

中華民國二十七年七月

抗敵畫展特刊

葉楚傖題



重慶市江巴各界五月抗敵宣傳大會編印

抗敵畫展特刊目次

封面葉委員楚儉題箋

甲 題詞及敍言

- (1) 林主席題詞
- (2) 汪副總裁題詞
- (3) 賀主任題詞
- (4) 陳先生其采題詞
- (5) 魏先生懷題詞
- (6) 焦先生易堂題詞
- (7) 張先生繼題詞
- (8) 洪先生陸東題詞
- (9) 胡先生景伊題詞
- (10) 袁先生宇仁題詞
- (11) 劉先生家康題詞
- (12) 劉先生琦生題詞
- (13) 郭先生一予敍言
- (14) 萬先生從木敍言

乙 國畫部

- (15) 誓胆臥薪
- (16) 勝秦報韓
- (17) 投筆從戎
- (18) 牧羊守志
- (19) 代父從征
- (20) 威服回紇
- (21) 精忠報國
- (22) 殺身成人
- (23) 死守揚州
- (24) 威懾倭寇
- (25) 保衛國土
- (26) 手刃父仇

丙 油畫部

- (27) 一心一德

-
- (28) 全民運動
 - (29) 奮鬥
 - (30) 日寇暴行
 - (31) 喜峯口之戰
 - (32) 火炬游行
 - (33) 督師
 - (34) 決鬥
 - (35) 中國是為和平而戰
 - (36) 殲滅日寇復興民族
 - (37) 中國軍人魂
 - (38) 最前線的吼聲
 - (39) 羣力
 - (40) 為國宣勞之我國飛將軍
 - (41) 屠殺
 - (42) 日寇非人到處姦淫
 - (43) 拒寇侮辱堅貞自殺

(44) 空襲警報是誰之賜

(45) 竊槍燒殺之日軍

(46) 肉搏

(47) 殘酷

(48) 獸行

(49) 我國之游擊隊

(50) 地下的吼聲

(51) 女界的火炬

(52) 密議

(53) 侵略者的自取

(54) 殺上前去

(55) 血債

(56) 談判

(57) 收尸

(58) 侵略與主和

(59) 最後勝利

△0 普及書之二

丁 水彩部

(61) 刀下的皇軍

(62) 顛沛流離是誰之咎

(63) 寇機濫炸同胞流離

(64) 醉夢中的狂花

(65) 恐怖

(66) 慘殺

(67) 收復首都爲同胞復仇

戊 漫畫部

(68) 擁護領袖抗戰到底

(69) 努力前進殲滅倭寇

(70) 逃亡

(71) 暴行

(72) 各盡其責

(73) 無家可歸

(74) 侵略者的女僕

重慶市各界抗敵後援會繪畫組
委員會展覽覽畫冊紀念

以美術之精神抒愛國
之情緒輸入羣衆心理於
抗戰前途至有裨益

林森



實行三民主義
抗戰必勝建國
必成

汪兆銘題



二十七年九月

通

家

山

山

何國光題



重慶市抗敵宣傳繪畫委員會

筆鋒掃敵

陳其采



重慶市各界抗敵後援會紀念
繪畫組委員會展覽畫冊

義我過鄭俠

魏

懷



為世
界和
平而
抗戰
必得
最後
之勝
利

其易堂題



滅步傳寇

張建題



予所氏族生存

艾年六月廿六日

洪陸东



抗戰必勝

胡景伊題



集藝術之大成
畫室付之能事
長守以題



筆柿手軍

劉家康題

燠燒着看民
族之心

劉琦生題

序

自抗戰序幕展開以來，已達周年有餘，倭寇勢窮力蹙，欲罷不能，我則愈挫愈憤，愈戰愈強，然爲持久抗戰計，必須運用宣傳力量，喚起民衆，一致參加抗戰工作，爭取最後勝利。

宣傳工作，分文字宣傳，言語宣傳，藝術宣傳，此次本會約集各專家名流，參加各項宣傳，并由宣傳組舉辦抗敵繪畫展覽，描寫民族英雄事實，及敵人殘酷行爲，觸目驚心，不勝愴感；抗戰迄今，被倭蹂躪地區面積在二百萬方公里以上，人口約近一萬萬五千萬，我將士犧牲，幾至十萬人，我們的農村田園工業建設，以及文化機關全被毀壞，壯丁青年慘遭殺戮，多數同胞，流離痛苦，至于老弱婦女受到獸軍的凌辱屠殺，實打破人類歷史中黑暗的紀錄。

茲值畫展特刊付梓，特誌數言，願我全國同胞一心一德，在三民主義旗幟及最高領袖指揮下，努力奮鬥，蔣委員長說：「中國立國原則爲總理創制之三民主義，此爲無可動搖無可移易者，中國民族既已一致覺醒，絕對團結，自必堅守不偏不倚之國策，集中整個民族之力量，自衛自助，以抵抗暴敵，挽救危亡」，尤其我們藝術界人士，應統一言論思想行動，確立必勝信念，奉行三民主義，共同努力，完成抗戰建國任務，達到民族自由平等的目的！

二十七年八月二十五日郭一予于重慶行營政訓處

敘言

畫者代表民族之思想發揚國家之文明所謂成教化助人倫窮神變測幽微與六籍同功四時并運也攷自虞繪衣冠以代刑法堯舜法服上圖六章於是禮樂大闢故能揖讓而天下治他如仁宗觀流民圖施德民間頑人視地獄圖知所警惕法蘭西繪普魯士暴行而戰事勝利德拉誇作自由神巷戰則革命勃興是以古者以忠以孝盡在於雲臺有烈有勳皆繪於麟閣見善足以戒惡見惡起以思賢其功用豈淺鮮哉我大中華民國文明居爲先進當此倭寇推毀國際公法破壞世界和平黷武稱兵淪陷我國土慘屠我同胞窮兇極惡罄紙難書凡我藝術界人士能不援筆形之以畫重慶市抗敵後援會有鑒於此乃就五月國恥紀念邀集藝術界同人以所繪我國民族英雄及倭寇暴行之中西繪畫舉行展覽供諸衆觀并影印行世用廣宣傳以期喚起同胞一致抗戰建國達到最後勝利其於抗敵之用心可謂至矣願我國人統一意志擁護領袖努力奮鬥抗戰到底抱殺身成仁之決心具精忠抱國之意志直抵黃龍誓飲倭奴之血獻浮太廟滌盡辱國之恥復興大中華民族光榮數千年歷史至所企望焉是爲敘

中華民國廿七年八月十三日萬從木於渝州

國畫部



擊秦報韓

萬從木作

張良字子房其先人五世相韓秦滅韓良爲韓報仇悉以家財求客租擊秦王於博浪沙誤中副車與客俱亡去秦大索不得後良佐漢滅秦卒報韓仇定天下爲漢三傑首



嘗胆臥薪

萬從木作

越王勾踐、爲吳所敗、囚之三年始得返國、奮勵圖治、常嘗胆臥薪、以示必復國恥之決心、後舉兵伐吳、滅其國主盟稱霸、

牧羊從戎

漢州趙子神其武人也家貧常備邊自給久之乃投筆而嘆曰大丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎即從戎為假司馬使匈奴大勝之復至鄯善令其吏士三十六人曰不入虎穴焉得虎子卒以奇功封定遠侯在西域三十一年五十餘國皆服其威信



投筆從戎

萬從木作

漢班超字仲升扶風人家貧常備邊自給久之乃投筆而嘆曰大丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎即從戎為假司馬使匈奴大勝之復至鄯善令其吏士三十六人曰不入虎穴焉得虎子卒以奇功封定遠侯在西域三十一年五十餘國皆服其威信

牧羊守志

萬從木作

漢蘇武使單于衛律說武降終不可聽乃使武牧羊絕其飲食武掘鼠食得不死歷十九年始還國孔子云志士仁人無求生以害仁殺生以成仁蘇武有之矣

牧羊守志

漢蘇武使單于衛律說武降終不可聽乃使武牧羊絕其飲食武掘鼠食得不死歷十九年始還國孔子云志士仁人無求生以害仁殺生以成仁蘇武有之矣





華英四化
 分都工三使以美字...
 古...
 此...
 引...
 其...
 之...

威服回紇 萬從木作

唐和公子儀以武舉補左衛長捷平遼事舉
 兵所向無有不克因給神兵公舉騎往焉之
 回紇驚爲天神叩拜請和不敢再犯公異建
 奇功官至汾陽王以一身繫國家之安危者
 數十年

代父從征 萬從木作

古孝女木蘭父將戍邊臨行嘆曰生女終不
 若生男之可代也蘭聞之奮起願養壯代父
 從征父聞之不獲竟作男裝赴戍歷十二年
 而歸天子聞之大加獎異



代父從征
 古...
 此...
 引...
 其...
 之...



精忠報國
岳飛字鵬舉陽隲人少負氣節身以率軍國恥
求雷為念宣和時應募從戎累建奇功金人攻拱
毫飛擊敗之益益兵復戰於朱仙鎮又大敗之統
帥兀朮遁走汴京震動直抵黃龍已在指日擒臣
秦檜主和請詔班師以莫須有三字下飛於獄飛
裸示鞠者背有舊涅精忠報國四字深入膚理
獄不成槍乃手書小紙付獄即報飛亡時年三十
九歲孝宗朝詔復飛官後諡武穆追封鄂王

精忠報國

萬從木作

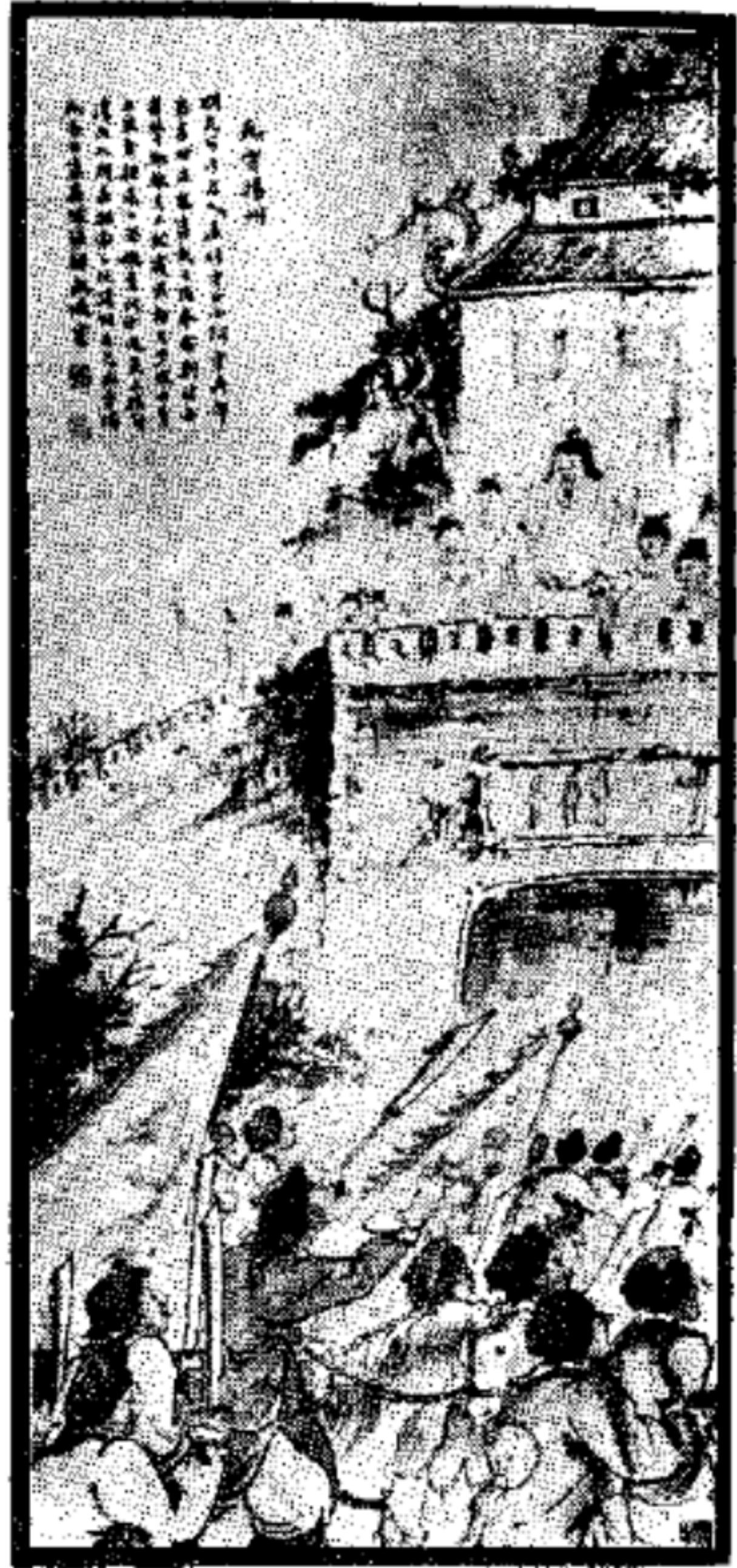
殺身成人

萬從木作

天祥字宋瑞宋江西吉安人舉進士任江西
提刑時元兵侵宋天祥舉兵勤王兵敗潮陽
被執元兵復破崖州宋遂亡因發天祥降囚
之四年天祥終不屈遂被難其衣帶有贊曰
孔曰成仁孟曰取義惟其義盡所以仁至而
今而後庶政無愧



殺身成人
漢壽亭公名休字君平蜀人也少有志氣
及長從父之學學成後入蜀入漢
漢主劉焉見其有異乃召之入見
漢主大悅命為軍中郎將
漢主病危命休為太子
休入見漢主曰
朕死後無殺太子
休泣曰臣死後
必死於賊手
漢主大悅命休為太子
休入見漢主曰
朕死後無殺太子
休泣曰臣死後
必死於賊手
漢主大悅命休為太子
休入見漢主曰
朕死後無殺太子
休泣曰臣死後
必死於賊手



死守揚州 萬從木作

明史可法為人廉信守正不阿官兵部尚書
時流寇蜂起可法奉命剿討每有警輒數月
不就憲或勸之少休曰吾上恐負朝廷下恐
愧吾師也迨吳三桂引清兵入關長驅南下
攻揚州可法死守揚州至七晝夜城陷被執
遇害

威懾倭寇 萬從木作

明戚繼光定遠人幼負奇氣家貧好讀書精
通兵法嘉靖中副職浙江都司充參將時倭
寇擾我閩廣江浙間破陷城邑沿海騷然繼
光率兵敗之台州再殲之橫嶼追寇至興化
夜克六十營斬獲極衆寇之侵他州者先後
蕩平倭寇懾服不敢再犯所著紀効新書練
兵事實談兵者遵用焉



威懾倭寇



保衛國土
 明李自成張獻忠出沒川境殺掠陷都無慮日
 李自成張獻忠出沒川境殺掠陷都無慮日
 李自成張獻忠出沒川境殺掠陷都無慮日
 李自成張獻忠出沒川境殺掠陷都無慮日
 李自成張獻忠出沒川境殺掠陷都無慮日

保衛國土 萬從木作

明李良玉蜀中儒家女嫁石柱土司馬千里
 為室馬死無子秦襲其職值明季荒亂賊渠
 李自成張獻忠出沒川境殺掠陷都無慮日
 秦親率兵數千名削木為挺所至立功保護
 數郡時號白桿兵賊不敢犯其帥勤王御
 製詩旌之曰蜀錦征袍手製成桃花馬上請
 長纓世間多少奇男子誰肯沙場萬里行

手刃父仇

萬從木作

唐謝女小娥父為盜申蘭申春所殺娥服為男
 子託備申家俟其醉持刀斬蘭首并以足踏申
 春之背大呼捕盜隣人聞而齊集遂幫同將申
 春擒獲置之於法以報父仇方今倭賊陷我國
 土所至森捕燒殺願我女界同胞共起效之



手刃父仇
 唐謝女小娥父為盜申蘭申春所殺娥服為男
 子託備申家俟其醉持刀斬蘭首并以足踏申
 春之背大呼捕盜隣人聞而齊集遂幫同將申
 春擒獲置之於法以報父仇方今倭賊陷我國
 土所至森捕燒殺願我女界同胞共起效之

油畫部



葉正昌作

一心一德



余文治作

全民勤奮智國取



蘇文叔作 門 審
 族民與復寇倭滅織下之揮指袖領高最在



日 疾 暴 行
 作 燥 雲 黃 校 職 藝 南 西



余文治作

喜峯口之戰



擁護蔣汪兩總裁民衆熱烈之火炬游行

蘇文叔作



師 督 金 夙 光 作



決 門 余 文 治 作



作甫文余 戰而平和為景國中



作叔文蘇 族民興復寇倭滅殲



作甫文余 魂人軍國中

最前線的吼聲

蘇文叔作



羣力

余文甫作



爲國宣勞之我國飛將軍

西南藝職校 譚學楷
吳天偉 合作





屠殺 余文甫作



日寇非人到處姦淫 余文治作



拒寇侮 堅貞自殺 蘇文君作



空襲警報是誰之賜 余文治作

森 槍 燒 殺 之 日 軍

西南藝職校姚星雲作



肉 搏 余 文 治 作



作叔文蘇 酷 殘
燒焚體尸將并童兒批大國我殺慘寇日



作昌正葉 行 獸



余文治作 我國之游擊隊



余文甫作 地下的吼聲



女界的火炬

余文甫作



余文治作

密議



侵略者的自取

余文甫作



殺上前去

余文甫作



作甫文余 債 血



作治文余 判 談



收尸 余文甫作



侵略者与主 余文治作

最後勝利

西南藝職校藍士健
姚廷熙合作

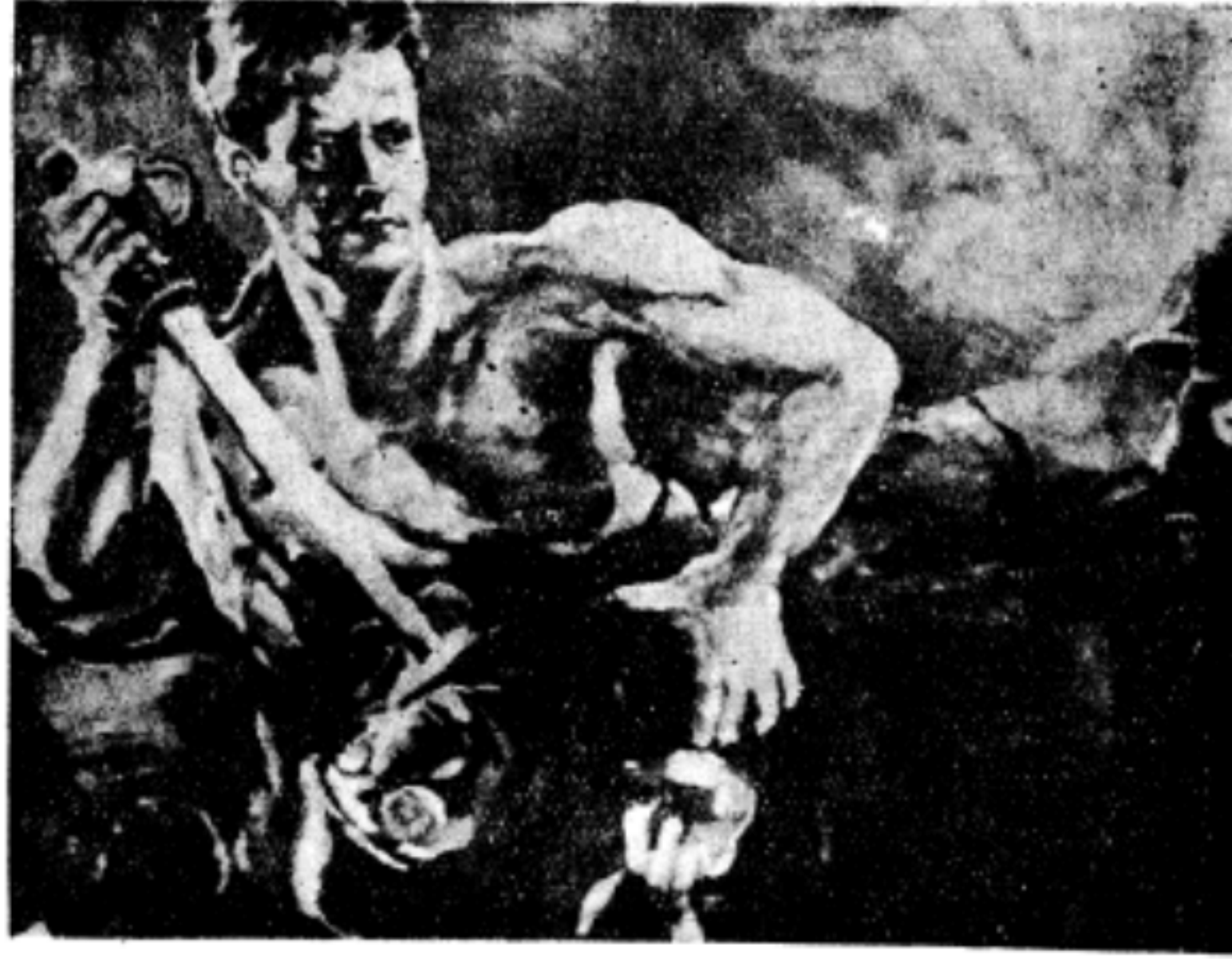


踏破富士山

重慶大學張士齡作



水彩畫部



蘇文叔作 刀之下皇軍



蘇文叔作 顯沛流離是誰之咎



作軒華羅

離流胞同炸濫機瘋



作叔文蘇

花狂的中夢醉



恐

怖

蘇文叔作



倭寇屠殺同胞極盡人間未有之慘酷

羅華軒作



作軒拳羅

仇復胞同難死爲都首復收寇倭滅殲

漫
畫
部



萬從木作 擁護領袖抗戰到底



萬從木作 努力前進殲滅倭寇



逃 亡 萬 從 木 作

國 土 淪 陷 難 民 萬 千 顛 沛 流 離 不 離 家 國
一 致 團 結 努 力 抗 戰 殲 倭 復 我 山 河



暴 行 萬 從 木 作

嗟 我 神 州 土 竟 作 倭 寇 屠 場 殘 血 記 國 人 努 力 討 償



前方陣亡者遺骸
 萬從木作

各盡其責

萬從木作

倭寇破壞世界和平陷我國土慘殺同胞我們是為民族生存而抗戰是為世界和平正義而抗戰當此前方浴血拚命凡我後方民衆應出錢出力的出力萬衆一心各盡其責以期達到最後勝利

無家可歸

萬從木作

日寇背滅人道不顧國際公法濫施轟炸
 凡我文化機關平民住所及未設空防都
 市無不受其荼毒使我同胞妻離子散家
 破人亡



萬從木作
 日寇炸毀同胞家園



侵略者的收穫

萬從木作

日寇貪如豺狼既奪我東四省復侵華北又犯華中勢非陷盡我國土殺盡我同胞不足以滿其慾望而我忠勇將士與全國民衆擁護領袖精誠團結一致奮鬥一年以來日寇僅據有交通線數點外所得者惟忙於搬運死尸回老家去耳侵略者活的來死的去其收穫如是而已

共同奮鬥打倒日本

萬從木作

暴日縱橫如虎祇要我們全國民衆一致團結共同奮鬥堅持到底是決定打倒日寇毫無疑意



圖案部

殺向前去

西南藝職校李純英作



爭取民族自由

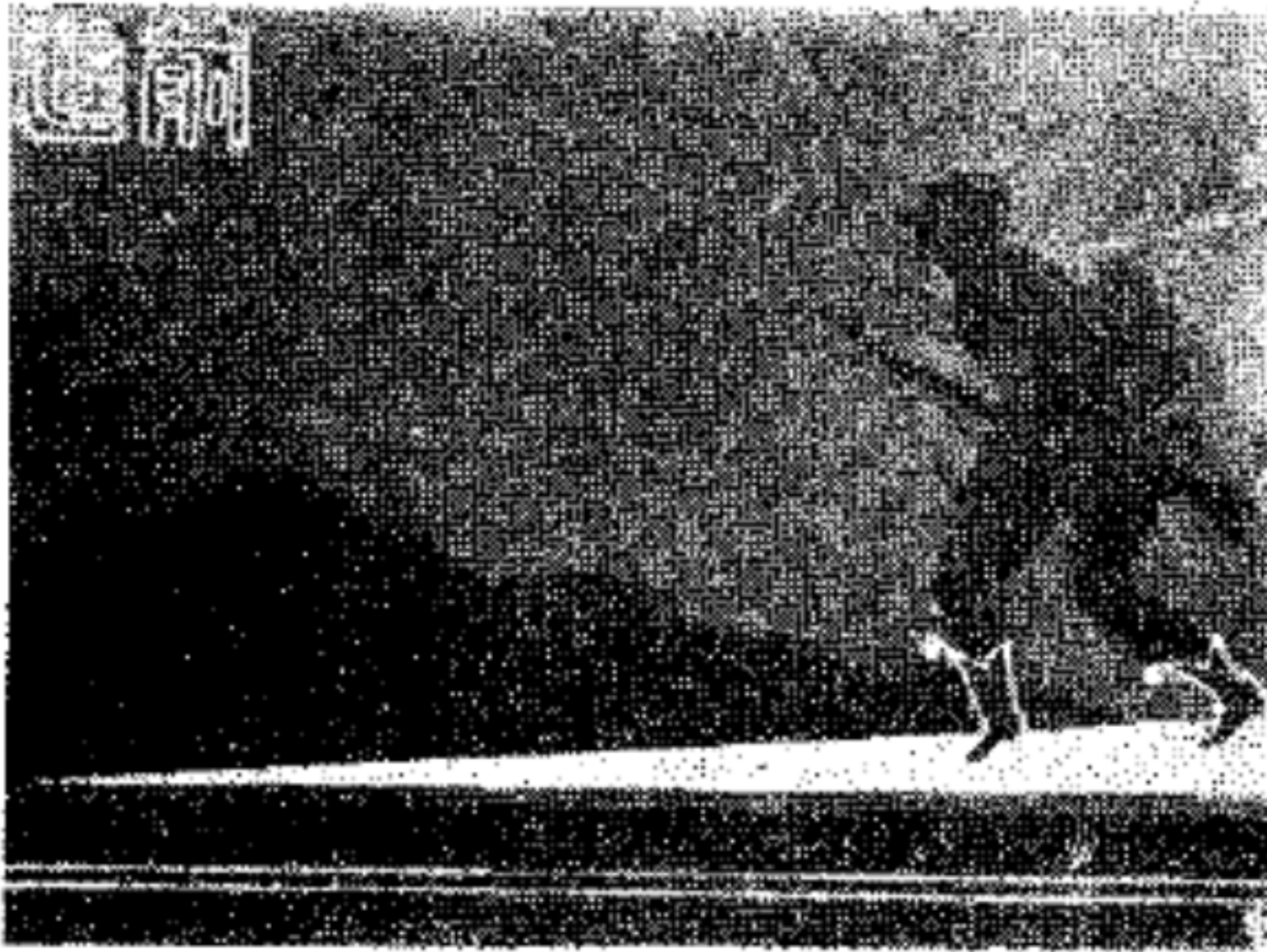
西南藝職校姚星雲作





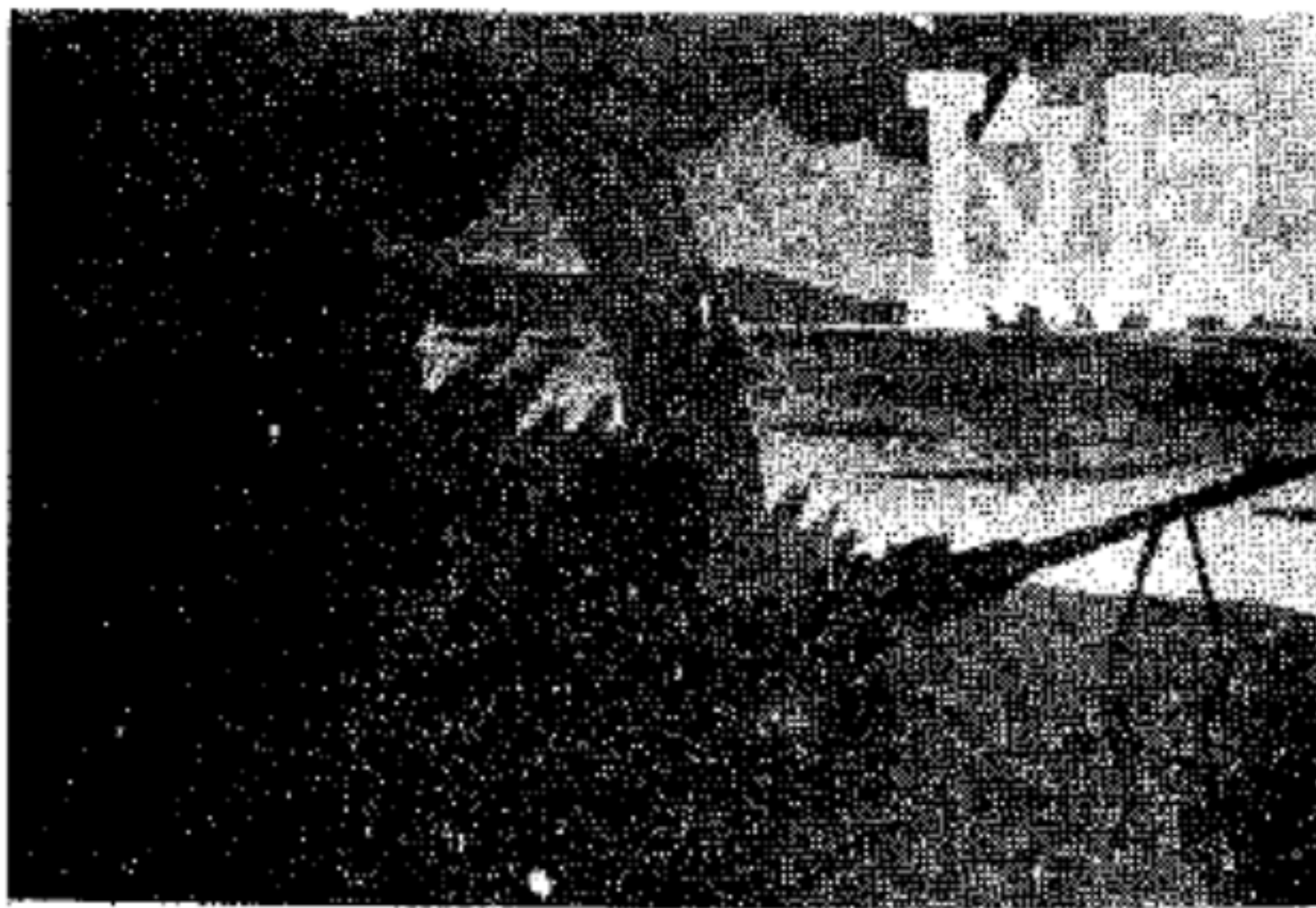
衝出長城去

西南藝職校姚星重作



前進

西南藝職校王致仁作



反攻

西南藝職校劉澤作

殺到東京去

西南藝職校姚星雲作



努力抗戰

西南藝職校楊發動作



攝影部

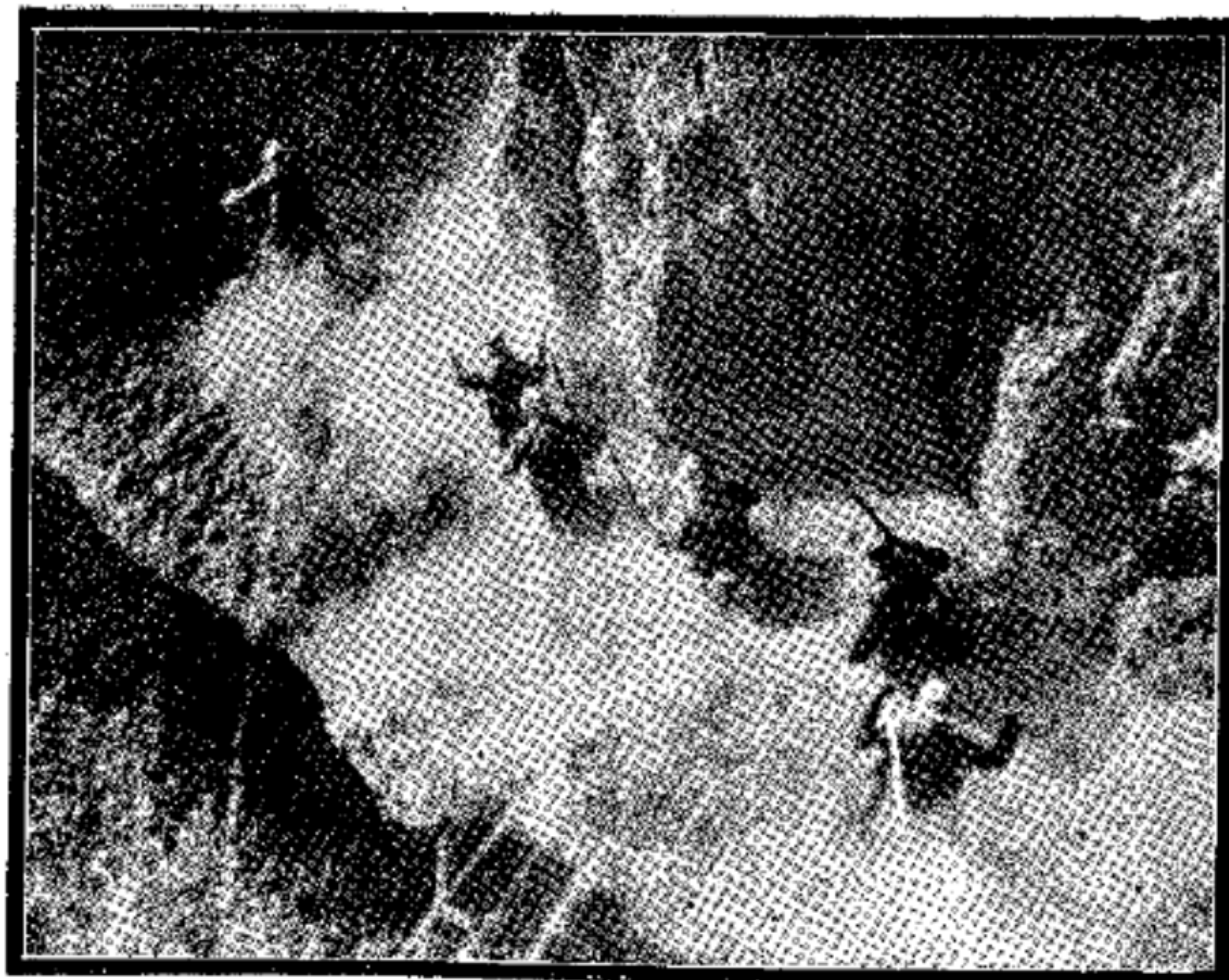
我國機械化部隊

中央攝影場攝



我軍在山地前進

中央攝影場攝



慘遭炸斃之同胞

中央攝影場攝



嗷嗷待哺之難民

中央攝影場攝



寇機萬惡慘炸平民

中央攝影場攝



戰雲密佈中的我國勇士

中央攝影場攝



封底