而爲陸澤。雖星畢之滂耶，施羅尚未

齊其膏液廣深四尺為溝倍溝為澗左氏傳曰先王疆理天下謂地勢縱橫之宜也其茂也李冰於瀘

浸彼稻田蔡邕曰凝雨曰陸尚書洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰月離于畢俾滂沱矣善曰鄭玄周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此唯取雲門之離于畢俾滂沱爾乃

邑居隱賑之夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園隱盛也賑富也梓木名可以

安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘魏為南安縣出黃甘橘地志曰蜀郡嚴

道巴郡胸忍魚腹二縣出橘有橘官善曰楊雄蜀都賦曰夾江綠山又曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵其園

則有林檎枇杷橙棟棹棹心桃函舍列梅李羅生華黃實本出蜀對有給客橙冬夏華實相繼張

揖曰檉山梨善曰爾百果甲宅坊異色同榮朱櫻春熟素柰夏成木實曰周易曰百果草木皆甲坊鄭玄曰

皮曰甲根曰宅居也呼火亞切漢書叔孫通曰古有春嘗若乃大火流涼風厲列白露凝微霜結詩曰

果令櫻桃熱可嘗也素柰白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰若乃大火流涼風厲列白露凝微霜結詩曰

也流下禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳曰火大火紫黎津潤檉側栗罇呼發蒲陶亂潰對若榴競裂

甘至自零芬芬酷苦烈詩云樹之榛栗傳曰榛栗棗脩牌發栗皮坊啤而發也甘至言熱也善曰西京雜

潰漏又曰胡桃自零若櫛已見兩都其園則有蒟弱茱萸瓜疇芋句區甘蔗夜辛薑陽蔞許陰敷菊

賦上林賦曰酷烈淑郁榛與櫛同其園則有蒟弱茱萸瓜疇芋句區甘蔗夜辛薑陽蔞許陰敷菊

者如斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹食之蜀人珍焉茶黃一名穀也嗜者界培小吟際也

楊雄太元經曰陽蓋萬物言陽氣日往菲薇月來扶踈任土所麗衆獻而儲任土任其土地所生也尚書

監照生萬物也陰蓋萬物言陰氣日往菲薇月來扶踈任土所麗衆獻而儲任土任其土地所生也尚書

乎土屢其沃瀛盈則有攢蔣將叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻棗女以蘋繁楚辭曰倚沼哇王逸云瀛澤

草也蘊藻皆水總莖柅柅乃稟葉葉葉葉賈實時味王公羞焉曰柅有明信潤谿沼沚之毛蘊藻蘊藻

第當道直啓李尤高安館庭扣后鍾馨堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤相又曰姜維初爲亮倉曹掾稱遷

銘曰增臺顯敵禁室靜幽將軍亞以少城接乎其西市廛所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄罪貨山積纖麗星繁少城小城也

爲大軍都人士女裪服靚才姓紉賈古貿構壩例鬻舛兌錯縱橫異物崛詭奇於八方布有樟華麪有桃光

在其也耶叩杖傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禹愚之鄉蘇林曰裪服謂盛服也張揖曰靚謂粉白黛

椰耶出永昌檳榔樹名也木中有屑如麪可食出與古張騫傳曰臣在大夏時見叩杖蜀布問安得

爲布也出永昌檳榔樹名也木中有屑如麪可食出與古張騫傳曰臣在大夏時見叩杖蜀布問安得

此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙

以蒟醬蒙問所從來答曰西北犍柯江廣數里出番禹城下故漢書曰富商大賈或埽財八方已見上越海也叩

竹杖以節爲奇故曰傳節也善曰都人士女已見西都賦漢書曰富商大賈或埽財八方已見上越海也叩

輿輦雜沓合徒冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾誼譁鼎沸則隳江聒遠宇宙躡騰塵張亮天則埃壒蓋烏曜靈

叛亂也莊周曰何貴何賤是謂叛衍善曰蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所以束身也司馬彪莊子

注曰叛衍猶漫衍也國語管子曰四人雜處則其言塊說文曰聒聒語也文子曰四方上下曰宇說文曰

宙舟與所極覆也西都賓曰軼埃塵之混濁楚蘭閣之裏伎巧之家百室雜房機杼相和貝錦斐成濯色

辭曰角宿未旦耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也蘭閣之裏伎巧之家百室雜房機杼相和貝錦斐成濯色

江波黃潤比毗筒簾盈金所過關市巷也關市外內門也貝錦錦文也諺周益州志云成都織錦既成濯

司馬相如凡將篇曰黃潤織美宜制稱揚雄蜀都賦曰筒中黃潤一端數金囊勝也章賢傳修修隆富卓

曰黃金滿簾善曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札弄機杼毛詩曰斐兮斐兮成是貝錦也修修隆富卓

鄭瑀劣名公擅山川貨殖私庭藏鏹兩巨萬鈔規兼呈亦以財雄翕習邊城之臨叩公擅山川銅鐵

上爭王者之利下錮齊人之業富至僅八百人程鄭亦治鑄富埽卓氏司馬相如傳云臨叩富人程鄭僅

亦數百人錮錢貫也殖貨志曰藏錮千萬楊雄方言云鈔規裁也梁益之間裁木爲器曰鈔裂帛爲衣曰

後時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨叩是蜀郡之邊縣故云邊城善曰藏錮管子之文也三蜀之豪

時來時往。養交都邑。結儔附黨。武帝分置健為善曰孫臏子曰倫合荀容以持祿養漢劇談戲論扼腕抵

紙掌出則連騎歸從百兩。莫不扼腕以言戰國策曰蘇秦說趙王華屋之下抵掌而書皆談說之客也百

兩百乘也。詩云之子歸百兩御之。善曰漢書曰楊雄口吃不能劇談連騎已見西京賦。若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓。都賦曰

其俗迎春送冬百金之家千金之公善曰楚辭曰吉日兮良金罍中坐肴榻四陳觴以清醪鮮以紫鱗羽

爵執競絲竹乃發。巴姬彈弦漢女擊節。善曰魚鱸也。詩云炮鱸鱸巴姬漢之美人猶衛之雅質蔡之幼女

楚共王有巴姬起西音於促柱歌江上之飄察厲紆長袖而屢舞翩躚躚以裔裔。昔周昭王涉漢中流而

卒不復還周乃侯其子於西翟實為長公楚徒宅西河長公思故處始作西音長公繼合樽促席引滿相

忽

散

分

賦

若

云

于

之

右

左

走

名

周

易

曰

若

其

漁

弋

卻

公

之

徒

相

與

如

乎

巨

野

羅

車

百

乘

觀

者

萬

堤

服

箭

服

詩

云

象

弭

魚

服

善

曰

周

易

曰

若

其

漁

弋

卻

公

之

徒

相

與

如

乎

巨

野

羅

車

百

乘

觀

者

萬

堤

服

箭

服

詩

云

象

弭

魚

服

善

曰

周

易

曰

若

其

漁

若

其

漁

弋

卻

公

之

徒

相

與

如

乎

巨

野

羅

車

百

乘

觀

者

萬

堤

服

箭

服

詩

云

象

弭

魚

服

善

曰

周

易

曰

若

其

漁

弋

卻

公

之

徒

相

與

如

乎

巨

野

羅

車

百

乘

觀

者

萬

堤

服

箭

服

詩

云

象

弭

魚

服

善

曰

周

易

曰

若

其

漁

弋

卻

公

之

徒

相

與

如

乎

巨

野

羅

車

百

乘

觀

者

萬

堤

服

箭

服

詩

云

象

弭

魚

服

善

曰

周

易

曰

若

其

漁

弋

卻

公

之

徒

相

與

如

乎

巨

野

羅

車

百

乘

觀

者

萬

堤

服

箭

服

詩

云

象

弭

魚

服

善

曰

周

易

曰

若

其

漁

弋

卻

公

之

徒

相

與

如

乎

巨

野

羅

車

百

乘

觀

者

萬

堤

服

箭

服

詩

云

象

弭

魚

服

善

曰

周

易

曰

若

其

漁

弋

卻

公

之

徒

相

與

如

乎

巨

野

羅

車

百

乘

觀

者

萬

堤

服

箭

服

詩

云

象

弭

魚

服

善

曰

周

易

曰

若

其

漁

弋

卻

公

之

徒

相

與

如

乎

巨

野

羅

車

百

乘

觀

者

萬

堤

服

箭

服

詩

云

象

弭

魚

服</

之閒屠麋京麋翦旄塵帶文蛇跨彫虎帶跨之所得也麋麋體大故屠之旄塵有尾故謂之麋而右搏影

也善曰越志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五峴兀之蹇漣山

人衣文蛇志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五峴兀之蹇漣山

東永安縣有兩山相對立如闕號曰彭門楊雄蜀都賦曰彭門鴻峴九折坂在漢壽嚴道縣卽萊山三峽巴

越蜀當健爲南安縣之南也楊雄蜀都賦曰五峴參戟食鐵之獸射噬毒之鹿晶拍拍普格切當爲

差善曰楚辭曰下崢嶸兮無地子虛賦曰蹇漣溝澗載食鐵之獸射噬毒之鹿晶拍拍普格切當爲

萑於草彈言鳥於森木食毒草名黑白臆似熊而小以舌舐鐵須與便數十斤出建寧郡也

食也謂獵人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中食毒鹿出雲南郡此二事魏完南中志所記也易曰噬腊肉遇毒

翻獸廢足曰飛鳥廢羽走獸廢足許慎曰鏹殘也殆而竭列來相與第如滇田池集于江洲試水客艤

音輕舟娉江斐與神遊二去也第且也相如傳曰第如臨叩譙周異物志曰滇池在建寧界有大澤水周

分川並注合乎江洲滇池江洲非一處也今連之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常也應劭曰

挑之不知其神女也遂解珮與之交甫悅受珮菴翡翠釣鯁鮒鮒下高鵠出潛蚪魚名吹洞簫發擢

而數十步空懷無珮女亦不見語在列仙傳菴菴翡翠釣鯁鮒鮒下高鵠出潛蚪魚名吹洞簫發擢

宅謳感鱣魚動陽侯洞簫長簫無底也王褒所頌者也漢元帝能吹洞簫權謳鼓權而歌也鱣魚出江

陽侯已見騰波沸涌珠貝汜浮若雲漢合星而光耀洪流波動珠貝浮見也善曰相珠貝者不舍也言魚

之珠將饜獠召者張帟幕會平原酌清酤戶割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫

乎數百里閒酒言以宴羣臣也鮮新殺者也一曰暮設幣月令曰躬耕帝籍反乃執爵命曰勞斯蓋宅土之

乎數百里閒酒言以宴羣臣也鮮新殺者也一曰暮設幣月令曰躬耕帝籍反乃執爵命曰勞斯蓋宅土之

所安樂觀聽之所踴躍也。焉獨三川為世朝市。若乃卓犖角奇。譎侷儻罔已。一經神怪。一緯人理。遠則岷山之精。上為井絡。天帝運期而會昌。景福於筆。饗而興作。碧出葭弘之血。鳥生杜宇之魄。妄變化而非常。

羌見偉於疇昔。張儀曰：爭名者於朝，爭利者於市。今三川周室天下之朝市也。河圖括地象曰：岷山之地，上為天。杜名：字王蜀，號曰望帝。死，仙說云：字化為子規。鳥名也。蜀人聞子規鳴，皆曰：望帝也。善曰：降丘宅。

義：韋昭曰：有河洛伊故曰三川。上林賦曰：屏響布寫。近則江漢炳丙。靈世載其英。蔚若相如。皜皜若君平。

王褒韓曄而秀發。楊雄含章而挺生。幽思絢緜。道德摛藻。揆傷靈世。載其英蔚。若相如皜皜。若君平。

是故遊談者以為譽。造作者以為程也。相如：司馬長卿也。君平：嚴遵也。王褒：字子淵，楊雄：字子雲，皆蜀人。

文章成謂之絢。漢武帝讀相如子虛賦而善之，吾獨不得與此人同時哉。元帝善王褒所作甘泉洞簫頌。令後宮貴人左右皆誦之。楊雄奏羽獵賦，天子異焉。又云：班固述雄傳曰：初擬相如獻賦，黃門故曰：擿藻。

揆：天庭也。漢書禮樂志曰：長麗前掇光耀。明善曰：史記曰：屈原浮游於塵埃之外。擿：然泥而不滓者也。徐廣曰：擿，疎淨之貌也。周易曰：含章可貞。馮衍德語曰：沈情幽思，引六經之精微。毛詩曰：昔在中葉，戰國策。

蘇秦曰：外客遊談之。至乎臨谷為塞，因山為障，峻岵塹塹。步長城豁險，吞若巨防。蘇秦曰：齊南有太山，土無敢自進於前也。

西有清河，所謂四塞之國也。史遷述蒙恬傳曰：據河為塞，大曰隄，小曰塹。云峻。岵：一人守隘，萬夫莫向。淮南曰：岵之嚴視，長城若陸埒也。豁：深貌也。戰國策曰：齊有長城，巨防足以為塞也。

子：一人守隘，公孫躍馬而稱帝。劉宗下輦而自王。善曰：范曄後漢書曰：公孫述字子陽，扶風人也。王莽時，隘：千夫莫向。公孫躍馬而稱帝。劉宗下輦而自王。善曰：范曄後漢書曰：公孫述字子陽，扶風人也。王莽時。

蜀志曰：先主姓劉，諱備，漢靖王勝後也。益州牧劉璋使人迎先主。令討張魯。先主遂進圍成都。璋出降。先主即皇帝位。後故曰宗。由此言之，天下執尚，故雖兼諸夏之。

富有猶未若茲都之無量也。論語曰：夷狄之有君，不如諸夏之亡。周易

卷五

京都下

吳都賦吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

東吳王孫驪然而哈驪大笑貌莊周云齊桓公驪然而笑楚人謂相笑曰夫上圖景宿辨於天文者也下

料聊物土析於地理者也謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊古先帝代曾覽八紘之洪緒一六

合而光宅翊集遐宇鳥策篆素玉牒石記鳥聞梁岷有陟方之館行宮之基歟淮南子曰九州外有八紘方千里蓋八索也一六合而光宅者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也鳥安也

亦方千里蓋八索也一六合而光宅者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也鳥安也

梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋曰

神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書序曰光宅天下鳥策鳥書於策也春秋運斗樞曰黃龍負圖

出置帝前鳥文漢書音義曰大篆蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆書於素也楊雄書曰齋

鉤命訣曰封禪刻石紀號也天子行所立名曰行宮陞升也方道也巡狩謂舜也而吾子言蜀都之富

禹同之有瑋其區域美其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇蹲鴟之沃則以為世濟陽九齷齪而筭

顧亦曲士之所歎也旁魄而論都抑非大人之壯觀也吾子謂西蜀公子言蜀地富饒及禹同之所有也璋美也蜀都賦云左綿巴中百濮所充緣以劍閣

阻以蜀門矜夸其險也徇營也亡身從物曰徇夸物示人亦曰徇卓王孫曰吾聞岷山之野下有蹲鴟至

死不飢三年不収其形如蹲鴟故號也越瀾郡蜻蛉縣馬山有金馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也

歷志具有其事。離齷好苛局小之貌。曲謂僻也。言算量蜀地亦是曲僻之士。勞魄取寬大之意。王孫謂寬大之意。論西都也。善曰：楊雄城門校尉箴曰：盤石唐芒，巖險重固。漢書：酈食其曰：其將離齷好苛禮齷。楚角切。文子曰：曲士不可言至道。莊子曰：將旁礫萬物以爲一。何則？土壤不足以攝生，山川不足以周衛。公

孫國之而破諸葛家之而滅。茲乃喪亂之丘墟，顛覆之軌轍。安可以儻。王公而著風烈也。攝持也。老子

書：公孫述王莽末時王蜀爲光武將吳漢破之。魏志曰：漢末諸葛亮輔劉備而爲臣，都於蜀，終於魏。將鄧艾所平。麗著也。凡天下存亡，唯繫乎人。然強弱有常勢，利害有常地。必有不可守之土，不可與之國矣。易

曰：六五之吉，麗王公也。善曰：漢武栢梁臺衛尉詩曰：周衛交戟，禁不時。毛詩曰：喪亂弘多。呂氏春秋：燭過曰：子胥諫而不聽，故吳爲丘墟。毛詩序曰：閔周室之顛覆，奢靡也。尙書：周公曰：弊化奢麗，風烈已見。南都

賦：翫其磧礫而不窺玉淵者，未知驪龍之所蟠也。習其弊邑而不覩上邦者，未知英雄之所躔也。磧礫，淺

石之貌。玉淵，水深之處。美玉所出也。尸子曰：龍淵生玉，英莊子曰：千金之珠在九重之淵。驪龍，領下。故曰

不窺玉淵者，不知驪龍之蟠也。善曰：上林賦曰：下磧礫之坻。說文曰：磧，水渚有石也。且歷切。驪音離。左氏

傳曰：衛州吁曰：弊邑與陳蔡從上。子獨未聞大吳之巨麗乎？且有吳之開國也。造自太伯，宣於延陵。蓋端

邦猶上國也。方言曰：躔，歷行也。委之所彰，高節之所興，建至德以剋洪業，世無得而顯稱。由克讓以立風俗，輕脫躔於千乘。若率土而論

都，則非列國之所缺望也。戰國策曰：黑齒彫題，大吳之國也。昔周太伯三以天下讓，延陵季子辭國而不

委貌。謂冠袖長而裳齊委至地也。孔子曰：太伯三以天下讓，人無得而稱焉。善曰：端委，至德大節也。高節

克讓，延陵也。左傳曰：吳子諸樊既除喪，將立季札。札曰：聖達節，次守節，下失節爲君，非吾節也。遂讓不受。

史記曰：壽夢欲立季札，讓不可，乃立諸樊也。漢書：武帝曰：吾去妻子如脫屣耳。聲類曰：躔或爲韉。說文曰：韉，韉屬也。亦所解切。諸侯故言千乘之國。論語曰：導千乘之國，漢書曰：上欲王虛綰爲羣臣。朕望，臣環曰：朕謂相朕而怨，故其經略上當星紀。拓音土，畫疆卓犖。呂兼并包括于越，跨躡蠻荆。左傳曰：天子經略土

望也。朕音決。故其經略上當星紀。拓音土，畫疆卓犖。呂兼并包括于越，跨躡蠻荆。左傳曰：天子經略土

爲星紀則其分域亦所以能爲綱維。故曰：卓犖兼并也。越今之蒼梧鬱林合浦交陞九真南海日南皆越

地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂陽長沙武陵善曰漢書曰戎狄之與于越不
相入也音義曰于南方越名也春秋曰于越入吳杜預注曰于越人發語聲詩曰蕞爾蠻荆
翼軫寓其精指衡岳以鎮野目龍川而帶垌越地婺女之分野楚地翼軫之分野周禮曰正南曰荆州其

鎮衡山漢書南海有龍川縣南越志縣北有龍穴山爾其山澤則嵬嶷曉光巒冥鬱峴潰漚泮汗瀆泐
舜時有五色龍乘雲出入此穴爾雅曰林外謂之垌

漫或涌川而開潰或吞江而納漢磈磈嶷嶷滂滂泝泝礧礧乎數州之間灌注乎天下之半山之大者衡

彭蠡地理志曰彭蠡澤在豫章彭澤西會稽餘姚縣蕭山漢水所出嵬嶷高大貌巒冥鬱峴嶷山氣暗味之
狀潰虹泮汗謂直望無崖也漢泝泝漫山水關遠無崖之狀錢塘縣武林水所出龍川故曰涌川九江經

廬山而東故曰開潰萬貫也三江既入震澤底定險故吞江又曰漢水東為滄溟南入于江故曰納漢
磈石在山中之貌泝泝水流行聲勢也礧礧山深險連延之狀荆揚交廣數州之間土地闊遠故曰天下

之半善曰巒嶷魚力切字指曰兖禿山也五骨切坤蒼曰嶷嶷山貌扶勿切洩百川派別歸海而會控清引
胡東切瀆通見切泐莫見切森水貌音眇磈胡切礧力跟切泐古且切洩

濁混濤并瀨潰薄沸騰寂寥長邁溟焉洶呼恭洶隱焉礧礧字說曰水別流為派濤大波也瀨急湍也長

川趨于海洶洶出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包湯谷之滂沛潮波汨起迴復萬里歛霧
礧礧皆水聲也

澆淳雲蒸昏昧大荒謂海外也爾雅曰孤竹北戶西王母日下謂之四荒孤竹在北北戶在南日下在東

極謂四方之極極遠也言大荒東極扶桑湯谷者謂海外彌廣無所不運也潮波汨起言水彌廣汨
急疾无所不至敵霧水霧之氣似雲蒸昏暗不明也善曰扶桑湯谷已見上文滂薄工切泝蒲廣汨

齋濼湏溶沆戶濼余莫測其深莫究其廣漚泝漠而無涯惚有流而為長瓊異之所叢育鱗甲之所集往

善曰說文曰私下深大也澄湛也瀼瀼迺復之貌皆水深廣闊也瀼於旻切濼於
權切瀼胡孔切濼余腫切瀼瀼安流貌瀼音纏瀼音恬瓊異龜魚皆在水中生長於是乎長鯨吞航修鯢

吐浪躍龍騰蛇蛟鼈琵琶王鮪偉鯨鮒鮒印龜鱉鰈鳥賊擁劍龜古鼈辟鯖鱈涵泳乎其中航航之別名

異物志云鯨

鷓鴣賦曰塊北無垠塊鳥朗切丸鳥八切廣雅曰玆長也鳥老切考枯瓜切爾雅草則葳蒔豆蔻薑彙非

一江薜之屬海苔之類綸組紫絳食葛香茅侯石帆水松東風扶留此異物志曰薑香交趾有之豆蔻生交

智皮殼小厚核如石榴辛且香藥草樹也葉如栲櫟而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而有甘并難

舌香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成也始安有之葉類也易曰拔茅連茹以其彙征吉所謂薑彙非一也

而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成也始安有之葉類也易曰拔茅連茹以其彙征吉所謂薑彙非一也

江薜香草也楚辭曰扈江薜海苔生海水中正青狀如亂髮乾之亦鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅

曰綸似綸組似組東海有之紫紫菜也生海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也出

臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也豫章間種之香茅生零陵石帆生海嶼石上草類

也無葉高尺許其華離婁相貫連雖無所用然異物也死則浮水中人於海邊得之希有見其生者水松

藥草生水中出南海交趾東風亦草也出九真扶留藤也緣木而生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以

合石賁灰與檳榔并咀之口中赤如血始與以南布濩泉澤蟬聯陵丘黃緣山嶽之岳羃歷江海之流扞

皆有之善曰蕤音納蕤火豆切蕤音謂綸古頑切布濩泉澤蟬聯陵丘黃緣山嶽之岳羃歷江海之流扞

白蕤銜朱蕤鬱兮菀茂曄兮菲菲光色炫晃芬馥臍蠶職貢納其包甌離騷詠其宿莽不絕貌黃緣布蕤

上貌羃歷分布覆被貌許氏記字曰岳障隅而山之節也扞搖也帶花本也非菲花美貌也方言曰凡草

生而初達謂之菀芬馥色盛香散狀包裹也甌猶結也尙書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮曰凡草

宗廟異物也重之是故既包裹而又纏結之一曰甌也爾雅曰卷菴草拔其心不死江淮間謂之宿莽

風原嘉之以其志故離騷曰夕覽洲之宿莽善曰毛萋詩傳曰抗動也淮南子曰草木之勾萌街翠載實

說文曰蕤草木華垂貌臍蠶已見蜀都賦木則楓柙甲櫟樟柙欄枸根椀杓椀櫨文攘楨檣平仲楮

檉松梓古度榘榴之木相思之樹楓柙皆香木名也櫟樟木也異物志曰椀椀椀也皮可作案椀椀樹也

如酒杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之椀大樹也其皮厚味近

苦澀剝乾之正赤煎訖以藏衆果使不爛敗以增其味豫章有之椀櫨二木名也文木也材密緻無理色

黑如水牛角日南有之椀木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之可作餅似麵交趾虛亭有之椀櫨

二木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形松梓二木名古度樹也

之兕獸也似牛左傳曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而為之備使人知神意故人入

山澤林藪不達不若魃魃魃莫能逢之故曰形鐵於夏鼎善曰善在西切獲於八切瑜以主切淮南子

曰勾爪鋸牙於是擊矣禮記曰有能見鋒穎之狀曰其竹則實簞箨於桂箭射筒袖由梧有篔簹筍有

穎籜也擊伯陵荅司馬遷書曰有能見鋒穎之狀曰其竹則實簞箨於桂箭射筒袖由梧有篔簹筍有

叢皆竹名也異物志曰實生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或相去一丈廬陵界有之

者圍二尺長四五丈箭筒及由栢竹皆出交趾九真集竹大如戟檣實中勁強交趾人銳以為通甚利勞竹

亦無節可以為射筒筒中之則必苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪櫛蠹森萃蕪茸而蕭瑟檀

死箕子君切籜芳眇切勞音勞苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪櫛蠹森萃蕪茸而蕭瑟檀

樂蟬娟玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰谷弗能連鸞鷲食其實鷓鴣擾其閒夏時筍也見馬援傳漢書天文志

曰見梢雲其說梢如樹也嶰谷崑崙北谷也漢書律歷志黃帝詔伶倫為音律伶倫乃之崑崙山陰嶰

谷之中取竹斲之以其厚均者吹之以為黃鍾之管鸞鷲鳳鷓也鷓鴣周本紀曰鳳類也非梧桐不棲非

竹實不食黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不去馴擾善也善曰櫛蠹長直貌蕪茸茂盛貌蕭瑟聲也買

犯也蟬娟言竹妍雅也櫛所六切蠹丑六切枚乘兔園賦曰俯竹檀樂夾水碧鮮言竹似之也梢雲山名

出其果則丹橘餘甘荔枝之林檎榔無柯椰葉無陰龍眼橄欖探榴御霜結根比景之陰列挺衡山之陽

薛瑩荆揚已南異物志曰餘甘如梅李核有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山

中葉綠色實赤肉正白味甘美檳榔樹高六七丈正直無枝葉從心生大如櫛其實作房從心中出一

房數百實實如鷄子皆有殼肉滿殼中白味苦澀得扶留藤與古貲灰合食之則柔滑而美交趾日南

九真皆有之椰樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如掛物也實外有皮

如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬膏味美如胡桃實有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴

核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝著南實大如瓠繫在樹頭如掛物也實外有皮

似生山中實如雞子正青甘美味成時食之益善始興以南皆有之南海常獻之探樹人家亦種之

音覽探市瞻切漢書音義如淳曰比景之日中於頭上景在己下故名宋玉笛賦曰余嘗觀於衡山之陽素華斐丹

景云漢武時日南郡置北景縣言在日之南向北看日故名宋玉笛賦曰余嘗觀於衡山之陽素華斐丹

秀芳臨青壁。系紫房。鷓鴣南翥而中留。孔雀粹羽以翱翔。山雞歸飛而來棲。翡翠列巢以重行。鷓鴣如鷓。自呼。或言此鳥常南飛不北。豫章已南諸郡。處處有之。孔雀尾長六七尺。綠色。有華彩。朱崖交趾。皆有之。在山草中。山雞如雞而黑色。樹棲。晨鳴。今所謂山雞者。鸞也。合浦有之。翡翠巢於樹頭。生子。夷人稍從之。下其巢。子大未飛。便取。其琛賂則珉瑤之阜。銅錯之垠。火齊之寶。駭雞之珍。頰丹明瓊。金華銀樸。紫貝流之。皆出於交趾。鬱林郡。

黃縹碧素玉。隱賑歲巖。雜插幽屏。井精曜潛穎。碧侈直。山谷。碕岸爲之。不枯。林木爲之。潤黷。隋侯於是鄙。

其夜光。宋王於是陋其結綠。琛寶也。賂貨也。詩曰。來獻其琛。大路南金。珉瑤。皆美石也。錯。金屬也。禹貢揚。

出日南。穎赤也。丹。丹砂也。山中。有穴。禹貢。荊州。丹。璣。珠屬也。朱崖。出珠。金華。采者。銀朴。銀之在石者。紫貝。以色言之。流黃。土精也。淮南子曰。夏至而流黃澤。縹碧素玉者。亦以色言之也。碧者。言其如碧。隨而移。

落山谷者。淮南子曰。積疊。琬玉。以純脩。碩張。衡南都賦曰。神靈滋液。則犀駭。雞宋衷曰。角有結綠。隋侯宋王。於此各鄙其寶也。善曰。尙書曰。瑤琨。篠蕩。孝經。授神契曰。神靈滋液。則犀駭。雞宋衷曰。角有結綠。隋侯宋王。於

也。劉欣期。交州記曰。金華。出珠崖。謂金有華采者。坪蒼曰。葢。巖不平也。又重累。貌。威。鳥。乖。切。巖。故。乖。切。幽。屏。謂。生。處。也。潛。穎。謂。潛。深。而。有。光。穎。說。文。碧。適。空。青。珊。湖。墮。之。珠。玉。潛。伏。土。石。閒。隨。四。時。長。故。碧。駭。陟。落。

山谷之土石也。潤。膩也。黷。黑。茂。貌。碧。勅。列。切。孫。卿。子。曰。言。無。小。而。不。聲。行。無。隱。其。荒。陬。子。謫。決。詭。則。有。龍。而不形。玉在山而木潤。淵生珠而崖不枯。許慎。淮南子曰。注曰。碩。長。邊。也。巨。依。切。其。荒。陬。子。謫。決。詭。則。有。龍。

穴內蒸雲雨所儲。陵鯉若獸。浮石若桴。雙則比目。片則王餘。窮陸飲木。極沈水居。泉室潛織而卷。綃淵客。

慷慨而泣珠。開北戶以向日。齊南冥於幽都。便四隅。謂遠也。湘東新平縣。有龍穴。穴中黑土。天旱。人人

如鱗。鱗甲似鯉。居土穴中。性好食鱗。楚辭曰。陵魚曷止。王逸曰。陵魚。陵鯉也。浮石。體虛。輕浮。在海中。南海

有之。桴。舟也。比目魚。東海所出。王餘魚。其身半也。俗云。越王。鱗魚。未盡。因以殘半棄水中。爲魚。遂無其一

面。故曰。王餘也。朱崖。海中。有清。東西五百里。南北千里。無水。泉有大木。斬之。以盆。鹽。承。其。汁。而。飲。之。水。居。鮫。人。水。底。居。也。俗。傳。鮫。人。從。水。中。出。曾。寄。寓。人。家。積。日。實。綃。絹。者。竹。字。俞。巾。鮫。人。鹽。承。其。汁。而。飲。之。水。居。

出球滿盤。以與主人。日南人。北戶。猶日北人。南戶也。善曰。尙書曰。秦始。皇。地。南。至。北。向。戶。北。據。河。爲。塞。其。四。冥。與。幽。都。同。王。餘。泉。客。皆。見。博。物。志。窮。陸。見。後。漢。書。史。記。曰。秦。始。皇。地。南。至。北。向。戶。北。據。河。爲。塞。其。四。

野則畛畷無數膏腴兼倍原隰殊品窟隆異等象耕鳥耘此之自與權提秀菰孤穗詞翠於是乎在地

廣道多也舊井田間有徑有畛善曰鄭玄毛詩箋曰畛舊田有徑路也之引切說文曰畷兩陌間道也知

衛切又陟劣切說文曰窳汗邪下也於瓜切越絕書曰舜葬蒼梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳曰

生人之道袁海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之絲善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則

於是乎在富饒異物志交趾稻夏熟農者一歲再種徒觀其郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢帝開國之所

劉欣期交州記曰一歲八蠶繭出日南也基趾鄂郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以經始用累千祀憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑

隔闕五於邃宇虹蜺回帶於雲館所以跨時煥炳萬里也爾雅曰柢本也吳與周並世世稱王自泰伯至

霸王之所根柢也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周匝四十七里二百一十步水門八陸門

八其二有樓名門者車船並入昌門今見在銅柱石填地大城中有小城周匝十二里亦有水陸門皆闕闔

宮在高平里言經營造作之始使子孫累代保居也漫漫長遠造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之

貌寒暑所閱謂冬溫夏涼善曰西都賦曰虹蜺迴帶於蔡楣造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之

潛池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢目觀海陵之倉則紅粟流衍姑蘇吳臺名也善曰越絕書曰

成高見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢

書枚乘上書曰夫漢諸侯方輪謂錯出其珍怪不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉修治上林園守

園守

園守

園守

園守

園守

園守

園守

園守

園守

園守

園守

園守

園守

園守

穆都建業皆學之故曰蘭園之所營采夫差之遺法而施榮楯東西膠葛南北崢嶸房櫳對橫吳連閣也春秋左氏傳曰夫差次有臺樹陂池焉玩好必從歡樂是務東西膠葛南北崢嶸房櫳對橫吳連閣相經閣闔諸詭異出奇名左稱彎碣右號臨碣善曰膠葛長遠貌崢嶸深遠貌魯靈光殿賦曰洞膠葛其廡通名廣橫音槐音義同彎碣臨碣闔闔名也吳後主起昭明宮於太初彫鑿鏤棄青瑣丹楹圖以雲氣之東開彎碣臨碣二門彎碣宮東門臨碣宮西門碣巨依切碣口耕切初彫鑿鏤棄青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊文楹柱也汲郡地中古文冊書曰築築傾宮飾瑤臺紂作瓊室立玉門言其夸麗善曰鄭玄禮高闈有閔洞門方軌朱闕雙立馳道如砥記注曰槐謂之窠音節左氏傳曰丹桓宮楹杜預曰楹柱也高闈有閔洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐巨以綠水玄蔭耽耽清流疊疊善曰李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖漢書音義應劭曰馳道天子道樹以青槐然古之表道或松或槐也巨列寺七里俠棟陽路屯營櫛比解署棊布橫塘查下邑屋隆夸引也耽耽樹陰重貌韓詩曰塵水流進貌列寺七里俠棟陽路屯營櫛比解署棊布橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛薨舛互吳自宮門南出苑路府寺相屬俠道七里也解猶署也吳有司徒大監諸署非一也江自山頭南上十里至查浦建業南五里有山崗其間平地吏民雜居東長干中有大長干小長干皆相連大長干在越城東小長干在越城西地有長短故號大小長干韓詩曰考盤在干地下而黃曰干柳比喻其多也藏官物曰公廩醫巫所居曰署飛薨舛互言室屋之多相連下之貌善曰應劭風俗通曰其居今尙書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也古洽切陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如櫛其居則高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔歧嶷繼體老成弈世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭綺內設冠蓋雲陰閭闔噎噎魁岸大度也漢書曰江充爲人魁岸又于公高門以待封又賈捐之傳曰石顯方陸陸遜陸吳之舊貴也昆裔皆後世也歧嶷謂有識知也老成德之人養之乞言躍馬騰躍之謂言富貴也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭綺閭闔喧喧言人物遍滿之貌善曰毛詩曰克岐克

出蹠珠履動以千百里。讌巷飲飛觴舉白翹。關扛鼎拚射壺博。鄱陽暴虐中酒而作。靡美也。揚子法言曰：締結也。賈誼過秦論曰：締交白罰爵名也。漢書曰：引滿舉白。鄱陽人俗性暴急。何晏云：鄱陽惡戲。難與曹也。鄱陽本豫章縣。善曰：漢書曰：季布為任俠如淳曰：相與信為任。同是非為俠。漢書述曰：江都輕詭。謂輕薄為詭也。締結也。翹翹往來貌。奔馳輕靡之貌。高誘淮南子注曰：詭輕利急疾也。詭音眇。史記曰：趙平原君使人於楚楚相春申君處。趙使欲夸楚為玳瑁簪。刀劍室皆以珠飾之。請春申君春申君客三千餘人。其上客皆蹠珠履而迎之。趙使大慙。翹翹扛鼎皆壯力之勁。能招門開也。列子曰：孔子勁能招國門之關。而不肯以力聞。招與翹同。扛舉也。漢書贊曰：元帝時覽拚射孟康曰：手搏為拚。壺投壺也。禮有投壺。於是樂只行而歡飲無匱。都輦般而四奧來暨。水浮陸行。方舟結駟。唱權轉轂。昧論語曰：不有博奕者乎。於是樂只行而歡飲無匱。都輦般而四奧來暨。水浮陸行。方舟結駟。唱權轉轂。昧且永日。味且清晨也。左傳曰：味且丕顯。善曰：毛詩曰：其樂只且。又曰：嘉賓式宴以衍。飲已見上文。輦王者轂音遠。人唱歌隨船乘車轉轂。以向吳都。楚辭曰：青驪結駟。齊千乘。漢書曰：轉轂百數。毛詩曰：且以永日。衍苦且切。飲一據切。開市朝而並納。橫闔闔而流溢。混品物而同塵。并都鄙而為一。士女佇胎。商賈駢坐。紵衣絺服。雜沓從萃。輕輿按轡。以經隧。樓船舉颿。而過肆。果布幅湊而常然。致遠流離與珂。苦混同也。佇胎立視也。今市聚人謂之立胎。南方多絺葛。故曰紵衣。絺銀果布之湊。黃支國多異物。入海市。明珠流離。果橋柚之屬。布縵紵之屬。近海多寶物。湊會處也。秋老鵬化。西海為玳已裁。割若馬勒者。謂之珂。玳者玳瑁之本。璞也。曰南郡出玳。善曰：楚辭曰：覽涕而佇胎。許慎淮南子注曰：望相連也。扶必切。羽獵賦曰：萃從沅溶。埤音成。縵賄紛紵。器用萬端。金鎰磊珂。力珠球對走貌。先鞮切。隧向市路。聚市路也。漢書有樓船將軍。玳音成。縵賄紛紵。器用萬端。金鎰磊珂。力珠球對闌干。桃笙象篔簹。韜於筒中。蕉葛升越。弱於羅紈。縵史記曰：趙孝成王。一見虞卿。賜黃金百鎰。磊珂衆多貌。非貫也。珠十貫為一琲。闌干猶縱橫也。桃笙。桃枝簾也。吳人謂簾。儷。磊。衆。交。貿。相。競。喧。譁。嗶。呶。芬。葩。蔭。為。筮。又。折。象。牙。以。為。簾。也。蕉。葛。葛。之。細。者。升。越。越。之。細。者。練。音。捷。儷。磊。衆。交。貿。相。競。喧。譁。嗶。呶。芬。葩。蔭。映。揮。袖。風。飄。而。紅。塵。晝。昏。流。汗。霰。霖。沐。而。中。達。泥。滓。衆。相。交。錯。之。貌。衆。胡。巧。切。方。言。曰：彥。猥。也。奴。巧。切。

方言曰：語，吁橫切。蓋，通也。說文曰：呬，吸也。呼，甲切。紛，蕩。謂舒張。使覆映。史記：蘇秦說：富中之毗，貨殖齊王。舉，秩成。帳，揮汗成。兩毛，衰詩傳曰：小兩，謂之鴈。孫杜預左氏傳注曰：薄泥也。奴定切。富中之毗，貨殖之選。乘時射利，貨豐巨萬，競其區宇，則并疆兼巷。於其宴居，則珠服玉饌。越絕書曰：富中大唐中也。勾踐服珠襦之屬，以珠飾之也。玉饌者，尚書曰：惟辟玉食。言富中之食，貨殖之選者，各利所以能豐其財也。并疆，踰田畝也。兼巷，踰里閭也。言農人之富，自相夸競，善曰：說文曰：毗，田人也。孔安國尚書曰：力駒切。秦零寶亦趨喬材悍壯，此焉比廬。捷若慶忌，勇若專諸，危冠而出，竦劍而趨，扈帶鮫函，扶揄屬鏐。陵令上書曰：切。

荆軻挾匕首，卒刺陛下。陛下以神武扶揄長劍，以自救韓非子曰：解其長劍，免其危冠，離騷曰：扈江離。楚人謂被為扈。鮫函，鮫魚甲，可為鎧。淮南子曰：鮫革犀兕為甲冑也。周禮曰：燕無函。孟子曰：矢人豈不仁於函人哉。左傳曰：吳賜子胥屬鏐以死。凡此皆其器用之事。義亦其土俗所能出。有嘉服用也。善曰：成公綏洛視賦曰：越才逸態，習水善浮。呂氏春秋曰：吳王欲殺王子慶忌，謂要離曰：吾常以馬逐之。江上而不能及射之矢，左右滿抱而不能中。高誘曰：慶忌，吳王僚之子也。走道奔獸，接及藏鏐於人。去戲自閭，家有鶴飛鳥。左傳曰：吳公子光享王，歸諸寶劍於全魚中，以進抽劍刺王，遂殺闔閭。

膝戶有犀渠，軍容蓄用器械兼儲。吳鉤越棘，純鈞湛盧，戎車盈於石城。戈船掩乎江湖。鏐矛也。楊雄方言：觀，備也。鵠，膝矛也。矛，較如鵠。歷上大下小，謂之鵠。犀渠，犀也。犀皮為之。國語曰：奉父犀渠。軍容，軍之表。言矛劍等也。司馬法曰：古者軍容不入國。國容不入軍。軍容入國，則人德。蠶國容入軍，則人德弱。越絕書曰：闔閭既重其耶，乃復命國中作金鉤，有人貪王之鉤乎。曰：我之作鉤也。殺二子成兩鉤。獻之闔閭，詣官求賞。王曰：為鉤者衆多，而子獨求賞，何以異於衆人之鉤乎。曰：我之作鉤也。殺二子成兩鉤。獻之闔閭，詣以示之。何者是也。於是鉤師向鉤而哭，呼其兩子之名。吳鴻，扈稽曰：我在此。王不知汝之神也。聲未絕於口，兩鉤俱飛著於父之背。吳王大驚曰：嗟乎！寡人誠負子，適賞之百金。遂那其鉤。爾雅曰：棘，戟也。純鈞，湛盧劍名也。越絕書曰：昔越王勾踐有寶劍五，聞於天下。客有能相劍者，名薛燭。王召而問之，對曰：歐冶子因天地之精，悉其伎巧，一曰純鈞，二曰湛盧，三曰莫耶，四曰豪曹，五曰巨闕。石城石頭，鳥也在。建業西臨江，其中有庫藏軍儲。戈船鐵利，可以為戟。環濟吳紀曰：建安十七年，城石頭越絕書曰：越子胥船有戈，露往。曰：越國名也。考工記曰：越鐵利，可以為戟。環濟吳紀曰：建安十七年，城石頭越絕書曰：越子胥船有戈，露往。

霜來日月，其除草木節解。鳥獸膺膚，觀鷹隼誠征。夫坐組甲，建祀姑命官帥，而擁鐸將校獵乎具區。詩曰：我

不樂日月其除國語曰本見而草木節解本氏也謂霜降之後生氣既衰草木枝葉皆節理解落也臚肥也左氏傳曰臚謂畜之碩大蕃滋也漢書曰臚華未擊矟弋不施於蹊隧於此時也可以戒戎夫左氏傳曰襄糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲以組為甲祀姑幡名臚旗之屬也國語曰吳王夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵損甲陳王卒官帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也鐸施號令而振之也周禮校人中大夫掌王田獵之馬一校千二百九十六匹烏潏古狼荒光夫南西屠儋舍耳黑齒之酋由金具區澤名也在吳之西善曰爾雅曰吳越之間有具區烏潏南夷別名也其落在深山中其種族為人鄰象郡之渠羆賊蠻番靛響警捷先驅前塗異物志居其死所且伺殺主若有過之者是與非則仇而食之狼膳人夜餽金知其良不夫南特有才巧不與衆夷同西屠以草染齒染白作黑僂耳人鑿其耳匡夫南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀人衆多好獵大象生得其死則取其牙曾渠皆豪帥也象郡今日南郡也又有象林郡善曰羆賊蠻番衆馬走貌必幽切俞騎聘路指南司方出車檻檻被練駢呼橋切麤香幽切番以出切報響走疾貌報素合切響徒合切

鏘鏘吳王乃巾玉輅軺駟驩旂魚須常重光攝頰烏號佩干將羽旄揚蕤雄戟耀芒貝冑象弭織文鳥章六軍枸遵服四騏龍驤管子曰桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉冠而右祛衣走馬前導也祛衣示前有水也右祛衣從右方涉也至卑耳之溪有贊水者從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝已涉大濟也指南指南車也屯谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行步貌也左傳曰被練三千馬融曰被練為甲者所服也玉輅以玉飾車也謂驩馬也左氏傳曰唐成公如楚有兩驩馬子常欲之不與三年止之唐人竊馬而獻子常子常歸唐侯馬融曰驩馬也馬似之旂旌旗之屬周禮有巾車官又交龍為旂以魚須為柄也日月為常重光謂日月畫於旂上也攝持也烏號柘名以為弓淮南子曰烏號之弓不能無絃而射列女傳曰栢枝體動烏集其上被卽舉彈烏乃哀號故號之千將劍名冑兜蓋善曰毛詩曰大車檻檻子虛賦曰麋魚須之挽旂史記趙良曰風盧之勁矛千將之雄戟又曰貝冑朱綴又曰象弭魚服又曰織文鳥章又曰駟格周施置爵普張罍罕瑣結昆躡連網法以九疑禦以沅湘輶軒乘其四騏南都賦曰馬鹿超而龍驤駟格周施置爵普張罍罕瑣結昆躡連網法以九疑禦以沅湘輶軒蓼擾殼騎焯煌藥網蹶兔網周易曰蹄所以在兔得兔而忘蹄陸闌也因山谷以遮獸也繫禁也謂因玩

湘爲藩落也楊雄羽獵賦曰擊自汧渭九疑山名沅湘水名輶輕也詩云輶車鑿鑿駟駟張弓弩之騎也峭七有切蓋音衝尉音尉鼻音畢良無貧切陸音祛擊音語較古候切袒楊徒搏拔距

投石之部猿臂駢脅狂趨獷狻鷹麟鵠視趨趕狻狻若離若合者相與騰躍乎莽窳之野爾雅曰袒楊肉

暴虎拔距謂兩人以手相案能拔引之也超踰躍也投石舉石以投擲也王翦傳曰投石拔距猿臂通肩

也漢書李廣猿臂爲武騎常侍駢脅今駢幹也駢駢通史記商君傳趙良謂鞅曰君之出多力而駢脅者

參乘左傳曰晉文公駢脅趨走也鷹麟鵠視言勇士似之也善曰司馬相如大人賦曰騰而狂趨子召切

貌趁七感切拉方苔切獾徒合切壯勇之貌其翠切說文曰麟目精也力辰切趨趕駘駘相隨驅逐衆多

莽窳廣大貌莽莫浪切買音浪千鹵爰鏃賜切以良夷勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儼緣佻盆並銜枚

無聲悠悠旆旌者相與聊浪耶乎昧莫之矧兵刀劍也尚書曰稱爾干過秦論曰流血深幽廣雅曰殺矛

也呼狄切楚辭曰車錯殺兮短兵接史記曰荆軻怒髮直衝冠方言曰僕僕疾也佻他弔切漢書曰相如

弔二世曰空入曾宮之嵯峨音義曰坊並也步寸切鳥禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語囂也杪大如箸

橫銜之毛詩曰有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流貌味莫廣大貌聊浪放曠貌鉦征鼓壘山火烈燁林飛燭浮煙載霞載陰菴攏雷崩巒

弛氏岑鳥不擇木獸不擇音疊振疊也燭火爛也左傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草呦呦而

獸皆然非唯鹿也莊子亦曰獸死不擇音以雷碾之至故云鳥不擇木獸不擇音善曰說文

曰鉦鏡也菴攏雷崩崩弛之聲菴朗荅切擲音擲碾音耶爾雅曰巒山墜山小而高曰岑魃魃顛頽麋

麋驀六駁追飛生彈鸞鷁射獾狻白雉落黑鳩零陵絕嶠嶠遙聿越巉巖險趾踰竹柏獼猿杞柗封狝

狝神螭掩剛鏃祖潤霜刃染縝絆前兩足也莊子曰連之羈頽音雙擊大藥也桂林有藥山海經曰駘如

蛇體有毒古人謂之鳩毒江東諸大山中皆有之左氏傳曰叔牙飲酒而死聿越豹走貌霜刃言其殺

淮南子申包胥曰吳為封豕脩蛇方言曰於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之拳勇

與士卒之抑揚羽族以鴛距為刀鉞披毛羣以齒角為矛鉞古皆體著池而應卒倉所以挂挖而為創瘡

瘡衝蹕而斷筋骨莫不劔銳挫芒拉捍摧藏雖有石林之窄噴請攘臂而靡之雖有雄虺之九首將抗

足而趾之離騷曰抑志弭節蹕止行者也王者出入警蹕徇伴猶翺翔言吳之將帥皆有拳勇羽族鳥鳳

鳥有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九

首往來儻忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左氏傳曰得臣寓目焉毛詩曰無

拳無勇拳與權同楚辭曰帶長缺之陸離廣雅曰挖摩也公紇切蒼頡篇曰瘡歐傷也為軌切說文曰顛

踣觸也材律切顛折傷也女六切拉頓折也掛兩手擊絕也布買切靡碎也廣雅曰踣踣也且爾切顛

覆巢居剖破窟宅仰攀鵝鸚俯蹴七豺獏刮刮几熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就禽萬萬笑而被

格屠巴蛇出象幣斬鵬翼掩廣澤山海經曰猩猩豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞其聲如

笑却骨上覆額移時而後食之人因為筒貫於臂上待執人即抽手從筒中出鑿其骨於額而得禽之

張衡玄圖曰梟羊喜獲先笑後愁山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨酪骨也其為蛇青黃赤黑鵬翼大

垂天也善曰許慎淮南子注曰鵠鵠雲雉也狝思俊切鵠音儀爾雅曰獏白豹音陌剖亦刳也廣雅曰落居也揭扶沸切酪音格輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紉中忘

其所以睠矚失其所以去就魂褫氣攝葉而自踢跌者應弦飲羽形債景僵者累積而增益雜襲錯繆傾

藪薄倒岬岫巖穴無豨縱翳蒼無鸞鸞思假道於豐隆披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走之栖宿周

謂章皇周流也楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也緇網網也踉蹌促避貌踴躍皆頓伏也飲羽謂所射箭沒其箭羽也闕子曰宋景公以弓人之弓升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其餘力逸勁猶欲羽於石梁雜襲重疊也錯繆聊亂貌薄不入之藪藪澤別名言欲假道豐隆非實事也然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰睠矚視也式亦切襍擊

也直示切聲類曰賜跌也徒耶切漢書音義曰獸崩也蒲北切爾雅曰償僅也方問切許慎淮南子注曰岬山旁古押切爾雅曰山有穴曰岬毛萇詩傳曰獸三歲曰豺公妍切爾雅曰豕生三子曰豨子公切說文曰鸛鸛也音須又曰鸛鳥大鸛也力幼切楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆解澗閭岷帖童嘗采雲師也春秋元命苞曰日月兩設以蟾蜍與兔者陰雙居月中有兔已見蜀都賦解澗閭岷帖童嘗采滿效獲衆迴靶乎行邪睨觀魚乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同闕空也易曰聞其無人爾雅曰山也若童無角靶轡革也彭蠡澤名善曰爾雅曰小山別大山曰嶽山夾水曰澗毛萇詩傳曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左氏傳曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭蠡既豬說文曰艘船控名衆一作濼濼水弘舸連舳巨艦接艦飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時髣髴於方壺比會也艘古買切航船別名

鶴首而有裕邁餘皇於往初楊雄方言曰江湖凡大船曰舸舳船前也艦船後也船上四方施板者曰似方壺蓬萊二山有宮闕左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦有焉善曰釋名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山方壺張組幃構流蘇開軒幌鏡水區槁工楫師選自閩禺習御長風狎翫靈胥責千里於寸陰聊已見上文

先期而須臾流蘇謂翦繪綵垂於彫文之櫺也水區河中言開文軒光輝如鏡照川也閩越名也秦井言云刺船曰檣檣也淮南子曰來溪谷之流以象禹長風遠風也靈胥伍子胥神也昔吳王殺子胥於江沈其尸於江後爲神江海之間莫不尊畏子胥將濟者皆敬祠其靈以爲性命舟楫之師猶能狎翫之也善千里路之長也寸陰晷之短也言水靈祥睦浪濤弭息取長路於短景獨能先期而到故有須臾之暇也蓋子胥權謳唱簫籟鳴洪流響渚禽驚弋磻波放稽鶻鵬虞機發留鳩鵲弋轍射也鷓鴣鳥也楚辭曰水仙也權謳唱簫籟鳴洪流響渚禽驚弋磻波放稽鶻鵬虞機發留鳩鵲弋轍射也鷓鴣鳥也楚辭曰

機張鄭氏注曰虞主田獵之地者也發弩牙也鷓鴣鳥也似鳧頭上鉤鉞縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾摠毛羽善曰權謳已見西都賦說文曰籟三孔簫也磻已見西京賦鈎鉞縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾

任父峯鮒直鰭鱧鰭鈔罩刺兩舩巢鰭蝦乘蠶豆胡龍鼉同厓共羅沈虎潛鹿罽繡偕束徽鯨輩中於

羣犗。攬搶暴出而相屬。雖復臨河而釣鯉。無異射鮒。於井谷也。易曰：結繩而為網罟，以叟以漁。詹公詹何

巨燿五十犗牛，以為餌。躡會稽投竿東海，已而大魚食。巨鉤鉤沒而下，驚揚奮鬣，白波若山。海水震蕩，任

公子得若魚，離餌之制。河以東蒼梧，以西莫不獸此魚。食者釜，捕魚器。今之斗回也。筌所以得魚也。莊子曰：

並合乃能游。若單行，落魄者物為人所得。故曰：兩鮪丹陽吳會，有之。翼抑魚之器也。鱉形如惠文冠，青黑

色。十二足似蟹，足悉在腹下。長五六寸，雌常負雄。行漁者取之，必得其雙。故曰：乘鱉南海，朱崖合浦諸郡

皆有之。鼠魚網也。詩云：施鼠濊濊，魚頭身似虎，或云變而成虎。鹿頭魚有角，似鹿。同鼠共羅，皆為網。

皆所制。獲也。繁儻，儻束者，陷網罟之中。見倍束也。徽，鯨魚之有力者也。魚大者莫若鯨也。故曰：徽鯨也。攬

搶星也。淮南子曰：鯨魚死而彗星出，易卦曰：九二井谷射鮒，鄭玄云：九二坎爻也。坎為水，上直魚生，一

良及也。良為山下，有井必因谷。水所生魚無大魚，但多鮒耳。言微小也。夫感動天地，此魚之至大射

鮒井谷，此魚之至小。故以相况。善曰：列子曰：詹何楚人也，以獨繭絲為綸，芒針為鉤，荆篠為竿，剖粒為餌。

引盈車之魚於百仞之淵，鮪鱗也。鮪古贈切，鮪鮪已見西京賦。鮪音介爾，雅曰：鮪大魚。鯢音遐，鯢音候

馬已見西京賦。又曰：鯢兼有也。力公切。鵬鳥賦曰：借若囚拘，求殞切。鵠音輝，說文曰：鵠大魚。鯢音遐，鯢音候

險切。以結輕舟而競逐，迎潮水而振縉。巾，想萍實之復形，訪靈夔於鮫人。精衛銜石而遇，繳文鯨夜飛而觸

綸。北山亡其翔翼，西海失其遊鱗。王渡江得物如斗，入王舟中。王怪之，使問孔子。孔子曰：此為萍實，可剖而食之。其甘如蜜，唯王者能獲。此吉祥也。山海經曰：東海中有獸如牛，蒼身無角，一足如鳥，狀如鳥，而文首，白喙，赤雷，以其皮冒鼓，聞五百里。名曰夔，鮫人居海中，故訪之。北山經曰：發鳩之山，有鳥如鳥，而文首，白喙，赤足，名精衛，其鳴自呼，赤帝之女，姓姜，遊於東海，溺而死，反常取西山木石，以填東海。西山經曰：秦器之言，吳之綸，繳得此鳥，魚狀如鯉，魚身而鳥翼，著文而白首，赤喙，常行四海，而遊於東海。夜飛而行，雕題之士，鏤身之卒，比飾虬龍蛟螭，與對簡其華質，則亂費錦繡。會料遼其虬勇，則鵬悍狼戾。國善曰：水經云：雕題

書曰：昔少康之庶子，封於會稽，文身斷髮，以避蛟龍之害。蛟螭，龍子也。虬，蛟也。相與昧潛險，搜瓌奇，摸螭蟄。

捫背螭。剖巨蚌於回淵。濯明月於漣漪。珠此非回淵巨蚌。青明珠者。列仙傳曰。高后時。會稽朱仲獻。三寸四寸。漣漪。明月珠。珠之至光者。清且漣漪者。水極麗也。濯光珠於澗水。蓋美之善曰。回淵水也。觜子規切。蟬呼。圭切。大龜也。言天下川澤魚鳥虫獸瑰奇之物。隱翳之處。搜索使盡也。說文曰。昧目不明也。門撥切。謂之潛隱之穴也。畢天下之至異。訖無索而不臻。豁壑爲之一聲。川瀆爲之中聲。貧晒澹臺之見謀。聊襲海而徇珍。

載漢女於後舟。追晉賈而同塵。子羽奮劍。斬龍波乃止。登岸投璧於河。河伯三歸之。子羽毀璧而去。漢女

賈大夫已見西京賦。老泊乘流以砰宕。翼颺風之颺颺。直衝濤而上瀨。常沛沛以悠悠。汔可休而凱歸。揖

子曰和其光。同其塵。天吳與陽侯。汨疾也。砰宕。舟擊水貌。颺颺。風初貌。颺疾風。瀨。水大波。沛沛。行貌。悠悠。亦行貌。離騷曰。溢颺

是水伯。揖之者。辭水靈而歸善。曰汔。可。指包山而爲期。集洞庭而淹留。數軍實乎桂林之苑。饗戎旅

乎落星之樓。置酒若淮泗。積肴若山丘。飛輕軒而酌綠酈。方雙轡而賦珍羞。班固曰。洞庭澤名。王逸曰。太

中有如石室。俗謂洞庭。吳有桂林苑。落星樓。樓在建鄴東北十里。左傳曰。以數軍實。外傳曰。射不過講軍

實。鄭氏曰。軍所以討獲曰實。善曰。周處風土記曰。陽羨太湖中有包山。左傳晉穆子曰。有酒如淮。有肉如

坻。史記云。紂爲肉山也。湘州記曰。湘州臨水縣。有酈飲烽起。酈鼓震。士遺倦。衆懷欣。幸乎館娃。鳥之宮。

湖取冰爲酒。名曰酈酒。車騎行酒肉。已見西京賦。飲烽起。酈鼓震。士遺倦。衆懷欣。幸乎館娃。鳥之宮。

張女樂而娛羣臣。羅金石與絲竹。若鈞天之下陳。吳俗謂好女爲娃。楊雄方言曰。吳有館娃宮。善曰。登東

歌操南音。詹陽阿詠。棘介任荆。豔楚舞。吳愉越吟。翕習容裔。靡靡悒悒。晏子春秋曰。築作東歌。南音。徵引

晉使與之琴。操南音。商角徵羽。各有引鍾儀。楚人思在楚。故操南音。呂氏春秋曰。禹行水。見塗山之女。未

之遇而南音。塗山之女。乃令其妾往候。禹于塗山之陽。女乃作歌曰。候人猗。實始作爲南音。周公召

公取風焉。脩繼也。呂氏春秋曰。陽阿古樂曲。周禮曰。棘東樂名。任南樂名。豔楚歌也。漢書四面楚歌也。愉

吳歌也。楚辭曰。吳歛蔡謳。翕習容裔。音樂之狀。靡靡悒悒。言樂容與閑麗也。善曰。棘任已見東都賦。曹植

妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰紂若此者與夫唱和之隆響動鍾鼓之鑿

與或超延露而駕辯或踰綠水而采菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而上升詩曰唱予和女解嘲曰聲若

名曰隴坻因為隴坻之曲楚辭曰伏幾駕辯伏幾作琴始造此曲淮南子曰匏巴鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓

琴駟馬仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣觀人萌謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂涼風

至草木實及秋叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律呂

下應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露以和高詠

曰延露鄙曲也淮南子曰互會綠水之趣高誘酣濟思八音并歡情留良辰征魯陽揮戈而高麾迴曜

曰綠水古詩也趣節也鏗肱大聲汁猶愜也今辰良淮南子曰魯陽公楚將也與韓遼戰酣日暮援戈而

靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠今辰良淮南子曰魯陽公楚將也與韓遼戰酣日暮援戈而

磨之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所

以覺也故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中盛之時以適己之盛觀也昔光武合呼沱水鄒衍有隕

霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公磨日抑亦此之謂也荀日可磨而迴則精誠可庶而幾故

曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至逼時之晏者所以慷慨鬚鬚是故引而况焉善曰曠靈已見蜀都賦羈

冠下及太寧也昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則

春秋之際要盟之主闔閭信其威夫差窮其武內果伍員之謀外聘孫子之奇勝彊楚於栢舉棲勁越於

會稽闕掘溝乎商魯爭長於黃池左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛而朝者萬國先王謂舜等也信讀為

奮其威強未能過也伍員楚大夫出仕於吳吳王因其謀伐楚孫武吳人善用兵作書號孫子兵書北征

闕池為深溝於商魯之閒北屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先歃晉惡之善曰左傳曰楚師陳

越王勾踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以誦勁越徒以江湖險陂物產殷充繞雷未足言其固

鄭白未足語其豐。士有陷堅之銳，俗有節概。蓋之風，睚眦助則挺劍，暗廢鳴鳥，則彎弓。漢書王莽命

鄭白之豐未足以爲言也。凡天下言豐者皆多稱關中，故引焉。韓信曰：項羽暗鳴叱吒，善曰：太公陰符經

曰：無堅不陷也。楊惲曰：西河魏土，凜然皆有節槩。唾背已見西京賦。家語孔子曰：公良儒者有勇力，挺劍而令衆也。孟子曰：越人彎弓而射我，擁之者龍騰，據之者虎視。糜城若

振槁，搴旗若顧指。雖帶甲一朝而元功遠致，雖累葉百疊而富彊相繼。樂涇衍旱，其方域列仙集，其土地

桂父練形而易色，赤須蟬蛻。稅而附麗，賈誼傳曰：樞制天下，顧指如意。叔孫通列傳曰：斬將搴旗之士，願

龜臚和之，顏色如童。時黑時白，時赤時黑。南海人尊事之，累世赤須子，豐人也。豐中傳世見之。秦穆公子主魚

更也。數道豐界，災異水旱十不失一。食栢實石，脂絕齒落更生。細髮復出，後去之。吳山言此人等仙如

蟬之脫殼，爾雅曰：麗附也。莊子曰：附離不以膠漆，赤須子本非吳人，故言附麗也。夫土地險固，以致彊，豐

沃以致盛，而天下之美皆歸焉。霸王之功皆存焉。故賦者既舉其富彊之業，而載其神仙之事，善曰：長楊

賦曰：麾城擗邑，商君曰：秦師至郢鄢，舉若振槁，槁葉落。漢書曰：吳晉爭長，吳爲帶甲三萬，史記曰：維祖元

功輔臣股肱，新序曰：齊侯相管仲，國既富彊，楚辭曰：濟江海兮蟬蛻，淮南子曰：蟬飲而不食，三十日而蛻。

中夏比焉，畢世而罕見。丹青圖其珍瑋，貴其寶利也。舜禹游焉，沒齒而忘歸，精靈留其山阿，翫其奇麗也。

中夏貴其珍寶而不能見，徒以丹青畫其象，頰也。楚辭九歌曰：九疑纒兮並迎，謂舜神在九疑山也。言聖

帝明王存亡而淹留於是者，貴其奇麗也。書曰：舜南巡狩，陟方死，山海經曰：南方蒼梧之丘，有九疑山焉。

舜之所葬，吳越春秋禹老嘆曰：吾年壽將盡，止死斯乎，乃命羣剖判庶士，商推角萬俗，國有鬱鞅而顯敵

臣葬我於會稽之山，論語曰：管仲奪伯氏駢邑，沒齒無怨言也。邦有湫小，阨介而踈，踈伊茲都之函弘，傾神州而韞櫝，仰南斗以斟酌，兼二儀之優渥，函弘寬大也。左

猶棘林螢燿而與夫檇木龍燭也。否泰之相背也。亦猶帝之懸解而與桎梏疏屬也。庸可共世而論巨細。同年而議豐确胡平。崔寔政論云：使賢不肖相去，如日月之與螢火。雖頑鄙之人，猶察山海經曰：檇木長。弟子曰：非子之交耶？曰：然。然甲若謂是帝之懸解，莊子曰：吾以其人也。而今非也。適為夫子死，秦失弔之，三號而出。安時而處順，憂樂不能入也。古者謂是帝之懸解，莊子曰：有繫謂之懸，無謂之解。郭璞曰：懸絕曰解。山海經曰：二頁設，猊帝乃桎之疏屬也。帝曰：何以其右足反縛兩手，漢宣帝時，擊磻石於上郡，陷得石室，其中有反縛械人，劉向曰：此二頁之臣也。帝曰：何以知之？以山海經對帝，天也。人生稟命於天，受拘俗之性，憂虞終身不解，此乃自終執縛為天所繫，夫安時處順，憂樂不能入，此自然放肆為天所解也。天在上者，故曰帝之懸解，性之永放者也。桎梏疏屬，形之永拘者也。相背之甚，故以相况焉。凡物安於所守，思不易方，處窮塞而不識天下之通塗，亦如此也。善曰：棘聚而成林，郭象玄莊子注曰：生曰懸，死曰解，過秦論曰：不可同年而語矣。确，薄也。暨其幽遐，獨邃寥廓，閑奧耳目之所不該，足趾之所不蹈，侷儻之極異，諷屈詭之殊事，藏理於終古而未寤於前覺也。若吾子之所傳，孟浪之遺言，略舉其梗概而未得其要妙也。傲儻諷詭，皆謂非常詭異之事，終古猶永古也。周禮考工記曰：輪已崇，則云：天之生斯人也，使先知覺後知，先覺後覺也。輪已庫，則終古登陸驢曰：吾焉能忍此終古？孟子曰：伊尹曰：夫子以為孟浪之言，我以為為妙道之行。善曰：司馬彪莊子注曰：孟浪，鄙野之語。東京賦曰：粗謂實言，其梗槩，梗槩，粗言也。

卷六

京都下

魏都賦一首。魏，曹操都鄴，相州是也。太冲賦三都，以吳蜀遜相，頓折以魏都依制度。

魏國先生有睥其容乃盱衡而誥曰異乎交益之士孟子曰君子所性仁義禮智根於心其生色睥然見眉大視也昇異也尙書堯典四岳曰昇哉善曰漢書曰武帝置交州又改梁曰益有盆告也蓋音有楚公盱衡屬色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也爾雅曰誥告也夏者土風之乖也善北沛陳汝南南郡此西楚也夏川南陽夏人之居故至今謂之夏人情有險易者習俗之殊也論語曰性相近習相遠也善曰周易曰辭有雖則生常固非自得之謂也孟子曰習實生常善曰岐曰使自得昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德音以釋二客競于辯囿者也南宜僚弄丸而兩家之難解又曰公孫龍辯者之徒師人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之固也善曰毛詩曰德音孔昭夫泰極剖判造化權輿有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙爾體兼晝夜理包清濁善曰列雅曰權與始也劇秦美新序曰權與天地未祛也班固漢書述曰彰其剖判體兼晝夜理包清濁善曰列明之分察故一晝一夜又曰夫有形者生流而為江海結而為山嶽善曰班固終南山賦曰流澤於無形清輕者上為天濁重者下為地

其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁善曰漢書曰秦地水與天際方蠻陬子夷落譯導而通鳥獸之氓也陳落蠻夷之居處名也一名聚居為陬善曰廣雅曰落言曰竅空也蠻陬子夷落譯導而通鳥獸之氓也陳落蠻夷之居處名也一名聚居為陬善曰廣雅曰落入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐正位居體者以中夏為喉不以邊垂為襟也易曰之上書曰駱越之人與禽獸無異毛萇詩傳曰氓民也

居體美在其中而暢於四支善曰喉衿以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下長世字眈者以道德為藩不以襲險為屏也善曰左氏傳北宮文子曰有其國家令問長世周書成王曰朕不知字民之道敬聞伯父說文曰眈田民也東方朔集曰文帝以道德為籬以仁義為藩毛萇詩傳曰藩

也鄭玄周禮注曰負性恃也漢書音義服虔曰師彼桑榆之末光踰長庚之初輝善曰東觀漢記光武曰敗曰北南北之北老子曰愛人治國能無知乎魏都之卓犖呂六合之樞機鄒衍以為儒者所謂中詩曰東有啓明西有長庚況河冀之爽塏改與江介之湫小涓善曰左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子之宅湫隘焉曰介界也毛萇詩故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖呂六合之樞機鄒衍以為儒者所謂中傳曰水草交曰涓故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖呂六合之樞機鄒衍以為儒者所謂中居一耳中國名赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之所敘九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九所謂九州者也范睢說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰崑崙也周禮曰方千里曰王畿于時運距陽九漢網絕維姦回內四都賦曰卓犖諸夏卓犖與卓犖音義同呂氏春秋曰神通乎六合于時運距陽九漢網絕維姦回內最備兵纏紫微翼翼京室眈眈眈帝宇巢焚原燎變為煨燼故荆棘旅庭也殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也不飲酒而怒曰蟲詩曰內蟲于中國漢室之亂起於閹宦故曰內蟲也紫微見太后黃門張讓郭進等斬進進部曲將兵突入尙書閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣日暮術等起火燒閣初平元年十二月董卓遷都長安其夜燒洛陽南宮易曰鳥焚其巢尙書曰若火之燎于原春秋穀梁傳曰實內諸侯非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中荆棘沾衣也善曰春秋保乾圖曰五運七變各以類驚宋衷曰五運五行用事之運也孔安國尙書傳曰距至也漢書陽九厄曰初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網疎闊管子曰國有四維四維不張則滅王逸楚辭注曰維絃也尙書曰崇信茲回毛詩曰商邑翼翼漢書客謂陳涉曰夥涉之為王沈沈者應劭曰沈沈宮室深邃之貌沈長舍切與耽音義同謝承後漢書曰陽球為司隸校尉虎視帝宇廣雅曰煨燼也烏孫反廣雅曰煨燼也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也似進反毛萇詩曰殷策也毛詩曰子孫繩繩兮長楊伊洛榛曠曠賦曰洋溢八區言廣大也說文曰榛木叢也臨苗牢落鄢郢丘墟善曰漢書齊郡有臨苗縣牢落猶遼落也洞簫函荒蕪善曰服虔漢書注曰榛木叢也臨苗牢落鄢郢丘墟善曰漢書齊郡有臨苗縣牢落猶遼落也洞簫仕宦牢落漢書南郡有故鄢縣呂氏春而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦獨犖由麋之與子都秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟

培塿之與方壺也。善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也。鞮藥古之醜人也。呂氏春秋曰陳有惡人焉。曰太叔曰培塿無松柏。培步荷反。塿且魏地者畢昂之所應。虞夏之餘人先王之桑梓。列聖之遺塵。考之四

限則八埏。延之中測之寒暑則霜露所均。卜偃前識而賞其隆。吳札聽歌而美其風。雖則衰世而盛德形

於管絃。雖踰千祀而懷舊蘊於遐年。詩譜云魏地畢昂之分野。虞舜及禹所都之地。在禹貢冀州。雷首之

南。河曲故其詩云。彼汾一曲。實之河之干。隈猶隅也。鄒衍曰。四隈不靜。司馬相如封禪文曰。下泝八埏。國

語曰。下偃云。魏大名也。以是始賞。天啓之矣。左傳曰。吳公子札來聘。使司馬相如封禪文曰。下泝八埏。國

易行以。德輔中。則為明主也。善曰。毛詩曰。惟桑與梓。必恭必敬。止王逸楚辭注曰。考校也。周禮曰。以土圭測

日影以求地中。日南多暑。日北多寒。禮記曰。日月所照。霜露所墜。左氏傳史趙曰。盛德必百世祀。吳越春

秋樂師曰。懷其舊俗。方言曰。蘊積也。爾其疆域。則旁極齊秦。結湊冀道。開胷殷衛。跨躡燕趙。山林幽峽。鳥

毛詩序曰。懷其舊俗。方言曰。蘊積也。爾其疆域。則旁極齊秦。結湊冀道。開胷殷衛。跨躡燕趙。山林幽峽。鳥

切。川澤迴繚。恆碣礧礧。於青霄。河汾浩泝。而皓漾。南瞻淇澳。六則綠竹純茂。北臨漳滏。父。則冬夏異沼。神

鉦迢遞。於高巒。靈響時驚。於四表。溫泉。秘。涌而自浪。華清蕩邪。而難老。善曰。史記蘇秦說魏襄王曰。南

有河外。地理志曰。魏。贊。麟。參。之。分。野。也。自。高。陵。以。東。河。東。河。內。南。有。陳。及。汝。南。之。邵。陵。隱。強。新。汲。西。華。長

平。穎。川。舞。陽。鄆。許。鄆。樊。陵。河。南。之。開。封。中。牟。陽。武。酸。棗。卷。皆。魏。分。也。魏。武。皇。帝。初。封。魏。公。南。得。河。內。魏。郡。北

北。得。趙。國。中。山。常。山。鉅。鹿。安。平。甘。陵。東。得。平。原。西。得。東。平。凡。十。郡。以。此。為。魏。之。本。國。蓋。冀。州。之。地。恆。山。北

岳。也。礧。石。山。名。也。詩。云。瞻。彼。淇。澳。綠。竹。猗。猗。漢。書。溝。洫。志。曰。下。淇。園。之。竹。漳。滏。二。水。名。經。鄆。西。北。滏。水。熱

賦曰。滏口水有寒有溫。故曰冬夏異沼也。冀州圖鄆西北鼓山上有石鼓之形。俗言時自鳴。劉邵趙都

神因山。澁水出焉。郭璞曰：經鄆西北入漳。說文曰：澁，水駛流也。澁與澁同。音祕。魚象。典略曰：澁井者，弗鑿而成。毛詩曰：永錫難老。墨井鹽池。玄滋素液。厥田惟中。厥壤惟

白。原隰。酌。填。衍。斥。斤。或。鬼。壘。力。而。復。陸。或。釐。光。朗。而。拓。落。乾。坤。交。泰。而。網。緝。嘉。祥。徽。顯。而。豫。作。是。以。兆

朕。振。古。萌。抵。疇。昔。藏。氣。讖。緯。闕。象。竹。帛。迺。時。世。而。淵。默。應。期。運。而。光。赫。暨。聖。武。之。龍。飛。肇。受。命。而。光。宅。西

高。陵。西。伯。陽。城。西。有。石。墨。井。井。深。八。丈。河。東。猗。氏。南。有。鹽。池。東。西。六。十。四。里。南。北。七。十。里。尚。書。禹。貢。冀。州

厥。土。惟。白。壤。厥。田。惟。中。中。閔。閉。也。詩。云。閔。宮。有。洫。善。曰。周。禮。曰。辨。其。墳。衍。原。隰。之。名。鄭。玄。曰。水。厓。曰。墳。下

平。曰。衍。毛。詩。曰。酌。原。隰。以。純。反。斥。斤。廣。大。之。貌。也。著。韻。篇。曰。斥。大。也。魄。屬。不。平。之。貌。魄。烏。罪。切。趙。朗。光

明。之。貌。拓。落。廣。大。之。貌。周。易。曰。天。地。交。泰。又。曰。天。地。網。緝。西。京。賦。曰。備。致。嘉。祥。文。帝。答。曹。植。詔。曰。所。獻。詩

二。篇。歌。顯。成。章。兆。猶。機。事。之。先。見。者。也。淮。南。子。曰。欲。與。物。接。而。未。成。朕。兆。者。也。許。慎。曰。朕。兆。也。直。軫。反。毛

詩。曰。振。古。如。茲。毛。萇。曰。振。自。也。廣。雅。曰。萌。始。也。爾。雅。曰。抵。本。也。丁。計。反。禮。記。曰。余。疇。昔。之。夜。夢。鄭。玄。曰。疇

發。語。聲。也。說。文。曰。讖。驗。也。河。洛。所。出。書。曰。讖。毛。萇。詩。傳。曰。闕。閉。也。墨。子。曰。以。其。所。書。於。竹。帛。傳。於。後。代。子

孫。春。秋。說。題。辭。曰。尚。書。者。所。以。推。期。運。明。命。授。之。際。魏。志。曰。太。祖。武。皇。帝。姓。曹。諱。操。爲。丞。相。封。魏。王。文。帝

受。禪。追。尊。曰。武。皇。帝。東。京。賦。曰。世。祖。乃。龍。飛。白。水。毛。詩。序。曰。文。王。爰。初。自。臻。言。占。其。良。謀。龜。謀。筮。亦。既。允

臧。修。其。郭。郭。繕。其。城。隍。經。始。之。制。牢。籠。百。王。畫。雍。豫。之。居。寫。八。都。之。宇。鑿。茅。茨。於。陶。唐。察。卑。宮。於。夏。禹。古

公。草。創。而。高。門。有。闕。宣。王。中。興。而。築。室。百。堵。兼。聖。哲。之。軌。并。文。質。之。狀。商。豐。約。而。折。中。准。當。年。而。爲。量

思。重。爰。摹。大。壯。覽。荀。卿。采。蕭。相。倂。拱。木。於。林。衡。授。全。模。於。梓。匠。謀。龜。謀。筮。猶。周。公。之。卜。都。洛。邑。也。毛。詩。云。

易。又。也。大。壯。易。卦。名。也。易。曰。上。古。穴。居。而。野。處。後。世。聖。人。易。之。以。宮。室。上。棟。下。宇。以。禦。風。雨。蓋。取。諸。大。壯。

謂。壯。觀。也。荀。卿。曰。宮。室。臺。榭。以。避。燥。濕。養。德。別。輕。重。也。非。爲。夸。泰。將。以。明。人。之。大。通。仁。順。也。春。秋。左。傳。曰。

山。林。之。木。衡。鹿。守。之。治。木。器。曰。梓。尚。書。有。梓。材。之。篇。也。善。曰。尚。書。曰。謀。及。卜。筮。淮。南。子。曰。太。一。者。牢。籠。天

議而聘巧。闡鉤繩之筌緒。承二分之正要。揆日晷。考星耀。建社稷。作清廟。築曾宮。以迴匝。比岡隳。檢而無

陂。造文昌之廣殿。極棟宇之弘規。對若崇山。屈起以崔嵬。髮感若玄雲。舒蜺以高垂。二分春秋之中者也。

宮揆之以日。作為楚室。定營室。星營室中。可以興土功也。陂傾也。易曰。無平不陂。文昌。正殿名也。蛇龍形。而五色善曰。難蜀父老曰。遐邇一體。豫或為務。西都賦。序曰。衆庶悅豫。毛詩曰。庶人子來。周易曰。擬之而

後言。讜之而後動。擬議以考其變化。甘泉賦曰。王爾投其鉤繩。杜預左傳注。銓次也。與筌同。周禮曰。匠人

建國。畫參諸日。中之景夜。考之極星。以正朝夕。鄭玄曰。極星。北辰也。周禮曰。左宗廟。右社稷。說文曰。隳。崖

也。鄭玄禮記注曰。陂。傾也。周易曰。上棟下宇。以避風雨。對高貌也。瓌材。巨世。插楚。除。參差。粉。檀音復

景福殿賦曰。若仰崇山。而戴垂雲。堯重貌也。淮南子曰。玄雲素朝。瓌材巨世。插楚。除。參差。粉。檀音復

結。欒。櫨。疊。施。丹。梁。虹。申。以。並。巨。朱。桷。森。布。而。支。離。綺。井。列。疏。以。懸。蒂。華。蓮。重。葩。而。倒。披。齊。龍。首。而。涌。雷。時

梗概於漉。尤池。爾雅曰。桷。謂之椽。善曰。西都賦曰。因瓌材而究奇。抗應龍之虹梁。廣雅曰。曲。桷謂之欒。說

曰。疏。龍首以抗殿。齊龍首而涌雷。謂畫為龍首於椽。承檐四隅。而以寫。旅。楹。閑。列。暉。鑿。挾。浪。振。椳。題。黜。隳

階。階。嶙。峴。長。庭。砥。平。鍾。簾。夾。陳。風。無。纖。埃。雨。無。微。津。詩云。旅楹有閑。挾中央也。振。屋。宇。檉。也。文昌殿前有

寅。作。蕤。賓。鍾。又。作。無。射。鍾。建安二十一年七月。始設鍾簾於文昌殿前。所以朝會四方也。善曰。鄭玄。毛詩

類曰。旅楹。衆也。薛君。韓詩章句曰。閑。大也。謂閑然大也。暉。鑿。言。楹。柱。光。輝。遠。照。挾。振。也。廣。雅。曰。鑿。照。也。聲

著曰。嶙。峴。山。崖。之。貌。也。毛。詩。曰。風。雨。攸。除。墨。子。曰。聖。王。作。為。宮。室。邊。足。以。御。風。寒。上。足。以。待。露。巖。巖。北

闕。南。端。道。遵。竦。峭。雙。碣。方。駕。比。輪。西。關。延。秋。東。啓。長。春。用。觀。羣。后。觀。享。頤。賓。南。昌。殿。前。值。端。門。端。門。之。前

車。門。端。門。之。外。東。有。長。春。門。西。有。延。秋。門。文。昌。殿。所。以。朝。會。賓。客。享。四。方。善。曰。德。陽。殿。賦。曰。朱。闕。巖。巖。凡

南。方。正。門。皆。謂。之。端。春。秋。說。題。辭。曰。血。書。香。端。門。西。京。賦。曰。圓。闕。竦。以。造。天。若。雙。闕。之。相。望。毛。萇。詩。傳。曰

所。見。也。尚。書。曰。肆。觀。羣。后。周。易。曰。觀。頤。觀。其。左。則。中。朝。有。絕。聽。政。作。寢。匪。樸。匪。斲。去。泰。去。甚。木。無。彫。鏤。留

士無綈題錦玄化所甄國風所稟中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中朝丞相六百石以下為

晏子春秋曰明堂之制下之濕潤不能及也上之寒暑不能入也土事不文木事不鐵示民知節也老子

曰去甚去泰爾雅曰鏤鏤也善曰毛萋詩傳曰絳赤貌也尚書曰既勤樸斲孔安國曰樸治斲削也西京

賦曰木衣綈錦說文曰綈厚繒也蔡雍陳留太守曰玄化洽矣黔首用寧漢書音

義如淳曰陶人作瓦器謂之甄吉然反毛詩序曰一國之事繫一人之本謂之風於前則宣明顯陽順

德崇禮重闡洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋蕙風如薰甘露如醴聽政殿門左崇禮門聽政門前升賢

德門三門並南向升賢門前宣明門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門關守門也周官關人守王門

爾雅曰宮中之門謂之闈洞達也南北外內東西左右掖門皆洞達相通善曰禮記曰大夫濟濟庶士鏘

鏘毛萋詩傳曰猗猗萋萋茂盛貌也首此禮切叶韻東京賦曰惠風橫被邊讓帝臺賦曰惠風如春施家

語舞曰南風之薰兮王鵬曰薰風至之貌也論衡曰甘露味如飴蜜王者太平則降鄭玄周禮注曰醴今

酒禁臺省中連闈對廊直事所繇典刑所藏藹藹列侍金螭齊光詰朝陪幄納言有章亞以柱後執法內

侍符節謁者典璽儲吏膳夫有官藥劑有司肴饌亦順時腠理則治升賢門內聽政闈向外東入有納言

外東入有內鑿署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺閣次中央符節臺閣最北御史臺閣三臺並

別西向符節臺東有丞相諸曹善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居曰禁中諸公所居曰省中淮南子曰

連闈通房人所安也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六典八刑也建安十

年將置侍中中尚書御史符節謁者金螭獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六典八刑也建安十

有温室儀形宇宙歷像賢聖圖以百瑞粹以藻詠芒芒終古此焉則鏡有虞作繪茲亦等競近世王者後

通稱。禮政殿後有鳴鶴堂。楸梓坊。木蘭坊。文石室。後宮所止也。壹宮中巷也。術道也。鳴鶴堂之前。次聽政殿。之後。東西二坊之中。央有溫室。中有畫像。讚尚書。咎繇。舜。曰。予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。以甲乙紀之也。毛詩曰。築室百堵。西南其戶。又曰。不日成之。藻詠文藻。頌詠也。綦子對切。芒芒。遠貌也。楚辭曰。長無絕兮。終古廣雅曰。鑿謂之鏡。照也。鄭玄論語注曰。繪畫也。右則疎圃曲池。下眺高堂。蘭渚莓莓。石瀨湯湯。弱菼係實。輕葉振芳。奔

龜躍魚有際。呂梁馳道周屈於果下。延閣脣宇以經營。飛陛方輦而徑西。三臺列峙以崢嶸。亢陽臺於陰

基。擬華山之削成。上累棟而重霤。下冰室而沍冥。文昌殿西有銅爵園。園中有魚池。堂皇班固曰。晚三十

成。濶。木之細枝者也。楊雄方言曰。青齊兗豫之閒。謂之翼。故傳曰。慈母怒子。折翼而笞之。其惠存焉。子

紅切。係古計切。莊子曰。呂梁懸水三十仞。流沫三十里。鼉鼉魚鼉之所不能遊也。漢廢舊有樂浪所獻。果

下馬。高三尺。以駕輦車。銅爵園西有三臺。中央有銅爵臺。南則金虎臺。北則冰井臺。有屋一百一十間。金虎

臺有屋一百九間。冰井臺有屋百四十五間。上有冰室三臺。與法殿皆閣道相通。直行為徑。周行為管。建

安十五年。作銅雀臺。山海經曰。夕宿蘭渚。左氏傳曰。原田莓莓。杜預曰。若原田之草。莓莓然。莓。楚辭曰。坐堂

伏檻臨曲池。曹植貴躬詩曰。夕宿蘭渚。左氏傳曰。原田莓莓。杜預曰。若原田之草。莓莓然。莓。楚辭曰。坐堂

曰。石瀨兮。彘說文曰。滕察也。千例反。漢書曰。太子不敢絕馳道。應劭曰。天子道也。若今之中道。延相連

廷也。淮南子曰。延樓機道。魯靈光殿賦注。飛陛揭孽。方輦言廣也。甘泉賦曰。似紫宮之嵒嶸。魯靈光殿賦

基在。小故曰。陰基。周軒中天。丹墀臨森。增構義表。清塵影影。雲雀踞臺而矯首。壯翼攜鏤於青霄。雷雨

窈冥而未半。傲日籠光於綺寮。習步頓以升降。御春服而逍遙。八極可圍於寸眸。萬物可齊於一朝。以丹堦

與蔣離合。用塗地也。爾雅曰。扶搖謂之森。森上也。風從下升也。班固西都賦曰。鳳翥於臺。標感烈風而欲翔。此

凡鳥之栖也。羽翼戢弭。以今揆古。言栖非所觀之形也。張衡西京賦曰。鳳翥於臺。標感烈風而欲翔。此

鳳之有定有住。尚向風而無一方。則不宜言怒風也。但鳥詩曰。進退步趨以實。下言人絕。擲則舉羽。翻川

勢若將飛。而向住。故言靈雀。蹠蹠而矯首也。蹠音提。王吉傳曰。進退步趨以實。下言人絕。擲則舉羽。翻川

虛弱不實也。眸。眸子也。王褒甘泉賦曰。十分未顯。班固西都賦說臺曰。攀井幹而未半。目眩轉而意迷。舍

雄甘泉賦說臺曰。眸子也。王褒甘泉賦曰。十分未顯。班固西都賦說臺曰。攀井幹而未半。目眩轉而意迷。舍

靈檻而却倚。若顯墮而復稽。張衡西京賦說臺曰。將乍往而未半。休悼慄而自速也。非都盧之輕蹻。孰能超而究升。此四賢所以說臺樹之體。皆危駭懼。雖輕捷與鬼神由莫得而自速也。非夫王公大人。聊以雍容。升高彌望。得意之謂也。異乎老子曰。若春升臺。物之為樂善。故引習步。頓以實下。稱八方之究遠。適可以圖於徑寸之眸子。言其理曠而當情也。莊子有齊物之論。善曰。軒長廊之有牖也。列子曰。周穆王築臺。號中。天臺。漢典職儀曰。以丹漆地。故稱丹墀。西都賦曰。正殿崔嵬。構七發曰。蒙清塵。毛萇詩傳曰。壯健也。擗鑿。擗布其彫鏤也。說文曰。窮窈深遠也。冥幽味也。毛詩曰。有如傲日。西京賦曰。交綺豁以疏察。論語曾點曰。春服既成。毛詩曰。於焉逍遙。淮南子曰。八紘之外。乃有八極。趙岐孟子章句曰。眸子童子也。長塗牟首。豪傲也。互經。晷漏。肅唱。明宵有程。附以蘭綺。魚宿以禁兵。司衛閑邪。鉤陳罔驚。善漏。漏刻也。善曰。說文曰。晷景故曰晷漏。漢書房中歌曰。蕭倡和聲也。書。倡亦唱字也。充向反。程猶限也。程與呈通。西京賦曰。武庫禁兵。設在蘭綺。建安二十二年。初置衛尉。漢書曰。衛尉掌宮門衛屯兵。周易曰。閑邪存其誠。樂汁圖曰。鉤陳後宮也。服虔甘泉注曰。紫宮外營。鉤陳星。於是崇墉濬洫。嬰堞帶洙。四門轍轍。魚。隆廈重起。憑太清以混成。越埃壙。害。而資始。藐藐標危。亭亭峻趾。臨焦原而不悅。誰勁捷而无猷。與岡岑而永固。非有期乎世祀。陽靈停曜於其表。陰祇濛霧於其裏。壙城深也。洫。城溝也。張衡西京賦曰。經城洫。堞城上女牆也。賈誼曰。翟伐衛寇。俠城堞。洙。厓也。毛詩云。夏屋渠。渠又曰。既成。藐藐。戶子曰。莒國有石集原者。廣尋長五十步。臨百仞之谿。莒國莫敢近也。有勇以見莒子者。獨却行。齊踵焉。所以服莒國也。善曰。薛綜西京賦注曰。驪驪高貌也。鵬冠子曰。上及太清。下及太寧。老子曰。有物混成。先天地生。西都賦曰。軼埃壙之混濁。周易曰。萬物資始。王逸楚辭注曰。藐藐遠也。說文曰。禮未也。鄭玄禮記注曰。危棟上也。西京賦曰。狀亭亭以若菖。說文曰。趾基也。論語曰。慎而无菀。以玄武陪禮。則蕙。蕙與蕙同。思子反。陽靈。天神也。甘泉賦曰。齊乎陽靈之宮。周禮曰。掌地祇之禮也。苑。以玄武陪以幽林。繚了。垣開囿。觀宇相臨。碩果灌叢。園木竦尋。篁篠懷風。蒲陶結陰。回淵漑。積水深兼。葭贊。蘊。胡弱。森丹藕。凌波而的皪。綠芰泛濤而浸心。潭心。羽翮頡頏。鱗介浮沉。栖者擇木。雉者擇音。若咆交。渤。解與姑餘。常鳴鶴而在陰。表清籟。勒虞箴。思國郵。忘從禽。樵蘇往而無忌。卽鹿縱而匪禁。中有魚梁釣臺。竹園。

邑屋曷嘗不法聖人哉謝承後漢書曰王翁位二千石奕世相襲內則街衢輻輳朱闕結隅石杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐

以蔭塗比滄浪平而可濯方步櫺占而有踰習習冠蓋莘莘巾所蒸徒斑白不提行旅讓衢設官分職營處

置居夾之以府寺班之以里閭鄴城內諸街有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也石寶橋在

武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東入鄴城經宮中東出南北二溝夾道東行出城所經石寶者

也楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓善曰杜預左氏傳注曰衝交道也齒容反文子曰羣臣輻湊李尤德

陽殿賦曰朱闕巖巖晉灼漢書注曰飛梁浮道之橋小雅曰控引也步闌長廊也楚辭曰此屋步櫺宜擾

畜上林賦曰步櫺周流長途中宿蔡雅胡億碑曰祁祁我君習習冠蓋毛萇詩傳曰莘莘衆多也禮記曰

斑白者不提挈鄭玄曰雜色曰斑家語曰虞芮二國爭田入文其府寺則位副三事官踰六卿奉常之號

大理之名廈屋一揆華屏齊榮肅肅階闕重門再扇師尹爰止毗代作楨當司馬門南出道西最北東向

第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東掖門

宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝為魏王時太常號奉常廷尉

號大理建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者郎中令太僕大理武帝為魏王置相國御史大

師為相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆為御史大夫初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大

夫故云位副三事置卿近九故曰官論六卿善曰毛詩曰三事大夫莫肯夙夜夏屋已見上注鄭玄禮記

說文曰扇門之關也毛詩曰赫赫師尹毛萇曰太師周之楨毛萇曰楨幹也尹氏其閭闔則長壽吉陽永平思忠亦

有戚里賓宮之東開出長者巷苞諸公都護之堂殿居綺牕輿騎朝猥蹀斂其中長壽吉陽永平思忠四

在宮東中當石寶吉陽南入長壽北入皆黃里都護者將軍曹淵也漢書萬石君傳曰徙其家長安或里

新積習廣成之傳無以疇稟街之邸不能及鄴城南有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安

如公寢爾雅曰閔巷門也一日閔門中所從出入也韋覆文公之為盟主也宮室卑埤也館宮室諸侯傳也史記

蘭相鄭玄論語注曰轅止撥古字通張晏漢書注曰疇等也漢書曰郵支首懸稟街變夷邸閔晉灼曰黃

月反鄭玄論語注曰轅止撥古字通張晏漢書注曰疇等也漢書曰郵支首懸稟街變夷邸閔晉灼曰黃

城內也安廓三市而開廩籍平達而九達班列肆以兼羅設闔闈以襟帶濟有無之常偏距日中而畢會

抗旗亭之曉辭五侈所規之博大周禮大市日吳而市朝市朝時而市夕市日夕而市此三市之謂也達

貨交易而退各得其所善曰有無謂貨物之多少也二者常偏此能濟之也孟子曰古之為百隧穀擊連

市也以其所有易其所無西京賦注曰旗亭市樓也巽薛高峻之貌爾雅曰規視也他吊反百隧穀擊連

軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半壹八方而混同極風采之異觀質劑遺子平而交易刀布質而無筭軾車橫覆

也周官曰聽賣買以質劑又曰以質劑結信而止訟鄭玄曰質劑謂兩書一札而別之也若今下手書保

物要還矣質大買也劑小買也刀布錢刀之謂荀卿書曰省刀布之飲善曰西京賦曰俯察百隧史記蘇

擊也河圖龍文曰八方歸德淮南子曰宋俗者所以一羣生之短脩明九夷之風采高誘曰風俗采事也

財以工化賄以商通難得之貨此則弗容器周用而長務物背窳而就攻不嚮邪而豫買古著馴風之醇

釀之貨周官曰百工飭貨八材商賈阜通貨賄漢書貨殖傳曰桓文之後禮義大壞上下相冒於是商通難得

不嚮邪之義史記曰子產治鄭不嚮買周官曰平肆展成鄭玄曰展整也成平也市者使定物買防誑豫

也善曰廣雅曰財貨也財與材古字通爾雅曰賄財也廣雅曰長常也言常習之史記曰舜居河濱器不

苦慮晉灼曰病也餘乳反淮南子曰黃帝治天下市不豫買周易曰馴致其道仲長子昌言曰淑清穆

和之風既宜醇醲之化既澆孔安國尙書傳曰醇粹也說白藏平之藏去富有無隄同賑大內控引世資

文曰醲厚酒也女龍切優渥然以安國尙書傳曰醇粹也說白藏平之藏去富有無隄同賑大內控引世資

文曰醲厚酒也女龍切優渥然以安國尙書傳曰醇粹也說白藏平之藏去富有無隄同賑大內控引世資

文曰醲厚酒也女龍切優渥然以安國尙書傳曰醇粹也說白藏平之藏去富有無隄同賑大內控引世資

寶轅積塿。琛幣充物。切關石之所和鈞。財賦之所底慎。燕弧盈庫而委勁。冀馬填廩。救而駟駿。白藏庫在

屋之奉不輸。大內食貨志曰。秋為白藏。因以為名也。大內京邑都內寶藏也。漢書淮南王安上疏曰。越人財賦成則三壤。鄴城西下有乘黃殿。燕幽州也。弧弓也。爾雅曰。北方之美者有幽都之筋角焉。春秋左傳曰。冀之北土。馬之所生。善曰。周易曰。富有之謂大業。漢書東方朔曰。不足以為危。無隄之與。蘇林曰。隄限也。爾雅曰。眼富也。風俗通曰。繁瓠之後。輸布一匹。二丈是謂寶布。廩君之巴氏。出帙布八丈。寶在宗反。帙音稼。端音滯。實達國語注曰。關通也。鄭玄儀禮注曰。和調也。孔安國尚書傳曰。金鐵曰石。供民器用。通之使和。平子虛賦曰。充切。其中說。至乎勃敵糾紛。庶士罔寧。聖武興言。將曜威靈。介胄重襲。旂旗躍莖。弓球以解。

文曰。駟壯馬也。子助反。平。贏。建安十九年五月立魏公。位諸侯。王上赤。繫。巨。矛。鏃。飄。英。三。屬。之。甲。緜。韓。胡。之。纓。控。絃。簡。發。妙。擬。更。平。贏。建。安。十。九。年。五。月。立。魏。公。位。諸。侯。王。上。赤。

得設天子旂旗。出警入蹕。賜朱冠。冕十二旒。金根車。駕六馬。建太常。設五時副車。爾雅曰。弓以蠶者謂之球。蠶骨也。繫弓柙也。詩云。二矛重英。漢書刑法志曰。魏氏武卒衣三屬之甲。趙惠文王好劍。劍士夾門而

客者三千人。趙太子惺謂莊周曰。吾王所見劍士。皆蓬頭突鬢。垂冠綬。胡之纓。短後之衣。曠目而語。難方

王乃悅之。戰國策。更羸謂魏王曰。臣能虛發而下鴈。魏王曰。然則射可至於此乎。更羸曰。可有鴈從南方

來。更羸虛發而鴈下。善曰。左氏傳曰。子魚曰。勃敵之人。隘而不成列。杜預曰。勃強也。尚書曰。庶土交正。毛

詩曰。庶土有揭。又曰。與言出宿。長楊賦曰。以露威靈。金匱曰。良弓非勃繫。不張說文曰。鏃。小矛。史記曰。冒

頓自立為單于。控弦之士三十萬。班固漢書李廣述曰。齊被練而銛。息。戈。襲。偏。繫。以。讚。會。列。畢。出。征。而。中

控弦貫石。威勳北鄰。爾雅曰。簡。擇也。謂擇處而發也。齊被練而銛。息。戈。襲。偏。繫。以。讚。會。列。畢。出。征。而。中

律。執奇正以四伐。碩畫精通。目無匪制。推鋒積紀。銳氣彌銳。三接三捷。既晝亦月。剋剪方命。吞滅咆突。白然。

虛雲撤叛。換席卷虔。劉禔子威。八紘荒阻。率由洗兵。海島刷馬。江洲振旅。鞞鞞反旆。悠悠凱歸。同飲疏爵。

普疇朝無刊。官印國無費留。春秋左傳曰。被練三千。馬融曰。練為甲。斐。史記蘇代曰。強弩在前。銛戈在後。

君屠牛。手之所觸。莫不中音。合於桑林之舞。文君曰。善哉。技庖。丁對曰。臣好者道。進乎技矣。臣始解牛時。

所見無非牛者。三年之後。未嘗見全牛也。今臣以神遇而不以目視也。良庖歲更刀。割也。族庖月更刀。折

文選 二賦 五十五

也。今臣刀十九年矣。所解數千牛也。而刀刃若新發於礪。若彼節者有閏。而刀刃者無厚。以無厚入有閏。慨乎其於遊刃必有餘地矣。文君曰。善。吾聞丁之言。得養生焉。一紀十二年。推鋒積紀。謂魏武帝從初平元年。起兵至建安二十五年。軍無不尅。抑亦庖丁之用刀十九年之義也。孫武曰。避其銳氣。謂銳氣之日甚。於鋒刃也。易曰。晉康侯用錫馬蕃庶。晝日三接。詩云。一月三捷。既畫亦月者。蓋取其類繁之數。或曰。月也。矜健之貌也。詩云。咆然于中。國吞滅。咆然者。剋。韓。還。楊。奉。之。專。用。王。命。也。叛。換。猶。恣。也。咆。猶。咆。也。自叛。換。雲。撤。換。叛。者。謂。討。破。袁。紹。猶。勝。項。羽。也。度。劉。表。於。荆。州。之。屬。也。殺。劉。我。邊。陲。席。卷。度。劉。者。謂。呂。布。於。徐。州。剋。袁。術。於。揚。州。平。韓。約。馬。超。於。雍。州。降。劉。表。於。荆。州。之。屬。也。殺。劉。我。邊。陲。席。卷。度。劉。者。謂。秦。曰。輞。輞。子。於。白。屋。東。懷。孫。權。於。吳。會。西。攝。劉。備。於。巴。蜀。也。刷。小。營。也。司。馬。相。如。梨。賦。曰。嗚。嗽。其。漿。史。記。蘇。至。漢。書。曰。疏。爵。而。貴。之。疏。爵。普。時。時。其。爵。邑。者。刑。印。國。語。曰。公。使。申。生。伐。東。山。章。昭。注。曰。東。山。阜。落。氏。與。孫。子。兵。法。曰。戰。勝。而。不。脩。其。賞。者。凶。命。曰。費。留。善。曰。國。語。曰。公。使。申。生。伐。東。山。章。昭。注。曰。東。山。阜。落。氏。也。衣。之。偏。整。之。衣。章。昭。注。曰。袞。在。中。左。右。異。故。曰。偏。整。音。督。說。文。曰。讀。列。中。止。也。然。讀。列。或。止。或。列。周。易。曰。師。出。以。律。漢。書。楊。雄。上。疏。曰。石。畫。之。臣。甚。衆。史。記。曰。秦。穆。公。與。晉。惠。公。戰。於。韓。地。秦。人。見。穆。公。嘗。亦。皆。推。鋒。爭。死。尚。書。曰。方。命。圯。族。春。秋。感。精。符。曰。楚。圖。宋。更。相。吞。滅。春。秋。推。誠。圖。曰。諸。侯。冰。散。席。卷。各。爭。恣。妄。西。都。賦。曰。威。盛。容。淮。南。子。曰。八。澤。之。外。乃。有。八。紘。尚。書。曰。率。由。典。常。以。藩。王。室。魏。武。兵。接。要。曰。大。將。將。行。雨。濡。衣。冠。是。謂。洗。兵。刷。猶。飲。也。所。劣。切。劉。劭。七。華。曰。湫。馬。河。源。遊。目。崑。崙。蒼。頡。篇。曰。輞。輞。喪。亂。既。弭。而。衆。車。聲。也。呼。萌。切。今。爲。輞。字。音。田。毛。詩。曰。悠。悠。旆。旆。魏。武。孫。子。注。曰。賞。不。以。時。但。留。費。也。喪。亂。既。弭。而。能。宴。武。人。歸。獸。而。去。戰。驚。斧。戣。柯。以。桺。刀。虹。旆。攝。麾。以。就。卷。掛。洪。範。酌。典。憲。觀。所。恆。通。其。變。上。垂。拱。而。司。契。下。緣。督。而。自。勸。道。來。斯。貴。利。往。則。賤。囹。圜。寂。寥。京。庾。流。衍。尚。書。曰。往。伐。歸。獸。桓。譚。新。論。雍。門。周。說。孟。嘗。朝。菌。也。馬。融。廣。成。頌。曰。建。雄。虹。之。長。旆。洪。筭。箕。子。陳。政。術。之。篇。也。易。曰。觀。其。所。恆。而。天。地。萬。物。之。情。可。見。矣。又。曰。通。其。變。使。人。不。倦。老。子。曰。聖。人。執。左。契。而。不。責。於。人。有。德。司。契。無。德。而。天。下。治。莊。子。曰。緣。亂。既。平。周。公。攝。政。弘。化。彈。亂。司。馬。法。曰。以。戰。去。戰。雖。戰。可。也。桺。守。道。中。以。爲。常。也。禮。記。曰。仲。春。省。囹。圜。文。子。曰。法。寬。經。可。以。保。身。可。以。全。生。司。馬。彪。曰。緣。順。也。督。中。也。順。守。道。中。以。爲。常。也。禮。記。曰。仲。春。省。囹。圜。文。子。曰。法。寬。刑。緩。囹。圜。空。虛。毛。詩。曰。曾。孫。之。庚。於。時。東。鯁。卽。序。西。傾。順。軌。荆。南。懷。德。惠。朔。北。思。隳。偉。縣。縣。迴。塗。驟。山。驟。如。坻。如。京。鄭。玄。曰。庚。露。積。穀。也。

水襪負費。重譯貢篚。鬚首之豪。鑲耳之傑。服其荒服。斂衽而審。魏闕置酒。文昌高張。宿設其夜。未遽庭燎。

晰晰有客。祁祁載華。載裔入聲。岌岌冠維所。縹縹辮髮。清酤戶。如濟濁醪。如河凍醴。流澌温耐。躍波豐着。

衍衍行庖。僭僭惜情。醞一。讌酣消無呼瓜反。地理志曰：織皮西傾。因桓是來。織皮西戎國也。懷順也。司馬

相如封禪書曰：義征不憚。淮南子曰：三苗鬚首。贊禮贊也。周官曰：九州之外。謂之藩國。世一見。各以其所

貴寶為贊。孟子曰：將有遠行。行者必以糞。蒼頡篇曰：贊財貨也。建安二十一年。匈奴南單于呼韓。厨泉將

其名王大人來朝。待以客禮。張衡南都賦曰：九醞甘醴。十旬兼清。蘇秦曰：齊有清濟。濁河。楚辭：小招魂曰：

挫糟凍飲。耐清凉。王逸曰：凍冷也。耐三重釀。醇酒也。韓詩云：賓爾籩豆。飲酒之醞。能者飲。不能者已。謂之

醞。許氏曰：醞酒美也。善曰：尚書曰：西戎。即序。戶子曰：荆者非無東西也。而謂之南。其南者多也。杜預左氏

傳注曰：醞是也。論語曰：菑賈其子。博物志曰：織縷為之。以約小兒於背上。尚書曰：厥貢漆絲。厥篚織文。山

海經曰：青要之山。魍魎羅司之穿耳。詩曰：夜未央。鄭玄曰：未渠央也。毛詩曰：庭燎晰晰。又曰：采繁祁祁。楚

辭曰：高余冠之岌岌。鄭玄禮記注曰：編今之幘也。纒與維同。漢書曰：諸侯纒纒。楚又終軍曰：解纒髮。削

左衽。毛詩曰：既載清酤。說文曰：漸流水也。周易曰：鴻漸于磐。飲食衎衎。王肅曰：衎衎。纒纒。楚又終軍曰：解纒髮。削

多貌也。韓詩曰：惜惜夜飲。薛君曰：惜惜。和悅之貌也。孔安國尚書傳曰：樂酒曰醞。毛延廣樂奏九成。冠韶

詩曰：迨我暇矣。飲此消矣。毛萋曰：消。消也。鄭玄曰：沛。沛也。一曰消。樂也。醞乙據反。延廣樂奏九成。冠韶

夏冒六莖。僧響起疑。震霆天宇。駭地虛驚。億若大帝之所興作。二贏之所會聆。也。尚書曰：蕭韶九成。鳳凰

來儀。樂動聲儀曰：帝馨樂曰：六英。帝顓頊曰：五莖。舜曰：大韶。禹曰：大夏。宋衷曰：六英。能為天地四時六合

也。五莖。能為五行之道。立根本也。漢書曰：顓頊作六莖。夏大承二帝也。韶繼堯也。僧與曹古字。通西京賦

曰：大帝說秦穆公而觀之。饗以鈞天。廣樂史記曰：趙簡子病。扁鵲視之曰：昔秦穆公嘗如此。七日而寤。寤

之日。告公孫支曰：我之帝所甚樂。帝告我晉國且大亂。今主君之疾。與之同。二日。簡子寤曰：我之帝所甚

樂。與百神遊於鈞天。廣樂九奏。萬舞不類。三代之樂。又曰：趙氏

之先與秦同祖。然則秦趙同姓。故曰：二贏也。博雅曰：聆聽也。

金石絲竹之恆韻。匏土草木之常調。干戚

羽旄之飾好。去清謳微吟之要妙。世業之所日用。耳目之所聞覺。雜糅紛錯。兼該泛博。鞞鞞所掌之音。韎

馮昧任而禁金之曲以娛四夷之君以陸八荒之俗

德廣之所及善曰周禮曰播之以八音金石土革絲木匏竹禮記曰千戚羽旄謂之樂鄭玄曰千盾也威

斧也武舞所執羽翟羽也旄旄牛尾文舞所執魏文帝樂府曰短歌微吟不能長孔叢子曰世業不替周

曰棘孝經鉤命決曰東夷曰昧南夷曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁然棘味皆東夷之樂而重用

之疑悞也甘泉賦曰既苗既狩爰遊爰豫藉田以禮動大閱以義舉備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁

騶之所著夏獵曰苗冬獵曰狩建安二十一年三月魏武帝親耕藉田于鄴城東建安二十二年十月甲

孟傳曰大閱者何簡車馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學御三年而無所得夜夢受秋駕於

也今將教子以秋駕司馬彪曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也林不槎枿澤不伐天斧斨以時譽

邑以道德連木理仁挺芝草皓獸爲之育藪丹魚爲之生沼喬雲翔龍澤馬于阜山圖其石川形其寶莫

黑匪烏三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以奪尊醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成罔觸物

而兼造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆草木未成曰天斨方釜也詩曰取彼斧斨以伐遼揚延康

於太原郡黃初元年十一月黃龍高四五丈出雲中張口正赤喬雲者外赤內青也楊雄太玄經曰紫霓

高雲澤馬見於上黨郡瑞石靈圖出於張掖之柳谷始見於建安形成於黃初文備於大和周圖七尋中

內郡玉璧一枚延康元年三足鳥九尾狐見於郡嘉禾生醴泉出易曰顯道而神德行是故可與酬酢

可與佑神矣實主俱飲主人先舉名曰酬客酌主人酒名曰醴泉出易曰顯道而神德行是故可與酬酢

蓋明靈感應之理其與人事交報之義也故曰蓋亦明靈酬酢也善曰國語里革曰山不槎蘖澤不伐天

得入山林孝經授神契曰德至草木則木連理古瑞命記曰王者慈仁則芝草生說文曰子步也丑斧反

毛詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏尚書曰曲成萬物而不遺尚書有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰穎穗也葦茂盛貌子本切若頡篇曰頑善也周易曰曲成萬物而不遺尚書有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰偉大也

駸駸率土遷善罔匱沐浴福應宅心醴南粹餘糧栖畝而弗收頌聲載路而洋溢河洛開奧符命用出

翻黃鳥銜書來訊音悉人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭巽其神器闕玉策於金滕案圖籙於石室考曆數

之所在察五德之所莅量寸旬涓吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼絕世脩廢職徽幟以變器械以

革顯仁翌明藏用玄默非言厚行陶化染學讎校篆籀篇章畢覲優賢著於揚歷匪孽形於親戚河洛開

圖洛出書也黃初元年黃鳥銜丹書畫見河尚壘易曰人謀鬼謀百姓與能玉策玉牒也尚書曰納策于

金騰騰緘也楊雄遺劉歆書曰得觀書於石室在臨也詩曰方叔莅止司馬法曰明不寶咫尺之玉而愛

寸陰之旬旬時也禮記曰聖人南面而治天下改正朔易服色殊徽號異器械易曰顯諸仁藏諸用讎校

所為讎校者魏文帝好書作皇覽諸文章辭藻多奏御故曰讎校尚書盤庚曰優賢揚歷歷試也善曰

封禪書曰改改穆穆周易曰君子見善則遷有過必改史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤尚書曰宅山

阜猥積醜美也廣雅曰粹純也淮南子曰昔容成之時置餘纒於畝首蔡雍胡廣碑曰餘糧栖于畝畝公

羊傳曰古者什一而籍而頌聲作矣毛詩曰厥聲載路毛萇曰路大也七略曰鄒子有終始五德從所不

勝木德繼之金德次之火德次之水德次之魏志曰文帝諱丕字子桓武帝太子為魏王漢帝以衆望在

魏途禪位乃為壇於繁陽王升壇即改元為黃初尚書曰將遜于位遜與異同消擇也古玄切淮南子

曰君人之道儼然玄墨馬融論語注曰非薄也論語曰君子薄於言而厚於行風俗通曰案劉向別錄讎校一人讀書校其上下得繆誤為校一人持本一人讀書若怨家相對漢書音義曰周宣王本枝別幹蕃

屏皇家勇若任城才若東阿抗旂則威險秋霜攜翰則華縱春葩英喆列雄豪佐命帝室相兼二八將猛

四七赫赫震震開務有謚故令斯民觀秦階之平可比屋而為一建安侯彰為北中郎將行驍騎將軍入

涿郡界叛胡數千騎卒至彰唯有步卒千人騎數百疋身自搏戰追胡大破之斬首五千餘級二八者八

元八凱也四七者漢光武二十八將也黃帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階上星為天子下星

為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平善曰毛詩曰本支百世說文曰幹本也左氏傳富辰曰封建懿親以蕃屏周蔡邕述行賦曰皇家赫而天居彰後為任城王植為東阿王漢書終軍曰驃騎抗旌昆耶左衽喻猶猛也魚瞻反荀悅申鑒曰人主怒如秋霜答寶戲曰擄藻如春華易乾鑿度曰代者赤兌黃佐命應劭漢官儀曰帝室猶古言王室毛詩曰赫赫師尹周易曰夫易開筮祀有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦皇物成務爾雅曰讜靜也音密尚書大傳曰周人可比屋而封

恩綽矣帝德沖矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追巨卷領與結繩踴留重華而比蹤尊盧赫胥羲農有熊雖自以為道洪化以為隆世篤玄同奚遽不能與之踵武而齊其風淮南子曰古

領以王天下其為德生而不殺莊周曰昔者軒轅氏赫胥氏尊虛氏慮戲神農氏當是時人結繩而用之若此之時則至治也黃帝一號有熊氏踵繼也武迹也楚辭曰及前王踵之武善曰幽通賦曰旦筮祀于

契餽音義曰筮數也尚書曰天祿永終王逸楚辭注曰謝去也西京賦曰皇恩溥尚書曰帝德廣運老子曰大滿若沖字書曰沖虛也魏志曰陳留王奐即皇帝位後禪位于晉嗣王魏世譜曰魏封帝為陳留王

臣至公謂帝為臣於晉至公之道也仲長子昌言曰人主臨之以至公司馬相如甲二世文曰操行之不得班固曰漢承百王之弊馮衍顯志賦曰非庸庸之所識庸謂凡常無奇異也史記曰舜字重華高誘淮

南子注曰隆盛也老子曰雖厚愛之奚遽不亂是故料聊其建國析其法度諮其考室議其舉厝復之而無知是謂玄同韓子曰雖厚愛之奚遽不亂是故料聊其建國析其法度諮其考室議其舉厝復之而無

敦申之而有裕非疏糲葛之士所能精非鄙俚之言所能具詩云斯干宣王考室也疏糲葛也韓非曰糲

質而不俚俚鄙也善曰說文曰析量也爾雅曰諮謀也陳琳檄吳將校曰豈輕舉厝也哉毛詩曰無數於人斯又曰綽綽有裕至於山川之倬詭物產之魁殊或名奇而

見稱或實異而可書生生之所常厚洵美之所不渝其中則有鴛鴦交合虎澗龍山掘鯉之淀蓋節之淵

猗猗精衛銜木償怨常山平干鉅鹿河間列真非一往往出焉昌容練色犢配眉連玄俗無影木羽偶仙

率高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林燔老子曰人之輕死以其生生之厚

也謂適生生之情以自厚也鴛鴦

也謂適生生之情以自厚也鴛鴦

也謂適生生之情以自厚也鴛鴦

水在南和縣西交谷水在鄆南虎澗在鄆西南龍山在廣平沙縣掘鯉遊在河間莫縣之西澁者如瀾而淺也蓋節澗在平原縣北山海經曰發鳩之山有鳥狀如鳥文首白喙赤足名曰精衛赤帝之女名曰女娃自稱殷王女食蓬累根二百餘年而顏色如年二十人故曰鍊色懷子者鄆人也時壯時老時好時醜乃知其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長俗者自言河間人也餌巴豆雲英賣藥於市七丸一錢之遂留相奉待出門共牽犢耳而走莫能追之玄俗者自言河間人也餌巴豆雲英賣藥於市七丸一錢故趙也文帝三年以爲國木羽者鉅鹿南和人也母貧賤常助產婦兒生自下嗟母大怖暮夢見大冠赤幘守兒言此兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱仙母陰信識之後兒生字之爲木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽木羽爲我御來遂去琴高者趙人也浮遊冀州二百餘年後辭入碣水中取龍子與諸弟子期日皆聚齊待於傍設屋祠果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟亦能使火爲孔甲龍師孔甲不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨迎之訖則山水皆燻孔甲祠而子亦能使火爲孔甲龍師孔甲不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨迎之訖則山水皆燻孔甲祠而平干也師門者嘯父弟子故附冀州善曰廣雅曰倬絕也薛綜西京賦注曰說異也王逸楚辭注曰魁大也鄭玄周禮注曰生猶養也劉歆周易義曰自無出有曰生毛詩曰洵美且仁鄭玄曰洵信也毛詩曰舍命不渝毛萸曰渝變也淀音殿說文曰雅亦翅字翼翅也叔鼓切今音祇飛貌馮衍爵銘曰壽配列眞劉歆曰天下衆書往往頗易陽壯容衛之稚質邯鄲躡步趙之鳴瑟眞定之梨故安之栗醇耐中山出左傳太史尅曰奉以周旋

流澗千日淇洹之笱信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑羅綺朝歌絳纁房子縑總清河若此之屬繁富夥禍狗侯非可單究是以抑而未罄也

屬范陽出御栗楊雄幽州箴曰蕩蕩幽州惟冀之別萬貫無幽州故安今見屬中山郡出御栗故安俗傳云昔有人曰玄石者從中山酒家沽酒酒家與之千日之酒語其節度比歸數百里可至於醉如其言飲之至家而醉其家不知其醉以爲死也棺斂而葬之中山酒家計向日遠曰玄石前來酤酒其醉向解也遂往問其鄰人曰玄石死來三年服已闋矣於是與其家至玄石冢上掘而開其棺玄石於是醉始解起於棺中其俗語曰玄石飲酒一醉千日信都屬安平出御栗雍丘屬陳留也地理志曰魏參之分野南有陳留桓斌曰雍丘之權清流鄆西出御稻襄邑屬陳留舊有服官中都賦曰朝歌羅綺又房子出

御驪清河出綠總清河一名甘陵也善曰漢書音義臣瓚曰跼跼都牒反驪所解反薛君韓詩章句曰均衆謂之流閉門不出容謂之涵淇園已見上文杜預左氏傳注曰水出洹汲郡汲即衛地也洹或爲圓洹音垣孔安國尚書傳曰蕪細絲廣雅曰蕪絹也廣雅曰夠多也蓋比物以錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章徒九復而遺旨覽大易

與春秋判殊隱而一致末上林之墮墮本前脩以作系胡計切逸詩九變復貫則知言之選擇來比物錯辭物土

之敘也屈原遠遊曰造旬始觀清都言雖選言簡章徒至九復以猶遺其精旨也春秋推見以至隱以之顯所言雖殊其合德一也故曰未上林之墮墮本前脩以作系也前脩謂前賢也離騷擡吾法夫

前脩也傳曰有亂臣賦曰積墮填使山澤居正之義理其前過甚之事也放張衡東京賦曰與百姓共之亂

之觀楊雄騁羽獵之辭雖系以墮墮填使山澤居正之義理其前過甚之事也放張衡東京賦曰與百姓共之亂

脩以爲系脩之意也系者脩也且墮墮填使山澤居正之義理其前過甚之事也放張衡東京賦曰與百姓共之亂

本系辭之流也而張衡云系以墮墮填使山澤居正之義理其前過甚之事也放張衡東京賦曰與百姓共之亂

置采雖不與本文絕義張氏同諸系辭之別可知也善曰韓子曰連類比物列子曰周穆王暨於墮墮取

宮王以爲清都紫微班固漢書司馬相如贊文曰推見至隱言大易春秋隱顯殊而合德若賦其軍容弗犯

一故觀覽而法則之上林則頽墮填壘雖本前修而作系所謂勳百而譏一故輕末而鄙賦其軍容弗犯

信其果毅糾華綬戎以戴公室元勳配管敬之績歌鍾析邦君之肆則魏絳之賢有令聞也國語曰鄭伯

歌鐘二肆公錫魏絳女樂一八歌鐘一肆曰子教寡人和戎狄而政諸華於今八年七合諸侯寡人無不

得志與子共之管敬仲相桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故謂之元勳配管敬之績也悼公得

二肆而賜魏絳一肆故諸侯歌鐘析邦君之肆也善曰司馬法曰古者國容不入軍軍容不入國禮記曰

介冑有不可犯鄭玄禮記注曰信讓如風伸之伸假借字也左氏傳君子曰殺敵爲果致果爲毅班固漢

書述曰太祖元勳啓立閑居隘巷室邇心遐富仁寵義職競弗羅千乘爲之軾廬諸侯爲之止戈則千木

之德自解紛也亦過乎文侯曰段干木不趣俗役懷君子之道隱處窮巷聲馳千里之外未肯以己易寡人

也寡人光乎勢千木富於義勢不可加乎兵秦君以爲高吾安敢不軾乎秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木

賢者而魏禮之天下皆聞無乃不可加乎兵秦君以爲高吾安敢不軾乎秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木

賢者而魏禮之天下皆聞無乃不可加乎兵秦君以爲高吾安敢不軾乎秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木

詩云：兆云詢多職競弗羅。善曰：漢書曰：司馬相如稱疾，閔貴非吾尊。重士踰山，親御監門。嗾同軒，擗格居毛。詩曰：誕真之隘，巷又曰：其室則邇。老子曰：解其紛也。

秦起趙威振八蕃，則信陵之名若蘭芬也。史記曰：魏有隱士曰侯嬴，年七十，家貧，為大梁夷門監者。公子

姊為平原君夫人，平原使使讓公子，公子數請王及賓客，辯士說王萬端，王畏秦，終不聽公子。公子用

侯生策，使朱亥推殺將軍晉鄙，而奪其軍，進擊秦軍，秦軍解去。邯鄲遂存。秦兵伐魏，公子駕歸救魏。王魏

王以上將授公子，公子使備告諸侯，諸侯各進兵救魏。公子率五國之兵，破秦至函谷關，秦兵不敢出。當

是之時，公子威振天下，善曰：史記曰：侯生直上載，欲以觀公子。公子執轡愈恭，然親御，謂身自為御也。監

門，即侯嬴也。周易曰：謙謙君子，卑英辯榮枯，能濟其厄，位加將相，望逸隙之策，四海齊鋒，一口所敵。張儀

以自牧，嗾古謙字，說文曰：擗，按也。英辯榮枯，能濟其厄，位加將相，望逸隙之策，四海齊鋒，一口所敵。張儀

張祿亦足云也。史記：張儀者，魏人也。始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生，學術。蘇秦自以不及張儀，儀以學而遊

咎數百，不服。釋之，張儀儀相秦，使於諸侯，皆說之，散其合從之謀。秦封儀為武信君，為秦將，取陝、築、上、郡、塞

范雎者，魏人也。遊說欲事魏王，家貧無以自資，乃事魏中大夫須賈，賈怨范雎，以告魏將魏齊。齊擊折齊

摺齒，雎伴死，即盛以資中。范雎謂昭王曰：臣居山東時，聞齊有田單，而不聞其有王也。聞秦有太后，穰侯不

聞其有王也。今太后擅行不顧，穰侯出使不報，華陽涇陽專斷不請，四貴備而國不危者，未之有也。昭王

懼，乃疑穰侯，取其印而相張祿，為應侯。侯之相秦，澤說曰：今君相秦，計不下席，謀不出廊，廟坐制諸

侯，六國不得合從，使天下皆畏秦也。善曰：曹植輔臣論曰：英辯推惟庸蜀與鳩鵲同窠，句吳與鼃黽同穴。

博通張升及論曰：噓枯則冬榮，解嘲曰：望隙蹈瑕而無所風也。推惟庸蜀與鳩鵲同窠，句吳與鼃黽同穴。

善曰：許慎淮南子注曰：摧揚推略也。尚書曰：及庸蜀人，孔安國曰：庸在江漢之南。左氏傳曰：鸛鶴株，鸛具瑜反，株音誅。世本曰：吳執姑徒句，吳注執姑，蘇夢也。句吳，太伯始所居地，名句吳。句音溝。說文曰：鼃，何

蟪也。胡蟪反。鄭玄周禮注：一自以為禽鳥，一自以為魚鼃。足貪也。鍾會芻蕘論曰：吳之玩水若魚鼃，蜀之

曰：鼃，蝦蟆屬也。鼃，莫耿切。一自以為禽鳥，一自以為魚鼃。足貪也。鍾會芻蕘論曰：吳之玩水若魚鼃，蜀之

便山若禽獸。山阜猥積而踳陘，泉流迸集而映咽。隰壤澱漏而沮洳，林藪石留而力而蕪穢。山阜猥積而踳陘，泉流

規謂韓王曰：分地必取成阜。韓王曰：成阜石留之地，無所用之也。石留之地，噓土地多石，猶人物之有留

結也。一曰：壤激而石也，或作溜字。善曰：廣雅曰：踳，蹶傾側也。字書曰：迸，散走也。映咽，流不通也。映，鳥朝反。

公羊傳曰：織者何？漬也。作廉反。周易曰：蠱，敝漏然，漏猶滲也。滲，所禁反。毛詩曰：彼汾沮洳，毛萇曰：沮洳，其漸洳也。漢書：棊，憚曰：燕，穢不治，窮岫泄雲，日月恆翳，宅土燭暑，封疆

障癘，吳蜀皆暑濕，其南皆有瘴氣，善曰：蔡莽螫，適刺，昆蟲毒噬，鳥之屬也。善曰：王逸楚辭注曰：蔡草，莽障癘，猶出也。坤蒼曰：矯，熱貌，許妖切。蔡莽螫，適刺，昆蟲毒噬，鳥之屬也。善曰：王逸楚辭注曰：蔡草，莽

也。方言曰：莽，草也。南楚曰：莽，鄭玄禮記注曰：昆蟲也。漢罪流禦，秦餘徒，蜀山東貨殖傳曰：秦破趙，遷卓氏於蜀，漢時曰南比景，合浦九真，亦皆有徒者。息夫躬孫龍之屬，宵貌，叢，罪，陋，稟質，蓬脆，蔣巷無籽，呂首里

焉。善曰：左氏傳曰：舜流四凶族，以禦魘魅。廣雅曰：習餘也。力制反。宵貌，叢，罪，陋，稟質，蓬脆，蔣巷無籽，呂首里罕者，蓋地理志曰：江南卑濕，丈夫多天，巴蜀輕易，淫洗柔弱，褊陋，漢書曰：人宵天地之貌，方言曰：燕記曰：杜預曰：燕爾，小貌也。廣雅曰：質，軀也。蓬，亦脆也。七戈反。說文曰：脆，少爽，或，魁，追，髻，而左言，或，鏤，膚，而鑽，髮

易斷也。左氏傳曰：王使宰孔謂齊侯曰：伯舅，盡老，杜預曰：七十曰耄，或，魁，追，髻，而左言，或，鏤，膚，而鑽，髮或明發而耀歌，或浮泳而卒歲。楊雄蜀記曰：蜀之先代人，椎結左語，不曉文字，爨，謳歌，巴土人歌也。何晏

善曰：漢書淮南王曰：越鑽髮，文身之人，張揖以為古，翳字也。子踐反。文身，即鑊膚也。毛詩曰：明發不寐，爾雅曰：耀，耀契契，愈，退急也。郭璞曰：賦役不均，賢人憂歎，遠急切也。佛或作爨，音葦，若一音徒了反。毛詩曰：何以風俗以壑果為墟，人物以戕害為藝。善曰：楊雄反，騷曰：何文肆而質，鬻應劭曰：鬻，狹也。下介切。方言

卒歲，風俗以壑果為墟，人物以戕害為藝。善曰：楊雄反，騷曰：何文肆而質，鬻應劭曰：鬻，狹也。下介切。方言內害其君曰殺，自威儀所不攝，憲章所不綴。禮記曰：孔子憲章文武，善曰：毛詩曰：朋友由重山之束，阨，介外曰：戕，七良反。威儀所不攝，憲章所不綴。禮記曰：孔子憲章文武，善曰：毛詩曰：朋友由重山之束，阨，介

因長川之裾勢，距遠關以闕關。俞時高樓而陞制。善曰：重山束，扼，拘束其民，由於湫厄也。據勢，依，據，川之形勢也。陶闕，望尊位也。陞制，亦以高樓之陞，而能約制其民也。漢薄戍，繇，幕，無異，蛛，螫之網，弱卒瑣甲，無異，螳

也。陶闕，望尊位也。陞制，亦以高樓之陞，而能約制其民也。漢薄戍，繇，幕，無異，蛛，螫之網，弱卒瑣甲，無異，螳書音義，言其土地形勢，足以束制其人也。據古據字，九御切。薄戍，繇，幕，無異，蛛，螫之網，弱卒瑣甲，無異，螳

娘之衛。善曰：絲，纂，微，貌，呂氏春秋，湯祝曰：蛛，螫，作，罔，罔，今之人學之，蛛，音，株，螫，莫，侯，反，與先世而常然，雖

信險而勦絕，揆既往之前迹，即將來之後轍，成，都，迄，已，傾覆，建，鄴，則，亦，顛沛，勦，子，小，反，左，傳，呂，相，絕，秦，曰

信險而勦絕，揆既往之前迹，即將來之後轍，成，都，迄，已，傾覆，建，鄴，則，亦，顛沛，勦，子，小，反，左，傳，呂，相，絕，秦，曰

信險而勦絕，揆既往之前迹，即將來之後轍，成，都，迄，已，傾覆，建，鄴，則，亦，顛沛，勦，子，小，反，左，傳，呂，相，絕，秦，曰

信險而勦絕，揆既往之前迹，即將來之後轍，成，都，迄，已，傾覆，建，鄴，則，亦，顛沛，勦，子，小，反，左，傳，呂，相，絕，秦，曰

信險而勦絕，揆既往之前迹，即將來之後轍，成，都，迄，已，傾覆，建，鄴，則，亦，顛沛，勦，子，小，反，左，傳，呂，相，絕，秦，曰

信險而勦絕，揆既往之前迹，即將來之後轍，成，都，迄，已，傾覆，建，鄴，則，亦，顛沛，勦，子，小，反，左，傳，呂，相，絕，秦，曰

傾覆我社稷。論語曰：顛沛必顛。顧非累卵於壘基。焉至觀形而懷怛。善曰：言其危懼易見。不俟觀形也。說苑
於馬融曰：顛沛，僂仆也。顧非累卵於壘基。焉至觀形而懷怛。善曰：言其危懼易見。不俟觀形也。說苑
臣不能累十二博。基，加九雞子其上。公曰：子作之，孫息以基子置下，加九雞子于其上。靈公曰：危哉！孫息注
是不危復有危於此者。九層之臺，三年不成，鄰國將欲與兵，社稷亡滅。君欲何望？公即壞臺，買遠國語，注
曰：怛，懼也。權假日以餘榮，比朝華而菴菴。善曰：權猶苟且也。楚辭曰：聊假日覽麥秀，與黍離可作謠於吳會。
善曰：尚書大傳曰：微子將朝，周過殷之墟，見麥秀之漸，漸曰：此父母之國，宗廟社稷所立也。志動心悲，欲
哭則為朝周，俯泣則婦人推而廣之。作雅聲毛詩序曰：黍離，閔宗周大夫行役過故宗廟宮室，盡為禾黍，

是詩先生之言未卒，吳蜀二客矚焉相顧，瞭焉失所有。視瞿容神心形，茹菴氣離坐，悞墨而謝。矚，懼也。左
矚，懼也。毛詩曰：有靦面目，膏愧也。左傳曰：亦無瞿焉。楊雄方言曰：慙也，荆楊之間曰悞。善曰：張以獲先，攬反
今本並為矚。矚，大視，呼縛反。說文曰：矚，失意視也。狄反。字書曰：藥垂也。謂垂下也。為與藥同。而體切說文
曰：為，心疑也。亦而體反。呂氏春秋曰：以茹魚。驅蠅，蠅愈至而不可禁。茹，臭敗之義也。白，僕黨清狂，忱迫
如舉反。廣雅曰：弛，釋也。施紙反。憤，勅典反。杜預注曰：墨，色下也。說文曰：謝，辭也。白，僕黨清狂，忱迫

閩漢下。習蓼蟲之忘辛，翫進退之惟谷，非常寐而無覺，不覩皇輿之軌躅。漢書昌邑王賀傳曰：賀清狂不
清狂也。賈誼鵩鳥賦曰：怵道之徒，或趨西東。善曰：閩，已見吳都賦。孔安國尚書注曰：漢國在江漢之南，楚
辭注曰：蓼，蟲不知從乎。葵，薑王逸曰：蓼，蟲處辛刺食苦惡，不從葵薑食甘美。毛詩曰：人亦有言，進退惟谷。
又曰：尙寐無覺。楚辭曰：恐皇輿之敗。班固漢書曰：過以飢剽之單慧，歷執古之醇聽。楊雄方言曰：仇，剽也。善
也。主逸楚辭曰：歷，達也。老子曰：兼重一龍。性以賤繆，偁辰光而罔定。善曰：言既重其傑，而又累其繆也。
文曰：賤，重大次第物也。弋，反。漢書音義應劭曰：偁，先生玄識，深頌靡測，得聞上德之至盛，匪同憂於有聖。
賈也。音而國語曰：次序三辰。賈，遠曰日月星也。偁，先生玄識，深頌靡測，得聞上德之至盛，匪同憂於有聖。
老子曰：古之士，微妙玄通，深不可識。夫惟不可識，故強為之頌。故曰：先生玄識，深頌靡測。又曰：上德無為，

恤也。故曰：鼓萬物而不與聖人同憂。蓋謂治合造化，出於形器之表者，聖人無所復聞。無復
易體無為，而無不為。易曰：顯諸仁，藏諸用，鼓萬物而不與聖人同憂。蓋謂治合造化，出於形器之表者，聖人無所復聞。無復
也。故曰：鼓萬物而不與聖人同憂。蓋謂治合造化，出於形器之表者，聖人無所復聞。無復

注曰不與聖人之憂憂君子之道不長小人之道不能委曲與彼聖人同此憂之抑若春霆發響而驚蟄
 至於乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂之抑若春霆發響而驚蟄
 飛競潛龍浮景而幽泉高鏡也善曰二客聞言朗然心悟猶春霆驚蟄紛然而競飛龍影幽泉煥然而照
 潛龍勿用也雖星有風雨之好人有異同之性庶覲蒞家與剝廬非蘇世而居正尚書洪範曰庶人惟星有
 同如星之所好異易曰豐其屋蔀其家小人剝廬楚辭九章曰蔀也必獨立春秋公羊傳曰蔀君子大居正
 善曰言己因此幸見蔀家剝廬之凶非謂悟世而居正道也爾雅曰蔀幸也王弼周易注曰蔀覆暖鄒光
 覆之物也既豐其屋又覆其家屋厚家且夫寒谷豐黍吹律暖之也昏情爽曙箴規顯之也鄒向別錄曰
 谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫至黍生今雖明珠兼寸尺璧有盈躍車二六三傾五城未若
 名黍谷善曰孔安國尚書注爽明也說文曰曙旦明也雖明珠兼寸尺璧有盈躍車二六三傾五城未若
 申錫典章之為遠也有寶乎曰田敬仲世家傳曰齊威王二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰王亦
 奈何以萬乘之國而無寶乎善曰尹文子曰田父得寶玉徑寸置於廡上其夜照一光亮曰日不雙麗世不
 室史記曰趙惠文王得楚和璧秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆亮曰日不雙麗世不
 兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉二客自言安能守此者自晦也荀卿子曰辯說譬論
 日土無二王漢書文帝賜尉佗書云兩帝並立新序單襄公曰經之以
 天緯之以地經緯不爽天之象也家語孔子曰小辨害義小言破道也

卷七

郊祀祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊

甘泉賦一首并序

楊子雲善曰漢書曰楊雄字子雲蜀郡成都人也雄少好學年四十餘自蜀來遊京師大司馬

首始成夢腸出收而內之明日遂卒然舊有集注者
並篇內具列其姓名亦稱臣善以相別佗皆類此

孝成帝時客有薦雄文似相如者善曰雄答劉歆書曰成帝甘泉令祠官具太乙祠壇此一所用如召雄待

時汾陰后土以求繼嗣善曰上謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉時音止神靈之所止也雖音雖如

詔承明之庭善曰諸以材術見知直於承明待詔正月從上甘泉還奏甘泉賦以風善曰漢書曰永始四

略曰甘泉賦永始三年正月待詔臣雄上漢書三年無幸甘泉之其辭曰惟漢十世將郊上玄善曰惟有

文疑七略誤也毛詩序曰下以風刺上音諷不敢正言謂之諷

世成帝也定泰時雍神休尊明號善曰音將祭泰時美也言見祐護以休美之祥也明號下同符三皇也

也雍同符三皇錄功五帝文類曰符合也善曰言同符卹脣錫羨拓迹開統善曰爾雅曰命告也楚辭

無繼嗣故修祠善曰李奇曰統緒也善曰美弋戰反於是乃命羣僚歷吉日協靈辰善曰爾雅曰命告也楚辭

述而開統也李奇曰統緒也善曰美弋戰反

爾雅注曰辰時也星陳而天行善曰見西京賦天行詔招搖與太陰兮伏鈎陳使當兵張晏曰禮記曰招搖在

三辰也服虔曰鈎陳神名也紫微官外替陳星也善曰屬堪輿以壁壘兮捐夔魘而扶獠狂張晏曰堪輿

句陳已見上文鄭玄禮記注曰當主也主謂典領也善曰屬堪輿以壁壘兮捐夔魘而扶獠狂張晏曰堪輿

孟康曰木石之怪曰夔如龍有角人面魘耗鬼也獠狂亦惡鬼也今皆捐而去之善曰杜預左氏

傳注曰屬託也淮南子曰墟輿行雄以知雌許慎曰墟天道也輿地道也說文曰扶擊也丑乙切八神奔

而警蹕兮振殷麟而軍裝職役變魘之屬又捐去之故令八方之神奔走而警蹕殷麟之盛而以軍裝也

走陸梁張晏曰玉威以玉為威梯也晉灼曰飛者蒙葦而亂走者陸梁而跳謂猛士之輩善曰蚩尤已見

反齊總總以搏搏其相膠轄兮森駭雲迅奮以方攘晉灼曰方攘半散也善曰王逸楚辭注曰總總搏

子本切迅音駭駭人羊切駢羅列布鱗以雜沓兮柴屨參差魚頤而鳥脗善曰駢猶併也張揖上林賦注曰柴屨不齊

切駢胡翕赫芻霍霧集而蒙合兮半散昭爛粲以成章善曰翕赫盛貌芻霍疾貌爾雅曰天氣

迺登夫鳳皇兮而翳華芝章昭曰鳳皇為車飾也駢隱也服虔曰駢蒼螭兮六素蚪螭略綏綏

伯駕六龍螭略綏綏龍行之貌也灘虛穆纒纒龍翰下垂之貌也螭於纒切纒音離穆音森纒所宜切帥爾

陰閉霽然陽開晉灼曰帥聚也霽散也善曰文子騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒邳偁之旖旎也張晏曰

也神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不知者曰何休公羊傳注曰鳥隼為旗也流景

也竿之貌也邳音質偁音流星旄以電爚兮咸翠蓋而鸞旗善曰言星旄也鄭玄曰可以為旌旗也樓煩

賦曰蛇為旌翠為蓋蔡邕獨斷曰天子敦萬騎於中營兮方玉車之千乘善曰敦與屯同王逸楚辭注曰

出前驅有鸞旗者編羽毛列繫禮傍

玉車以玉聲駢隱以陸離兮輕先疾雷而馭遺風善曰廣雅曰陸離參差也方言曰馭馳也郭璞曰馭疾

切凌高衍之嶮嶮兮超紆譎之清澄孟康曰衍無崖岸也紆譎曲折也李奇曰登椽欒而狃天門兮馳闐

闐而入凌兢服虔曰椽欒甘泉南山也凌兢恐懼貌也李奇曰狃音貢蘇林曰狃至

也善曰楚辭曰令帝閭闐闐而望予王逸曰閭闐天門也兢鉅陵切是時未轅夫甘泉也

迺望通天之繹繹善曰繹與臻同至也通天臺名已見下陰潛以慘廩兮上洪紛而相錯善曰慘廩寒貌

也善曰薛君韓詩章句曰繹繹盛貌

直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度善曰七發曰條上造天孔安國尙書傳曰造至也爾雅曰彌平

原唐其壇曼兮列新雉於林薄曼展曰唐道也服虔曰新雉香草也雉夷聲相近善曰子虛賦曰案衍壇

且攢并閭與茷萑兮紛被麗其亡鄂善曰蒼頡篇曰攢聚也并欄樓也茷萑草名也被麗分散貌也風

丘陵之駮駮兮深溝嶽巖而爲谷蘇林曰駮音匹我善曰駮駮高

靡乎延屬應劭曰言秦離宮三百武帝復往往脩理之也善曰說文曰選古文往字也往往言非一也般

屬連也屬布也與班同三輔黃圖曰甘泉有石闕觀封巒觀施靡相連貌也施弋尔切鄭玄喪服傳注曰

之欲切於是大廈雲譎波詭摧嚙而成觀孟康曰善曰言厦屋變巧乃爲雲氣水波相譎詭也摧嚙林木

觀工仰搖首以高視兮目冥胸而亡見善曰王逸楚辭注曰搖舉也搖與嬌

漫漫孟康曰瀏清也服虔曰愉大貌也音敵善曰瀏濫

而周流兮忽塊圯而亡垠章昭曰輪欄也軒檻板也善曰輪與檻同周流流行周遍也軼

兮壁馬犀之麟瑠善曰漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹珊瑚爲枝碧玉爲葉璧馬犀言

其承鍾虞兮嵌巖巖其龍鱗善曰孔安國尙書傳曰佉佉壯勇之貌也嵌開張

之忻忻晉灼曰景大也善曰配帝居之縣圃兮象泰壹之威神

帝室太廣雅曰忻熱也音欣配帝居之縣圃兮象泰壹之威神

一之精洪臺囀其獨出兮檝北極之嶠應劭曰嶠特貌也檝至也晉灼曰嶠嶠

施於上榮兮日月纒經於枳板章昭曰榮屋翼也服虔曰枳中央也振屋

藩善曰鬱律小聲也。上林賦曰：廣窅洞房，釋名：窅一吊切。鬼魅不能自逮兮，半長途而下顛。善曰：逮及也。爾雅曰：顛，隕也。爾

而絕飛梁兮，浮蟻蠓而撒天。張揖曰：陵陽子明經曰：倒景氣去地四千里，其景皆倒在下。如淳：郊祀志注曰：浮，高貌也。曾

於蚊張揖三著注曰：撒，拂也。蟻，莫孔反。蠓，匹列反。左棧槍而右玄冥兮，前燁闕而後應門。賈灼曰：大人

以為旗，又曰：左玄冥而右黔雷，雄雞相如。故云爾也。燁，闕赤色之闕也。南方之帝曰赤燁，怒應門。正，陰西

海與幽都兮，涌醴汨以生川。如淳曰：言闕之高，乃蔭西海也。善曰：山海經曰：北海之內有山，蛟龍連蹀於

東厓兮，白虎敦圍乎崑崙。善曰：連崑崙長曲貌也。敦，圍盛貌也。春秋漢含章曰：天一之帝居左

高光兮，溶方皇於西清。服虔曰：高光，宮名也。晉灼曰：甘泉有高光旁，皇音傍。西清，西廂清淨之處也。上林賦

曰：象輿偃前殿，崔嵬兮和氏玲瓏。晉灼曰：以黃金為璧帶，含藍田璧玲瓏，明見貌也。善

神莫莫而扶傾。善曰：炕舉也。舉，浮柱之飛樓，音樓。宇，高峻。若神清淨而扶其傾。閑闈闈其寥廓兮，似紫宮

之嵯嶮。善曰：閑，高也。說文曰：闈，闈，高大之貌也。寥，虛。駢，交錯而曼衍兮，駸驪隗乎其相嬰。善曰：駢，列也。

子戰切。峻，山長貌。驪，隗，高貌。並已見上文。闈音浪。雲音倣。駢，交錯而曼衍兮，駸驪隗乎其相嬰。善曰：駢，列也。

成棍與混同。曳紅采之流離兮，颺翠氣之宛延。善曰：言宮觀之高，故紅采颺氣。襲，琬室與傾宮兮，若登高

眇遠亡國肅乎臨淵。服虔曰：襲，繼也。築作琬室，秋作傾宮，以此徵諫也。應劭曰：登高遠望，當以亡國為戒。

宮回森肆其礪駭兮，玃桂椒而鬱移楊。起也。玃，與披同。說文曰：鬱，木聚生也。爾雅曰：案，棟也。楊，楊樹也。

言回風。陽駭披散。桂椒又響。香芬葑以穹隆兮。擊薄櫨而將榮。善曰言香氣芬葑穹隆而盛乃拂擊薄櫨
衆移楊也。陽徒浪切。移音移。香芬葑以穹隆兮。擊薄櫨而將榮。善曰言香氣芬葑穹隆而盛乃拂擊薄櫨
韓詩章句曰。將辭也。葑房。薜映。以棍批兮。聲駢隱而歷鍾。善曰薜亦香字也禮記曰燂燂薜映疾
物切。薄房隔切。櫨力都切。薜映。以棍批兮。聲駢隱而歷鍾。善曰薜亦香字也禮記曰燂燂薜映疾
過也。棍同也。批擊也。歷鍾。經歷至鍾也。映。余日。排玉戶而颺金鋪兮。發蘭蕙與芻蕘。善曰言風飄蕙氣既
切。醉許一切。棍下本切。批薄結切。野蕘耕切。排玉戶而颺金鋪兮。發蘭蕙與芻蕘。善曰言風飄蕙氣既
排玉戶而颺金鋪兮。發蘭蕙與芻蕘。善曰言風飄蕙氣既
擠玉戶以撼金鋪。又發揚蕙蘭與芻蕘也。長門賦曰。惟弼張其拂汨兮。稍暗暗而靚深。善曰弼張風吹帷
動之貌。暗深空之貌。靚即靜字耳。弼。陰陽清濁。穆羽相和兮。若夔牙之調琴。張晏曰聲細不過羽穆然
曾萌切。張音宏。汨于密切。暗烏感切。陰陽清濁。穆羽相和兮。若夔牙之調琴。張晏曰聲細不過羽穆然
樂教。胄子列子曰。伯牙善鼓琴。般倕棄其剗。王爾投其鉤繩。善曰剗曲刀也剗曲也善曰莊子黃帝曰
般與班同。西京賦。雖方征僑與倕。倕兮猶彷彿其若夢。善曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人
玄毛詩箋曰。倕倕。槐里采藥父也。食松實。形體生毛。數寸能飛行。遠走馬。說文曰。彷彿相似。視不謔也。楚辭
列仙傳曰。倕倕。槐里采藥父也。食松實。形體生毛。數寸能飛行。遠走馬。說文曰。彷彿相似。視不謔也。楚辭
曰。時彷彿以遙見。於是事變物化。目駭耳回。善曰著頡篇曰駭蓋天子穆然珍臺間館琬題玉英。蠓蛭
謔即謔字音帝。於是事變物化。目駭耳回。善曰著頡篇曰駭蓋天子穆然珍臺間館琬題玉英。蠓蛭
獲之中。應劭曰。題頭也。樓榭之頭。皆以玉飾。言其英華相燭也。張晏曰。蠓蛭。蠓。刻鏤之形也。善曰。范子
惟夫所以澄心清魂。儲精垂恩。澄心清意。言儲蓄精神。冀神垂恩也。感動天地。逆釐三神者。服虔曰。釐
曰。逆迎也。迎受福釐也。善。迺搜速索。偶臯伊之徒。冠倫魁能。章昭曰。搜。擇也。迷。匹也。索。求也。偶。對也。應劭
曰。三神。天地人也。釐音熙。迺搜速索。偶臯伊之徒。冠倫魁能。章昭曰。搜。擇也。迷。匹也。索。求也。偶。對也。應劭
伊尹。湯函甘棠之惠。挾東征之意也。善曰。毛詩序曰。甘棠。美邵伯。相與齊乎陽靈之宮。善曰。韓康伯。周易法
反祭天之所。靡薜荔而爲席兮。折瓊枝以爲芳。席也。楚辭曰。折瓊枝以繼佩。吸清雲之流瑕兮。飲若木之
故曰。陽靈之所。靡薜荔而爲席兮。折瓊枝以爲芳。席也。楚辭曰。折瓊枝以繼佩。吸清雲之流瑕兮。飲若木之

露英善曰淮南子曰志厲青雲非夸矜也司馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞與瑕古字通山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之含露者集乎禮神之囿登乎

頌祇之堂善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土歌祭之處也善曰為歌頌以祭地祇建光耀之長旂兮昭華覆之威威服虔曰昭明也華覆華

切威猶戲養也攀璇璣而下視兮行遊目乎三危善曰漢書曰北斗七星所謂璇璣玉衡楚辭

東阮兮肆玉軼而下馳如淳曰東阮東海也苦庚切晉灼曰軼車轄也章昭曰軼徒計

兮窺地底而上回應劭曰龍淵在張掖服虔曰九垓九重也善曰言從東阮下馳遂浮龍淵而繞其九重

之義也還音旋風縱縱而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤善曰從從疾貌也音梁弱水之灑灑兮躡不周之透蛇

然而上壽兮屏玉女而却宓妃善曰言既臻西極故想王母而上壽乃悟好色之敗德故屏除玉女及宓

石室東王公居之常與玉女共投壺宓妃已見東京賦玉女亡所眺其清臚兮宓妃曾不得施其蛾眉服虔曰臚目童子也善

道德之精剛兮侔神明與之為資晉灼曰等天地之計量也善曰說文於是欽柴宗祈善曰恭敬燔柴專

宗柴燔薰皇天應劭曰性玉之香也臯搖泰壹如淳曰臯挈臯也植柴於臯頭置牲玉於其上舉而燒

應劭曰洪頤旌名也樹靈旗李奇曰欲伐南越告籙太一畫旗樹太一壇樵蒸昆上配葵四施張晏曰配

善曰言燔燎之盛故樵蒸之光同上而披離四布也周禮曰共燧火祀之薪東爨滄海西耀流沙北燠幽都

南煬丹旌服虔曰丹水之旌也善曰尙書曰弱水餘波入于流故曰玄瓊觥醴泔淡服虔曰以玄玉飾之

受五升。口徑八寸。以大圭爲柄。用灌鬯。棘膠。其貌也。應劭曰。泔澆滿也。善曰。孔。臾豐融。懿懿芬芬。善曰。安國尙書傳曰。黑黍曰秬。釀以鬯。草棘音求。觶曰。頌。大也。善曰。言焱燦熾盛。感動神物也。字林曰。焱。選。巫也。臾。豐。已。見。上。文。炎。感。黃。龍。兮。燁。訛。碩。麟。章。昭。曰。頌。文。曰。燁。火。飛。也。毛。萇。詩。傳。曰。訛。動。也。燁。必。遙。切。選。巫。咸。兮。叫。帝。闈。開。天。庭。兮。延。羣。神。降。王。逸。楚。辭。注。曰。巫。咸。古。神。巫。也。楚。辭。曰。吾。令。帝。闈。關。開。兮。鄭。玄。禮。記。注。曰。延。儻。暗。藹。兮。降。清。壇。瑞。穆。穰。兮。委。如。山。謂。贊。禮。者。也。暗。藹。衆。盛。貌。也。委。積。也。暗。烏。感。切。於。是。事。畢。功。弘。迴。車。而。歸。度。三。轡。兮。偁。棠。黎。晉。灼。曰。黃。圖。無。三。轡。相。如。傳。有。封。轡。觀。善。曰。三。轡。卽。封。八。荒。協。兮。萬。國。諧。善。曰。鄭。玄。禮。記。注。曰。關。門。限。也。決。亦。開。也。登。長。平。兮。雷。鼓。磔。天。聲。起。兮。勇。士。厲。長。平。坂。名。在。池。陽。南。善。曰。字。指。曰。磔。大。聲。也。口。蓋。切。天。聲。雲。飛。揚。兮。雨。滂。沛。于。胥。德。兮。麗。萬。世。若。雲。行。雨。施。君。臣。如。天。之。聲。言。其。大。也。杜。預。左。氏。傳。注。曰。厲。猛。也。雲。飛。揚。兮。雨。滂。沛。于。胥。德。兮。麗。萬。世。若。雲。行。雨。施。君。臣。皆。有。聖。德。故。華。麗。至。于。萬。世。也。毛。詩。曰。于。亂。曰。善。曰。王。逸。楚。辭。注。曰。亂。理。也。崇。崇。園。丘。隆。隱。天。兮。崇。高。貌。胥。樂。兮。鄭。玄。曰。于。於。也。胥。皆。也。麗。光。華。也。亂。曰。善。曰。王。逸。楚。辭。注。曰。亂。理。也。崇。崇。園。丘。隆。隱。天。兮。崇。高。貌。也。廣。雅。曰。園。丘。登。降。崩。施。墮。垠。兮。善。曰。登。降。上。下。也。崩。施。邪。道。也。單。大。貌。垠。垣。會。宮。峯。差。駢。嵯。峨。兮。善。大。壇。祭。天。也。登。降。崩。施。墮。垠。兮。善。曰。登。降。上。下。也。崩。施。邪。道。也。單。大。貌。垠。垣。會。宮。峯。差。駢。嵯。峨。兮。善。也。與。參。同。初。林。切。駢。步。吟。嶸。嶸。峒。洞。無。厓。兮。善。曰。埤。蒼。曰。吟。嶸。嶸。峒。深。無。厓。之。上。天。之。絳。杳。旭。卉。兮。善。曰。千。切。嵯。材。何。切。峨。音。俄。吟。嶸。嶸。峒。洞。無。厓。兮。善。曰。埤。蒼。曰。吟。嶸。嶸。峒。深。無。厓。之。上。天。之。絳。杳。旭。卉。兮。善。曰。善。曰。言。來。郊。禋。而。甚。敬。故。爲。徘徊。招。搖。靈。迟。迟。兮。善。曰。樓。遲。遊。息。也。招。必。遙。切。迟。卽。樓。遲。也。毛。萇。詩。傳。神。祇。之。所。依。也。徠。古。來。字。徘徊。招。搖。靈。迟。迟。兮。善。曰。樓。遲。遊。息。也。招。必。遙。切。迟。卽。樓。遲。也。毛。萇。詩。傳。燿。降。厥。福。兮。子。子。孫。孫。長。無。極。兮。善。曰。樓。遲。遊。息。也。招。必。遙。切。迟。卽。樓。遲。也。毛。萇。詩。傳。

耕藉臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕本以躬親爲義藉謂蹈藉之也

藉田賦一首初藉于千畝司空掾潘岳作藉田頌也

潘安仁賦榮緒潘岳字安仁榮陽中牟人魏角耕嘉擄漢清黜鄉邑稱為奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步一時為衆所疾然藉田西征咸有舊注以其釋文膚淺引證疏

略故並
不取焉

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也晉書曰丁亥藉田戊子大赦今為丁未誤也

於是乃使甸帥清畿野廬掃路周禮曰甸師掌帥其屬而耕耨王籍鄭玄曰師猶長也然師

舍設柷周禮曰封人掌設王之舍設柷再重杜子春讀為柷桓桓行馬也爨以委切桓音互青壇蔚

其嶽立兮翠幕默以雲布玄國語魏文公曰古者王命司空除壇于藉楊脩許昌宮賦曰華殿炳而嶽立鄭

曰雲布霧散結崇基之靈趾兮啓四塗之廣阼崇基謂壇也於壇四面而為階也沃野墳腴膏壤平砥

平砥已見上文史記曰京師膏沃野千里毛詩曰周道如砥清洛濁渠引流激水激水推移遐阡繩直邇陌如矢田開阡陌風俗通曰

南見上文詩曰其直如繩縶犗服于縹軓兮紺轅綴於黛耜縶犗帝耕之牛也說文曰縶帛青色音葱犗

輓也鄭玄周禮注曰輓端壓牛領曰輓於革切說文儼儲駕於塵左兮俟萬乘之躬履左以待天子躬親

履之耕也然古耕以耒而今以牛者蓋晉時創制不訟於古也百僚先置位以職分百僚已見上文羽獵

有徒屬職分也各自上下下具惟命臣周易曰鄭玄儀禮注曰命者加爵服之名襲春服之萋萋兮接游

車之麟麟詩章句曰萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游車九乘毛詩曰有車麟麟微風生於輕幘織

車之麟麟詩章句曰萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游車九乘毛詩曰有車麟麟微風生於輕幘織

埃起於朱輪以御熱也朱輪見吳都賦所森奉璋以階列望皇軒而肅震森盛貌也毛詩曰奉璋峨峨髦士

若湛露之晞朝陽似衆星之拱北辰也毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛萇曰晞乾也言露見日而乾以喻

星共於是前驅魚麗屬車鱗萃周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅如今導引也魚麗閭闔洞

啓參塗方駟洛陽宮舍記曰洛陽有閭闔門西京賦曰見西京賦子虛賦曰珍怪鳥歌萬端鱗萃閭闔洞

侍中殿下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘也后妃獻種稷之種司農撰播殖之器周禮曰上春詔

大司農孔安國論語注曰撰具也史記曰后稷播種百穀孔安國尚書傳曰播布也著顏篇曰殖種也

壺掌升降之節宮正設門閭之蹕周禮曰有挈壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕宮中鄭玄曰凡帶必有佩佩玉有衝

玉輦蔭華蓋臧榮緒晉書曰大駕鹵簿有大輦華蓋蓋見西京賦衝牙錚鎗禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝

龍驥騰驤而沛艾司馬彪續漢書曰漢承秦制御為乘輿金根安車五采表朱玄於離坎飛青縞於震兌

中黃羣以發揮方綵紛其繁會謂鹵簿之儀車騎旌旗各依方色表猶標也周禮曰東方謂之青南方謂之赤

西方謂之白北方謂之黑毛萇詩傳曰縞白色也縞者東方兌正西秋也周禮曰黃臧榮緒晉書鹵簿曰青立

色五輅鳴鑾九旗揚旆周禮曰王之五路一曰玉路二曰金路三曰象路四曰革路五曰木路又曰掌九

旒全羽為旒瓊級入瓊雲罕臧榮緒晉書曰楚辭曰揚雲霓之旒瓊級音吸旒音烏感切

析羽為旒瓊級入瓊雲罕臧榮緒晉書曰楚辭曰揚雲霓之旒瓊級音吸旒音烏感切

籥簫管嘯嘒籥簫管嘯嘒

以嗽嘈兮鼓鞞破隱以碎礚周禮曰鐘師掌鞞玄曰擊鞞以和樂字林曰鞞小鼓也鞞與擊同步迷

震震填填塵鶩連天以幸乎藉田震盛也郭璞爾雅注曰圃圃羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽野埃塵連天鶩或為霧非也蟬冕頰以灼灼兮

色肅其千千蟬冕已見魏都賦千千碧貌似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦臨

也應劭漢官儀曰天子東耕之日天子升壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耜廣五寸二耜為耦王逸楚辭注曰撫持也

之名也音傷說文曰糜牛響也忙皮反三推而舍庶人終畝班三之庶人終于千畝韋昭曰一壠一

或九禮記曰帝藉三公推于斯時也居靡都鄙民無華裔都謂京邑也杜預左傳注鄆邑也左傳孔子曰

幼雜選以交集土女頰斌而咸戾之貌也爾雅曰戾至也被褐振裾垂髻總髮老子曰被褐而懷玉

臣垂髻執簡埤蒼曰髻髮也大聊切毛詩曰總角之宴毛萇曰總角結髮也躡踵側肩說文曰躡踵側肩

注曰從後牽曰掎方言曰復襦江湖之閒或謂之驚襦郭璞曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語

為之四合兮陽光為之潛翳山陽公載記曰賈詡鳴鼓雷震動容發音而觀者莫不抃僂乎康衢謳吟

聖世列子曰一里老幼喜躍抃舞鹿衢已見上文情欣樂於昏作兮盧盡力乎樹藝詩外傳曰見西京賦

孔子曰我入其境田疇甚易草萊甚辟故其人盡力也周禮康誰督而常勤兮莫之課而自厲說文謂

曰正月之吉頒職事二曰樹藝鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也

曰孔子曰我入其境田疇甚易草萊甚辟故其人盡力也周禮康誰督而常勤兮莫之課而自厲說文謂

同之也。字書曰：督，察也。躬先勞以說使兮，豈嚴刑而猛制之哉？周易曰：說以使民，民忘其勞。史王逸楚辭注曰：課，試也。躬，先勞以說使兮，豈嚴刑而猛制之哉？記曰：秦繁法嚴刑而天下不振。有邑老田父，或進而稱曰：蓋損益隨時，理有常然哉？周易曰：損益盈虛，與時偕行。又曰：隨時之義大矣。高以下為基，民

以食為天。老子曰：貴必以賤為本，高必以下為基。漢書：正其末者，端其本，善其後者，慎其先。言治國之道，農為本，以貨為後，而食為先也。陸賈新語注曰：治末者，調其本。李奇漢書注曰：本，農也。末，賈也。漢書：詔曰：農天下之本也，而人或不務本而事末，故生不遂。禮記曰：善終者如始。尚書大傳曰：八政，何以先食？傳曰：食者萬物之始，人事之本也。故八政先食。夫九土之宜，弗任四民之務，不壹曰：九土九州之土，尚書曰：禹別九州，任土作貢。管子曰：士農工商四民者，國之正民。野有菜蔬之色，朝靡代耕之秩。禮記曰：三年耕，必有一年食，雖有凶旱也。孔安國尚書傳曰：壹，專一也。

無儲積以虞災，徒望歲以自必。晉無儲積，以度荒災，空自必望於歲也。崔寔四民月令曰：十月五穀既登，農夫之望歲也。三季之衰，皆此物也。昭曰：季末也。三季，王桀紂幽王之亡也。章今聖上昧且不顯，夕惕若慄，且

不顯已見，東京賦：周易曰：君圖匱於豐，防儉於逸。賈常節約以戒不虞，故圖乏者必於豐。欽哉，欽哉，惟穀之仰哉！尚書曰：欽哉，欽哉，三時之弘務，致倉廩於盈溢。國語：統文公曰：三時務農，一時講武。韋昭曰：三時，春穀藏曰倉，固堯湯之用心，而存救之要術也。漢書：董仲舒對策曰：陛下親耕籍，若乃廟祧有事，祝宗諷日

廟祧已見，西京賦：禮記曰：宗祝在廟，鄭玄曰：宗，宗人也。祝，接神者也。簠簋普淖，則此之自實。周禮曰：舍人毛詩箋曰：后稷既為郊祀之酒，則諷謀其日。應劭漢書注：接神者也。簠簋普淖，則此之自實。凡祭祀共簠

簠實之陳，儀禮曰：季孫某敢用嘉薦，鄭玄曰：普淖，黍稷也。縮鬯，蕭茅又於是乎出。左氏傳：管仲曰：爾實

普大也。淖，和也。德龍大和，乃有黍稷。故曰：號云淖，乃黍稷也。縮鬯，蕭茅又於是乎出。左氏傳：管仲曰：爾實

元以縮酒。周禮曰：鬯人釀秬以爲酒，又曰：甸師祭祀共蕭茅。杜子春曰：蕭，香蒿也。黍稷馨香，旨酒嘉粟。左

鄭玄曰：既薦，然後炳蕭合馨香。茅以縮酒。國語：統文公曰：上帝之粢盛於是乎出。黍稷馨香，旨酒嘉粟。左

文 選 二 賦

七十七

傳季良奉酒禮以告曰嘉梁旨酒謂其上下皆有嘉宜其民和年登而神降之吉也左氏傳季梁奉樂盛
其德而無違心所謂馨香無譏惡杜預曰栗籩敬也

也左氏傳曰致其禮祀於是乎人和而神降之福古人有言曰聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之性
之所由靈也孝經曾子曰致聞聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也昔者明王以孝

治天下其或繼之者鮮哉希矣論語子曰其或繼周者雖百世可知也逮我皇晉實光斯道曰光明也斯

道謂孝儀刑乎于萬國愛敬盡於祖考毛詩曰儀刑文王萬國作孚毛萇曰孚信也故躬稼以供粢盛所

以致孝也尚書大傳曰王者躬耕所以供粢盛五經要義勸穡以足百姓所以固本也原陸論語孔子曰

百姓足君孰與不足尚書曰民惟邦能本而孝盛德大業至矣哉周易曰盛德此一役也而二美具焉一

謂籍田也二美謂能本而孝也左氏不亦遠乎不亦重乎論語文也敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅茅師之所供

者毛詩曰思樂泮水薄大君戾止言藉其農周易曰大君有命毛詩曰魯侯戾止其農三推萬方以祗

曰耕藉然後諸侯知所勸我公田實及我私鄭玄周禮注曰轉耘也奴豆我簠斯盛我簠斯齊禮記曰

田以事天地山川以為齊盛毛萇詩我倉如陵我庚如坻毛詩曰我倉既盈我庚惟億又曰曾孫之庚念

茲在茲永言孝思言念此黍稷在此祭祀也尚書禹人力普存祝史正辭左氏傳季梁曰上思利人忠也

博碩肥腍謂人神祇攸歆逸豫無期左氏傳楚子曰爾公爾侯逸豫無期一人有慶兆民賴之尚書王曰

兆民賴之

敗獵鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖廚之用王制天子諸侯無事則歲三田馬融曰取獸曰敗

子虛賦一首善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人揚得意爲狗監侍上上讀子虛賦曰朕

此乃諸侯之事未足觀請爲天子遊獵之賦以子虛虛言也爲楚稱烏有先生烏有此事也爲齊難亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛藉此三人爲辭以風諫焉

司馬長卿善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少好讀書爲武騎常侍後拜文園令病卒

郭璞注

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出敗司馬彪曰敗獵也善曰家語曰孔子在齊齊侯出敗本或云境內之士備車騎之衆非也敗罷子虛過

烏有先生張揖曰妖誇也丑亡是公存焉坐定烏有先生問曰今日敗樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則

何樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也張揖曰楚戲也在南郡華容縣善曰

也夢莫曰可得聞乎子虛曰可王車駕千乘選徒萬騎敗於海濱郭璞曰列卒滿澤衆網彌山郭璞曰彌

上宋曰見掩兔麟鹿射麋脚麟司馬彪曰麟也音委章昭曰脚謂持禽於鹽浦割鮮染輪張揖曰海水之

食之也善曰擣搗也擣而緣切搗一頓切射中獲多矜而自功郭璞曰伐其功也善曰鄭顧謂僕曰楚亦

有平原廣澤游獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎郭璞曰與僕下車對曰郭璞曰下臣楚國

之鄙人也廣雅曰鄙小也幸得宿衛十有餘年時從出游游於後園覽於有無然猶未能徧覩也善曰覽於有無

也復無又焉足以言其外澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其

一未觀其餘也臣之所見蓋特其小小者耳郭璞曰特獨也名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤

紆巖巖隆崇峯郭璞曰隆崇也善曰第音佛峯峯參差日月蔽虧張揖曰高山擁蔽日月虧交錯糾紛上干青雲

郭璞曰言相纏結而峻絕也善罷池陂陀下屬江河郭璞曰言旁類也屬連也罷音疲陂音婆陀音駝文

曰孔安國尙書傳曰干犯也善罷池陂陀下屬江河郭璞曰南方無河也冀州凡水大小皆謂之河詩賦通

假借協陀之韻也其土則丹青赭堊雌黃白垺錫碧金銀張揖曰丹丹沙也青青腫也赭赤土也堊白

曰碧青石也衆色炫耀照爛龍鱗郭璞曰如龍其石則赤玉玫瑰琳璫昆吾張揖曰琳璫也璫者石之次

子曰昆吾之金晉灼曰玫瑰張揖曰玫瑰石之次玉者玄厲黑石礪石硃硃張揖曰礪石硃硃皆石之次玉者硃硃

而克切善曰管子曰陰山硃硃張揖曰硃硃皆石之次玉者硃硃其東則有蕙圃衡蘭芷若薺窮菖蒲

曰蕙圃蕙草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如麝蕙芷也若杜若也司芷若下或有射干非也司芷若下或有射干非也

馬彪曰蕙草似蕙本善曰薛綜西京賦注曰蘭香草也芷若下或有射干非也司芷若下或有射干非也

江離似水薺文穎曰巴直草名一香諸柘甘柘也郭璞曰芷若下或有射干非也其南則有平原廣澤登降陁靡案衍壇曼司

曰蕙圃蕙草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如麝蕙芷也若杜若也司芷若下或有射干非也

濕則生藏蓂兼葭郭璞曰藏蓂葭也藜藿藜藿也蘇林曰薛莎青蘋張揖曰薛蘋蒿也莎蔞侯也青蘋似

有湧泉清池激水推移郭璞曰波外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙應劭曰芙蓉蓮花也其中則有神龜蛟鼉瑇瑁

龍張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠也其北則有陰林其樹榲杵豫章服虔曰陰林山北之林也善曰尸子曰水積則生香

有則字桂椒木蘭檠離朱楊郭璞曰木蘭皮辛可食張揖曰檠皮可染者離山梨也郭璞曰朱木楊柳也櫨梨楊栗

橘柚芬芳張揖曰櫨似梨而甘也櫨棗也善曰說文曰櫨棗似柿而小名曰其上則有鷓鴣孔鸞騰遠

射干張揖曰孔鸞也鷺鷥鳥也射干似狐能其下則有白虎玄豹螭蛇龜犴郭璞曰螭蛇大獸似狸長

野犬也似狐而小螭音萬善曰山海經曰鳥鼠同穴之山於是乎乃使剗諸之倫手格此獸善曰剗諸已

楚王乃駕駟駁之駟張揖曰駟擾也駁如馬白身黑尾一角乘彫玉之輿郭璞曰刻玉靡魚須之橈旗張

曰以魚須為旂柄驅馳逐獸曳明月之珠旗張揖曰以明月珠綴飾旗也善曰李經授神契建干將之雄

戟張揖曰干將韓王劍師也雄戟胡中有鉞者左烏號之雕弓龍鬣黃帝乘龍上天小臣下抱弓而號名烏

號也郭璞右夏服之勁箭服虔曰服盛箭器也夏后氏之良弓名繁陽子驂乘娥阿為御張揖曰陽子公

臣姓孫名陽郭璞曰娥阿古之善御者見案節未舒即陵狡獸司馬彪曰案節行得節未舒馬足未舒也

楚辭娥音繼善曰楚辭曰娥阿不御焉案節未舒即陵狡獸司馬彪曰案節行得節未舒馬足未舒也

謂行遲也楚蚤蚤麟距虛張揖曰蚤蚤青獸狀如馬距虛似龜而小善曰說苑孔子曰蚤蚤距虛軼野馬

馳陶駘張揖曰軼過也野馬似馬而小海外經曰北海內有獸狀如馬名陶駘郭璞曰軼車軸頭也善

遺風射游騏張揖曰遺風千里馬一角不角者騏音攏候帥情淵張揖曰皆疾貌善曰候式六切雷動

森至星流霆擊郭璞曰霆勞歷曰弓不虛發中必決毗李奇曰射之巧妙決於目毗善洞智達掖絕乎心繫張揖曰

之貫胷通右鬣中絕系也善曰說文曰獲若雨獸揜草蔽地善曰言所在衆多若天之雨獸於是楚王乃

翮節徘徊翺翔容與郭璞曰與音自得也善曰王逸楚辭注曰珥案也覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼

微執受詘郭璞曰倦者善曰執疲極也執音劇也詘音屈也微執遮其阿細縉也錫細布也揄曳也司馬彪曰縠細縠也善曰

如淳曰鄭女夏姬也曼被阿錫揄紵縠列子曰阿細縉之處子衣阿錫戰國策魯連曰君後宮皆衣紵縠

緇與錫羅垂霧縠爲裳也善曰神女賦曰動霧縠以徐步

古字通雜織羅垂霧縠爲裳也善曰神女賦曰動霧縠以徐步

善曰善曰善曰必亦切縠側救切縠詐白切於粉粉排排揚掩戕削郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖

善曰善曰善曰必亦切縠側救切縠詐白切於粉粉排排揚掩戕削郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖

善曰善曰善曰必亦切縠側救切縠詐白切於粉粉排排揚掩戕削郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖

善曰善曰善曰必亦切縠側救切縠詐白切於粉粉排排揚掩戕削郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖

善曰善曰善曰必亦切縠側救切縠詐白切於粉粉排排揚掩戕削郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖

善曰善曰善曰必亦切縠側救切縠詐白切於粉粉排排揚掩戕削郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖

善曰善曰善曰必亦切縠側救切縠詐白切於粉粉排排揚掩戕削郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖

善曰善曰善曰必亦切縠側救切縠詐白切於粉粉排排揚掩戕削郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖

善曰善曰善曰必亦切縠側救切縠詐白切於粉粉排排揚掩戕削郭璞曰粉粉排排皆衣長貌也張揖

曰撻擊也音寤郭吹鳴籟張揖曰榜人歌張揖曰榜船也月令曰命榜人榜人船聲流喝也郭璞曰言悲嘶

切嘶蘇水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚龜涌泉起奔揚會郭璞曰暴激相鼓礪石相擊破礪礪善曰礪一介

雷震之聲聞乎數百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧文類曰豐車按行騎就隊應劭曰按按次第也善

部也行胡耶繩乎淫淫般乎裔裔善曰繩音履般音盤於是楚王乃登雲陽之臺孟康曰雲夢中唐之高

出雲怕乎無爲憺乎自持郭璞曰養神氣也善曰老子曰我獨怕然而未兆說文曰怕無爲也廣雅曰勺

之陽怕乎無爲憺乎自持郭璞曰養神氣也善曰老子曰我獨怕然而未兆說文曰怕無爲也廣雅曰勺

藥之和具而後御之服虔曰具美也或以芍藥調食也文類曰五味之和也善曰服氏一說以芍藥爲藥名

或者因說今之煮馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說以芍藥爲調和之意故不若大王終日馳騁曾不

乘七發曰勺藥之醬然則和調之言於義爲得章昭曰勺丁削切藥旅酌切不若大王終日馳騁曾不

下輿將割輪焯自以爲娛焯焯也善曰焯音贊焯焯七內切臣竊觀之齊殆不如善曰毛萋詩於是齊王

無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國郭璞曰言有惠賜也善曰戰國策秦

教高誘曰不以千里之道爲遠王悉發境內之士備車騎之衆與使者出畋善曰家語曰越悉起境乃欲戮力致獲以娛

左右善曰國語曰戮力一心賈逵曰戮并力也何名爲夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生

之餘論也張晏曰願聞先賢之遺談美論也今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以爲高郭璞曰以

奢言淫樂而顯侈靡也郭璞曰顯明竊爲足下不取也必若所言固非楚國之美也無而言之是害足下之

信也彰君惡傷私義善曰史記樂毅與燕惠王書曰恐傷先王之明有害足下之義彰君惡害私義非楚

二者無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚矣。文穎曰必見輕於齊輕易於齊也善曰使者失且齊

東隄鉅海南有琅邪。蘇林曰小洲曰隄司馬彪曰齊東臨大海為渚也張揖曰琅邪蓋名也在渤海

成山。張揖曰觀闕也成山在東萊掖縣於其上築宮闕也射乎之罘。晉灼曰之罘山在東萊縣直臨海浮渤澥別枝也澥音蟹游孟諸

也故屬齊邪與肅慎為隣。郭璞曰肅慎國名在海外北接之右以湯谷為界司馬彪曰湯谷日所出也以為東界也秋

田乎青丘。服虔曰青丘國在海東三百里郭璞曰青丘其狐九尾郭璞曰青丘其狐九尾郭璞曰青丘其狐九尾

芥。善曰帶芥已若乃俶儻瑰瑋異方殊類郭璞曰俶儻猶非常也善曰廣

奇偉不可稱論。張揖曰崑崙與華同集也充物其中不可勝記禹不能名高不能計張揖曰禹為堯司空辯九州名山別草木

曰充物滿也。然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見客善曰淳曰見實客禮待故也

王辭不復。司馬彪曰復荅也何為無以應哉

卷八

畋獵中

上林賦一首

司馬長卿

磊砢張揖曰蜀石次玉者也郭璞曰磳磳石黃色水玉水精也磊砢魁磷燼燼也善曰山海經曰常庭之山其上多水玉似鴻而大長頸赤目紫紺色者交精旋目郭璞曰交

映耀音皓藪積乎其中鴻鵠鵠鴝鴛鴦屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色者交精旋目郭璞曰交

騶高有毛冠辟火災司煩驚庸渠郭璞曰煩驚鴨屬也庸渠似鳧箴疵鳩盧色鴉鵠頭鳥郭璞曰盧鴉

也箴音絨疵音羣浮乎其上升淫泛濫隨風澹淡郭璞曰汎音馮泛數劍切與披搖蕩奄薄水渚張揖曰

郭璞曰薄啞啞菁藻咀嚼菱藕與啞同所甲切味丈甲切咀才汝切嚼才削切於是乎崇山矗矗龍從

崔巍郭璞曰皆高峻貌也深林巨木嶄巖峯嵯銜郭璞曰皆峯嶺之貌也嶄仕九嶷嶷辭南山峩峩郭璞曰

峻貌也善曰九嶷南山已見西巖陁巖錡摧萎嶺崎嶺也張揖曰摧巖高貌也嶺崎斗絕也郭璞曰

卒鄙切郭璞曰振溪通谷蹇產溝瀆張揖曰振拔也水注川曰谿注谿曰谷蹇產詰曲也郭璞曰

閉阜陵別隴司馬彪曰谿呀大貌谿開空虛也郭璞曰隴音擣巖硯峴鹿丘虛堀暑郭璞曰皆其形勢也巖

罪切廐胡罪切虛音隱麟鬱登降施靡郭璞曰隱麟鬱壘不平貌陂池狎豸郭璞曰陂池旁積貌

直爾切善曰沈溶淫張揖曰水流谿谷之間也沈以音育散渙夷陸司馬彪曰亭臯千里靡不被築

隄上十里一亭郭璞曰皆揜以綠蕙被以江籬張揖曰掩覆也綠玉芻也蕙薰草棣以蘼蕪雜以留夷張

日留夷新夷也善曰王布結縷郭璞曰結縷蔓攢戾莎司馬彪曰戾揭車衡蘭草也揭去竭切芘巨乞切

稟本射干郭璞曰稟本藁芨也方未切司芘薑蕪荷張揖曰芘薑子薑也歲持若蓀如淳曰歲音張揖曰歲

持闕若杜若郭鮮支黃礫也司馬彪曰鮮支子蔣苧青殞稜也郭璞曰苧音杼布漢閔澤延曼太原郭璞

也漢猶布露也善曰閔大離靡廣衍善曰離靡離而邪靡不絕之貌也孟康應風披靡吐芳揚烈善曰烈氣盛

也披丕郁郁菲菲衆香發越散也郭璞曰香氣射於非音妃於臞布寫降夔必菲司馬彪曰臞過也芬芳之過若雲之布

也臞與臞同與聲音義同臞音奄必切臞音勃於是乎周覽泛觀緝紛軋芴孟康曰軋紛來盛人也

切芴芒芒恍惚也郭璞曰言眼亂視之無端察之無涯日出東沼入乎西陂張揖云日朝出苑西陂中善曰漢宮殿薄曰

長安有西陂其南則隆冬生長涌水躍波張揖曰其苑南陽煖則盛冬十月草木生長也郭璞曰其獸則

獠旄獵聲沈牛塵麋郭璞曰獠似牛領有肉堆也音容張揖曰旄旄牛也其狀如牛而四節毛縠白豹旄

角似水牛一赤首圓題窮奇象犀張揖曰題額也窮奇狀如牛而其北則盛夏含凍裂地涉冰揭河司馬

揭舉衣也善曰尸其獸則麒麟角端駒駘橐駝郭璞曰麒麟而無角角端似豹角在鼻上蛩蛩驪駃

驪驪羸母驪音驪驪音奚駃音缺驪音提驪羸同於是乎離宮別館彌山跨谷善曰鄭玄周禮注曰彌徧也高廊四

注重坐曲閣司馬彪曰廊廡上級下級皆可華榱壁璫輦道纒屬輦道輦道曰裁金為璧以當榱頭也如淳曰

切屬之欲切步欄周流長途中宿善曰步欄步廊也周流周徧流行也楚辭曰曲屋步欄夷巘築堂累臺

增成者如淳曰嶮山也張揖曰平此山以作堂巖窈洞房郭璞曰言於巖窈底為室潛頰杳眇而無見仰光

櫟而捫天善曰聲類曰類古文俯字說文曰捫摸也揅音老捫音門奔星更於閨闈宛虹拖於楯軒善曰

星也。行疾。故曰奔。如淳曰：宛虹，屈曲之虹也。應劭：青龍蚺蟄於東箱。郭璞曰：蚺，龍行貌也。善曰：孫炎謂曰：箱，夾室前堂也。蚺，一糾切。蟄，力糾。象輿婉僊於西清。張揖曰：山出象輿，瑞應車也。西清者，宿靈園。燕於閒館。楚辭曰：靈園而來。謁，聞也。

閔曰：倨，佞之倫。暴於南榮。郭璞曰：倨，佞人也。榮，屋南檐也。醴泉涌於清室。通川過於中庭。善曰：醴泉，瑞水也。郭璞曰：坐靈園而謁，聞也。

川而過中庭。盤石振崖。李奇曰：振，整也。以石整頓。嶽巖倚傾。郭璞曰：嶽巖，欽貌也。嗟峨嶮嶮。刻削崢嶸。

崢嶸，深貌也。善曰：嶮，音捷。嶮，音業。玫瑰碧琳。珊瑚叢生。善曰：並已。璿玉旁唐。玢函文鱗。郭璞曰：旁唐，言

理貌也。音紛。彬，善曰：宋玉。赤瑕駁犖。雜舌其間。張揖曰：赤瑕，赤玉也。郭璞曰：言雜

彪曰：冕采玉名。善曰：冕，古朝。於是乎盧橘夏熟。應劭曰：伊尹書曰：箕山之東，青鳥之所有。盧橘，夏熟。晉

字尚書曰：弘璧琬琰。在西序。於是乎盧橘夏熟。應劭曰：伊尹書曰：箕山之東，青鳥之所有。盧橘，夏熟。晉

甘橙。棣，郭璞曰：棣，小橘也。出武陵。善曰：說文曰：橙，橘屬也。音湊。張。枇杷檇柿。亭柰厚朴。張揖曰：枇杷，似樹長葉

也。懔音煙。朴，步角切。椀棗楊梅。而有核。其味酸。出江南也。櫻桃蒲陶。善曰：櫻桃，蒲陶。見南都賦。隱夫菓棣。張揖曰：隱

山李也。郭璞曰：椀，實似椀。椀，選離支。張揖曰：椀，其味酸。出江南也。櫻桃蒲陶。善曰：櫻桃，蒲陶。見南都賦。隱夫菓棣。張揖曰：隱

乎北園。臨丘陵。下平原。延也。羊氏切。揚翠葉。扒紫莖。張揖曰：扒，發紅華。垂朱榮。煌煌扈扈。照曜鉅野。郭璞

其光采之盛。沙棠櫟楮。張揖曰：沙棠，狀如棠。黃華赤實。其味如李。無核。呂氏春秋曰：果之美者，華楓。枌櫨。

張揖曰：華，皮可以為索。楓，攝也。脂可以為香。郭。留落胥邪。仁頻并閭。似井閭。皮可作索。孟康曰：仁，類棧也。

善曰：仙藥錄曰：橫櫨，一名棧。然仁類。櫨，檀木。蘭，孟康曰：櫨，檀音。豫章女貞。張揖曰：女貞，木葉冬不落。長千仞。大連抱。

司馬彪曰夸條直暢實葉蔭林郭璞曰夸張布也司馬攢立叢倚連卷欖僂於綺切卷巨專切權力爾切

七尺曰切郭璞曰崔錯交雜發飢蟠戾也坑衡闔何也郭璞曰坑衡徑直貌聞何來可切

僂音詭善曰著崔錯發飢崔千賄切發步葛切飢古委字樹肥無使紛溶箭墓猗從風郭璞曰紛溶箭

條扶疏落英幡纒善曰說文曰扶疏四布也呂氏春秋曰樹肥無使紛溶箭墓猗從風郭璞曰紛溶箭

揖曰猗猗猶阿那也善曰說文曰扶疏四布也呂氏春秋曰樹肥無使紛溶箭墓猗從風郭璞曰紛溶箭

蕭蔘音森猶憶靡切狍音容箭音薊苳歛司馬彪曰來聲貌也劉音劉蓋象金石之聲管籥之音善曰

管已見上文篇傑池此彪旋還乎後宮張揖曰傑池參差也此彪不齊也如淳曰雜襲彙輯郭璞曰相重

已見南都賦傑池此彪旋還乎後宮張揖曰傑池參差也此彪不齊也如淳曰雜襲彙輯郭璞曰相重

古累字輯被山緣谷循阪下隰視之無端究之無窮於是乎玄猿素雌張揖曰長尾狸似獼猴而大

與集同飛蟻鼠也其狀如兔而鼠首以其髯飛郭璞曰蟻鼠也毛紫赤色飛且生一名飛張揖曰長尾狸似獼猴而大

生雌音遺蟻音誅善曰玄猿言猿之雄者玄色也素雌張揖曰漸胡似獼猴頭上有髦要以後黑郭璞曰

不咸之山飛蛭四翼蠅蟬也獼猴獼猴也郭獼胡穀脆穀似脆而大要以後黃一名黃要食獼猴未聞

也獼音譏穀呼棲息乎其間長嘯哀鳴翮幡互經郭璞曰互經天矯枝格偃蹇杪顛郭璞曰皆獼猴在樹

谷切蛭音詭呼棲息乎其間長嘯哀鳴翮幡互經郭璞曰互經天矯枝格偃蹇杪顛郭璞曰皆獼猴在樹

申也善曰坤着曰格木長貌也說文險絕梁騰殊榛郭璞曰梁石絕水也張揖曰殊榛異枿也捷垂條掉

曰杪未也廣雅曰顛未也郭璞曰險絕梁騰殊榛郭璞曰梁石絕水也張揖曰殊榛異枿也捷垂條掉

希間張揖曰捷持懸垂之條掉往著稀疏無牢落陸離郭璞曰羣奔走也善曰牢落猶爛漫遠遷郭璞曰

走貌若此者數百千處娛遊往來宮宿館舍善曰說文曰娛戲也許其切郭庖廚不徙後宮不移百官備

也郭璞曰言於是乎背秋涉冬天子校獵李奇曰皆離宮別館出入所幸也庖廚不徙後宮不移百官備

具所載有也於是乎背秋涉冬天子校獵李奇曰皆離宮別館出入所幸也庖廚不徙後宮不移百官備

其鏢勒有似虬龍也無角曰虬也郭璞曰韓子曰黃帝駕象拖蜺旌靡雲旗張揖曰旌析羽毛染以五采綴

靈熊虎於旒為旗似雲氣也善曰此亦假前皮軒後道游文穎曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘游
言也高唐賦曰蛇為旌雲旗已見東京賦孫叔奉轡衛公參乘李善曰孫叔者太僕公孫賀也字子叔
軒最居前而道游次皮軒之後此為前後孫叔奉轡衛公參乘李善曰孫叔者太僕公孫賀也字子叔
相對為偶辭耳非謂道游在乘與之後也張揖曰啟扈縱橫不案兩薄也文鼓嚴簿縱獵者嚴鼓也
乘扈從橫行出乎四校之中穎曰凡五校今言四者中一校隨天子乘輿也文鼓嚴簿縱獵者嚴鼓也
兩簿也善曰音擊河江為陸泰山為櫓郭璞曰因山谷遮車騎雷起殷天動地郭璞曰殷猶震也善
嚴鼓簿兩之中也陸離參差淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨旒郭璞曰言徧山野也善曰韓子曰
陸離離散別追曰廣雅曰陸離參差淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨旒郭璞曰言徧山野也善曰韓子曰
生狼豹搏豺狼瓌曰魏執夷虎屬音毗郭手熊羆足壘羊壘羊壘羊也似羊而青郭璞曰足謂踏也蒙
蘇孟康曰羆羆尾也蘇析羽也張揖曰羆似雉鬪死不卻善曰羆白虎之也善曰羆音綺謂綺被班文善曰班
之皮也司馬彪漢書曰跨櫓馬善曰跨謂凌三峻之危善曰漢書音義曰峻山在聞喜下積歷之坻張揖曰
虎賁騎皆虎文單衣跨櫓馬善曰跨謂凌三峻之危善曰漢書音義曰峻山在聞喜下積歷之坻張揖曰
平也坻音下阪徑峻赴險越壑厲水郭璞曰厲水椎蜚廉弄獬豸郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸
道也坻音下阪徑峻赴險越壑厲水郭璞曰厲水椎蜚廉弄獬豸郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸
觸不直者今可得而弄格蝦蛤鉞猛氏孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺
也辨音蟹文介切格蝦蛤鉞猛氏孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺
絹腰裹射封豕張揖曰腰裹馬金膝赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大豬也善箭不苟害解脰陷腦弓
不虛發應聲而倒張揖曰脰項也善曰脰於是乘輿弭節徘徊翺翔往來楚辭曰風弭節而高厲睨部曲
之進退覽將帥之變態善曰部曲然後侵淫促節郭璞曰言疾驅也善儵窻遠去郭璞曰儵窻忽長逝也善
也重遠流離輕禽蹴履狡獸張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也讎白鹿捷狡兔郭璞曰捷耳捷音捷軼赤電遺

光耀張揖曰：妖氣為變怪，過游光之屬也。皆追怪物，出宇宙。張揖曰：怪，變蕃弱。滿白羽，文顯曰：豐，率也。蕃弱，夏后氏良

羽為箭，故言白羽也。善曰：左氏傳：衛子魚曰：分魯公以封父射游臯，櫟蜚遽。張揖曰：臯，惡鳥也。故射之，櫟

而龍身，郭璞曰：臯，羊也。善曰：高誘：淮南子注：臯，羊也。似遠類，高說是也。臯，工聊切。遽，音鉅。擇肉而后發，先中而命處。郭璞曰：言必如所志也。弦矢分

羊山精也。似遠類，高說是也。臯，工聊切。遽，音鉅。擇肉而后發，先中而命處。郭璞曰：言必如所志也。弦矢分

藝殪仆。文顯曰：所射準的為藝，壹發死為殪。然後揚節而上浮。郭璞曰：言騰游也。善曰：凌驚風，歷駭，乘

虛無與神俱。張揖曰：郭璞之高，故能出飛鳥之上，而與神俱者也。蹠玄鶴，亂昆雞。張揖曰：昆雞似鶴，黃白色。

其行逾孔鸞，促鷓鴣。郭璞曰：適促皆迫。拂翳鳥，張揖曰：山海經曰：九疑之捐鳳凰，捷鷓鴣，揜焦明。張揖曰：焦明似

鳳，西方之鳥也。善曰：方言曰：揜，取也。樂道盡途，殫迴車而還，消搖乎襄羊，降集乎北紘。司馬彪曰：消搖，逍

子云：八澤之外，乃有八紘。北方之率乎直指，徑馳去也。晦乎反鄉。郭璞曰：然疾歸，忽蹶石闕，歷封巒，過鳩鵲，望露

寒，帝建元中，作在雲陽甘泉宮外，鷓鴣音支。下棠梨，息宜春。張揖曰：棠梨宮名，在雲陽東南三十西馳宣曲

張揖曰：宣曲中，名濯鷓鴣牛首。張揖曰：牛首池名，在上林苑西頭。善曰：漢書曰：鄧通以濯鷓鴣為黃頭，即音登

龍臺。張揖曰：觀名也。在掩細柳南。善曰：方音曰：掩者息也。觀士大夫之勤略，略巡行也。均獵者之所得獲

郭璞曰：平徒車之所輔轢也。善曰：輓女展切。輓，步騎之所蹂若。人臣之所蹈籍，若蹈足貌。曰：與其窮極倦

其多少也。徒車之所輔轢也。善曰：輓女展切。輓，步騎之所蹂若。人臣之所蹈籍，若蹈足貌。曰：與其窮極倦

滿谷掩平彌澤。善曰：廣雅曰：於是乎遊戲懈怠，置酒乎顯天之臺。張揖曰：臺，高也。張樂乎膠葛之寓。郭璞曰：言曠遠

深貌撞千石之鍾張揖曰千石也立萬石之虞張揖曰虞獸重百二建翠華之旗樹靈鼉之鼓張揖曰葛天氏三皇時

也靈皮為鼓也郭奏陶唐氏之舞彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏也惟聽葛天氏之歌張揖曰葛天氏三人持牛

八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋善曰呂氏春秋云葛天氏之樂以歌八闕

一曰載民三曰途草木六曰建帝功今注以千人唱萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波郭璞曰波

闕為曲以民為氏以途為育以建為徹皆誤宋蔡淮南千遮郭璞曰巴渝舞也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳員三人淮南鼓員四人千遮

曲文成顛歌文穎曰文成遼西縣名也其縣人善歌顛與濱同也族居遞奏金鼓迭起張揖曰迭也徒結切郭璞

闔鞞洞心駭耳善曰鏗鏘鏗鏘聲也闔鞞與鞞同也荆吳鄭衛之聲郭璞曰禮記曰鄭衛

之音亂世韶濩武象之樂人服象為慮於夷成王命周公以兵追之至於海南乃為三象樂也南

之音也郭璞曰流沔曲鄢郢繽紛激楚結風李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也繽紛舞也張揖曰楚歌曲也

樂者猶復依激結之急風俳優侏儒狄鞮之倡善曰三蒼曰俳倡也優樂也禮記曰夫新樂及

為節也其樂促迅哀切也俳優侏儒狄鞮之倡優侏儒郭璞曰狄鞮西戎樂名也鞮丁奚切

目樂心意者麗靡爛漫於前郭璞曰實靡曼美色張揖曰靡曼美色也下或云於後非也若夫青琴宓

妃之徒伏犧曰青琴古神女也如淳曰宓妃絕殊離俗郭璞曰離美色也妖冶媚都善曰字書曰妖巧也說文曰

也靚粧刻飾便嬛綽約郭璞曰靚粧粉白黛黑也刻畫鬢髮也便嬛輕利也柔橈嫚嫚嫚媚纖弱郭璞

易以卹創張揖曰：卹，猶禱也。補也。郭璞曰：獨。一蘭之絲也。圖。易衣長便。嬾。嬾。屑。與俗殊服。郭璞曰：衣

善曰：便步千切。嬾。芬芳漚鬱。酷烈淑郁。皓齒粲爛。宜笑的。嬾。郭璞曰：香氣盛也。漚。一候切。又曰：鮮明貌也。

音先繁步結切。嬾。芬芳漚鬱。酷烈淑郁。皓齒粲爛。宜笑的。嬾。郭璞曰：香氣盛也。漚。一候切。又曰：鮮明貌也。

笑娥眉曼長眉連娟微睇縣貌郭璞曰：連娟。音曲細也。縣。視貌也。授魂與心愉於側。張揖曰：彼色來

也愉於是酒中樂酣郭璞曰：中。天子芒然而思似若有亡。司馬彪曰：嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘閒。

無事乘日善曰：晉職政既有餘暇無順天道以殺伐。郭璞曰：因秋氣也。善曰：家語。孔時休息於此。謂苑圃

也恐後葉靡麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也郭璞曰：言不可以示將來也。善曰：為于

乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍萌隸張揖曰：邑外謂之郊。郊田也。詩曰：稅于農郊。車

命告也善曰：讀篇曰：墾。墾。墻。填。塹。塹。使山澤之人得至焉。郭璞曰：芻蕘者往實陂池而勿禁。虛宮館而勿切。馬

耕也善曰：讀篇曰：墾。墾。墻。填。塹。塹。使山澤之人得至焉。郭璞曰：芻蕘者往實陂池而勿禁。虛宮館而勿切。馬

與惠政發倉廩以恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰郭璞曰：號。改制度。郭璞曰：鑾。易服色。郭璞曰：革。正朔。郭

曰：更正且為朔與天下為更始郭璞曰：於是歷吉日以齋戒。張揖曰：歷。算也。善曰：周易曰：聖人以此

服乘法駕司馬彪曰：羸。服。建華旗。鳴玉鸞。郭璞曰：鸞。鈴也。善曰：楚游于六藝之囿馳騫乎仁義之塗。郭璞

於藝塗道也善曰藝六經也游覽觀春秋之林茂故比之於林蔽也射獵首兼騎虞郭璞曰：狸首逸詩篇

子以爲射節也天弋玄鶴舞千戚。郭璞曰：千。戚。尚書大傳曰：舜樂歌曰：和伯之樂舞玄鶴以爲瑞。令弋取之而舞千

舞大載雲罕揜羣雅張揖曰罕羣也前有九流雲罕之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材悲伐

檀者不過明王也樂樂胥善曰毛詩曰君子樂胥受天之祜言王者樂得脩容乎禮園郭璞曰禮所以

也郭璞曰向書所以疏述易道郭璞曰脩絜之術放怪獸張揖曰苑中奇獸不復獵登明堂坐清廟明堂者

所以朝諸侯處清廟太廟也善曰禮記月令曰次羣臣奏得失四海之內靡不受獲善曰得於斯之時天

下大說鄉風而聽隨流而化崑然興道而遷義郭璞曰崑猶切刑錯而不用德隆於三王而功羨於五帝善

包咸論語注曰銷置也干若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷車馬之用郭璞曰精

也音翫費府庫之財而無德厚之恩善曰管子曰國雖盛滿無務在獨樂不顧衆庶善曰鄭玄毛忘國

家之政貪雉兔之獲則仁者不繇也郭璞曰繇從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九

百是草木不得墾辟而人無所食也善曰蒼頡篇曰墾耕也薛夫以諸侯之細而樂萬乘之侈僕恐百姓

被其尤也於是二子愀然改容超若自失郭璞曰愀然變色貌也材誘切善逡巡避席善曰公羊傳曰逡

曰逡巡卻退也孝經曰曾曰鄙人固陋不知忌諱善曰廣雅乃今日見教謹受命矣

羽獵賦 井序

楊子雲

孝成帝時羽獵服虔曰士卒負羽也善雄從以爲昔在二帝三王應劭曰堯舜夏殷周也善曰春秋說題

推期運明宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已善曰財與纁同毛萇詩無命授之際實客三為充君之庖也二為不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟則農有餘粟女有餘布也

國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐善曰禮記曰天降膏露地出醴泉孝經授神契曰鳳凰甘露一名膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也

巢其樹黃龍游其沼麒麟臻其囿神爵棲其林善曰禮記曰鳳皇麒麟皆在郊藪龜龍在宮沼漢書注曰神雀大如雞斑文昔者禹任益虞而

上下和草木茂善曰尙書帝曰疇若予上下草木禹曰益哉成湯好田而天下用足善曰呂氏春秋曰湯見網置四面湯拔其

三面文王囿百里民以為尙小齊宣王囿四十里民以為大裕民之與奪民也善曰孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里有

謂曰有之若是其大乎善曰民猶以為小也寡人之圃方四十里耳民猶以為大何也荅曰文王之囿與

人同之民以為小亦宜乎善曰民猶以為小也寡人之圃方四十里耳民猶以為大何也荅曰文王之囿與

之道節用裕民而善藏其餘不知節善曰武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾為在藍田昆吾地名上

用裕民雖好取便奪猶將寡獲也善曰武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾為在藍田昆吾地名上

有亭善曰宜春已見上文善曰武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾為在藍田昆吾地名上

三秦記曰樊川一名御宿善曰武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾為在藍田昆吾地名上

黃山之宮濱涯也善曰武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾為在藍田昆吾地名上

公羊傳瀆塗曰濱海而東濱與賓同音也善曰武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾為在藍田昆吾地名上

作以習水戰營建章鳳闕神明馭娑善曰武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾為在藍田昆吾地名上

丈瀛洲蓬萊善曰漢書曰蓬萊方丈瀛洲象海中神山名曰蓬萊中游觀侈靡窮妙極麗雖頗

割其三垂以贍齊民善曰漢書曰蓬萊方丈瀛洲象海中神山名曰蓬萊中游觀侈靡窮妙極麗雖頗

無有貴賤故謂之齊人若今言平然至羽獵甲車戎馬器械儲侍禁禦所營善曰說文曰諸侍待也應劭

遺作也。即賦云：「禦自汧渭，尙秦奢麗。」善曰：毛萇詩傳曰：「非堯舜成湯文王三驅之意也。」善曰：三驅已見西都賦。

又恐後世復脩前好，不折中以泉臺。服虔曰：魯莊公築臺，非禮也。至文公毀之，公羊譏云：「先祖爲之，而毀爲折中也。」章昭曰：「故聊因校獵，賦以風之。」善曰：七月略曰：「羽獵，永始三年。」其辭曰：「或稱義農，豈或帝王之彌文哉？」善曰：假爲或人之意，言古之樸素而合禮者，咸稱義農。是則論者云：「各以並時而得宜，奚必同條而共貫？」善曰：論者，雄自謂也。言帝王文質各並時而得宜，何必同條而共貫乎？

共貫，則泰山之封焉，得七十而有二儀。孟康曰：封禪各言異也。善曰：管子曰：「古之封太山，是以創業垂統者，俱不見其爽，遐邇五三，孰知其是非。」張晏曰：「爽，差也。不差其優劣，誰知其賢愚也。」善曰：言創業垂統者，不同，明無是非也。遂作頌曰：「麗哉神聖，處於玄宮，富既與地，乎侔營貴，正與天乎比崇。」善曰：玄，北方也。禮廣雅曰：「爽，差也。」遂作頌曰：「麗哉神聖，處於玄宮，富既與地，乎侔營貴，正與天乎比崇。」善曰：玄，北方也。禮

子居玄堂，右个，蔡邕月令章句曰：「玄，黑也。其堂尚玄。」莊子曰：「夫道，顯顯得之。」齊桓曾不足使扶穀，楚嚴未以處玄宮，又曰：「莫神於天，莫富於地，莫大於帝王。」故曰：「帝王之德，配天地。」齊桓曾不足使扶穀，楚嚴未足以爲騶乘，狹三王之阨僻，嶠高舉而大興。善曰：史記曰：「齊公子小白立，是爲桓公。」又曰：「楚穆王卒，子莊

梁鄭氏曰：「阨僻，陋小也。」王逸歷五帝之寥廓，涉三皇之登閔，昭曰：「寥廓，高遠也。章建道德以爲師，友仁義楚辭注曰：「嶠，舉也。嶠音嶠。」

與之爲朋，於是玄冬季月，天地隆烈。善曰：北方水色黑，故萬物權輿於內，徂落於外。善曰：爾雅曰：「權，輿始草也。」

帝將惟田于靈之囿，開北垠受不周之制。善曰：薛君韓詩章句曰：「惟，辭也。」孟統，應劭曰：「顓頊，玄冥，皆北方之神，主殺戮者。」迺詔虞人典澤，東延昆鄰，西馳閭闔，延及也。張晏曰：「東至昆明之邊也。」善曰：閭闔，

文選 二賦

九十七

已見儲積共侍戍卒夾道善曰郭舍人爾雅注曰共其物也具斬叢棘夷野草善曰杜預左氏禦自汧

渭經營善曰孔安國尚書章皇周流出入日月天與地杳善曰章皇猶彷徨也周流周匝流行也

張晏曰日出扶桑入爾灑虎路三峻以為司馬園經百里而為殿門善曰路音落

殿門在內也善曰外則正南極海邪界虞淵應劭曰虞淵日所入也善曰爾雅曰極

章昭曰鴻濛沆沆水草廣大貌也善曰薛綜東京賦注曰揭營合圍會然後先置乎白楊之南昆明靈沼

猶表也善曰鴻濛沆沆水草廣大貌也善曰薛綜東京賦注曰揭營合圍會然後先置乎白楊之南昆明靈沼

之東也善曰張晏曰先置供具於前也服虔曰白楊觀名賁育之倫蒙盾負羽杖鏃邪而羅者以萬計善曰說苑

賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼青夏育也已見其餘荷垂天之畢張竟壁之罟善曰音畢之大靡日月

四京賦說文曰鏃邪大戟也鏃音莫邪弋奢切其餘荷垂天之畢張竟壁之罟善曰音畢之大靡日月

之朱竿曳彗星之飛旗善曰朱竿太常之竿也周禮日月為太常王建太常壺天子傳曰日月

紅蜺為纒屬之乎崑崙之虛善曰爾雅曰河出崑崙虛纒下犬切鄭玄喪服傳注曰歷渙若天星之羅浩

如濤水之波善曰天星之羅音廣大也淫淫與與前後要遮善曰淫淫與櫓槍為闔明月為候孟康曰闔戰

城門外女垣也善曰杜熒惑司命天弧發射張晏曰熒惑主命禮記曰凡生於天弧虛上二星善曰樂緯稽耀

預左傳注曰候望敵者熒惑司命天弧發射張晏曰熒惑主命禮記曰凡生於天弧虛上二星善曰樂緯稽耀

星下有四善曰杜熒惑司命天弧發射張晏曰熒惑主命禮記曰凡生於天弧虛上二星善曰樂緯稽耀

也音揮善曰廣雅曰武健也鴻綱相連貌也倮滿也善曰扁音篇餼類一切徵車輕武鴻綱緝獵

不絕。若光若滅者。布乎青林之下。孟康曰：攝音雷，連屬貌也。如淳曰：輻音雷，輻音虛也。於是天子乃以陽晷始出乎玄宮。善曰：陽朝，陽也。

也。字同。撞鴻鍾，建九旒。善曰：尚書大傳曰：天子將出，則撞六白虎，載靈輿。善曰：杜業奏事曰：輅車駕白虎四也。

蚩尤並轂，蒙公先驅。善曰：韓子曰：黃帝駕象車，異方並轂。蚩尤居前。楚辭曰：選衆以並轂。漢書音義曰：立歷也。

天之旂，曳捎星之旂。善曰：蒙公蒙恬也。如淳曰：蒙公髦頭也。晉灼曰：此多說天子事。如說是並步浪切。立歷也。

衛也。閃，萃從沈，浴淋離廓落，戲八鎮而開關。應劭曰：四方四隅為八鎮。如淳曰：不言九者，一鎮在中。天子失染切。閃，萃從沈，浴淋離廓落，戲八鎮而開關。居之故也。善曰：坤荅曰：僂走貌也。沈浴，盛多之貌也。上林賦曰：沈浴淫，先勇切。沈，飛廉雲師，吸噉瀟率，鱗羅布烈，攢以龍翰。善曰：楚辭曰：後飛廉使奔屬。王逸曰：以永切。浴音容，戲音慶。

曰：吸，喘息也。坤荅曰：噉，喘息聲也。瀟率，吸噉之貌。鱗羅，若鱗之羅也。攢，以龍翰。善曰：楚辭曰：後飛廉使奔屬。王逸曰：翰若龍翰之聚也。鄭玄尚書大傳注曰：翰，毛之長大者。曠，普利切。瀟音蕭。啾啾，踰踰，入西園，切神光。善曰：郭璞三蒼解詁曰：啾啾，衆聲也。啾或為秋，踰踰，行貌。望平樂，徑竹林。張揖曰：平樂，館名。晉楚辭曰：鳴玉鸞之啾啾。張晏曰：切近也。神光，宮名也。望平樂，徑竹林。灼曰：在上林中。晉

善曰：薰園已見子虛賦。服，舉燧烈，火轡者，施技。善曰：轡者，執也。方馳千駟，狡騎萬帥。晉灼曰：狡，健之騎也。善曰：唐蘭生唐中也。舉燧烈，火轡者，施技。善曰：轡者，執也。方馳千駟，狡騎萬帥。晉灼曰：狡，健之騎也。善曰：唐蘭生唐中也。

也。虓虎之陳，從橫膠，羈森拉雷厲，躡駢駘，磴磴。服虔曰：虓音哮。野展曰：拉音獵。善曰：毛詩曰：駘如虓虎。拉，洵旭旭，天動地，殷。善曰：洵，洵也。洵旭，鼓動之聲也。章昭曰：羨漫，半散。蕭條，數千里外。善曰：羨，若夫壯士，慨然殊

鄉別趣。善曰：鄉音向也。毛萇曰：東西南北，騁者奔欲。善曰：言各隨其書欲。拙蒼狶，跋犀犛，蹶浮靡。章昭曰：跋，蹶也。應劭曰：蹶，蹶也。善曰：趣，趨也。

頓也。善曰：廣雅曰：拙，引也。音他。浮，斲巨狻，搏玄猿。章昭曰：斲，斲也。側略切。服虔曰：巨狻，獸名。騰空虛，距連

卷。張晏曰：連卷，木也。善曰：距，古岨字也。蹕天矯，娛澗間。張晏曰：蹕，天矯之枝也。善曰：莫莫紛紛，山谷為之

孔安國尚書傳曰：距至也。卷音拳。

文選 二賦

九十九

風森林叢爲之生塵善曰莫其紛紛也及至獲夷之徒蹶松柏掌蕤藜服虔曰獲夷能獲夷狄者善曰蹶蹶

獵蒙龍麟輕飛善曰蒙龍已見上文履般首帶脩蛇如淳曰般音班班首虎之頭也善曰履

犀章昭曰揜扼也趾轡阮超唐陂如淳曰趾超踰也音義曰車騎雲會登降闡藹善曰闡藹衆盛

旒熊耳爲綴張晏曰旒幡纓旒也善曰綴亦旒也司馬相如大人賦木仆山還漫若天外如淳曰還音旋

也善曰宋玉大言賦曰垂絳幡之素蜺張揖曰以赤氣爲幡纓以白氣也

清日晏善曰許慎淮南子注逢蒙列管羿氏控弦善曰吳越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其

輶光純天地服虔曰皇車君車也李奇曰純緣繞也善曰幽望舒彌轡曰前望舒使先駟善曰彌轡按行

隊堅重各按行伍善曰隊徒內壁壘天旋神扶電擊善曰言威之盛也逢之則碎近之則破善曰六韜太

破近之者鳥不及飛獸不得過善曰高唐賦曰飛鳥軍驚師駭刮野掃地也善曰言殺獲皆盡野地似乎掃刮

曰駭起也古及至罕車飛揚武騎聿皇善曰罕罕罕也蹈飛豹緝曠陽善曰曠曠即拂拂也追天寶出

一方應劭曰天寶陳寶也晉應驛聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄如淳曰陳寶神來下時驛然有聲又

爲之然後得其雌雄也善曰太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若彘而不知其名道逢二童子化爲雉

楚止南陽也積浮謂切沈沈溶溶遙曠乎絃中善曰曠曠其略切三軍芒然

楚止南陽也積浮謂切沈沈溶溶遙曠乎絃中善曰曠曠其略切三軍芒然

窮尤闕與孟康曰：充，行也。闕，止也。音三軍之盛。窮，闕禽獸使不得逸漏也。善曰：孟康之意，言窮其行止，皆與而舒緩也。今依如晉之說也。芒，寡即切。充音淫，闕於庶切。與音豫。宜觀夫剽禽之繼隕，犀兕之抵觸。同：已見上文。文子曰：兕牛之動以抵觸也。熊羆之挈羆，虎豹之凌遽。善昭曰：率獲惶遽也。善曰：徒角槍題注，蹶棘輻怖，魂亡魄觸，輻關，徒也。也。服虔曰：獸以角觸地也。善曰：馴與聲同，爾雅曰：棘，懼也。善與懼，妄發期中，進退履獲，善曰：言矢雖妄發同，觸輻關，言觸車輻因關，其頸也。槍，七羊切。關子育切。肚音豆，妄發期中，進退履獲，善曰：言矢雖妄發之際，必踐履而獲之也。韓子曰：新砥礪殺矢，毅，創淫輪夷，丘累陵聚，大血流，與車輪平也。音默，被創過等而射，雖冥而妄發，其端未嘗不中，秋毫者也。創，淫輪夷，丘累陵聚，大血流，與車輪平也。音義曰：創，血流平於車輪也。善曰：丘累，於是禽殫中衰。善曰：竹仲切。相與集於靖冥之館，以臨珍池。服虔曰：珍池，山下之流也。險，乘言積獸之多也。於是禽殫中衰，善曰：竹仲切。相與集於靖冥之館，以臨珍池。服虔曰：珍池，山下之流也。灌以歧梁，溢以江河。善曰：梁，山善曰：治山通水，故以山名。東瞰目盡，西暢無崖。善曰：目盡，盡目而隨珠和氏焯爍其陂。善曰：焯，古灼。孔安國曰：治山通水，故以山名。東瞰目盡，西暢無崖。善曰：目盡，盡目而隨珠和可殫形。應劭曰：漢女鄭交甫所逢二女也。善曰：不可殫形也。玄鸞孔雀，翡翠垂榮。善曰：榮，光榮也。王雎關關，鴻鴈嚶羣娛乎其中。喙嚙昆鳴。善曰：毛詩曰：關關雎鳩，毛裏曰：唯鳩，王雎也。又鳧鷖振鷺，上下砰磬，聲若雷霆。善言鳥飛上下翅翼之聲，若雷霆也。乃使文身之技，水格鱗蟲，服虔曰：文身，越人也。凌堅冰，犯嚴淵，探巖排磳，薄索蛟螭。善曰：可畏也。巖，岸側，巖之處也。孔安國尚書傳：蹈獐獮，據鼃鼃。善曰：郭璞三蒼解詁曰：獐似狐，青色，居水曰海。道也。賈遠國語注曰：索求也。巖，口銜切。蹈獐獮，據鼃鼃。善曰：郭璞三蒼解詁曰：獐似狐，青色，居水靈虯，扶捧也。服虔曰：蠅，鷲也。入洞穴，出蒼梧。善曰：洞穴，禹穴也。善曰：郭璞山海經注曰：吳縣南太湖，乘巨鱗，騎京魚。善曰：京魚，大魚也。字浮彭蠡，目有虞。善曰：有虞，謂舜也。方椎夜光之流離，剖明月之珠。

胎善曰鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥伍子胥

而咸之遺制王逸曰殷賢大夫自投水於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳韋昭曰俄印也車有蕃曰軒冕大

以章貴賤雜衣裳脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀蠻忽如神善曰蠻忽疾也蠻仁聲惠於北狄武誼

動於南鄰善曰南鄰是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣如淳曰以物與人曰移善曰周禮曰

為舍人爾雅注曰獻珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰自彼氏羌前入園口後陳廬山孟康曰單羣公常伯

陽朱墨翟之徒善曰常伯侍中也已見籍田賦陽朱黑翟取古賢以為喻喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐

虞大夏成周之隆何以侈茲善曰周易曰先王以作樂崇德夫古之觀東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉

善曰東嶽泰山也梁張晏曰方將上獵三靈之流下決醴泉之滋如淳曰三靈日月

慶曰受福流也善曰賈發黃龍之穴窺鳳凰之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟諸善曰言以雲

之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以田孟諸也非章華是靈臺善曰言以楚章華為

是左傳楚子罕徂離宮而輟觀游善曰罕徂土事不飾木功不彫善曰晏子曰土事

弗怠善曰聲類曰丞亦拯字儕男女使莫違善曰杜預左氏傳注曰儕等也莫違謂以時為

徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之囿弘仁惠之虞善曰虞與馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有

亡善曰言馳弋神明之囿冀以齊放雉兔收罝罟麋鹿藟蕘與百姓共之善曰毛萇詩傳曰蓋所以臻茲

也。於是醇洪豐之德，豐茂世之規。善曰：豐與暢同，暢通也。加勞三皇，勗勤五帝，不亦至乎？乃祇莊雍穆之徒。善曰：雍和也。立君臣之節，崇賢聖之業，未遑苑囿之麗，游獵之靡也。因回軫還衡，背阿房，反未央。善曰：麗，光華也。鄭玄禮記注曰：靡奢也。侈也。

卷九

畋獵下

長楊賦一首 井序

楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸。善曰：明年，謂作羽獵賦之明年，即校獵之年也。班欲敘作賦之明年，漢書三年十二月上，然永始三年去校獵之前，首尾四載，謂之明年，疑班固誤也。又七略曰：長楊賦，綏和元年綏和在，校獵後四歲，無容元延二年校獵。綏和二年賦，又疑七略誤。蔡邕曰：上者，尊位所在。呂忱曰：誇，大言也。說文：秋，命右扶風發民入南山。善曰：冬將校獵，故秋先命之也。爾雅曰：命，告也。漢書曰：武西自褒曰：誇，誕也。秋，命右扶風發民入南山。善曰：冬將校獵，故秋先命之也。爾雅曰：命，告也。漢書曰：武西自褒曰：誇，誕也。斜東至弘農，南歐漢中。善曰：褒斜，谷名，已見上。漢書有弘張羅罔罾，捕熊羆豪豬、虎豹、狢、獾、狐、兔、麋、鹿也。尾長四五尺，郭璞爾雅曰：獾，似獾，白毛，大如犛，而黑端，以毛射物，名豪，豪，羆也。廣雅曰：狢，雌也。以權車，善曰：劉熙釋名曰：權車，上施欄檻，以格猛獸，亦因輪長楊射熊館。善曰：三輔黃圖曰：長楊，禁蹕人之車也。漢書音義曰：或曰：檻車，有封檻也。輪長楊射熊館，宮有射熊館，在豔厓。以網爲周陸。

李奇曰陸遜禽獸 縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉服虔曰令胡客自取其得是時農

民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以風昭

曰翰筆也善曰翰林文翰之多若林也詩大雅曰有壬有林是也此云林即文翰林猶

儒林之義也胡廣云博士為儒雅之林是也說文曰毛長者曰翰詩序曰下以風刺上其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風左太

華而右褒斜顏師古曰動不為身言憂百姓也山海經曰松梁之山西六十里曰太華山今在弘農縣華陰西也長安東故言左高五千仞廣十里善曰太華已見西都賦

檇截薛而為 弋紆南山以為置服虔曰截薛山名也孟康曰在池陽北顏師古曰截薛即今謂羅千乘於林莽列萬

騎於山隅帥軍踣陸錫戎獲胡漢書音義曰踣聚也顏監曰踣足躓也善曰錫戎獲胡言以禽獸搃熊羆

拖豪豬善曰搃拖已見西都賦木擁槍纍以為儲胥顏師古曰胥須也言有儲畜以待所須也蘇林曰木擁柵其外

委切此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其廬至矣而功不圖善曰古今字詁曰廬今

凡人之所為皆有所圖今則百姓甚勞而無所恐不識者外之則以為娛樂之游內之則不以為乾豆之

圖善曰勞而無益也慎子曰無法之勞不圖於功恐不識者外之則以為娛樂之游內之則不以為乾豆之

事豈為民乎哉善曰禮記曰天子無事且人君以玄默為神澹泊為德善曰玄默謂幽玄恬默也玄默已

賦今樂遠出以露威靈善曰靈顯也數搖動以罷車甲本非人主之急務也蒙竊惑焉善曰周易曰蒙昧幼少之

象也前年獵翰林主人曰吁客何謂之茲耶善曰孔安國尚書傳若客所謂知其一未睹其二見其外不

識其內也善曰莊子曰識其一不知其外僕嘗倦談不能一二其詳善曰毛萇詩請略舉其凡而客自覽其切

長楊故言數善曰莊子曰識其一不知其外僕嘗倦談不能一二其詳善曰毛萇詩請略舉其凡而客自覽其切

焉善曰廣雅曰都凡也顏監曰凡大指也張晏曰切近也覽其近於義也客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕其土竄窳其民鑿齒之徒相與

摩牙而爭之應劭淮南子注云堯之時窳窳封豕鑿齒皆爲人害窳窳類獠虎爪食人服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其人也晉灼曰鑿齒之徒謂六國麇鳥黠切窳

音豪俊麇沸雲擾羣黎爲之不康善曰如藥之沸若雲之擾言亂之甚也廣雅曰麇黎百姓爾雅曰麇黎百姓爾雅曰麇黎百姓爾雅曰麇黎百姓於是上帝眷顧高祖高祖

奉命順斗極運天關服虔曰隨天斗極運轉也善曰毛詩曰乃瞻西顧孔安國尙書傳曰奉天成命春秋元命苞曰命者天之令維書曰聖人受命必順斗極宋均尙書中候注曰順斗極爲

政也爾雅曰北極謂之北辰善曰一名天關又星經曰牽牛神一名天關橫鉅海漂昆侖善曰橫度大海也漂提劍而叱之所過塵城

擄邑下將降旗顏監曰擄舉手擬也蒼頡篇曰擄拍取也善曰一日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇鄭玄禮記注曰擄之言芟也字林曰擄山檻切

梳飢不及餐善曰頭蓬髮亂如蓬也鞮螫生蟻蝨介冑被露汗善曰說文曰鞮螫首鎧也韓子曰攻戰無已甲冑生蟻蝨鄭玄禮記注曰介被甲也孔安國尙書傳曰冑

兜整也鞮整即兜整也善曰丁奚切以爲萬姓請命乎皇天善曰淮南子曰高皇帝奮袂執銳以爲百姓請命于皇天家語曰孔子曰分於道謂之命王肅曰分

於道始得爲人也善曰迺展人之所詘振人之所乏善曰方音曰展申也詘古風規億載恢帝業善曰杜預左氏七年

之間而天下密如也善曰高祖五年誅羽自六年至十二年崩凡七載爾雅曰密靜也逮至聖文隨風乘流方垂意於至寧善曰隨風乘

祖之風躬服節儉絺衣不弊革鞞不穿善曰言不穿不弊不更爲也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣絺

大廈不居木器無文善曰晏子曰土事不文木事不鏤於是後宮賤瑋瑁而疏珠璣善曰廣雅曰疏亦賤也字書

之飾除彫琢之巧善曰爾雅曰玉謂之琬又曰治玉曰琢也惡麗靡而不近斥芬芳而不御善曰廣雅曰斥推也抑止絲竹晏衍之樂善曰

聞鄭衛幼眇之聲善曰禮記曰絲竹樂之器也晏衍邪聲也禮記曰鄭衛之音亂世之音也衍弋戰切幼一矣切眇音妙是以玉衡正而太階平也善曰

斗也善曰春秋運斗樞曰北斗七星第五曰玉衡元其後熏鬻作虐東夷橫畔服虔曰熏鬻堯時匈奴也

命苞曰常一不易玉衡正太階平出黃帝六符經曰睡背曠目貌也又猜忌不和貌善曰漢書曰立無諸

善曰橫自縱也胡孟切羌戎匪皆閩越相亂晉灼曰閩越王又曰武帝建元四年尉佗孫胡為南越王閩越王

南越邊邑遐眠為之不安中國蒙被其難章昭曰暎音於是聖武勃怒爰整其旅善曰毛詩曰王赫

驛衛將軍凡六出擊匈奴又曰衛青字仲卿為大將軍凡七出擊匈奴汾沔沸涓雲合電發涓衆盛貌也

汾音雲焱騰波流機駭蠶軼善曰爾雅曰扶搖謂之颯機駭蠶疾如奔星擊如震霆碎輶輻破穹廬應劭

輶音奴車也音義曰穹廬旃帳也服虔曰輶輶百腦沙幕髓余吾服虔曰破其頭腦塗沙幕也余吾水名

北經余吾水應劭曰在朔方北鄭氏曰折其骨遂躡乎王庭孟康曰匈奴王庭善曰歐囊駝燒燠蠶張晏

使簡膏水也通俗文曰骨中脂曰髓古髓字遂躡乎王庭孟康曰匈奴王庭善曰歐囊駝燒燠蠶張晏

單于廣大之貌也言其象天單于然也廣雅曰磔張也漢書夷阮谷拔鹵莽刊山石善曰毛詩傳曰夷平

注曰刊削也拔莽削石以通道蹂屍與厮係累老弱傷者與而行如淳曰與廝師古曰死則蹂踐其尸破

遠國語注曰係繫也杜曉錠癩者金鏃淫夷者數十萬人如淳曰曉括也孟康曰癩書馬脊者創癩處善

馬者孟氏以為者被金鏃過傷者甚衆也服虔曰晝觀傷者或矛積內未出其瘡如含然或皆稽顙樹頷

扶服蛾伏如淳曰叩頭時項向則領樹義同蛾伏之伏也蛾古蠟字二十餘年矣尚不敢惕息善曰漢書曰漢不復出兵擊匈奴三年武帝崩前此者漢兵深入窮邊也夫天兵四臨幽都先加善曰天

威之盛如天也。尙書曰宅朔方曰陶都。迴戈邪指南越相夷。善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅與兵侵臣天子爲廢節西征羌熒東馳。服虔曰熒夷名也。善曰漢書音義曰所杖信節也。嬰蒲比切。是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域。遠也。絕自上仁所不化茂德所不綏。善曰尙書曰有夏莫不躋足抗首請獻厥珍。服虔曰躋舉使海內澹然安也。徒濫切。永亡邊城之災。金革之患。善曰史記士蔣曰邊城少寇禮記子夏今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區。善曰英華草木之美者。故以喻帝德焉。沈浮言多也。禮斗威儀曰帝者得其英華王者得其根莖。八區八方之區也。善曰天所覆莫不沾濡。禮記曰天之所覆難蜀父。士有不談王道者則樵夫笑之意者以爲事罔隆而不殺物靡盛而不虧。善曰廣雅老曰羣生霑濡矣。鄭玄周禮注曰殺滅也。文子曰物盛則衰故平不肆險安不忘危。服虔曰肆奔也。顧監云肆放也不放心於整輿竦戎。善曰言時不常也。穀梁傳曰有年五穀皆熟爲有。振師五柞習馬長楊。善曰杜預左氏傳注曰音作簡力狡獸校武粟禽。善曰爾雅曰簡擇也。賈逵國語注曰校考也。票禽輕疾之禽也。匹妙切。迺萃然登南山。瞰烏弋。晉灼曰萃集也。服虔曰三十六國烏弋最在西西域傳曰去長安萬二千里其地暑熱莽平近日所入善曰廣雅曰瞰視也。西厭月髓東震日域。服虔曰髓音窟月也。日域日出之域也。厭一涉切。又恐後代迷於一時之事常以此爲國家之大務。淫荒田獵陵夷而不禦也。顧監曰禦止也。善曰漢書張釋之曰秦陵夷至于二世天下土是以車不安軌日未靡旃從者彷彿。賦屬而還。章昭曰不暇稅駕支車也。張晏曰從者彷彿委釋其事連屬而迴還也。張以釋爲委軌如振切。彷彿或作勢。勢賦古。委字也。屬之欲切。亦所以奉太尊之烈遵文武之度。爾雅曰烈業也。復三王之田反五帝之虞。善曰三

文王三驅是也已見上文使農不輟耰工不下機章昭曰緩所以覆種音憂顏監曰摩田器也晉灼云以

尙書帝曰益汝作朕虞善曰毛詩序曰婚姻出凱弟行簡易善曰毛詩曰愷悌君子人之父母周易曰

工女婚姻以時男女莫違善曰男女多遠也出凱弟行簡易善曰毛詩曰愷悌君子人之父母周易曰

易簡而天下矜劬勞休力役善曰毛詩傳曰矜憐也毛詩曰之子于征見百年存孤弱善曰禮記曰百

之理得矣矜劬勞休力役劬勞于野孫卿子曰罕與力役無奪農時征見百年存孤弱善曰禮記曰百

文曰存恤問也春秋帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和建碣磻之虞孟康曰碣磻之箴刻猛

既題辭曰存恤幼孤帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和建碣磻之虞孟康曰碣磻之箴刻猛

盛怒也善曰鄭玄禮記注曰鞀如鼓而小有柄拈隔鳴球掉八列之舞章昭曰拈操也鳴球玉磬也古文

實至搖之以奏樂碣一轄切磻音轄鞀徒刀切拈隔鳴球掉八列之舞章昭曰拈操也鳴球玉磬也古文

也八列八份也拈居點酌允鑠肴樂胥張揖曰允信也鑠美也言酌信美以當酒帥禮樂以為肴善曰

切球音求掉徒鈞切酌允鑠肴樂胥張揖曰允信也鑠美也言酌信美以當酒帥禮樂以為肴善曰

廟中之雍雍受神人之福祐善曰毛詩曰雍雍在宮肅肅在廟又歌投頌吹合雅之相投也其勤若此故

真神之所勞也張揖曰詩云愷弟方將俟元符晉灼曰元以禪梁甫之基增泰山之高史記管子曰古者

父老曰增太山之君神所勞矣方將俟元符晉灼曰元以禪梁甫之基增泰山之高史記管子曰古者

封加梁甫之事延光于將來比榮乎往號張晏曰往號三五也善曰李軌法言豈徒欲淫覽浮觀馳騁

杭稻之地周流梨栗之林蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛狷穰之收多麋鹿之獲哉善曰孔安國尙書傳曰浮過

爲杭不黏稻也漢書東方朔曰涇渭之南又有杭稻梨栗之饒芻且盲者不見咫尺而離婁燭千里之隅
馬草也禮記曰蹶路馬芻說文曰蕘草薪也毛萋傳詩曰謂大也
善曰莊子南榮迷曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰咫客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已
孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人謎音樞客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已
獲其王侯曾辭之舒文也言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也善曰體適今日
發矇廓然已昭矣善曰禮記曰昭然若發蒙發矇與蒙古字通廓除貌

射雉賦

潘安仁

善曰射雉賦序曰余徙家于瑯邪其俗實善射聊以講肄之餘暇而習媒擊之事遂樂而賦之也

徐爰注

江蘇者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒擊者所隱以射者也晉邦過

涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛樂羽族之羣飛薛君韓詩章句曰青靜也鸚鵡賦曰羽族之可貴者聿采毛之英

麗兮有五色之名聲聿述也述序羽族之中采筋英麗莫過羣也擊雉也伊洛以南素質五采皆

之專心兮麥雄豔之姱姿厲嚴整也耿介專一也麥豐也姱好也美色曰豔言雄嚴整其不羣之性奮揚

君韓詩章句曰巡丘陵以經略兮畫墳衍而分畿巡行也言周行丘陵因其墳衍以為疆界分而護之不

內要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴也此以上言雉之形性也善曰左傳楚於時青陽告謝朱明肇授

無字曰天子經略廣雅曰巡略行也孔安國尚書傳曰分其圻界圻與畿同

朱明楚辭曰青春受謝王逸曰謝去也靡木不滋無草不茂具榮初莖蔚其曜新陳柯械以改舊蔚然初

曜其新暉械然陳宿之柯變其舊色天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜涓涓清新之色泱音英涓古玄切善

雲新舊成茂也械彫柯貌也所隔切麥漸漸以擢芒雉鴛鴦而朝鷓鴣漸漸含秀之貌也微子曰麥秀漸漸

涓涓不壅終為江河溜水流貌也麥漸漸以擢芒雉鴛鴦而朝鷓鴣漸漸含秀之貌也微子曰麥秀漸漸

雌雉不得言鴝顏延年以潘為誤用也案詩有鴛雉鳴則云求牡其及朝鷓則云求雌

睨曉媒之變態揭騶志意肆也箱籠見器盛媒者也凡竹器箱方而密籠圓而疎盛媒器籠形者養鳥宜

以旁視其敵也。駭苦交切。檇，戾也。檇，視貌。昧，視也。奮其堅勁之脛，以利距邪斫。瞻其剛戾之目，鸞綺翼而超。

獨灼繡頸而袞背。繡，文章貌也。詩云：有鸞其羽，翼如綺文。絳則赤也。灼，盛貌也。鸞，音陸。鬱軒翥以餘怒，思

長鳴以效能。思見野敵效其才能也。此以上言媒之形勢，能怒代切。爾乃擊場拄翳，停僮葱翠。擊者，開

也。今借人通有此語。射者聞有雉聲，便除地為場。拄，翳於草，停僮，綠柏參差，文翻鱗次，蕭森繁茂，婉轉輕

利，翳上加木枝，衣之以葉，上則蕭森，下則衷料戾以徹鑿，表厭躡以密緻。料，戾小而微也。厭，躡重而密也。

序，微多所觀見也。此以上恐媒起不早，野雉希至，原禽雉

也。雄不處下濕，甘疲心於企想，分倦目以寓視。企，想也。雉出專視草際，心為之疲，目為之倦也。此以上言柱

焉。杜預曰：寓，寄也。何調翰之喬桀，逸疇類而殊才。調，翰謂媒也。媒，性調良，故謂調翰。喬桀，俊逸也。候扇舉

而清叫，野聞聲而應媒。扇，布也。形如手巾，叫，鳴也。將欲媒雉，振布，襄微罟以長眺，已踉蹌而徐來。罟，網也。

古者當以細網掩翳，翳上視外處，其制未聞也。今則以板欲行，野雉應媒之聲，知其必出，開翳戶長視

已見，踉蹌徐來也。踉蹌，乍行乍止，不迅疾之貌也。善曰：瓊，欲行也。廣雅曰：蹌，走也。跟音亮，蹌，七亮切。

摘朱冠之絕赫，敷藻翰之陪鯁。絕，赫，赤色貌。陪，鯁，奮怒之貌。善曰：廣雅曰：首葯綠素，身挖黼繪。方音曰：

猶纏裹也。言雉首綠色，頸藥素也。黼，繡也。青鞞，沙靡，丹臆，蘭粹，鞞，夾尾間也。蕩，草名。楚辭曰：青莎雜樹，則莎

也。繪，畫文也。身采如繪也。藥，鳥角切。青鞞，沙靡，丹臆，蘭粹，鞞，夾尾間也。蕩，草名。楚辭曰：青莎雜樹，則莎

也。聲色如秋蘭之色也。粹，同也。宋衛之閒謂混，或蹶或啄，時行時止。皆得意之形容也。善曰：賈逵曰：蹶，走

也。莊子曰：澤雉十步一啄，百步一飲也。蹶，居衛或蹶或啄，時行時止。皆得意之形容也。善曰：賈逵曰：蹶，走

切。周易曰：時止則止，時行則行。廣雅曰：蹶，居衛或蹶或啄，時行時止。皆得意之形容也。善曰：賈逵曰：蹶，走

遊呢引之規裏良遊也言煤呢其聲誘引令入應叱愕立擢身竦峙峙立也既入可射之內來迅

子春周禮注曰愕驚也杜捧黃間以密殼屬剛罫以潛擬善曰說文曰殼張弓弩也張衝云黃間機張一名黃肩

寸方似罔罫故曰罫焉罫如十字各長三倒禽紛以迸落機聲振而未已射應也禽被箭躍起而反落山驚

悍害森迅已甚驚雄似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其性悍戾惡害飛走如風之越壑凌岑飛鳴

薄廩飲食處今俗呼騎名曰倉也善曰薄至也方言曰慙惡也裨列切鯨牙低鏃心平望審鯨當作擊

失鏃以射之善曰禮記曰毛體摧落霍若碎錦維當不止於飛中射之毛逸羣之儁擅場挾兩逸羣儁異

欲擅一場而已又挾兩雌也善曰西京賦曰櫟雌妬異條來忽往櫟擊搏也聞他雄鳴擊搏其雌倏忽往

帶倏然而來兮忽然而逝六韜忌上風之養切畏映日之儻朗言其忌聲而長光也蓋音鏃屏發布而累息

徒心煩而技憺屏除其布不敢散氣意者恐微有所聞便驚而逝既無由使媒鳴欲射則紛紛不定空

離變姓易名庸保於宋子之家久作苦伊義鳥之應敵啾獲地以厲響義鳥媒也為人致敵故名曰義媒

聞其家堂客擊筑伎養不能毋出言也伊義鳥之應敵啾獲地以厲響義鳥媒也為人致敵故名曰義媒

引令來鬪堋著曰啾聲也彼聆音而逕進忽交距以接壤彼野雄聞媒聲便逕來鬪交距驟彤盈窻以美發

紛首頽而臆仰形赤也盈滿也言其光彩滿當於窻美取其意而發矢又曰既或乃崇墳夷靡農不易壠

墳大防今呼為塘也夷靡也頽弛也易脩也農不穉菽藜稊藟蒼葞茸穉菽類也菽豆也謂勞豆之屬野

脩壠此香田塘荒廢也善曰毛詩曰禾易長畝穉菽藜稊藟蒼葞茸

茸深概貌華蒲動切茸如隴切華葞葞茸子鳴雄振羽依于其家振其羽翼鳴鶴高墳之上善曰毛詩曰雉鳴

吳法曰林木駢葞西京賦曰葞葞葞葞子鳴雄振羽依于其家振其羽翼鳴鶴高墳之上善曰毛詩曰雉鳴

鳴雄振羽依于其家振其羽翼鳴鶴高墳之上善曰毛詩曰雉鳴

雞振羽。捫降丘以馳敵。雖形隱而草動。疾也。捫一本或作捫。捫戶豔切。捫而專切。善曰。尙書是降丘宅。士瞻

挺稔之傾掉。音淪躍以振踊。挺稔草莖也。掉動也。觀草莖傾動。冀雉將出。噉出苗以入場。愈情駭而神悚。

噉漸出貌也。楚辭曰。噉將出兮。東方向觀草動。望鬻合而鬻鬻。雉腴肩而旋踵。言雉出苗望諸處。巽然闕

冀雉當至。噉然而出。果其所願。情神愈驚動。望鬻合而鬻鬻。腴腴肩而旋踵。言雉出苗望諸處。巽然闕

旋反也。人斂身謂之腴。肩鬻鳥聲切。善曰。說文曰。鬻顯也。漢書公孫瓚曰。飲余志之精銳。擬青顛而點項。

脅肩低首。呂氏春秋管仲曰。車不結軌。士不旋踵。鬻顯也。漢書公孫瓚曰。飲余志之精銳。擬青顛而點項。

雉既反歸。乃從後射。正亦有目不步體。邪眺旁剔。善曰。國語單襄公曰。晉侯目不在體。而足不步。目說文

中項也。顛頭也。飲音欣。亦有目不步體。邪眺旁剔。善曰。國語單襄公曰。晉侯目不在體。而足不步。目說文

曰。惕驚也。別靡聞而驚。無見自驚。驚音脉。字亦從脉。方音云。脉俗。周環回復。繚繞磐辟之貌也。善曰。漢書

與惕古字通。靡聞而驚。無見自驚。驚音脉。字亦從脉。方音云。脉俗。周環回復。繚繞磐辟之貌也。善曰。漢書

曰。何武所舉。戾駭旋把。縈隨所歷。隨雉所趣。取其便也。善曰。戾方結切。彳于中輟。馥焉中鏞。彳于止也。

者。鑿辟雅拜。戾駭旋把。縈隨所歷。隨雉所趣。取其便也。善曰。戾方結切。彳于中輟。馥焉中鏞。彳于止也。

鏞矢鏞也。馥中鏞聲也。彳丑亦切。于今中輟。以文勢言之。徐氏誤也。前則重膺。傍截疊翮。割也。前則重

彳于中輟。張衡舞賦曰。蹇兮宕往。彳于今中輟。以文勢言之。徐氏誤也。前則重膺。傍截疊翮。割也。前則重

也。則管跌切。若夫多疑少決。膽劣心狷。狷性怯而多疑。膽劣而心戾者。內無固守。出不交戰。內心也。固堅

外無闕意也。善曰。管子曰。民無恥。外不可以來。若處子去如激電。處子處女也。莊周云。藐姑射之山。有神

地馴麤異變地有平險之殊。雖有馴麤之異，不暇食，夕不告勸。言樂之者忘飢倦也。昔賈氏之如臯，始解顏於一箭。善曰：左氏傳曰：昔賈大夫惡取妻，三年不言，笑。御始一如臯射雉，獲之，其醜夫爲之改貌，憾妻爲之釋怨。妻始笑，始言。列子曰：列子師老商氏，五年之後，夫子始一解顏而笑也。彼遊田之致獲，咸乘危以馳鶖。鶖疾也。田獵也。言遊是斯藝，能使醜夫變貌，恨妻釋怨者也。憾，胡閻切。犬陵山越潤，何斯藝之安逸。羌禽從其己豫。善曰：言斯藝極安，從禽最逸。清道而行，擇地而住。驚故僻除，人從清道而行，擇善地而住爲場也。善曰：司馬相如上疏，尾飾鑣而在服，肉登俎而永御，豈唯卓隸此焉。曰：清道而行，班固漢書贊曰：馮參鞠射履方擇地而行，尾飾鑣而在服，肉登俎而永御，豈唯卓隸此焉。君舉，舉音據，善曰：說文曰：鑣，馬銜也。董巴與服志曰：馬並以黃金爲叉髦，插以翟尾，先多用雉尾。周禮：王射，若夫山林川澤之實，卓隸之事。若乃耽槃流遁，放心不移。槃，樂也。善曰：東京賦曰：若忘其身，恤司其雄。非君所及。又曹劌曰：君舉必書之事。若乃耽槃流遁，放心不移。槃，樂也。善曰：東京賦曰：若忘其身，恤司其雄。雌，恤憂也。司，主也。善曰：左氏傳：虞樂而無節，端操或虧。楚辭曰：內惟省以端操。此則老氏所戒。君子不爲。遺誠孫卿子曰：此小人之所務，而君子之所以不爲也。

紀行

北征賦流別論曰：更始時，班彪避難涼州，發長安，至安定，作北征賦也。

班叔皮漢書曰：班彪字叔皮，扶風安陵人也。性好莊老，祖况，成帝時爲越騎校尉，父稚，哀帝時爲廣平太守。彪字叔皮，扶風安陵人也。性好莊老，祖况，成帝時爲越騎校尉，父稚，哀帝時爲廣平太守。彪字叔皮，扶風安陵人也。性好莊老，祖况，成帝時爲越騎校尉，父稚，哀帝時爲廣平太守。

融融曰：比來文章所奏，誰作荅云：班彪也。融知彪有才，舉茂才爲徐令。卒亦爲望都長。

余遭世之顛覆兮，罹填塞之厄災。通故曰：填塞廣雅曰：填塞也。王安國尙書傳曰：險阨傾危也。王道不舊室滅以

丘墟兮曾不得乎少留呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故遂奮袂以北征兮超絕迹而遠遊淮南子曰

也楚辭曰願輕舉而遠遊朝發軔於長都兮夕宿瓠谷之玄宮楚辭曰朝發軔於天津兮夕余至乎西

陽縣瓠中是也按瓠谷玄宮皆地名在長安西羽獵賦曰處於玄宮歷雲門而反顧望通天之崇崇

古縣在池陽西北屬右扶風雲門即雲陽縣門也漢書左馮乘陵崗以登降息郇邠之邑鄉漢書右扶風

詩幽國公劉所治邑也桓與郇同幽與邠同應劭曰左傳云畢原豐郇文之昭也郇侯賈伯伐晉是也臣

扶風之界也今河東有郇城即古郇國也廣雅曰乘慕公劉之遺德及行葦之不傷尚書曰公劉克篤前

名也莊子盜跖曰此父母之遺德也毛詩序彼何生之優渥我獨罹此百殃毛詩曰既優既渥鄭玄禮記

此百殃故時會之變化兮非天命之靡常也故時會者言此乃時君不能修德致之故使傾覆非天命無常

曰時會也毛詩曰侯服于周登赤須之長坂入義渠之舊城赤須坂在北地郡義渠城名在北地王莽改

西命流注羅水然坂因水以得忿戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之討賊赫斯怒以北征史記秦本

王母楚人姓辛氏號宣太后秦昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子宣太后詐而殺義

渠戎王於甘泉遂起兵伐滅義渠而得其地杜預左氏傳注曰狡猾也赫怒已見上注紛吾去此舊都

兮騑遲遲以歷茲杜預左氏傳注曰紛亂也謂心緒亂也楚辭曰紛吾乘兮玄雲舊都北遂舒節以遠逝

兮指安定以為期舒節將行舒其志節也淮南子曰縱志舒節以馳大區漢書涉長路之縣縣兮遠紆回

以穆流毛萇詩傳曰縣縣長不絕貌也劉歆遂初賦曰路脩過泥陽而太息兮悲祖廟之不脩漢書北地

漢書曰班壹始皇之末避地於樓煩故泥陽有班氏之廟也泥奴雞切釋余馬於彭陽兮且弭節而自思孝武帝傷李夫賦曰釋余馬於樓煩故泥陽有班氏之廟也泥奴雞切釋余馬於彭陽兮且弭節而自思楚辭曰步余馬於蘭皋漢書安定郡有彭陽即今彭原也楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志也日隤隤其將暮兮觀牛羊之下來楚辭曰日隤隤而下文曰隤不明也於感切毛詩云日之夕矣牛羊下來寤曠怨之傷情兮哀詩人之歎時思君子為怨曠嗟行役為歎時毛詩序越安君子行役如之何勿思

定以容與兮遵長城之漫漫楚辭曰遵赤水而容與又曰路劇蒙公之疲民兮為彊秦乎築怨說文曰劇曰蒙恬齊人也為秦將拜為內史秦使蒙恬築長城劉歆途初賦曰劇彊秦之暴虐兮舍高亥之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以綏遠顧厚固而繕藩言不光耀道德以綏遠方反為厚固繕藩而已廣雅曰切近也史記曰周穆王將猶數功而辭僇何夫子之妄說兮孰云地脈而生殘史記曰趙高者諸疏遠屬也為中車府令事公子胡以罪賜蒙恬死蒙恬喟然太息我何罪於天無過而死良久徐曰恬罪固當死矣登鄣隧而遙望兮聊須起臨洮屬之遼東城堙萬餘里此其中不能毋絕地脉哉乃恬之罪也吞藥自殺登鄣隧而遙望兮聊須與以婆娑蒼頡篇曰障小城也漢書武帝謂狄山曰使居一障間說文曰墜塞上亭守烽火者也蒙文從少時也楚辭曰何須臾而忘反婆娑閱獯鬻之猾夏兮弔尉邛於朝那史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻朝娶容與之貌也毛詩曰市也婆娑閱獯鬻之猾夏兮弔尉邛於朝那史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻朝郡有朝那縣姚察曰邛姓段從聖文之克讓兮不勞師而幣加惠父兄於南越兮黜帝號於尉他聖文帝曰允恭克讓幣加加之幣帛也史記文紀曰南越王尉他自立為武帝上召他兄弟以德報之他遂去王稱臣又曰南越王尉他者真定人姓趙氏為南海尉然為尉故曰尉他又云他秦時為龍川令使南越王值秦亂遂不降几杖於藩國兮折吳淠之逆邪史記曰吳王淠高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王歸自立為越王降几杖於藩國兮折吳淠之逆邪史記曰吳王淠高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王初其謀亦惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖言文帝知加幣以懷邊豈如彊秦繕藩而禦遠也史記丞相益不解也惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖言文帝知加幣以懷邊豈如彊秦繕藩而禦遠也史記丞相

蕩蕩翼翼猶楚辭曰山向時也蕭條而無隋高平而周覽望山谷之嵯峨漢書安定有高平縣野蕭條以莽蕩迴千里而無家楚辭曰山

獸爾雅曰迴遠也劉歆遂風森發以漂遙兮谷水灌以揚波言水灌注且以揚波也管子曰山水之溝命

初賦曰迴百里而無家楚辭曰胸兮杳杳王逸曰杳杳深冥貌也說文曰皚皚霜雪白冥飛雲霧之杳杳涉積雪之皚皚楚辭曰胸兮杳杳王逸曰杳杳深冥貌也說文曰皚皚霜雪白

以羣翔兮鷓雞鳴以嘒嘒毛詩曰雍雍鳴鴈楚辭曰鷓雞遊子悲其故鄉心愴悵以傷懷漢書高祖曰遊

曰愴愴悵悵悲也悵力上切毛詩撫長劍而慨息泣漣落而霑衣左氏傳曰晉子朱怒撫劍從之說文曰

下霑攬余涕以於邑兮哀生民之多故楚辭曰思美人兮攬涕而惝惝又曰氣於邑而不可止夫何陰噎

之不陽兮嗟久失其平度陰噎喻昏亂也楚辭曰欲俟時而須臾日陰諒時運之所為兮永伊鬱其誰愬

爾雅曰諒信也宋衷春秋緯注曰五運五行用事亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮論語子

又曰樂以忘憂達人從事有儀則兮行止屈申與時息兮儀則周易曰時止則止時行則行動靜不失

其道光明家語孔子曰君子之行己也可以屈則君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮周易曰履信

曰子張問行子曰忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣

東征賦大家集曰子穀為陳留長大家隨至官作東

曹大家范曄後漢書曰扶風曹世叔妻者同郡彪之女也名昭字惠姬年十四歸世叔和帝

業於

惟永初之有七兮余隨子乎東征惟是也東觀漢記時孟春之吉日兮撰良辰而將行禮記曰孟春之月

謂注曰撰猶擇也楚辭曰吉日乃舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師左氏傳曰鬪伯比曰莫敖舉趾高杜預

洛陽東三十里洛陽故事云帝嚳所都後為西亳遂去故而就新兮志愴憤而懷悲楚辭曰愴憤懷恨

發曙而不寐兮心遲遲而有違毛詩曰明發不寐又曰酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非

廣雅曰弛絕也諒不登櫟而椽蠹兮得不陳力而相追登櫟椽蠹謂上古未有君臣又無宮室不知火化

爾雅曰念思也諒不登櫟而椽蠹兮得不陳力而相追登櫟椽蠹謂上古未有君臣又無宮室不知火化

力就列而相追乎禮記曰昔者未有宮室夏則居橧巢韓子曰上古之世人民少而禽獸衆人以化腥羶

蟲蛇聖人作構木為巢以羣居天下號曰有巢氏民食果蓏蚌蛤腥臊惡臭聖人作鑽燧取火以化腥羶

乾元號曰燧人氏鄭玄周禮注曰椽擊也淮南子曰古者人茹草飲水食羶蚌之肉陳思王遷都賦曰覽

言蓋出於此也尸子曰卵生曰豚胎生曰乳豕與椽蠹與羶古字通羶力戈且從衆而就列兮聽天命之

切蠶力兮切蚌蒲講切論語子謂冉有曰周任有言陳力就列不能者止

所歸曰貧富治亂固有天命不可損益也遵通衢之大道兮求捷徑欲從誰

往而徂逝兮聊游目而遨魂楚辭曰忽反顧而游目韓詩

周徐廣曰周比亡之時凡七縣河南洛陽穀城平陸偃師鞏望河洛之交流兮看成臯之旋門郭璞曰山

緱氏漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏居勇切望河洛之交流兮看成臯之旋門郭璞曰山

道而少前兮得平丘之北邊家語曰孔子適齊驅而少入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂之無道

兮乃困畏乎聖人論語子畏於匡又曰慎終追遠史記曰孔子將適陳過匡悵容與而久駐兮忘日夕而

將昏神女賦曰時容與以微動漢書門卒謂韓延壽曰明府久駐未出著韻篇曰駐主也到長垣之境界察農野之居民漢書陳留郡有長垣縣也睹蒲城之丘

墟兮生荆棘之榛榛丘墟已見上文漢書伍惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛人嘉其勇義兮訖于今

而稱云長門賦曰惕寤覺而無見韓詩外傳曰周公無所顧問史記徐廣注曰長垣縣有匡城蒲鄉蘧氏

在城之東南兮民亦尚其丘墳蘧氏蘧瑗也陳留風俗傳曰長垣縣有蘧鄉有蘧唯令德為不朽兮身既

沒而名存毛詩曰顯顯令德左氏傳穆叔曰文王既沒惟經典之所美兮貴道德與仁賢老子曰莫不尊道而

係乎勢利不係乎有立德此之謂不朽論語曰文王既沒惟經典之所美兮貴道德與仁賢老子曰莫不尊道而

不肖與仁賢也吳札稱多君子兮其言信而有徵左氏傳曰吳季札適衛說建瑗史狗史鱣公子荆公

子之言信後衰微而遭患兮遂陵遲而不興史記衛世家曰成侯貶號曰侯平侯子嗣君更貶號曰君朝

而有徵後衰微而遭患兮遂陵遲而不興史記衛世家曰成侯貶號曰侯平侯子嗣君更貶號曰君朝

而之山而暨子悉而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使勿踰乎漢知性命之在天由力行而

書劉向上書曰周室多禍遂陵夷不能復興與王肅家語注曰陵遲猶陵也知性命之在天由力行而

近仁論語子夏曰死生有命富貴在天家語孔子曰形於一謂之性王肅曰人各受陰勉仰高而蹈景兮

盡忠恕而與人毛詩曰高山仰止景行行止論語子貢問曰好學近乎知力行近乎仁好正直而不回兮精

誠通於明神毛詩曰靖恭爾位好是正直神之聽之介爾景福又曰求福不庶靈祇之鑒照兮祐貞良而

輔信楚辭曰招貞亂曰君子之思必成文兮蓋各言志慕古人兮論語曰顏淵季路侍子曰盍各言爾志

先君行止。則有作兮。雖其不敏。敢不法兮。先君謂彪也。有作。謂北征賦也。論語。顏淵曰。回雖不敏。請事斯語矣。論道。以俟時兮。論語。子曰。富而可求。雖執鞭之士。吾亦爲之。如不可求。從吾所好。脩短之運。愚智同兮。靖恭毛詩曰。敬慎威儀。儔書曰。無委命。唯吉凶兮。冠子曰。縱軀委命。敬慎無怠。思謙約兮。清靜少欲。師公綽兮。好謙。唯與謙音義同。苦兼切。封禪書曰。上猶謙讓而未俞也。老子曰。清淨爲天下正。論語曰。子路問成人。子曰。若公綽之。不欲馬融曰。孟公綽也。

