



後  
四聲

猿

全

此為錢林美手書付  
刻頗不多見

未谷此作遠  
遼山陰不獨才氣相

去天淵且於劇中排場曾未明晰方

知往生才士不可兼也余作楊枝伎奴

頭風二劇即改桂作自謂過之矣  
霜屋



後四聲猿

散套

甲子冬十月  
仁和錢杜弁首

後四聲猿序

徐青藤以不世才侏傒不偶作四聲猿雜劇寓  
哀聲也。彌正平三搥沉痛不待言。其紅蓮木蘭  
及女狀元皆以猿名。何哉。論者謂青藤佐胡梅林  
平徐海功由海妾翠翹。海平翠翹矢志死。又青藤  
以憤使梅林戮寺僧。後頗為厲。青藤繼室張美  
而才以狂疾手殺之。既寤痛悔。為作羅鞋四鈎詞。  
故紅蓮懺僧冤也。木蘭弔翹也。女狀元悼張也。此  
皆以猿名固宜。同年桂未谷先生以不世才擢甲科。  
名震天下。與青藤殊矣。然而遠官天末。簿書薶

吾鄉秦膚雨  
有翠翹曲

羅鞋詞見青

藤和集詞曰既

而羅宛如昨羅

鞋的鈎間不着



項背又文法束縛無由徜徉自快意山城如斗蒲  
楚雜庭牖間先生才如長吉望如東坡齒髮衰白  
如香山意落落不自得乃取三君軼事引宮按節  
吐臆抒感與青藤爭霸風雅獨題園辟一折意於  
感串交游間當有所感而先生曰無之要其為猿聲  
一也噫世固少不世才即有之率多不遇即遇矣又  
不使鼓吹黼黻徒令於紅牙鐵板間凌轢風景耗  
裂壯心亦可惜也已巫山三峽巫峽長猿啼三聲淚  
沾裳沉四聲耶況又後四聲耶正定王定柱

後四聲猿題詞

一自青藤翻院本直令三峽罷猿鳴古今賸有沾  
衣淚爭恐重聞後四聲

恨事才人配廝養升庵為雪淚痕斑流傳樂府南  
中編更見新詞出小山

飛絮隨春仍戀主驚鴻照影劇傷情美人遲暮天  
涯感付與旗亭玉笛聲

蛾眉妒極見猶憐投函端知後必傳轉勝高衙空  
坐大湯將屬禮待名賢

密縣李元滬



未谷在宰人盡嗤。天驕俯受黃金羈。昆明池水照顏  
色。兩鬢日夕添銀絲。未谷聲名早入手。八分小篆潮何  
有。詩成清氣滿乾坤。二者不憂人覆瓿。近來放筆  
仿大癡。好水名山驚戶牖。忽然壘塊胸中位。北羽南宮  
展新譔。風流老去足天憐。卑賤自傷忍姑惡。愁詩  
恨賦不可刪。淚痕恰共青藤落。憶君葉榆花滿封。  
遶池更植秋芙蓉。林頭洱海三千里。屋角蒼山十九  
峯。我時金碧堆万里。嘉慶己未未谷為  
太和令余值銅差君為滌墨立籀龍。  
勗哉盤根怨勿慵。未谷題畫竹曰有  
哀絲豪竹情何攻白  
翁有孫錯節盤根李蘓陸吾誰從。文章巨擘愁無踪。不如醪酎倒載傾。

千鐘。

桐城吳詒澧

別淚宜從戀主生。香山未必老無情。當年素素無多  
語。演出離歌千百聲。

長吉奇冤地府伸。詩存牛鬼與蛇神。才名自古原遭  
妬。欲殺青蓮更有人。

放浪江湖懣憤消。酒災雖忍轉無聊。晚年詩和陶  
彭澤。此事寧甘忘折腰。

天隨子亦偶情癡。樂府新添去婦詞。忍聽采茶山下  
曲。苔泥浣盡辟間詩。

日照蔡振中

萬里忽相識。憐君心鬱陶。老惟傾白墮。貧慣典青袍。柳絮棋亭晚。猿聲夜峽高。女蘿山鬼怨。一半是牢騷。

仁和錢杜

老去天涯淡宦情。羞將名譽運公卿。古今多少傷心事。聽碎檀槽綽板聲。

駱馬楊枝伴一生。如何撒手不留行。琵琶江上應同感。濕盡青衫調始成。

自古奇才遭鬼妬。何論市井斗筲兒。九幽真有泥犁

獄。赴愬紛紛無盡時。

居然大纛與高牙。際會遭時漫自誇。誰識衙官埋屈

宋。從來名位半相差。

恐見驚鴻照影來。沈園往事劇堪哀。烏名姑惡何人

喚。曲折愁腸日幾回。

請將新曲上歌筵。意氣公然歷世賢。太白佯狂人欲

殺。四明仙客見應憐。

裕州賈杰

是何聲。最為淒楚。猿猿巫峽喚侶。聽來實下三聲淚。何況四聲重譜。君且住。君豈有青藤宅。條



傷心處。無端離緒。說長物難留。文章遭侮。耐性趨  
衙鼓。大都歎壯志消磨。誰付。饑駘還戀尺組。天  
涯寂寞。空山冷。翠袖佳人日暮。君試數。君不見玉  
環飛燕。皆塵土。多情最苦。且收拾閒愁。折腰束帶。  
手版應官去。

右調摸魚兒

無為吳桓

挂壁寒芒吐。問青萍有誰讐。怨有誰慢侮。為讀君  
家南北曲。夜靜猿聲太苦。遂惹出。劍花恣怒。運去時  
乖。雖不逝。歎黃金費盡。教歌舞。只此意。已凄楚。  
忌才况有呼豨豎。任錦囊心肝。嘔出歸於糞土。皮相

衣冠何赫矣。不過嚇人腐鼠。偏做就爪牙。似虎。剩有  
牛衣堪對泣。又無端。斷送紅塵路。多少淚。傷心譜。

右調金縷曲

秦州沈謙

未谷段段。沒有挽醉。一頗佳。不知出誰手也。附記于此。

萬里孰招。竟幸有孤兒。能死孝。一官窮微。骨相

留遠墨作傳人



放楊枝散套小引

余年及七十。孤宦天末。日夕顧影。滿引獨醉。友人有勸余納姬者。余拊掌大笑曰。白傅遣素之年。吾乃為却扇之日耶。吾非不及情者。抑其情情所以長有餘也。白傅楊柳枝詞云。永豐西角荒園裏。盡日無人屬阿誰。此為樊素作也。其不能忘情吟。蓋欲遣素而未能。又有別柳枝絕句。是素終去矣。又春盡日詩云。春隨樊素一時歸。又云。思逐楊花觸處飛。此素初去而猶繫念也。又有荅夢得詩云。柳老春深日又斜。任他飛向別人家。誰能更學兒童戲。尋逐春風

於柳花又咏懷詩云院靜留僧宿樓空放妓歸衰殘  
強歡宴此事久知非此素去後不得已之決絕也。想白  
傳此時亦深悔當年多此一素。惹出一番淒涼景色。攢  
亂老懷也。余既裁詩以報友人。又成放楊枝一套。嗟乎。  
余豈不及情者哉。老苕書於永平縣齋。

放楊枝由歷

白傳不能忘情吟 并引

樂天既老又病風乃錄家事。會經費去長物。妓有樊  
素者年二十餘。綽綽有歌舞態。善唱楊枝。人  
多以曲名。名之由是。名聞洛下。籍在經費。中將放  
之。馬有駱者。駟壯駿。穩乘之。亦有年。籍在長物  
中。將鬻之。圉人牽馬出門。馬驤首。反顧。一鳴聲。  
音間似知去。而旋戀者。素聞馬嘶。慘然立。且拜。  
婉戀有辭。辭畢泣下。予聞素言。亦愍默。不能  
對。且命回勒。反袂飲素酒。自飲一杯。快吟數十



聲聲成文。文無定句。句隨吟之短長也。凡二百五十五言。噫。余非聖達。不能忘情。又不至於不及情者。事來攪情。情動不可挽。因自哂。題其篇曰。不能忘情吟。吟曰。

鬻駱馬子放楊柳枝。掩翠竿。黛子頓金羈。馬不能言。子長鳴而却顧。楊柳枝再拜長跪而致辭。辭曰。主乘此駱五年。凡千有八百日。銜縶之下。不驚不逸。素事主十年。凡三千有六百日。巾櫛之間。無違無失。今素貌雖陋。未至衰摧。駱力猶壯。又無虺隤。即駱之力。尚可以代主一步。素之歌。亦可以送主一杯。一旦

雙去。有去無回。故素將去其辭也。苦駱將去其鳴也。哀此人之情也。馬之情也。豈主君獨無情哉。余俯而歎。仰而吟。且曰。駱駱爾勿嘶。素素爾勿啼。駱反廐。素反閨。吾疾雖近。年雖頽。幸未及項籍之將死。何必一日之內。棄駱子而別虞子。乃目素子。素子為我歌。楊柳枝。我姑酌彼金罍。我与爾歸。醉鄉去來。



放楊枝北調一套



老治填詞



〔老生白鬚便服扮白樂天副末扮老院子隨上〕一樹春風千萬枝嫩於  
 金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰〔坐介〕  
 老夫白居易表字樂天本貫太原官拜少傅年老罷閒  
 疾病纏身那些歌裙舞袖曉風殘月漸漸沒有興頭  
 了想那漢朝皇帝說得好歡樂極子衰情多少壯幾  
 時子奈老何家有歌妓樊素因他善唱楊柳枝詞名聞洛  
 下號稱楊枝年方豐豔朝夕侍側他少吾老吾病他  
 孤合之兩傷離則雙美只好開籠放雀作個了手〔歎介〕

衰殘強歡宴。此事久知非。只有駱馬一匹。游興已闌。久不據鞍。伏櫪垂頭。留他何用。賣與別人。且省芻秣。  
〔又歎介〕這都是下場頭的窮打算。好不顏氣人也。院子喚樊素出來。  
〔副末向內喚介〕素娘下樓。家主傳喚。  
〔貼旦淡裝扮樊素上〕樓比僧房靜。身同柳絮輕。  
〔拂介〕老爺万福。  
〔生〕罷了。你隨我幾年了。  
〔旦〕今經十年了。  
〔生〕你的身子一年長似一年。我的鬍子一根白似一根。  
〔拈鬚介〕感我的白鬚。憐你的青春。天下事有甚歇不得處也。罷。放你歸去。尋個終身。  
〔酸鼻介〕只伴着這沒用的老病漢。幾時是了。  
〔旦謝介〕多感老爺垂憐。  
〔背泣介〕

新水令〔生〕十年游迹半追隨。唱楊枝。歡場樂事。老年都是夢。回首總成癡。陟地分離。最難捨。合歡被。

院子喚人牽馬來。  
〔副末喚介〕馬夫牽駱馬上來。  
〔雜牽馬上〕

馬呀。馬。因你德性馴良。所以乘你多年。你的口齒未老。吾的筋力早衰。芻豆不傳。累你受屈。到今日。養你不起了。只得

賣出。你要好好改事新主。  
〔馬回首悲鳴〕  
〔旦跪介〕老爺聽稟。  
〔生〕

起來講。  
〔旦立起介〕

駐馬聽駱駱悲嘶。口不能言。心內耻。五年服事。主翁芻豆滿膝。肥看花訪友。效奔馳。解鞍忘却騰騫志。猛然間。書券紙。奔天涯。何處槽頭是。



這馬實在可憐。就是俺樊素呵。〔眾介〕

雁兒落帶得勝令。楊枝緩緩歌。玉盞頻頻遞。柳腰讓  
小蠻。駿骨慙良驥。只落得眼相看柳絲垂。身逐柳花飛。老  
爺好狠心也。解脫了連環結。丟開了千里騅。悽悽人馬  
肝腸碎。栖栖飄零那得歸。

〔生起長歎為旦拭淚介〕素娘俺那里捨得你。只是沒奈何不得已的。

沉醉東風俺本是笙歌隊裏。到如今病體支離。心頭苦  
自知。眼底歡須避。〔執手介〕怎擔承你這綽綽丰姿。簾幙  
春寒睡地遲。辜負你裝臺梳洗。

〔拂馬馬昂首悲鳴介〕

梳洗二字原  
去上方合

折桂令。你何曾飽我豆萁。離我階墀。踐我園葵。我勸你  
且莫長鳴。不須回顧。勾惹攢眉。仍把你牽還內廐。  
教素娘也返香閨。踈我騅子。擁我虞子。冉冉鞭  
絲。燭燭楊枝。

這路馬賣不成。楊枝放不去。馬夫牽馬還槽。〔馬垂首鳴〕

〔雜牽下介〕生。院子看酒來。〔送旦酒介〕你且忍淚銷這一杯。

〔旦接杯謝介〕

前腔。這杯兒能解相思。善綰將離。最喜雙持。我  
和你洛下貪歡。筵前盃令。袖底同携。誰打想十年  
舊夢。以盞兒一箇相知。〔飲乾送生酒介〕老爺也飲一盃。



生接酒歎介往也難追來也難追舊也休題新也休題  
素娘還是醉鄉歲月好

清江引醉鄉歲月從頭起聊提御臂生飲乾  
旦接杯放杯介旦楊枝曲曲新檀板聲聲脆合那管  
他過眼光陰如去水

旦新情更比舊情多一樹蒼松附女蘿生但願  
文君頭早白茂陵風雨病銷磨素娘同你上樓  
去來凭旦肩下副末甲場介十年愛姬一旦分手休說  
主翁心酸就是俺這老蒼頭局外旁觀也要幾  
點眼淚歎介唉老爺老爺早知今日悔不當初笑

介今夕樓上月明少不得一聲楊枝哩下

折桂今何必兩支駐馬聽下反用雁勝合緩急不倫

清江引空殿南北合套後此處未合

投園中散套小引

有才人每為無才者忌其忌之也或誣之或譖之或擠排之或欲陷而殺之未有毒於李長吉之中表者竟賺其詩於園中投之錦囊心血一滴無存此輩忌才人若免神譴成何世界投之鬼窟烈於園中老蒞記

投函中南調一套

老范填詞

〔生便服扮李長吉上〕雪壓疲驢背春生古錦囊昨日  
高軒過新詩許檀場〔坐介〕小生李賀表字長吉  
系承宗室官屬太常那韓退之皇甫持正是俺  
老友又有王參元楊敬之一班同志結伴閒游所得  
佳篇麗句盡投囊中今日心閒正好檢點篇什改  
定編錄正是樂府如花豔錦囊供玉餐〔取錦囊  
檢詩介〕副末緋衣扮天使手持一板書仙樂引上〔辭闕  
充天使登學召地仙〕見生示以板書介〔帝有敕命



引子 庚 登 場  
甲 唱 既 有 白 文  
便 可 不 作

天上新修白玉樓。召先生位記。就此升天。〔生驚介〕天上  
自多仙才。何須凡品。〔副末〕那些天仙都是老荒  
踈。舊套調不合時宜。須得先生作一篇新樣奇  
文。方稱帝旨。〔生躡踏介〕上帝見召。敢不承命。只是  
阿嬈年老無人侍奉。〔副末〕奏明上帝。多錫洪筭。  
〔生〕天上走走。到有別趣。〔仙樂導引繞場介〕  
金瓏瑰。〔生〕高樓天上鎖。倩神工將美玉磨磨。闌  
干外常娥。月響雲璈。月裏歌珠玉九天。皆咳唾  
俺可也登仙科。

〔仙樂引下〕老生扮李藩副末扮院子隨上〔下〕官李藩聞

得李長吉赴召玉樓。自是才人奇遇。所有錦囊篇什。  
都在他中表黃生處。前曾喚來訪求遺稿。他說舊多  
點竄。互有異同。請俺鈔本。細加校定。因將舊鈔付  
他去了。今經日久。不見回報。已曾差人去喚。想必就  
來。〔丑扮黃生上〕小子黃居難。表字樂地。素與狂生李賀親  
係。中表恨比讐仇。那李侍郎鈔存他的詩稿。被俺  
賺到手中。代為烏有。今來傳喚。須索往見。〔到門副末  
引進坐介〕老生長吉詩稿料已校完。編成幾卷。願為傳布。  
〔丑切齒恨介〕那李賀恃了自家才名。眼底無人。俺是他嫡  
親中表。常常受他侮慢。懷恨在心。因賺他的詩稿。

〔作投介〕唉投下去。算一番小的報復。〔老生〕投在那里。〔丑〕投在園中了。〔老生跌足驚起介〕怎麼樣竟投在園中了。〔恨怒介〕一落索痛惜好詩歌。橫被荒儉沈錦囊。心血本無多。打死虎恁般摧挫。

〔指罵介〕鼠子你与李長吉不過睚眦小怨。竟下這般毒手。敢來騙吾。豈不聞天理昭昭。只怕你難消孽障。人來把這蠢才叉出去。〔副末叉丑頂逐出介〕丑這箇老酸丁替死人爭氣。沒來由真扯淡。呀。呸。那天理可有多大。〔下〕

好事近〔老生〕滿腹隱于戈。虎狼心烈過秦家一火。長吉長吉。你奇才英發。那料想倒身冤禍。聲千秋絕調。將誰託。

案好事近為  
顏子樂即合這

顏回刷子序音  
天樂三曲  
也今自千秋佳  
調下由法皆未合

黃生黃生恨不得十閻羅盡是蕭何。那時節墮地獄。確春刀。抽腸拔舌。鬼譴神訶。

可憐可憐拂裊。〔末扮閻羅雜扮鬼卒前導淨扮判官隨上〕地府新添訟詩獄。夜叉生啖忌才心。〔笑介〕吾神閻羅是也。奉到

帝敕李賀表上白玉樓記。壓倒仙班。帝心大悅。敕取他的詩稿。他回奏原稿已被黃生投之園中。別無副本。帝聞奏震怒。敕俺冥判這事。須要嚴勘。鬼判投那忌才的黃生來。

〔鬼卒鎖丑披髮上擯丑跪介〕末你与李賀有何冤仇。把他詩稿竟投園中。從實供來。〔丑〕並無冤仇。因他恃才傲物。饒他不過。滅了他的才華。要顯俺的名望。不能抗之於生前。



此學臨川門  
兒領一友而誤

是以報之於死後。這是真情。末拍案介。咳滿口胡說。你本俗物。自討人厭。若肯愛他才華。虛心受教。魚目尚可混珠。不怨自家才短。却忌人家才多。把他八斗心血。付之圓廁。到如今還敢說沒天理。麼鬼卒割他的舌頭。雜應割舌介。這舌頭只可餒狗。

錦纏道。末你的頭偏頗。聲原是箇詭刁頭壞貨。這腦蓋該敲破。鬼卒取他的腦髓。雜應敲頭取腦介。這腦子比糞還臭。應投圈中。末你眼睛昏不曉。刮膜金銀。但見翳雲蒙裏。鬼卒剗他眼珠子。雜應剗眼介。這眼睛却好送與鍾馗下酒。末肝腸那用這般多。誰似你心偏居左。鬼卒剗

他的心肝。雜應剗心肝介。這心肝掛在樹梢。烏鳶得飽。末呢俺陰曹裏。滔滔奈河。可似圈中麼。你何嘗悔懺。投法網撲燈蛾。

鬼卒牽他去。

千秋歲。下油鍋。徧試錐鉗鑿。再拉了短踝。長腰。雙臂膊。待骨毀形銷。才認得轉輪王。三生因果。閻浮世何曾看破。鬼卒牽丑下。末。這便是忘才人的報應。教那世上人。拭亮了眼睛。看這榜樣。看榜樣。休偏跛。惡貫盈。誰能躲。莫道俺陰曹播弄。他不算殘苛。

勘斷已畢。判官備案。俺上天曹復命去也。鬼卒引下淨

骨飯由來登

這場冥報，好不快心。那黃生的陰魂，打在阿鼻地獄，永世不得脫生。陽世間，再沒有忌才的人了。

尾聲：如山鐵案，是閻羅做了虧心，逃不過你；只顧絕情李賀，万代沉淪，為證左。

俺且去疊成文卷，須至備案者下。

未引曲之真，又誤學臨川，不能歌矣。

此尾用意不盡  
格句合

謂府帥散套小引

蘇子瞻為鳳翔判官，陳希亮為府帥，以屬禮待之。入謁或不得見，子瞻客位假寐，詩云：同僚不解事，慍色見髯鬚。雖無性命憂，且復忍須臾。又有東湖詩：皆為希亮佐，其屈沉下僚，抑鬱不平之氣，微露於游覽觴咏之際。今讀其詩，覺胸中塊磊，竟日不消，只可付之鐵綽板耳。老落記。



謂府帥北調一套

老蒼填詞

生長髯冠帶乘馬扮蘇東坡眾導引上下官蘇軾表字子瞻眉山

也現居鳳翔判官每逢朔望例應請謁府帥今逢月初須

索走遣人來就到陳帥衙門去雜應行介早職難辭奔

走高衙最講應酬唱嗒打躬脚色隨班逐隊緣由雜

稟介已到帥衙了生下馬傍坐分付介稟呈手板請見雜應下

返報介門上爺說道大老爺不耐煩免見手板下來了生起

介不耐煩沉吟坐介雜於眾官謁見介生這些老爺們可曾得見

雜都傳見了生拈鬚搖頭介

此學國洋師  
曉來雨過山橫  
秀一畫

翠裙腰。堂堂府帥多倨傲。高下待官僚。蹙蹙衙鼓。鞞門曉。候招邀。何曾解帶。敢寬袍。

你再向門上爺說。眾官見得。我倒見不得。靜候請見。  
〔雜應下返報介〕門上爺。今付那眾位老爺。都是會講有趣的話。所以傳見。請老爺自回本衙。  
〔生大笑介〕甚麼叫做有趣的話。俺又何必求見。不過還他箇衙規。

〔六么令〕官卑枉戴烏紗帽。低眉就下。仰面攀高。強顏陪笑。傷心折腰。這般苦。那得覆盆照。切切。寄人籬下。敢稱豪。

你再玄向門上爺說。等那些老爺們見過。我還要請見。

〔雜應下返報介〕那門上爺的話。越發不中聽了。小的不敢說。  
〔生〕

只管講。〔雜〕他說討厭的蘇鬍子。不懂眼。還在這裡囉唆。  
〔生起〕

怒指介。竟有這等放肆的門官。

〔寄生草〕可恨他輕調弄。可憐俺惹笑嘲。公門任意胡顛倒。

稱呼信口加名號。門包捐勒貪心要。俺呵垂頭羞說桂。

冠陶溫顏羨殺香山老。  
〔白樂天為江州司馬有謝裴常侍以優禮見待詩〕

還是俺的量窄。何苦与他作對。正是雖無性命憂。且後

忍淚哭。

〔上京馬〕一任他詠諧懊惱。甘坐癡聾。充下考。再休題眼垂。

青。不過是官場套。



這一肚皮悶氣那里去消。只好往東湖一游。門子攜帶筆  
硯。着酒到湖上去。〔雜應生上馬行介〕絕好湖山。引人入勝。只  
因簿書勾檢不得。暢游竟成箇俗官了。〔雜稟已到湖  
亭生下馬遠望介〕你看泉源從高來。隨波走。涵涵東  
去。觸重阜。盡為湖所食。這湖好不蕪也。〔自顧笑介〕  
袍帶游湖。豈非話柄。〔解帶卸袍介〕寬了公服。便是野  
客。那些魚鳥。自來親人。〔坐介〕門子安排筆硯。着酒上  
來。〔雜鋪設生連乾數杯介〕再換大杯來。〔雜換大斗生連乾介〕  
聊為湖上飲。一縱醉後談。俺且信筆亂題幾句。〔寫介〕  
但見蒼石螭開口吐清甘。借汝腹中過。胡為目眈眈。放

〔筆起朗吟大笑介〕真乃好詩也。

〔前腔〕這悶懷豁然開了。失却湖光何處找。筆底下調  
兒起。眼底下孩兒鬧。

〔又飲數斗負手散步高望良久掀髯笑介〕

〔前腔〕那世故全然不曉。明白糊塗一筆掃。只戀着好  
湖山。管甚麼升和調。

〔興猶未足再續幾句〕〔坐寫介〕余今正踈懶。官長幸見

函不辭。日游舟行。恐歲滿三。暮歸仍倒載。鐘鼓已

齟齬。〔放筆起吟介〕詩已終篇。天亦向晚。壺中酒盡。回

衙再酌。〔上馬行介〕

後庭花煞。惱來忍氣消。愁來借酒澆。憲體威儀重。衙官屈宋高。莫鴛鴦。都付與銅弦鐵板江東一曲醉醜醜。

下

題園僻散套小引

古今倫常之際。遇有難處。事此家庭之大不幸也。陸放翁妻。不得於其母。能不出之。然阿婆喜怒何常。兒女輩。或有右聲。不能自白者耶。後乃相遇沈園。愍默題壁而已。余感其事。為成散套。所以弔出婦而傷倫常之變也。老語記。

放翁有姑惡詩云。君聽姑惡聲。無乃遣婦魂。或謂其為唐氏作。果爾則難辭失言之責矣。又記。



題園壁由歷

周密癸辛雜志陸放翁娶唐氏於其母為姑姪而不相  
得出之後改適趙士程嘗以春日出游相遇於禹迹寺  
南之沈氏園唐以語趙遣致酒肴放翁悵然久之為賦  
釵頭鳳詞題園壁間唐氏見而和之未幾下世

蔣仲舒堯山堂外紀陸務觀初娶唐氏於其母夫人  
為姑姪伉儷相得而弗獲於其姑因出之唐改適同郡  
宗子嘗春日出游相遇於禹迹寺南之沈氏園唐以語趙  
遣致酒肴陸悵然久之為賦釵頭鳳詞題園壁云紅酥  
手黃藤酒滿城春色宮牆柳東風惡歡情薄一懷愁

緒幾年離索錯錯錯春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃  
透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難託莫莫莫唐見  
而和之有世情薄人情惡之句未幾怏怏而卒聞者為之  
愴然

附放翁詩唐氏歿後生

沈園

紹興郡刻本注云此  
放翁憶其前妻作

城上斜陽畫角哀沈園非復舊池臺傷心橋下春  
波綠曾是驚鴻照影來

夢斷香消四十年沈園柳老不吹綿此身行作稽  
山土猶吊遺踪一泫然

禹迹寺南有沈氏小園四十年前嘗題小闕壁間  
偶復一到而園已易主刻小闕於石讀之悵然

楓葉初丹槲葉黃河陽愁鬢怯新霜林亭感舊空  
回首泉路憑誰說斷腸壞壁醉題塵漠漠斷雲  
幽夢事茫茫年來妄念消除畫面向禪龕一炷香

夢游沈氏園

路近城南已怕行沈家園裏更傷情香牽客袖梅  
花在綠蘼寺橋春水生

城南小陌又逢春只見梅花不見人玉骨久成泉  
下土墨痕猶鎖辟間塵



題園僻南調一套

老若填詞

〔生便服扮陸放翁隨人上〕一匹西川錦裁成菜子衣板輿奉家

宴養拙報春暉〔坐介〕〔小生陸游表字務觀浙江山陰人

也堂前養母窓下讀書娶妻唐氏失歡於姑遣還其

家謹承母意如今庭幃大安歲月多暇春物駘定正

如閒游小廝攜帶筆硯隨我走走〔丑負篋隨行介〕

〔光光下〕天氣正晴嘉和風拂面斜芳郊繡陌春無

價烟籠竹樹高僧舍

那前面是禹迹寺且往一游〔下〕〔小生松道士程維珍家童隨上〕〔坐介〕

東園集卷八

三

東園集

三

此處凡趙士程  
俱應書小生

此六引子

俺趙士程系屬宗室家在會稽丁字悼公續婚唐氏天  
賜嘉耦才貌雙絕只是他獨坐頻眉時常憶念前夫  
今日天色和藹不免同他游春消遣則箇童兒請夫  
人出來（雜向內喚介）了鬟有請夫人（旦扮唐氏曰）使女扶上  
（旦）愁解同心結慵梳墜馬裝（見生坐介）生好花大放春色撩  
人欲請娘子攜榼同游（旦）如此甚好（生）家童伺候鞍馬  
攜帶酒肴到沈家園裏去（同行介）

掛真兒（生）整頓金羈齊並駕向沈家園裏看花連理茵  
鞞合歡杯盞都安放海棠花下

（暫下副淨蒼髯扮園丁上）花間路熟竹外風清逍遙自在讓俺

園丁在下沈家園裏一箇老園丁的便是花開春暖游客  
甚多已曾洒掃亭臺安排茶竈看有何人到來（畫上）  
（生）徑索方容馬（旦）墻底不礙樓（生）來此已是園門便可進  
去游玩（同旦下馬進園園丁接待介）原來是趙爺請坐獻茶（生）  
游望介好箇園林十分春色被他占了七分（旦）且過小橋兀  
那花陰深處命酒傳杯（同行介）  
亭前柳（生）且把小橋過更上小坡陀垂垂池畔柳茸茸路  
隅莎女蘿不放松梢脫（合）一架茶蘼還帶雨恁婆婆  
婆婆

（同坐讓酒對飲介）生上轉過三摩地來登八咏樓這沈氏小園結



構大雅進去一游。解散心懷。進園望介。哪早有游客携着。在彼俺且在這亭子上少坐片時。坐園子獻茶飲茶介且認生向生問介那亭子上客人可曾相識。生不認得。旦掩淚介這就是前夫陸郎了。生望介果然名士風流。可邀來同坐。旦弟規不雅。這酒品尚多。何不遣人分送。生有趣。家童分此肴酒。送與亭子上客官去。就說俺同夫人送的他。若問俺你就道俺姓名。且夫人姓氏。他有甚說話。牢記回報。推應送肴酒介家爺同夫人送爺肴酒。生驚訝問介你家爺是那箇。雜是宗室趙爺。名喚士程。生夫人呢。雜唐氏。生弟介。哦。俺明白了。

應七字句

未夕一白

駐雲飛。這是唐氏渾家。問介夫人可是再嫁。雜是。生一世不差。望介遠望鬢鴉朝霞。我聽得唐氏歸後。改適趙郎。這就是新配了。好姻緣展轉。變作恒河沙。嗟。絲斷蕩生芽。揮淚介教人淚灑。這酒品雖佳。肝腸斷。喉難下。管家你去上幾說。吾陸務觀。多多感謝。雜請爺寬飲。幾杯。生也好看大杯來。雜奉酒生飲。乾放杯。介遭這沒來由。教爺如何遣得過。只好付之一闌。看筆硯來。丑捧硯生把筆題鮮朗吟介。紅酥手。黃藤酒。滿城春色宮牆柳。東風惡。歡情薄。一懷愁緒。幾年離索。錯錯錯。春如舊。人空瘦。淚痕紅。浥鮫綃。透。桃花落。聞池閣。一盃雖在。錦書難託。

莫莫莫。〔放筆掩淚介〕

三學士 人生離合滄桑。到如今眼底天涯。一腔百結。離通話。權作箇絕情郎。不睬他。

〔下離返報介〕那客人落了幾點淚。吃了一杯酒。寫了數行字。

〔亮目了了〕且試看他寫何言語。〔同生看辭介〕原來是釵頭鳳

詞好不感痛人也。〔掩淚介〕

尾聲 舊事無端惹歎嗟。小園裏居然胡越。〔生〕娘子且

免悲啼。天色向晚。同你回去罷。想人生到處無愁便是家。

〔生〕燕燕雙飛喜並栖。

〔旦〕故巢已毀不銜泥。

〔生〕春深最愛將雛好。

〔旦〕王謝堂前舊路迷。

同下

通套止四曲而先：作為仙呂駐馬前殿柳為越調駐聖

飛為中呂三學士為南呂亂次以濟成何奪教

往見外伯舅部芸菓減本此處三學士無缺奪該或

夫后原初未脫而非美手書時誤耶鄰歲而今不知在

許令人慨想

戊寅五月霜居重讀一過時冠冠湘潭



馬



馬

馬

