

卷十

四

汪氏珊瑚網法書題跋弓十

虞雍公誅蚊賦虞伯生書

文多不錄



右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刻蜀中成書未久焚於兵火曾叔祖寶慶府君將求而之湖南亦未及如志而運草內附後先叅政廣求之不能得眉州故人史公孝祥守興化聞黃伯固家有之懇不可得也集在京師屬閩教授謝中物色之來報云有軍官好書購得此欲集手與集相見然終不能得之先叅政至涪須親戚韓大則得誅蚊賦草於侯頤軒道士處蓋大德庚子歲也故人閑上人亦蜀

中同出東南之家以舊故自吳門訪集臨川山中問
此物所在出而視之則得之三十六年矣而先叅政
亦棄諸孤十七年詩書之緒不絕如綫感慨今昔血
涕隨之偶得此卷錄送上人得存遺珠於既失尚故
物之可求也

元統乙亥三月廿七日集謹識

宋之南其宰執惟虞雍公為最賢觀其誅蚊賦所
謂使天下之為人臣者得以安其君天下之為人
子者得以寧其親則知公之至誅惡鋤姦者欲以
寧君親也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世

其家學能於聖時致身西清被罷眷也殊甚及閑
寂中乃書先太師此賦以贈人其志亦有所在乎
閑上人再見伯生其為我驗之

和林魯威叔重父謹題

因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登間牒四海失昇
平早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨負

時名

丹丘柯九思賦

任坐惟庚寅吾以降

觀雍公少年之作可以豫見報國之意觀卽菴詳
書之意可以深惟追遠之意忠孝藹然萃於一門
嗚呼盛哉閑上人同是蜀人故獨得之當刻石寺

中以傳永久庶不為他時夜壑舟也

至正十九年乙未三月後學蘓大年頓首再拜

謹書

忝民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺味留
得在白雲深處伴僧居 洛陽王敬方

父作更深佛兒為命世英西州睹威鳳南國翦長
鯨不厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世
從衡 遂昌鄭元祐

右卸菴虞公手書其先丞相誅蚊賦稿也賦稿初
藏於侯頤軒家後為韓大則得^呼獻於公之先君之

子井堃先生後云至吳侯道士因龍具閑上人謁
公於寓所一見具言賦稿公軒然而笑曰我已得
之矣侯道士為之惘然蓋大則初暇之於侯即以
歸於公家而侯初不知也元統乙亥閑上人謁公
於西江遂書以贈焉頤軒本洞庭仙壇觀道士其
度師楊紫霞侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓
吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交遊名重于
時寶祐間自吳遊天台中書公為之唱首作詩以
餞其行而先師平舟先生亦次韻焉先子與侯交
游深每出以示之先子求至懇切而侯迄不與先

班班新卷之四
三
世
書
歿後三年侯亦相繼而逝其後李碧山與椿相知
因與之請即以歸之至正甲午冬十月閑上人因
將此卷訪余于家而徵予言予惟侯之平日新各
于兩家遺墨視若永為其有既而卒各歸于其後
人豈故家文獻不絕如線而天固假侯新各以待
我後人耶所惜者公之先君子猶克親得賦稿而
予先子雖獲一見平舟遺墨而終不能得之于平
生也今公既即世而閑上人已老予恐事之或湮
故為詳著于此云眉山楊椿跋

虞雍公誅蚊賦刻石疏

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之
六世孫翰林侍講學士以文儒顯告老還江右而
白雲閑上人與之有旧自虞訪之於臨川蓋雍公
文集舊嘗刻於蜀而板湮毀學士後雖貴而雍公
集求之不得竟不復刊學士之父參政公大德庚
子歲亦嘗至湫物色雍公集竟不可得而僅于道
士侯願軒處得誅蚊賦稿然竟藏于家上人以賦
稿為請學士為發篋取讀上人真跡不敢望得學
士手書一通東還吳則幸矣學士遂為草書錄
而仍記願求于賦後上人念學士詩文好事者已

悉為刊板若雍公之功業雖不繫于文字有無而誅蚊僅存耳兼聞江右近經寇亂百不一存于是上人欲以學士所書賦勒之金石庶久永不墜而上人老矣力弗逮乃以此賦予公之八世孫戡字勝伯者俾刻之勝伯既積學充世其家以世故棘字古艱益貧窘固宜寶而藏諸而猶慮夫泯而不傳抑以負上人之意敢以是干諸好事君子見助焉賦刻諸石無難矣

至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書

此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之則不勝誅也豈其心欲盡殲北虜乎虜而蚊有可殲者有不必殲者如曰掃出境曰殲厥渠魁不一施也南方蚊鳥一鼓吻而蚊億萬今有人焉作相于南鼓為和議之談而致于廷而唾我毗其虜之鷄乎斯人也何不幸而不受誅于公節鉞之下以快一日之死而寧受誅于千載史鉞之誅于萬死不可以贖之日吁可悲也已賦序云余方窮居觀者遂謂其早年所作愚謂此二字雖外閭重寄而遙制于中弗獲以信其大義于天下後世則身都將相猶窮居匹夫也於戲吾雍公誅鷄有術而付之紙

上空談為六世孫所錄徒致憾于無窮耳諸跋柯
鄭魯楊輩皆其孫同時言稿之失而得言錄以遺
于某亦既詳矣去公三百載而同其志者吳下有
沈啟南氏見錄本而購藏之嘉禾周鼎與苕溪張
子靜松陵史明古共借閱之鼎欲辨此賦為鷓以
發公地下一笑明古子靜聞余言相掀然大噱是
日正月上旬之終歲乙未

皇明成化之記元十有一年也

此帖今藏余家往在無錫蕩口得於華氏中甫
慶少溪家兄重購見詔之物
元汴

雍國公虞丞相古劍歌

至正庚寅十月余游錢塘過四壁山中與青城山樵
遇樵出示余古劍乃其先公相國所遺也余為作古
劍歌以歌之

古劍古劍元非鍊亦非干將與莫邪自從混沌鑄成
來出鞘入鞘何生滅輝天燦地不須磨肅氣稜々凜
霜雪是以曾將破敵首采石山頭建勳業海晏塵清
歌太平瑤匣藏之在岩穴或時指出與人看千古萬
古歡猛烈

野泉翁

虞相古劍歌有引

宋相虞忠肅公八世孫堪謂余雲間草玄閣自云先
丞相有古遺器曰瓦琴石磬蜀玉硯與此劍也劍
長舌亦三握具五寸弱握有二稜起款識可辨者曰
千萬歲其鐔橫寸二狀饜饜未其銳縵文為水銀古
中未間黝漆色茫可吹毛星月下出之艷發乎尹凜
凜然可寒鬼胆是誠千載物也于是酌堪以酒，酌
為作虞相古劍歌使與虞公同古劍傳為家寶云
昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘
墟子姓西來傳不失江淮都督憤國仇八陵痛骨三
十秋采石江頭一提出寒茫夜走完顏酋堪兮堪兮

傳八葉價金不售山西侯床頭寶匣不敢開黃蛇上
天走雄雷持謁龍門鑊龍文洒以延津水拭以赤塵
土虹光一道裂蛟胎上指黃星落黃土嗚呼舞鴻門
刺魚肚二豎汝何足教我將假霜鏑代天子肉古西字
山砍白額二東海斬蛟三頭然後裂蚩尤殪獠猴大
開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我徒請尚
方斬馬之具於朱游

至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊
維楨在雲間草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇

絕秋蓮光彩玉唐、楊顛健筆老縱橫是亦鏤中之
錚、吐詞律箭鳴不平吁嗟鳳皇來為盛世鳴一代
惟數虞翁生余也學書學劍既老何由而成名

倪瓚 乙酉冬

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毗陵
倪元鎮匡廬陳惟寅既作歌詩之且要余同賦焉

馬

雍公古劍射日星鏤冶鑄出秋霜刃寒光耿、試一
掃魑魅罔兩都逃形匣藏鏽澀不敢連古動龜鱗虎
文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍公

磊砢雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩
歌起舞多英風采石江頭却胡騎一戰突營誰可比
材官勇將號如雲每視奇功獨懷愧劍鋒猶漬佞血
鮮神物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛
上天

淮海秦約 文仲

虞文靖詩卷真蹟

白雲護窓雪爆竹地鑪深、火初熟樵客晨來午未
還真人自與燒黃獨
鑪中鉛汞輕乘千窓外日月飛兩營尚有度生情未
斷待人長跪擬黃庭

玉臼搗霜月當戶竹牕映雪書滿牀客未長揖不交
語自撥丹火燒山香
皎々霜鶴立坐厨蕭々風竹鳴庭除窓間有客自高
坐堂人真人方讀書

十一月壬辰明復真人約華陰楊廷鎮閩中潘子
文四明王安道談道話於徐中孚丹房微雪灑空
塵靜雲晏遂復終日即事雜詩

松陰鶻立候宮車風送飛花看白湏水影漸隨簾側
畔鶯聲祇在殿東隅近林擬進新琴捺載筆親題真
画圖太液雨餘波浪動龍舟初試散魚鳧

右早朝詩

高閣丹青繞中天紫翠分窓當太白雪門對九疑雲
伐木山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛紛

右錄寄民瞻尊兄別後一笑

虞集伯生

鄧文肅公臨急就章

大德三年三月十日為理仲雍書於大都慶壽寺僧
房巴西鄧文原

大曆庚午清明日汾亭石巖民瞻觀於武林宗陽
明復隸古

至正八年六月廿日會稽楊維禎偕河南陸仁同

班固紀 卷之四十一
展卷於東滄曉海閣仁嘗學章草者以此卷入臨
品之能云

至正庚寅夏五月廿又四日方外張雨謂素履堂
書此蚤年大合作中歲以往爵位日高而書學益
廢與之交筆硯始以余言為不妄暮年章草如隔
世矣信為學不可止如此

洪武十一年戊午歲五月豐城俞詮拜觀於東倉
之甘泉里寓舍

急就篇漢黃門令史游作蓋推本蒼頡爰歷博學
凡將等篇而廣之也今石刻相傳為皇家書比顏
師古所著者無焦滅胡以下六十三字又頗有訛
脫始東漢人以用稿法寫此篇故又號章草此卷
前元鄧文肅公所臨公繇房山高公薦入掌制誥
出持憲節斯乃應奉翰林時為理仲雍所書觀其
運筆若神龍出海飛翔自如仲雍名熙於閩人好古
博雅為吳郡判^官建言助役法民便之弘農楊子
綸出示求題故并及之

舍
洪武十二年三月清明日後學素華書於鼇峰精

嘗論急就篇此小學家之說史游倣凡將為之也

末叙長安涇渭街術後或增以齊國山陽二章宋歐陽修居史館日以餘力及於是篇取州名裛次之然是篇去古逾遠腕漏訛舛不無人歎辨其得失而增補亦徒自勞耳漢人以稿法書之故曰章草此草書之祖也近世人多尚草真行未始學而先習草如人未能立而欲走蓋可笑也况章草之來作於科斗籀篆觀其運筆圓用轉意深妙烏有不通籀篆而能學者哉苟有聰明之人雖不通籀篆能彷彿其形似猶可其奈刻鵠不成者耶自東漢以降臻乎妙者惟皇象鍾繇王右軍而已唐宋

間人臨鍾王所書亦不多見歆習之者不通籀篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時獨以文章名世而又以能書名世號稱三大家公與烏觀公運筆用意甚合古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示乞余題余故以草書之難習併錄於卷末非但以警于人而有以自警也

洪武二十七年蒼龍甲戌秋七月獨菴道衍寫于

海雲東軒

正統戊午中秋後二日武昌陳謙拜觀於毘陵之

寓舍

郭天錫手錄詩文雜記

天錫名異京口人

風穴鬼難之域仙卧接飲之士或雕其題而漆其齒
或貫其胸而鏤其體服禽獸食草木馱舌鳥語或斷
髮文身而魑其結或毛以為車或草以為船亂鯨波
涉雷淵夙夜虎兇之林寢食蛟龍之川梯山棧谷沙
度繩行莫不來享來賓來貢其珍蜿蜒獲略扶服稽
顙請吏而稱臣未始壓羊刑焉而要之以盟也云々

右會同館賦

君不見王昭君家住妙歸啼處村生來住近離騷國
悲歌慷慨思離群紉難結蕙佩衡芷澤類面薇骨

熏瑤琴慣識幾歌譜遠感遠道遍消魂

右明妃曲

客行暫憇此禪林路遠流溪石磴陰山氣入舟知夜
久雨聲連樹覺村深寒添芋火增多事風落燈花息
妄心憶與高僧宿雲鷲月斜松頂一猿吟

右夜宿山寺

光分頽兔一毫茫遍洒春庭翰墨場得趣妙從看劍
舞全身功貴善刀藏夢花不羨雕蟲巧試草曾供倚
馬忙昨遇山僧餘習在小書紅葉拭新霜

右贈筆工苑君用

晚風索：酒初醒岩桂花開香滿庭掩書不讀亦不
寐明暗一燈如露螢

右次韵袁通甫

世間一切法如雲行空中太空不待雲因雲而見空

右五言絕句

清風鳴禽竹解籜窓下枕書還看書

右摘句

士女大集勢若禹峽春沅胥濤秋壯壑赴岸滅前擁
後推轡騎巷休與轎道息或無可布視不得留

謝疊山字君直妻李節婦以君直故與二子繫金陵

獄一官欲納之李紹曰爾能脫我械繫乃可議此將
以為然禱上下釋其獄李即具湯沐約翌日出是夕
伺二子熟寐解衣帶自經死藁葬城東濠二子放還
後數年子定之復往累骨歸葬卷吾李先生先謹思贈
詩云粹々多羝屈幽々獨雉經借渠施粉黛聊與照
丹青孤樗何年寄重泉底處有人能縮地不隔短
長亭

宋末沙門道燦姓同陶氏自號無文龍與人文章高
古不落僧窠曰多與一時名士鉅人相往還其題葡
萄草蟲云汴都南薰門外葡萄園一架九十里盛夏烈

日景不列地當時民物昆蟲熙々然囿于綠陰清影
間今富陽道中蓋彷彿高皇帝舊京遺制也百年故
國茂草連天不知蛸飛蠕動翔集何所造化生色乃
于帝上見之悲夫

宋周文謨太守有愛姬善碁而絕色史衛王以計取
去十年不見一日周謁衛王忽見姬與衛王對局四
目相顧驚喜不已遂賦念奴嬌詞云碁聲特地把十
心事恍然驚覺楊柳樓頭歌舞地長記一枝纖弱破
鏡重圓玉環猶在鸚鵡言如昨秦箏別後知他幾換
絃索誰念顧曲周郎樽前重見十種愁難著猶勝

玄都人去後空怨殘紅零落綠葉成陰紅花結子枉
恨東風惡盈々淚眼見人欲下還閣

司業鄧文原狀高克恭云公性極坦易然與世落落
寡合遇知己則傾肝鬲與交終身不復疑貳公在杭
愛其山水清麗公退即命僮挈榼携杖履適山中世
慮冰釋竟日正歸好作墨竹妙處不減文湖州画山
水初學米氏父子後乃用李成董巨源法造詣精絕
公卒後購公遺墨一帙率千百緡為詩不尚鈎棘自
得天趣嘗見公作画時雖貴友在側或不暇顧揖有
譏其簡傲者久乃識其真浙右多豪門右族或飛語

汗公亦不為辨暨北歸行李無長物貸于人而後
具舟費公掾行臺時嘗從大夫楊威公入見世祖頌
問再四曰是高嘉甫兒耶賜中統鈔二千五百緡公
嘗言自筮仕月給餐錢外所得僅止此房山有田二
頃課僮奴耕作歲入不能供給及卒之日家無餘資
識與不識皆為流涕易箦命喪葬用宋文公法及區
畫家事甚悉此心不以生死亂眾講學之驗
鮮于樞札云適與大兒議親來杭至常之新安暮泊
溪口中夜墮水幾作溺鬼作五言自儆之勿浣衣上
泥留作韋與弦因風寄達夫都司一笑

又手抄諸賢遺稿

張庭堅自靖人自獻于先王經義君子之就生死在
于天下國家而不在于一身故其死者非沽名其生
者非惧禍而引身以求去者非要利以忘君也仁之
所存義之所在鬼神其知之矣昔商之三仁或生或
死或為之奴皆無愧于宗廟社稷豈非謀出萬全歟
晦菴先生云胡致堂議論英發人物偉然向嘗侍之
坐見其數杯後歌孔明出師表誦張才叔自靖人自
獻于先王經義陳了翁奏狀可謂豪傑之士也
林僉憲善之春日絕句寶篆香消雨散絲誰撩詩興

上花枝春風吹度南窓竹一片紅芳落硯池又西湖
夕亭佳句晴雲木末山四圍新月荷花波萬頃
石敏若柳花詩來時萬縷弄輕黃去日飛毬滿路傍
我比楊花更飄蕩楊花只是一春忙

吳雲道中遣興九絕句雨餘烟柳綠如苔水淨沙明
白鳥迴花氣滿船無覓屢隔籬村舍瑞香開○水村
烟草映花叢亭裡青山入瘦筇晚泊楓橋春睡重滿
船風雨不聞鐘○曉入招提草樹馨恠來松栢老龍
形如何剝落冰霜盡依舊春風吹得青○吳國池臺
幾劫灰城闌闌若鬱鬱佳處老僧笑指我眉石曾見承

平出蜀來○一徑落花溪上春偷然意興看天隣世
間多少却鄭夢覺依前認不真○水光淨靜月波
隨每遇垂虹起道思不信鴟夷五湖去扁舟只為載
西施○花柳清明過雨初倚筇風動鳥相呼青山如
此不歸去時向溪流照白須○毘山嵐翠入蒼溪曾
倚池亭醉夕暉回首友朋半凋謝烟波無際白鷗飛
○卜居擬向水晶宮深築茅齋萬竹中三月江南尊
菜美李鷹何苦待秋風

疊山贈命士云馭鳴方歇楚臣憂艸綠王孫滿地愁
試借星圖看分野黍苗秀處是何州

班班錄 卷之四
高彥敬題初陽其道中云二千里地好耕桑無數海
崇官道傍風掠亂紅攬馬去春光更比路人忙
子昂詩庭槐風靜綠陰多睡起茶餘日影過自笑老
來無復夢閑看行上南柯

鮮于伯機湖上新居云吾愛吾廬好臨池構小亭無
人致青李有客覓黃庭樹古蟲書葉莎平鳥篆汀吾
衰豈名世詎肯苦勞形 題范寬雪山句前山積雪
深隱約具形體後山雪不到查牙頭角露遠近復有
千萬山一一倚空含天素懸崖斷溜冰滿壑野店閉
門風倒樹

戴表元題子昂疊軸云百折雲山路不通無名怪木
淡書空相逢欲問秋風客不是巴中是剡中

北村題姚靜齋女柔德一日三到股抹其兄云女生
他人婦兄死誰養親到股與終臂孰仁孰不仁

張玉田山中白雲詞題紅葉云萬里飛霜千山落木
寒艷不招春如楓冷吳江獨客又吟愁句流水孤村
似花繞斜陽芳樹甚荒溝一片淒涼載情不去載愁
去 長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許謾倚
新粧不入洛陽花譜為回風起舞樽前盡化作斷霞
千縷記陰綠遍江南夜窓聽暗雨

右調綺羅香

賦松花云碧浮春蓋黃點秋棋細芳泛月露委殘釵
烟梳高髻曾戲折幾度宿寄山房麴塵雪屑香入蜂
鬢蜜房風味應別 菊酒浮湯爰霏粉黃清絕嫩
芭新子憑誰香歌五粒到只怕東風吹盡長蕭黃
髮獨鶴歸來滿庭零落金雪

右調華胥引

咏蟬云槐黃忽送清商怨依稀乍聞還歌故苑愁深
危弦調苦前夢晚枯葉傷情訴別是幾度斜陽幾回
新月轉眼西風一番幽恨向誰說 低鬟猶記動影

翠貂應恨我雙鬢如雪枝冷頻移陰疎難戀空過好
秋時節淒淒切切漸迤邐黃昏砌蛩相接霜滴涼柯
晚來聲更咽

右調齊天樂

題周草牕志雅堂云制荷衣倚山窓卜隱雅志可開
時款竹門深移花檻小動人芳意菲怕冷落蘋洲
夜月想時將漁笛靜中吹塵外桑柴燈前兒女笑語
忘歸 分得烟霞數畝乍掃苔尋逕撥葉通池放鶴
幽情吟鶯歡事老去却願春遲愛吾廬琴書自樂好
襟懷初不要人知長日一簾芳草一卷新詩

右蘋洲漁笛譜

送人之西江云寒侵桂葉雁風繫碎珊瑚屑研涼間
試新霜晴帖頌橘騷蘭秋事正奇絕故人又作西江
別書樓度中秋節碧欄倚遍愁難說愁是新愁月
是舊時月 右調醉落魄

嘯翁詞云早夢初回捲簾盡放閑愁去晝長無侶自

對黃鸝語 絮影蘋香春在無人處移舟去未成新

句一硯梨花雨 右調點絳脣

圖書一室春暖垂簾密花滿翠壺薰硯席睡覺半牕
晴白 手寒不了殘碁篝香細勘唐碑無酒無詩情

緒欲梅欵雪天時

大德十一年歲丁未十月初十日客寓燕山奔走
暮歸黃塵滿面挑燈讀此詞一過想像江南如
夢中也時夜一更 郭昇

天啟丁卯冬觀郭昇手錄詩文一帙格外上下俱
命墨可想其書畫擅勝倪迂追念郭髯我所愛
者也余時病未痊聊摘一二旋為鬻古者索去
姑存此以俟延津劍合淋漓滿志耳 珂玉識

貫雲石詩卷真蹟

雄雷怨別雌電老雲海鏝沙地無草胡塵不受紫檀

風三寸蘆中元氣巧微聲
轉々喘不移魑魅夢哭猩
々饑壯聲九漏雪如鐵酥
燈焰冷春風滅神淒夜傳
觸體杯倒接崑崙飲腥血
紫臺雲散月荒涼歸路人
稀腔更長
酸老道人為西漢公子

竹懶翁嘗雅集紫桃軒
招周敏仲高明水及余出
所藏書畫鑒賞余獨喜老
酸崛韻懶翁即手錄遺
余書法亦效之誠一時佳
興也珂玉記

俞紫芝楷書悟真篇

至正癸卯十二月初吉
桐江紫芝道人書于清隱
張平子悟真篇仙道指南
道光子野所著不知能

得其音否故余以為不若
讀其本作反無成虧也
此卷為俞紫芝所書深得
松雪筆意而圭角稍露
比之松雪正如獻之々與
羲之也清癖劉君深知
書法試若高確之

弘治壬戌正月廿日海虞桑悅書

吾子行書文篆韻二帙

余自志學習篆書丁卯歲
自征建昌得古文篆韻于
白鹿書院兵火之餘隻字
無存友朋間以此役吾性
不能辭一時率意寧無小
失一日會應方中于阮舜
咨之堂偶爾言之遂得其
本歸證差謬有哂余者曰

年如許亦晚矣因思小失為人所譏孰若證之以免
魚魯焉遂不以老而廢筆聊備檢閱時至元丙戌中
秋前三日秋岩老子記

此本為吾子行先生筆也先生名立祈任抗之先
花坊時年二十七即不下樓上下分業子弟客
至僅輒上不使登通馬使登乃登先生好古變宗
末鐘鼎圖書之謬寸印古篆實自先生倡之真第
一手趙吳興又晚效先生法耳所著有學古編字
源七辨篆品三十八則私印有竹素山房吾氏子
行我最懶懷真樂飛丹霄數印鼻小韋帶嘗在
手弄之蓋欲和其四後今有古意是本正子行專
業秋岩得而正寫之者焉

至正七年歲丁卯五月望嘉禾陶九成識

吾子行為錢塘人不仕不娶離世異俗好古博雅
隱居授徒四方之士相傾慕者冠履交于戶內而
子行不以貴賤為低昂可者與之不可者拒之居
僅容膝迎送未嘗下樓留心古道樂志筆瓢不與
世俗爭妍巧蓋亦尚友千載者。弘治初得說文
得子行手蹟不惟點畫足法且合之成全書良足
快心耳

嘉定甲午中秋款園庸史王鴻羽識

王氏可儀

吾未沈叔雅弘嘉暨子商丞工篆隸八分所往還
多名流董氏戲鴻堂帖其手摹勒石也與余交有
年矣叔雅垂盡時以是書授余曰此吾一身得力
處也余即酬而閱之豁然心目焉蓋篆既分韻可
檢每體各書字又所出為古孝經石經周易古毛
詩古尚書古周禮古禮記古春秋古論語古爾雅
周書陰符經道德經老子古莊子古漢書碧落
文籀文古文雜古文說文演說文荆山文石郭文
開元文牧子文澄裕古文古世本古月令古樂章

又雲章汗簡鳳栖紀第君傳天台記幢南嶽碑華
嶽碑三方碑雲臺碑彌勒傳碑王庶子碑樊先生
碑貝丘長碑陳逸人碑比干墓銘楊氏阡銘李札
墨銘趙玗璋古字略李商隱字略衛宏字說郭招
卿字指庾儼字書朱育集字李宗吉釋字王存又
切韻祝尚書韻崔希裕略古顏黃門說張庭珪劍
銘裴光遠集綴濟南集楊大夫集徐邈集張揖集
李彤集孫彊集馬日集林宜集諸書觀止矣無以
復加矣廼叔雅故今之子行也不但伎倆相當品
行亦相若惜其父子相次作古無有繼之者哉

萬曆庚申五秋日繡水汪石玉識于稽古齋

柯丹丘石屏記

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清玩者莫不畢具石屏其一也異哉茲石方廣僅咫尺其文理粲然有高深幽遠之思焉絕頂渾厚者如山如嶽飛揚飄忽者如烟如雲橫流奔激者如江如湖斷者若岸泓者若潭或如林麓之翁鬱或如禽魚之戲游使董北苑僧巨然復其破墨用筆不是過矣古之人遇物之異者必書其冊若斯屏之異安得不為之書也因名之曰江山曉思復書其輩而刻之

至順二年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思記

余有紫檀界方一對首鏤行書云兀坐草玄風后為奸爾徃鎮之世掌吾編敬仲銘紹美製界圍雕鏤花鳥極精工信出自名手上飾漢玉昭文帶一粟米文一卧螭文血蝕殊古而瑩潤面刻草玄閣佳器故楊鍊崖珍玩焉第妄想敬仲所記石屏如在或得與此書鎮共充韻絲幽賞則界間之禽卉爭妍信屏上之江山曉思而益勝矣柯博士如有靈將仙風所觸應為我作撮合

山也 飲光居士汪石玉識于乾坤一草亭

饒介之幻住詩蹟

晴松落雪疎如雨南風吹綠養天榆、前開遍菡萏
花池上露涼渾欲語道人觀化無方所塵世茫茫橫
岐路笑看草木歲時生欲逐游塵何處去尋花摘葉
情如許公子歸來與師遇蕭蕭、茅屋畫為圖是故標
師之出處紅衣落盡蓮滿房碧蕩留終幻住

至正廿五年冬十月一日過幻住出此卷乃知中
峰與松雪一合相耳雖然峰亦留此戲後人也住
幻思幻又造境幻又使人画像幻今日復使我作

幻語峰願力即抑遺下則劇即當問庵主人華蓋
峰浮丘先生童子紫玄洞饒分信手識之
沈仲說次韻遺蹟

次叔方先生見示詩韻

城南陋巷新居僦綠竹移栽幾箇綠藜桂山中招舊
隱讀書堆裏認君家蜀人謾說文園賦吳市爭看衛
玠車斷簡味腴如噉蔗虎頭癡絕至今誇

右顧仲贄移居詩

步屨春風裏偷然忘世情閉門無客到載酒泛江行
雨過山如染潮迴水自生鷗沙 千頃楚裡到承明

右留筵澤別業詩

王雲菴書香奩八詠卷

寶鑑凝膏溫泉流膩瑤纖一把青絲墜水膚淺清麝
煤春花香石髓和雲洗 玉女峰前咸池月底臨風
輕肥犀梳理陽臺行雲乍歸來羅中猶帶瀟湘水
右金盆沐髮 錢雅評作家語自別雅華如何

可到

冰鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜搗長生兔玉容自擬比
姮娥粧成只恐姮娥妬 花影涵空蟾光籠霧芙蓉
一朵薄秋露年年只在廣寒宮今宵舊影驚相遇

右月奩句面

用筆善幹連

錢雅評在第二

句下

粉凝紅水香銷懶隨鏡 鸞影裡人憔悴梨花帶雨不
禁愁玉纖彈盡相思淚 恨鎖春山嬌橫秋水臉桃
零落胭脂碎故將羅帕搵啼痕寄情欲比相思字

右玉頰啼痕

錢雅評亦善描意

淡掃春痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨 楚梅酸感翠
尖纖湘烟碧聚愁萋萋 紺宇寒凝月鈎金艷鶯吭
咽處微偷斂新翻嫵態太嬌鏡中蛾綠和香點
右黛眉顰色 錢雅評前闕善於形容後闕自

有嗚咽而曠色

金谷遊情消磨不盡軟紅香裡雙鴛印蘭膏步滑翠
生痕金蓮脫落凌波影 蝶徑遺踪雁沙凝潤為誰
留下東風恨玉兒飛化夢中雲青蘋流水空仙咏

右芳塵春迹

錢雅評非舊時月色誰能道此

烟冷瑤標神遊貝闕芙蓉城裡花如雪便仙即同躡

鳳凰翎千門萬戶皆明月自然海碧山青天荒地老

滿身風露飄環玦高樓画角若無情一聲吹散雙飛

蝶 右雲牕秋夢 錢雅評栩栩蘊蘊結尤飄洒

翠藻文鴛交枝連理金針停處渾如醉楊花一點是

春心鶻聲啼到人千里 喚醒離魂猶疑夢裡此情

恰似東流水雲牕霧閣沒人知綃痕浥透紅鉛淚

右綉床凝思 鉄雅評用意措詞高出衆作

暗擲龍文尋盟鸞鏡龜兒不似青蚨準好花房羞化

彩蛾飛銀橋密連仙娥信 錦屋瓊樓薄情飄性碧

雲望斷紅輪暝珠簾五盡海棠陰待温遙夜鴛衾冷

右金錢卜歡 鉄雅評雪月神仙語意

香奩八詠俱調寄踏沙行雲菴容王德璉撰

雲間詩社香奩八題無春坊才情者多為題所困

縱有篇什正三家村婦學宮教體終帶鄙狀可醜

也晚得玉樓子八作衆推為甲而長短句樂府絕
無可拈出者雲菴老先生寄示踏沙行八闕閱之
驚喜先生蓋松雪翁門情今年八十有三矣而堅
強清爽出語娟麗流便此殆雪月中神仙人也謹
以付翠兒度腔歌之又附鉄雅評及龍洲八詠詩
予後以見王孫門中舊時月色雖閱喪亂固無恙
也至正丙午春三月初吉錦窩老人楊禎叙

華清春書賜温泉館脫青絲撤一編翠雨亂跳花底
月黑雲半捲鏡中天銅仙盤滿添香露玉女盆傾拾
翠鈿攏得雲鬟高一尺罍冠新上玉臺前金盤沐髮

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鸞素娥照見黃金
闕絳雪銘開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆落
初乾好風與我披羅幙一朵芙蓉正面看月奩勻面
天然玉質洗鉛華怪底偏將半面遮紅滴香水融懶
髓彩粘膩雨上梨花收乾通德言難盡點濕明妃画
莫加聚得班、在何處軟銷寄與薄情家玉頰啼痕
按樂圖開列滿堂春愁何獨損青陽蜀山烟雨双尖
瘦漢柳風霜兩葉蒼索画未成京兆譜欲啼先學壽
陽妝蕭郎忽有歸期報喜色添長一點黃黛眉顰色
是誰步屨印微茫便似名家春滿林軟雪消時痕晃

底好風生處步生香綵雲飛上鞦韆鈴芳草侵來蹴
鞠場愁似偷閑成獨立綵鴛拾得在東墻芳塵春迹
骨冷魂消酒力微路迷細草是還非羅浮曉月相將
送巫峽朝雲何處飛金彈撒過驚忽、王龍嘶了尚
依、不知直到鈞天所記得霓裳樂譜歸雲牕秋夢
綵線添來日正長香絨倦裡一支頤心遊飛絮渾無
着身脫枯蟬忽若痴花帳錯描愁伴覺金針閣住計
誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲綉床凝思
紫姑壇上囑方兄忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛女
會陰陽先判雨雲生青蚨朶子寧無兆玉蝶化身元

有情寶鏡重圓三五夜重摩半月問盈虧金錢卜歡
香奩有二十題裁剪浴思信配凡四先生又有和
趙八郎廿咏尤膾炙于粉黛筵中惜逸去補則何
敢
龍洲生草琬孟文謹拜手跋

顧謹中詩卷

陳君相見虞山陸壑詫潛夫糜鹿姿髮白每憐欺我
老酒紅聊爾寄顏衰好諛俗子休論相久別故人欣
說詩明日歸舟風迅順為傳消息與痴兒

暢月廿七日書于海虞趙氏書樓

友弟顧祿 謹中

黃子久手札

公望頓首再拜寧極路教先生閣下近侍誨談終日
歡甚奉違後連日不克款教渴心又將塵矣恃愛欲
求大手臨黃庭樂毅論二帖以為矜式雖天寒暖閣
春溫想不廢執筆也片紙代稟統于心照公望再拜
寧極路教先生閣下
公望摺申

王叔明書溪南醉歸詩

青山如翠束清溪，水流花春不知自。自從識得南溪
瘦夜，溪南扶歸醉溪深。夜黑愁難度東風吹折溪
邊樹，采山鑿石架漁梁。醉歸不知春夜長，共坐溪邊

翫明月綠蘿飛花散香雪酒醒月落正愁人，柳堪又
與溪翁別醉眠草堂春日紅山妻報我酒初冽萬壑
千岩紅雨深還向溪南聽啼鴉

余舊時作溪南醉歸詩玄實草堂在荆溪之南他
日余與令兄玄度自溪北歸小舟阻風玄實忽出
此紙求書因書此
王蒙

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏
也蒙字叔明自號黃鶴山人為趙文敏公外孫玄
實玄度則張氏為宜興人兄弟並尚文雅一時士
大夫多與之交故蒙書此遺之蒙以画名今讀其

詩甚流麗而其書頗亦似舅可藏而玩也吳寬題
曰人嘗見黃鶴山人畫皆稱再世王維山人之書
此帙尤為悚人當不在趙魏公下魏公信居不有
之譽而山人亦畫曷有之美矣

後學沈周跋

珊瑚網卷之十 法書題跋

拾遺

淳化閣帖無銀鈔本

祖帖在世余足跡海內屢見兩三部其中合湊者多
皆非初搨內有銀鈔紋為後搨無疑原傳宋太宗詔
諸大臣購天下名蹟摹勒藏內府故不多傳後又為
王著翻刻又差一層矣至著刻者余亦見之前有王
著二字然閣本以紙墨為貴此帖紙是澄心堂墨是
廷珪有目力者一見了然自明即不多見者亦知神
彩奕々此為神物不知何由至江南得藏余齋也可
勝欣幸餘清總主人自識

宋搨淳化閣帖海內無全本惟嘉項庶常有十卷亦
史明古華東沙西家合并而文待詔為之和會者庶
常珍秘雖千金不與人一觀無論購也今吳用卿忽
視余此十卷紙墨精好筆意備全又在項本之上何
幸晚生見此奇寶 戊午二月董其昌題

珍觀淳化原本如探龍得珠得未曾有與項氏千金
帖並傳 陳繼儒題

淳化閣帖傳世後一經黃長睿之刊誤再經王弇州
之評擊而王著幾無處生活長睿既訛其不深書學
又昧古今而弇州直嘲之為手如懸瓊腹無半冊史
在且謂當時三館無紕正者每一開卷便為王著村
老供一胡盧董狐之筆不啻嚴兵而波磔督策隄糜
側理不能不歸美于搨搨之工蓋八法所在又何拘
時代官位間余論閣帖惟以墨黑甚于漆字豐穰有
神者即真為初搨本如兩府被賜親贈遺文章家雅
語何從沾、辨之哉用卿留心古法書此帖極為其
所稱賞第五卷智果何氏帖皆全并無烏鎮福清三
山殿司之疑也雁門文震亨題

余昔于安將軍處見此帖紙墨精妙快人心目辛酉
秋余在金陵吳用卿出此淳化閣本示余不覺人情

頓還舊觀 東山太白

仙機頭為安將軍之藏想安將軍定是大賞鑒家方
有此耳但不知安將軍為何處人謫仙之言亮有所
據即其書使二王復起亦當服之也 吳廷

丙戌中秋余止舟里清霽閣東與居停主高君看旧
時月色出淳化無銀錠本示余云是其家玄期所遺
玄期與余自幼金石交知其精于鑒古玩得自吳江
村在口稱米家書畫船者兩人宜識按此帖後歸
左公給諫而寶書為左袒曰復歸之永為高氏物不
啻華氏和合矣第紙墨如新幸得陳董諸公而鑒定

乃雜亂後余共見淵幸獲觀神物哉 珂玉識

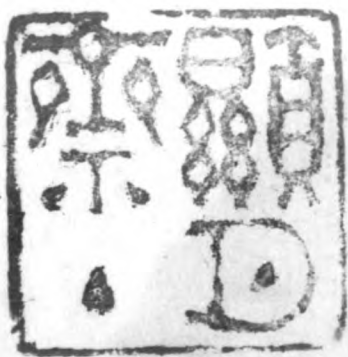
山谷道人題榮州祖無大元師上人詩如爐鑄鉄而
筆力適勁字勢飛颺猊虎鬥爭龍蛇變化莫測去來
之迹是殆日月星辰彰于天山川草木形于地而不
知孰使之然也詩句字畫祿唐之盛詩如李杜書如
顏柳無加矣至宋元祐熙豐間乃有道人者出不惟
可以追駕古人遂至兼取衆長集之一已近日諸公
詩句如村店酒望字畫如妓館歌兒而去古人益遠
矣吾于是卷蓋三嘆云吉州文天祥

山谷老人以翰墨鳴于宋元祐間與東坡先生並驅

雖米蔡諸公無出其妙也予嘗求見之而不得表清
容學士以珍藏卷王周彥卷出示其書法之妙氣吐
雲烟神拂星斗絕非他卷可及予覽焉不忍釋手丹
立生柯敬仲跋

黃文節公卷王周彥詩卷筆法妙絕氣韻飛動優入
神品乃卷法書第一此亦希世之寶豈易得哉表清
容學士博古知今鑒定真蹟尤為寶愛不惜重價收
之且山谷常用澄心堂紙惟此卷用粉箋及李廷珪
之墨謂之三絕于此閱之豈非幸歟浦城楊載跋
家藏古人翰札自西晉鍾王後法帖并唐如柳公權

輩者法書數卷惟宋黃山谷卷自有奪天工之妙觀
之得趣處精神已為其動焉而不自覺者柳庄自跋



班班
結結
糸糸

相
傳



