

御製悅心集

御製

悅心集卷三

漁歌子

二首

完顏璫

楊柳風前素板扉
荷花雨裏綠蓑衣
紅稻美錦鱗肥
漁笛閒拈月下吹
釣得魚來臥看書
船頭穩置一葫蘆
煙際柳雨中蒲好
與人間作畫圖

完顏璫字仲寶金開府儀同三司

對鏡

完顏璫

鏡中色相類吾深
吾面終難鏡裏尋
明月印空空受月

是他空月本無心
明明非淺亦非深
何事人人泥影
尋照見大千真
法體不關形相不關心

春遊

趙秉文

煙外絲絲風柳斜
春光已自到天涯
太平景象邨邨社
寒食人家處處花

趙秉文字周臣金滏陽人官歷六卿

雨後

高汝礪

時雨雨三日田家家萬金
有年天子慶愛國老臣心

高汝礪字崑甫應州金城人金大定中進士宣宗朝

丞相

題西崑

劉汲

人愛名與利我愛水與山人
樂紛而競我樂靜而閒
所以西崑地從古少人看
雖看亦不愛雖賞亦不歡
欣然會子心卜築於其間
有石極峭岬有泉極清寒
流觴與祓禊終日堪盤桓
此樂為我設信哉居之安

劉汲字伯深金翰林供奉

園居

周昂

五畝園連竹三間屋向陽
氣和春浩蕩心靜日舒長
花

鳥成相識琴書漸兩忘陶然北牕下吾樂自羲皇
周昂字德卿正定人金大定初進士

卽事

趙孟頫

古黑輕磨滿几香研池新浴粲生光北牕時有涼風至
閒寫黃庭一兩章

趙孟頫字子昂宋宗室元初翰林承旨諡文敏

幽居自適

調行香子
四首

僧本明

水竹之居吾愛吾廬石粼粼亂砌堦除軒牕隨意小巧
規模却也清幽也瀟灑也寬舒懶散無拘此樂何如俯

闌干臨水觀魚風花雪月贏得工夫好燒些香圖些畫
讀些書○淨掃塵埃護惜蒼苔任門前紅綠鋪排景堪
圖畫趣也奇哉有數株松數竿竹數枝梅花木栽培幾
次教開明朝事天自安排知他富貴到幾時來但且優
游且隨分且寬懷○短短橫牆矮矮疎窻一方兒小小
池塘高低疊嶂綠水邊旁也有些風有些月有些香日
用家常竹几藤床儘眼前木色山光客來無酒清話何
妨但細烘茶淨洗盞滾燒湯○闔苑瀛洲人世丹邱梅
花遶屋豁迎眸天桃媚柳丹桂紅榴却也宜春也宜夏

也宜秋酒熟堪筇客至須留更無榮無辱無憂退閒一
步著甚來由但倦時眠渴時飲醉時謳
天目山釋明本字中峰趙文敏與之友同院學士馮
海粟子振甚輕之一日松雪偕中峰訪海粟海粟出
所製梅花詩百韻示之一覽走筆立成海粟猶未之
奇復作九字梅花歌求和海粟諷咏再四遂定交焉
行香子詞 二首
僧明本
玉殿瓊樓金鎖銀鈎總不如巖谷清幽蒲團紙帳瓦鉢
磁甌却不知春不知夏不知秋萬事俱休名利都勾罷

攀援永絕追求溪山作伴雲月爲儔但樂清閒樂自在
樂優游 ○松嫩堪餐竹密須刪息風塵何事相關心超
物外身處人間有十分清十分澹十分閒學道非艱守
道多難結跏趺坐斷塵寰蕭條僧舍寂寞禪關看幾層
雲幾層水幾層山

水調歌頭

羅慶

雨晴山潑翠波淨水拖藍閒來共陪杖屨邂逅已成三
齒齒清泉白石步步碧桃翠竹是處輒幽探行到釣臺
下奇樹蔭空潭 踏芳洲尋別館履巉巖壺中日月長

在雲氣滿東南倚得一枝竹杖喚取山花溪鳥聽我出
塵談異日再過此端爲解征驂

羅慶元代人爵里莫考

遊覽有得

張天錫喜遊覽曰吾有所得也觀朝榮則敬才秀之士
翫芝蘭則愛德行之臣睹松竹則思貞操之賢臨清流
則貴廉潔之行

張天錫號梅月元時人仕至戶部尚書

盪槩歌記

張君壽浪遊江湖間八月十五夜皎月澄空水天一色
忽見上流一舟如雀一老翁盪槩而歌曰郎提密網截
江圍妾把長竿守釣磯滿載魴魚都換酒輕烟細雨又
空歸君壽異之刺舟欲與語又歌云蓼香月白醒時稀
潮去潮來自不知除却醉眠無一事東西南北任風吹
歌罷飄然而去

張山翁字君壽普州人景定三年進士爲荆湖宣撫
司幹官後隱居黃鵠山著有南紀緇林藏雲山相鋤
諸篇

草木

葉子奇

草木一根芟之微而色香臭味花實枝葉無不具於一仁之中及其再生一一相肖此造物所以顯諸仁而藏諸用也

葉子奇明處州人

一年歌

一年三百六十日春夏秋冬各九十冬寒夏熱最難當
寒則如刀熱如炙春三秋九號溫和天氣溫和風雨多
一年細算良辰少況且難逢美景何美景良辰倘遭遇

又有賞心并樂事不燒高燭照芳樽也是虛生在人世
古人信有達者哉勸人秉燭夜遊來春宵一刻千金價
我道千金買不回

唐寅字伯虎一字子畏吳縣人少有雋才與京兆祝
允明博士徐楨卿內翰文徵明友善舉鄉試第一會
試禮部有江陰徐姓倩代草文字事發被黜歸吳中
縱酒落拓所著有六如居士集

一世歌

唐寅

人生七十古來稀前除幼年後除老中間光景不多時

又有炎霜與煩惱過了中秋月不明過了清明花不好
花前月下且高歌急須滿把金樽倒世上錢多賺不盡
朝裏官多做不了官大錢多心轉憂落得自家頭白早
春夏秋冬撚指間鐘送黃昏雞報曉請君細點眼前人
一年一度埋荒草草裏高低多少墳一年一半無人掃

花下酌酒歌

唐寅

九十春光一擲梭花前酌酒且高歌枝上花開能幾日
世上人生能幾何昨朝花勝今朝好今朝花落成秋草
花前人是去年身去年人比今年老今日花開又一枝

明日來看知是誰明年今日花開否今日明年誰共知
天時不測多風雨人事難量多齟齬天時人事兩不齊
莫把春光付流水好花雖種不常開少年易老不重來
人生不向花前醉花笑人生也是呆

桃花歌

唐寅

桃花塢裏桃花菴桃花菴裏桃花仙桃花仙人種桃樹
笑折花枝當酒錢酒醒常在花邊坐酒醉還來花下眠
半醒半醉日復日花落花開年復年但願老死花酒邊
不願鞠躬車馬前車塵馬足貴者趣酒盞花枝貧者綠

若持貴者比貧人一在平地一在天若將車馬比花酒
他得馳驅我得閒他人笑我忒風顛我笑他人看不穿
不見五陵豪傑墓無酒無花鋤作田

題漁樵問答圖

唐寅

釣月樵雲共白頭也無榮辱也無憂相逢話到投機處
山自青青水自流

醒世詞

調對玉環帶清江引
九首

唐寅

樂處酣歌時光容易過苦處奔波早晚偏難度世界號
婆婆苦樂平分破珮玉鳴珂生辰不似他戴笠披簑安

閒不羨他別人騎馬我騎驟更有徒行個日月疾如梭
天地如旋磨也非故意相催促

覆轍翻舟那箇曾回首大劍長矛那箇曾丟手無數世
間愁憑著人承受拜將封侯是英雄釣鈎按簿持籌是
愚夫柳柎休題能向死前休更算千年後步步使機謀
也要天公湊行年五十曾叅透

皂帽絲一第猶難料紫綬緋袍一品猶嫌小量盡海
波濤人心難付著翠養翎毛為誰頭上好豕養脂膏為
誰腸內飽千尋鳥道上雲霄何必多經到平地好逍遙

高處多顛倒世人只是回頭少
畫棟雕梁推收紙半張綠髮紅粧消除淚幾行此事本
尋常漫說多魔障百草芬芳須防秋降霜萬木萎黃須
思春再陽假如傀儡一登場多少悲歡狀旁人費忖量
兀自生惆悵不知刊定傳奇上
南陌東疇是兒孫馬牛趙舞秦謳是歡喜冤讐萬事總
悠悠勞生何苦求一簇眉頭算前又算後三寸舌頭說
強又說醜饒君一日可千秋落得多儻懣青山暗裏遊
元牝空中守義皇一夢君知否

麋鹿山邊終日防弦箭鸚鵡簷前終歲愁猫犬身在畏
途間頃刻憂機變恩愛纏綿多成仇恨緣涕淚流漣多
因歡喜緣白駒過隙難留轉何苦又加鞭靈臺一寸間
簇起冰和炭任教世事如雷閃
鐵鎖重關財寶終須散玉液金丹遲速難違限但故此
心寬萬事從天斷不坐蒲團西方掉臂還不戴儒冠南
華合眼看人間苦海黑漫漫送盡聰明漢饑來粥與餠
睡要牀和簟此外不須多纏綬
百甕黃齏須了今生事一縷紅絲須是前生繫人事有

推移總是天安置，智似靈龜何嘗脫。死期巧似蜘蛛何嘗不忍饑。命通若在四更時，夜半猶憔悴。千年薦福碑，九日滕王記。勸君且待時辰至，爾會使乖別人也不呆。爾要錢財前生須帶來，我命非我排。自有天公在時該，運該人來還。爾債時衰運衰，爾被他人賣。嘗言作善可消災，怕沒福難擔戴。對境且開懷，見怪何須怪。一任桑田變滄海。

又

調對玉環帶清江引四首

唐寅

春去春來白頭空，自挨花落花開。朱顏容易衰，世事等

浮埃光陰如過客，休慕雲臺功名安在哉。休想蓬萊神仙真浪猜，清閒兩字錢難買。苦把身拘礙，人生過百年便是超三界。此外更無別計策。

極品隨朝誰是倪，宮保百萬纏腰誰似桃。三老富貴不堅牢，達人須自曉。蘭蕙蓬蒿看來都是草，鸞鳳鴟鴞算來都是鳥。北邙路兒人怎逃，及早尋歡樂。痛飲百萬觴，大唱三千套。無常到來猶恨少。

禮拜彌陀也難憑，信他懼怕閻羅也難迴避。他枉自苦奔波，回頭纔是可口似懸河。也須牢閉呵手是揮戈也。

須牢袖呵越不聰明反快活省了閔災禍家私那用多
官爵何須大我笑別人人笑我
昏鼓晨鐘聽得咱耳聾春燕秋鴻看得咱眼矇猶記做
孩童俄然成老翁休逞姿容難逃青鏡中休使英雄都
歸黃土中算來不如悶打哄枉自把機關弄跳出麵糊
盆打破酸齏甕誰是惺惺誰懵懂

劉南坦以脫粟諷門生

明尚書劉南坦請老家居有直指使以飲食苛求屬吏
有司患之公曰此我門生當曉諭之俟其來留欸之曰

老夫欲設席恐妨公務家常便飯能對食乎使不敢辭
自朝過午連進苦茗飢甚比食至惟脫粟飯腐一盂而
已各食三碗使已過飽少頃佳餚美醞羅列盈前不復
下箸公過強之對曰飽甚不能矣公笑曰可見飲饌原
無精粗飢則易爲食飽則難爲味時勢使然耳使喻其
諷已後不復以盤殮責人

劉麟字元瑞安仁人以武功籍隸南京弘治丙戌進
士除兵部主事歷雲南按察使歸嘉靖初起太僕寺
卿以副都御史巡撫直隸引疾再起大理寺卿終工

部尚書贈太子少保謚清惠有南坦老人集

儉約名言

章懋

貧者入一錢出不及一錢雖貧亦富也富者入千錢出浮於千錢雖富必貧也故強取不如節用
百日省一日不省則一日之失與百日不省同百事節一事不節則一事之耗與百事不節同

章懋字德懋蘭溪人成化丙戌進士入翰林除編修

歷南國子祭酒嘉靖初進南禮部尚書贈太子少保

謚文懿有楓山集

座右銘

聶大年

短不可護護則終短長不可矜矜則不長尤人不如尤己好圓不如好方用晦則莫與爭智撝謙則莫與爭強多言者老氏所戒欲訥者仲尼所勗妄動有悔何如靜而勿動大剛則折曷若柔而勿剛吾見進而不已者敗未見退而自足者亡爲善斯遊君子之域爲惡則入小人之鄉吾儕書紳帶以自警刻盤盂而若傷惟常存於座右庶夙夜之不忘

聶大年字壽卿臨川人博學善詩古文明宣德末以

長川集 卷三
薦授仁和訓導遷教諭景泰六年擢翰林有冷齋集

雲局記

楊慎

點蒼山之麓有玉局觀焉四時有雲氣帶其間於夏尤著故狀其景曰玉局夏雲張子九言有書舍在其下予題之曰雲局精舍一日坐予於堂曰請問學子曰子知夫雲乎知雲則知學矣夫雲者爲雨乎雨者爲雲乎無雲則無以爲雨矣猶之地產植物花者爲實乎實者爲花乎無花則無以爲實也夫學何以異是博我以文約我以禮無文則何以爲禮無博則何以爲約今之語學

者吾惑焉厭博而取約屏文而徑禮曰六經吾註脚也諸子皆糟粕也是猶問天曰何不徑爲雨奚爲雲之擾擾也問地曰何不徑爲實奚爲花之紛紛也是在天地不能捨博而徑約況於人乎雲天之文也花地之文也六經諸子人之文也見天人而合之斯可以會博約而一之此學之極也張子避席曰夫子命貫矣請終身誦之

楊慎號升菴明正德間翰林院修撰四川成都人

爲善最樂

楊慎

書云民訖自若是多盤注云民之行已盡用善道是多樂也東平王蒼曰爲善最樂周公曰心逸日休內典云爲善若熟種種快樂亦是此意

與仲弟書

唐順之

汝兄在山中若不能謝遣世緣澄徹此心或止遊玩山水笑傲度日是以有限日期作無益之費卽與在家何異汝在家亦能忍節嗜欲痛割俗情振起數十年懶散氣習將精神歸併一路使讀書務爲心得則與在山中何異

唐順之字應德武進人嘉靖己丑登第除兵部主事改吏部擢翰林編修右春坊司諫奪職以薦起兵部郎中歷僉都御史巡撫淮揚天啟中追謚襄文有荆川集

慶清朝

文徵明

天朗氣清惠風和暢勝遊何似山陰春光自來堪戀一刻千金蘭舟初泛畫橋春水一篙深煙霏處離離淺草冉冉遙岑且此傍花隨柳柳陰繫馬花外轉幽禽擾擾蜂黏柳絮蝶繞花心爲問往來車馬何如我嘯傲園

林新月上竹枝風動環珮清音

文徵明字徵仲長洲人明翰林院待詔

本箴

王錫爵

孝弟爲立身之本忠恕爲存心之本立志爲進修之本
讀書爲起家之本嚴肅爲正家之本勤儉爲保家之本
寡慾爲養身之本慎言爲遠害之本節欲爲却病之本
清謹爲當官之本謹厚爲待人之本擇友爲取益之本
虛心爲受教之本自修爲止謗之本凝重爲受福之本
一經爲教子之本積善爲裕後之本方便爲處事之本

權宜爲應變之本膽略爲任事之本實勝爲得名之本
聖賢以心地爲本君子專力於務本

王錫爵字荆石太倉人嘉靖壬戌賜進士第二累官
少保兼太子太保吏部尚書建極殿大學士諡文肅

天仙子

吳子孝

四面山光如潑黛麥隴連村千萬態海東紅日上層霄
煙靄鬱叢林外山北高人應我待竹繞茅堂長好在
白石清泉仙境界入門雙鶴便相迎穿蘿艾尋松檜陰
陰空谷鳴清籟

吳子孝字純叔長洲人明湖廣叅議

選冠子

春日光祿
內直拜敕

吳子孝

鶯語初嬌柳條漸綠玉殿乍長春
畫鳳沼雲飛龍樓日暖風弄御溝波
皺調鼎方和鹽梅欲進高閣報傳清漏
望丹青萬樹宮花何處簫韶正奏
念誰是供奉多才揮毫對御頃刻新詩題就
寶轡玲瓏錦袍燦爛風月東華領受運際昇平才非經濟慚愧鸞牋榮綬但徘徊瓊宇瑤階稽首君王恩厚

更齋三璧

張貴勝

事者閑之反也人若有事則此身便不安閒隨爾風雨疾病不得不奔馳料理苟能上無公逋下無私負和羹淡菜勝似珍饈曲肱安寢賽如高枕古云富則多事又云無事爲福深有味平斯言以此一譬則有事可化爲無事而况本無所事何幸如之病者健之反也人若有病則此軀怎能康健隨爾飲食起居不由不呼號困頓苟能四體兼強五官並適步履優游可當車馬舉止便利無異神仙古云愁能致病又云病足傷生深有會於斯言以此一譬則有病可幾於無病而况實無大病何

樂如之死者生之反也人若至死則此心更不由我做
主隨爾妻孥田宅錦花世界不怕不盡行拋撇苟能色
空空色水月鏡花塵緣不擾叅破迷關愛根盪滌掃除
障礙古云隨爾宦情濃歸時帶不來由你生趣重死時
裝不去深有悟乎斯言以此一譬則貪嗔漸斷煩惱滅
除冤既可解恩亦可釋自然忿爭遽息情慾頓消不求
生而轉可生常憶死而反不死何快如之

張貴勝號晉侯一字更齋吳門人築室曰尙友山房
閒居自適所輯遣愁集行於世

與友人書

張貴勝

余以丙寅夏月抱疴閒居曾柬友曰溽暑灼人大地如
爐病軀當此如燔似炙全賴青蘋之末一少浣之忽得
熏風和暢洗却炎威頓覺神清骨爽尤可喜者家無一
客胸無一事但見清香繞砌秋色盈庭清茶可以解渴
濁酒可以消愁香不佳而有烟可馨花不麗而有色可
娛短琴高掛而無絃殘編久束而塵滿四壁蕭然八牕
洞開坐倦無聊則企脚北牖忽覺好睡恁爾烈焰燒天
似不減於清涼臺飛雪矣少焉月上疎簾又添出一種

幽况因朗吟袁中郎句云世情貧自少歲月病偏多倚
闌看明月盈盈上石坡此實因病得閒之一樂也

又

甚矣天不負人也人可負天哉假若一年中食物則按
時而生花卉則應期而發他如和風霽月勝水名山無
不畢備以供人之玩賞務須忙裏偷閒苦中尋樂或小
分附賓朋之末或杖頭挈知己之儔散步遣興隨寓而
安毋失良辰有辜佳會倘居常兀坐閒極無聊則聽簷
前啼鳥數聲亦足當鼓吹四部撫几上瓶花幾種尤堪

寓物外品題

筆疇一則

陳世寶

信步行將去從天分付來此古人之名言也然余嘗改
之曰順理行將去從天分付來如此則理正而辭順爲
無弊矣謂之信步則有荒唐不檢之患何所不爲哉

陳世寶明鉅鹿人

三似辨

徐官

謙者有而不居之意而卑屈之可羞者則謂之諂儉者
止而不過之意而鄙吝之可恥者則謂之吝英氣者道

心集 卷三
氣所發不容掩者也而客氣則氣質之偏而難近者也
英氣尙或害事而况客氣乎是數者理實相懸而迹若
相似焉者故有屈節以諛人則曰吾尚謙也惜財以廢
禮則曰吾尚儉也矜已而傲物則曰英氣不可無也不
有以辨之則藉口聖賢之教以恣其私者曷有極哉

徐官明吳縣人

書屏語

王道焜

人於一日間或聞一善言見一善行行一善事此日方
不虛過○人一日不知非則一日安於自是日日知非

日日改過則此身爲義理再造之身可以立命○氣象
要高曠不可疎狂心思要縝密不可瑣屑趣味要冲澹
不可枯寂操守要嚴明不可激烈○讀書不獨能變化
氣質且能養人精神蓋義理收攝故也○收拾身心漸
令向裏處世酬物自然安穩

王道焜明錢塘人

求志篇

王文祿

有容守者時時求阜民之利除民之害不可須臾放過
蓋人心好逸樂而易怠荒况居官又便于驕縱必念人

之望我者衆而不可不勤且光景易過急及時立功尤恐遲也

王文祿明海鹽人

雲濤詩評

江盈科

唐伯虎放浪丹青山水間以此自娛嘗題所畫小景云不鍊金丹不坐禪不爲商賈不耕田興來只寫谿山賣不受人間作孽錢又題一釣翁畫云直插漁竿斜繫艇夜深月上當竿頂老漁酣睡喚不醒滿船霜印荷衣冷此等語皆大有天趣

江盈科字進之明進士官知縣

雪濤閒說

江盈科

蜀中一耆儒題張果倒跨蹇驢圖云世間多少人誰似這老漢不是倒騎驢凡事回頭看語雖淺然其喻世切矣人心癡慕非名卽利趨而不已累及厥躬然後悔之其能爲回頭之果老者幾何人哉

自樂詞

調一剪梅
四首

李廷機

小門深巷巧安排沒有塵埃却有莓苔自然瀟灑勝蓬萊山也幽哉水也幽哉東風昨夜送春來纔見梅開又

見桃開十分相稱主人懷詩是生涯○一生
風月且隨緣窮也悠然達也悠然日高三丈我猶眠不
是神仙誰是神仙綠楊深處晝鳴蟬捲起湘簾放出爐
烟荷花池館晚涼天正好談禪又好談元○扶輿清氣
屬吾曹莫怪粗豪莫笑風騷算來名利也徒勞何處爲
高閒處爲高一庭疎竹間芭蕉風也瀟瀟雨也瀟瀟木
樨香裏臥吹簫且度今朝誰管明朝○於今揮手謝浮
生非不閑爭是不閑爭扁舟湖上放歌行漁也知名牧
也知名歸來風景逼心清雪滿中庭月滿中庭一爐松

火煖騰騰看罷醫經又看丹經

李廷機字爾張號九我晉江人萬歷癸未進士第一
除修撰累官戶部尚書武英殿大學士加少傅贈太
傅謚文恪

清淨齋銘

林洪

半間屋六尺地雖不莊嚴却也精緻蒲作團布作被日
間可坐夜間可睡燈一盞香一炷石磬數聲木魚幾擊
龕嘗關門嘗閉好人放叅惡人迴避髮不剃肉不忌道
人心腸儒家服製上無師下無弟不傳衣鉢不立文字

不叅禪不說偈但無妄想亦無妄意不貪榮不貪利無
罣礙無拘係了清淨緣作解脫計閒便來忙便去省閒
非省閒氣也非菴也非寺在家出家在世出世卽此上
乘卽此三昧日復日歲復歲畢我這生任我後裔
林洪閩縣人性恬淡隱居不仕

千秋歲

西莊

顧孔昭

浮瓜雪藕正值涼生後江浩蕩山明秀蟬鳴高樹蔭燕
蹴晴波皺書畫舫鼓琴垂釣娛清晝門巷淵明柳老
稚歡相候酒釀熟魚烹就醉迎風入戶吟愛雲生岫新

月吐冰輪又爲山人壽

顧孔昭明代人爵里莫考

畫舫約

汪汝謙

偶得木蘭一本斲而爲舟四閱月乃成計長六丈二尺
廣五之一入門數武堪貯百壺次進方丈足布兩席曲
藏斗室洞供臥吟側掩壁厨俾收筆墨出轉爲廊廊升
爲臺臺上張幔花農月夕如乘彩霞而登碧落若遇驚
飈蹴浪欹樹平橋則卸欄卷幔猶然一蜻蜓艇耳中置
家童二三俾司茶酒客來斯舟可以御風可以永夕遠

追先輩之風流近寓太平之清賞題曰不繫園佳名勝
事傳異日一段佳話豈必壘石鑿沼圍邱壑而私之曰
我園我園也哉

汪汝謙明杭州人

漁歌子

吳克

千頃蒹葭一釣翁家居南浦小橋東桃花水鯉魚風短
笛橫吹細雨中

吳克字魯于武進人明舉人

望江南

夜泊漢江中

張大烈

吟眺處江雨正霏霏九疊雲華蒼巘秀一川煙浪白鷗
飛此景十分奇吟眺罷客思正依依拄杖尋詩雙屐
履扁舟垂釣一蓑衣此趣幾人知

張大烈字言冲明錢塘人有詩餘類函

四時歡

程羽文

春時晨起課奚奴洒掃護階苔禺中取薔薇露浣手薰
玉蕤香讀赤文綠字書晌午採笋蕨供胡麻汲泉試新
茗午後乘款段馬攜斗酒雙柑往聽黃鸝日晡坐柳風
前裂五色牋集錦囊佳句薄暮遠徑灌花種魚

夏時晨起傍花枝吸露潤肺禺中披古圖畫展法帖臨
池晌午脫巾石壁據匡牀談齊諧山海倦則取左宮枕
暢遊華胥國午後剗椰子杯浮瓜沉李搗蓮花飲碧芳
酒日晡浴罷硃砂溫泉棹小舟垂釣于古藤曲水邊薄
暮籜冠蒲扇立層岡看火雲變現

秋時晨起下帷檢牙籤挹露研硃點校禺中操琴調鶴
玩金石鼎彝晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹午後看
紅樹葉落得句題其上日晡持蟹螯酌海川螺試新釀
弄洞簫數聲薄暮倚柴扉聽樵歌牧唱焚伴月香壅菊

冬時晨起負暄盥櫛禺中置氈褥市烏薪會多士作黑
金社晌午理舊稿看晷景移堦濯足午後向古松陰匡
間敲冰煮建茗日晡布衣皮帽問寒梅消息薄暮圍爐
促膝煨芋魁說上乘妙偈談人間至樂

程羽文明練江人

小蓬萊

程羽文

門內有徑徑欲曲徑轉有屏屏欲小屏進有階階欲平
階畔有花花欲鮮花外有墻墻欲低墻內有松松欲古
松底有石石欲怪石面有亭亭欲樸亭後有竹竹欲疎

竹盡有室室欲幽室旁有路路欲分路合有橋橋欲平
橋邊有樹樹欲高樹陰有草草欲青草上有渠渠欲細
渠引有泉泉欲瀑泉去有山山欲深山下有屋屋欲方
屋角有圃圃欲寬圃中有鶴鶴欲舞

山居幽趣

鄭瑄

山深幽境真趣頗多當殘春初夏之時步入林巒松竹
交映遐觀遠眺曲徑通幽野花隱隱生香而氣味恬淡
非若檀麝之濃山禽關關弄舌而清韻閒雅非若笙簧
之巧此皆造化機緘娛目悅心靜賞無厭時抱焦桐向

松陰石上撫一二雅調蕭然景會此身卽是畫中人物
遠聽山邨茅屋傍午雞鳴伐木丁丁樵歌相答經邱尋
壑更出世外幾層此景無競無爭足力所到何地非我
廬哉

鄭瑄字漢奉明代人官知府

湖山佳勝

鄭瑄

湖山之佳無如清曉春時常乘月至館景生殘夜水映
岑樓而翠黛臨堦吹流衣袂鶯聲鳥韻催起鬪然披衣
步林中則曙光薄戶明霞射几輕風微散海旭乍來

沿隄春草霏霏明媚如織遠岫朗潤出沐長江浩漭無
涯嵐光晴氣舒卷不一大是奇觀

武夷行

蘇 鉅

憶到名山二十年重游風景尚依然三三秀水清如玉
六六奇峯翠插天幔亭諸峯總奇絕信哉天造而地設
蘭舟穿破水中雲金雞叫起山頭月捫蘿直上天柱峯
碧嶂丹崖深幾重蜿蜒磅礴鬱佳氣聞之古昔多仙蹤
遊一曲止止庵中絕塵俗遊二曲玉女峯高倚雲綠遊
三曲三杯石上傾醪醪遊四曲釣魚臺上依林麓遊五

曲中有文公讀書屋遊六曲仙掌天游勝天竺遊七曲
彷彿桃源入仙谷遊八曲鼓樓巖洞留雲宿遊九曲一
帶平川清可掬青鞵布襪喜追遊一線天中景最幽幾
年有約不可到今日素願方可酬

蘇鉅明代人爵里莫考

清課

費元祿

倚岫帶流枕臯築舍席豐草以爲裊紉幽蘭而作佩仰
睇飛鴻俯視泳鱗尋方外之交賞邱中之彥揚挖古今
劇談稼穡貝葉編經桐陰得句陶琴無絃桓笛三弄志

願未爲不適也

費元祿字無學明鉛山人

清言

屠隆

樓前桐葉散爲一院清陰枕上鳥聲喚起半窗紅日一泓濠上便同莊叟之觀片石林間堪下米顛之拜○醇醪百斛不如一味太和湯良藥千包不如一服清涼散○天下無難處之事只要兩個如之何天下無難處之人只須三個必自反○無求於人寡欲於己可以養德澹泊明志清虛毓神可以養志刻苦自勵節用外求可

以養廉忍不足於前留有餘於後可以養福○病從口入能節飲食病何從入禍自口出能寡言語禍何從出○時過無心求富貴身閒不夢見公卿

屠隆字長卿又字緯真鄞縣人萬曆丁丑進士歷官禮部儀制司郎中所著有由拳白榆南遊諸集

消閒清史

屠隆

三徑竹間日落澹澹固野客之良辰一編窗下風雨瀟瀟亦幽人之好景○鄙吝一消白雲亦可贈客渣滓盡化明月自來照人○坐沉紅燭卽邇室若有遐思看遍

青山雖熱腸多亦冷意○山靜晝亦夜山淡春亦秋山
空煖亦寒山深晴亦雨○花關曲折雲來不認灣頭草
徑幽深葉落但敲門扇○只愁名字有人聞澗邊青柳
若問清盟誰可託沙上閒鷗○午夜無人知處明月催
詩三春有客來時香風散酒○高客流連花木添清疎
之致幽人剥啄莓苔生淡冶之容○雪後尋梅霜前訪
菊雨際護蘭風外聽竹固野客之閒情實文人之深趣
○紅潤凝脂花上纔過微雨翠勻淺黛柳邊乍拂輕風
○問婦索釀甕有新芻呼童煮茶門臨好客○據牀塔

爾聽豪士之談鋒把盞惺然看酒人之醉態○閱人世
海濶天空足半生得閒日月見吾性鳶飛魚躍竟一笑
可老乾坤○脂粉不來梅帳底清夢恬然是非不到草
廬中幽居足矣○口中不設雌黃眉端不掛煩惱可稱
煙火神仙隨宜而栽花竹適性以養禽魚此是山林經
濟○何以消天上之清風明月酒盞詩筒何以謝人世
之覆雨翻雲閉門高枕○牕中隱見江帆家在半村半
郭松下時聞清梵人稱非俗非僧 登華子崗月下犬
聲如豹遊赤壁磯秋江鶴影如人○天下奇觀看盡不

如書卷好世間滋味嘗來無過菜根長○世事無窮總是江湖浮泡人生有分不如花鳥怡情

自樂辭

屠隆

蓬門掩兮井徑荒青苔滿兮履綦絕園種邵平之瓜門栽先生之柳曉起呼童子問山桃落乎辛夷開未手甕灌花除去蟲絲蛛網於是不巾不履坐北窗披涼風焚好香烹茗茗忽見異鳥來鳴樹間少倦卽竹牀籐枕一覺美睡蕭然無夢卽夢亦不離竹徑花塢之旁醒而起徐行數十步則霞光凌亂月在高梧妻孥來告詰朝厨

中無米笑而答之明日之事有明日在且無負梧桐月色也婦亦頗領此意相對怡然

考槃餘事

屠隆

鼓琴偏宜於松風澗響之間三者皆自然之聲正合類聚或對軒牕池沼荷香撲人或水邊林下清漪芳芷微風灑然游魚出聽此樂何極

題香祖庵

陳繼儒

古人以蘭爲香祖余欲結茅亭四面皆種蘭蕙匾曰香祖庵有柱聯云異人常在漁樵裏老鶴多眠蘭蕙中

陳繼儒字仲醇華亭人屢徵不起隱居小崑山自號眉公與董其昌善有眉公集

藏異書

陳繼儒

余每欲藏萬卷異書襲以異錦燠以異香茅屋蘆簾紙牕土壁而終身布衣嘯咏其中客笑曰果爾此亦天壤間一異人

警世通言

陳繼儒

一生都是命安排求甚麼今日不知明日事愁甚麼不禮爹娘禮世尊敬甚麼弟兄姊妹皆同氣爭甚麼兒孫

自有兒孫福憂甚麼奴僕也是父娘生凌甚麼當官若不行方便做甚麼公門裏面好修行兇甚麼刀筆殺人終自殺刁甚麼舉頭三尺有神明欺甚麼文章自古無憑據誇甚麼榮華富貴眼前花傲甚麼他家富貴生前定妬甚麼前世不修今受苦怨甚麼豈可人無得運時急甚麼人世難逢開口笑苦甚麼補破遮寒暖卽休擺甚麼纔過三寸成何物饑甚麼死後一文裝不去慳甚麼前人田地後人收占甚麼得便宜處失便宜貪甚麼聰明反被聰明悞巧甚麼虛言折盡平生福講甚麼是

非到底自分明辯甚麼暗裏催君骨髓枯淫甚麼嫖賭
之人沒下稍耍甚麼治家勤儉勝求人奢甚麼人爭閒
氣一場空惱甚麼惡人自有惡人磨憎甚麼冤冤相報
幾時休結甚麼人生何處不相逢狠甚麼世事真如一
局棋算甚麼誰人保得常無事誚甚麼穴在人心不在
山謀甚麼欺人是禍饒人福卜甚麼

巖棲幽事

陳繼儒

香令人幽石令人雋琴令人寂茶令人爽竹令人冷月
令人清棋令人閒杖令人輕水令人澹雪令人曠劍令

人壯蒲團令人靜花令人韻金石鼎彝令人古

格言

陳繼儒

隱不得談仕者事老不可幹少者事窮不宜隨富者事
愚不必問慧者事乃吾人受用不盡處

格言

陳繼儒

過去事已過去了未來不必預思量只今只說只今話
一枕黃梁午夢長
不會謀生不讀書數竿修竹是吾廬近來學得長生訣
賣盡呆獸又賣癡

隱居詞

陳繼儒

背山臨水門在松陰裏茅屋數間而已土泥牆窗糊紙
 曲牀木几四壁攤書史若問主人誰姓灌園者陳仲子
 不衫不履短髮垂雙耳攜得釣竿筐篋九寸鱸一尺
 鯉菱香酒美醉倒芙蓉底旁有兒童大笑喚先生看月
 起

悅心集卷四

安命歌 六首

英燦趙

安命歌安命歌人生有命待如何也有畫棟連雲漢也
 有蓬門施薜蘿石崇昔日繁華谷邵子當年安樂窩他
 的雕甍強似我我的幽齋勝似他安命歌歌也麼歌右
咏居室安命歌安命歌人生有命待如何也有貴客飄
 朱紱也有田翁披綠蓑蘇秦錦繡千純有卜子懸鶉百
 結多他的輕裘強似我我的粗衣勝似他安命歌歌也
 麼歌右咏衣服安命歌安命歌人生有命待如何也有

筵開玳瑁列也有塵封釜餽無何曾下筓千錢少范子
齏鹽一味疎他的珍穀強似我我的藜羹勝似他安命
歌歌也麼歌

右咏飲食

安命歌安命歌人生有命待如

何也有村漢盈千貫也有才人沒一畝陶朱致富花添
錦蒙正挨貧灰撥爐他的朱提強似我我的青燈勝似
他安命歌歌也麼歌

右咏錢財

安命歌安命歌人生有

命待如何也有早歲登黃甲也有晚年釣碧波終軍射
策年方富梁灝成名鬢已皤他的春華強似我我的秋
榮勝似他安命歌歌也麼歌

右咏功名

安命歌安命歌

人生有命待如何也有壯歲生麟趾也有衰齡產鳳雛
燕山丹桂先秋發合浦明珠老蚌多他的龍駒強似我
我的寧馨勝似他安命歌歌也麼歌

右咏子息

趙燦英字殿颺一字恬養江南武進人歲貢生居鑑
湖自號鑑湖釣叟

書齋遣愠 二首

趙燦英

著書非是爲窮愁豪曠應借造物遊落筆漫驚風助陣
拋竿一任月盈舟午餐動併朝餐膳夏日常披冬日裘
何幸清貧無俗事飽觀經史樂齋頭

愁境時侵總不愁何妨物外任遨遊世途成敗殘杆子
人事高低急水舟簞食幸無陳蔡厄緼袍寧却子方裘
營名營利終何益贏得班班白上頭

論白樂天詩

趙燦英

白樂天詩云親故歡娛僮僕飽始知官爵爲他人予謂
豈惟官爵凡多積而不善爲我用者徒爲他人造孽于
己惟招怨報耳

按白氏長慶集題作自感全詩附錄於左

宴遊寢食漸無味杯酒管弦徒繞身賓客歡娛僮僕

飽始知官職爲他人

知足歌六首

馮其源

知足歌知足歌棟垣何必要嵯峨茆屋數椽蔽風雨頗
堪容膝且由他君不見世間還有無家者露處沙眠可
奈何請看破莫求過竹籬茅舍心常足便是神仙安樂
窩右咏居室知足歌知足歌田園何必苦謀多只用平疇十
數畝或禾或菽自耕鋤君不見世間還有無田者籽粒
艱難可奈何請看破莫求過一犁春雨常知足身伴閒
雲掛綠簑右咏田產知足歌知足歌衣裳何必用綾羅布衣

亦足遮身體破衲胸中寓太和君不見世間還有無衣
者霜雪侵肌可奈何請看破莫求過鶉衣百結常知足
勝佩朝臣待漏珂右咏衣服知足歌知足歌盤飧何必羨魚
鵝蔬食菜羹聊適口欣然一飽便吟哦君不見世間還
有無糧者爨冷烟消可奈何請看破莫求過粗茶淡飯
常知足鼓腹遨遊做太和右咏飲食知足歌知足歌娶妻何
必定嬌娥荆釵裙布知勤儉黽勉同心樂更多君不見
世間還有無妻者獨宿孤眠可奈何請看破莫求過妻
房醜陋常知足白首諧歡賽翠娥右咏妻房知足歌知足歌

養兒何必盡登科當知有子萬事足雖然頑鈍可磋磨
君不見世間還有無子者隻影單形可奈何請看破莫
求過有兒繞膝常知足切莫勞形作馬騾右咏子息
其源字公啓善詩歌自號隱濱散人

題布袋和尚

馮其源

笑呵呵呵呵笑笑世人笑不了笑他田地置方圓笑他
房屋嫌低小笑他飲食羨膏粱笑他衣服求精好笑他
妻妾戀如花笑他性命輕如草笑他名利認真求笑他
貪得生煩惱不如看破笑呵呵肚皮藏世界布袋括山

河日月輪迴眼乾坤自在窩開口笑時空色相安心坐
下念彌陀世間真寶貝此袋盡包羅緊捏着不爲過若
還寬放些兒也貧者無人富者多呵呵復笑笑笑復
呵呵

布袋和尚呵呵笑

你道我終日裏笑呵呵笑着的是誰我也不笑那過去
的骷髏我也不笑那眼前的螻蟻第一笑那牛頭的伏
義你畫甚麼卦惹是招非把一箇圓圖圓的太極兒弄
得粉花碎我笑那喫草的神農你嘗什麼藥無事尋事

把那千萬般病根兒都提起我笑那堯與舜你讓天子
我笑那湯與武你奪天子你道沒有箇旁人兒覬覦破
了這意見也不過十字街頭小經紀還有什麼龍逢比
干伊和呂也有什麼巢父許由夷與齊只這般唧唧噥
噥的我也那裏工夫笑著你我笑那李老聃五千言的
道德我笑那釋迦佛五千卷的文字乾惹得那些道士
們去打雲羅和尚們去敲木魚生出無窮活計又笑那
孔子的老頭兒你絮絮叨叨說什麼道學文章也平白
地把好些活人都弄死住住住還有一笑我笑那天上

的玉皇地下的閻王與那古往今來的萬萬歲你戴著
平天冠穿著袞龍袍這俗套兒生出什麼好意思你自
去想一想苦也麼苦癡也麼癡著什麼來由乾碌碌大
家喧喧嚷嚷的無休息去去去這一笑笑得那天也愁
地也愁神也愁鬼也愁那管他燈籠兒缺了半邊的嘴
呵呵呵這一笑你道是畢竟的笑著誰罷罷罷說明了
我也不笑那張三李四我也不笑那七東八西呀笑殺
了他的咱却元來就是我的

布袋和尚未詳氏族常寓明州奉化縣之岳林寺蹙

額皤腹以杖荷一布囊凡供具悉貯囊中常雪中臥
雪不沾身天將雨卽著濕草履疾走天晴卽曳高木
屐豎膝而眠人以此驗天時梁貞明三年丙子三月
說偈曰彌勒真彌勒分身千百億時時示時人時人
自不識坐石而化後復現於他州亦負布袋四衆競
圖其象此詞或云寓言或云卽布袋和尚所作皆無
可據

布袋和尚笑笑歌

和尚不癡又不顛恁地裏這般好笑莫不是笑太虛氤

臨溪草草結茅堂靜坐安然一炷香不是息心除妄想
都緣無事可商量

一池荷葉衣無盡數樹松花食有餘却被世人知住處
更移茅屋作深居

茅簷靜坐千山月竹戶閒棲一片雲莫送往來名利客
堦前踏破綠苔紋

冲邈高僧隱居翠微山其年代無可考

清言

張一中

宿雨初晴小溪新漲泛米家船載楊子酒浩歌一聲好

風送響素琴三弄澹月偏宜洵爲烟水幽人不作風浪
險客

張一中未知何時人書傳不載

座右銘

張敬堂

多事爲讀書第一病多慾爲養生第一病多言爲處世
第一病多智爲立心第一病多費爲作家第一病

張敬堂時代爵里莫考

多少箴

無名氏

少飲酒多飯粥多茹菜少食肉少開口多閉目多梳頭

少洗浴少羣居多獨宿多收書少積玉少取名多忍辱
多行善少干祿

溶溪雜記 一則

無名氏

劉文靖教人常以收放心爲主嘗語諸子姪曰吾榮貴
已極壽躋者耄此心猶日兢兢不敢放爾曹生膏梁中
易流侈肆少弗知檢將損身壞家可不慎歟

清言

無名氏

月到梧桐上風來楊柳邊大丈夫不可無此襟懷海濶
從魚躍天空任鳥飛大丈夫不可無此度量珠藏川自

媚玉韞山含輝大丈夫不可無此蘊藉元酒味方淡太
音聲正希大丈夫不可無此風致秋月揚明輝冬嶺秀
孤松大丈夫不可無此節操兩儀常在手萬化不關心
大丈夫不可無此作用

蘆居淺語

無名氏

節飲醫醉獨宿醫淫衣布醫艷茹蔬醫腥輸糧醫累償
逋醫羞訓子醫老息訟醫讐慎言醫禍敏事醫慵反求
醫侮無辯醫謗安分醫貪卑已醫驕省費醫貧勤學醫
賤靜坐醫煩清談醫寂種花醫俗啜茗醫睡彈琴醫躁

索句醫愁研理醫愚達觀醫滯去非醫過矯性醫偏
雨窻隨喜
夜者日之餘雨者晴之餘冬者歲之餘當此三餘人事
稍與疏濶吾可一意問學何也良宵燕坐篝燈煮茗萬
籟俱寂疎鐘時聞當此情景對編簡而忘疲徹衾枕而
不御一樂也至如風雨蔽途掩關却掃絕人往還圖史
滿前隨興抽檢潺湲在耳簷花拂硯如此幽寂二樂也
又若空林歲晏微霰密雪枯條振風寒禽號野一室擁
爐茗香酒熟陳編諷誦宛對良友顧此景象三樂也

五言絕句

身安茅屋穩性定菜根香
世事靜方見人情淡始長

無名氏

仿康節先生詩

每日清晨一炷香
謝天謝地謝三光
所求處處田禾熟
惟願人人壽命長
國有賢臣安社稷
家無逆子惱爹娘
四方平靜干戈息
我若貧時也不妨

無名氏

題嚴子陵釣臺

生涯千頃水雲寬
舒卷乾坤一釣竿
夢裡偶然伸隻脚
渠知天子是何官

無名氏

此詩作者姓氏莫考。○按後漢書嚴光字子陵，餘姚人，少與光武同遊學。及帝即位，令物色訪之。齊國上言有男子披羊裘釣澤中，帝知為光也，乃備安車、元纁、三聘而後至。車駕即日幸館，帝曰：「咄咄子陵，不可相助為理耶？」光曰：「昔唐堯著德，巢父洗耳，士固有志，何至相迫乎？」除諫議大夫，不受去，耕富春山。後人名釣處為嚴陵瀨。

絕句

山齋雨過漫焚香，几淨窓明竹樹涼。午睡起來無別事。

無名氏

自磨新墨寫瀟湘

絕句

幾疊雲山是我家，一筇明月到天涯。春風戀酒不歸去，老却碧桃無限花。

無名氏

高人自咏二首

無名氏

茅屋蓬門不用關，書齋散步暫偷閒。客來自有童兒報，只在山間與水間。○懶視門前長者車，有山堪採水堪漁。是非不入東風耳，花落花開只讀書。

清閒安樂詞

無名氏

清清詩韻琴聲金莖露玉壺冰清風水面皓月天心芝
蘭爲契合松柏是同盟幽館竹床紙帳小牕黃卷青燈
老菊一枝霜後操寒梅數點雪中真事青山翠竹
閒閒性逸情寬倚竹枕坐蒲團無些混擾有甚摧殘功
名非我願富貴任渠攀醉卧綠茵一榻覺來紅日三竿
散誕逍遙忘歲月是非榮辱不相關
安安心廣體胖無妄念勿迂談飲不致醉食不加餐步
能行穩地事不用機關但守百餘忍字全無半點愁煩
寤寐不驚忘嗜慾何須採藥煉金丹

樂樂朝耕暮學處林邱勝臺閣翠柳黃鸝青松白鶴棋
子任縱橫觥籌且交錯訪風月於濂溪散襟懷乎伊洛
詩翁琴友不時來共歌共舞還共酌

仿康節先生詩

無名氏

萬事由天莫強求何須苦苦用機謀飽三餐飯常知足
得一帆風便可收生事事生何日了害人入害幾時休
冤家宜解不宜結各自回頭看後頭

堪嘆人心毒似蛇誰知天眼轉如車去年妄取東鄰物
今日還歸西舍家無義錢財湯潑雪淌來田地水推沙

若將狡獪爲生計恰像朝開暮落花

老景詩

無名氏

今日殘花昨日開爲思年少坐成呆一頭白髮催將去
萬兩黃金買不回有藥駐顏都是妄無繩繫日重堪哀
此情莫向兒曹說直待兒曹自老來

咏懷詩

五首

無名氏

我身原自空中來我身終向空中回縱有黃金百千斗
到底絲毫非我有與其身後求虛名不若花前醉村酒
凡物有盈必有虧便是天地也要朽十二萬年如夢裏

况乎百歲能有幾君乎君乎聽我歌慎勿平地生風波

○到處爲家到處眠何分朝市與江烟行行坐坐春風

裏弟弟兄兄樽酒邊玉石異形同大地鶯花無語共長

天願君此際求經濟倏爾唐虞在目前○茅堂小構東

山麓一榻蕭然萬慮忘幽鳥日來非有約野花不種自

生香隔溪牧笛元聲在度歲田芹真味長此景願同天

地老安車休遣到山陽○欲將舟楫度迷川詎意迷川

萬壑連姑向酒邊存混沌不從紙上覓言詮我中求我

非真我天外觀天自識天借曰讀書須萬卷唐虞曾讀

幾多篇○不才何幸生同世也列冠裳江漢東不抗不
隨公亦我能舒能卷我猶公千松嶺上清風外雙柏階
前玉雪中此際願言何所似虛懷端與太虛同

山居

謝行香子
二首

無名氏

地僻無喧十室幽閒杜門兀坐俗事休纏安貧樂道志
趣蕭然也不分外不驕諂不私偏聽天由命守此心
田榮辱事於我何干盈庭花卉滿案書篇儘可消閒可
適意可圖安

竹籬茅舍只要心寬布衣得暖不破不鮮日常時蔬飯

三食不求金玉貴但願子孫賢我也不聾也不啞也不
顛

看穿世事成敗眼前且模糊消遣流年胸中瀟灑有甚
腌臢但喜時歌暢時飲倦時眠

四時樂景

無名氏

春景融和切莫閒過遨遊芳草地玩賞富山坡寶篆還
將一撮燼瑤臺漫把七絃和
夏熱難當推啓書窗書引清風入夜招明月光一握蒲
團纔寂靜滿盤棋局又倉忙

秋風蕭森觸目關情雨洒蕉窗細蛩吟草砌深折蓮頓
覺塵心淨對菊頻將薄釀傾

冬日嚴威寒逼重幃推窗觀積雪吹管識飛灰披裘獨
擁紅爐坐把盞還邀明月來

春夏秋冬四季

無名氏

春風花草香遊賞過池塘踏花歸去馬蹄忙邀嘉客醉
壺觴一曲滿庭芳

初夏正清和魚戲動新荷西湖十里好烟波銀浪裏擲
金梭人唱採蓮歌

秋景入郊墟簡編可卷舒十年讀盡五車書出白屋步
雲衢潭潭府中居

冬嶺秀孤松六出舞迴風烏鵲爭棲飛上桐梅影瘦月
朦朧人在廣寒宮

風花雪月吟

黃鶯兒
四首

無名氏

無影又無踪捲楊花西復東江湖常把扁舟送飄黃葉
舞空推白雲出峰過園林亂擺花枝動吼青松穿簾入
戶銀燭影搖紅

咏風

落盡又重開逞嬌姿粧嫩腮干紅萬紫人人愛嬌滴滴

滿臺翠幄幄滿堦佳人笑倚欄杆外解愁懷王孫公子
斜插帽簷歪

咏花

遍地撒瓊瑤舞長空蝶翅飄白茫茫占斷藍關道銀鋪
小橋玉粧破窰望江天滿目梨花耀剪鵝毛山童來報
壓折老梅梢

咏雪

疎影落銀河漾清光映碧波玉鈎斜掛冰輪墮到黃昏
望他到中秋賞他江湖常伴漁翁臥問嫦娥分明似鏡
誰下苦工磨

咏月

山居自樂

春夏秋冬
四首

無名氏

愛山居春色佳有桃花與杏花綠楊深處鶯兒罵天晴
草色連雲煖夜靜花陰帶月斜興來時醉倒在茶蘼下
這是俺山中和氣豈戀他金谷繁華○愛山居夏日長
撫蒼松坐翠篁南風不用蒲葵扇放開短髮迎朝爽洗
滌塵襟納晚涼竹方床一枕清無汗這是俺山中瀟灑
豈戀他束帶矜莊○愛山居秋月清白蘋洲紅蓼汀芳
菲黃菊開三徑風前倚石吹長笛月下焚香撫玉琴木
蘭花墜露朝堪飲這是俺山中雅淡豈戀他八世紅塵
○愛山居冬景餘掩柴門著道書紅爐榾柮煨山芋開

惺積雪千峰白繞屋梅花幾樹疎興來時驢背上尋佳
句這是俺山中冷趣豈戀他車馬馳驅

結交行

無名氏

古人結交惟結心此心堪比石與金金石易消心不易
百年契合共於今今人結交惟結口往來歡娛等著酒
只因小事失相酬從此生嗔便分手嗟乎大丈夫貪財
忘義非吾徒陳雷管鮑莫再得結交輕薄不如無水底
魚天邊雁高可射兮低可釣萬丈深潭終有底只有人
心不可料虎熟不堪騎人心隔肚皮休將心腹事說與

結交知自後無情日反成大是非

村居足歌

無名氏

村居足村居足富貴榮華心不欲茅簷草舍土墻垣瓦
盂木杓酸齏粥不堆金不積玉瓶常剩得糧和粟乘車
騎馬便顛狂扶犁牽犢無拘束詩也吟書也讀言談舉
動自不俗聰明伶俐惹非災蠢漢愚癡享平福莫操戈
莫調曲市井狂人笑我濁純良村叟少更移虛浮偽士
多反覆厭華堂喜茅屋布衾草蓆無裊褥春來無事約
鄰翁幽窓鎮日敲碁局籬笋透楊花撲雙雙語燕梁間

宿又添杜宇轉喬林頻聽鶯聲啼曉谷子孫勤農務熟
高種棉花低種穀密密桑森森竹藍靛紅花齊簇簇交
加千本樹頭青參差數畝秧針綠泥醃蛋火醺肉蝦米
乾魚堪過伏芒鞋蒲扇葛巾披清溪柳蔭頻頻浴暑氣
消金風逐月下敲砧聲斷續老妻勤儉會持家無爭無
競常和睦碧樹頭雲滿目耳畔丁丁風戛木桂花落盡
菊花開豆苗收罷禾苗熟命兒孫遣童僕整頓牽攏乾
晒穀汝等切莫憚勤勞早辦皇家糧數斛避風處朝陽
谷山松斫來多積蓄終朝無可却寒威熱湯暖醞壯心

腹殘歲盡新年續嶺畔梅花將破玉野童遇節自追歡
山翁增壽人稱福布衣安勝錦服清平何必沾王祿妻
賢子孝一身閒雨順風調萬事足

田家樂歌

無名氏

田家快樂沒嗟吁數椽茆屋儘安居春養花蠶供衣服
冬春白米有贏餘田家快樂真不俗沉醉高歌自鼓腹
門前雞犬亂紛紛地上桑麻花碌碌雖無栢葉珍珠酒
也有清醪三五斗雖無猪羊大葷肴也有魚蝦堪適口
雖無圓眼與荔枝也有葶薺共菱藕雖無異供好菜蔬

也有烏菘并嫩韭雖無歌唱美女娘也有村姬伴相守
米自舂酒自做紡綿花織大布不願小小貧不願大大
富沒頭船儘可渡牛自有不須僱且喫葷莫喫素黃脚
雞鍋裏煮添些鹽用些醋煨芋苳煎豆腐沉沉喫到日
將暮深缸湯軟草鋪且留一宿到明朝這般快活真千
古

醒世歌

無名氏

南來北往走西東看得浮生總是空天也空地也空人
生沓沓在其中日也空月也空來來往往有何功田也

空地也空換了多少主人翁金也空銀也空死後何曾
在手中妻也空子也空黃泉路上不相逢大藏經中空
是色般若經中色是空朝走西來暮走東人生恰是採
花蜂採得百花成蜜後到頭辛苦一場空夜深聽得三
更鼓翻身不覺五更鐘從頭仔細思量看便是南柯一
夢中

養心歌

無名氏

得歲月延歲月得歡悅且歡悅萬事乘除總在天何必
愁腸千萬結放心寬莫膽窄古今興廢如眉列金谷繁

華眼底塵淮陰事業鋒頭血陶潛籬畔菊花黃范蠡湖
邊蘆絮白臨潼會上膽氣雄丹陽縣裏簫聲絕時來頑
鐵有光輝運退良金無艷色逍遙且學聖賢心到此方
知滋味別粗衣淡飯足家常養得浮生一世拙

知足箴

無名氏

人生儘受福人若不知足思量事累苦閉着便是福思
量疾厄苦無病便是福思量患難苦平安便是福思量
死來苦活着便是福也不必高官祿厚也不必堆金積
玉看起來一日三餐有許多自然之福我勸世間人不

可不知足

戒貪花酒歌

無名氏

戒汝休貪酒與花纔貪花酒便亡家只因酒引花心動
自是花迷酒性斜酒後看花情不厭花前酌酒興無涯
酒殘花謝黃金盡花不留人酒不賒

不知足詩

無名氏

終日奔波只爲饑纔方一飽便思衣衣食兩般皆具足
又想嬌容美貌妻娶得美妻生子恨無田地少根基
買得田園多廣濶出入無船少馬騎槽頭結了驪和馬

嘆無官職被人欺縣丞主簿還嫌小又要朝中掛紫衣
若要世人心裏足除是南柯一夢回

大夢詞

下山虎帶巒
神合一首

無名氏

孤衾獨擁睡思轉濃夢見登科第聖恩優寵霎時間官
居極品父母褒封錦衣歸故里拜瞻邱隴須臾驚醒依
然紙帳枕焦桐只有窗外殘蟬掛古松世人碌碌都在
夢中也夢爲寒士也夢做庄農也夢陶朱富也夢范丹
窮也夢見文章顯達也夢見商賈經營也夢見位登台
鼎也夢見職掌元戎悲歡與離合壽夭與窮通到頭來

都付與喔喔晨雞汪汪曉鐘方信道父母與夫妻兒孫
和弟兄也都是夢裏來相共縱然衣紫與腰金出擁花
廳也都是南柯一夢成何用和着二喬八紅魚水同連
理也都是夢遶巫山十二峰急忙忙西復東亂叢叢辱
與榮虛飄飄一齊化作五更風百年渾被夢牢籠夢醒
人何在只落得後來做夢的話遺踪賢愚大夢古今同
說甚麼來儀鳳說甚麼入雲龍說甚麼三王業說甚麼
五霸功說甚麼蘇秦口辯說甚麼項羽英雄醒眼看都
是些醉漢扶筇我這裏却睡魔驅臥虫靈光炯炯睜開

巨眼運雙瞳看破了本來面看破了自在容看破了紅
塵滾滾看破了世態匆匆看破了鬼神機妙看破了天
地始終只見到五蘊皆空一性縱橫這其間方免得人
笑道咱在夢中說夢大家都在黃梁夢難道是我這裏
惺惺他懵懂必須鑿破乾坤縫方信區區奪化工

歸隱歌

無名氏

歸來未晚兩扇門兒雖設常關無縈無絆直睡到曉日
三竿情知廣寒無桂攀到不如向綠野橋邊學種蘭憑
人笑貧似丹黃金難買此身閒村庄下一味懶清風明

月不須錢 攜筇傍水邊歎人生反覆一似波瀾不貪
不愛只守著暗中流年齧鹽歲月一日喫兩食茅舍疎
籬三四間田園少心地寬平生不會皺眉端居顏巷人
到罕閉門終日枕書眠 歎人生總成虛幻又何須苦
自熬煎今朝快樂今朝限明日事自有天管無心老翁
一任蓬鬆兩鬢斑直喫到綠酒床頭磁甕乾妻隨唱子
戲斑弟酬兄勸共團圓興和廢長和短梅花窗外冷相
看 歎目前機關漢聲色臭味任他瞞長笑一聲天地
寬

雜錄古今名言

自足以當富不役役以當貴無辱以當榮無災以當福
無事以當仙只如此以爲過分更如何方謂稱心人
能受一命榮竊升斗祿便當謂足於功名敝裘短褐糲
食菜羹便當謂足於衣食竹籬茆舍圭竇繩樞便當謂
足於居處藤杖芒鞋蹇驢短棹便當謂足於遊行有山
可採有水可漁便當謂足於田園筆硯精良琴書靜雅
便當謂足於珍寶門無剝啄心有餘閒便當謂足於榮
華布衾六尺高枕三竿便當謂足於安享看花酌酒對

月當歌便當謂足於歡娛禮義悅心詩書充腹便當謂
足於豐贍○閒居事業與達官無異觀聖賢書如對君
父觀史如觀公案觀小說如觀優伶觀詩如聽歌曲○
修竹名香清福已具如無福者定生他想若有福者佐
以讀書○焚香試茶洗硯鼓琴校書候月聽雨澆花高
臥勘方緩行負暄釣魚對畫漱泉支杖禮佛嘗酒宴坐
翻經看山臨帖倚竹皆一人獨享之樂○清閒一日便
受用一日奔忙一日便虛度一日○月影穿堦雪片飛
簾此光景不可不賞瓶花窈窕盆石精瑩此品物不可

不畜松徑巉巖竹塢幽爽此境界不可不遊活火烹茗
淡水炊羹此風味不可不識韵士談詩名人講道此儕
侶不可不接林村鳥喚野曠鹿奔此品彙不可不諧古
籍展几奇書寓筆此工夫不可不盡○室中有十客瓶
花韵客魚桐談客劍俠客石雋客視方正客香臭味客
鐵如意禪客竹雅客枕直率客茶清客置我於其中作
主人○詠寒暑晦明可作時令記詠山川郡國可作風
土謠詠窮通離合可作逸史詠百物變態可作鳥獸蟲
魚疏

勤儉名言

入其家聞讀書聲紡織聲俱是興隆氣象

富不在他求惟使天無遺時地無遺利人無遺力耳

按後一則係諸鐵閭語鐵閭爵里無集可考

雜錄格言

凡親友有欲言不言之意此必有不得已事欲求我而
難于啟齒者便當揣其意而先問之力所能為不可推
諉

見人有得意事便當生歡喜心見人有失意事便當生

春登臨一度渴思君舞低楊柳樓心月香沁梨花夢裏
雲風景蒼蒼多少恨陰蟲切切不堪聞思君今夜腸應
斷書破羊欣白練裙○零落殘魂倍黯然一身憔悴對
花眠南園綠草飛蝴蝶落日深山哭杜鵑天若有情天
亦老月如無恨月常圓此聲腸斷非今日風景依稀似
往年○旅館寒窗夜不眠湘波冷浸一枝蓮何時最是
思君處月落烏啼霜滿天

按傳稱朝雲錢塘人蘇軾納爲侍姬及貶惠州攜之
嶺外數年而逝窆于西禪寺松林下後人因建書屋

數椽環植梅茶百株遊人常憩息焉洪武間一士人
踏月過此忽覩一倩妝女子前有侍婢持燈先導士
竊隨之倏不見惟見月映長廊字跡淋漓滿壁士諦
眎得集句十數首蓋仙靈之貽芳也

林英引年致仕

林英引年致仕身如壯者或問何術致此對曰但生平
不會煩惱明日無飯喫亦不憂事至則遣之適然不留
胸中

按林英不知何時人其爲仕無功績表見故史傳未

之載

錄占夢書

一則

宋主有疾夢河中水乾謂君乃龍象無水則死恐不能活矣卜之宰輔曰河無水是可字陛下之疾其痊可矣主悅果即愈

捷悟

解學士縉侍文皇嘗謂曰有一書句甚難其對曰色難解即應曰容易文皇不省曰即云易矣何久不對解答曰臣適已對矣上始悟不覺大笑

解縉字大紳吉水人洪武戊辰進士試中書庶吉士

永樂初擢侍讀學士直文淵閣預機務晉翰林學士出爲廣西叅政幼博學動輒萬言名動天下

堯舜至今尚在

昔有一名僧被召見駕叩首呼萬歲上曰人生百年且不可得何云萬歲僧曰堯舜至今尚在上大悅一日同御便殿復問曰京師有多少人僧云只有兩箇人上曰何謂僧曰一箇爲名一箇爲利上點頭稱善

所請辭曰一辭為各一辭或曰士攝服也
 辭與謝同曰京師有冬少人創之只係兩
 不問其何法高謝辭曰稟報至今尚存士
 昔有一各創海石貝影即有刊范效士曰人
 坐自坐且

德厚在念前也

山欲觀四谷延
 不幾麻
 湖海志大除
 將進
 列
 士
 中



