



心傳要訣

夫傳道之法貴得其人貴得其傳得其

貴得其要苟不得其要如半夜拾金針安

能成器也夫卜之道始兆於龜而後有易

其易道系乎故立爻字爻學者以為難龜

道系乎故立文字少學者以為易所以

莊子之玄卜之至難也古人不立文字其

卜龜之難信何欵近世兩浙談龜之士泛

然無知者車載斗量不計其數罔談禍福

悞人獲罪于天此也予因好龜卜於灯窓





暇日叅攷諸家之集諸先生命龜之蒙押  
人難說盛清隱龜鏡龜象先生玉靈篇斷  
法不一各取所用之占豈於正理皆訛謬  
也後學此不足以為法惟平軒邵先生玉  
靈照膽經文語粗俗義理精漸參陰陽不  
測之機擬易道無窮之理此為儲道得其  
要之玄也此集其意價重南金寶之  
幸毋忽請叅龜卜其要有五  
擇龜第一  
八不用熟死沙竭腐缺烈不問大小歪正

新舊厚薄但潤澤者為上人不知取千里  
之義也以腰線今其中正線千里得直  
南之正氣陽也故下腰金二卦得木火土  
兆為正其金水兆為反下線千里得直坎  
北之正氣為陰兆得金水為正得木火空  
為反大繁正則行事速反則交象好亦逢  
其下上線不直者其常卜可用

取穴第二

其取穴深刮淺開長則三關取三分務要  
腰之中下穴如捉鬼須定氣正神而烙之

鈍慢平輕緩而灼之得其動先觀其夾線  
白雷在何爻此與陽雷同坎形水而激之  
方觀定非形斷之學考宜為默識之

非形第三

其卦無動六爻安靜即少非形論坎而八  
法辯驗虛實貴在心目之巧學者宜精詳  
考其也

休囚動變第四

如爻動變便不可以非形論便而六親為  
体主子為用變動生剋制化為法大槩旺

爻剋得休爻休爻剋不得旺爻動爻剋得  
靜爻靜爻剋不得動爻之類此步載不易  
之論如卜官事官爻休則吉旺則凶動則  
禍靜則安如此爻雖動如子孫爻亦動能  
制其官則無子矣倘財爻多動便者日辰  
如日辰剋財爻則平如日辰生扶財爻傷  
生官爻其禍甚大便以凶言之如進戰求  
官拒敵不以此論非常之妙本訟亦然經  
云不向卦象顛狂之兆縱橫用爻得氣者  
昌此之謂也其他枝兆變動照膽經生爻



有則矣此論如人卜第病財爻動生官鬼  
爻旺便知此人因妻而病如一人上丙丁  
卜求財官爻微動五爻財旺便知倚官求  
財之利益官制兄弟爻也畧奉一二餘  
官餘爻類推畧寃酌量斷之則每失  
矣大抵主子爻為上也學考奉一隅三隅  
反可也

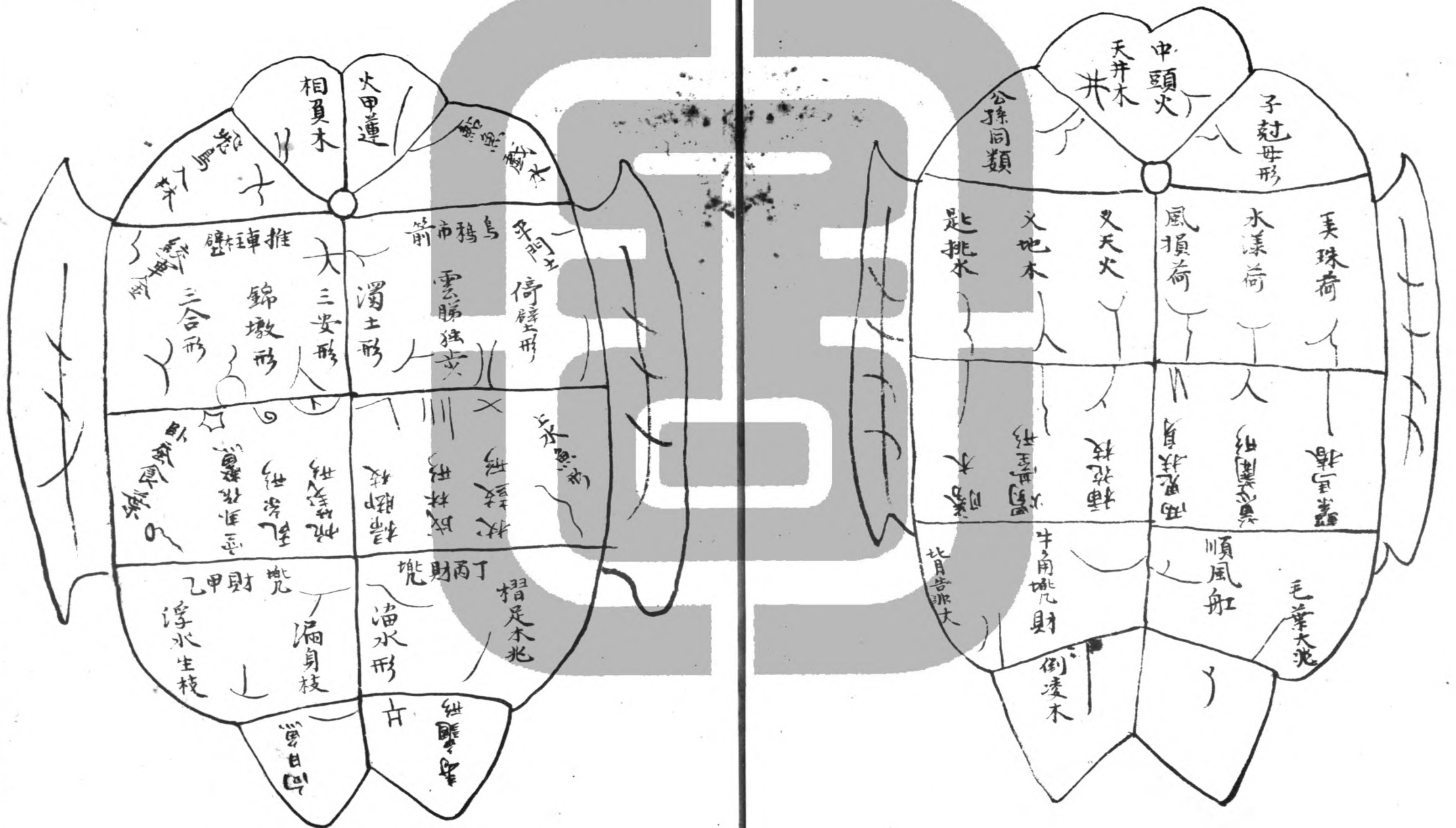
日辰第五

如用日辰生剋制化也於此但動變爻  
在上以日子紀斷動變爻在下以地支為

斷如卜行人脫貨出獵干求等用便以動  
爻生旺月為期如卜年期以動爻剋之反  
為歲期可云歲月九餘日時最緊此理地  
德解有知者宜窮理盡性學一失也  
此法姑取其簡而便學於易而易曉不  
可罔而愆之其有人面獸心而不可信  
也戒之勉之第一云尔歲在壬戌挂月  
龜巢克人書于武林精舍

信可鳴而然灼

憑難取逼求強







獨步錦墩同利見英豪喜氣濃不利婚姻私与病狂神攻繫禍相逢 木兆变为杖鼓形美酒叢中天事成占病陰司有因繫保穰土府北陰君 木兆生枝束梯脚望求名利有換奪轉肩借便快慙懃婚姻不久生离别 木兆变形如帆笈求利求名喜悅顏兩頭看脉皆為福若还空蛙喜唯攀 卧蚕食葉最稀奇緩 求財事必宜但得身肥兼足骨莫交促断喜中悲 浮水生枝堆秀叢可為進退多阻隔便同指足一般看事、相從無一違 水兆忘倒足大尤好倘或無根几不可保 回頭身空足又輕求謀相許未為真成多求財空費力立身見貴搖虛名 木兆化金用事沉吟有頭無後徒勞費心托人不肯所幹不成求財無利行人未臨 木兆生橫倒無子主煩惱占病十分凶行人在路擾 木兆如風搖枝兆内外交用財防損失求望只虛勞 濁土形几子可称心 倚壁卦外凶真可怕 三安形田蚕大有成 三合形婚姻營開庫店子業興 乱系形

無多也虛驚 或林木求財足更進步子反象

占出行訣 頭野身空宜出外 頭回身就至歸來 莖園像正財寶有 雜碎形率定不迴 出行最忌彼空亡 身促枝橫主路傷 甲巳申酉未截路 日辰扶尅始相當 欲望行商至日掃 須臾干上捺時期 心中明朗卦形震 隤頭頻听馬声嘶



行人看財 鬼動必灾 枝催應滯 織透歸來

截路空亡例

甲巳申酉且為以 丁壬寅卯一場愁

假如甲巳日忘申酉時余皆放先

乙庚午未不須求 丙辛辰巳當門立 戊癸不須逢子丑 逢着空亡弟不休



凡占出行欲其卦体織活雷動財爻洪潤則出入皆吉如頭織  
足動身靠福德行商忽歸應期可至如頭野身空蛙足折摺行  
人未迴變遷他處如枝縱橫枯朽暗昧其人在路有驚憂或焦  
黃穿破促折斷大山 甲乙爻動是龍頭有喜寅卯日至淺憂  
疑如昂欲來未來低垂沉吟未至生枝衝截阻隔未能發動  
丙丁爻動文書信息行人來速如蛙有書信被隱未見明白於  
辰巳午日望之 戊巳爻動行商來速此爻只宜輕浮來如是  
蒙昧在路有災蹇剝凶如滯折只遲欲歸未能起程可於申酉  
日望之 庚辛又動若金兆中乃是人伴爻往兄弟妬忌牽纏  
未能來也或有陽雷便人附信或次人來可於戌亥日望之  
壬癸爻動此人常在床足若浮動來如蒙昧未來或遷改他處  
在子午日望之

志誠

或問志誠何如由動天地感鬼神志不過一誠而已牽動之間

不可不志誠也子曰誠身有道不明乎善不誠乎身矣誠者天  
之道也誠者不勉而中不思而得從容中道自誠明謂之性自  
誠明謂之教誠則明矣明則誠矣惟天下志誠為能盡其性能  
盡其性則能盡人之性能盡物之性則可以贊天地之化育則  
可以與天地參矣誠則有形則著則明則動則交則化唯天下  
則化唯天下志誠為能化至誠之道可以前至國家將具必有  
禎祥國家將已必有妖孽見乎春龜動乎四休禍福將至善不  
先知之不善必先知之故至誠如神誠者自誠也而道自道也  
誠者物之終始不誠毋物是故君子誠之為貴誠者非自成已  
而已也所以成物也成己仁也成物知也性之德也合外內之  
道也

格物

或問格物須物格之不得只格一物便要貫通若格一物便  
要萬里皆知雖顏孟亦不敢如此道須自今日格一物明日格

一物精研細味習熟既多自然貫通孟子曰聖人之道之誠者擇然而固執之者也博學之審問之慎思之明辨之篤行之人一能知已百之人十能之已千之果能斯道矣故特指之宜也凡論占法而必先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后至知至知而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后鬼神可驗矣浩乎其應隨響而有譽哉

洪範稽疑章

五行者金木水火土五常之形氣也天為五星在人為五臟在目為五色在耳為五音在口為五味在鼻為五嗅在上則出氣施變在下則養人不倦故傳曰天生五才廢一不可是以推其終始以通神明之變為龜筮以者其吉凶百以觀其未卜之觀形法以辨其貴賤周官則分在保章即相卜即筮人占夢眡暖而太史之職實司揆之惟補云

唐呂才曰婚者乃新美世之始也合二姓之好繼蓋取於異姓者所以附遠厚義納幣必誠豈不重哉孔子曰天地不合萬物不生夫婦不順則失其宗焉昔之代明立亦敬其妻；子者乃立親之生；養之本先聖之後為大禮之本歟不可不敬也

禮記曰買妻不知其性則卜之故曰筮短龜長不如從也雖卜於筮勘合之相宜婚禮之切或畢結之後破敗相仍者有之悔之晚矣却不知如先其間有偷年改月甲是乙互有得失非卜筮之爭蓋人自誤之耳惟龜之靈先知其人年月不真便於卦形變異亦命納音爻時之是也今相攢細歌決于此矣

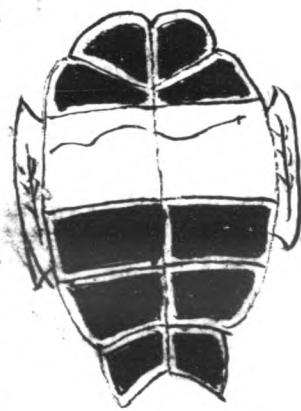
甲乙洪潤相足語 言語伶俐多為滑 霜重時財成後生  
分明好寫青絲髮 若占兩丁嫌足軟 二邊生枝有變結  
官鬼生枝是病人 喉中有氣多哮喘





自然形

甲乙丙丁有情魚水相依心齊福至兒



合婚兩兆宜精巧  
陽旺陰衰妻尅早  
陰旺陽衰定損夫  
兩卦一樣同皆老

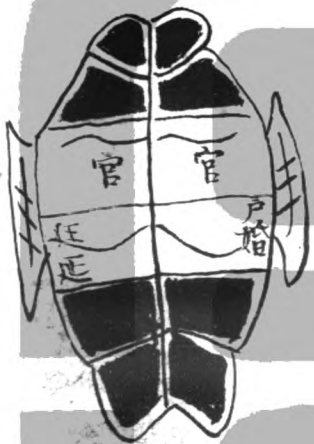
子孫孝義世代無危人物不俗上吉夫妻

傷殘形



枝兆交雜為市疾  
卦形凶勢必刑傷  
枯朽定招病瘵病  
兩邊勢力不為詳

和諧正形



此此交爭連兩卦  
兩形相似了和同  
左高動旺吾也勝  
右起豐隆他必贏

勝敗正形

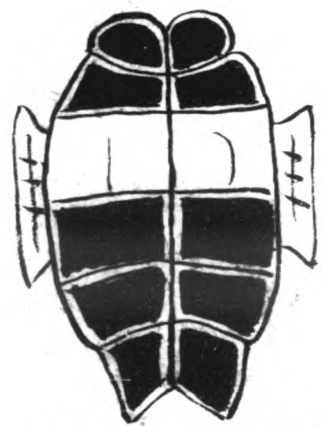


前爻發旺利於公  
後像高強私却通  
上下俱具防劇敵  
兩邊勢力搃成空

若問神龜尋走失  
戊己生枝賊是親

財安足管未能出  
五鄉精細談虛實

頭望身空

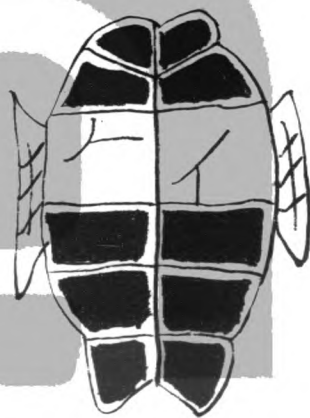


賭未聞勝  
頭足幸造  
頭望身空  
三空震動

卦形穩震  
頭狂家靜  
百無一稱  
定中未勝

搖撼拒閑賭來倒勝閑撲錢物蓋非正已而取之  
豈有禱之必應禍福反常若孫龐之詐偽心懷不  
善之策比日奪無異之心非君子所行之地光小  
人詐冒之因若不存于比法秘存者之法輪

金枝木剋



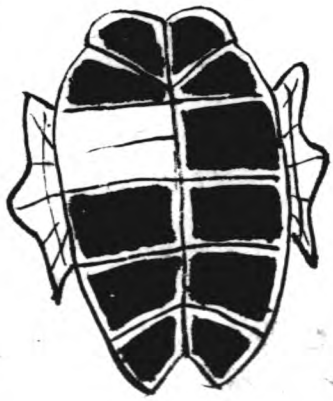
欲問神龜求獵財  
身宮洪潤十分媒  
金枝便是刀砧動  
財落空亡惹禍胎

出獵打捕頭是卦洪形大者蛙折織活足聆穩  
厚大獲財物來雀又動必有官坊爭競或木里  
王者有阻枝兆衝身神司有欠旺相為神休因  
為鬼白虎加臨血光劍疊兄弟縱橫比有妬忌  
尖絲破腹必有不祥健旺生枝異神助力





歌 曰 自 然 清 平



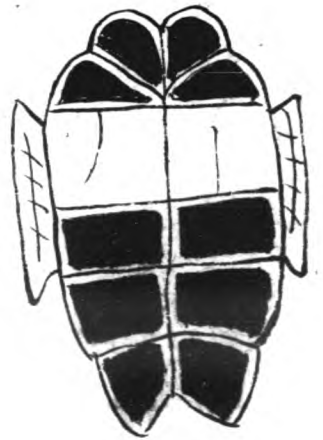
若卜移徙新舊基  
但恐生枝嫌動鬼  
若卜基地看身鄉  
足管財具蚕十倍

最利頭高戲水魚  
身宮窈窕莫狂苗  
身穩財豐有刺根  
蛇頭開口註交爭

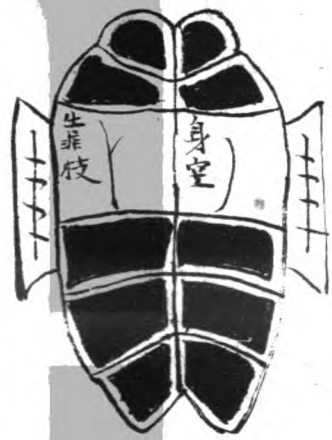
凡占宅兆頭有白点或濛者此地必有  
邪神占卻之地人不能居主財物耗散  
人口伶仃但得兆頭纖活洪潤身鄉及  
足下有力方是福地人口具旺財物茂盛

以甲乙為門首丙丁為神堂戊己為中庭庚辛為刀砧厨灶壬  
癸為汚地溝壑隨高任下為地勢高低而取卦諸爻供潤者為  
佳惟官鬼爻不可旺動必有官多戶後交爭可以施設如卦兆  
諸爻枯燥惟丙丁獨發湧動者或技兆支雜必有火光之災此

騰 如 火 水 兆 搖 括



返上如烟凶火至  
三低胖損休臨水  
蹠蹠無象必招殃  
健旺生枝財倍喜



木兆身空不見財  
行人未至幹多乖  
若還身靠頭回轉  
靠處生枝子兩諧

乖者蹇也蹇蹇之象求財未遂行亦未能  
諧者和也和悅之象折然而有喜已

理甚明

親隣有無阻碍否

兆木葉毛



毛葉因何為吉兆  
象如平地掉鳩毛  
上豐下細以織活  
若下功名定得高

揆也獻策與求官

枝向旺也頭拔焰

財鄉為主子孫觀  
麻衣換綠坐雕鞍

甲乙支動主茶場木竹康所之取白虎加臨主財賦之取  
前二位現更加壬癸鄉有力者主鹽場河泊務官去起之取  
丙丁支旺加庚辛現者主金銀造作局院寺起之取  
五鄉皆動者主牧民之取戊己旺加甲乙現者主山林路道之取

壬癸加庚辛近江海河道之取

兆木芝靈



靈芝木兆君臣會  
異路功名登相位  
牽人黃甲有陸除  
三人同步丹墀貴

經求則利章

孔子曰生財有大道生之者中食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣



箭發離弓



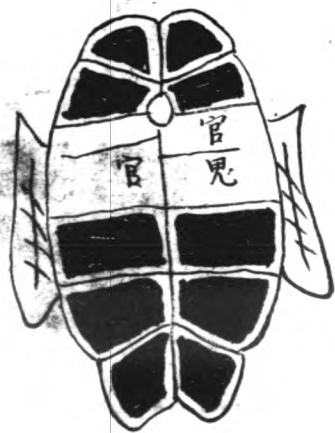
枝兆變形以例推之  
 箭發離弓 病者危凶  
 行人便至 大利於公  
 私商而損 營運難通  
 宅家不利 見責羞容  
 最宜武師 赴任求官  
 打圍出獵 邊塞防攻  
 旺活與隆 決定勝也  
 上至公卿 中至刺史  
 下至有德 大福之人  
 可以當之 妄想邪謀  
 其凶立至

縮脚形訣

功名定位



縮脚形如似魚眉  
 鯽魚上水要身肥  
 蚕頭蟹足多如意  
 足數身長大不宜



科舉功名  
 平貴進取  
 皆取官文  
 旺相第一

赴選求官驗正形  
 虎尤鶴鳳俠玉相

坊奇異路得功名  
 雜類與陰印初榮

五兆正形圖



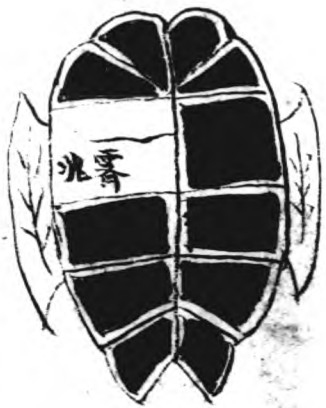
天地無私誠心有感東向扣筮禱之玉靈夫子乾坤異物灵  
 祝龜為神上通三天下徹九泉知人五臟禍福皆備今據甲子  
 旬中某日隨人改易志誠懇告可祝之者若以多吉依知作  
 祝卦者有不利滯拆休囚莫隨人心莫順人意禍福皆私明彰  
 報應

重濁不動者屬土  
 輕清動發者屬火  
 悅靜精明者屬金  
 輕浮勞力者屬水  
 梗直纖活者屬木

洪範五兆



兩者其形加故但文微亂動如象似罪微點滴而雲  
 行兩施進退不能適世若同隱而不見行而未能則  
 行之憂對遠之見小利則大者不成禮樂不具刑罰  
 不中君子道消小人道長也昔春秋時丁巳葬魯定  
 公兩不尅戊午乃葬己巳其兩兆頭然而也

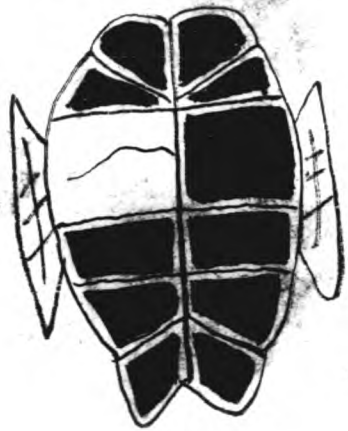


壽者故兆鮮明洪潤天地升降如天之晴明秋月  
 揚輝惠風和暢義烈士賢聖君諧和慶會謙之君  
 子進退不廢家宅清平吉夢不祥定祈福言祿科  
 祥瑞登高遊翫必見仙異姻親續嗣除求風雪何  
 所不利却象乃謙順之德而能接天下之大賢必  
 為吉人善士守道立身進有次序



兆金

石



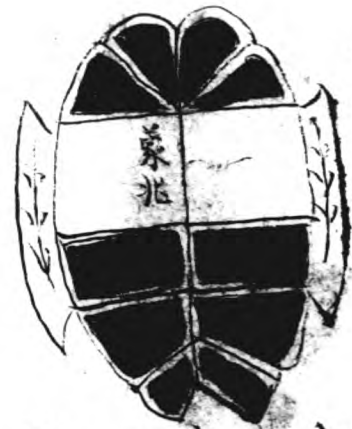
克者紋兆陰陽交錯戰克之象也子當刑父臣則  
 弑君天氣降而地不納地氣升而天不接必有飛  
 砂走石之暴風雨覆舟之患日月失度妻子反目  
 冬行春令異端並起最利出師施公設法防有血  
 光之灾凶中取勝之象也  
 貞考兆也悔身枝也貞身之幹也悔身有之疑  
 也

身中占歲稔

頭高足管足皆成

脈穿問病因神廟

三起枝侵設廟事



蒙者紋兆昏蒙溲瀝之象也陰陽否塞天地不反  
 女邪妖抹其義反諸侯親惡緣相會君子當入深  
 室施仁中正外汝小人內恐蕭牆之患謹之又謹  
 漂乎於滄海行舟謹防盜賊歲歉人灾藥防候服  
 孕恐鬼胎昏沉暗昧凡事宜遲宜行道執中去妄  
 務實以類其危險良期協謀為治平也



釋者紋兆勃而洪潤陰陽得位君臣慶會父慈子  
 孝天地昇降利見大人宜穿并整墳修其臺俾殿惡  
 獸潛藏恠尢欵伏日月揚輝妻子和睦四時得令  
 昇霞伏章拜表排木行江過海其風濤之險而極  
 相利况小米乎遲速皆得其中不可施威男四時  
 用子皆得其宜

甲乙金兆章

夫丙丁乃天神之名也故借其名甲乙者本屬未申酉位西南金宮求金之義其象悅靜洪大精明是謂正形欲得此形顏高足管身細旺相但以動處配其六親為用觀其形勢善惡緩急如何休囚旺相枝兆動靜斷其吉凶妙在心目之巧歟  
演初爻一以為珍一名青龍一名財神若洪潤誇了相宜宜謂貴人吉求財名或輕清每子減力設或高象則前程有阻倘或低象則始悔常占進問或低洪驛急去求置貨物價廉不宜脫貨則無價也枝從此生名曰坐頭故不利也 二爻丙丁一名朱雀一名官鬼若動生女書口舌官事相擊有枝內外公私有阻隔若平靜輕清財攔截之患科舉功名健旺生枝必遇大貴當乃有貴扶特 三爻為戊屬騰蛇一名祖父大畏象滯則誇了不吉洪潤清健生氣頗佳得貴人力田蚕旺墳宅與 四爻為己屬白陳一名祖母其色宜驛帶輕則誇速成或望宜穩

中吉不宜蒙昧有昏沈不明之象凡戊己二爻為父母宮大利洪大旺相有物無窮生氣不絕不宜枯朽蒙昧促折如衰如生枝化為破敗五鬼凶害非常 五爻庚辛一名白虎一名兄弟此神未嘗有吉不宜動旺主比肩不和若動旺生枝則奸邪盜氣刀兵相擊又不宜昏昧蒙則疫病相攻或因則小陰不安驛則有破財只宜平靜清秀自然真吉 六爻壬癸一名玄武一為子孫一以為兄大畏象則盜賊其氣相凌厥則不吉成則有凶終不利察知如蟻脚失脫非經常則小人嫉妬或口憂不成也只喜平伏清秀謂之足胎為上吉  
倘或以為足胎九子物勤給息占病為遠走陰大凶少陰血氣不和兵器或命氣病緩少預防官更看身分好否且在本音純美則宜富貴進趨未遠之尤以是直成已震每至若蒙昧則和氣相干以伏足以多生憂候候子不和久病及止口人不聖備請生理以伏足起行人運至老改病其已也男左女右或



層氣新湯老陰寒力愛氣未烈世谷暴病身壯者促到凶  
得端何遇大刑便改其氣極弱不平有憂不成先凶凶者以直  
身直直來雀白虎大劫常凶凶有反子戶殺如連少陰遇腰血  
之突少坎恒危疾之悔以也為刷白華曾中而有見一一言唯  
其也

其也

金甲帶火不涼疑

行人即目徑回

若小病人為臨滿

婚姻二姓兩相宜

金北生枝以止搖

比陰有遺及天曹

三焦壅盛感症落痲

發熱頭疼似火燒

金北生枝來漏身

怪夢相侵倭擊親

脚疼腿痛連綿發

交關相托更無情

甲乙古來忌足發

足漏終頃財姓獲

假饒脫貨也財輕

久病迂延難保活

金北生枝未准位

壯神見責并土地

先亡遺下口愈多

賽酬灶君未為壽

甲乙壽、生兩枝

經求名利百般違

四通八達方為吉

服訟連綿病不宜

金北蹤跡柳為帶

八名進用皆不利

墮胎毒藥病難痊

賄賂比肩多姘忌

五言摠括

甲乙頭無氣

求謀難進身

失脫難尋覓

不許去求婚

卦象尤頭旺

須觀本休情

若邊前後應

用子遺人欽

後應兄弟湧

身伴當變動

福德不加臨

凡子頻難仲

頭動足更浮

求用急不遇

須防時下變

失脫何處求

身吉卦捕雷

急多也須遲

用成多進退

散子又還疑

北齊趙儒宗詠龜詩

有灵堪托夢無心解自評不能著下伏強從蓮上游負圖北所  
異支床空見晉倚家一曳尾當為辱迴頭

晉郭僕爾雅龜讚

天生神佛十朋之龜或游於火或游於蒼雖類殊象二三一歸  
壘又致用極數盡幾

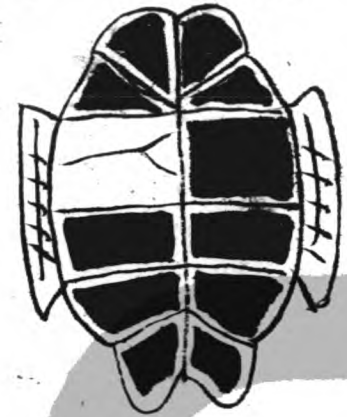
宋元王感夢封號

宋元王感夢神龜江使告于元王元王布德趣駕送龜衛平博  
士諫而殺之元王愍哉遂夜後夢於元王白吉感大主之德非  
大王不愍我教合絕遭于禍且之不過考食之今博士衛平殺  
之將神屋以定天下毋填剝剝施仁於萬民樂業吾不怪之元  
王造朝乃召博士語之比神龜亦有天聖之德何不封號天下  
歸感遂焚魚於室中勅封忠惠先知其濟居每遇春秋以神祀  
之

春灼 夏爨

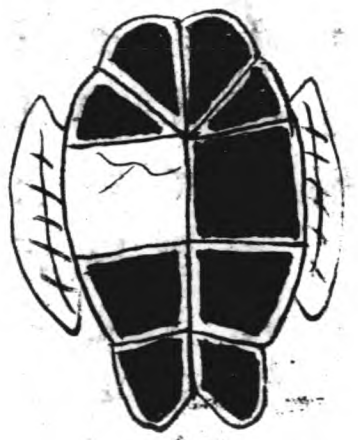
三辨圖日龜以上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右蔡邕  
月令章句孟冬之月命大卜爨龜筮以牲祠龜筮金以牲血謂  
之爨龜爨與龜甲可以卜也筮在所以著草以筮也

龍口卦形



龍口卦示為蛇口下唇短有財上唇短有口舌  
直下生枝主漏財生頭枝亦不利三起者速為  
事吉三伏者諸事遲疑謹防鬼賊交加不許托  
人幹事占病者有慮非常完合秋叩停塌失本  
利見大人宣勅大文書吉利君子不真利小大  
夫

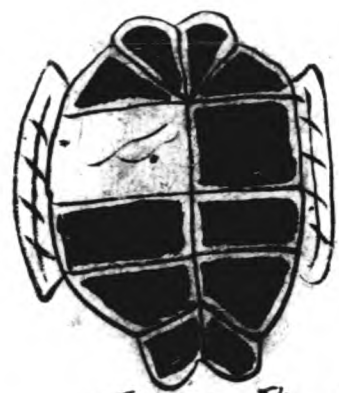
化龍卦形



化龍金兆利見大人宜占朝京赴任上官受爵  
拜將受封祈禱天地作大功緣成大利救大  
苦難立大功業如危威德普濟即生心勤忠孝  
功名陞遷妄想邪謀禍害重私者被獲公者  
得勝經商得利防有摠辱保重可也此象多應  
變異



形卦魚雙

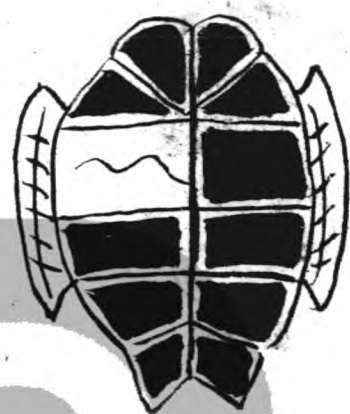


大魚及小魚用子有樣特占身神願火急去問良  
醫行人在路滯求財宜謹之隄防比肩耗公私未  
可為有人振說之占產雙生子婚姻大不宜大魚  
逐有刀小逐大力微

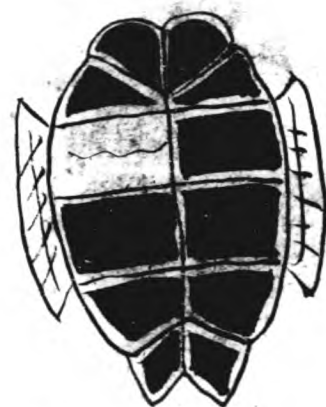
北木牆掩



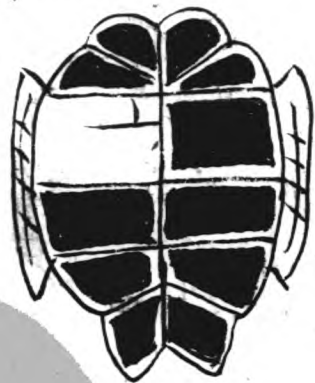
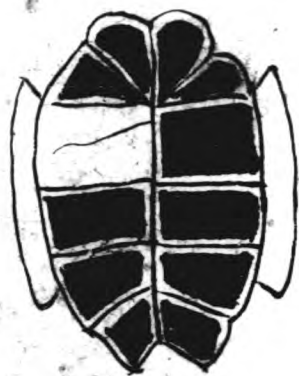
甲乙作掩牆 問病必湏難 求財無氣象  
干謁路中攀 掩牆卦幹多主有阻隔甚不可求名奉用出入並  
凶不宜動土經商途中有阻病并有大神願太歲  
神然宜保之行人立至不至則虛警信至凡子宜  
速不宜托人產難有憂卻生貴子保重可守



巨尤遊海宜占制認公文大利求名吉無不利  
君子道長小人道消反有凶橫病者危有北陰  
願宜保守過旬日方甦訟中凶行人到停塌有  
財出賣無氣捕捉隄防走透消息恐血光之灾  
此象威在如德制見大人向上求望秋夏昇騰  
變異春冬欲速未達  
猛虎伏岡公幹宜良官山場古墓察之可獲矣  
經商利往坤住窰灶高原處營用得利其間防  
有比肩不足小人脫漏所幹難成暴病变凶又  
病難治停漏途中獲利時失本散子宜尚上委  
曲劣可遲則終凶之兆上至公卿中至刺史下  
至有德大福之人宜之



金兆化水身方力 橋過神仙

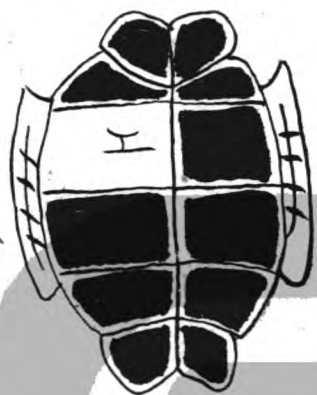


金兆化水身方力  
官子行人未發動

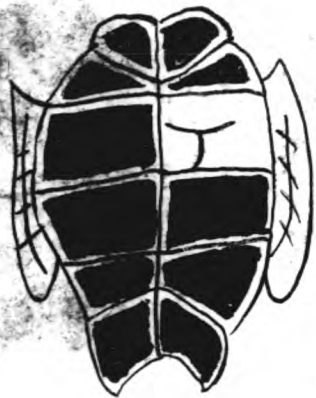
幸用求謀財亦空  
生產占病十分凶

仙人過橋青山基地必有左抱石轉形勢微起  
改變門風一紀後必出神童異子搖金井時見  
異物古器恐穢物見之走了秀氣得此卦此六  
畜奴僕成行亡靈超果生人安泰占病此凶  
柳氏龜經云仙人上馬形九占諸子吉推占病  
不宜

華蓋卦形



金上木土



華蓋形陰陽交違道合神和貧人至富、必得  
官文當拜相武必封侯女為后妃罪過赦恩宜  
蓋造屋宅登高踏青遊翫古洞必遇神仙入則  
孝出則悌諸子宜病不利捕盜隱藏陰覆去處  
有大礮壓小礮憂疑也商賈獲利水陸防盜保  
守可也  
金上立木被土蓋頭出郊恐遭蛇虎之傷入室  
謹防墻垣之難人船不可住於橋下風雷不許  
醉飲於高樓財防盜賊穿井土傾遠出捕人近  
巡捉獲亦防冤家債主狹路有逢只宜保守病  
者主死行人未至凡子有過持欺心之惠暗昧  
不明之象也



覆月卦金



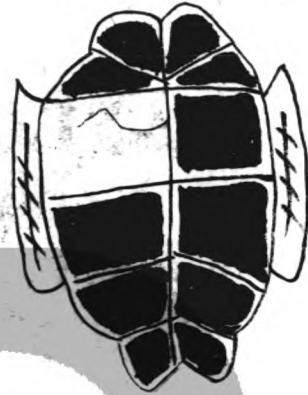
伏月形頭伏足伏事多反覆功名難成病号  
陰氣入腹久病号凶小兒救之隄防驚搐急  
驚應遲慢号必哭

仰月卦火



仰月火幹子利上半年上半月卦渾身將清  
如在上弦得之所用日了圓成下弦得之日  
消已歇子應子宜遲成了欲速未速不宜  
占病下弦得之十死一生消亡之象

金中變火



暴病變凶久病難治也

金中帶火不須疑  
占病禍因骨膈滿

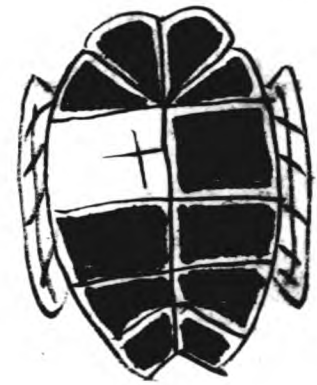
行人即日便回  
求謀用子有挽持

金中化水



金中化水即是水兆不利姻親不宜占病經商  
有險行人有病公可走泄可情官訟雅宜托重  
家老伏尸為恠

穿心六害



穿心六害形訟考家現取家人鄉黨咬肩病  
考夜夢不祥財物相繫業牽纏不能解脫  
功名蹭躑官長作威經商水陸有阻財子有  
虛華家宅訟服不免隄防失脫小口史晦歲  
占此象四季之中禍不重保守可也

丙丁火北



丙丁有象像如釘  
朱雀玄武皆振動  
丙丁洪潤像如釘  
求官利皆通泰

滯足休囚定主驚  
官災盜走子非輕  
頭直足直挽齊平  
家宅豐盈人口寧

正形安靜皆為吉

爻若不從總是閑

枝若飛來察動靜

丙丁足無力  
身動足更浮

求財不稱情  
進用急不周

散事即遲滯  
須防頭上變

求望莫慙慙  
失脫何處求

更考丙丁像丁頭足齊平五鄉洪潤弟子稱情以神生於己午

未之上火之正官取乃釘像火不宜散動亦不宜休囚即利剛

宜洪潤中微動九子相宜演初爻甲乙鄉一名父母屬青龍木

須是旺相無動洪大為佳動者必致叨疊文書變更凡子見連

或帶休囚諸子艰辛不宜蒙昧必責人隱而不見輕細停塌不

利病其受氣於食得凶二爻丙丁鄉名朱雀火一名兄弟不

宜大動旺相反吉成凶故曰火炎而無水溽溶搖蕩而中間有

折兀子宜遠中防損須得壬癸相應則凶化吉也若乃庚辛

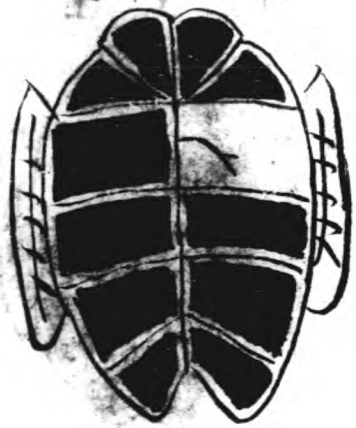
旺相謂曰金中有水亦謂庚辛化財旺不動則兄弟和旺財  
旺大動必有爭奪三爻戊鄉屬滕蛇土為老男剛明洪潤吉



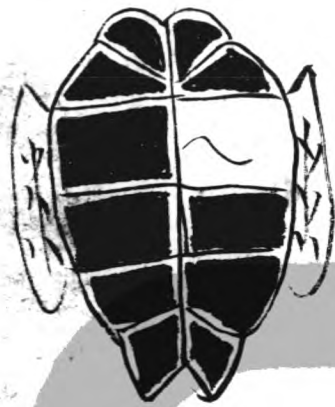
不宜折動：則有損財失業亡家用子敬遠未達平直吉蒙昧  
凶 四支已御屬旬陳土一名長女亦要靜明堅直不宜蒙昧  
則陰小不安折動驚恐失財休囚則子孫亦暴凶則子身多如  
有夾緣則是伏尸乖氣相傳及官子鬼賊交加官訟失理紛謀  
不害病者乃是氣也血氣陰鬼求解脫釋其行人至公私不利  
五交庚辛御屬白虎金精也一名為妻財此神雖有大位凶  
不能與禍也如若旺相洪潤則經求有利公私兩諧謂貴吉出  
入利進用和平更得壬癸相薰旺相洪潤大吉不宜枯燥發動  
若動則金火相刑尅其害必深也 六支壬癸御在末是屬玄  
武水一為官鬼真是圓實剛齊如此者進用謀望吉如久如  
利前程何憂不顯或帝休囚則是美中不美若蒙昧則官不戶  
後相連若發動則盜賊奸邪所害亦有非常不測之患出入防  
水陸厄防賊盜人災歲歉 忽生木支截是在上大利交關更  
加父母妻財交洪潤大益見景而貸之或帝休囚如蜞蚪相似

占患考久病而死亦防中風痲疾則逢凶中隱吉或吉內藏凶  
水火支生於庚辛壬祭鄉似柳穿相似夏秋下之大利求財  
非求財在防家鬼相侵春冬由之則有水火盜賊之災更防失  
脫 頭旺是直身洪大輕動考成脫盡吉或帝休囚只有兩失  
不能用也 頭旺身直衰是發更帝旺囚脫財可也成財不能  
有始考終之象常占有大難主人口分散先喜後憂先易而後  
難也病考久而主死異病共有自縊傷已為悞為怪常占口舌  
相刑訟失理因考出行人在路有警涉江渡海有風濤之患陸  
行防賊伴交游占宅是伏屍古灶墳地枯井作犯不討有邪響陰  
小兒安保重可也  
周易曰或益之十朋之龜王弼曰龜考决疑之物獲益叩得十  
朋之龜則天神之助也漢書云元龜巨頭長尺二寸直一牛  
下六十為文具十朋公龜九寸以上宜五伯為壯十朋七十以  
上直二伯公具十朋子龜五寸以上直可為小具十朋實四品

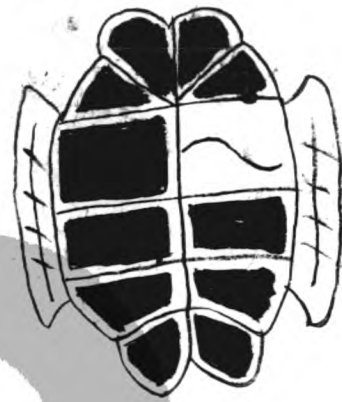
鸚鵡駝鈴



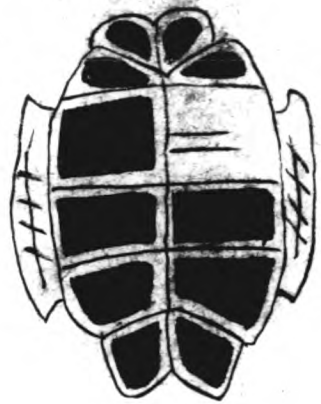
猛虎伏岡



金水形



重丁形



鸚鵡駝鈴謂在庚辛交發出枝來是財又發  
出枝來則氣旺相大利商賈停塌得財兩傍  
公幹者止有人攔阻占病金神七煞為禍  
葬有水石之阻行人信至公論又主強婚姻  
妻妾帶子

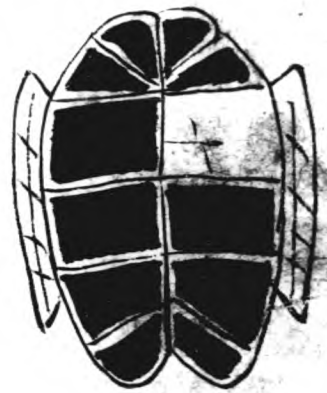
猛虎伏岡論折有妨提防陰毒旺處遭傷最  
宜停塌不利私商行人未至病者顛狂大利  
出師提妨伏兵應奉成名只宜守靜安閑不  
利施威作法謹之

重丁卦主父子兄弟同登妙境功名雙勝亦一  
得一若紋文旺活則注重之喜或布休因則  
有兩所失換折必有重事不然有日事相纏又  
主比肩不定更宜仔細推之不宜占病主有重  
喪或疫病纏綿併禳則可也

金中有水生於火位傷害本元弃舊榮新之象  
也宜於西南方求利見貴者散子遲滯中方散  
成子不成行人未至宜緩而不宜急有始無終  
之象



四通卦



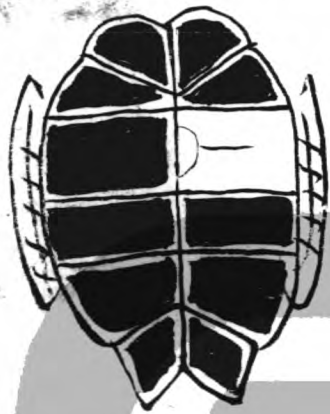
通卦兄弟父中登枝主有虛詐妻財父中登枝  
主有失財物不宜占病有神廟中陰魂為恠  
是兄弟父生下枝財父登上枝互換為佳方許  
日方通達經營獲利官訟有鬼賊亦至多爭功  
名贈證同輩挽特行人驚儉凡子保為

羅網形



凡卦寅來欺主宥竊主摧通上及亂之象凡子  
叨疊天羅地網不宜歲占也內必有瘟疫相纏  
內防陰人妬忠外有小人欺侵聞盜必未因繫  
難出兩頭畧有空歇走透出路向凶不凶向吉  
不吉向盜未心未公訟理不理

箭不離弓



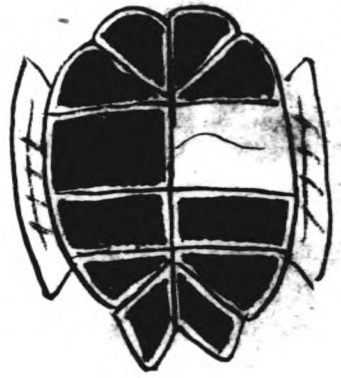
箭不離弓秉凶持勢之象也占訟有責打則  
有財物病相繫寬債并皮夢求名即可以大易  
小尚防挽起之難和公不和私行人未至產  
難必有惡鬼有財相繫急求度方可

揚旗形



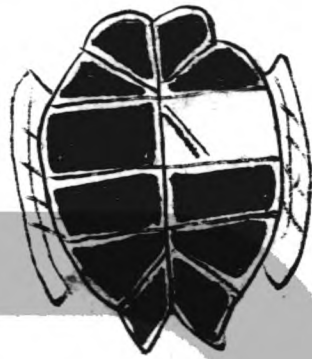
金中斧火化似揚旗家宅防水火盜賊之灾最  
和於公必有吉信不和於私性命相負應速  
不應遲緩貨快則利占病不宜有極為灾

困 鯀 形



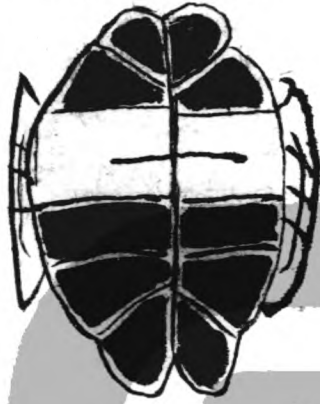
困鯀形只是本情丙丁六爻不動更兼溼瀝  
頭伏足直占財利目下無火遠後終動必有  
變異升騰之象凡子宜遲不宜速占病主死

重 金 形



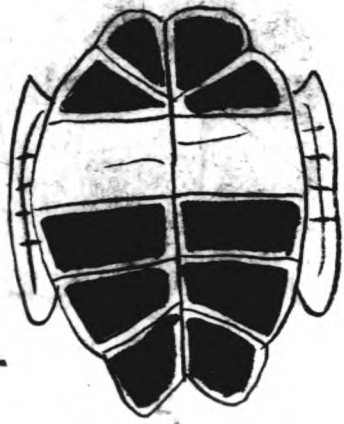
重金卦宜破屋壞垣代木慎利小人不利用子  
陰毒之象也通了艱難方可遂意却和且貶金  
銀業貨凡子犯重疊

懸 占 形



甲乙丙丁兩形同  
家宅田產多得利  
此對卦洪潤綿綿不絕之壽或帶休囚美中  
不美  
成合婚姻有始終  
迂官居莖亦具隆

欺 祖 形

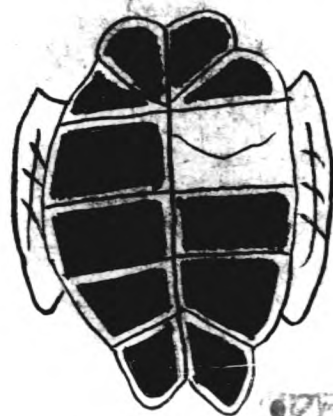


丙丁欺住甲乙頭  
停塌婚姻空費力

名利求謀子不遇  
白病沉痾必見憂

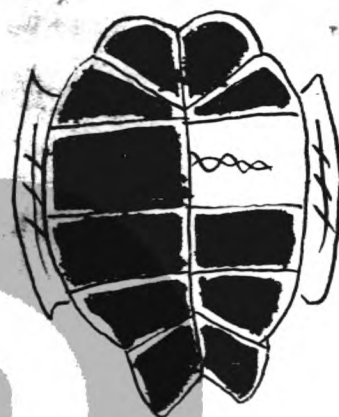


形火金



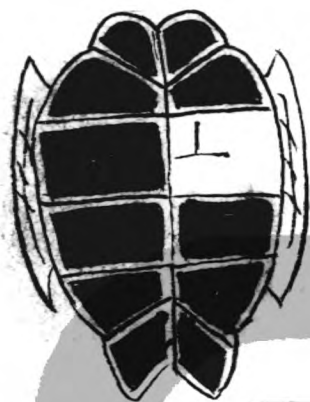
丙丁化金先達後速之象宜於西方銷鑄打造  
金缺地求幹必有人轉肩借便曰毒病在遲却  
頭支昂病在死行人至公訟變脫

形蛇騰



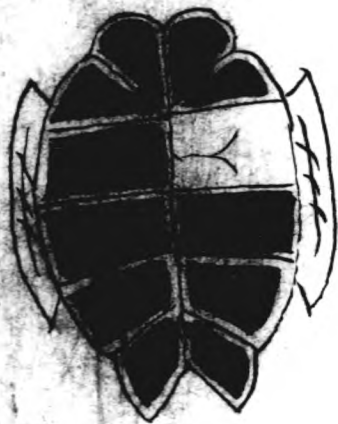
騰蛇卦涉子進退子勝地被人咬搦病在血  
腥陰鬼惟有意為妖經營冬宜北地夏利西南  
秋當向西春歸東路仍防狂如遭傷口舌如麻  
謹慎如戒

枝身坐



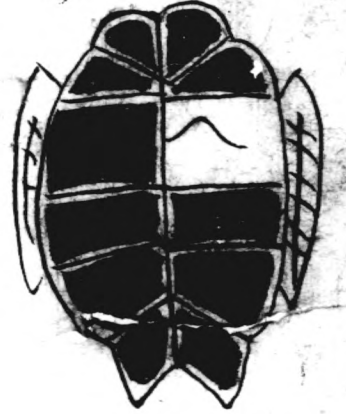
金上立木形伏足伏子多反覆川人未臨病子  
便笑占孕是男臨產有驚求名不遂停塌骨利  
隄防仁中不仁美中不美

形字失



失字形必有灾散謀用不成病并有冤毒枝在  
上是陽鬼枝在下陰鬼財物相繫速作善度  
免致恹惶九子謹慎仔細推詳

形金火



火金相形洪大為羸主父子不和夫妻反目兄弟爭財遂上及札之象也占數一得一失何名者遂問病有一二二人凡多不宜強為禍不小

形金純



純金知六神一同六親齊祀大利於秋求名施恩作神福婚媾和美訟中得理家宅情字以人未至同有佳音古方名和凡多宜遲不宜速





