

潞藩新刻述古書目法纂系水

書

卷之七

為且然



潞藩新刻述古書法纂卷之七

古書法帖

帖箋云法帖真僞入手少不用心著眼卽不能辨昔張息聰善摹古帖自名翻身鳳凰自能亂真唐蕭誠僞爲古帖以示李邕曰此右軍真跡邕欣然曰是真物也誠復以實告邕復視曰細看亦未能辨但欠精神耳北海且然况下者乎

曹明仲格論謂古帖難辨亦舉蕭誠僞爲古帖

示李邕事且曰以此論之古人墨跡未易辨也

古帖歷年遠而裱數多其墨濃者堅若生漆以手揩之纖毫無染兼之摩弄積久紙面尤彩如研古意自然故面舊而背色長新其側勒轉摺處並無沁墨水跡侵染字法且有一種異聲發自紙墨之外質薄者揭之堅而不裂以受糊多耳厚者反破裂莫舉以年遠糊重紙脆故也今之贗帖效南榻者近似之然以手微抹滿紙皆黑效北榻者獻法入石太深字有邊痕用墨不勻濃處若烏雲生雨淺者如白虹跨天殊乏雅致大率皆以川扇紙竹紙用桂灰爐烟瀝和水染成古色表裏溼透兩面如一誠以一角揭看薄者卽裂厚則性健不斷矣此俱以形似求之若以字法刻手獻手揭法過目翻閱雖同一宋榻而妍媸卽別矣矧贗帖乎

吳中近有高手贗爲舊帖以豎簾厚麕竹紙皆

特抄也作夾紗榻法以草烟末香煙薰之火氣逼脆本質用香和糊若古帖臭味全無一毫新狀入手多不能破其智巧精彩反能奪目鑒賞當具神通觀法

古之北紙其紋橫質鬆而厚不甚受墨北墨多用松烟色青而淺不和油蠟故北榻色淡而紋縐如薄雲之過青天謂之夾紗作蟬翅榻也南紙其紋豎墨用油煙以蠟及造烏金紙水猷刷碑文故色純黑而有浮光謂之烏金

榻

聚玩家評宋之書帖爲最上珍品以銅玉耐久而書帖易敗耳兼之兵火銷鑠或散落俗家用以覆甌黏牕劫會業逢不知其幾故得之者當寶過金玉斯爲善藏

蘭亭帖晉王羲之脩禊蘭亭自書其記遒勁媚健自謂有神助甚珍愛之畱付子孫謂之蘭亭帖法帖始此

一百十七種蘭亭帖

宋理宗內府所藏裝褫作十冊希世之奇寶也詳載南村輟耕錄內

狸骨帖

荀勗與馮狸骨理勞方右軍臨筆

十七帖考王佐格古論詳識之

館本十七帖跋金華黃潛詳載格古論

輟耕錄載淳化閣帖非精於鑒賞者莫能辨其真偽非博於討論者不可得其源流第六卷中嘗記祖石刻之說今復究研大畧於稽古

之書質正是否於好事之人用贅於此云宋太宗留意翰墨淳化中出御府所藏命侍書王著臨榻以棗木鏤刻釐爲十卷於每卷末篆題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉

聖旨模勒上石至仁宗又詔僧希白刻石於秘閣前右目錄卷後無篆題世傳以爲二王府帖者非也蓋元祐中親賢宅從禁中借板墨百本但用潘谷墨光輝有餘而不甚黧黑又多木橫裂紋時有皴皴失字處親賢魏王所

居魏王二王也又有高宗紹興中國子監本其首尾與淳化畧無少異當時御前拓者多用匱紙蓋打金銀箔者也自後碑上作蟬翼本且以厚紙覆板上隱然爲銀挺掇痕以愚人但損剝非復拓本之適勁矣初徽宗建申靖國間出內府續所收書令刻石卽今續法帖也大觀中又奉旨摹榻歷代真跡刻石於太清樓字行稍高而先後之次與淳化則稍異其間數帖多寡不同各卷末題云大觀三年正月一日奉 聖旨摹勒上石此蔡京書也而以建申靖國續帖十卷易去歲月名銜以爲後帖又刻孫過庭書譜及貞觀十七帖總爲二十二卷謂之大觀太清樓帖絳帖者尚書卽潘師旦以官帖摹刻於家爲石本而傳寫字多譌舛世稱爲潘駙馬帖凡二十卷其次序卷帖雖與淳化官帖不同而實則祖之特有所增益耳單炳文曰淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦已艱

得嘗以數本較之字畫多不侔煒家藏舊本
比之今本第九卷內今本多誤筆法且俗曹
士冕曰帖總二十卷元無字號及斷眼數目
單炳文曹士冕各有模刻本世傳潘氏析居
法帖分而爲二其後絳州公庫乃得其一於
是補刻餘帖名東庫本第九卷之舛誤蓋始
於此且逐卷逐段各分字號以日月光天德
等二十字爲次第後避金主亮諱但庾亮帖
內亮字皆去右邊轉筆謂之亮字不全本又
有新絳本北方別本武岡新舊本福青烏鎮
彭州資州本木本前十卷等類皆絳帖之別
也潭帖者慶曆中劉丞相帥潭日以淳化官
帖命慧照大師希白模刻於石寘之郡齋增
入傷寒十七日王濛顏真卿諸帖而字行頗
高與淳化閣本差不同逐卷有慧照大師希
白重模字而歲月各異中間繆處甚多戲魚
卽臨江帖也元祐間劉次莊以家藏淳化閣
帖十卷摹刻於戲魚堂除去篆額而增釋文

慶元中四川總領權安節又重摹於利州黔
江者黔人秦世章於長沙買石摹僧寶月古
法帖十卷寶月慧照也謀舟載入黔中壁之
黔江之紹聖院後題云長沙湯正臣重摹門
帖板本較之諸帖增益最多澧陽石刻散失
僅存者右軍數帖而已又有淳熙脩內司本
北方卽成本烏鎮張氏福清李氏本若此之
類大抵法帖皆一再之翻摹殊失筆意無足
觀者江達字季路衢州人官至端明殿學士
建集古堂藏奇書秘蹟金石遺文二千卷著
淳化閣帖辨記共十卷極爲詳備末云其本乃
木刻計一百八十四板二千二百八十七行
其逐段以一二三四刻於旁或刻人名或有
銀鈿印痕則是木裂其墨乃李廷珪墨黑甚
如漆其字精明而豐腴比諸刻爲肥劉潛夫
曰近人多不識閣帖某家寶藏本皆非真真
者字極豐穰有神采如潭絳則太瘦臨江則
太媚又用李廷珪墨印造余始得汪端明所

記閣帖行數恨無真帖參較晚使江左用二千楮致一本左伯晦見之曰寶物也夫真帖之可辨者有數條墨色一也他本刻卷數在上版數在下惟此本卷數版數字皆相聯屬二也他本行數字比帖字小而瘦惟此本卷數字比帖中字皆大而濃三也余所得江左本每版皆全紙無接黏處一部十卷無一版不與端明所記合乃知昔人裝背之際寧使每版行數或多或寡而不肯剪裁湊合者欲舊帖之真面目在四也

淳化閣帖

曹士冕云熙陵以武定四方載橐弓矢文治之餘畱意翰墨乃出御府所藏歷代真蹟命侍書王著模勒刻板禁中釐爲十卷各於卷尾篆書云淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石故陶九成謂此歷代法帖之祖

太宗皇帝時嘗遣使購募前賢真蹟集爲法

帖十卷鏤版而藏之每有大臣進登二府則賜以一本其後不賜或傳板本在御書院往時禁中火災板焚遂不復賜或云板今在但不賜爾故人間尤以官法帖爲難得余得自薛公期云是家藏舊本今世人所有皆轉相傳模者也

又曰太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平嘗借王氏所收書以集閣帖十卷內緝情兩行二十四日帖乃是此卷中者

而於謝公帖親跋三字以遷王氏其帖在李瑋家

又曰太宗皇帝萬機之餘畱精翰墨嘗詔天下購募鍾王真蹟集爲法帖十卷模刻以賜羣臣往時故相劉公沆在長沙以官法帖鏤板遂布於人間後有尙書郎潘師旦又擇其尤妙者別爲卷第與劉氏本並行至予集錄古文不敢輒以官本參入私集遂於師旦所傳又取其尤者散入錄中俾夫啓帙披卷者

時一得之把翫所以欣然忘倦也陳繹曾云
脩內司武蘭福州諸帖皆有可觀

淳化脩內司本

淳熙間奉旨刻石禁中卷帙規模悉同淳化
閣本而卷尾乃楷書非篆書題云淳熙十二
年乙巳歲二月十五日脩內司恭承

聖旨模勒上石

淳化閣帖考格古論載之甚詳

淳化秘閣續帖 元祐中哲宗除淳化帖外

增刻他帖於秘閣謂之續帖

淳化祖石刻

後主命徐鉉以所藏法帖勒石名昇元帖在
淳化前故名

又辨帖箋云宋太宗淳化閣帖用澄心堂紙李
廷珪墨拓打以手摩之墨不汚手親王大臣
各賜一本無銀錠紋初榻者上也不可得矣
有銀錠紋而墨濃者次也淡者又次之今世
所有皆轉相傳摹者翻本以泉州爲佳宋榻

泉帖亦不可得泉州今帖何啻天淵哉

二王府帖

黃山谷論禁中板刻古法帖十卷當時皆用歙州貢墨墨本賜羣臣今都下用錢二千便可購得元祐中親賢宅從禁中借板墨百本分遣官僚俱用潘谷墨光輝有餘而不甚黧黑又多橫木裂紋士大夫不能盡別也此板可當舊板之半耳

予觀近世所謂二王府帖者蓋中原再刻石本非禁中板本也前有目錄卷尾且無篆書題字蓋顯然二物矣

紹興國子監本

紹興中以御府所藏淳化閣本畧無少異當時拓子監其首尾與淳化閣本畧無少異當時拓者多用匱紙字畫精神極有可觀今都下亦時有舊拓者元板尚在邇來碑工往往作蟬翼本銀錠椽痕以惑人損剝非復舊拓本之適勁矣

絳帖

絳本舊帖

歐陽公集古跋尾謂近時有尚書卽潘師旦以官帖私自模刻於家爲別本以行於世又云潘師旦取官法帖中數十帖別自刻石以遺人而傳寫字多轉失然亦有可佳者觀此則絳帖是矣此帖世稱爲潘駙馬帖或又稱絳帖豈潘氏世居絳郡耶帖凡二十卷其次序卷帙雖與淳化官帖不同而實則祖之特

有少增益耳已別注絳帖字鑑茲得以畧

單炳文傳雅君子也其論絳帖至爲精密頃

刻石襄州有云淳化官本法帖今不復多見

其次絳帖最佳而舊本亦已艱得嘗以數本

較之字畫多不侔煒家藏舊本第九卷大令

書一卷第四行內而字右邊轉筆正在石破

缺處隱然可見今本乃無右邊轉筆全不成

字其面字下一字與第五行第七字亦不同

又第七行第一字舊本乃行書止字今本乃

草書心字筆法且俗以此推之今之所見多
非舊本臨江帖大率與舊本同其間此一帖
尤不差但字體疲肥不逮絳帖之適勁也

余既獲見炳文絳帖辨證然知近世所藏二
十卷帖多非舊物每恨未識真本而襄州所
刻第九卷大令帖亦毀於王旻之變慮其最
至泯絕因以舊所藏本摹刻於家頗傳諸好
事者淳祐甲辰自雪川官滿得闕遄歸假道
三衢始獲觀真帖於滄洲毛監丞所不獨第

九卷與單說正合而二十卷首尾俱全亦可
謂玆玩矣且云得之金華潘氏是殆師旦之
苗裔耶其帖之異同大畧條列於後

帖總二十卷元無字號及段眼數目

第二卷鍾繇宣示帖第一行內報字右邊直
畫勾起向左畔第二行芟字內下面夕字上
畫微仰曲第五行名字右脚微有一點第十
行當字上三點全旁有微損却在空處
已欲日帖脚下有斷石紋

此卷內第一段與第三段石並缺右脚
第九卷大令帖正與單炳文襄州所刻石本
纖微弗差故家所藏未有其比
右潘氏絳帖二十卷紙墨字畫模印皆與今
人所藏本不同而第九卷顯然可見自非單
公炳文表而出之亦將氓於無聞矣北方所
刻諸本往往南渡後北人轉相傳模無足深
怪但武岡舊刻未知始於何年亦止用新本
模刻爲可恨耳

東庫本

世傳潘氏析居法帖石分而爲二其後絳州
公庫乃得其一於是補刻餘帖是名東庫本
第九卷之外誤蓋始乎此今好事之家所藏
絳帖率多此本字畫精神適勁亦自可愛而
衛夫人一帖及宋儋帖頗多燥筆有如蘭亭
叙羣字落筆之精此稍異於諸本其所以不
及舊帖者以第九卷大令書石不破缺而炳
文所論三字已誤且逐卷逐段各分字號以

日月光天德等二十字爲別此又異於舊帖也

亮字不全本

此帖與東庫本絕相似或只是一石但庾亮帖內亮字皆無右邊轉筆蓋避逆亮諱也

新絳本

右一帖二十卷首尾規模段取字號並同東庫本獨衛夫人宋儋二帖無燥筆又字畫較東庫本微局促墨法雖與東庫本同然寔是兩石吾家與毛希元皆有之

北本

右二十卷親戚劉用甫處有之墨色與古本相近而第九卷大令書只同新本未知何處所刻

又一本

董良史家所藏本第九卷大令書字畫亦誤獨面字有右邊轉筆異於他本且不與舊本同也

武岡舊本

右二十卷不知刻於何時碑段稍長而日月
先天德等字號間於行中字畫亦清勁可愛
而第一卷衛夫人宋儋無枯筆第九卷大令
帖諸字皆誤信乎出於新絳也

武岡新帖

右二十卷卽舊石也庸謬之人厭其字畫清
瘦妄加脩飾遂失本真而鍾繇帖內再世榮
名名字已脩作谷字且拓手不工凡損剝鑿
痕宛露而字畫模糊畧不可辨其謬殊甚

曹明仲云宋尚書卽潘師旦用淳化閣帖增
入別帖重摹刻二十卷于絳州北紙北墨極
有精神在淳化閣帖之次其石比淳化帖本
又高二字辨帖箋所載亦然又謂之潘駟馬
帖云

絳帖考王佐所記詳見宣和格古論

潭帖

淳化帖頒行潭州模刻一本與絳帖屬行慶

曆丞相劉公沆帥潭日命慧照大師希白模
刻增霜寒十七日王濛顏真卿等帖風韻和
雅血肉停勻形勢俱圓頗乏峭健之氣蓋淳
化之子也在潭之郡齋亦名長沙帖紹興間
第三次重摹者失其真矣

廬陵蕭氏本

右法帖十卷用十千爲號後有崇寧五年蕭公
論記其畧曰皇祐先伯父太博作邑和州之
會山得墨帖於丞相充國劉公墓刻未畢先
君殿承公繼之始終六年乃獲成就迄今五
十餘年刊缺大半今續完之以藏於家蓋用
潭帖刻也慶元間已損失二十餘段其少三
百四十餘行

泉帖

以淳化法帖翻刻於泉州郡庠王佐自謂其
生也後無以考究模手洪武四年辛亥知府
古任常性以劉次莊釋文叙而刻洪熙時命
取入秘府人不可得而見矣

汝帖

汝州帖乃摘諸帖中字率合爲之每卷後有

汝州印後會稽重模之謂之蘭亭帖

汝帖考王佐所識詳見宣和格古論

大觀太清樓帖

宋大觀間奉旨以御府所藏真跡重刻於太

清樓與淳化帖有數帖多寡不同其中有蘭

亭叙皆蔡京標題卷尾題云大觀三年正月

一日奉 聖旨模勒上石陳繹曾云大觀帖

蔡京模刻京恣意粗率筆偏手縱非復古意

賴刻手精工猶勝他帖蓋淳化之弟也亦名

大觀帖

淳熙秘閣續帖

宋孝宗命溫陵劉燾模勒禁中工夫精緻亞

於淳化兩續帖相去不遠肥而多骨求備於

王著乃失之麓硬遂少風韻亦名太清樓續

閣帖後重模刻於紹興府學亦名續蘭亭以

其中有蘭亭也今遷於潭州

黃山谷題太清續帖云劉燾箋題便不類今人書使之春秋高江東又出一羊欣薄紹之矣繇是觀之必無言早年所書也無言乃燾字

臨江戲魚堂帖

元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷模刻於臨江官署除去卷尾篆題年月而增入釋文在潭帖之次亦名臨江帖在淳化翻刻中頗有骨格澹墨榻尤佳故家所藏往年拓本猶有典刑所拓者字多剝缺亦有補換新刻者矣

格古論載王佐記曰正統二年佐歸省邊家道過臨江府學見數碑埋沒路傍意其爲戲魚堂碑也俾訓導同邑杜息昭起之果法帖也其餘碑刻度因紅巾盜起埋沒學傍土中惜無賢守令尋獲姑記所見以俟賢者

利州本

慶元中泗州總領權安節以戲魚帖弁釋文

重刻石於益昌官舍石今已不存權總江州
德安人其家猶有當時墨本甚多釋文字畫
較臨江帖爲稍大

劉丞相私第本

劉丞相沆旣刻法帖于郡齋復依倣前本刻
石十卷以歸私第予頃在九江見故家所藏
一本與長沙本絕相似而小異其後有人跋
云此先丞相私第本也疑是劉氏子弟所跋
復見一本於姑蘇與九江所見本同紙墨皆
與南碑不類而題字止三兩卷有之蓋卽劉
氏本也

長沙碑匠家本

舊傳長沙官本扁鑰不可常得碑匠之家別
刻一本以應求者予頃收一本與長沙古本
首尾畧無少異而字體形模小少不同疑其
爲碑匠家本

長沙新刻本

舊刻毀於鬱攸之變中興以後復刻石其間

凡遇舊帖損缺處並不復刻字亦無卷尾歲月刻手甚謬殊不足觀

三山木板

三山帥司書庫有歷代帖板本蓋好事者以長沙舊帖刊勒卷帙規模皆同今已散失不全矣

蜀本

此帖次序先後高低皆與長沙古帖同初亦疑爲黔江今見本乃知全用長沙古本摹刻而字行亦間有增減處既不知所出未敢臆說姑附見於此

長沙別本

嘉定間先君帥長沙予隨侍在馬時碑房中有斷石一片乃法帖第一卷尾段字行高低正與淳化帖同而絕不類古潭末後亦有淳化篆字此石不知所從來林伯鳳重刻於家直指爲古潭帖余未敢臆斷也

黔江帖

秦子剛常以里中兒不能書爲病其將兵於
長沙也買石摹刻僧寶月古法帖十卷謀舟
載入黔江壁之黔江之紹聖院刻石者潭人
湯正臣父子詳見山谷集中譜系所述其始
未更悉

北方印成本

譜系云余頃歲道過臨川時李編脩伯高宰
是邑出所藏法帖見示乃板本印成者是用
北地厚皮紙印每段自成一板四圍皆空白
紙不施筐緣裝表而自然整齊成冊字畫亦
甚可愛

烏鎮本

此乃板本非石也長沙折府所藏二十卷模
刻頗精疑是此本第九卷復面帖字誤而羣
鶯帖止是微損字畫尚完此稍異於新絳

舊傳湖州烏鎮張氏以絳閣二帖鋟木家塾
或遇良工模拓亦有可觀後聞板歸新市人
家每連紙一幅可打一段予在三山見一本

於周氏後數卷板內時有直裂紋比到雪上
獲一本於向氏叔堅之裔偶缺兩卷且以元
祐間所拓戲魚帖足之此刻字畫差肥而極
有筆意頗勝諸帖惜其間錯誤數字爲可恨
耳趙宰叔愚云丙戌歲在宗庠有以法帖板
質於齋舍族人者偶不記爲何人疑是此板
亦未可知

福清本

福州福清縣民家舊有板刻絳閣悉就章鴈
塔題名四帖其刻稍精賣碑家得之往往駕
名官帖以惑人但彼中匠者不善用蠟每每
有研光痕可以證驗

澧陽帖

澧陽舊有法帖石本其後散失僅存者有軍
數帖而已

鼎帖

武陵郡齋板本較諸帖增益最多博而不精
殊不足取

陳繹曾云鼎帖石硬而刻手不精雖博而乏古意

不知處本

豫章士友董良史家有法帖拓本數卷與淳化閣帖規模相似而筆意差弱且不知所出始識於此以俟識者

星鳳樓帖

宋趙彥約刻於南康曹士冕重摹於南宋趙刻精善不苟曹刻清而不濃亞於太清樓帖

寶晉齋帖

紹興年間曹之格刻於直隸無爲州學多米芾所臨在諸帖中爲最下蓋星鳳之子也

米友仁題其後云羲之七帖先臣芾中年所臨此字有雲烟卷舒翔動之氣非善雙鉤者不能得其妙精刻石者不能形容其一二也紹興六年丙辰十二月初七日臣友仁審定凡卷爲寶晉齋法帖卷第幾俱篆字未有右曹氏家藏真跡識以大圖書

宋吳琚摹刻穠而不精多雜米家筆法蓋琚日臨古帖其筆意類於元章故也

百一帖

宋王曼慶摹刻筆意清適雅有勝趣但恨刻手不精

賜書堂帖

宋宣獻公綬刻於山陽有古鍾鼎識文絕妙但二王帖未精石已不存後有重模本

東庫帖

世傳潘氏以石本帖二十卷分爲二絳州公庫得其上十卷絳守重刻下十卷以足之靖康兵火俱失金虜重刻者天淵矣

甲秀堂帖

宋廬江李氏刻前有王顏書多諸帖未見後有宋人書亦多今吳中有重摹者亦有可觀羣玉堂帖

宋韓侂胄刻所載前代遺跡最多後亦有宋人書

二王帖

宋許提舉刻於臨江模勒極精二王帖選

蔡州帖

上蔡州重摹絳帖上十卷出於臨江潭帖之

上

彭州本

譜系云掘地得之字畫清勁頗類舊武岡而
差優予家有之

彭州帖

彭州重刻歷代法帖十卷不甚精米紙類北

紙

武陵帖

武陵帖二十卷較諸帖增益最多中有右軍
黃庭經他本所無但博而不精殊無足取

資州本

資州以新絳前十卷刻石余家多有之前有
目錄元刻麻石上續拓者不逮舊所得本適
勁矣

木本前十卷

甲秀陳氏藏此墨本不知所出

又木本前十卷

又一帖頃獲於都下不知所出稍不逮甲秀所藏雖皆出於新絳然亦自是一種

鍾鼎帖

宋薛尚功編次鍾鼎占彝古銅器銘二十卷刻於九江府庫臨摹極工甚有古意今多取便抄錄作十卷以市於人

四聲隸韻

書法極工畧涉嫵媚相傳石刻於琉球其榻法紙色絕佳

已上諸帖原石十無一二存者矣

石鼓文史籀篆今重模北監

壇山石刻周穆王時所刻史籀吉日癸巳四篆字絕妙在直隸真定府贊皇縣

泰山碑秦李斯篆始皇封禪太山碑石在山東

濟南府

胸山碑 嶧山碑秦李斯篆皆王筋燬於火宋

鄭文寶翻刻石在陝西西安府學宋李西臺

翻刻於應天府學鄒縣亦然

章帝草書帖 秦誓詛楚文

淳于長夏承碑漢蔡邕八分書在北直隸廣

平府學

郭有道碑漢蔡邕文併隸書在廣西

石經隸書

邊韶墓碑卽邊孝先漢蔡邕隸書在河南開

封府東北五里

宣父碑蔡邕書在直隸真定府

師宜官八分書 仙人唐君碑 張公廟碑

劉耀井陰碑 堯母祠碑 韓明府脩孔

子廟器碑 北岳碑蔡邕隸

張平子墓銘崔子玉書

西岳華山廟碑漢郭香察隸漢碑多不書何人

書姓名者獨此

已上皆周秦漢帖

鍾元常賀捷表 文皇哀冊文 太嚮碑

受禪碑

上尊號碑在河南府世傳尊號受禪二碑俱梁

鵠書顏真卿辨為鍾繇書

劉玄州華岳碑

宗聖侯碑魏文帝封孔子二十一世孫孔羨為

宗聖侯曹子建作文梁鵠書在孔廟中

已上皆魏帖

吳國山碑 王僧恕延陵季子二碑

二碑皆吳帖

蘭亭記王右軍作并書有李龍眠畫圖曾宏父

考跋在山陰縣

筆陣圖右軍行書間有草字末云千金莫傳在

西安府學

黃庭經 樂毅論 草書心經 北岳醮告文

周府君碑

洛神賦較大令書稱大 大草書蘭亭恐非真

跡 東方朔頌

集右軍書牡丹詩

絳州重脩夫子廟堂碑集

右軍書

攝山寺碑智永集右軍書

興福寺碑集書

臨鍾繇宣示帖

西平將軍墓銘

裴雄碑

梁息楚碑集右軍

書 改高樓碑

楊承源集羲之歐陽詢褚遂良等書

王渙之

陀羅尼經幢

建福寺山門碑集右軍書

包府君碑

羊祜峴山碑有二石一在湖廣峴山之上 一投

漢水之濱亦名陶望溪碑

已上皆晉帖

宋文帝神道碑

齊倪桂金庭觀碑

齊南陽

寺隸書碑

梁茅君碑張澤書

劉靈正墮淚碑

瘞鶴銘梁陶弘景書世傳在直隸鎮江府焦山

寺山足水中今不可得其字神妙見東觀餘

論

已上皆宋齊梁陳帖

魏裴思順教戒經 北齊王息誠八分茅山碑

後周大宗伯唐景碑歐陽詢書 天柱山銘

蕭子雲章草出師頌在福建福州府學

已上皆魏齊周帖

薛道衡書朱廠碑 張公謹書龍藏寺碑

史陵書帛廟碑

魏瑗書上方寺舍利塔銘 虞世南書陰聖道

塲碑

開元三年刻蘭亭記妙絕諸本

已上皆隋帖

唐太宗書魏徵碑 李邕書李思訓碑

盧府君碑 入市詩

玄度十八體書石在陝西西安府香城寺中

心經 枯樹賦

僧亞棲千文草書得張顛筆意石在北監

卽官帖 破邪論

李陽冰篆先侍郎碑 僧懷素三種草書千文

石在西安府學

張旭草書千文石在西安府學今亡缺過半

蔡孝子墓表

聖母帖懷素草書頗難識石在西安府學

褚河南忠臣像贊

自叙帖懷素草書宋蘇舜欽補一帖後有魏良

臣跋建業文房印石在耀州三原縣臧氏墓

上虞世南寶曇塔銘

雲麾將軍李秀碑李邕行書石在陝西蒲城者

最妙

夫子廟堂碑虞世南真書石在西安府學

褚遂良文皇哀冊

臨摹蘭亭褚遂良臨羲之書後有延陵之印石

在陝西同州學

臨聖教序褚河南臨本一在同州倅廳一在河

南歸德府學

藏真律公二帖懷素草書俱游絲字末有宋景

祐三年馬承之題草書二十三字亦妙又有

微仲書石在西安府學 戒壇記

小楷陰符經 草書陰符經 小楷度人經

李懷琳絕交書

摩崖碑顏魯公真書於湖廣涪溪崖上 真書

千文褚遂良書

虞世南龍馬圖贊 史惟則隸書千文

紫楊觀碑 中興頌

于志寧十八學士像贊隸書

薛稷昇仙太子碑 鄱陽銘

顏真卿元次山碑 汝南宮主墓誌銘 北岳

廟碑顏魯公書

草書千文顏魯公書 李含光碑 祭伯文顏

魯公書在陝西

五言詩圓寂上人 麻姑仙壇記 東方朔

畫像贊

爭坐帖稿顏魯公行書蓋初稿也中多塗改字

體竅絕比五碑破缺多矣石在西安府學

僧智永千文一真行一行草末有大觀巳丑

薛翻昌記

顏氏家廟碑顏魯公文併書碑四面環轉李陽

冰篆額

多寶寺碑顏魯公書 搗衣篇僧彦脩草書

歐陽率更化度寺碑真書金蘭帖歐陽詢真書

皇甫君碑歐陽詢真書字多損壞于志寧撰文

今石本是重模

李陽冰篆書千文 玄秋塔銘柳公權書

已上俱在西安府學

六子源千文十八體僧夢英篆書

孔子廟碑僧夢英篆書 俱在西安府學

祭顏杲卿弁十三侄文顏魯公行書 昭仁寺

碑歐陽通真書 金剛經柳公權書石在興

唐寺中 三藏法師塔銘僧建初書

榮州刺史碑張頌行書石在三原縣北墓上

虞恭公碑歐陽詢真書遒勁最妙此詢第一筆

也石在邠州宜祿巡簡司 唐玄宗孝經八

分隸書註作小隸有草書御跋

薦福寺碑韓擇木八分書史維則篆額石在景
風街仁王寺中

臧懷庇碑李邕書在三原縣羽林大將軍臧氏
墓上

九成宮醴泉銘歐陽詢真書魏徵撰文在麟遊
縣

一行禪師塔碑唐明皇御製文八分書在灞橋
東源上 已上俱在陝西所屬

放生池碑顏魯公真書在浙江長興縣

曹娥碑 秦望山碑

千祿字帖顏魯公真書石在四川潼川州

李北海陰符經 顏母陳夫人墓碑顏魯公文

弁書石在河南鄧州 娑羅樹碑

射堂記顏魯公書石在浙江長興縣 歐陽詢

真書千文 茅山玄靜先生碑一顏魯公楷

書弁文一柳識文張從申書李陽冰篆額世

號三絕碑在南直隸句容茅山 陀羅尼經

西嶽書衛公李靖布衣時上西嶽書蓋厭隋亂

其志奮欲有爲而咨於神明之詞也其書亦
佳石刻在廣西 開元寺碑

北岳恒山碑蔡有隣隸石在直隸曲陽縣

李晟銘 薛平碑 小楷心經歐陽詢書

夢奠帖歐陽詢書 唐太宗屏風帖

唐太宗李勣碑 城隍廟碑李陽冰篆書在浙

江縉雲縣 韓擇木八分書臧希沈碑

歐陽通道因禪師碑 謙卦爻辭李陽冰篆

書在直隸蕪湖縣民家 孫過庭書譜

武侯祠堂記 玄度八分書崔守成碑

僧行敦書遺教經 唐明皇書金仙公主碑

龍興寺四絕碑李華撰文張從申書 李陽冰

篆法慎師書額 薛稷周封中岳碑索靖出師表

王維書壽州紫極宮記 柳公綽書昌諸葛廟堂碑

牛僧孺隸書陀羅尼經 歐陽通益州碑

褚遂良樂毅論 熊君重脩先師廟碑

李北海荆門行 智永草書蘭亭記

白鶴禪師隸書墓靈記 有道先生葉公碑李

邑行書 壯觀二大字李白書在山東金鄉

縣今翻刻於濟寧州城樓上

孔子廟碑李陽冰篆書石在浙江縉雲縣

李夢徵篆教興頌 房定公墓碑歐陽詢真

書在山東 岳麓寺碑李邕行書

月像自正月至十二月止凡二碑俱章草石在

臨江府學 已上皆唐帖

蘇長公真書韓文公廟碑石在廣東

魚枕冠記 王即帖

醉翁亭記蘇文忠行書石在吉安府學明倫堂

此君軒歌 馬券東坡書在構李陸宣公書

院 表忠觀碑蘇書

歸去來辭東坡行書石在江西南康府 蔡端

明書東園記 黃涪翁書狄梁公碑范仲淹

作石在江西彭澤縣

洋州園池三十首蘇東坡書 金剛經蘇書

楚頌帖蘇書 羅池廟碑東坡真書在廣西

晚遊池塘詩 大江東去詞 書評行書

食時五觀帖黃涪翁書 歸去來詞山谷行書

米南宮章君表 窮窟山賦 山水歌

龍井記 行書千文 壯懷賦

天馬賦 孔子手植檜贊行書在孔廟

第一山行書字方六七寸奇偉壯麗在南直隸

鳳陽府盱眙縣 已上皆米芾書

畫錦堂記蔡襄真書在河南彰德府

閱古堂記 荔枝譜 嚴陵祠堂記

袁正己摩利支天經 自從矩先師廟碑

與冉宗閔宣廟門碑 周越草書千文

葛剛正讀千文 陶穀抄高僧傳

姜夔讀書譜 佛印牛頌

歷代鼎彝器銘誌薛尚功所編次凡二十卷刻

於九江府使庫

朱晦翁富貴有餘樂詩 易繫卦辭說晦翁書

蔡元定刻石

拙賦周濂溪撰向子廓隸石在湖廣

集蘭亭宋景定咸淳間時賈似道命客衆較諸

本異同擇其字尤精者輯成一帖用良工王
用和刻之經年始成此本後有悅生堂印甚
可寶也以上皆宋帖

鮮于太常進學解行書千文鮮于樞書

夔子山白石篇

清風嶺詩

宋仲溫竹譜雪賦

七姬權厝志宋克倣鍾字書張羽撰文盧雄
篆額在蘇州吳縣陳嗣初家

與俞仲幾書宋克倣鍾字今仲幾諸孫俞瑛勒

石在松江府

蘭亭十三跋宋克戲書趙松雪者舊藏華亭沈

民望家正統中楊政摹刻於郡復有訓導會

稽陳賓跋

趙松雪小楷度人經宣德初直隸鎮江府玄妙

觀道士得之土中今在丹徒縣學經後有皇

慶元年春正月九日三教弟子趙孟頫書末

有元翰林學士袁桶跋其字又小

言偃祠堂記朱晦翁撰文趙松雪書石在常熟

縣子游殿前

黃庭經松雪臨右軍楷書石在北京國子監

樂毅論亦子昂臨右軍小楷在北京國子監

蘭亭十三跋趙文敏書

七觀帖松雪小楷末有表文清公題跋 道德

經松雪行書

佑聖觀帖

畚陽君廟碑

沈山寺碑

趙松雪真書千文

東嶽行宮碑元孟淳作趙子昂行書在浙江湖

州府長興縣

東嶽廟碑子昂書在北京朝陽門外東嶽殿前

洞玄經

趙子昂行書千文在松江府惜碑破碎今翻刻

有僧善敬跋

趙子昂小楷千文 趙子昂大字千文在四川蜀府

玄元十子像贊

歸太來辭子昂行書在蘇州崑山縣

金丹四百字趙書在北監 臨蘭亭帖趙松雪

臨定武本北監

春夜宴桃李園序松雪書

示子手帖趙行書在臨江府學 臨座位帖

趙松雪臨顏魯公帖在北監今亦不全

碎金帖

鐵佛寺鍾銘松雪真書在松江府鶴沙報恩懺

院 王翼篆

棲霞阡表松雪行草在山東金鄉縣 玉枕蘭

亭趙松雪做褚河南歐陽率更縮本方四五

寸繩頭小楷一在臨江府一在福州府學

鮮于樞真書千文在松江府 趙仲穆篆田記

樂善堂集趙諸帖 雪菴顏陀茶榜 吳衍篆

大書陰符經 不自棄文宋燧小楷書

四體千文周伯溫書在鄱陽縣 書杜出塞九

首宋仲溫做章草吳僧善啓舊藏真蹟模刻

在松江府 顏輝小楷書孝經 吳志淳千

文隸書在福州府學 僧訥草書千文學張

旭懷素體上有晉陵孫仲賢跋宣德間寺僧

得之土中今在崑山縣 張卽之金剛經

石鼓臨本舊刻宋東都時嘗鑄金填其刻文置

宣和殿金人入汴剔取其金而棄去之故自
靖康之後拓本絕不可得至元國子司業潘
迪考訂音訓刊附于後置北京國學於是楊
本日以廣而字畫存者僅三之一耳且其中
不可辨識者又三之一則亦久遠之驗也若
今之轉摹者謬甚矣

四盤以上皆元帖

大字千文詹孟舉真書字兼顏柳歐虞在蜀府
者爲第一宣德中袁旭翻刻于寧國者亦佳

江西諸本不及遠甚

送叅政任冕詩解學士大紳草書石在松江府
太祖真書第一山三字方一尺五寸在鳳陽府
龍興寺中

春夜宴桃李園序詹孟舉書在蘇州府崑山縣
國朝尊崇孔子廟碑詹子孟舉真書在闕里大成
殿前

易繫卦辭說朱晦翁書刻在湖廣石久漫滅正
統間知府周鼎重刻教授劉慶有跋 草書

要領五卷集晉草書爲初學法

草韻三種各五卷宋元有刻今吳中重摹

閣帖臨江顧氏潘氏得泉州舊刻較時本爲

佳 金剛經本朝名筆各書一段

國朝書法石在浙江湖州府 東書堂帖皇明

周藩模勒閣帖而增入蘭亭叙文并宋人書

甚有雅趣近復翻刻去周初遠甚矣 停雲

館帖姑蘇文徵仲得前人未刻真跡勒之於

石翻本則不佳矣 小停雲館帖文徵仲刻

內多本朝名人筆跡 玄白齋帖董其昌臨

諸帖頗有意致

快雪堂帖乃馮銓集古名家帖聞其購致必真

頗費評品

贊曰

古人萃精神於翰墨作世楷模藉金石以流

風用垂教化遺跡具在人擅一長後學操觚

派宗百出遂使前人面貌一一如生俾令後

代源流繩繩弗絕仰筆畫而神遊三昧息功

德而起敬千秋誰謂墨池之技藝無關於贊
之助猷也耶作法帖纂

國用書卷之八
在人奉誠無私備法家之世法對無全不以所

國朝贊目

勳業有品

共靈堂

前朝勳臣

潞藩新刻述古書法纂卷之七終



