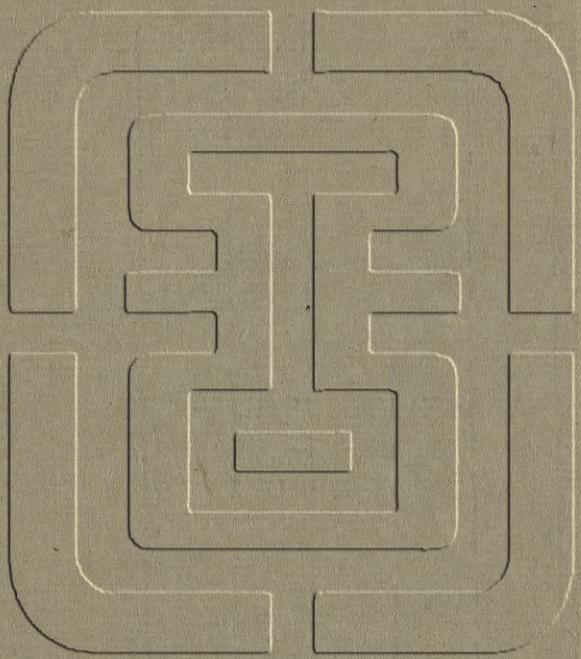


字139
767
:4





六書賦音義卷之十二

子部第二十五

了子么老身气并附

子

上聲紙韻祖似切音與紫同嗣也息也孳也爵名辰名漢志孳萌於子爾雅歲在子曰困敦左傳注卿之妻曰內子

卿之庶子曰餘子又男子之通稱又成德謂之孳二音在平君孳嬰兒謂之赤子顏師古曰子者人之嘉稱孳二音在平

津私切音與資同生息說文汲汲也與孜同孟子孳孳為善在去聲賓韻則疾二切音與自同乳化曰孳通作字

二音皆去聲一震韻半進切音與胤同懷二音在上聲銑孕又敬韻以證切音與騰同懷妊亦作繩

與免同產子在去聲震韻則文運切音與問同孺長也爾雅屬也說文乳子也一曰

輪也尚小也季去聲霽韻吉器切音與寄同少也小稱左傳從子需聲伯仲叔季凡末月曰季月末世曰季世

字139
767
:4

孩

平聲皆韻何開切音與咳同廣韻始生小兒索孩者小兒將學語時能鼓頷也莊子未至乎孩而始誰是也今俗謂

頷下亦曰孩韓愈詩提孩巧相如

孫

二音在平聲真韻則蘇昆切音與孫同詩提孩巧相如子之子為孫女之子為外孫又姓在去

聲震韻則蘇困切音與異同春秋夫人孫于齊公孫于邾杜預曰內諱奔故謂之孫又順也謙也論語孫以出之

孤

平聲模韻攻乎切音與辜同獨也又幼而無父曰孤二十不為孤又三少曰孤又寘德曰孤侯王稱孤又負也凡孤恩孤負當

用孤字俗

奴

平聲模韻農都切音與奴同子也亦作孥奴

學

二音在入聲藥韻則轄覺切音與鸞

同受教傳業曰學學者效也法也又庠序摠名在去聲效韻則胡孝切音與效同禮記惟學學半釋文上胡孝切下如字學記

學不躡等亦

孝

去聲效韻許教切音與高同爾雅善父母為孝

孔

上聲董韻康童切音與控同穴

也空也甚也亦作空又孔子商湯後微子封宋其後薛子入聲孔父嘉為大夫其孫因以祖字為氏又要路曰孔道

魚列切音與臬同說文庶子曰孽又盛飾貌詩庶姜孽孽又妖孽變怪也漢志蟲豸之類謂之孽孽則牙矣

孜

平聲

支韻津私切音與質同處也力篤愛也勤也从子从支今从攴同

存

平聲真韻徂尊切音與

在在亦存也廣韻

肆

去聲寘韻以智切音與異同習也勞也亦察也又省視也

肆

書

平聲魚韻商居切音與舒同紀

幾

四音在上聲齊韻

同問多少之辭未多時曰無幾未幾物無多亦曰無幾在平聲

幾敗乃公事文帝幾致刑措貢禹傳幾且千歲皆有兩音又齊韻堅溪切音與雞同危也尚也期也察也又庶幾近也易見幾

書萬幾皆幾微非朕也荀子關市幾而不征又會也左傳定元年易幾而哭在去聲齊韻則吉器切音與寄同未已也又將及

也列子齊威公破

幼

去聲宥韻伊謬

晝

去聲宥韻職救切

之降北國幾克舉切小也弱也

○畫 畫 三音在入聲陌韻一霍號切音與獲同指畫分也計
畫同 策也界也截止也又胡麥切音與獲同卦書也又界

限也論語今汝畫在去聲禡韻則胡挂切音與華同釋
名曰畫挂也以五色挂物象也俗作畫○畫畫畫同 生 三

在平聲庚韻則師庚切音與笙同生存又出也產也生變化
不窮也平生平昔也生員弟子也又語辭若何似生太瘦生是

也又漢高祖謂酈食其曰以萬戶封生師古曰生猶言先生也
文類曰生謂諸生也在去聲敬韻一息正切音與性同周禮司

徒以土會之灋辨五土之物生杜子春讀 牲 平聲真韻疏臻
為性又所敬切音與牲同生死見廣韻 牲 切音與華同象

生並立貌詩牲 么 平聲蕭韻伊堯切音與腰同說文么小也
牲其鹿○咄同 么 象子初生之形徐曰象纒有形又陸機賦

絃么微急注 麼 二音在平聲歌韻則眉波切音與摩同么麼
小也○么同 麼 小也亦作磨从麻从么从么誤在上聲寄韻

則忙果切音與 肇 上聲篠韻直紹切音與趙 乳 二音在上
磨同注同歌韻 肇 同始也長也敏也亦作肇 乳 聲語韻則

忍與切音與汝同漣也在去聲御韻 幻 去聲諫韻胡慣切音
則而遇切音與孺同育也从孚从乙 幻 與患同虛幻詭誕惑

人書壽張為幻 躰 上聲齊韻他禮切音與體同荀 軀 平聲
又妖術亦作眩 躰 子脩身篇注物躰不具謂之倚 軀 魚韻

丘於切音與 身 平聲真韻升人切音與 躬 去聲送韻欺用
區同身也 身 申同軀也親也身申也 躬 切音與恐同役

使也又 躬 平聲東韻居中切音與宮同身屈為躬躬圭象人
作倮 躬 鞠躬形又親也恭也說文作躬躬从身从呂呂古替

字象脊 軀 平聲支韻蒲糜切音與皮 軀 上聲篠韻上了切
骨之形 軀 同躰軀體柔亦作毗○軀 軀 音與挑同身長貌

免 二音在上聲銑韻則美辨切音與勉同事不相及又罷也
止也黜也脫也去也在去聲震韻則文運切音與問同喪

禮云去冠括髮也袒 允 上聲軫韻羽敏切音與隕同信也肯
免服輕於總亦作綽 允 也又中允官名亦作盾允吾谷名縣

名 左 平聲庚韻姑橫切音與 夤 二音皆平聲一真韻魚中
肱同王莽傳德元左 夤 切音與銀同恭也亦作寅

又緣連也又淮南子九州之外有八蠻八蠻之外有八紘又畧
絡易列其蠻王弼曰夾脊肉當作黃上从肉亦作臙又維也又

支韻延知切音與夷考 上聲有韻舉后切音與垢同考夕也
同注同直韻○黃美考 詩注考凍黎也爾雅考壽也一曰老

人面若垢考 三音在平聲支韻則渠宐切音與奇同長也老
曰考○考考 也左傳強也禮記音義云至也言至老境也曲

禮六十曰耆指使釋名耆指也禮記音義云至也言至老境也曲
紙韻則諸氏切音與紙同左傳引詩考考定厥功杜預曰耆致也

與底抵通在去聲寘韻則時吏切考考 去聲效韻莫報切曲禮
音與待同孟子耆秦人之炙○耆考考 八十九斗曰耄注耄考

忘也亦作旄考 上聲巧韻魯皓切音與潦考 上聲巧韻苦
耗○耗同考 同年高說文七十曰老考 浩切音與栲

同壽考也稽察也成也周禮作攷方言婦稱妣曰母妣稱父考
曰父妣郭璞曰古者通以考妣為生字之稱易蠱卦有子考無

各謂父也後世父母亡則稱考妣又落成也左傳考仲子之宮
又擊也詩弗鼓弗考又瑕釁淮南子夏后氏之璜不能無考案

老字下从匕匕音化考字下从万万音考反万為尸尸音呵各
自成文非反匕為万也周禮六書三曰轉注謂一字數義展轉

注釋而後可通後世不得其說遂以反此作彼為轉注衛常書
勢云五曰轉注考老是也裴務齊切韻考字左廻老字右轉其

說皆非 二音在去聲霽韻則毗面切音與便同冠也又手弁
弁合也皮弁以鹿皮為之象人之弁合也周禮眡朝則

皮弁服若子士皮弁服楊倞曰皮弁謂以白鹿皮為冠象
上古也在平聲寒韻則蒲官切音與繁同詩有小弁篇 比

六音在去聲寘韻一毗意切音與避同卦名易象比吉也比輔
也又近也黨也密也又協也並也摠也親近也頻也漢書比年

猶頻年也周禮地官五家為比小司徒三年則大比又兵媚切
音與祕同及也論語比及壬年禮記比御而不入孟子比其反

也且比化者在平聲支韻則蒲糜切音與皮同和也址也地名
春秋大蒐於比蒲又比部官名在上聲紙韻一普弭切音與比

同鄭康成曰比猶校也又補委切音與彼同址也校也量也詩
克順克比左傳擇善而從之曰比杜預曰比方在入聲質韻則

薄密切音與弼同次也。蚊。平聲真韻無分切音與蚤同方言比比猶摠摠也。○昆比。蚊。秦謂之蚋楚謂之蚊嗜人肌膚以昏時出也。

注見韻會。氣。平聲真韻伊真切音與因。氣。平聲真韻敷文切音與芬同。氣。平聲真韻紆倫切音與縕同。氣。平聲真韻伊真切音與因。氣。平聲真韻敷文切音與芬同。氣。平聲真韻紆倫切音與縕同。

皆去聲一霽韻去真切音與器同元氣也又息也亦作炁。說文云氣雲氣也又真韻許意切音與戲同春秋傳齊人來氣諸侯。

了。上聲篠韻盧皎切音與了。入聲屑韻古屑切音與結。了。入聲屑韻古屑切音與結。

又戟也左傳。亭。二音在入聲質韻則蒲沒切音與勃同彗星授師子焉。亭。又怪氣也色惡也亦作第又與悖同在去聲隊韻則步昧切音與殊同色變論語。

色孛如也今作勃又彗星也。○孛同。屯。二音皆平聲皆真韻物之始生屯然屈也厚也難也吝也卦名又屯壘又徒孫切音與豚同聚也漢律勒兵而守曰屯本作屯與屯字不同屯本株。

倫切屯壘也經史多用屯。卓。入聲藥韻竹角切音與擗。為屯聚之屯今相仍用之。卓。捉同特立也高也遠也。擗。聲庚韻師庚切音與生同姊妹之子曰甥詩展我甥兮女之壻亦曰甥孟子帝館甥于貳室從孫甥曰彌甥左傳昭二十三年以肥之得備。整。上聲梗韻之度切音與拯同齊也从支从束正彌甥也。整。亦聲束。又小擊之使正也。○整整整同。

產。上聲產韻楚簡切音與剗同生也產業也大籥也左傳屈產之乘杜預曰屈地生良馬趙岐以屈產為地名誤本作產從產。予。二音在平聲魚韻則雲俱切音與于同佩鱗集曰者皆然。予。卷予之予讀若余蓋本無余音後人讀之也在上聲語韻則弋渚切音與與同賜也通作與与。豫。去聲御韻羊茹切音與預同卦名也猶豫也早也先也通作預。舒。平聲魚韻商居切音與書同與豫本獸名象屬故字从象。舒。伸也展也緩也遲也敘也徐也國名。顛。平聲真韻毗宿切音與又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

也國名。顛。平聲真韻毗宿切音與又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

又姓。顛。頻同顛願也从少誤。

女部第二十六

女

三音在上聲語韻一尼呂切女子凡未嫁謂之女已嫁謂之婦又宿名又忍與切音與乳同同汝在去聲御韻則尼

據切以

女

平聲先韻才先切音與前同星名甘氏星經曰女媧居南斗

媧

五音在平聲一尤韻盧侯

切音與樓同宿名降婁次名離婁人名又空也又姓又魚韻凌如切音與閭同也詩弗曳弗婁在上聲一語韻兩舉切音與

呂同繫馬曰維繫牛曰婁左傳往馬維婁又有韻郎斗切音與樓同左傳部婁無松栢部婁作培樓小阜也在去聲御韻則良

據切音與慮同

發

去聲暮韻亡暮切音

言

平聲庚韻餘輕

○婁婁嬰嬰同

發

助務同發女星名

言

切音與盈同少

昊氏之姓又黔羸天上

媪

二音在上聲巧韻則烏皓切音與媪神蕃釐安世歌后土富媪張晏曰媪老母稱也神曰媪漢郊祀歌

媪

二音在坤為母故稱媪在入聲質韻則烏骨切媪如肥也

韻則芳微切音與霏同嬪御之也具者次於后在去聲隊韻則滂佩切音與配同匹也偶也亦作配

嬪

平聲真韻毗賓

切音與嬪同嬪婦也書

嬀

平聲先韻于權切音與員

媯

二音

嬀于虞又妃嬀婦官

媯

同高辛妃姜媯生后稷

媯

平聲東韻息皆平聲一麻韻古華切音與瓜同女媯古之

聖女又歌韻古禾切音與戈同註同麻韻

媯

中切音與松同國名有娥氏

高辛妃生契

媯

入聲質韻激質切音與吉同黃帝後伯鯀姓也

也謀合二姓也李陵傳媒藥其短孟康曰媒酒教也藥也謂釀成其罪也師古曰齊人名麴餅曰媒周禮注媒之言謀也謀合異類使和成也今齊人呼麴餅曰媒在去聲隊韻

則莫佩切音與妹

媯

去聲宥韻居候切音與葦同說文重婚同莊子媒媒晦媯也易匪寇婚媯左傳如舊婚媯注婦之

父曰婚重婚曰媯又詩不遂其

媯

入聲藥韻職略切音與灼媯注毛云厚也又合也又和也

媯

姓 **姻** 平聲直韻伊真切音與因同婿家女之所因故曰姻鄭

康成曰婿之父曰姻杜預曰妻父曰婚婿父曰姻白虎

通婦人因人而成故曰姻字 **嬋** 平聲先韻呈延切音

林婚婦家姻婿家亦作媼 **嬋** 與嬋同嬋娟美態 **娟** 二

皆平聲皆先韻一 去淵切音與浦同美好貌又 **嬋** 平聲魚韻

縈圓切音與淵同嬋娟又便娟舞貌亦作媼 **媼** 子余切音

與疽同少也 **妣** 入聲陌韻夷益切音與繹同 **媼** 二音皆平

又媼訾次名 **妣** 婦官漢書亦作弋 妣同 **媼** 聲一寒韻

蒲官切音與媼同媼媼往來貌又歌韻 **媼** 三音在去聲諫韻

蒲禾切音與媼同說文奢也亦作媼 **媼** 則所晏切音與疝

同同訕又笑也在平聲一 刪韻相關切音與媼同詐也媼媼行

貌又先韻蘇前切音與先同媼媼行貌漢武帝詩何媼媼而來

遲相如賦 **媼** 二音在入聲藥韻則如灼切音與若同媼媼長

便媼媼肩 **媼** 貌在上聲篠韻則乃了切音與媼同媼媼長弱

貌又曳貌 **媼** 平聲直韻干分切音 **媼** 二音在去聲敬韻則

亦作媼媼 **媼** 與雲同姓又女字 **媼** 匹正切音與媼同媼

問也通作聘俗作媼在平聲 仄韻 **媼** 平聲庚韻唐丁切音與

則彼耕切音與莽同媼媼美貌 **媼** 庭同媼媼美好貌杜甫

詩嫁女 **媼** 去聲御韻七慮切音與媼 **媼** 去聲禡韻居亞切

惜媼媼 **媼** 同取婦詩禮記作取 **媼** 音與駕同送女歸

夫曰嫁嫁者家也女以夫為家故婦人謂嫁曰歸言若歸其家

然方言自家而出謂之嫁爾雅往也又推惡於人曰嫁怨嫁禍

姐 上聲者韻子野切秦人呼女 **妹** 去聲隊韻莫佩切音與

邑名水名書明 **媼** 平聲齊韻鄰溪切音 **媼** 平聲直韻疏臻

大命于妹邦 **媼** 與離同六國亦作麗 **媼** 切音與幸同國

名左傳昭元年商 **媼** 上聲紙韻祖似切音與子同女兄也亦

有媼亦作媼 **媼** 作種袁士松曰屈原姊歸縣人既被流

放忽然斃歸其姊亦來因名其地為種歸 **媼** 平聲麻韻烏瓜

種亦姊也種歸屬南郡古夔國今歸州 **媼** 切音與窳同美

女方言媼美也又館媼宮名揚 **媼** 二音在去聲霽韻則大計

雄反離騷資媼媼之美髮兮 **媼** 切音與締同女媼又兄弟

之妻先後曰姊姒又曰妯娌曲禮世婦姪娣注妻之妹從妻來者為娣在上聲齊韻則待禮切音與弟同文弟又娣姒妯娌也

姒。上聲紙韻詳子切音與似同娣姒杜預曰兄弟之妻相謂又姒妹共嫁一夫則妹呼娣為姒姊呼妹為娣又姓 **妻**。二音在平聲齊韻則千西切音

在去聲霽韻則七計切音與以同 **妾**。入聲葉韻七接切音與以女嫁人曰妻。妾尚安安同 **妾**。入聲葉韻七接切音與

音 **嬌**。平聲蕭韻堅堯切音與驍同文字塗山氏 **婚**。平聲真

切音與昏同婦家本作昏 **姑**。平聲模韻攻乎切音與孤同爾

禮娶婦以昏時婦人陰也 **姑**。雅父之姊妹為姑婦稱夫之母

曰姑婿稱妻之母為外姑又謂姑毫姑地名金僕 **嫜**。平聲陽

姑箭名又姑息苟安也又且也左傳姑已若何 **嫜**。平聲陽

切音與章同杜甫新 **妯**。二音在入聲屋韻則直六切音與逐

婚別何以拜姑嫜 **妯**。同妯娌在平聲尤韻則丑鳩切音與

扣同心動也悼也詩 **娒**。上聲齊韻良以切 **嫜**。去聲霽韻伊

憂心且妯。娒同 **娒**。音與里同妯娒 **嫜**。向切音與宴

同女補 **婉**。二音在上聲銑韻則於阮切音與宛同順也美也

○蕙同 **婉**。在去聲霽韻則迂絹切音與怨同註同銑韻○娒

同 **姒**。去聲宥韻居候切音與蕙同易卦 **姒**。平聲真韻伊真

名遇也陰陽相遇也廣韻偶也 **姒**。切音與因同同

姻又姻親和也 **母**。三音在上聲一姥韻莫補切音與姥同父

周禮睦婦任恤 **母**。母之母又有韻莫厚切音與杜同父母母

者乳也慕也嬰兒所慕也易坤為母从女字中兩點倉頡篇云

之妻先後曰姊姒又曰妯娌曲禮世婦姪娣注妻之妹從妻來者為娣在上聲齊韻則待禮切音與弟同文弟又娣姒妯娌也

姒。上聲紙韻詳子切音與似同娣姒杜預曰兄弟之妻相謂又姒妹共嫁一夫則妹呼娣為姒姊呼妹為娣又姓 **妻**。二音在平聲齊韻則千西切音

在去聲霽韻則七計切音與以同 **妾**。入聲葉韻七接切音與以女嫁人曰妻。妾尚安安同 **妾**。入聲葉韻七接切音與

音 **嬌**。平聲蕭韻堅堯切音與驍同文字塗山氏 **婚**。平聲真

切音與昏同婦家本作昏 **姑**。平聲模韻攻乎切音與孤同爾

禮娶婦以昏時婦人陰也 **姑**。雅父之姊妹為姑婦稱夫之母

曰姑婿稱妻之母為外姑又謂姑毫姑地名金僕 **嫜**。平聲陽

姑箭名又姑息苟安也又且也左傳姑已若何 **嫜**。平聲陽

切音與章同杜甫新 **妯**。二音在入聲屋韻則直六切音與逐

婚別何以拜姑嫜 **妯**。同妯娌在平聲尤韻則丑鳩切音與

扣同心動也悼也詩 **娒**。上聲齊韻良以切 **嫜**。去聲霽韻伊

憂心且妯。娒同 **娒**。音與里同妯娒 **嫜**。向切音與宴

同女補 **婉**。二音在上聲銑韻則於阮切音與宛同順也美也

○蕙同 **婉**。在去聲霽韻則迂絹切音與怨同註同銑韻○娒

同 **姒**。去聲宥韻居候切音與蕙同易卦 **姒**。平聲真韻伊真

名遇也陰陽相遇也廣韻偶也 **姒**。切音與因同同

姻又姻親和也 **母**。三音在上聲一姥韻莫補切音與姥同父

周禮睦婦任恤 **母**。母之母又有韻莫厚切音與杜同父母母

者乳也慕也嬰兒所慕也易坤為母从女字中兩點倉頡篇云

之妻先後曰姊姒又曰妯娌曲禮世婦姪娣注妻之妹從妻來者為娣在上聲齊韻則待禮切音與弟同文弟又娣姒妯娌也

姒。上聲紙韻詳子切音與似同娣姒杜預曰兄弟之妻相謂又姒妹共嫁一夫則妹呼娣為姒姊呼妹為娣又姓 **妻**。二音在平聲齊韻則千西切音

在去聲霽韻則七計切音與以同 **妾**。入聲葉韻七接切音與以女嫁人曰妻。妾尚安安同 **妾**。入聲葉韻七接切音與

音 **嬌**。平聲蕭韻堅堯切音與驍同文字塗山氏 **婚**。平聲真

切音與昏同婦家本作昏 **姑**。平聲模韻攻乎切音與孤同爾

禮娶婦以昏時婦人陰也 **姑**。雅父之姊妹為姑婦稱夫之母

曰姑婿稱妻之母為外姑又謂姑毫姑地名金僕 **嫜**。平聲陽

姑箭名又姑息苟安也又且也左傳姑已若何 **嫜**。平聲陽

切音與章同杜甫新 **妯**。二音在入聲屋韻則直六切音與逐

婚別何以拜姑嫜 **妯**。同妯娌在平聲尤韻則丑鳩切音與

扣同心動也悼也詩 **娒**。上聲齊韻良以切 **嫜**。去聲霽韻伊

憂心且妯。娒同 **娒**。音與里同妯娒 **嫜**。向切音與宴

同女補 **婉**。二音在上聲銑韻則於阮切音與宛同順也美也

○蕙同 **婉**。在去聲霽韻則迂絹切音與怨同註同銑韻○娒

同 **姒**。去聲宥韻居候切音與蕙同易卦 **姒**。平聲真韻伊真

名遇也陰陽相遇也廣韻偶也 **姒**。切音與因同同

姻又姻親和也 **母**。三音在上聲一姥韻莫補切音與姥同父

周禮睦婦任恤 **母**。母之母又有韻莫厚切音與杜同父母母

者乳也慕也嬰兒所慕也易坤為母从女字中兩點倉頡篇云

姥韻莫補切音與母同
女老稱又天姥山名
媿 去聲隊韻吐內切音與退同
媿媿舒遲貌詩作脫俗作媿

二音在上聲哥韻則吐火切音與妥同好也方言美也南楚之
外曰媿又不嚴飾曰燕媿漢書張敞被輕媿之名在去聲蘇固韻
則杜臥切音與惰同谷
媿 上聲琰韻乃點切音與

未傳車馬媿游之具
媿 念同纖細貌本作媿
媿 平聲齊韻

聲一魚韻雲俱切音與于同靡也又尤韻他侯
媿 平聲歌韻

與雞同周姓顏師古曰姬本周之姓貴於眾國
之女所以婦人美
媿 平聲歌韻

與我同好也秦
媿 二音在去聲嘯韻則力弔切音與料同廣
晉謂好曰媿娥

媿在上聲篠韻則盧皎切音與了
同慧也漢西域傳從主侍者馮媿
媿 上聲篠韻徒了切音與

翟聲一曰媿也又詩耀歌
媿 二音皆入聲一質韻直質切
巴人歌也又耀耀任來貌

字統曰兄女曰姪謂吾姑者吾謂之姪亦作姪又屑韻杜結切
音齒羣同姪姊妹曰姊兄弟之女曰姪又子姪兄弟之子曰姪

姪 上聲有韻他口切音與註同好貌又人
媿 三音皆平聲

切音與淵同說文又好也又身輕便貌又呼淵切音與
暄同便媿輕麗貌又庚韻渠管切音與瓊同好也
姿 平聲

津私切音與賢
媿 去聲霰韻蕩練切
同態也亦作媿

同媿姪容好貌在上聲一銑韻徒典切音與
諉張湛曰媿姪不開通貌方言媿姪欺慢之語也郭璞曰以言
相嗤弄也又梗韻徒鼎切

音與挺同腐韻長好貌
媿 上聲語韻虛呂切音與許同媿
漢高后

字媿姪
媿 入聲藥韻忽郭切音
與霍同作姿態也

作無案禮記禁止字皆作毋篆文从女內有一畫象有彘之形
禁止之勿令姦陸德明曰母與父母字不同母从女中有二點

象兩 **媿** 去聲隊韻居胃切 **嬰** 平聲庚韻於京切音與英同

乳形 **媿** 音與貴同同愧 **嬰** 嬰孩又加也逆也觸也賈諺

傳嬰之以芒刃唐書嬰逆鱗又繞也卓茂使論嬰城者 **媿** 平

相望又擊也縈也荀子處女嬰寶珠選詩全嬰沈痼疾 **媿** 平

支韻虛宐切音與義同漢安世樂神來宴媿師古曰戲也相如

賦吾欲往乎南媿又曰汜濫水媿兮揚雄賦群媿乎其中又倉

頡篇云婦 **波** 平聲歌韻蒲木切音與嬰同 **波** 娑舞貌 **娑** 二

人賤稱 **波** 又老媿之稱搜神記以琵琶為聲娑 **娑** 音

在平聲歌韻則桑何切音與媿同娑娑舞者之容在上聲哥韻

則素可切漢有馭娑殿在去聲箇韻則蘇箛切音與此同邏娑

吐蕃都城名亦作娑些薛 **姣** 二音在上聲巧韻則古巧切音

仁貴為邏娑道行軍總管 **姣** 與攪同秦右長姣美人或作佼

好在平聲爻韻則何交切音與姣 **姣** 二音在上聲巧韻則

爻同姣也左傳襄九年棄位而姣 **姣** 皓切美也佳也相善也

在去聲效韻則虛到切音與姣同愛樂又和好又璧孔 **姣** 二

考工記璧羨度尺好三寸以為度注羨徑也 **姣** 孔也 **姣** 音

仕上聲哥韻則烏可切音與媿同 **媿** 廣韻亦作 **媿** 上聲哥

媿在平聲歌韻則於何切音與媿同 **媿** 韻文字 **媿** 韻奴

切音與媿同 **媿** 美也又 **媿** 平聲剛韻何艱切音與媿同雅

舒 **媿** 亦作 **媿** **媿** 也靜也習也通作媿屈原媿於

辭今漢書相如 **媿** 平聲支韻延知切音與媿同爾雅妻之姣

傳雍容媿雅 **媿** 姣同出為媿郭璞曰同出謂已嫁詩邢侯

之媿左傳息媿過 **姣** 二音在平聲侵韻則如深切音與姣

蔡蔡侯曰吾媿也 **姣** 姣娠孕也在去聲沁韻則汝媿切音與

任同亦孕也亦 **姣** 二音皆平聲皆真韻一升人切音與申同

作任 **姣** 姣同 **姣** 姣也又之人切音與真同養馬者又姣也

亦作 **媿** 平聲模韻叢粗切音與媿 **媿** 三音在上聲一銑韻

震 **媿** 同說文婦人姣娠又媿媿 **媿** 美辨切音與免同媿

媿媚也順也產子也亦作免俛又產韻武縮切音與媿 **媿** 上聲

晚同在去聲震韻則文運切音與問同註俱同 **媿** 解韻

曩亥切音與乃同乳 **媿** 入聲屑韻魚列切音與媿同婢 **媿**

母亦作 **媿** **媿** 同 **媿** 妾賈諺傳庶人媿妾又與媿同 **媿**

平聲先韻夷然切音與延同好也美也淨也
也方言自關而西秦晉之故都謂好曰妍
也亦作蚩陸機文賦妍蚩好惡又淫也

姪 入聲藥韻測角切音與捉同
同小謹貌史記姪姪廉謹
慈消切音與樵同漢武帝賦姪妍大息晉灼

曰三輔謂省瘦憂愁曰姪真姪妍猶姪真也
嫵 二音在平聲
切音與與同悅也在去聲
敬韻則許應切註同庚韻

嫵 二音在平聲陽韻則敷房切音與方同害也
同 **妨** 也在去聲漾韻則敷亮切音與訪同廣韻妨礙
入聲陌韻霍統切音

妹 入聲曷韻莫葛切音與末同莊子云
與畫同分明好貌
不誘納而棄之是不仁也一本作姊

也亦作媵又美也游也在上聲紙韻則許里切音與喜同廣韻
妹嬉築妻唐桓彥範傳築奔南巢未嬉經史亦作末喜在

去聲宣韻則許意切音與戲同
同可嬉美姿顏也○嬰同 **媵** 去聲震韻奴困切音與朕同
二音在平聲先韻則于權切音與員同嬋媛美

思廉切音與鈷同相如賦媵
繳施王吉傳媵介有不具者 **婦** 二音在去聲暮韻則防父切
服事於夫也妻父曰婦翁女子已嫁曰婦人在上聲有韻則房

在切音與阜同說文从女从帚服也从女持帚洒掃也禮記士
妻曰婦人又子之妻曰婦又好貌

荀子琴婦好又曰其容婦○媚同 **媚** 主音在去聲一效韻莫
文夫如婦亦作冒又隊韻莫佩切音與妹同廣韻夫

如婦在入聲陌韻則密北切音與墨同註同效韻 **嫉** 入聲
昨悉切音與疾同嫉妬楚辭注

言賢曰嫉害色曰妬亦作疾 **嫉** 入聲屑韻呼決切音與威
老 **媿** 平聲支韻抽知切音與

同考妣妣之言媿也

同考妣妣之言媿也

同考妣妣之言媿也

同考妣妣之言媿也

嫫

平聲先韻因肩切音與煙同

嫫

去聲霽韻思計切音與細同亦作嫫女夫曰嫫

姓

去聲敬韻息正切音與性同說文人所生也左傳因生以賜姓漢外戚傳不能成子姓師古曰姓生也生子曰子姓

左傳昭四年問其姓對曰余子

嫫

切音與絹同史記樊噲傳

誅諸呂嫫屬在平聲先韻則達冒切音

嫫

入聲藥韻尺約切音與綽同嫫約好

貌莊子嫫約若處子音

嫫

平聲庚韻渠管切音與瓊同好也

嫫

平聲支韻津私切音

義云柔弱貌亦作綽

嫫

上聲紙韻尺里切音

嫫

二音在去聲一禡韻

又妓安態貌妓音羈嫫與後同美女也嫫同嫫聲一禡韻

丑亞切音與咤同美女又河上姓女水銀也亦作嫫又暮嫫韻都故切音與妒同在上聲馬韻則齒下切註俱同禡韻嫫平聲齊韻鄰溪切音與離同婦無夫左傳嫫不恤其緯亦作釐詩傳鄰之嫫婦小爾雅寡婦曰嫫

切音與雷同嫫女列子京城氏之嫫妻又曰嫫妻弱子

嫫

去聲敬韻於命切音與快同小心態

嫫

平聲覃韻

都含切音與耽同

嫫

去聲效韻郎到切音與勞同廣韻恪物樂也亦作湛嫫耽聲類云嫫戀惜也韓愈薦士詩感物

增戀嫫又說文士無行者曰嫫毒

嫫

去聲宣韻於計切音與匿同嫫柔順貌亦作嫫

嫫

平聲魚韻半居

切音與各同樂也亦作虞

嫫

二音在上聲語韻則於語切音詩虞樂孟子驩虞如也嫫與喚同禮記注以體曰嫫又老

婦之稱在去聲御韻則依據切音與於同煦嫫又母也又體嫫之也

嫫

去聲沁韻巨禁切音與噤同舅母曰始見集韻

嫫

三音在平聲蕭韻則如招切音與饒同妍媚杜甫詩佳人屢山董嬌嫫在上聲篠韻一乃了切音與梟同戲弄又爾

紹切音與擾同亂也苛

嫫

上聲產韻魯簡切音與懶同惰也擾也鼃錯傳除苛解嫫旁从頁从頁誤亦作嫫

嫌

平聲鹽韻胡兼切不平於心又疑也憎也亦作謙

奴

平聲模韻農都切音與蒼同說文奴婢皆古罪人周

嫺 平聲先韻縈圓切音與淵同
柔屈貌相如賦柔撓嫺嫺
嫺 入聲屑韻匹蔑切音與
擊同廣韻輕薄貌左傳

嫺 去聲宣韻必弊切音與
齊大夫 嫺 與閉同配也耦也
嫺 入聲藥韻尺約切音與
綽同說文不順也又嫺

媵 二音在平聲歌韻則於何切音與阿同媵媵不決韓命
石鼓歌詎肯感激徒媵媵在上聲哥韻則烏可切音與

媵 上聲篠韻乃了切音與媵同戲相擾也 媵 入聲
同歌韻 媵 晉嵇叔夜媵之不置注媵媵也通作媵 媵 屋韻

杜谷切音與媵同廣韻媵媵國語陳侯奔 媵 二音在平聲先
其伉儷妃媵而淫於夏氏不亦媵姓矣乎 媵 韻則呈延切音

與蟬同賈諺服賦形氣轉續變化而媵蘇林曰媵相傳與也又
為媵媵之媵在去聲霰韻則時戰切音與媵同漢律歷志堯媵

舜以 媵 三音在上聲賄韻則烏賄切音與媵同委曲也頓也
天下 媵 屬也隨也任也棄置也又端委禮衣左傳 弁冕端委

以治民在平聲灰韻則烏魁切音與媵同委委行曲也亦作倭
爾雅委委佗佗美也在去聲隊韻則烏胃切音與媵同蓄也周

禮宰夫掌牢禮委積注委積謂牢木薪芻 始 二音在上聲紙
給賓客又末流也學記或源也或委也 始 韻則詩止切音

與矢同初也毛晃曰本初之始則上聲詩自今以始歲其有漢
書宣德自近始春秋五始天入之道何所本始易資始大始之

類是也方始為之則去聲寘韻式至切音媵 媵 二音在平聲齊
與試同如禮記桃始華蟬始鳴之類是也 媵 韻則杜兮切音

與題同媵媵安也 媵 一曰美好又舒緩亦作媵在上聲紙韻則上
紙切音與市同同媵 一曰妍黠又江淮之間謂母為媵

媵 二音在去聲霽韻則去蕞切音與器同醜也班固張禹傳
安昌貨殖朱雲作媵在平聲齊韻則牽奚切音與谿同枚

臯賦詆媵東方朔又 媵 平聲庚韻餘輕切
自詆媵其文散散 媵 音與盈同美好 媵 去聲翰韻五

同好 媵 去聲敬韻以證切音與孕同送也廣韻送女從嫁詩
貌 媵 江有汜釋文古者諸侯娶夫人則同姓二國媵之詩

序因謂從嫁之 媵 平聲魚韻新於切音與胥同女
女為媵从月誤 媵 子呂頌漢高后妹廣韻作媵 媵 二音

要 二音在去
在去

聲嘯韻則一笑切音與突同樞要也凡要也要會也周禮月有要又契券也約也論語久要不忘平生之言又欲也在平聲蕭韻則伊堯切音與么同身之中也劫也紹也勒也又求也孟子以要人爵又待也遯也孟子將要而殺之又使數人要於路漢文帝欲征匈奴皇太后固要文穎曰要劫也左傳天地以要我○嬰嬰同安上聲寄韻吐火切音也安同彌平聲齊韻綿兮切音與迷同齊人呼母阿彌

衣部第二十七

衣 二音在平聲支韻則於宜切音與伊同衣服上裳平聲曰衣在去聲寘韻則於戲切音與意同著衣也

陳羊切音與常同下曰裳去聲霰韻笑絹切音與眩同好說文亦作常又越裳國名去聲衣盛服鄒陽傳衫服叢臺之下

褹 二音在上聲紙韻則上紙切音與市同衣服端正貌在平聲齊韻則杜公切音與題同衣厚褹褹

軫韻古本切音與襪同說文某龍衣也从衣公聲哀阿曲也謂繡龍蟠曲也龍章法服也又說文篆作褹

杜玩切音與象也爾雅衣蔽前郭璞曰今蔽膝也亦作韞同黑衣后服也

檢袞相檐在去聲豔韻則昌豔切音與韞同披衣也

蕭韻餘招切音與堯同王后之服周禮禴翟禮記作揄狄

袿 二音皆平聲皆灰韻一于媯切音與爲同爾雅婦人之袿謂之縞縞綺也郭璞曰即今之香纓又呼回切音與

灰同蔽膝也方言江淮之間謂之袿或謂之袿魏宋南楚之間謂之大巾關東西謂之蔽膝又后夫人祭服禮記夫人副袿

哀 上聲寄韻烏可切音與阿同哀哀見集韻果同

紙韻尺里切二日與侈同衣長在平聲支韻則延知切音與夷同廣韻宋地名春秋會于亥在去聲寘韻則尺制切音與制同注

袞 四音在上聲一寄韻奴可切音與娜同哀袞衣長好貌又

同聲
褱 去聲敬韻於命切音與映同五音篇
褱 去聲寘韻

與詣同
衫 二音在上聲軫韻則止忍切音與軫同青服亦作
復襦 裱說文衺服也又畫也孟子被衫衣又單也論語

衫絺綌在去聲震韻則之
襦 平聲魚韻人余切音與如同短
刃切音與震同注同軫韻 衣監本从示誤○襦同

衣 去聲寘韻以制切音與曳同末也邊也胃也說文衣裾也
又容裔縱肆也苗裔種族也又裔裔羣行貌○衣齊同

求 平聲尤韻渠尤切音與求
同皮衣又姓與仇同出

褌 二音在入聲陌韻則思積
切音與昔同裘單曰褌重

曰襲鄭康成曰袒而有衣曰褌在去聲霽韻則
他計切音與替同同禳褌也又與髣同婦被褌

龍衣 入聲緝韻
與習同重衣也因也及也八也合也嗣爵曰襲爵又掩其不備
曰襲又纂緒曰襲又受也左傳故襲天祿又重也文選應門八

襲又十襲珍藏又衣單
褌 二音皆平聲皆鹽韻一蚩占切音
復且曰襲又姓○襲同

褌 與澹同方言蔽都齊魯之郊謂之
相褌又而占切音與髣同衣緣儀禮禴衣

纁褌禮記復不以相明非常禮也亦作褌
褌 入聲葉韻丁恹

辭遺余褌兮禮浦注褌
褌 切音與喋同楚

澹淪事神所用禪衣也
褌 上聲軫韻古本切

與諸同荀子天子袷褌衣
褌 平聲文韻蒲交切音與庖同長襦

冕與朱同又袷褌短衣
褌 爾雅襦也以絮謂之襦說文作襦

作頽禮記三年之喪既
袍 平聲文韻蒲交切音與庖同長襦

頽注草名也亦作綯
袍 爾雅襦也以絮謂之襦說文作襦
玉藻繡為繡縵為袍注續
裴 二音皆平聲一灰韻蒲枚切音
新綿縵舊絮廣韻作裴
與陪同衣長貌又姓又裴回亦
作徘徊又支韻芳微切音與霏同
裴 入聲陌韻必歷切音與
同褌又漢魏郡有卽裴縣○裴同
裴 壁同羣衣揚雄傳注裴
疊衣
頽 入聲屑韻胡結切音
袂 去聲霽韻彌計切
也
袂 音與寐同袖也
袂 去
寘韻以制切音與曳同
袂 平聲魚韻丘於切音
衣長貌亦作袂加點誤
袂 與區同袖也舉也
袂 平聲剛
韻符艱

切音與煩同祥延熱氣詩是 **衫** 平聲覃韻師銜切 **袖** 去聲

繼祥也又絺綌又衣無色也 **衵** 音與芟同小襦也 **衾** 有韻

似救切音與岫同衣 **衾** 入聲屑韻古屑切 **衾** 入聲藥韻葛

袂亦作襖袞○裏同 **衾** 音與結同執衾也 **衾** 入聲藥韻他各切音

同衾衿也又袂也一日衣服縫記深 **衾** 與託同衣衿又開衣

衣衣衿之高下注衣袂當腋之縫也 **衾** 二音皆平聲皆東韻

領 **衾** 二音在平聲侵韻則居吟切音與今同衣交衿在 **衾**

二音在平聲魚韻則斤於切音與居同衣 **衾** 說文衣袍也从衣

居聲一曰衣後裾又衣盛貌荀子由是裾裾篇海被也 **衾** 也在

去聲御韻則居御切音與 **衾** 上聲巧韻烏皓切音 **衾** 二音

據同漢趙禹為入廉裾 **衾** 與媪同裘屬○麤同 **衾** 在平

聲庚韻則時征切音與成同佩帶又裸裎露體也在上聲 **衾**

梗韻則丑郢切音與逞同袒也曲單衣謂之 **衾** ○裡同 **衾**

上聲銑韻吉典切音與繭同縐著衣 **衾** 二音皆上聲皆語韻

春秋傳重繭衣裘亦作繭 ○縐同 **衾** 一腫庾切音與主同

福也左傳取我衣冠而褚之又絮衣莊子褚小者不可以懷大

漢南粵傳文帝遣陸賈遺南粵王上褚五十衣中褚三十衣下

褚二十衣師古曰以綿裝衣曰褚上中下綿之厚薄多少之差

也又姓左傳褚師段宋共公子子石食采於褚其德可師因號

褚師後人因氏焉又敬呂切音與杵 **縱** 上聲重韻息勇切音

同綿絮裝衣曰褚蘇頌褚無長質 **縱** 與竦同禪衣也

衿 上聲梗韻里郢切音 **衿** 二音在上聲語韻則个庚切音

者曰短衿短褐亦曰短衿在去聲御韻則殊遇切音與樹同前

貢禹傳糠豆不贍短褐不完師古曰短者童豎所著褐毛布衣

○禮 **衿** 平聲魚韻女居切音與帟同易縐有 **衿** 上聲軫韻

同 **衿** 衣衿絮縐也所以塞舟也本作絮絮 **衿** 止忍切音

與軫同同衿又與縐同相如賦盤石 **衿** 二音皆平聲皆東韻

振崖注振矜致也謂重密而累積 **衿** 一奴宗切音與農同

衣厚貌詩何彼襍矣又而 **衿** 入聲曷韻何葛切音與曷同編

中切音與戎同注同東韻 **衿** 泉粗短衣說文編泉鞮也鄭康

中切音與戎同注同東韻 **衿** 泉粗短衣說文編泉鞮也鄭康

中切音與戎同注同東韻 **衿** 泉粗短衣說文編泉鞮也鄭康

成曰毛布也左傳余與褐之父
表也上聲篠韻彼小切衣之外
也又標也明也歲表釋名

下言於上曰表又表
二音在上聲銑韻則之輦切音與展同
杪也末也外也

戰同
音與龔同領端也
統平聲尤韻力末切音與雷
同爾雅衣統謂之視郭璞

曰衣縷也或
平聲支韻申之切音與施
同襪同
襪二音皆平聲

曰袿衣之飾
同襪襪毛羽衣貌
○襪同
襪一覃韻師銜

切音與衫同同終又襪袿長襦俗作襪又鹽韻思廉
二音
聲齊韻則研奚切音與悅同衣梳爾雅注衣縷齊人謂之縷或

曰袿衣之飾在入聲屑韻則魚列切音與縷同注同齊韻
禮四音在去聲一諫韻杜晏切音與憚同詩禮褊暴虎禮脫

展禪在上聲一產韻徒置切音與
三音皆入聲一葉韻丁
但同又銑韻之輦切音與展同

爲褶注有表裏而無著今袂衣也又緇韻一寔
入聲合韻
執切音與十同袴褶又席入切音與習同袴也

與夾同杜南詩御袂侵
二音皆入聲一葉韻古協切音與
寒氣又曰地偏初衣袂

給二音皆入聲一
古洽切音
同衣無絮
入聲陌韻訖逆切音與戟同衣
亦作袂
願詩要之袂之从束誤○極同

祇取辱耳
下與鉤同單衣又衣褶
禪二音在平聲剛
與支同司馬遷
平聲尤韻居侯切音
傳祇取辱耳

與單同衣無裏方言江淮南楚之間謂之裸關
二音皆去
東西謂之禪在去聲霰韻則之膳切音與戰同

一似救切音與岫同說文袂也禮記狐青裘豹衰麕裘青豨裘
漢楊惲傳奮衰低印又爰救切音與宥同服飾盛貌詩衰如充

耳漢書褒然爲
去聲寘韻以制切音與曳同
舉首亦作褒
下褒也相如賦曳獨繭之褕袿
視去聲震

切音與親同
上聲齊韻良以切
親入聲屑韻先結切私
近身衣也
裏音與里同衣裏也
褻服裏衣也又衣破壞

之餘曰褻又狎近也。齋。平聲支韻津私切音與贊同裳下緝。又與媒同从衣中執。說文縷也漢朱雲攝齋升堂顏師古

曰齋衣下之裳。亦作齊齋。○齊。去聲效韻蒲報切音與暴同廣韻衣前襟。又今朝服垂衣一曰長襦爾雅襦也亦作

袍又裏裏。○袍。平聲爻韻徒刀切音。也通作抱。○袍。與匍同襦袍衣袖。襪从手誤在上聲寢韻則忍甚切音

與襪同襟也又卧褥亦作衽。○衽。去聲霰韻除戀切音。襪。二音在去聲諫韻則居晏切音與諫同常幅相廁在

襪。二音在去聲諫韻則居晏切音與諫同常幅相廁在。襪。上聲產韻則古限切音與簡同暈衣又殺縫。○襪同。襪

去聲嘯韻悲廟切。○襪。二音在上聲紙韻則養里切音與以同。音與儀同頰巾也。○襪。衣緣也在去聲寘韻則以智切音與異

同相如賦揚袖成削注。○襪。平聲支韻芳微切音與霏同曳。衣袖也亦作施。○襪同。○襪。衣貌相如賦粉粉襪亦作裴

襪。平聲先韻苦堅切音與牽同。○襪。二音在平聲侵韻則徐。襪也又扱衣本作褰。○襪。二音在上聲寄韻則古火切音與

也在上聲感韻則他感。切音與毳同注同。侵韻。○襪。米同包也在去聲箇韻則古臥切

音與過同纏也又指所包。○襪。去聲御韻羊茹切音與豫同饒。之苞也杜甫詩樂裏關心。○襪。也寬也一曰衣物寬饒也从衣

从谷。○衣。平聲侵韻驅音切音與欽。○衣。三音在去聲寘韻則。○衣。同大被篆作衣同。○衣。毗意切音與避同寢

衣也及也又為彼所及也又首飾也蒙被也又具也周亞夫傳。甲楯五百被被披也甲楯人所披帶故以一具為一被又姓漢

王褒傳九江被公書光被四表在平聲支韻則篇夷切音。與紕同左傳被苫蓋在上聲紙韻則部靡切覃及也覆也。○袒

三音在上聲產韻則徒賣切音與解同脫衣之袖詩袒裼暴虎。亦作禮但在去聲諫韻一夫襪切音與綻同又杜晏切音與憚

同注但。○袒。三音在平聲支韻則陳知切音與馳同蓐衣又曰。同產韻。○袒。說文奪衣也在上聲紙韻則尺里切音與侈

同奪也衣絮偏也在去聲寘韻則直意。○袒。上聲篠韻彼小切。切音與治同解也脫也荀子極禮而袒。○袒。音與表同袖端又

卷衮飾从衣从票 **祗** 平聲支韻旨而切音與支同同祗 **祿** 从衣誤○秒襪同 **祗** 漢寶嬰傳祗加對師古曰字从衣 **祿**

二音皆入聲一藥韻伯各切音與博同黼領又表也 **代衣** 去聲又屋韻步木切音與僕同黼領刺為斧詩素衣朱襮 **代衣** 泰韻

度耐切音與 **卒** 三音皆入聲皆質韻一臧沒切音與倅同兵代同囊也 **卒** 卒周禮四兩為卒卒百人也亦作倅說文隸

人給事者衣為卒卒衣有題識也故从衣从十又蒼沒切音與倅同忽也急也速也倉遽也又即律切音與倅同終也盡也既

也禮大夫死曰卒春秋 **初** 入聲質韻人質切音與日同日日書凡列國君薨亦曰卒 **初** 所著衣也又女人近身衣

袁 平聲先韻于權切音與員同姓也又地 **裨** 二音皆平聲名俗作袁凡从袁者俗皆作袁又作袁 **裨** 皆支韻一浦

眉切音與悲同補也說文接也益也又蒲麋切音與皮同偏將又裨冕禮記注公衮侯伯鷩子男毳總謂之裨荀子注天子六

服大裘為上 **袴** 三音在上聲馬韻則苦九切音與跨同袴衿其餘皆為裨 **袴** 袍小衫也亦作袴又同跨在去聲一暮韻苦

故切音與庫同說文脛衣也 **被** 三音比日入聲皆葉韻一極躡又禡韻苦化切音與勝同 **被** 切音與被同禮記註立被又

古協切音與 **裊** 上聲養韻良獎切音與興 **福** 平聲陽韻都郎頰同裾也 **裊** 兩同裊裾篇海衣名 **福** 切音與當同袴

屬又裊裾 **招** 上聲篠韻市召切音與初同袴亦曰窮袴 **招** 裾漢朱博傳褒衣大裾○ **招** 同 **禪** 平聲真韻

與昆同藜衣司馬相如著犢鼻禪阮籍大人先生論如 **裙** 平虱之處禪中韓愈陸渾山火詩炎官火馬蜀朱冠禪○ **視** 平

真韻渠云切音與羣 **複** 入聲屋韻方六切音與福同重也上同下裳亦作帛○ **複** 下有道曰複道漢高紀作復道

褙 平聲覃韻盧監切音與藍同短衣無 **褙** 上聲語韻兩舉緣又褙褙衣服左傳方言作藍縷 **褙** 切音與呂同方

言褙褙短者以布而無緣謂之褙褙敝而紕之謂之褙褙自關而西謂之褙褙小爾雅布褐而紕之謂之藍縷又 **衽** 也

袴 去聲霰韻在甸切音與荐 **裁** 二音在平聲皆韻則牆來同衣小帶爾雅衿謂之袴 **裁** 切音與才同剗也製也又

裁度也在去聲泰韻則作代切音與再同鑒別又制也公羊辨而裁

事以正褒與平聲陽韻息良切音與肅同替也平也除也成

曰襄左傳克襄大事諡法因事有功曰襄辟土有崇

切音與崇同說文衣正幅从衣耑聲徐曰正幅不衰殺也左傳

云衣有襦裳者為端鄭玄謂取其正又樂記端冕而朝凡冕服

皆正幅袂二尺二寸袷尺二寸故稱端又人名史記宋世子公

子端見福入聲屋韻昌六切音與祝同禡也一日福云去聲

韻會福藏也左傳取我衣冠而褚之注褚福也福云宣韻

倪制切音與詣同袂也唐劉文靜傳奮襦大呼福入聲質韻

璞云俗名襦掖一曰襪襪毛晃寒平聲耳先韻苦堅切音與牽

曰統襪一名諸于大掖衣也

襪平聲東韻盧容切音與龍同袴也○祠同襪去聲豔韻昌豔切

韻則蚩占切音與談同同儻裳帛也又衷二音在平聲東韻

車襖在去聲豔韻則昌豔切音與襜同

同方寸所蘊也誠也善也正也適也中也衷也折衷斷

其中也在去聲送韻則之仲切音與衆同注同東韻叔衣入聲

褒

平聲爻韻博毛切音與

褒同杜預左傳序因行

與再同鑒別又制也

公羊辨而裁

事以正褒

與平聲陽韻息良切音與肅同替也平也除也成

曰襄左傳克襄大事諡法因事有功曰襄辟土有崇

切音與崇同說文衣正幅从衣耑聲徐曰正幅不衰殺也左傳

云衣有襦裳者為端鄭玄謂取其正又樂記端冕而朝凡冕服

皆正幅袂二尺二寸袷尺二寸故稱端又人名史記宋世子公

子端見福入聲屋韻昌六切音與祝同禡也一日福云去聲

韻會福藏也左傳取我衣冠而褚之注褚福也福云宣韻

倪制切音與詣同袂也唐劉文靜傳奮襦大呼福入聲質韻

璞云俗名襦掖一曰襪襪毛晃寒平聲耳先韻苦堅切音與牽

襄

平聲陽韻息良切音與肅同替也平也除也成

事以正褒與平聲陽韻息良切音與肅同替也平也除也成

曰襄左傳克襄大事諡法因事有功曰襄辟土有崇

切音與崇同說文衣正幅从衣耑聲徐曰正幅不衰殺也左傳

云衣有襦裳者為端鄭玄謂取其正又樂記端冕而朝凡冕服

皆正幅袂二尺二寸袷尺二寸故稱端又人名史記宋世子公

子端見福入聲屋韻昌六切音與祝同禡也一日福云去聲

韻會福藏也左傳取我衣冠而褚之注褚福也福云宣韻

倪制切音與詣同袂也唐劉文靜傳奮襦大呼福入聲質韻

璞云俗名襦掖一曰襪襪毛晃寒平聲耳先韻苦堅切音與牽

曰統襪一名諸于大掖衣也

襪平聲東韻盧容切音與龍同袴也○祠同襪去聲豔韻昌豔切

韻則蚩占切音與談同同儻裳帛也又衷二音在平聲東韻

車襖在去聲豔韻則昌豔切音與襜同

與再同鑒別又制也公羊辨而裁

事以正褒

與平聲陽韻息良切音與肅同替也平也除也成

曰襄左傳克襄大事諡法因事有功曰襄辟土有崇

切音與崇同說文衣正幅从衣耑聲徐曰正幅不衰殺也左傳

云衣有襦裳者為端鄭玄謂取其正又樂記端冕而朝凡冕服

皆正幅袂二尺二寸袷尺二寸故稱端又人名史記宋世子公

子端見福入聲屋韻昌六切音與祝同禡也一日福云去聲

韻會福藏也左傳取我衣冠而褚之注褚福也福云宣韻

倪制切音與詣同袂也唐劉文靜傳奮襦大呼福入聲質韻

璞云俗名襦掖一曰襪襪毛晃寒平聲耳先韻苦堅切音與牽

曰統襪一名諸于大掖衣也

襪平聲東韻盧容切音與龍同袴也○祠同襪去聲豔韻昌豔切

韻則蚩占切音與談同同儻裳帛也又衷二音在平聲東韻

車襖在去聲豔韻則昌豔切音與襜同

褫

平聲鹽

韻則蚩占切音與談同同儻裳帛也又衷二音在平聲東韻

車襖在去聲豔韻則昌豔切音與襜同

同方寸所蘊也誠也善也正也適也中也衷也折衷斷

其中也在去聲送韻則之仲切音與衆同注同東韻叔衣入聲

屋韻都毒切音與篤同衣聲一曰背

縫又偏衣魏都賦襲偏袷以讀列

或作褫後漢崔寔

政論補褫决壞

韻則良薛切音與列同孽裂破也又繒餘又擊囊亦作厲在去

聲霽韻則力霽切音與麗同禮記內則注擊囊盛悅巾者用韋

今用繒有飾緣則

是鞞裂○裂同

褫平聲皆韻乎垂切音與懷同說文壬北

褫

平聲皆韻乎垂切音與懷同說文壬北

方陰極陽生故曰龍戰戰者接也象入

褫上聲養韻似兩切音與象

褫同飾也未笄冠者之首飾

褫平聲齊

藏也○褫褫哀同

褫上聲養韻似兩切音與象

褫同飾也未笄冠者之首飾

褫平聲齊

藏也○褫褫哀同

褫上聲養韻似兩切音與象

褫同飾也未笄冠者之首飾

褫平聲齊

藏也○褫褫哀同

切音與離同婦人之褱
又衣帶也或作縹離
人長帶也

褱 入聲屋韻神六切音與蜀同
長襦連腰衣也亦作褱
婦人上服張揖注相如賦蠶徒婦

李奇曰絡也以繪布為之絡負小兒孟康曰即今之小兒繡
襖也

同**褱** 齊人名小兒被為褱即褱也詩戰衣之褱是也
上聲養韻居仰切

去聲霽韻他計切音與替
同褱也亦作褱
粉 平聲真韻敷文切音與芬同衣

褱 上聲銑韻補典切音與扁同衣小兒
敝又褱小陔陔又褱急詩維是褱心

褱衣 貌
褱 平聲模韻楚徂切音與芻
同始也舒也从衣从刀

而出唐蘇瓌單身褱被
自將韓文褱被入直
襪 入聲曷韻北末切音與撥同撥襪

碑云丞徒謹
呼奪襪而舞
褱 入聲陌韻施隻切音
與釋同襪褱裳雨衣

周禮犬禠
鹿禠犴禠
褱 平聲侵韻疏簪切音與森同
衣貌海賦被羽翮之褱

切音與儔同單被又魚韻長魚切音與除同牀帳禠衣又爻韻
都高切音與刀同祇褱衣袂亦汗襦方言江淮南楚之間謂之

禮自關而西或謂
之祇褱祇音低
褱 平聲尤韻蒲侯切音與杯同聚也又取

从
褱 平聲直韻伊真切音與因同同茵
廣韻褱衣身也或作禠見集成

曰
褱 去聲送韻於用切音與
與雍同褱也
褱 入聲轄韻望發切音與讓同

集
褱 去聲效韻於教切
音與拘同褱
褱 二音在平聲真韻則規倫切音

韻則禹慍切音與運同
幅也亦作均在去聲震
褱 上聲篠韻乃了切音與襄
同駮褱神馬赤喙黑身

褱 平聲
褱 平聲

蕭韻如招切音與饒同記少儀如夫
饒與劔焉注夫饒劔衣也夫音扶
禮與劔焉注夫饒劔衣也夫音扶
禮與劔焉注夫饒劔衣也夫音扶

禮 去聲隊韻古外切音與儻同領之交會左傳衣有禮帶有
結視不過結禮之間其字从衣與讓禮字不同說文以禮

為帶結非也舊韻
从示亦非从胃誤
衰 二音皆入聲一緝韻一入切音與緝同

也○裋同
袂 入聲質韻直質切音與姪同同秩唐書蕭至忠
傳官袂益輕杜甫朝享太廟賦六官咸袂亦作

秦莊子散其天袂
音義云本亦作袂
褱 于音皆去聲皆宥韻一爰救切音與佑

貌又似救切
音與岫同
裝 平聲陽韻側霜切音與莊同
齋也褱也又飾也亦作褱

與喟同衣
系又紐也
衿 二音在平聲侵韻則居吟切音與今同
衣系在去聲沁韻則巨禁切音與襟同

諫韻普患切音與板同
同衣系也○繫衿衿
褱 去聲隊韻秦醉切
音與萃同衣游縫

同史
緜 入聲轄韻山夏切
音與緜同衣縫餘
衽 入聲合韻謀合切音與納同
補也廣韻紩也見韻會

褱 二音在平聲及韻則博毛切音與褱同說文博裾也漢書
褱衣注師古曰褱大之衣也又禮記褱衣上所加賜之衣

也又國名又姓亦作褱漢武紀褱德錄賢古作褱在去聲效韻
則布校切音與豹同周禮褱櫛注褱讀為報報拜再拜也

裸 上聲哿韻魯果切音與祿
同赤體亦作羸裸果
衰 三音皆平聲一灰韻倉回
切音與催同戒也殺也左

傳皆有等衰又所追切音與瘵同微也糝也亦作瘵又歌韻桑
何切音與娑同漢五行志宋仲幾無尊天子之心而不衰城師

古曰衰城謂
以草覆城也
制衣 去聲霽韻征例切音與制
同製作又裁也見集韻
祝 去聲隊韻輪

乃聞喪而服曰祝禮記作祝
同贈終衣被又禮注日月已過
衰 平聲遮韻徐嗟切音與
與邪同義亦同○衽
袂

入聲屋韻房六切音與
伏同俗作包袱見集要
加衣 平聲麻韻居牙切音與
嘉同袈裟胡衣見集要
袈裟 平聲

師加切音與
紗同袈裟
袪 去聲震韻吐困切音與
餽同卸衣又花謝也
哀 平聲皆韻於開
切音與埃同悲

哀从衣从口悲傷
之見於衣服也
袞 去聲宥韻莫候切音與戊同延
隊韻徐醉切音
與遂同贈終衣

與遂同贈終衣

糸部 第二十八

糸附

糸 入聲陌韻莫狄切音與覓同細
絲也微也么也又連也見集成
系 去聲霽韻胡計切音
與係同緒也繼也聯

屬也亦作繫
係 平聲支韻相咨切音與斯同說文蠶所吐又
係 平聲支韻相咨切音與斯同說文蠶所吐又

又故舊平常曰雅素常所踐履曰素履又徒行曰素行又與儻
同中庸曰素其位而行謂安其常分而行也又霍光傳注菜食

無肉曰素食又白練曰素又衣物無飾曰素禮
喪物尚素又器曰栝捲之朴曰素从主从糸
與桓同說
絢 去聲霽韻黠眩切音與胸同
文素也 絢 文也遠也亦作絃 絢 各切音與洛

同聯絡揚雄傳伏羲作易綿絡天地謂包括之也又脈絡脈氣
也絡筋也五臟六腑有十二經十五絡又籠絡馬羈鞅也莊子
絡馬首又絡絲也又絡繹連屬不絕也
絢 二音在上聲巧韻
說文絮也方言關東謂汲水練曰絢
絢 則古老切音與泉

同緹鮮色又緹之精白者曰縞又白也俗作縞漢高紀兵皆縞
素月賦連觀霜縞在去聲效韻則居號切音與誥同廣韻白練

韓愈薦士詩
強弩射魯縞
縞 去聲隊韻胡對切音與貴同畫文論
紙韻祖似切音與
于同黑赤間色
縞 平聲歌韻唐何切音與駝同絲
縞 平聲歌韻唐何切音與駝同絲

縞 平聲歌韻唐何切音與駝同絲
縞 平聲歌韻唐何切音與駝同絲
縞 平聲歌韻唐何切音與駝同絲

盧谷切音與祿同青黃間色又綠寶約。二音在入聲藥韻則

束謂圍繞束縛也又言語要結戒令檢束皆曰約束約信曰誓

約言語之約束在去聲蕭韻則一笑切音與要同綵。二音在

韻則子皓切音與早同縑曰縑又紺色在約。二音在去聲御

平聲爻韻則蘇曹切音與駮同。縑。二音在去聲御

與據同絲數也在平聲魚韻則束。紅。二音皆平聲皆東韻一

於切音與渠同屨頭繩履飾也。紅。二音在平聲齊韻則杜兮切音

色又姓又古洪切女工也。緹。二音在平聲齊韻則杜兮切音

本音工兮假借為青紅字。緹。與題同帛丹黃色周禮注緹衣

古兵服之遺色纁也漢官儀執金吾緹騎二百。緹。二音在平

人在上聲齊韻則他禮切音與體同注同前。緹。二音在平

旨而切音與支同說文黑紺色今人謂黑為紺考工記七八為

緹亦作純絙絙在上聲紙韻則祖似切音與子同黑紺色玉頁紉

緹。二音在平聲先韻則且緣切音與詮同一染

○緹。緹。二音在平聲先韻則且緣切音與詮同一染

檀弓黃裏線緣注線纁之類釋。非。平聲支韻芳微切。綽。入

藥韻尺約切音。綵。上聲感韻他感切音與綵。去聲霽韻

與鍊同黃漚熟絲也又熟素縑又鍛練與鍊煉同漢路溫舒傳

鍛練而周內之晉灼曰精熟周米致之法中也韋彪傳鍛練之

吏持心近薄注鍛推也鍛練猶精熟也書深文之吏入人之罪

猶工冶陶鑄鍛練使之成熟也又選也漢郊祀歌練時日亦作

棟又木名與棟同。縑。入聲屋韻而六切音。縑。平聲魚韻新

莊子非練實不食。縑。與肉同繁采又細也。縑。於切音與膏

同縑采色一曰裂縑又帛邊。紺。去聲勘韻古暗切音。縑。平

傳符也亦作綸。縑。縑。同。紺。與縑同深青赤色。縑。平

尤韻側鳩切音與鄒同青赤色考工記五入為縑論語。縑。平

君子不以紺緹飾孔曰一入為縑三年練以縑為飾。縑。平

君。子。不。以。紺。緹。飾。孔。曰。一。入。為。縑。三。年。練。以。縑。為。飾。

君。子。不。以。紺。緹。飾。孔。曰。一。入。為。縑。三。年。練。以。縑。為。飾。

君。子。不。以。紺。緹。飾。孔。曰。一。入。為。縑。三。年。練。以。縑。為。飾。

君。子。不。以。紺。緹。飾。孔。曰。一。入。為。縑。三。年。練。以。縑。為。飾。

君。子。不。以。紺。緹。飾。孔。曰。一。入。為。縑。三。年。練。以。縑。為。飾。

歌韻於何切音與阿同
綰練亦作阿○絢同
繁入聲藥韻職略切音與
綰上聲

此字切音與
采同繪繒也
綰三音在去聲一翰韻莫半切音與
綰同繪繒也
綰文漢制賜衣縵表白裏又莊子縵者音義云

寬心也又曰大恐
縵縵縵音義云齊死生貌上从白曰音冒从日
誤又諫韻莫晏切音與慢同緩也亦作慢在平聲寒韻則謨害

切音與瞞同車名周禮巾車御乘
夏縵注夏赤也五采畫無瑒也
紕四音在平聲支韻一篇

又蒲縵切音與皮同喪禮既祥縞冠素紕以素飾冠緣也在上
聲紙韻則昌止切音與齒同精字一紕在去聲寘韻則毗意切

音與避同飾也詩素絲紕之
紕三音皆平聲一鹽韻將廉切
注織組也蓋以織組為飾也

割俗本作織又思廉切音與靈同微也通作織亦作織又豐韻
所含切音與織同細也韓愈酬盧雲天詩樓頭皎月不共宿其

奈就缺行織織
綺上聲齊韻墟里切音與起同說文縞也从
協韻所成切

季
纁平聲真韻詩云切音與熏同淺絳色考工
記三入為纁爾雅三染謂之纁○纁同
纁韻烏魁

切音與煨同絲五色又女容服相如賦繆繞玉綏師古曰
以玉色綏謂鄭曼姬之容服也綏即所謂永縵垂鐻者也

二音在入聲藥韻則七各切音與錯同縵綜亂也在平聲支韻
則又茲切音與差同縵縵詩作參差參相參為參兩相參為差

也
綌上聲齊韻莫禮切音與米同說文
綌二音在去聲宥

與秀同五采刺文又畫也考工記五采備謂之繡在平聲蕭韻
則先彫切音與蕭同詩素衣朱繡記繡黼丹朱中衣魯詩綉綺

屬繡
縵二音在上聲巧韻則子皓切音與早同周禮典瑞縵
也藉五采五就注云縵有五采文所以薦玉木為中幹

韋衣而畫之就成也五就五而也縵讀曰藻在平
聲支韻則蘇曹切音與騷同繹繹為絲亦作縵
縵二音皆

侵韻七林切音與侵同絳綫也又鹽韻思廉切音
與鈺同綫也詩具胄朱縵又白經黑緯曰縵
縵二音皆

銑韻以淺切音與衍同長也又此白平聲皆韻丘皆切

軫韻以忍切音與引同注同前紕音與階同文絲也

在上聲賄韻則魯猥切音與壘同同累又與藥同在平聲灰韻

則盧回切音與雷同繫聯絡貌又綴得理也揚雄反離騷曰敬

吊楚之相壘李奇曰索一音皆入聲一藥韻昔各切音與擦

凡不罪而死曰壘索同紉也繩也荒也盡也散也又姓又

蕭索縈紆貌漢志蕭索輪困是謂慶雲魏書宋齊謂魏為索盧

謂以索辮髮也又摸索又度索山名又陌韻色窄切音與啻同

取也求也又法也左傳周索戎索又擇也左傳襄二年以索牛

馬皆百匹杜預曰索簡擇好者又盡也漢孫寶傳氣索又地名

漢書京索之間京丘名細去聲霽韻思計切音與

索水名二者之間也細婿同小也微也密也緻去聲

知意切音與智同密緊上聲軫韻居忍切

也亦作致俗作緻緊音與謹同紉急也絢平聲爻韻徒

同絞也糾絞繩索系平聲先韻莫堅切音與

也詩宵爾索綯帛與眠同詩縣縣瓜陔綿平聲先韻莫

同精曰綿縹曰絮又柔弱也連也續

也纏綿綢繆也古作縹从帛从系縛三音在上聲一銑韻

鮮色又卷也爾雅十羽謂之縛左傳縛一如璵亦作搏又軫韻

古本切音與菜同周禮十羽為審百羽為搏十搏為縛在去聲

霽韻則吉掾切音與絹同周禮內司縛二音在入聲藥韻則

服注素紗今之白縛也說文鮮色也紉符約切束也在去聲

箇韻則符臥切繫織三音在入聲陌韻則之石切音與隻同

也一曰所以束也織組織說文作布帛總名爾雅治絲曰織

織繪也以緯緯經曰織又促織蟋蟀在去聲宣韻一支義切音

與宣同織文錦綺屬亦作誌書禹貢厥篚織文又昌志切音與

熾同漢志旗紉去聲心韻汝鳩切音與

織加其上紉任同機縷亦作係紉切音與

絲又縷二音在平聲齊韻則千西切音與妻同帛文貌又縷

紡績縷斐文章相錯貌說文引詩縷兮斐兮在上聲齊韻則

此禮切音與紉上聲條韻直紹切音

此同注同前紉與趙同綺絲之數綿平聲齊韻杜兮切

紐 上聲有韻女九切 音與紐同 結會也 **結** 二音在入聲屑韻則古屑切音與

音與計同漢書 **縷** 二音在上聲語韻則兩舉切音與呂同茸 陸賈傳推結 **縷** 又監縷敝衣亦作縷又觀縷委曲也吳

都賦嗟難得而觀縷注次序也觀音羅縷亦作 **緒** 上聲語韻 讓在平聲尤韻則盧侯切音與樓同注同前韻 **績** 象呂切音

與叙同絲耑也 **績** 入聲陌韻資昔切音與積同緝也漢外戚 又基緒統系也 **績** 傳皮弁素績顏師古曰素績謂裳也以布

為 **縷** 平聲模韻龍都切 **經** 二音在平聲庚韻則堅丁切音 之 **縷** 音與盧同布縷也 **經** 與涇同凡織縱曰經橫曰緯亦

縱橫之義又縱橫為經回旋為管又經綸經理又常經常理也 六經聖人載道之書也大經九經綱常大本也又常也界也絞

也直也過也徑也在去聲敬韻則吉定切音與徑同禮記月令 審端經術又織也又經緯韓愈東都遇春詩渚牙相緯經又綸

也荀子枚經而引其 **綸** 二音皆平聲一真韻龍春切音與倫 是禮記檀弓注維經 **綸** 同青絲綫又剛肅姑還切音與綸同

注同 **緯** 去聲隊韻于位切音與胃同縱曰經橫曰緯家語南 前韻 **緯** 比為經東西為緯又天象定者為經動者為緯

絨 入聲屑韻魚厥切音與月同 **絮** 上聲齊韻祛禮切音與 絨章也又紵布一曰車馬飾 **絮** 啓同緻縵也或作絮

給 二音在上聲解韻則蕩亥切音與待同絲縈 **縈** 二音在 難理在去聲泰韻則他蓋切音與泰同欺也 **縈** 去聲霽

韻則大計切音與第同結不解也在平聲 **縈** 平聲庚韻于平切 聲齊韻則杜兮切音與題同注同前韻 **縈** 音與榮同繞也

縈 去聲隊韻須銳切音 **縈** 平聲真韻詳倫切音與旬同 與歲同布縷細也 **縈** 同組紉紡縷說文圓采條 **縈**

去聲送韻作弄切 **縈** 二音在入聲屑韻則朱劣切音與拙同 音與縈同機縷也 **縈** 聯也古作歿又舞列也在去聲隊韻則

之瑞切音與 **縈** 去聲隊韻于位切 **縈** 去聲霽韻先見切音 惴同注同前 **縈** 音與胃同 **縈** 與霽同縷也亦作縈

緝 入聲緝韻七入切 **縈** 二音皆平聲皆庚韻一咨登切音 績也縈也績也 **縈** 與增同三輔黃圖次飛且縈綴以

射鳥鴈箭有綸者曰繒繳即綸也。又慈陵切音與鄩同篇海云帛也。終菜同班婕妤賦紛綵終

兮綺素聲。繒平聲支韻申之切音與施同廣韻繒似。繒去聲。○繒同。繒布說文粗緒也俗作純。○繒繒同。繒聲。

澹韻苦謗切音與曠同小爾雅絮之細者曰繒亦作統。縹入聲屑韻胡結切音與縹同。文繒從結從頁頁音縹頭也。

與貝字不同貝下从八頁。經平聲先韻且緣切音與註同。細下从人凡从頁者皆然。經布漢景十三王傳作荃師古曰

字本作經蓋。經二音在上聲解韻則子亥切音與宰同事也。今南方簫布。經在去聲泰韻則作代切音與再同注同前韻

緘入聲屋韻子六切音與蹙同縮也。又緘紋又。緘平聲庚音祝亦作縶唐張建封傳困縶不支。○縶同。緘韻離呈

切音與令同紋帛或。絢去聲有韻則救切音與緘同蹙謂之綺又謂之文繒。絢也詩蒙彼絢絺又緘也。○絢同。紗平聲麻韻師加切音與沙同絹屬一。練平聲鹽韻古嫌切音

曰紡纆亦作沙周禮內司服素沙。練兼同并絲繒又絹也。所以解紒義與結同在去聲霽韻則吉詰切音與計同

注同。紒二音在平聲東韻則徒紅切音與同同布名篆文从前韻。紒今作糸俗作紒在上聲董韻則徒摠切音與動同

揚雄賦鴻紒捷獵在去聲送韻則徒。紒二音皆上聲皆語韻弄切音與洞同鴻紒相通貌亦作洞。紒一直呂切音與柱同

紒益者紒說文縶屬亦作紒又腫庾切音與主同綿絮裝衣漢劉向傳用紒絮斷陳師古曰紒絮者可以紒衣之絮也揚子法

言紒絮三千廣。練平聲模韻山徂切音與疏同絡屬也。紒平聲模韻方無切韻亦作紒。練音與敷同廣韻細

布漢昌邑王傳嚴延年女。紒三音在平聲尤韻一除留切音羅紒文選作敷。○紒同。紒與儔同大絲繒古謂之練又丑

鳩切音與抽同緒也。縹也谷永傳燕見紒繹師古音抽謂引其端緒也在去聲宥韻則直又切音與曾同緒也又綴集也司馬

遷傳紒石室。係平聲侵韻如深切。紒二音在上聲梗韻則金匱之書。機縷也亦作紅。紒丘穎切音與頃同禪

也禮記玉藻云禪為綱中庸衣錦尚綱或作綱通作繫詩衣錦繫衣亦通作類注見韻會平聲庚韻則涓熒切音與綱同急引也

絜 二音皆入聲皆屑韻一古屑切音與結同麻一端又清也莊子絜之百圍謂圍而量之也亦作揆賈誼過秦論度長

縶 二音在上聲軫韻則止忍切音與軫同結也絲縶也縶也密也又單也論語作紕在平聲真韻則稱人切音與

縶 同廣韻去聲霽韻吉掾切音與縶同縶也亦作縶縶縶

縶 二音在上聲軫韻則稱人切音與縶同縶也亦作縶縶縶

縶 二音在平聲支韻則抽知切音與縶同縶也亦作縶縶縶

與謹同詩綵二音在上聲鈇韻則苦汝切音與犬同繾繾不以謹繾繾分離貌左傳繾繾從公在去聲霰韻則區願切

音與券同繫二音皆去聲皆霽韻一胡計切音與系同周禮繫諸侯卿大夫世本之屬又繫擊聯絡也

亦作係又吉詣切音與計同結也縛也維。三音在平聲一與微同繫也絡也方隅也又繫船維纜也車蓋維綱又太歲在

已曰屠維毛曰凡策書年月必以維字發之亦取紀年繫年之義歟漢世或用惟字平帝策龔勝致仕曰惟元始二年是又有

是惟之義又東韻於容切音與維同周禮職方氏克州其浸盧維在去聲送韻則於用

續入聲屋韻松玉切音與俗同繼也切音與雍同注同前連也亦作賡又姓晉有續咸

紉平聲真韻尼鄰切索之也方言楚謂擘為紉郭璞曰今亦以綫貫針為紉禮記紉鍼請補綴離騷紉秋蘭以為佩又

單繩从糸从絲去聲霽韻吉詣切音與絕入聲屑韻情

也冠也超也橫度又且度也息也相去遠總。三音在上聲董遠也止之也熄也峭極也古作蠲俗作絕韻則作孔切音

與揔同聚束也統也皆也括也合也亦作摠又總布租錢也又并枯之禾書百里賦納總俗作總在平聲東韻則祖冬切音與

宗同絲數亦作摠又與綬同在去聲送韻則統。二音在上聲董

作弄切音與摠同同摠魏都賦縑總清河董韻則他總

切音與桶同系也總也綱也緒也撫御也在紀。上聲齊韻居

去聲送韻則他貢切音與痛同紀也總也紀。里切音與已

同維也大綱小紀摠之為綱周之為紀七政終始於斗牛故曰星紀又紀極也會也事也理也編著也又國名又姓又十二年

為一紀取歲綱。平聲陽韻居郎切音與岡同級入聲緝韻

星一周天維絃繩又綱總書若綱在綱級居立切音與急同說文絲次第也又等也秦法斬首多者繁。二音皆平

進爵一級因為之首級又階次禮記拾級聚足繁。聲一刪韻

符艱切音與煩同多也又寒韻蒲官切音與槃同紆。平聲庚

馬飾大帶古作絲左傳繁纓以朝纓馬鞅記作樊紆。韻他經

切音與聽同 **紕** 入聲屑韻先結切音與屑同繫 **紕** 入聲質韻數勿

絲綬帶紕 **紕** 也又馬韁又長繩亦作綬 **紕** 二音

切音與拂同繫印組也丙吉傳加紕而封之又綽也 **紕** 二音

詩緇纒維之又引極索曲禮助葬必執紕亦作綽第 **紕** 在平

聲齊韻則鄰溪切音與離同紕也詩緇纒維之爾雅引 **紕** 上

詩作縞在上聲齊韻則想里切音與徒同冠織亦作 **紕** 聲

感韻都感切音與黠同杜預曰冠之 **紕** 上聲齊韻想里切音

垂者又擊鼓聲音書統如打五鼓 **紕** 與徒同漢制齊三服

官春獻冠憤紕注紕與 **紕** 上聲寄韻都火切音 **紕** 二音在

纒同即今之方日紗也 **紕** 與柔同冕前垂也 **紕** 上聲銑

韻則美辨切音與免同荀子郊之麻紕也在去聲震韻則文運

切音與問同左傳季氏不紕杜預曰紕喪冠也又晉趙鞅納衛

太子于戚使太子紕杜 **紕** 入聲質韻壁吉切音與必同考工

預曰紕者始發喪之服 **紕** 記鹿車紕又博雅縫也一曰約束

也一曰冠 **紕** 平聲庚韻胡盲切音與橫同冠卷杜預曰紕從

縫著武也 **紕** 下而上者淮南子九州之外乃有八黃八黃之

外乃有 **紕** 上聲賄韻如累切音與藥同垂也其也 **紕** 平聲

八紕 **紕** 又佩垂貌左傳佩玉繫然服飾備也 **紕** 灰韻

如佳切音與紕同 **紕** 平聲尤韻房鳩切音與浮 **紕** 上聲軫

繼冠纒又旌綉 **紕** 同衣鮮潔貌詩絲衣其 **紕** 韻祖本

切音與樽同荀子恭敬 **紕** 三音在平聲蕭韻則連條切音與

而縛揚倥注與樽同 **紕** 聊同縛也詩葛屨注紕紕猶繚繚

也在上聲篠韻則盧皎切音與了同繞也亦作繚在去 **紕** 二

聲蕭韻則力弔切音與料同繚也莊子繚意絕體而爭 **紕** 音

在上聲篠韻則爾紹切音與撫同繚也在去聲蕭韻則實照切

音與邵同旋遠也後漢書繞出延岑軍後又紕回廣韻卷取物

貌 **紕** 三音在平聲先韻則夷然切音與延同冠上前後垂覆

紕 左傳衡紕紕紕記作延在上聲銑韻則以淺切音與行

同在去聲霰韻則倪甸 **紕** 平聲庚韻於京切音與英同冠系

切音與硯同注俱同前 **紕** 又馬鞅左傳鞮厲游纒杜預曰纒

在馬膺前 **紕** 入聲陌韻宜戟切音與逆 **紕** 二音皆平聲一

如索羈 **紕** 同紕維漢書吉佩綬也 **紕** 歌韻古禾切音

與戈同綬文又麻韻古 **綵** 去聲隊韻徐醉切音與遂同綬也

華切音與瓜同注同前 **綵** 所以連繫佩王者从糸从豕監本

從遂 **綵** 去聲霽韻力霽切音與麗同 **組** 上聲姥韻摠五切

誤 **綵** 晉書綠綵綵通作藍 ○ 縵同 **組** 音與祖同印紋又

綵也亦作駟又經緯 **綵** 二音在去聲宥韻則承呪切音與授

也文選組織仁義 **綵** 同 **組** 綵說文綵衣也在上聲有韻則

是酉切音與受同禮記組綵天子玄公候朱大夫純世子綦士

縵此佩玉之組也應劭漢官儀曰綵長一丈二尺法十二月廣

三尺法天地人 **縵** 入聲陌韻伊昔切音與益同縵繩 **縵** 平

此佩印之組也 **縵** 又屨縫中紉周禮屨人赤縵黃縵 **縵** 平

庚韻他經切音與 **縵** 平聲陽韻息良切音 **縵** 二音皆平聲

聽同綵也亦作縵 **縵** 與襄同佩帶又梭臂 **縵** 一支韻抽知

切音與縵同說文以絲介履也又齊韻鄰溪切 **縵** 入聲屋韻

音與離同詩親結其縵縵也介也帶也 ○ 縵同 **縵** 博木切音

與下同說文裳削幅也从糸縵 **縵** 入聲質韻敷勿切音與縵

畫魚也古非字故因謂之綵又作散書黼黻絺

繡是或畫或繡也又印組也亦作鞞縵 ○ 純同 **縵** 博旁切音

與邦同 **縵** 入聲陌韻越逼切音與域同裘縫孫炎云鍼縫之

同幫 **縵** 界域陸德明云一訓縫綴之縫或曰絲數又音血

縵 二音皆去聲皆泰韻一居拜切音與戒同 **縵** 一音在平

故衣又浣衣又下戒切音與械同注同前 **縵** 聲庚韻則

苗耕切音與爭同屈也禮齊則結佩又縵也史記楚世家縵

繳蘭臺監本从月誤在去聲霽韻則倉甸切音與縵同亦繪又

染草與 **縵** 平聲支韻目而切音與支同 **縵** 二音在平聲支

茜同 **縵** 禮記爵弁經縵衣縵古縵字 **縵** 韻則渠宜切音

與奇同青黑文又履下飾又極也荀子君綦貴詩綦巾蒼白色

在去聲宣韻則奇寄切音與 **縵** 艾同春秋夏父弗忌禮記作弗綦

注齊謂之綦又 **縵** 二音在上聲賄韻則取猥切音與灌同縵

履飾內則綦屨 **縵** 縵衣聲英健仔賦紛綵縵兮綺素聲相如

作萃蔡在去聲隊韻則將遂切音 **縵** 去聲泰韻倉代切音與

與醉同會五采繪又音倅 ○ 縵同 **縵** 菜同縵縵綺素聲亦作

縵相如賦作**綉**去聲慕韻苦故切音與庫同脛衣亦**綉**四
萃蔡○縵同**綉**作袴漢外戚傳窮袴注今之緹襠袴

在去聲一諫韻胡慣切音與忠同臂繩也又霰韻吉椽切音與
縵同在乎聲先韻則驅圓切音與圈同注俱同前在入聲屋韻

則居六切音與旬同**縵**去聲隊韻直類切音與墜
廣韻縵臂繩又曲也**縵**同以繩垂物也○**縵**同**縵**庚韻

補耕切音與拊同**縵**入聲恭韻七接切音與妾同說文縵衣
布名又以繩直物也

編諸注以編諸縵**縵**平聲先韻蒲眠切音與臍同說文交臬
著之也注見韻會**縵**也十曰縵衣也顏曰縵音妾謂編諸縵

著之也上聲感韻他感切音與得同**縵**衣說文帛**縵**去
也**縵**色引詩毳衣如縵**縵**倉白色也今詩作茨

霽韻吉器切音與寄同西胡毳布織毛為之若今氈
毳及氈毼之類漢高紀作罽俗作氈○**縵**縵同

聲一皆韻牆來切音與裁同僅也淺也暫也又雀頭色紫黑色
也亦作裁馬後傳裁知書文但取衣食裁足裁封數百戶又單

韻師銜切音與衫同廣韻帛青色**縵**二音皆上聲一董韻方孔切音與捧同

切音與榜同帛屬亦**縵**二音在上聲養韻則良獎切音與兩
作縵或曰小兒皮履**縵**同雙履又絞也履兩頭也在去聲漾

韻則力仗切音與諒同履兩枚通作兩**縵**平聲庚韻他經切
亦作量晉阮孚曰未知能著幾量履

縵**累**三音在去聲隊韻則力遂切音與類同星也縵也玷也
緣坐也拏累也古作累亦作縵在平聲灰韻則盧回切

音與雷同孟子係累其子弟本作縵司馬相如傳作係縵在上
聲賄韻則魯猥切音與壘同增也壘也亦作縵縵從公音同公

立為牆壁又**縵**平聲覃韻古銜切音與監**人**二音在平聲
十忝之重也**縵**同束篋勝也封也又索也

切音與琴同單被亦作衿禮記絞衿在去聲沁韻則巨**縵**上
禁切音與襟同單被禮記絞衿又衣系亦作衿○繪同

巧韻古巧切音與佼同纏縛也糾也縵也又死刑緝而縛**縵**
之又刺也急也論語直而無禮則絞又國名左傳楚伐絞

縵

去聲寘韻於計切音**縱**三音在去聲送韻則足用切緩也舍與匠同絞也又經也

則將容切音與蹤同直也亦又作從在上聲董韻則作**纒**孔切音與總同趨事貌記喪事欲其縱縱爾○縱同

陌韻密北切音與墨同索也三股曰微兩股曰**綫**○綫同

與騰同絨繩又約也纏也又行膝纏膊腸斜幅也詩邪幅在下从月誤○綫綫同

也从日誤**綫**二音在平聲東韻則祖冬切音與宗同江南呼聲送韻則作弄切音與撥同魚網

江東呼為百囊罟亦作總○纒同**纒**上聲旱韻作管切音與纂左傳纂**率**入聲質韻劣戍切音

乃祖考**率**與律同六繩亦作**紉**二音在平聲真韻則網紐在上聲軫韻則羽**紉**去聲馮韻古畫切

敏切音與慎同持網繩**紉**音與封同絲結也**縶**入聲陌韻

相續不斷貌又有紀貌又水名與澗同酈道元水經注水自下通為繩引左傳有酒如繩水經繩水出臨淄縣北淮南子亦作

繩又玉繩星名在去聲敬韻則以證切音與孕同周禮籬氏秋繩而芟之注合實曰繩芟其繩則實不成

文紡切音與罔同本作罔徐按周易始作罔罔者蒙覆取之也世本庖犧臣芒作網又網戶楚辭網戶朱纒注以木為門扉

刻為方日如羅網狀即漢所謂罽程**編**二音在平聲先韻泰之以為今之亮隔注見韻會○網同

同以繩聯次又婦人假紉周禮追師為副編次在**紉**上聲梗上聲銳韻則婢免切音與難同漢中軍傳解編髮

切音與梗同汲索亦作統方言自關而東周洛韓魏之間謂之**縶**或謂之絡關西謂之縶又單也考工記賦其縶

入聲質韻以律切音與聿同汲井索方言關東謂之縶關西謂之縶又汲水出井易井象汔至亦未縶井注已來至而未出井

也陸德入聲屋韻所六切音與蹠同收也斂也退也蹙也
明音橘**縮**短也亂也不及也又直也禮記古者冠縮縫孟子

自反而縮又翕也左傳包茅不入無以縮酒亦作菑**綳**入聲
又爾雅繩之謂之縮郭璞曰約束也詩縮版以載**綳**合韻

託甲切音與榻同以索冒物唐書契丹將李楷固善**綳**入聲
用絹索飛索綱唐將張元遇麻仁節生獲之俗作絹**綳**質韻

與勿切音與拂同禮記王言如綸**綳**上音在平聲庚韻則居
其出如綳又車索亂麻與第緋同**綳**登切音與極同大索从

糸从互互音居鄧切與緝字不同組从亘亘音宣**糾**二音皆
在去聲敬韻則居鄧切音與互同急張也盡也**糾**上聲一

有韻舉有切音與九同繩三合又絞也叔音也彈也急也戾也亦
作糾又繚戾貌詩糾糾葛屨又篠韻其結切舒遲之姿詩舒窈

糾兮又笠貌詩其**纏**二音在平聲先韻則呈延切音與蟬同
笠伊糾○糾糾同**纏**繞也約也在去聲霰韻則直碾切音與

適同約也繳也**纜**去聲勛韻盧噉切音與濫同可**縮**二音
○纏纏繩同**纜**以維舟俗作纜監本从覽誤**縮**在上

聲產韻則烏版切音與攔同繫也在去聲諫韻則烏貫切音與腕同注同前韻**縲**上聲養韻居仰切

漢志萬室之邑藏縲千萬兒寬傳縲屬不絕師古**縲**上聲巧
曰縲索也言若繩索之相屬也又猶類也絲有類**縲**韻博浩

切音與寶同小**綌**平聲尤韻渠九切音與縲同**縲**平聲庚韻補耕
兒衣亦作綌**綌**與求同急也亦作綌**縲**切音與紆同束

小兒衣漢書襁褓孟康曰即今之小兒**緣**四音在平聲先韻
縲又包束也墨子葛以縲束○縲同**緣**一于權切音與員

同當緣連絡也又循也孟子緣木求魚又夷然切音與延同因
也衣飾也在去聲一翰韻杜玩切音與豕同周禮內司服緣衣

禮記士妻緣衣俗作緣又霰韻倪甸切音與硯同衣純也漢公
孫弘緣飾以儒術注譬之於衣加純緣也禮記深衣純袂緣純

邊廣各寸半注純謂緣之也緣袂謂其口也緣緜也緣邊衣裳
之側禮云飾衣領袂曰純裳邊側曰緜下曰緜今俗作緣

終平聲東韻陟隆切音與中同極也窮也**綳**二音皆平聲
死也畢也春秋無終山戎國名○緣同**綳**一尤韻除留

切音與儔同纏也詩綢繆牖戶又衆也又交繆五音在去聲

韻他刀切音與鬢同纏也爾雅素錦綢衽繆宥韻則靡幼

切音與謬同戾也紕繆又姓在平聲尤韻一莫彪切泉十繫一

曰絲千累又綢繆纏綿也又居尤切音與鳩同禮記檀弓衣衰

而謬經漢孝成趙皇后傳即自繆死師古曰絞也在上聲篠韻

則盧皎切音與了同相如賦繆繞玉綬在入聲屋韻則莫卜切

音與木同惡諡秦魯繆二音皆入聲皆實韻一曲勿切音與

皆有繆公左傳作穆繆屈同荀子緩急羸繆注羸繆猶屈伸

也又尺律切音與出同紕繆納入聲合韻奴荅切音與軻

紕以爵簡不肖以紕惡又縫也納同受也入也古作內又補

綴也俗作衲又與軻同荀子三公奉軻持納給入聲緝韻居

又納納廣大包容貌杜甫詩納納乾坤大給立切音與急

同贍也漢書家給人足又相足也又口給則彌鄰切音與民

捷論語禦人以口給又出給付與也給二音在平聲真韻

同絲緒也又錢買也又鈞綸也又國名又姓或作緝二音在

緝上聲軻韻則別蓋切音與派同同昭義亦同緝上聲產

韻則蘇簡切音與儼同蓋也亦作傘韓愈詩赫赫炎

官張火傘在去聲諫韻則先諫切音與散同注同前縫二音

聲東韻則符中切音與馮同衣會也紕也縫掖大衣亦作逢荀

子其衣逢又曰逢衣淺帶注逢掖大衣也與縫同在去聲送韻

則馮貢切音緩上聲早韻胡管切音與紕去聲諫韻夾襖

與鳳同衣會緩幹同舒遲貌又縱也紕切衣縫解禮記

內則衣裳綻裂紕箴請補綴示二音在平聲蕭韻則批招切

又縫補綻裂曰綻亦作袒綻音與漂同縹縹輕舉貌揚雄

傳縹縹有陵雲之志賈誼賦鳳縹縹其高逝縹縹與飄飄不得

雙押義異者非在上聲篠韻則普沼切音與鹿同帛青白○縹

同縹上聲篠韻弭沼切音與眇同微也本作縹去聲震韻

縹紗今作縹杜詩築居仙縹縹見韻會縹即刃切音

與晉同赤白色又與摺同漢志縹紳者弗道李奇曰縹插也插

笏於紳顏師古曰李云縹插是也字本作摺插笏於大帶革帶

之間耳非插紳平聲真韻升人切音與申縹二音皆平聲

於大帶也紳同大帶論語子張書諸紳縹一覃韻師衞

紳平聲真韻升人切音與申縹二音皆平聲

紳同大帶論語子張書諸紳縹一覃韻師衞

紳同大帶論語子張書諸紳縹一覃韻師衞

紳同大帶論語子張書諸紳縹一覃韻師衞

紳同大帶論語子張書諸紳縹一覃韻師衞

紳同大帶論語子張書諸紳縹一覃韻師衞

紳同大帶論語子張書諸紳縹一覃韻師衞

紳同大帶論語子張書諸紳縹一覃韻師衞

紳同大帶論語子張書諸紳縹一覃韻師衞

切音與衫同旌旗正幅亦作慘襪又蕭縠

韻先彫切音與蕭同檀弓縵幕魯也

吹旗貌一曰亂絲又譯也

莊子縠十二經徐又音煩

業左傳序紹開中興又介紹亦作侶在上聲

篠韻則市召切音與紹同住同韻

同理也陳也長也大也終也充也說文抽絲曰縠

經書尋究之也又與禕同詩絲衣縠質春秋壬午猶縠夏曰復

昨尚曰彤周曰縠後鄭曰縠祭於堂其祭禮簡而事

尸禮大名曰縠又審度也書庶言同則縠○縠同

直質切音與

秩同縠也

緄 二音在上聲軫韻則古本切音與袞同帶也

夷西戎亦作昆混在平聲真韻則胡昆切

音與竟同縠也漢趙飛燕傳法縠襦袴

也 緄 四音在平聲真韻一紆綸切音與氲同說文紆也又烏

上聲軫韻則委粉切音與憚同泉也紆也紆也論語縠袍孔安

國曰泉著也謂雜麻泉麻以著袍禮記縠為袍鄭康成曰縠舊

絮也在去聲震韻則於問切音與醜同與也易

乾坤其易之縠邪又亂麻前通傳束縠請火

與灰同美也善也張琴弦大索也一曰繩也

說文三糾繩又琴節曰徽从山誤○紉衛同

切音與賢同八音之絲漢志絲曰絃列子絃歌誦書

通作弦在去聲霰韻則翹眩切音與絢同注同先韻

忙皮切音與麋同繫也

又牛鞞曰縠亦作靡

翰韻博漫切音與半同馬

繫繫足曰絆絡首曰羈

縠 平聲剛韻字艱切

音與翻同縠縠風

也書紹復先王之

大

入聲陌韻夷

益切音與液

又紬縠縠閔

入聲

質韻

又縠

又縠

又烏

系亦作綉禮迎牲君執紉在去聲震韻紉平聲尤韻此由切則羊進切音與孕同牽車紉也。○純同紉音與秋同考工記

必緇其牛後亦作縵鄭司農縵去聲寘韻兵臂切音與縵同曰縵讀為縵關東謂紉為縵縵馬韁也詩六轡如絲一曰韉

亦作紉二音在去聲宥韻則直又切音與曾同說文馬紉也紉又商辛名諡法殘義損善曰紉在上聲有韻則丈九

切音與飼同紉平聲庚韻諸成切音紉上聲紙韻忍止切紉音與耳同緝緝紉

盛貌詩紉三音在平聲灰韻一蘇回切音與雖同安也又車作耳耳紉中韉司馬法曰將軍死紉者所執紉之摠也

云紉退也春秋文十二年出戰交紉杜預曰古名退軍為紉秦晉志未能堅戰而兩退故曰交紉又紉安秦歲蕤貌荀子紉

綏兮其有文章也又匹行貌詩有狐紉又如佳切音與紉同周禮夏采建紉以旄牛尾為之紉於撞上詩所謂干旄者也

禮記武車紉旄旌注紉謂垂舒之也王制天子殺則下大紉注云有虞氏之旄旌也三者義俱在上聲哥韻則吐火切音與安同

禮記國君紉視注彌高曰紉又曰執天子之器則上衡國君則平衡大夫則紉之注上衡上於心紉謂下於心則又為小俯之

義純六音在平聲真韻一殊倫切音與醇同粹也篤也至也純好也大也文也誠也不雜也亦作醇又徒孫切音與屯

同詩白茅純束又支韻旨而切音與支同周禮純帛無過五兩禮記以共純服在上聲軫韻一之允切音與準同衣緣也又徒

本切音與盾同纏也純在上聲震韻則朱閏切純平聲爻韻他音與稭同爾雅緣謂之純郭璞曰衣緣飾也純刀切音與純

同編絲繩亦純平聲尤韻居侯切音與鈎同純平聲灰韻作緇純衣也純刀劍頭纏絲又山名純同純盧回切音

與雷同黑索又網純二音在入聲藥韻則職略切音與灼同純亦作累纒純同繫弋箭著之以骨禽足謂之純縵漢

蘇武能網紡繳在上聲篠韻則吉了切純音與皎同纏也劉向別錄繳紛爭言純上聲旱韻作管切

亦黑色純上聲梗韻古杏切音與梗同同純入聲屋韻胡純綆枚乘傳單極之純斷幹純谷切音與純

○慕同純綆枚乘傳單極之純斷幹純谷切音與純

漢武紀作咎音繇繇陶三糸平聲九韻于求切音與尤同漢

易其字將何字為確從平冬宣帝紀上亦無繇知亦作繇漢

循吏傳宣帝繇仄陋而登至尊又云及拜刺史守相輒親見觀

其所繇又作繇漢書其道亡繇又與猶同又優繇與游同繇又

蕭韻餘招切於也由也喜也六月入聲屋韻余六切音與育同

又同謠鼻繇作咎繇亦作咎糸青經白緯綃陽所織見集韻

也去聲漾韻皆謗切歷入聲陌韻即擊切音與歷絲上

音與繇同義亦同糸同繩為界埒也見集韻絲上

銑韻婢免切音與辯糸去聲震韻文運切紋平聲真韻無

同交也繆也亦作編糸音與問同絲亂也紋分切音與文

同綾也凡錦綺繡糸二音在去聲霽韻則形甸切音與現同

繡之文皆曰紋泉郡縣古作寰周禮五鄙為縣二千五百

家此六遂之縣也四甸為縣此州里之縣也天子地方千里分

為百縣縣有四郡秦置三十六郡以監天下之縣在平聲先韻

則胡涓切音與玄同繫絲平聲侵韻及森切音紕入聲質

也相承借為州縣字絲與州同繕也止也紕韻下沒

切音與幾同絲下毒四音在入聲屋韻則杜谷切音與積同

也孔子大叔梁紇毒左肅羽葆幢也皂肅軍中大旗亦作毒

在平聲爻韻則徒刀切音與甸同同翻亦作毒爾雅毒驂也在

上聲巧韻則杜皓切音與道同翳也舞者所執亦又作毒翻在

去聲效韻則杜到切音與導同同翻又黃屋左肅以犛牛尾為

之大如斗繫於左駢馬軛上亦名羽葆幢今軍中大皂旗名皂

肅亦又絲去聲霽韻吉詣切音與計主去聲御韻陟慮切

作肅絲同反絲為繇古絕字糸音與著同著也荀

子絰繇聽息之時揚涼由糸平聲蕭韻餘招切音與堯同說

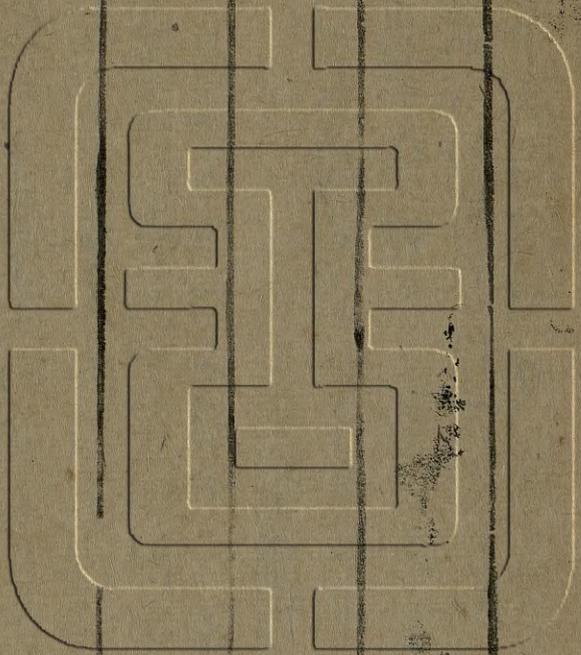
絰讀為注注繇即屬繇也冬文從隨也漢宣紀檀輿繇役亦

作紕平聲真韻于分切音與雲同數亂也又物多貌亦作員

徑紕漢郊祀歌六紛員亦作云郊祀紛云六暮浮大海相如

傳威武紛云亦作云揚雄賦汾沅沸渭汾香紛云

上从一與去不同去音他骨切忽出也育字从去



六書賦三百義卷之十一終

六書賦音義卷之十三

巾部第二十九

巾

平聲直韻居銀切音與斤同蒙首衣釋名巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹脩於四教又帨也慕也周禮巾車

注巾猶衣被

之衣○紳同

帽

去聲效韻莫報切音與昌同頭帽上从日監本从日誤本作冒

巾

入聲合韻作卷

切音與迺同周

帨

平聲直韻敷文切音與芬同大巾亦作紛○帨同

帨

平聲爻韻他刀切音

也通也亦作迺

帨

三音在平聲東韻則莫紅切音與

董韻則母摠切音與蒙同

蒙

蒙同覆也蓋衣也亦作蒙在上聲

帨

去聲

又去聲蒙弄切見送韻音與夢同从巾从冡舊加廿誤

帨

入聲陌韻側格切音與窄同說文

帨也亦作介○幪同

帨

髮有巾曰帨方言覆髮謂之帨漢

書民賤執事不冠者所服後世以爲燕巾光武岸幘見馬援

不同 **哈** 入聲合韻苦洽切音與恰同帽也亦作帽士服狀

帙 **哈** 如弁缺四角魏志注云太祖擬古皮弁裁縑角以爲恰以色列其貴賤

本施軍飾非爲國容 **幘** 平聲模韻荒胡切音與呼同 **幘** 四

在平聲一尤韻除留切音與儔同單幘又幔轂革考工記欲其

幘之廉也又魚韻長魚切音與除同又交韻徒刃切音與甸同

註俱同尤韻在去聲效韻助杜道切音與導同禮記 **幘** 去聲

如天之無不覆幘左傳如天之無不幘也○幘同 **幘** 送韻

馮貢切音與 **常** 平聲陽韻陳羊切音與嘗同又也經也主也

鳳同款書 **常** 又姓又旗名又八尺曰尋倍尋曰常又荀九

家易兌爲常西方之神也常棣詩注棣也陸德明云常棣棣也

也又錢別名漢志布於布謂錢之流布廣於布帛也 **帛** 入聲

簿陌切音與 **帛** 二音在去聲禡韻則普駕切音與帛同二儀

白同繒也 **帛** 實錄曰禹會塗山之夕大風雷雨震有甲步卒

千餘人其不被甲者以紅綃帕抹其額自此遂爲軍容之服韓

愈元和聖德詩以紅帕首在入聲轄韻則莫轄切音與帛同帕

額 **帛** 去聲禡韻普駕切音與帛同 **帛** 入聲轄韻莫轄切音

同同恰从中从帛與帽字

曰頭巾漆紗為之 **幌** 去聲隊韻殊芮切音 **幟** 上聲銑韻呼典切音
與稅同盼悅佩巾 與顯同許偃曰車上

張縉 **希** 二音在平聲支韻則虛宐切音與義同止也望也少
也散也施也罕也又與希同在上聲紙韻則諸氏切

音與紙同周禮希冕謂蕭繡衣而 **闌** 平聲剛韻郎干切音與
戴冕祭社稷五祀之服者希命同 闌同裳連衣廣韻闌衫

闌裙也俗作闌監 **縠** 平聲覃韻盧監切音 **帳** 去聲漾韻知
本从蘭誤○闌同 與藍同楚謂無緣衣 帳 亮切音與障

同張也幬也帷也 **帟** 入聲陌韻夷益切音與繹同小幕在上
釋名小帳曰斗帳 帟 帟周禮幕人注帟幄中坐上承塵也

禮記檀弓注帟幕 **帷** 二音皆平聲一灰韻于媯切音與為同
之小者所以承塵 帷 在旁曰帷帷圍也以自障圍也下帷書

帷絳帷錦帷殿帷董帷文帷又支韻無非切音與微同三禮圖
在上曰帟四旁及上曰帷上下四旁悉周曰幄張良運籌帷幄

幄 入聲藥韻乙角切音與握 **幌** 平聲庚韻補耕切音與紵
同小爾雅覆張謂之幄 幌 同幄也又蓋也揚子夏屋

為紵幌在旁曰 **幌** 二音在平聲鹽韻則蚩占切音與檐同同
幌在上曰幌 幌 又車幌裳幌又絕起也考工記筋之所

由幌在去聲豔韻則昌豔 **幔** 去聲翰韻莫半切音與縵同幕
切音與輶同○幔儉同 幔 也帷也从日誤○幔同

幬 平聲灰韻于媯切音與為同香囊 **幌** 上聲養韻戶廣切
一說單帳从巾从韋監本誤从心 幌 音與晃同帷幔

幟 入聲陌韻莫狄切音與 **幟** 平聲蕭韻卑遙切音與焱同
見同幔也幕變為幟 幟 頭上幟與標不同立木為表

繫絲其上謂之標 **帶** 去聲泰韻當蓋切音與滯同紳也又鞶
俗以幟為標誤 帶 帶凡衣物結束皆有帶又蛇別名莊子

螭蛆甘帶說文男子鞶華婦人鞶絲象 **帔** 入聲質韻敷勿切
繫佩之形帶有巾故从巾○帶帶同 帔 音與拂同周禮舞

師教帔注帔制五采縉為之有秉樂書帔之言 **如** 平聲魚韻
袂社稷及百物之神皆為民袂除故以帔舞 如 女居切音

與袂同巾 **帥** 二音在去聲隊韻則所類切音與率同率也統
也幡布 帥 也領也將帥帥亦作率文字指歸曰佩巾也

卽悅也故字从中借爲將帥及帥師字在入聲質韻則朔律切音與蟀同左傳牽帥老夫蕭曹以寬厚清靜爲天下帥又佩巾也凡稱主兵者爲將帥則去聲言領兵帥師則入聲

故經典釋文將帥字皆音去聲帥師字皆不音也
聲剛韻則他丹切音與難同敵貌詩檀車幘幘在上聲銑韻則齒善切音與蘭同注同剛韻

徒登切音與騰同囊可帶者从月誤在去聲敬韻則唐互切音與鄧同註同庚韻

與繞同婦人喪冠在去聲隊韻
則古外切音與儻同註同陌韻

葉韻他協切音與貼同帛書題又牀前惟也又安帖定也

幘平聲齊韻杜兮切音與題同幘說文旗屬方言幘翳也楚曰翻關東西皆曰幘杜去聲漾韻則陟降切音與幢同后妃車幘

幘平聲陽韻則助莊切音與牀同幘字艱切音

與翻同說文書兒拭簾布今人呼幘布內則所謂幘悅是也又與翻同詩捷捷幘幘猶翩翩也又威儀幘幘失威儀貌孟子幘然改趙注反

也○幘同 帑 平聲先韻紫圓切音與鴛同幘也

也又作織亦 幘 上聲銑韻子踐切音與翦同袂也考工記以作織○幘同

幘 上聲馬韻苦瓦切音與跨同小衫

與羣同帟親 幘 平聲陽韻呼光切音與荒同舊注云治練絲身衣○帟同

此義是也治練 幘 平聲陽韻謨郎切音與茫同周官考工記絲乃幘字也

同帝 上聲有韻止西切音與肘同帝簪也

韻則扶泛切音與梵同舟幔通作颿颿韓愈除官赴闕詩無因帆江水洪興祖曰船使風也左傳宣十三年注拔旆投衡上使

音與肅同羣屬 帆 二音在去聲勘

不帆風差輕謂旆之受風若帆之帆風也在
平聲覃韻則符咸切音與凡同舟上汎風幔
辟巾 入聲陌韻莫狄切音與覓

同暴布又車覆軫 憤 平聲真韻符分切音與汾
亦作禛 輿轅末 同馬羽汗詩朱憤鑣鑣 帳 平聲真韻之人

切音與真同方言飲馬橐 幕 入聲藥韻末各切音與莫同在
今之馬兜囊也廣雅作振 旁由惟在上曰幕又平而無文

曰幕又錢背無字曰幕又六合曰六幕又沙幕北狄中地說文
作漠漢武紀衛青將六將軍絕幕李陵歌經萬里兮度沙幕西

域傳幕南無王庭應劭曰沙幕匈奴南界薛瓚曰沙土曰幕師
古曰二說皆是或云是塞外地名非矣幕者即今突厥中磧耳

幣 二音在平聲模韻則農都切音與奴同金幣所藏又烏尾
帑 帑見左傳襄二十八年在上聲養韻則他曩切音與儻

同金幣 帑 去聲禡韻居亞切音 帑 去聲寘韻毗意切音
所藏 帑 與駕同 變夷寶布 帑 與避同 束帛又錢也

田部第三十

田 二音在平聲先九韻則亭年切音與填同土已耕曰田大鼓
曰田又姓又獵也在去聲霰韻則蕩練切音與電同詩無

田甫 田 平聲陽韻居良切音與 畷 去聲寘韻以智切音與
畷同畷也亦作疆壇疆 畷 去聲寘韻以智切音與

也 畷 去聲泰韻居拜切音與戒同境也垂也分畫也限也亦
作畷又離間也揚雄解嘲范曄畷界溼陽注畷界間其兄弟

使疏溼陽秦昭 畷 上聲梗韻徒鼎切音 畷 二音在入聲屑
王弟貴用事也 畷 與擬同田區畔埒 畷 韻則朱劣切音

與拙同井田兩陌間道在去聲隊韻則 畷 平聲皆韻柯開切
之瑞切音與贅同左思賦畷吟無數 田 音與該同國語王

者舉九畷之田畷與 畿 平聲支韻渠宜切音與奇同天子寰
垓同垓八極地也 畿 內地亦作圻漢刑法志畿方千里又

門閭詩薄送我畿韓 男 平聲覃韻那含切音與南同 當 二
愈詩白石為門畿 男 男子也任也又五等爵名 當 音

在平聲陽韻則都郎切音與璫同當猶合也理合如是也又敵
也抵也承也值也丁也蔽也即也又處斷罪人曰當霍去病傳

斬首捕虜過當言不啻相等也在去聲漾韻則丁上聲鏡
浪切音與當同主當又底也又抵也又質當也

切音與狷同田中溝又小谷書岱畎羽畎亦作圳漢志后稷始
圳田以二耜為耦廣尺深尺田圳亦作圳漢志一晦三圳亦作

畎周禮染人畎二音皆上聲一有韻莫厚切音與母同司馬
注羽畎夏狄畎法六尺為步步百為畎秦孝公之制二百四

十步為畎爾雅丘如畎曰畎丘亦作晦俗畦平聲齊韻弦雞
作畎又姥韻莫補切音與姥同註同有韻田切音與兮同田

五十畎曰畦上聲紙韻諸氏切音與紙同漢郊祀志云作畦
畦又畦畛畦時櫟陽師古田如種韭畦之形而時於畦中各

為一土封也又云祠之必於高山之下時命曰畦是米平聲
則凡土高處皆曰畦也說文天地五帝所基止祭也田真韻

離珍切音與鄰毗平聲支韻蒲麋切音與皮同厚也輔也說
同廣韻田龍毗文人齋也又夸毗體柔詩無為夸毗爾雅

注屈已卑身亡平聲庚韻眉兵切音與音同說文啞三音
而柔順人也田田氏也周禮注田猶懵懵無知貌啞在平

聲先韻則而宣切音與墻同城下田亦作墻墻監本从大誤在
去聲一霰韻儒轉切音與煥同又箇韻乃个切音與儒同註俱

同先畢入聲質韻壁吉切音與必同田罔揚雄校獵賦荷垂
韻天之畢又罕畢免罟又畢狀如又主人舉肉之時以

畢助之喪祭用桑吉用棘又與繹同荀子共艾畢又簡也
學記伸其咄畢又姓又國名又宿名又終也了也盡也畏

入聲陌韻初力切音與測同畏畏陳器畔去聲翰韻薄半切
狀說文治稼畏畏進也詩畏畏良耜畔音與泮同田界亦

作泮又畏二音在去聲隊韻則紆胃切音與尉同忌也怖也
與判同畏心服也又畏壘山名在平聲灰韻則烏魁切音與

威同古隈字考工記當弓之畏又畱二音在平聲尤韻則力
曰長其畏而薄其敝畏讀如隈畱求切音與流同住也止

也駐也又姓又粟留黃鳥本作畱从卯从田卯音酉今經史多
作留唯京本舊漢書及舊釋文作畱蓋後人傳寫訛也在去聲

宥韻則力救切音與溜同宿留躊躇待畱平聲支韻音而
貌又濡滯也又伺便也莊子執彈而留之畱切音與支同同

蓄說文田不耕也又東
楚名缶曰苗亦作由
畋 二音在平聲先韻則亭年切音
田同同佃又治田也在去聲霰韻

則蕩練切音與電同書畋爾田尚永力畋爾田案書五子之歌
畋于有洛之表釋文音田多方無音是如字去聲也廣韻平也

謂平其**畸** 平聲齊韻堅溪切音
田也 與雞同同奇又殘田 **略** 入聲藥韻力灼切音
王略王與之武公之略又經略疆理也大略大要也簡也忽也

廣韻求也取也法也方略計畫也趙充國圖上方略又巡行曰
略左傳略基趾又行取曰略漢書張良略地唐蒙略通夜郎又

杜預曰不以道取曰略方言強取曰略漢武帝紀殺略龔遂傳
劫略與掠同又利也詩有略

其耜亦作碧碧又渠略蚌游 **畹** 二音在上聲銑韻則於阮切
去聲霰韻則迂絹切音 音與宛同田三十畝曰畹在

與怨同田二十畝曰**畛** 二音在上聲軫韻則止忍切音
有畛注十夫二鄰之田溝廣深各四尺畛容大車又致也禮記

畛於鬼神在平聲真韻則之人切音與真同廣韻田畛
畎 二音在上聲養韻則舉益切音與畎同境也 二音

聲皆真韻一千分切音與雲同墾田 **畎** 平聲尤韻除留切音
又規倫切音與鈞同註同干分切註 與儔同耕治之田又

衆也書亮采惠疇又誰也書疇咨疇咨疇者予工莊子疇覺之哉顏
師古曰疇誰也咨謀也言謀於衆人誰可為事者也又發聲又

等也漢宣紀疇其爵邑杜預注左傳並呼為疇又類也易疇離
祉荀子草木疇生注疇與儔同類也九疇九類也又曩也記疇

昔之夜詩祈父注 **嗟** 平聲歌韻才何切
古作曷說文作曷 音與醮同殘歲田 **畎** 平聲模韻防無

田也見 **交** 去聲震韻祖峻切音與俊同農夫詩傳田大夫也
集韻 田 箋云司盥也今之盥夫甫田詩注周禮籥章歌

雅擊土鼓以樂田 **畎** 鄭司 **畎** 上聲軫韻布衮切音與本同滿
農云畎古之先教田者 器盛種亦作畎左傳宋災陳畎

畎杜預曰畎盛土器以草索為之宮屬也方言盩也江淮南楚
之間謂之甬沅湘之間謂之畎趙魏之間謂之粟東齊謂之裡

之間謂之甬沅湘之間謂之畎趙魏之間謂之粟東齊謂之裡

畎 去聲諫韻方諫切音
與畎同田畎平疇也
豐 入聲葉韻丁協切音與豐同重
也墮也明也積也又震懼也亦

作懞說文云楊雄以為古理官決罪三日得其實乃行
之故字从宀新室以為三日大盛改為三日俗作豐
音

皆平聲一魚韻雲俱切音與于同田三
歲又遶韻詩遶切音與賒同火種田
畎 平聲尤韻力求切
音與畎同燒種

鳴 平聲陽韻尸羊切
音與商同浮壤
營 平聲真韻規倫切音與鈞同
畎 田亦作鳴廣韻音巡聲也
田 田

去聲寘韻兵媚切音與秘同
付與也从田从开从井誤
呼 入聲屑韻力輟切音與劣同
耕田起土也見集韻

畎 上聲旱韻土緩切音與疇同
詩町疇鹿場毛傳曰鹿迹也
畎 上聲旱韻土緩切音與
疇同禽獸所踐處亦作

畎 三音在入聲屋韻一許六切音與地同養也亦作惱書
犬馬非甘土性不畜孟子俯足以畜妻子論語君賜生

必畜之又昌六切音與祝同同蓄又止也包也易大畜小畜卦
名于血子為為不畜畜君何尤在去聲宥韻則許救切音與嗅同

周禮六畜禮記四靈
以爲畜又丑救切
畎 平聲尤韻而由切
音與柔同良田

土部第二十一

土 三音皆上聲皆姥韻一他魯切音與吐同土地稱地為后
土取厚載之義古后厚通又共工氏子曰句龍為后土后

者主也杜預曰土乃牧養之官故稱后又董五切音與觀同園
土獄城也獄城必圓示仁也又徒古切音與杜同桑根白皮詩

徽彼桑土亦作杜郭璞注方言引詩作桑杜案方言杜根也是
木根之皮皆曰杜桑白皮則曰桑土非土專指桑白皮也舊註

誤 土 平聲灰韻居為切音與規同瑞玉亦作珪又六十四泰
矣 為圭四圭為撮又乃圭本草云十分方寸七之一準如

梧桐子 土 平聲蕭韻餘招切
大也 音與堯同土高
垝 去聲震韻須閏切
音與駁同同峻
地 去

霽韻徒利切土地也亦作墜壘見戰國策又趙充國
傳耕析羌虜今不得歸肥饒之壘○壘土壘
壘 二音
在上

聲解韻則可亥切音與愷同高爽也又左傳更諸爽塏杜預曰爽明也在去聲泰韻則丘蓋切音與慨同爽塏明燥也古作塏俗作塏去聲宥韻胡茂切音與候同爽塏明燥也古作塏坤與髮同地道也卦名

塏 古作《象六斷》連則為古川字 塏 上聲養韻所兩切音與爽同地高明顯通作爽

塏 同地乎處 塏 上聲產韻他但切音與憚同 塏 去聲寘韻寄切音與莛同

塏 同堅 塏 上聲感韻苦感切音與轆同卦名險也陷也小阱也 塏 又小壘形似壘亦作塏角又坎坎擊鼓聲詩坎其擊

塏 又坎 塏 二音在上聲哥韻則口我切音與可同坎地不 坎鼓我 塏 平在去聲箇韻則口个切音與軻同註同哥韻

塏 去聲豔韻都念切音與店同下也又溺 均 二音在平聲 也書下民昏墊注昏替墊溺亦作均 均 真韻則規倫

切音與鈞同平也又成均學名左傳均服振振注曰戎事上下 同服陸德明曰字書作均在去聲震韻則禹溫切音與運同注

同真韻 塏 上聲梗韻徒鼎切 塏 二音皆平聲一豸韻渠宐切 音與擬同平也 塏 音與奇同左傳天子之地一

塏 音與銀同同根 塏 二音在去聲效韻 音與根同又魚巾切音與銀同同根 塏 則於到切音與奧

同四方土可居亦作塏俗作塏在入聲 塏 入聲轄韻乙黠切 屋韻則乙六切音與郁同註同效韻 塏 音與軋同山曲又

塏 北無根際貌賈諡賦塏北無根史記 塏 去聲漾韻郎石切 作塏軋應劭曰其氣塏軋非有限齊也 塏 音與浪同莊子以

處塏塏之野音義云塏塏猶曠 塏 入聲屋韻房六切音與伏 蕩也方言秦晉或謂冢曰塏 塏 同史記天官書川塞谿狀

蘇林曰 塏 去聲敬韻于鄧切音與塏同水 塏 音與塏同水 塏 音與塏同水 塏 音與塏同水

塏 流也 塏 十二同源異口注天井優在鄴城西南分為十二 塏 音與塏同

塏 二音皆平聲皆真韻一魚巾切音與銀同岸也 塏 音與塏同 塏 音與塏同 塏 音與塏同

養韻汝兩切音與穰同柔土無塊又 塏 平聲覃韻苦含切音 境壤糞壤梁益間謂其肥盛曰壤 塏 與龕同任也勝也克

也可也地突也亦作或戡

發 二音皆入聲一曷韻比末切音與撥同耕起

袋 入聲轄韻房滑切音與伐同

墜 上聲軫韻口很切音與懇同耕田用

墜 力也反土也闕也治也發也○墜同

墜 傳龍敵也陳勝傳輟耕之墜上師古曰田中之高處丘

墜 直韻伊真切音與因同說文引書懸墜洪

墜 水又上城具見公羊傳杜預曰土山也

墜 畦埒也畔也本从舟今

墜 作用从月誤亦作墜

墜 涓管切音與局同林

墜 外謂之坳亦作同

墜 哥韻都火切音與衆同堅土又

墜 果實下垂貌荀子鹿埵龍種

墜 上聲董韻尹竦切音

墜 與勇同道上加土

六書與音義

卷之十三

六

墜 平聲庚韻思營切音與

墜 解同亦剛土亦作墜

墜 田曰

墜 所止處也又坐罪又坐獄對理曰坐又與座同在上聲

墜 哥韻則徂果切音與脍同坐行之對○墜坐坐同

墜 震韻房間切音與分同掃

墜 除也亦作拚拚壘壘同

墜 池鄰切音與陳同篆文說文作麤鹿行

墜 揚土也今作塵又久也○麤壘壘同

墜 愈詩牙燾

墜 前盆埽

墜 蓬同塵也塵隨風起

墜 平聲東韻蒲紅切音與

墜 二音皆入聲皆質

墜 韻一渠勿切音與

偃同突也又苦骨切音與窳同堀堞塵貌風賦堀堞揚塵左傳昭二十七年吳公子光伏甲於堀室而享王鄒陽傳伏死堀穴

巖數堞堞四音在上聲哥韻則苦果切音與穎同堀堞塵起貌之中堞在去聲一隊韻窺睡切音與蕡同註同哥韻又箇韻

一苦臥切音與課同方言堞火也說文堞塵堞堞去聲箇韻於塵也又烏臥切音與宛同沙堆風賦動沙堞堞計切音與疾

同天陰塵說文引詩堞堞堞入聲藥韻末各切音與堞其陰亦作堞今詩作堞堞與莫同舍堞亦塵堞堞在去

聲漾韻則於浪切音與盜同塵也在上聲養韻則於黨切音與決同塵也楚辭堞兮軋兮王逸曰堞霧昧貌說文塵埃也又堞

北無垠齊貌賈誼堞亦作堞堞堞平聲眞韻伊真切音與因同塞也誣賦堞北無垠堞亦作堞堞堞又堞也从西誤堞二音

在去聲震韻則步悶切音與溢同塵塢也並也相如賦盆入會宮之差我亦作坳坳又房吻切音與墮同塵也見上聲軫韻

塵二音在平聲灰韻則謨杯切音與枚同塵也在去聲箇韻則莫臥切音與磨同然辭愈氛霧其如塵○每同

埃平聲皆韻於開切音與哀同細塵埃去聲漾韻奴浪切埃於蓋切音

與愛同坳上聲語韻直呂切音與柱同積塵坳二音在平聲支韻則於安塵也坳音與伊同塵埃在去聲

眞韻則於計障障去聲嘯韻力弔切音與料同周垣障二音在平聲先韻則而宣切音

障障音與料同周垣障二音在平聲先韻則而宣切音障障音與料同周垣障二音在平聲先韻則而宣切音

古曰墟餘也宮墟地謂外垣之內內垣之外諸緣河墟地廟垣墟地在土聲銃韻則乳交切音與輓同城下田又岸邊地亦作

嘖嘖史記河渠書故墟上聲姥韻董五切音與觀同五版爲盡河墟○坳墟同墟又姓又鐘磬編柱之二八十六枚

在一簾謂之堵堵入聲屑韻力輟切音與劣同說文庫垣也堵陽縣名爾雅山上有水坳丘水潦所還曰坳又封

道曰坳淮南子道有形坳又封壘曰坳又堤也坳平聲庚韻又坳也又等也叔向子產晏嬰之才相等坳丘庚切音

與阮同孔安國書 壑 入聲藥韻黑各切音與臆同溝壑谷也

傳序焚書坑儒 壑 坑也虛也大壑海也廣韻亦作畝从叔

从谷从土 壑 六音在平聲一先韻亭年切音與田同同寘

鑿壑壑同 壑 塞也又鼓聲孟子壑然鼓之又真韻一之人

切音與真同漢書壑無又池鄰切音與陳同久也詩倉兄壑兮

孔壑不寧竝作塵古指其塵通在上聲銑韻則徒典切音與殄同

苦也詩哀我壑寡在去聲一震韻之刃切音與震同定也撫也

又鐘星土星晉天文志作壑星又壓也又霰韻蕩練切音與電

同塞 壑 二音在平聲陽韻則居良切音與薑同同置在上聲

也 壑 養韻則巨兩切音與疆同強藥之地月令可以美土

疆 壑 平聲皆韻柯開切音與該同入極又隄也垓下地名

壑同 垓 在沛郡風俗通十萬曰億十億曰兆十兆曰經十經

曰垓亦 垓 三音在平聲先韻一夷然切音與延同八垓地之

作咳 垓 八際又莫道亦作羨又尸連切音與羶同和土老

子垓埴以為器在去聲霰韻則倪甸 壑 去聲送韻於用切音

切音與硯同相如封禪書下泝八垓 壑 與雍同加培

壘 二音在去聲隊韻則于位切音與胃同土 垓 入聲轄韻

垓在上聲賄韻則烏賄切音與猥同垓也 垓 訖黠切音

與曼同垓垓韓 垓 入聲質韻莫勃切音與沒同埋物史記白

斗起成塵垓 垓 起替倫合取容以至垓身亦作沒

垓 三音在上聲一齊韻典禮切音與鄰同隴垓又紙韻諸氏

切音與紙同止也左傳物乃坻伏在 垓 平聲支韻則陳知切

音與馳同小渚又山名左傳昭 垓 平聲陽韻姑黃切 垓 二

十二年有肉如坻 垓 坻地同 垓 音與光同陌也 垓 音

在上聲巧韻則蘇老切音與嫂同同掃在去聲效韻則先到切

音與噪同埽除禮記泥埽曰埽亦作掃作騷又隄岸也

培 二音在平聲灰韻則蒲枚切音與裴同益也隄也助也治

也壙也在上聲有韻則普厚切音與剖同培塿小阜也本

作附婁春秋傳 壇 四韻在平聲刪韻則唐闌切音與檀同封

附婁無松栢 壇 土為壇除地為場在上聲銑韻則上演切

音與善同詩東門之墀字亦作壇左傳壇帷復命於介在去聲

一諫韻社曼切音與禪同相如賦案衍壇曼師古曰寬廣貌又

霰韻時戰切 **墀**。二音在去聲霰韻則時戰切音與繕同除地音與繕同 **墀**。禮記去壇為墀在上聲銑韻則上演切音與

善同 **埭**。去聲泰韻度耐切音與代同 **堰**。二音在去聲霰韻除也 **埭**。壅水為堰亦作礫。○埭疑同 **堰**。則伊甸切音與

同壅水為埭亦作偃在上聲銑韻 **堆**。平聲灰韻都回切音與則於憶切音與偃同註同霰韻 **堆**。崔同聚土楚辭陵魁堆

以蔽視說文作自班固 **垆**。平聲陽韻居郎切音與岡同廣韻宥注作敦亦作葦確 **垆**。甕也亦作甕 又人名莊子弁垆弔

神 **壩**。去聲禡韻必駕切音與霸同 **壑**。二音在平聲東韻則於農 **壩**。同障水从月誤。○垠同 **壑**。容切音與邕同塞也障

也場也雞壑艾也在上聲董韻則 **垠**。去聲翰韻侯幹切 **城**。尹竦切音與勇同培也亦作雍雞 **垠**。音與翰同小隄 **城**。二音在去聲霽韻則七計切音與切同三輔黃圖未央 **城**。二

前殿右城左平在入聲陌韻則七迹切音與刺同階 **城**。○音皆入聲一曷韻何葛切音與渴同玉篇擁城與渴同又壅壑以

土障水也又屑韻巨列切音與傑同壘也唐張守珪傳渠壑為 **壑**。虜 **壑**。入聲藥韻逆各切音與諤同圻 **壑**。崖岸也亦作圻 **壑**。

毀 **壑**。鄂又作鉞 **壑**。又斷鄂牙牀也俗作壑 **壑**。壑壑同 **壑**。平聲支韻渠宐切音與奇同相如 **壑**。賦激堆埼張揖曰埼曲岸頭也 **壑**。長同漢王褒頌恬淡無

為之 **壑**。去聲豔韻七豔切音 **壑**。平聲爻韻胡刀切 **城**。平場 **壑**。與壑同坊 **壑**。亦作壑 **壑**。音與豪同城下池 **城**。聲

庚韻時征切音與成同五雉為城以 **壑**。上聲巧韻博浩切音盛民也城者成也一成而不可毀也 **壑**。與寶同壑障亦作堡

玉篇云隄 **壑**。王音在平聲支韻一蒲麋切音與皮同增也厚也。○埭同 **壑**。也附也又通眉切音與悲同同卑汗下也孟子

為淵歐魚注民思明君猶水樂埭下荀子埭 **壑**。去聲寘韻倪汚在上聲紙韻則部比切音與陸同田百畝 **壑**。制切音與詣

同埭埭城上女牆亦作僻倪又作睥睨杜甫詩睥 **壑**。入聲葉睥登哀析蓋女牆開箭眼以窺望城下因以為名 **壑**。韻丁涉

切音與喋同雉堞城上垣以 **壑**。二音皆平聲皆陽韻一敷房白堊之故曰粉堞。○堞壘同 **壑**。切音與芳同邑里又符方切

音與房同經解以舊坊為無境上聲梗韻居影切音與景同界也亦作竟墉平

東韻以中切城也塢上聲姥韻安古切音與鄔同小鄣也山垣也牆也亦作庸塢阿也壘壁也一曰庫城服虔通俗文曰

營居曰塢亦壘上聲賄韻魯猥切音與磊同軍壁亦壘作塢○塢同壘作壘又畏壘山名魁壘壯貌○壘同壘野上

語韻承與切田塾入聲屋韻神六切音與孰同門側之堂禮廬也又洲嶼塾記家有塾古今注曰塾之為言孰也臣來

朝君至門外更詳孰所應對之事三輔黃圖塾門外塾舍也孫炎曰夾門外考工記門堂三之一以為塾塾平聲

朱緣切音與專同斯干詩傳廷堂平聲陽韻徒郎切音與唐紡塿也陸德明曰本又作專堂同殿也屋也正寢也堂堂

盛也明顯也漢郭丹傳注太守廳事曰黃堂又明堂王者朝諸侯之宮黃帝曰合宮亦曰明庭史記黃帝接萬靈於明庭堯曰

衢室舜曰總章夏曰世室商曰重屋應劭曰亦曰陽館周曰明堂魯曰太廟記太廟天子明堂秦兼四代之制呂氏月令東曰

青陽南曰明堂中央曰太廟西曰總章北曰元堂蔡邕月令章句明堂與太廟異名同實公玉帶明堂圖制如崑崙左傳不登

於明堂杜預曰祖廟也所堦平聲先韻呼淵切音與墮同以策功古亦作坐臺同堦同詩如堦如箠伯氏吹堦堦

平聲先韻呼淵切音與墮同樂器漢律歷志土曰堦應邵曰世本暴辛公作堦燒土為之其形銳上而平底六孔○堦堦坑堦

同堦去聲霽韻思計切音與細同丈夫堦二音在上聲軫曰堦俗妻謂夫亦曰堦亦作婿堦韻則祖本切音

倫切音與遠同詩塿塿舞我塿平聲模韻汪胡切音與烏同塿同舞貌在平聲直韻則七塿同左傳塿人以時塿館宮

室塿去聲暮韻蘇故切音與素同塿土象物亦作塿塿二音在入聲藥韻則過各

在去聲暮韻則烏故切音與汗同周禮塿音與黃同堂塿合注素車以白土塿車藻車以蒼土塿車塿音與黃同堂塿合

殿亦作皇塿去聲敬韻居鄧切音與互同路道从互誤塗平聲模韻同都切音

塿同塿與互同路道从互誤塗與徒同孟子塗有餒

亭又泥也朽也抹也
又姓又殯謂之塗
埴 上聲琰韻於檢切音
與埴同牆壁又東壁宿名說
文垣也軍壘臨危謂之壁
埴 入聲屑韻杜結切音與堯同
必歷切音

與埴同牆壁又東壁宿名說
文垣也軍壘臨危謂之壁
埴 入聲屑韻杜結切音與堯同
必歷切音

作**坵** 去聲豔韻都念切音與店同屏也
坵下不平也莊子覆杯
塘 平聲陽韻徒郎切音與唐同隄岸
水於坵堂之上亦作**塘** 亦作唐揚雄賦踐蘭唐謝靈運詩
池塘生春草謂
堦 去聲宥韻力救切音與溜同
堦之隄岸也
堦 平聲歌
韻云盛土草器

切音與羅同集
堦 二音在平聲真韻則渠巾切音與勤同黏
韻云盛土草器
堦 土也上从廿非北也在去聲震韻則具各
切音與僅同塗
堦 入聲葉韻質涉切
堦 入聲合韻託甲切
也詩寨向堦戶
堦 音與龔同盜屬
堦 音與榻同物聲又
浮圖也唐長安有慈恩寺塔名鴈塔進
堦 入聲質韻吐訥切
土題名其下杜甫有慈恩寺塔詩

書作**坏** 二音皆平聲皆灰韻一鋪杯切音與丕同未燒陶瓦
突
坏 又蒲枚切音與裝同同坏禮記坏牆垣莊子鑿坏而
道○**堦** 平聲陽韻仲良切音與長同祭神道一曰收
坏同 **堦** 禾圃顏師古曰梁土為壇除地為場亦作**堦** **堦**

二音皆入聲一陌韻節力切音與節同火熟陶器又疾也書朕
聖讒說於行俗作聖又質韻子悉切音與啣同燒土為聖所謂
聖周是也燭盡為 **堦** 二音皆去聲皆寘韻一許意切音與戲
聖所謂折聖是也 **堦** 同仰塗書惟其塗堦茨又取也詩頃箱
堦之又息也詩伊余來聖民之牧堦堦有依附之義下之附土
若仰塗然又作堦又奇寄切音與芟同亦仰塗也○**堦** 同

堦 二音在去聲翰韻則莫半切音與緜同朽者塗堦亦作**堦**
堦在平聲寒韻則謨官切音與瞞同孟子毀瓦畫**堦** **堦**

堦 平聲支韻陳知切音與馳同塗地亦作堦禮天子
有赤堦漢典職曰以丹漆地故稱丹堦○**堦** 堦同 **堦** 二
在上聲齊韻則典禮切音與底同滯也亦作底劉兆曰緣邊也
在平聲齊韻則都黎切音與羝同佩觿集曰堤滯之堤為隄防

同岸毀又傾覆書方命圮族从
人已之已說文作圮與圮不同
已說文作圮與圮字
不同俗多混

之墳又聚土曰墳水厓曰墳詩汝墳在上聲軫韻
則房吻切音與憤同牛膏脈起書厥土赤墳墳
切音與盧同土黑而疏書下土墳墟

又酒墟亦作盧相如今文君當盧
塊又隊韻窺睡切音與缺同
說文曰土塊亦作由黃塊

依亥切音與駮同說文士之無行者曰嫪毒嫪郎到切又
嫪毒秦始皇時人俗作嫪毒非嫪音劉非嫪字也○妾同

上聲有韻舉后切音與者同
塵垢滓汙所集○均苟同

贅茫茫宇宙上塤下躓注
塤垢也躓濁也又土也

支韻辰之切音與時同
栖垣毛傳鑿垣而棲曰時

垣二音在入聲陌韻則丞職切音與寔同黏土亦作垣
在去聲寘韻則昌志切音與熾同註同陌韻○塹同

入聲陌韻之石切音與隻
同基址又地名高塹○塹

去聲送韻古送切音與
貢同地名○贛贛同

埋幣曰增在去聲敬韻則子孕
切音與飢同益也廣韻刺也

也本也
去聲暮韻防父切音與附同白附相如賦雌黃白

平聲覃韻魚咸切音與品
同漢房中歌儼處頃聽

城門壞之類是也又古壞切音與怪同毀之也凡物不自敗而
毀之如魯恭王壞孔子宅書無壞我高祖寡命孟子壞宮室以

墳

二音在平聲直韻則符分切音與汾
同方言青幽之間凡土高而大者謂

塤

平聲模
韻龍都

塊

二音皆去聲一泰韻
苦夫切音與快同七

塤

入聲陌韻必歷切
音與壁同土由

塤

上聲寢韻楚錦切音與礮同
不清澄貌陸機漢高祖功臣

塤

平聲皆韻謨皆切音與
狸同瘞也亦作狸狸

塤

平聲先韻于權切音與員同牆
也天文志三垣詩大師維垣

塤

入聲屋韻莫卜切音與木同地
名武王與紂戰於塤野通作牧

塤

二音在平聲庚韻則各登切
音與曾同加也增增衆也又

塤

平聲齊韻堅溪切音與雞
同經也業也址也始也設

塤

切音與附同白附相如賦雌黃白

塤

三音在去聲泰韻一華膏
切物自敗如春秋左傳魯

塤

同漢房中歌儼處頃聽

塤

毀之如魯恭王壞孔子宅書無壞我高祖寡命孟子壞宮室以

為汚池之類是也韻會云本作敷从支襄聲今作壞在上聲頭韻則乎罪切音與賄同病也亦作塊詩曰譬彼壞木○黜同

塤。入聲陌韻莫狄切音與覓同。塤塗也左傳塤人以時塤館。塤上聲有韻郎斗切音與

址。上聲紙韻諸氏切音與覓同。與紙同基也亦作址。壠上聲董韻力董切音與隴同

子逆之壠。教。下丘名又充韻莫浮切音與謀同。壠上聲與毛同前高後

上聲姥韻罔甫切音與武同瓦器又周禮瘍醫。壠二音在去

注五毒之藥黃整澆之煙著羽取注創見集韻。壠平聲

苦謗切音與曠同穴也又漢武帝賦託沈陰以壠久。壠先韻

注壠與曠同在上聲養韻則苦廣切音與應同寔也。壠入聲

而宣切音與喚同韻會喚。壠去聲震韻魚僅切音

或作塤師古曰喚餘地也。壠與愁同澱也萍也。壠入聲

前歷切音與。壠去聲敬韻逋御切音與坳同葬下棺左。壠

寂同薄土。壠傳昭十二年毀之則朝而塤詩傳作塤。壠

二音在去聲漾韻則則浪切音與葬同見三刺黃圖亦作葬禮

記葬也者藏也在平聲陽韻則茲郎切音與臧同藏也漢尹賞

傳枯骨後何葬恟。墓二音在去聲暮韻則莫故切音與墓同

韻平聲○塋同。墓鄭康成曰冢塋之地孝子所思慕之處

檀弓古也墓而不墳注墓謂兆域今之封塋也在平聲

聲模韻則莫胡切音與模同。塋固致傳陵不崇墓。塋平聲

符艱切音與煩同冢也。塚上聲董韻知隴切音與腫同平曰

孟子墻間之祭○壘同。塚墓封曰塚高曰墳通作冢

塋。平聲庚韻于平切音與榮同說文墓。塋去聲隊韻徐醉

地廣雅塋域葬地也霍光傳作墓塋。塋切音與遂同

域。入聲陌韻越逼切音與闕同區域也界局也

又居也又字內曰域中老子域中有四大

禾部第二十二

禾。平聲歌韻戶戈切音與程。平聲庚韻時征切音與成同

和同粟苗又稼之摠名。程平聲也式也限也量也銓也課

也屈原賦驥將焉程今荀子程者物之準也注程者度量之揔名又驛程道里也

曰稼周禮司稼注種穀曰稼如嫁女也左傳昭元年大國首穡而用之

也左傳昭元年大國首穡而用之秀去聲宥韻息救切音與繡同出也榮也

芝草也文選煌煌靈芝一年三秀漢吳公聞賈誼秀才為茂才又草木之名曰

下秀才之名起於此光武名秀改秀才為茂才又草木之名曰秀詩出其東門箋茶茅秀謂茅花

也論語秀而不實謂華而不實也穠去聲御韻羊茹切音與

同稻利下濕者在上聲姥韻則他魯切音與稔同都切音與徒

與土同沛國呼稻為稔利下濕內則折稔稔切音與致同幼

木亦作稚今人物幼小皆曰稚陶淵明詞作稚

稔平聲陽韻於良切福入聲質韻與暹同福稔入聲陌韻側格切音

稔見韻會稔與窄同福稔禾密稔去聲禡韻皮罵切音

稔平聲模韻芳無切音與亞子去聲禡韻祖似切音與子

同穰極禾名亦作罷亞禾同本件籽壅禾根也

稔平聲模韻芳無切音與亞子去聲禡韻祖似切音與子

同穰極禾名亦作罷亞禾同本件籽壅禾根也

稔平聲模韻芳無切音與亞子去聲禡韻祖似切音與子

同穰極禾名亦作罷亞禾同本件籽壅禾根也

稼去聲禡韻居亞切音與駕同種

穡入聲陌韻色窄切音與索同斂曰穡又愛

秀去聲宥韻息救切音與繡同出也榮也

稔去聲御韻羊茹切音與

稔二音在平聲模韻

稔則同都切音與徒

稔去聲宣韻直意

福入聲質韻

稔與罷同和稔○穰同

稔與泥同稻自生也

稔平聲齊韻年題切音

稔與泥同稻自生也

稔平聲模韻芳無切

稔去聲禡韻力霽

稔平聲

稔平聲

稔平聲

音與離同 **穀** 入聲屋韻古祿切音與谷同百穀摠名穀者實

註同皆韻 **穀** 也善也續也生也左傳晉師三日館穀杜預曰

館舍也食楚軍穀三日又祿也 **穀** 三音在入聲屋韻一古祿

詩俾爾戩穀从穀从禾从木誤 **穀** 切音與谷同楮木皮可為

紙又姓穀梁氏从穀从木又胡谷切音與穀同連穀楚地在

楚人謂乳為穀 **黍** 上聲語韻賞呂切音與暑同利高燥者曰

謂虎為於菟 **黍** 黍早熟禾也說文禾屬而黏孔子曰黍可

為酒謂 **稷** 入聲脂韻節力切音與即同五穀之長詩彼黍離

離彼稷之苗是稷晚於黍也說文齋也一日稷百

穀摠名周禮注社稷土穀之名有德者配食左傳稷田正也列

山氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周棄亦為稷自商以來祀

之自漢以下夏禹配食官 **穰** 二音在平聲陽韻則如羊切音

社后稷配食官稷○稷同 **穰** 與穰同禾莖也果實卒也浩穰

繁多也邑名又姓在上聲養 **穰** 平聲模韻滂模切音與

韻則汝兩切音與穰同豐也 **穰** 平聲模韻滂模切音與

上聲語韻白許切 **秭** 四音在平聲一灰韻鋪杯切音與不同

音與巨同黑黍 **秭** 一秭二米黑黍也又尤韻匹尤切在上

聲一紙韻普弭切音與尤同又照韻部 **秋** 平聲尤韻此由切

癸切音與岨同註俱同灰韻○ **秭** 音同 **秋** 音與緇同金行之

時又禾穀熟也月令麥秋至又飛貌漢安世房中歌飛龍秋莊

子有秋駕之法亦言駕馬騰驤秋秋然也揚雄賦秋秋踰踰唐

儒學傳序閭閻秋秋又魯史記曰春秋 **稔** 去聲隊韻徐醉切

以二始舉四時編年為名○ **秣** 音與遂同禾秀又

禾穗之貌韻會本 **稻** 上聲語韻兩舉切音與呂同唐 **道禾**

禾自生也○ **稻** 馬燧為懷州刺史稻生于境 **道禾** 音

在上聲巧韻則杜皓切音與道同瑞禾一莖六穗在去聲效韻

則社到切音與導同封禪書導一莖六穗於庖注導擇也恐當

作 **紀** 上聲齊韻墟里切音與起 **稌** 平聲模韻同都切 **稌**

導 **紀** 同禾名管子其種稌 **稌** 音與徒同禾穗 **稌** 音

去聲霽韻子計切音 **糜** 平聲真韻謨奔切音 **稽** 入聲藥韻

與霽同粟名糜也 **糜** 與門同詩維糜維芑 **稽** 竹角切音

與捉同稻田種麥張平子南都賦冬種。四音在去聲送韻則稔夏稱韓愈納涼聯句沒泠漬香擗種之仲切音與衆同藝

也本作種在平聲東韻一徒紅切音與童同同種又持中切音與蟲同同種在上聲董韻則知隴切音與腫同種類亦作種又

種種短貌左傳昭三年余髮種。平聲支韻旨而切音與如此種種又種種猶物物。平聲寒韻徂官切音與

入聲陌韻之石切音積。平聲寒韻徂官切音與與隻同早種禾也。積同刈禾積也亦作攢。稊。平聲模

切音與雞同稔。上聲寢韻忍甚切音與飽同穀熟稔穰。稔同。稔。古入謂七年為一稔取穀一熟也。平。平聲

寧田切上禾下千聲亦作年說文越歷二十八宿宣徧陰陽曰歲穀熟曰年爾雅周曰年取穀一熟古作季。季。平聲

入聲質韻薄密切音與弼。粹。二音在去聲隊韻則將遂切音同佛穰禾重生見集成。與醉同聚也唐書粹其行事在

秀聚向上貌爾雅序會粹舊說。粹。上聲姥韻扶古切

也。上聲紙韻祖似切音與子同。稅。四音在去聲一隊韻

稅租也又稅駕脫鞅憩息也班固叙傳稅介免胄謂脫甲胄也又以物遺人曰稅檀弓未仕者不稅人如稅人則以父兄之命

注稅謂遺曰稅又吐內切音與退同禮記檀弓小功不稅注日月已過乃聞喪而服曰稅又翰韻杜玩切音與彖同周禮作稅

衣在入聲曷韻則他括切音與租。租。平聲模韻宗蘇切脫同孟子不稅冕而行俗作稅。音與蕝同田稅。移。平聲

支韻延知切音與夷同易也徒也亦作送施又遺也延也說文禾相倚也漢書注文書移書曰文移。移。平聲

平聲直韻慈鄰切。稊。上聲哥韻都火切。秩。入聲質韻直質禾名國名又姓。音與朶同禾垂貌。秩。切音與姪同職

也官也積也次也常也序也祭也書望秩于山川爾雅秩秩智也又秩秩清也詩德音秩秩毛傳秩秩有常也又秩秩斯于毛

傳流行貌箋流出無極已也又左右秩秩毛傳肅敬貌箋智也言不失禮也从禾形也从失聲也本再生稻也刈而重出先後

相繼故借音與稊上聲軫韻止忍切音與軫同種穢也相迫穢為秩序字稊也聚物也郭璞曰今人呼物叢緻者為稊

音與寄同稠也法聲霽韻吉器切稊入聲屋韻盧谷切音與祿同種四音

聲東韻一徒紅切音與同同禾先種後熟本種陸德明曰說文禾邊作重是重稊禾邊作重是種藝今人亂之已久幽風作

重稊又持中切音與蟲同註同徒紅切下在上聲董韻吞同二則知隴切音與腫同在去聲送韻則之仲切音與衆同禾音

在平聲蕭韻則堅堯切音與驍同禾秀亦作喬在去聲積平孺韻則渠廟切音與嶠同井上枯槁曲禮奉席如橋衡積聲

支韻津私切音與齊韻鄰溪切音與離穆入聲屋韻與貲同積禾穉同苗也又穉穉黍稷行列穆盧谷切音

與祿同詩黍稷重稊俗作穆穉穉上聲語韻兩舉切音與呂同禾穉入聲

竹角切音與捉同早穉穉音在平聲魚韻則新於切音與胥熟穀又生獲曰穉同熟獲曰穉在上聲語韻則私呂切

音與潛同雜複曰穉穉平聲東韻渠宮切音與窮同穉也穗去聲隊韻徐醉切音與

作禾穉平聲支韻旨而切音與支同同穉入聲質韻側瑟切禾祇鄒陽傳祇結怨而不見德穉音與櫛同御御禾

重生貌穉穉去聲漾韻尺亮切穉上聲軫韻苦本切音與相俗作御穉穉音與唱同穉也穉同秦束又成熟又捲衣从

困與細穉穉上聲軫韻苦隕切音與麋同滿也國語穉載而歸字不同穉穉从倉困之困與穉字不同彼从窮困之困

通作穉穉去聲效韻虛到切音與耗同董種平聲東韻昌中切音仲舒傳耗矣哀哉注耗虛也種種與充同稚也又姓亦

冲穉穉二音在入聲藥韻則忽郭切音與護同焦獲周地名詩整居焦穉穉平聲歌韻郎何切穉平聲灰韻如佳切音與獲音與羅同穀積也穉穉同禾四把亦作穉穉音與

上聲篠韻弭沼切音與眇同穉穉上聲董韻作孔切音與禾芒班固叙傳造計秒忽穉穉總同禾聚束亦作穉穉音與

禾芒班固叙傳造計秒忽穉穉總同禾聚束亦作穉穉音與

入聲轄韻訖點切音與夏同小
同征蜀聯句郊告儼匏稽稷
曰稷采咸曰秉猶握也
管稷乃多少之差也
龍平聲東韻盧容切音與穰同
穰去聲

才詣切音與劑同刈禾把數詩釋文獲也案詩大田篇彼有不
獲穰此有不斂穰則穰非獲明矣朱氏曰穰束也謂此有不斂
之穰
二音在平聲麻韻則鋤加切音與槎同禾四百秉說
東也
文種也周禮注云聘禮十斗曰斛十六斗曰數十數

曰秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬在去
聲暮韻則都故切音與妒同註同麻韻
也亦作藁說文禾莖為藁又文章也屈原
傳屬藁草未定亦作藁藁俗作藁○稿同
稭二音在上聲早

與藁同禾莖亦作秆左傳或取一秉秆焉在
去聲翰韻則古汗切音與幹同禾莖藁也
同惡也汚也又荒也蕪
入聲質韻職日切音與質同禾穗
也亦作蕪蕪俗从歲

稭去聲震韻朱聞切音
與訛同禾稭○稭同
平聲東韻奴宗切音日
與農同華木稠多貌
平聲

早遙切音與焱同耕禾間除田歲也
左傳是穰是藁亦作穰藁詩作庶
又草名似
平聲齊韻杜兮切音與題同
莠亦作節
似稭布地生亦作莠○稭同
邁切音與敗

同草似穀又細也漢志小說謂之稭說唐陸贄傳
弄稭販之緡稭謂細民也又稻也俗本作稭誤
入聲曷
切音與末同穀粟似馬一曰以
粟著馬口而銜之以行曰秣
上聲紙韻補委切音與彼

糝漢安帝贊糝我
去其皮祭天以為席亦作鞞
平聲東韻祖冬切音與宗
同布八十縷又十筥曰稷
平聲陽韻虛良切音與鄉同氣

蘭古文从黍从甘
入聲屋韻方六切音與福同
今作香○香馥同
香氣唐文殘膏騰馥○馥同
積二音
在入

聲陌韻則資音切音與脊同累也堆疊也又素積皮弁服荀子
皮弁素積注素積為裳用十五升布為之積猶辟也蹙其腰中
故謂之素積亦作績在去聲宣韻則資四切音與忒同聚也儲
蓄也周禮遺人掌委積左傳居則具六日之積凡指所聚之物
曰積則去聲取物而積**稜**二音在平聲庚韻則盧登切音與
疊之則入聲○蘇稽同**稜**校同漢李廣傳威稜懾乎鄰國李
奇曰神靈之威曰稜懾猶動也又韓稜漢章帝時人在去聲敬
韻則魯登切音與凌同杜甫詩整抵公畦稜注京師農人指田
遠近多**斗**平聲歌韻苦禾切音與適同程也條也本也品也
云幾稜**禾**又坎也孟子盈科而後進論語為力不同科揚子
發策決科又木中**馨**平聲庚韻醯經切**穎**上聲梗韻庚頃
空易為科上槁**馨**香遠聞○香馨同切音與郢同禾
穎穗也禾穗謂之穎又玉篇云**穢**入聲屋韻乙六切音與郁
穎悟也又錐鋒也又筆頭也**穢**同黍稷盛貌詩作或○穢
同**太屯**上聲感韻鄔感切音**曷**去聲泰韻於蓋切音與愛同
禾與晚同穢穢香也**禾**白香也城南聯句逕蘭銷晚

○**醴**內平聲支韻抽知切音與與**糜**平聲支韻忙皮切
同**禾**槁同所以黏鳥○**糲**同**糜**音與糜同糲粟**香**
二音皆入聲一質韻薄密切音與彌同香也**非**平聲支韻芳
通作必又屑韻避列切音與別同註同質韻**香**微切音與霏
同**翻**翻香氣相**香**入聲質韻蒲沒切**玄**入聲屋韻昌六切
如賦作菲菲**香**音與字同香也**香**音與祝同積穢通
作蓄史記平準書注計**粘**二音在平聲鹽韻則尼占切音與
市物賤而豫益穢之也**粘**粘同著也俗作粘在去聲豔韻則
尼欠切膠**穢**上聲齊韻居里切**穢**去聲寘韻芳未切**穢**
黏又稠也**穢**音與已同禾**穢**音與費同稻紫莖**穢**
平聲齊韻鄰溪切音與離同說文引詩彼**稟**二音皆上聲一
黍穢穢今詩作離長沙人禾二把曰穢**稟**軫韻必敏切供
也給也又受命也今俗以白事為稟古無此義俗作稟又寢韻
力錦切音與廩同禮記中庸既稟稱事古者給人以食取之於
倉稟故因稱稟給如漢書**稠**平聲尤韻除留切音與儔同多
稟食後漢書稟給俗作稟**稠**也密也衆也釀也亦作稠

穩

上聲軫韻烏本切安。穩也。持穀衆也。○穩同。穆。二音皆入聲。一屋韻莫卜切音。與木同。趙岐注孟子君臣集穆也。穆穆和敬貌。又昭穆又陌韻密北切音與墨同。漢東方朔傳

吳王穆然音。稍。二音在上聲巧韻則山巧切斬也。稍。秉。二音。在去聲效韻則所教切稟食曰稍。秉。在上

聲梗韻則補永切音與丙同禾秉又把也。執也。又姓。又十六斗。曰數十數曰秉。小爾雅二種謂之秉。秉十六斛。又曰把謂之秉。

左傳或取一秉秤在去聲敬韻則破。稽。三音皆去聲一隊韻。病切音與柄同。漢五行志殺生之秉。稽。古外切音與儉同。鹿

糠从胃誤。又窺睡切音與薯同。又箇。稔。平聲陽韻丘剛切音。與康同。穀皮亦作糠。韻古臥切音與過同。註俱同隊韻。

莊子。秤。去聲敬韻丑正切音與稱同。陸贄論替李楚琳狀衡。作康。秤。者秤也。權者鍾也。唐文粹縣合箴如秤之平。姚崇有

執秤箴。又小爾雅斤十稱。二音在平聲庚韻則丑成切音。如。謂之衡。乘有半謂之秤。稱。二音在平聲庚韻則丑成切音。如。謂之衡。乘有半謂之秤。稱。二音在平聲庚韻則丑成切音。如。

敬韻則丑正切音與觀同。權衡荀子建國家之權稱亦作科。又。衣單複具曰稱。左傳祭服五稱。又副也。孔光傳無以報稱。又名

稱。凡名號謂之稱。孟子題辭子者男子之通稱。又慙也。是也。又。度也。量物所宜也。易稱物平施。又適物之宜。易巽稱而隱。又相

等。允旨。二音在平聲齊韻則堅溪切音。與維同。雷止也。考也。計。也。木。校也。賈誼傳反唇而相稽。又少則書卜。稽曰其如台。廣

韻作叶亦作乚。俗作替。土。从禾。禾音雞。與禾字不同。从禾。禾。入。禾誤。在上聲齊韻則祛礼切音。與敬同。下拜首至地。禾。入。聲。

屋韻他谷切音。與說同。說文無髮也。禾粟之形。文字音義曰倉。韻出。籀文作毛。上从毛。轉為禾。下从儿。與人同。監本从儿。誤。

米部第二十三

米

上聲齊韻莫禮切音與。糝。平聲庚韻於驚切音與。立。米。同。穀實。又姓。○米同。糝。英同。精米也。見集韻。粒。入聲。緝韻力入切。粹。去聲隊韻須鏡切音與歲同。不雜。賈誼

音與立同。米。顆。粹。傳粹於羣下。蘇林曰粹純也。○粹同。

粳

上聲賄韻虎委切音與毀同

粳

上聲軫韻府吻切米細

粳

潤色謂羔平聲爻韻古勞切音與高同

粳

作粟入聲屋韻蘇玉切音與夙同穀粟粟為陸種之首篆文

粗

二音在平聲模韻則倉胡切音與麤同禮記其器高以粗

粗

其聲粗以屬莊子道之粗小大精粗在上聲姥韻則坐五

春為九斗曰

糲音與操同米穀雜糲入聲藥韻即各切音與作

糲

音與眺同價米穀糲二音在入聲陌韻則

糲

穀米也廣韻俗作余在去聲嘯韻則杜弔切音與

糲

與調同姓也左傳成十年晉侯使糲莜如楚

糲

與醜同米糲平聲陽韻止良切音與章同糧

糲

樸見集成糲也禮五十異糧詩以峙其糧

糲

丘救切音與龔同熬米麥在上聲

糲

有韻則去丸切註同宥韻○糲同梁平聲陽韻龍張切

糲

二音皆去聲一真韻毗意切音與避同糲

糲

糧乾飯也又泰韻薄邁切音與敗同乾糲

糲

餽亦糲去聲漾韻魚向切糲上聲紙韻補委切音與彼同

糲

作餽音與仰同雜也糲莊子塵垢糲糠將猶陶鑄亮

糲

舜○糲入聲質韻下沒切音與齧

糲

糲同杜甫詩黎民糲糲窄

糲

者食糟糠糲上聲語韻其呂切音與日同新

糲

○糲康同糲字解訓曰糲糲膏環見集韻

糲

與文同糲糲二音皆入聲皆屋韻一之六切音與祝同糜

糲

蜜餌○架同糲亦作糲從彡象氣之形與弓字不同又余

糲

六切音與育同薰粥糲平聲庚韻古行切音與庚同亦作糲

糲

西戎名又鬻賣買也糲稻之不黏者俗作糲見集成

糲

糲去聲泰韻薄邁切音與稗

糲

同糲也又精米○繫同

糲

糲平聲陽韻徒郎切音與唐

糲

同飴也錫也亦作饴○糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糧糲 平聲支韻忙皮切音與糜同粥也又爛也孟子糜爛

同 糜 其民賈山傳無不糜滅廣韻作糜又作靡从麻从米

舊从 糲 去聲諫韻郎患切音與爛同 糲 入聲屑韻魚列切

木誤 糲 淖糜相著从東誤 爛 棘同 糲 音與孽同說文牙

米又麩 糲 去聲箇韻奴臥切音與喚同說文古謂稷 糲

○ 糲 同 糲 為林稻為糲今則同之亦作稷見韻會 糲

去聲宣韻昌志切音 糲 平聲模韻洪孤切音與胡同粘也又

與熾同同饅熟食也 糲 糲糊漫貌杜甫詩馳背錦糲糊又曰

子璋鬻髓血糲 糲 三音在去聲一霽韻力霽切音與麗同糲

糊 ○ 粘粉同 糲 也米十六斗為米一斛又秦韻落蓋切音

與賴同粗也在入聲轄韻則郎達切音與刺同麤糲脫粟也九

章筭術曰粟五十糲率三十一斛粟得六斗米為糲也

糲 二音在平聲魚韻則新於切音與疋同糧也在 糲 二音

上聲姥韻則踈五切音與所同糧 糲 又祭神名 糲 皆上

聲一寢韻桑錦切以米和羹也周禮糲合注菜餼蒸鄭玄謂取

牛羊豕肉生如一小切之與糲米二肉一合以為餼煎之又孔

糜

平聲支韻忙皮切音與糜同粥也又爛也孟子糜爛

糲

其民賈山傳無不糜滅廣韻作糜又作靡从麻从米

糲

去聲諫韻郎患切音與爛同 糲 入聲屑韻魚列切

糲

淖糜相著从東誤 爛 棘同 糲 音與孽同說文牙

糲

米又麩 糲 去聲箇韻奴臥切音與喚同說文古謂稷 糲

糲

○ 糲 同 糲 為林稻為糲今則同之亦作稷見韻會 糲

糲

去聲宣韻昌志切音 糲 平聲模韻洪孤切音與胡同粘也又

糲

與熾同同饅熟食也 糲 糲糊漫貌杜甫詩馳背錦糲糊又曰

糲

子璋鬻髓血糲 糲 三音在去聲一霽韻力霽切音與麗同糲

糲

糊 ○ 粘粉同 糲 也米十六斗為米一斛又秦韻落蓋切音

糲

與賴同粗也在入聲轄韻則郎達切音與刺同麤糲脫粟也九

糲

章筭術曰粟五十糲率三十一斛粟得六斗米為糲也

糲

糲 二音在平聲魚韻則新於切音與疋同糧也在 糲 二音

糲

上聲姥韻則踈五切音與所同糧 糲 又祭神名 糲 皆上

糲

聲一寢韻桑錦切以米和羹也周禮糲合注菜餼蒸鄭玄謂取

糲

牛羊豕肉生如一小切之與糲米二肉一合以為餼煎之又孔

子厄於陳蔡藜羹不糲本作糲粒也又感韻桑感切音又糲

與參同米粒和羹亦作糲又雜也亦作參○糲糲糲同少糲

諫韻倉晏切音與參同爾雅餐也飯也又鮮好貌又優也察也

明也漢律婦人坐使擇米使正白為白粲又笑貌見齒粲然詩

作粲緇衣詩還予授子之粲兮注粲餐也綢繆詩見比

粲者注三女為粲大夫一妻一妾釋文云字林作粲

交韻則刀切音 糲 入聲藥韻匹各切音與 糲

與遭同酒母 糲 朴同糟粕亦作魄 糲 入聲陌韻施

同泚米詩釋之 糲 二音在平聲真韻則離珍切音與鄰同水

叟叟旁从米 糲 在石間鄰鄰亦作磷在去聲震韻則良刃

切音與吝同竹類爾 糲 二音在去聲嘯韻則力弔切音與奈

雅鄰堅中亦作籒 糲 同計也量也祿料也在平聲蕭

韻則連條切音與聊同量度也 糲 平聲魚韻直魚切音與除

將也莊子料虎頭○耕新粉同 糲 同糧也通作儲見集韻

糲 上聲有韻息有切音與滄同 糲 去聲震韻房間切音與

糲 內則為稻粉糲溲之以為醢 糲 分同穢也治也培也孟

子糞其田又掃除也與參拚同左傳糞除宗祧糞除先人之敝廬○糞糞糞糞同

糲 去聲漾韻其亮切音與糲同碎金云漿糲見集成

惠連雪賦紛糲而遂多在去聲宥韻則如又切音齒糲同註同有韻

糲 平聲陽韻側霜切音與糲同粉飾也亦作糲俗

成○糲同 **糲** 去聲送韻作弄切音與糲同糲同

也說文作齋又祭飯詩傳黍稷入聲轄韻桑轄切音與糲同

糲曰粢在器曰盛○糲同 **糲** 入聲轄韻桑轄切音與糲同

去聲震韻良刃切音與糲同野火又鬼火兵死及牛馬之血為糲

食部第三十四

食 二音在入聲陌韻則裳隻切音與石同殺餼又茹也啗也

又吐而復吞曰食左傳食言是也又消也左傳伍員曰後

雖悔之不可食已同餼春秋日有食之言有物侵噬之也又飲

盡曰食漢書食酒一斗在去聲寘韻則相吏切音齒晉同孟子

食志食功又餅也又飯也糧也論語孟子簞食周禮廩人調賜稍食並音飮亦作飮以食食人又作餉

飲 二音在入聲陌韻則裳隻切音與石同殺餼又茹也啗也

廩人調賜稍食並音飮亦作飮以食食人又作餉

聲寢韻則於錦切飲也飲食也凡可飲者亦謂之飲周禮四飲

左傳下取飲注云飲謂酒也在去聲沁韻則於禁切音齒晉同

以飲飲 **雍** 二音在去聲送韻則於用切音與雍同朝食曰饗

之也 **殮** 平聲寘韻蘇昆切音與孫同夕食曰殮又水和飯左傳僖

負羈饋晉文公盤殮又曰殮有陪鼎注殮熟食也亦作殮

饌 入聲質韻壁吉切 **饌** 平聲歌韻郎何切音與饌同

音齒必同饌 **饌** 與羅同饌饌食名 **飴** 平聲支

切音與夷 **餌** 二音在去聲寘韻則而至切音與二同食也又

同餉也 **餌** 鈞喙魚者莊子以五十牯為餌賈諡傳五餌在

上聲一紙韻忍止切音與耳同說文粉餅又 **饌** 二音在去聲

齊韻莫禮切音與米同相如賦餌節徘徊 **饌** 霰韻則除總

霰韻則除總

霰韻則除總

霰韻則除總

霰韻則除總

霰韻則除總

館館有積以待朝聘之客說
適子之館兮又以館館客也
館去聲寘韻昌志切音與熾同

亦作糈又作饌周禮有饌
饌人主炊官注亦作饌
饌二音在去聲漾韻則於亮切音與

音與軟餈去聲暮韻靖故切音
同飽貌餈與祚同相謁食也
餅上聲梗韻補永切音與

晉何晏傳湯餅束皙
有餅賦亦作餅
餐上音皆平聲一剛韻千山切熟食也
字林水澆飯又吞食亦作餐又真韻

蘇昆切音與孫同食也又吞食也从夕亦
作夕爾雅祭餐也注今河北人呼食為餐
餉入聲屋韻居六

也餹二音在平聲模韻則奔謨切音與通同食也孟子徒餹
餹也離騷餹其糟在去聲暮韻則薄故切音與步同

餽平聲眞韻胡昆切音與魂
餽同餽餽或作餽覘見集要餽去聲震韻吐困切
在上聲養韻則以兩切音與養同音也樂也飾也同懷荀子骨

體膚理辨寒暑疾養又養養心憂不定貌詩憂心養養凡生養
養育與涵養皆上聲如孟子養氣與荀得其養禮記學養子而

後嫁之類是也彼非自養而我養之則去聲漾韻餘亮切音與

漾同供也如孝經以養父母論語是謂能
養孟子以天下養養親養志之類是也
飭入聲陌韻昌石

堅又整備也亦作敕漢安世樂敕身齊戒師古曰謹恭貌同敕
武帝紀飭躬齊戒師古曰讀與敕同整也同勅張敞傳明飭長

吏守丞師古曰讀與勅同又
脩治也易雜卦蠱則飭也
餽入聲屋韻蘇谷切音與

二音皆平聲一覃韻徒監切音與談同進也詩
亂是用餼又鹽韻移廉切音與鹽同註同覃韻
餞二音在上

慈演切音與踐同送行之燕在去聲霰韻
則在線切音與賤同送行廣韻酒食送人
資平聲支韻才資

餽廣韻飯餅
餽去聲隊韻且位切音與
餽同貽也孟子餽兼金
餽去聲震韻禹溫

餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽

餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽

如今賣錫者所**虎食**平聲爻韻他刀切音與叨同貪也
吹陸德明音唐**號食**說文俗作叨○餐飢餐餐餐同 **殄食**入聲

屑韻他結切音與鐵同貪食○餐飢裂開**蝕**入聲陌韻裳隻切音與石同日月虧
之葉說文敗瘡也凡物**蝕**曰蝕釋名曰稍小侵虧如蟲食草木

侵蠹皆曰蝕○蝕同**蝕**去聲敬韻丁鄧切音與蝕同祭食**蝕**去聲宥韻
與潘同爾雅饋饋餽也孫炎曰蒸之曰饋均之曰餽郭璞曰饋熟曰餽

餽平聲真韻敷文切音與饋均之曰餽郭璞曰饋熟曰餽
餽二音在上聲賄韻則弩罪切音與餽同飢也餽餽同又魚

敗亦作餽餽在去聲隊韻則烏胃切音與餽同飲也
餽平聲覃韻鉏咸切音與餽同鄉良二音在上聲養韻則許兩切音

右饗之又大饗與享同在平聲陽韻則虛良切音
與香同祭而神歌之漢郊祀歌山河饗亦作享

韻則朱劣切音與拙同祭酒一曰連祭亦作**饗**入聲藥韻
駸在去聲隊韻則之端切音與饗同註同屑韻**饗**烏郭切音

與餽同詩如食宜**饗**平聲東韻莫紅切音與饗同脩飾
饗又私燕飲也同盛器滿貌詩有饗簋殽**饗**二音在

韻則尸羊切音與商同饋也在去聲**饗**平聲齊韻堅溪切音
漾韻則式亮切音與餽同義亦同**饗**與雞同穀不熟又饗

也詩饑饑薦臻韓詩外傳一穀不升曰歉二穀不升曰饑亦作
飢漢元帝紀救民飢饉師古曰穀不熟為飢菜不熟為饑○饑

餽餽三音在去聲一泰韻於邁切音與頃同食敗又真韻
餽餽於計切音與疾同在入聲曷韻則阿葛切音與曷同

同**餽**二音在入聲屑韻則於歛切音與謁同漢賈山傳
註俱同**餽**祝餽在去聲寘韻則於計切音與疾同古饗

字

字

酉部第三十五

河以比趙魏之郊。醪，去聲效韻蒲報切。醪，平聲支韻虛空。

間謂穀熟為醪。醪，音與暴同一宿酒。醪，切音與義同。醪，也廣韻俗作醪。唐書來俊，醪，入聲陌韻夷益切音雷而。二音臣傳以醪灌鼻。醪，音同。醪，與緹同。醪酒，醪，同。醪，在平聲。

聲魚韻則人余切音與如。同厚酒在土聲語。醪，二音在平聲。醪，庚韻則于平。醪，則忍與切音與汝同。註同魚韻。醪，同。醪，切音與義同。

切音與榮同。湛酒，班固敘景十三王傳由中山。醪，二音在。醪，在去聲。敬韻則為命切音與詠同。注同庚韻。醪，去聲漾。

韻則於浪切音與盜同。濁酒在上聲養韻。醪，曲豆。上聲齊韻良以。醪，則於黨切音與映同。註同漾韻。醪，同。醪，切音與里同。甘。

酒一。醪，去聲御韻許御切音與煦同。說文醪，籩也。或作醪。書。宿熟。醪，沈酗于酒以酒為凶。曰醪前趙充國傳醪，醪，羌人師。

古曰醪。醪，字醉。醪，去聲霰韻伊甸切音與宴。醪，二音在平。怒曰醪。醪，同。醪，同合飲亦作醪。通作燕。宴，醪，聲支韻則。

於安切音與依同。療也亦作鑿。說文巫彭初作醫在上聲紙韻。則隱綺切音與倚同。飲名。周禮酒正辨四飲之物。二曰醫。注醫。

內則所謂或以醪為醪。凡醪濁釀醪為之。醪，去聲禡韻側駕。則少清矣。醪，今之粥。醪，飲粥稀者之清也。醪，切音與許同。壓。

酒具亦作榨。醪，去聲震韻羊進切音與。醪，上聲有韻所九。醪，醪，同。醪，孕同酒漱口也。醪，同。醪，切音與。醪，同白。

酒亦安。醪，平聲尤韻疏鳩切音與。醪，去聲暮韻倉故切音與。作酸。醪，搜同廣韻白酒亦作醪。醪，措同苦酒又酸也。亦作。

醪，平聲陽韻呂張切音與良同。博雅漿也。周禮。醪，入聲。醪，膳夫注六清水漿醪。醪，醫醪通作涼。見韻會。醪，屋韻。

普下切音與撲。醪，去聲隊韻滂佩切音與沛同。侑也。對。同醪。生白醪。醪，也合也。匹也。又品配。又流刑隸也。醪。

上聲產韻阻限切音與。醪，同。醪，去聲效韻古孝切音與。教同。蓋齊酒濁而微清。禮有醪。醪，酒醪也。見集韻。醪，同。

醪，三音在上聲齊韻則想里切音與。醪，同。下酒也在平聲。一。醪，支韻申之切音與。施同。蓋酒詩。醪，酒有蕪。陸德明曰。以。醪。盜酒馬援傳擊牛醪。酒章懷太子曰。醪，猶濾也。又疏也。分也。莫。溝洫志。醪，二渠以引河亦作。醪，又模韻。山徂切音與。疏同。下酒。

三十三

與戶同一宿酒在去聲暮韻則古慕切音與顧子肖切音同賣也亦作沽漢武帝天漢二年初權酒酤

與醮同飲占平聲鹽韻他兼切音與添同和也酒盡爵張景陽七命酤以春梅謂和羹也酤二音在

韻則徒紅切音與同同馬酪一日酢也入聲藥韻歷各切在上聲董韻則徒總切音與動同酒壞酪音與洛同乳漿

右血上聲解韻呼改切音與九血上聲感韻他感切音因血二西曰海同肉醬○醢醢醢同西曰與稔同而醢肉醬西曰音

在去聲震韻則於問切音與蘊同釀也又醢籍含蓄禾平聲亦作溫在上聲軫韻則委粉切音與韞同註同震韻西曰模韻

孫粗切音與蘇同酪屬又酤酥酒將西去聲漾韻子亮切音與名藥名或作蘇亦作蘇○醢同將同醢也肉將謂之醢

內則牛炙醢濡雞醢醬又鼓醬謂之醢檀弓醢醢百甕又菜菹謂之醬內則芥醬漢書南越邛蜀有鉤醬字从斗从夕从酉當

作醬今作醬奄平聲鹽韻衣炎切音與意四音在入聲陌○醢酒醢同西曰淹同淮也又醢清魚醢韻則伊昔切音

與益同漿也在上聲一紙韻隱綺切音與倚同肉則水醢注梅

漿又感韻他感切音與毯同莊子嗜醢物也音義云聚氣貌在去聲泰韻則烏懈切二音在入聲屑韻則朱劣切音與拙

音與隘同註同感韻西同篇海云祭餘也史記封禪書為醢食羣臣從者在去聲隊韻則去聲泰韻昨代切音與在同

之瑞切音與揣同註同屑韻去聲齊韻才諸切音與足上聲正三曰漿注載醬載之齊去聲齊韻才諸切音與足言載米汁相載見韻會西劑同醬也鹹也通作齊醢音與

他禮切音與體醢平聲模韻洪孤切音與胡同酒赤色也醢醢醢屬○醢醢同

醢醢屬○醢醢同

六書賦音義卷之十三終

六書賦音義卷之十四

車部第三十六

車

二音皆平聲一魚韻斤於切音與居同古文考曰黃帝作車引重致遠少昊時加牛禹時奚仲加馬周禮注坐乘車

曰安車凡婦人車皆坐乘周禮王后安車禮記致仕乘安車續漢志諸侯使車皆朱班輪四輻亦衡軛釋名車居也自漢以來始有居音又遼韻昌遼切音與碑同釋名車舍也左傳輔車相依又姓漢田千秋以年老得乘小車出入省中時人謂之車丞

相子孫因以為氏○戰東同

輿

二音在平聲魚韻則雲俱切音與于同車也衆也又主駕車者又權輿始也又堪輿

天地摠名又扶輿佳氣貌又美稱貌相如賦扶輿綺靡亦作昇輿輿車兩手對舉在去聲御韻則羊茹切音與豫同平輿汝南地名亦作輿手舉之車又鞞鞞上聲鏡韻力展切音與棟同人江南謂鞞為肩輿○鞞同

鞞

步挽車漢書注駕人以行曰鞞

又般運也从𡗗从喬。二音在去聲嘯韻則渠廟切音與嶠同。車𡗗音伴竝行也。車𡗗。輶車又藍輿在平聲蕭韻則祁堯切音

與橋同漢嚴助傳輿輪而踰領服虔曰謂隘輿車也薛瓚曰今竹輿車也。輶。入聲屑韻直列切音與澈同車輪所輾跡

也說文以軌為輶。輶。二音皆入聲皆緝韻一秦入切音與集非也亦作徹輶。輶。同斂也書輶五瑞又和也睦也聚也說

文車和也又側入切音與輶。輶。平聲蕭韻餘招切音與堯同使戢同斂也檀弓蒙袂輶履車者小車乘馬者。輶。同

輶。平聲庚韻被耕切。輶。三音在去聲一暮韻魯故切音與。輶。音與娉同車馬聲。輶。路同車也周禮作路左傳篳路杜

詩曰柴車也釋名謂之輶者言行於道路也路輶義同又禡韻五駕切音與訝同左傳狂狡輶鄭人杜預曰輶迎也僖五年輶

委輶蘇林曰一木橫遮車前二人挽之三人推之。輶。平聲莫裏切音與毛。輶。上聲感韻胡覽切音。輶。去聲漾韻魚向

同公車亦作旋。輶。輶。同車聲通作輶。輶。切音與。輶。同輶

輶。上聲軫韻戶哀切音與混同說文車轂齊等。輶。二音輶。貌从車昆聲周禮望其轂欲其輶見韻會。輶。在去

聲效韻則居效切音與教同角也直也不等也亦作較在入聲藥韻則訖岳切音與覺同說文車上曲銅亦作較周禮輿人注

較兩輪上出軾者在車之兩旁賈氏疏云較今之平隔也孔氏疏云式上二尺一寸別橫一木謂之較又獵較孟子注田獵相

較又直也又略也大較猶大略也。輶。去聲隊韻都內切音與又著明貌漢書孔光傳較然甚明。輶。對同車橫輶又立曰輶

輶。平聲庚韻離呈切音與令。輶。平聲真韻去一以為輶圍。輶。同車輶間小橫木。輶。龍春切音

與倫同車輪又東西曰。輶。平聲先韻且緣切音與詮同篇海廣南北曰輪又迴旋也。輶。有輻曰輪無輻曰輶莊子輶才諷

說之徒音義。輶。上聲養韻文紡切音與罔。輶。入聲陌韻施輶量人也。輶。同車輶又川名。輶。同。輶。隻切音與輶

同車前輶謂車中面前橫木可憑者史記酈生伏軾韋昭曰軾今小車中隆起者即兵車也漢書酈生傳行憑軾亦作式

軌

上聲賄韻古委切音與詭同車軌詩匏有苦葉注由軌以

諛傳諸侯軌道注軌謂遵法制也又師古曰軌謂法度也左傳講事以度軌量謂之軌

同車軌前曰軛蓋車頭也釋文亦作軌周禮立當前軛

軛入聲轄韻胡八切音與劫同

軛今詩作軛平聲庚韻胡音切音與橫同車軛中

軛亦作轄軛本車軛亦作軛軛韻會軛軛車聲軛

軛韻部本切音與旒同軛平聲東韻餘封切音與容

同車上蓬○輪輦同軛同車行貌或作輅見集韻軛

陟慮切音與著同車軛去聲漾韻才浪切

軛韻會止也軛音與藏同修車軛二音在上聲

切音與却同車後在平聲支韻軛入聲轄韻乙點切

則渠宜切音與奇同車長轂也軛音與比同車輓

任平聲真韻則離珍切音與鄰同轉轉衆車聲在上聲軛韻則

良忍切音與隣同註同真韻任去聲震韻則良乃切音與各同

轉一音在平聲庚韻則呼宏切音與鉤同羣車之聲亦作轉

在去聲敬韻則戶孟切音與橫同衆車聲也○轉軛同

轉

平聲尤韻職流切音與周同車轅

方音楚衛之間轉謂之軛○轅同軛韻凡於切音與居

同檢束也荀子鈎錄疾力通作拘又求於切音與渠同車軛邊

又馬頸者又尤韻居侯切音與鈎同夏車名又車鈎心木

去聲敬韻台鄧切

音與澄同車羽

轉去聲隊韻胡桂切音與慧同車軸

車軸頭衝殺之

軛上聲紙韻諸氏切音與紙同轂末一曰車

也○軛軛同軛輪所穿為道漢書緹子嬰於軛途

軛音皆去聲一泰韻度奈切音與大同車輪漢官

軛地理志有軛縣又霽韻大計切音與第同車軛

軛音皆平聲皆庚韻一盧登切音與稜同

軛音與今同車軛漢灌

軛音與今同車軛漢灌

韻則如又切音與揉同註同有韻
輜 平聲剛韻字艱切音與翻同車大箱說文

輜車之蔽也漢景帝令長吏二千石車
輔 上聲姥韻扶古切音與釜同車輔兩

旁夾車木也又頰頤也形如車輔
輻 二音在上聲紙韻則隱綺切音與倚同車旁在

故曰輔車旁毗輔也扶也弼也
去聲宣韻則於戲切
輅 入聲屋韻渠玉切音與同紡車見集成
輶 去聲翰韻

音與意同註同紙韻
輶 與句同
輶 莫半切音與緦同衣車蓋也
輶 平聲支韻旨而切音與
輶 二音皆平

從日誤○輶同
輶 支同庫車說文輶車
輶 聲一庚韻
蒲明切音與平同輕車重曰輶輕曰輶
一曰婦人車以其有屏

蔽故曰輶又先韻蒲眠切音與緦同輶輶婦人車四面屏蔽
輶 入聲屑韻魚厥切音與二月同車輶輶
輶輶同大車輶端持衡者在去聲宣韻
輶 二音在平聲齊

輶輶制切音與請同註同齊韻○輶同
輶 上聲產韻甫版切音與返同車耳反

山應劭以車輶為輶以輶為之或
用革所以為藩屏翳塵泥也从車
輶 厄同輶端橫木駕馬頰

者包咸注論語車中前視不過衡輶亦作輶扼考工記
注衡任謂兩輶之間莊子音義云衡輶前橫木縛輶者
輶 上

銑韻乳竟切音與輶同
輶 去聲宥韻千候切音與
同俗為軟字見集韻
輶 湊同
輶 輶聚共載通作湊
輶 入聲屋

切音與伏同車笭篋古使
輶 平聲庚韻蒲庚切音與彭同兵
者奉玉以此盛之○輶同
輶 車又樓車後漢紀衝輶撞城○

輶
輶 去聲震韻而振切音與刃同
輶 平聲尤韻職流切音與周同重載又

重
輶 二音在平聲先韻則虛延切音與撤同車曲輶也廂也
也
輶 卿車曰犀輶闌板曰輶夫人車魚皮為飾曰魚輶又前

頰曰輶後頰曰輶詩如輶如輶馬援傳居後不能令人輶注言
為人無所輶重也在去聲霰韻則曉見切音與獻同肉塊切者

內則細者為輶
輶 去聲宣韻支義切音與宣同車前重
輶 去

贈大者為輶
輶 漢馬援傳居前不能令人輶輶輶同
輶 去

隊韻千位切音與胃同車軸端田單傳轉折車載本
作車轂末軸頭也考工記注軹車也又音慧亦作轉

聲一馬韻戶瓦切音與同轂轉貌又哿
韻胡果切音與禍同車盛膏器亦作輅

聲揚雄賦輅一音在平聲庚韻則呼宏切音與鎬同韓愈讀
皇車幽輅輅東方朔雜事詩輅輅悍狂車在去聲敬韻則戶

孟切音與輅一音在平聲先韻則于權切音與員同輅也方
橫同同輅輅言楚衛謂之輅軒輅黃帝名在去聲霰韻則虞

怨切音與願同輅輅平聲真韻則說切音與臻
輅地名○輅同輅同漢書百蠻並輅本作臻

切音與疹同車後橫木又輅車之音在入聲陌韻則說逆切音
宿名又動也○輅軒同輅戰同車輅相擊在去聲霽韻

則吉詣切音與計同車臺也權相擊按周禮舟車輅
輅互注輅互謂迫隘處劉兆注穀梁傳云輅繼也

切音與檻同蜀輅上聲軫韻於謹切音與隱
都賦出車輅輅同車聲亦作輅○輅同輅

藥韻歷各切音與洛同輅輅車踐也又陌韻部狄切
音與歷同車踐漢書刻輅輅輅注陵踐也○輅輅同

聲庚韻則丘京切音與卿同不重在去聲羽多平聲又韻居肴
敬韻則丘正切音與慶同疾也又兵車名車切音與交同輅

輅入聲曷韻居曷切音與葛同雜亂驅馳貌輅二音在
揚雄賦相輅輅兮又輅輅輅形廣韻作輅輅上聲感

韻則苦感切音與坎同輅輅車行不利也在可
去聲勘韻則苦紺切音與勘同車輅坎壞也

切音與珂同古今韻會註云車接軸又史記孟子名輅字子輅
取車軸之義又姓一曰孟子居貧輅輅故曰輅在上聲哿韻則

口我切音與可同輅輅車行不利故人不得志謂之輅輅亦作
垢輅楚辭垢輅留滯王逸曰不遇也在去聲箇韻則口箇切音

與珂同註也平聲真韻徒孫切田田平聲灰韻盧回切音與
同歌哿輅音與也同兵車車雷同擊也觸也揚雄酒

箴為寔輅二音在上聲銑韻則止竟切音與割同輅轉反側
所輅輅也廣韻動也運也又旋也自運也軫轉無窮在去

韻略 卷之十四

聲霰韻則株戀切音與轉同運也又遷轉又車由入聲屋韻
上衣裝曰轉左傳襄二十四年踞轉而鼓琴

與逐同車持輪者雙入聲屑韻朱劣切音車與拙同止也歌也車入聲合韻奴
即轂也又卷軸

同驂馬內轡載四音在去聲泰韻一作代切音與再同承也
繫軾前者載勝也易大車以載詩載沈載浮案書朕在位

七十載五載一巡狩三載考績皆年也謂之載者以年運而往
為義又事也書熙帝之載又則也詩載號載又國語太史司

載糾虔天刑韋昭曰載天文也詩上天之載謂洪造也又典籍
曰載籍取記載之義又始也又丁代切音與戴同禮記載青旂

載青精詩載弁俵俵又當蓋切音與帶同禮記月令載以弓韉
在上聲解韻則子亥切音與宰同年也爾雅唐虞曰載取物終

更輓平聲東韻祖冬切音付上聲董韻而隴切音與宄同
始輓與宗同車輪輓與同輓推也淮南子輓車而餉漢馮

奉世傳再三發輓二音在平聲尤韻則子末切音與尤同輕
輓輓輓輓同輓是又輕也詩德愾如毛在上聲有韻則云

九切音與有輓平聲生九韻而宜切音與喚
同註同尤韻輓同廣韻無輪車亦作輓輓六切音與輓

同禹所乘直輓車說文六車輓二音在平聲歌韻則古木切
駕馬史記河渠書注作輓輓音與戈同車盛膏器在上聲

駟韻則胡果輓去聲漾韻虛放切音與況同黃輓二音在
切音與禍同輓輓蟲名莊子黃輓生于九猷輓上聲產

韻則武縮切音與晚同引車亦作挽在去輓二音在平聲魚
聲諫韻則無販切音與萬同註同產韻輓韻則商居切音

與書同輸送俗謂勝負為輸贏在去聲御韻則殊遇切音與樹
同委輸漢有三輔委輸官掌委輸者也凡以物送之曰輸則音

平聲指所送之物曰輸則音輓去聲震韻良刃切輓平聲
去聲委輸之委亦音去聲輓音與各同車聲也輓東韻

以中切音與融同輓二音在上聲旱韻則胡管切音與緩同
車行貌輓同輓圓也列去圭角也莊子推拍輓斷亦作

輓在去聲翰韻則五換輓二音在入聲屋韻則方六切音與
切音與玩同註同旱韻輓福同輪輓在去聲宥韻則敷救切

音與副同輪輻 **輻** 二音皆入聲一屑韻魚列切音與孽同高廣韻輻湊競聚 **輻** 貌揚雄賦飛檐輻輳又轄韻牙八切音與

輻同載 **丞車** 上聲梗韻之慶切音與拯同輅車 **輅** 上聲鏡韻高貌 **輅** 後登从丞从車作輅誤○輅同 **輅** 乳亮切音

與刺同柔也亦作需 **輅** 四音在平聲一蕭韻連條切音與聊廣韻俗作軟从大誤 **輅** 同輅也輅也又楚地左傳宣四年圍

伯贏於輅陽而殺之又蓋弓又作輅又入韻郎刀切音與勞同撓輅也漢楚元王傳陽為羹蓋輅釜注以勻輅釜令為聲也在

上聲巧韻則魯皓切音與老同車蓋弓在去聲 **輅** 三音皆入蕭韻則力弔切音與料同漢杜欽傳熏輅天下 **輅** 聲一屑韻

杜結切音與耆同車相過又侵突左傳懼其侵軼我也又直列切音與轍同莊子猶螳螂之怒臂以當車軼又質韻弋質切音

與逸同侵 **輅** 二音皆平聲一皆韻初皆切音與釵同却車抵也突也 **輅** 堂張衡賦輅輅於東階一曰連車篆作輅今省文

又支韻又茲切音與差 **輅** 平聲模韻龍都切音與盧同輅輅同註同皆韻○輅同 **輅** 汲機亦作盧枚乘傳注井鹿盧

輅 入聲屋韻盧谷切音與祿同車黎方言 **輅** 平聲模韻攻維車趙魏之間謂之輅輅亦作歷錄 **輅** 平聲模韻攻

同莊子輅戾大 **輅** 上聲感韻盧感切音與壞同 **輅** 二音皆骨或云槃結骨 **輅** 輅輅車不進一曰車不平 **輅** 上聲皆

銑韻一之輅切音與展同臥不周曰 **輅** 二音在平聲支韻則輅又尼展切音與趁同輅也亦作碾 **輅** 延知切音與夷同車

衡載轡者在上聲紙韻則養里切音與以同僕人嚴駕待發之意漢郊祀歌象輿輅 **輅** 平聲支韻如支

車 **輅** 平聲真韻樞倫切音與春同載 **輅** 去聲霰韻倉甸車禮記取塗龍輅以椁○輅輅同 **輅** 切音與舊同載

輅車大夫以布士以席殯謂之輅葬謂之柳 **輅** 入聲屋韻博禮記其輅有袞注輅取名於觀輿亦作精 **輅** 木切音與卜

同車伏 **輅** 二音在入聲曷韻則蒲撥切音與跋同將行祭道兔也 **輅** 神詩取鞞以輅从友誤在去聲隊韻則步昧切音

與旒同 **輅** 入聲葉韻質涉切音與聾同忽然也專也又每事祭道神 **輅** 即然也又車相倚也从取音聾俗作取非

一書式三十一

輶 二音在平聲東韻則倉紅切音與恩同載囚車也。二音在上聲董韻則作孔切音與總同車輪。輶同。輶在平

聲剛韻則胡官切音與遠同車裂人在去聲諫韻則胡慣切音與惠同註同剛韻。輶韻一烏昆切音

與溫同輶輶戰車又紆倫切音與盪同戰車長楊賦碎輶輶應劭曰匈奴車音墳盪在上聲軫韻則委粉切音與蘊同

輶 平聲陽韻龍張切音與良同顏師古曰輶輶本安車也所開各別一乘隨事為名後人既專以載喪又去其一摠為藩飾而合二名呼之孟康曰如衣車有窻牖閉之則溫開之則涼故

以名。輶車去聲隊韻邦妹切音與背同軍發也。輶車百兩又等也班也此也輩行也。輶。二音皆入聲

六切音與福同車軸縛易輿說輶又房六切。輶。二音在平聲音與伏同車伏免舊注云車縛也。輶同。輶。先韻則縈圓

切音與淵同兵車後厭在上聲軫韻則委粉切音與蘊同輶輶車名亦作輶。輶。二音在上聲產韻則徂限切音與產

同兵車亦作輶通作棧任去聲諫韻。輶。平聲父韻鋤交切音則助諫切音與棧同臥車亦作輶。輶。與巢同兵車若巢以

望敵也。輶。平聲真韻規倫切音與鈞同萬二千五百人周禮五師為軍周制天子六軍諸侯大國三軍从勺从車勺

音包今。輶。二音在平聲東韻則昌中切音與充同戰車亦作作一。輶。衝衝在去聲漾韻則陟降切音與撞同衝城車

輶 平聲歌韻徒何切音輶。輶。上聲軫韻古本切音几。輶。入聲與駝同疾馳見集韻。輶。與袁同車轉見集要。輶。屋韻

古祿切音與穀同車輶輶所湊也漢馮唐傳王者跪而推輶又戎車左傳長輶三百又薦舉人謂之推輶鄭當時傳注薦舉人

如車輶之運轉也又左傳宣四年汰輶以貫笠輶杜預曰兵車無蓋尊者則邊人執笠依輶而立以禦寒暑謂之笠輶从壹言

同洛陽有壹里

舟部第三十七

舟 平聲九韻職流切音與周同說文作舟偏旁作舟方音關
西謂船關東謂舟吳越皆謂之船又載也服也詩何以舟

之○川 **船** 平聲先韻重圓切音與椽同
舟同 **船** 舟也又衣煩○船船胎同 **舩** 入聲陌韻側格
切音與窄同舩

舩 上聲梗韻母梗切音與
猛同舩舩小舩○**舩** 平聲爻韻都高切音與刀
同小舩形如刀亦作刀詩

會不容刀 **艇** 上聲梗韻徒鼎切音
說文作艇 **艇** 與挺同船小而長 **舩** 平聲魚韻以諸切音
與余同舩舩吳王船

名見 **舩** 平聲陽韻胡光切音與黃同舩舩舟
集韻 **舩** 名亦作皇唐劉晏為歇舩支江船 **蒙** 二音在去
聲東韻則莫紅切音與蒙同舟名 **舩** 三音在平聲東韻一徒

聲東韻則莫紅切音與蒙同舟名 **舩** 紅切音與同同蒙舩戰
船又昌中切音與充同舟名在去聲 **舩** 平聲爻韻財勞切音

漾韻則陟降切音與撞同蒙舩短船 **舩** 與曹同舟名○**舩** 同
舩 去聲漾韻敷亮切音與訪同 **舩** 平聲摸韻薄胡切

舩 立兩船又方船也亦作舩 **舩** 音與蒲同舩也 **舩** 白
入聲陌韻簿陌切音與

白同海中拍船○**舩** 同 **舩** 平聲東韻房戎切音
切音與霜同 **舩** 入聲屋韻直六切音與逐同船後持拖處

舩 舩名从夕誤 **舩** 方言船後曰舩制水者也漢武帝南巡舩
舩千里○**舩** 平聲模韻龍都切音與盧同船頭刺擢處

舩 舩同 **舩** 又舟名唐楊元琰與張柬之共乘舩江中 **舩**
平聲先韻胡田切 **舩** 去聲勘韻扶泛切音與益

音與賢同船邊 **舩** 梵同集成帆亦作舩 **舩** 入聲陌韻
與逆同舟也方言舩首謂之舩舩郭璞曰鷁 **舩** 去聲霽韻都

鳥名也今江東貴人船前作青雀是其像也 **舩** 計切音與帝
同舩舩水戰船 **舩** 二音在平聲歌韻則居何切音與歌同方

出字林見集韻 **舩** 言南楚江湘船大謂之舩杜甫富豪有錢
駕大舩在上聲寄韻則嘉我切 **舩** 平聲陽韻都郎切音

音與寄同註同歌韻○舩舩同 **舩** 與當同舩舩船名 **舩**
平聲直韻盧昆切音 **舩** 平聲魚韻雲俱切音與于同輪舩舟

與論同舟名○**舩** 同 **舩** 名說文作俞注空中木為舟○**舩** 同

皿

上聲梗韻眉未切
音與管同以盤水沃洗手曰盥
盥易盥而不薦禮記進盥

盥

二音在去聲翰韻則古玩切音與
貫同澡手在上聲旱韻則古緩切

音與管同以盤水沃洗手曰盥
盥易盥而不薦禮記進盥

盥

二音在去聲漾韻則於浪切
音與醯同盆盥又盥齊酒名

周禮酒正注盥猶翁也盛而翁翁然又盛貌孟子盥於背注其
背盥盥然盛朱氏曰盥體厚盈溢之意亦作菴在上聲養韻則

於黨切音與峽
同註同漾韻

盥

平聲灰韻哺回切音與
杯同玉篇盥也見集成

盥

平聲直韻蒲
奔切音與溢

同盥也缶也考工
記盆實二脯又姓

盥

平聲魚韻雲俱切音與干同飯器方言
盥謂之盥荀子盥方而水方又田獵陣

名左傳宋公為右
孟東方朔傳作盥

盥

入聲合韻胡閣切音
與合同盥盥覆也

盥

去聲敬韻莫
更切音與鱸

同長也勉也
始也又姓氏

盥

入聲屋韻盧谷切音與祿同同淥又考
工記沃而盥之又書匣俗作盥○盥同

盥

二音在上聲齊韻則良以切音與里同食算在平
聲齊韻則鄰溪切音與離同以瓢為飲器○盥同
灰盥 平聲灰
韻枯回

切音與恢同盥
盥器也見韻會

盥

平聲寒韻蒲官切音與槩同同槩亦作梓
又樂也書多盥又盥庚尚玉號漢書作般

庚又盤屈
也○盥同

盥

上聲旱韻鳥管切音
與碗同小盥亦作碗

盥

平聲魚韻衣虛切音
與於同盥盥旋流

盥

平聲支韻津私切音與背
同黍稷在器周禮奉玉盥

盥

二音在去聲敬韻則時正
切音與晟同茂也大也長

也又姓又受物也東方朔傳盥者所以盛也協韻去聲在平聲
庚韻則時征切音與成同黍稷在器曰盥一曰容受也左傳音

酒一盛杜預曰一器也爾雅山如防者曰盥周禮
注盥盛謂黍稷稻粱之屬可盛以為筮簪嘗者

盥

入聲曷
韻比末

切音與撥同漢書東方
朔傳注盥若盥而大

盥

平聲剛韻財艱切音
與殘同安盥盥也

盥

上聲產
韻阻限

同盥爵屬

盥

入聲陌韻伊昔切音與抑同
增也進也卦名伯益人名

盥

平聲尤韻
之由切音

與周同說文引擊也从卒支見血也徐曰支音撲擊也又地名
扶風有盥屋縣一曰山曲曰盥水曲曰屋又詩至于先王注自

后稷至諸盤太王父名復古編
云从辛支俗从執非見韻會
使人頸盤而加也在去聲霽韻則力霽切音與例同同戾又弼

也亦作斂又染綠草也綬名也漢書諸侯王金璽盤綬盤音戾
草名也似艾可染

綠因以名綬也
淥 入聲屋韻盧谷切音與祿同涑
也詩伐木注以筐盪酒俗作盪

在平聲庚韻則眉兵切音與明同軟血以結信禮記泣
牲曰盟在去聲敬韻則莫更切音與孟同盟津水名

在平聲模韻則攻乎切音與孤同陳楚人謂鹽池為鹽在上聲
姥韻則公土切音與古同鹽池一曰不堅固詩王事靡盬左傳

僖二十八年楚子伏已而
鹽 二音在平聲鹽韻則移廉切音
鹽其腦杜預曰鹽健也

瞻切音與艷同同豔禮記
鹽諸利又以鹽淹物盪同

浪切音與礪同推盪又動盪同蕩易八卦相盪三輔黃圖駘蕩
宮又作駘盪云春時景色駘蕩注蕩盪字同在平聲陽韻則徒

郎切音與塘同廣韻盪侯亦作塘侯通作唐在
聲養韻則徒黨切音與蕩同左傳震盪播越

齊進切音與進同竭也在上聲軫韻一慈忍切音與責同空也
終也又卽忍切皆也在左傳周禮盡在魯又盡之也晉獻公曰必

盡敵又縱令也禮記虛坐
盡後食坐盡前俗作儘

盪 入聲陌韻迄逆切音與號同傷
痛也書民罔不盪傷心

次 去聲效韻杜到切音與導
同盜賊左傳竊賄為盜

也
盪 平聲庚韻餘輕切音與迎同克也滿也
盈縮史亦作贏縮過曰盈不及曰縮

與和同調五
味器見韻會

盪 入聲合韻胡閣切音與合同覆也合
也一曰何不也亦作盪○盪盪盪同音聲

器也下从器皿之皿見集成
音與摩同格也

盪 二音在入聲屑韻則良薛
切音與列同賈諺傳上不

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

同鼻出血又敗北也亦作衄
从血从刃刃丑良切傷也
音與梵同杯也从巳誤在平

聲覃韻則符咸切音與凡
同註同勘韻○盜岐同
音與恤同本作恤愍也賑也从

下監本从下誤又蘇骨切音與宰
同曲禮以策彗屺勿注搔摩也
入聲屑韻彌列切音與

誤半
去聲震韻許刃切音與
平聲灰韻鋪杯切音與

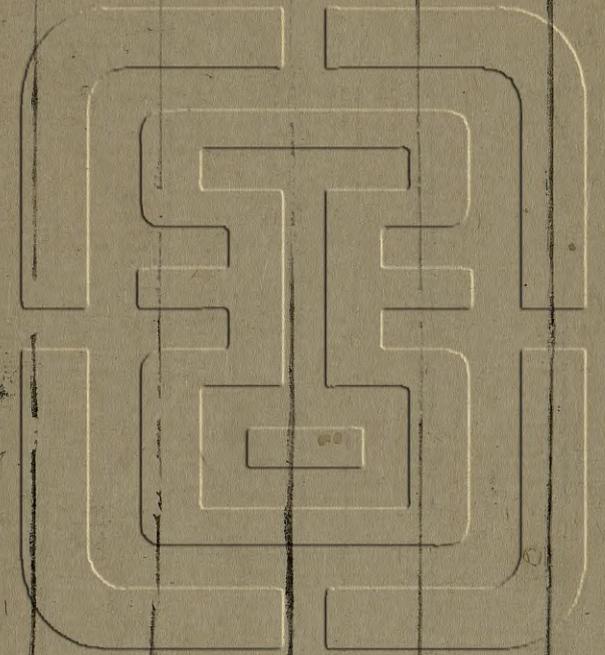
血
豐同本作豐血祭也
音與不同凝血
平聲真韻烏渾切音與溫

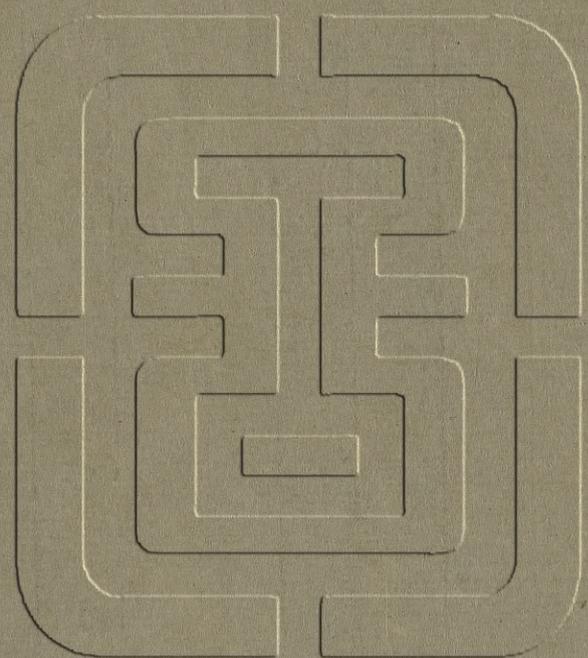
灰韻醉緩切音與脰同赤子陰
也或从肉尸俗作𩺰見集韻
同說文曰仁也以血食囚

今作晶
去聲寘韻而至切音與二
同開刑書殺雞血
見集韻

祭為衄周禮注割牲耳血及毛祭以為刳衄
二音在去聲勘韻則古陷切音與鑑同書厥監惟不遠詩監亦
有光書人無於水監當於民監又領也視也周禮邦國立其監
注監謂公侯伯子男各監一國書三監王各監王制天子使其
大夫為三監唐官有寺有監又牧苑曰監今鹽鐵官所治亦曰

監在平聲覃韻則古街切音與鑿同臨下
也徐曰安居以臨下監之也又領也察也





六書賦音義卷之十四

