

太清修丹秘訣



太清修丹祕訣

採種靈砂修丹法

其法於十二月初一日先以美酒珍味肉食
藥物補助令其氣實然後於次年正月長齋
及止怒慾長齋謂上慾也二月種砂兼行齋法其種砂法

於子後午前先作常行導引訖次行噓字八
數訖即取津唾含漱令熟候滿百口由左咽
之細細而下以意送入丹田次下心火左旋
八十一數其種藥含漱津唾取七口已上若
有餘力即不限口數量力為之七日之內金

砂乃下即晝夕常用白細瓷盆一十五隻各

用紙蓋子一箇蓋之上題日數至用盆盡日

即將首初一盆淘取金沙周而復始其淘砂

經隔日多貴其澄結每淘砂須換水四五徧收在灰紙

上堙乾收採半斤為足二月採砂若未足即採至三月取足即止

與十一

以至六月初一日依十二月一日法復用美

酒珍味肉食補助一月至七月一日長齋謂

也至八月亦如二月行種砂法准前收採

砂半斤為足如採砂未足即採至九月取足乃止方將春秋採

到金沙共一斤相合收貯淨潔器內封起候

至十月長齋至十一月初一日下功乃將前藥一斤相拌令勻分之為一十五分每一分又分為三分每日於子寅辰三次服之自初一日服至望日服盡每服藥時先以津漱鍊藥一分在口仍先空咽三咽後咽藥以意送

歸丹田火行乾坤策每日三時服藥三分每時

服藥行若此火也

每度服藥畢更以滑石末少許烹

津咽之

也 壓砂

并時服乳香少許使砂服砂日快利

至午後閉息只行水

時咽也

并至望日後每日

子後午前亦只閉息行氣

謂只咽氣三數

至十一月

盡後更不行持每遇逐月晦朔只閉息三十
六數每氣極即吐之每日只食淡熟白麪二
餐每不得過三兩此亦名火也直候砂不下
即是功成無漏自十一月十五日後金砂未
熟亦時有下者須用意收之不可因循遺棄

與十一

為其砂已有功法在內直至金砂不下即是
無漏丹成所下金砂亦須旋服之丹成之後
一任餐啜日食數餐飽即呵之其食悉去漸
無滓穢旋溺以至無漏不食終年亦不飢餒
永為地仙大約功止在一年之內行功之時

若頭目昏眩齒牙動搖並是陽盛之故但濃煎甘草湯時時飲之即自解矣茲乃是金砂秘方修鍊內藥易凡質入地仙之上法也

無爾丹冲虛子大藥真鉛訣

丹砂為體本因日月流精結而成物其丹砂

既堪抽汞汞即日之華故丹砂復可採鉛鉛即月之氣若能採得丹砂中鉛即可配丹砂中汞合而修至藥乃陰陽備矣即是真汞真鉛修之則萬無一失故申屠先生三字訣本一物分兩體一象鉛一象汞又古詩云一

母生兩子一男復一女此二物一鉛一汞也
若採得真鉛欲修至藥其爐鼎火候合造服
餌之式則諸丹經中悉有之惟此真鉛不能
知識耳

訣曰

與十一

流轉金精養萬神自然不死得長生靈藥不
干諸外藥陰陽相制自然成

肝真龍或西來

四位權衡總屬君獨居甲乙自稱尊到頭復
讓離中火突入南宮第二門

形方一寸號靈臺火德相生大矣哉直候六
陽歸正數真鉛流過向西來

肺

外應西方白虎兒便凝秋氣入霜肌如今已

得靈和味漸覺元君道便肥

腎

一海瓊波在北方何人如此到金鄉看看便
見還丹就上火功夫不可量

脾

光輝五色動金精滋味甜和藥已成好是百
神皆稽首中原天子賀昇平

又訣曰

天地元爐藥在身陰陽不測謂之神元氣飛
霜飛九轉還丹本是太和精

煙霞欲去如何去先須肘後飛金精金精若
到上宮裏中宮下宮都來迎自然玉汞涓涓
生奔歸元海作雷聲從此夫妻相契會歡生
踊躍情無外水火相交兩半間末後翻成地

天泰

夾脊雙關至頂門修行道路此為根華池玉
液宜頻咽紫府元君直上奔常使氣衝關節
透自然精實谷神存一朝引到長生地須報
當來指教恩

夫津液真陽清明甘潔先自丹元及五藏之

興十一

四

真氣復能生丹元及五藏之真氣入肝成氣
入心生血入脾生黃芽入肺生液入腎生精
補腦實體強筋骨悅顏色潤肌膚實布不漏
化即為氣住即為丹以致元神混元經云天
地造化成人然父者木也精者火也二象元

是一氣木者主也火即爲用母者金也精者
水也金即爲主水即爲用父與母精與氣此
四象遇土即相生不遇土即相剋母之宮者
真土也四象氣至此宮自然相順共聚爲寶
神氣精用爲一身之主也神者脾氣也氣者
金水之氣也精者火木之氣也爲人身之三
竒肘後訣云陰陽運轉氣化爲精精化爲朱
朱化爲汞汞化爲金金化爲藥號爲金砂鍊
爲還丹元海氣之所結爲黑鉛左腎氣之所
結爲紅鉛

坎離二用法

訣曰欲得長生當修所生之本始於精氣精
氣結而成形則知形為受氣之本氣是有形
之本也然氣不得形氣無因而成元氣所稟
之時伏母臍下混沌三月玄牝具焉玄牝口

與十一

五

鼻也玄牝既立如瓜之有蒂陰注母氣始於
此也母呼子亦呼母吸子亦吸綿綿十月氣
足神備解胎離母貪悅於子當不知形耗外
也變嬰而為孩指頤能笑先真議云以為失
道而喪之本也何況十五成童二十弱冠目

眩五色耳聽五音設智運神間不容息如此
純朴之根蕩然而盡是故聖人知外用無益
所以還元返本握固胎息得長生不死之訣
其理明矣中胎經云形中子母何不守之且
形氣為母神氣為子形氣先立而後有神神
與氣而合行循環於藏府之間御呼吸以上
下久久修習神自明氣自和若神自明照徹
五藏氣自和則通使於四肢故黃帝內示一
神光内生綿綿五藏斯言可推而得也黃庭
經云仙人道士非有神積精累氣乃成真皆

其妙也今之世人神之與氣各行子母不相
守氣雖呼吸於內神常運於外如此使氣逐
穢濁而不明則元氣漸散矣故神為主形而
宅舍主人不營於內日用於外也自然宅舍
空虛漸見危壞矣而況非道之人勞神役氣

無一息而住於形中於道遠矣若神氣之所
至子母之運行則修生之門不日可至矣
坎離二用故云從陽爻起既濟從陰爻起未
濟兩卦併行周而復始奪天地造化之全功
迺神仙命機之要術故曰白虎生從坎青龍

伏在離易曰大哉乾乎剛健中正純粹精也
謂乾體純陽其性至剛其行至健中正謂二
與五也故云剛健中正凡修氣者變既濟未
濟水火之象使六爻俱陽以成乾體則純粹
矣純而不雜則精明矣故云純粹精也且三

與十一

六

五一是陽位發生之象二四六是陰位收殺
之義陽起火陰起水在人之身水火若交是
名既濟若行此卦與六十四卦功力同矣所
爲陽火昇上極則生陰陰水下降自然生陽
火龍乘清氣左旋水虎鉛濁氣右走同行於

身矣陽七返燒金丹至寅陰九還鍊玉液至
子二物自然一逆一順入人五藏徧人身體
日夜不絕故得長生法則天地是以天不言
而四時行地不言而萬物生人不言而至道
成其在口訣不傳文字幸遇同志聊述其槩

云爾

太清修丹秘訣



共坊

