



纂圖互注南華真經卷第八

莊子雜篇庚桑楚第二十二

音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之然

新知挈然珍仁。老聃之役司馬云役字徒弟字也。廣雅云役使也。庚桑楚同馬云楚名庚桑姓也。太史公書作庚桑偏向音希良。本或作煨又作煨同烏。羅反向於鬼反。盧壘崔本作壘同力。羅反向良。良裴反李云。煨壘山名也。或云在魯又云在梁州。畫音獲知音智。注同擊本又作契同苦。詩反向云知也。又苦結反。廣雅云提也。遠于萬反。司馬云言人以仁智為臣妾。庚桑來奔仁智也。

腫之與居腫腫村也。腫於勇反。鞅掌之為使。

反崔云。腫腫無知貌。鞅掌不仁意向。云二句。朴纂之謂司馬云。皆醜貌也。居二年畏壘大壤畏

黜主之民相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之異其奔智

而任愚。壤而掌反本又作壤。崔本同。又如羊反。廣雅云。豐也。洒素珍反。又悉礼反。崔李云。驚貌。向蘇狼反。今吾日

吳中藏

民珍藏

計之而不足歲計之而有餘夫與四時俱者无近功。日向也。歲計之而有餘。向云順時而大穰也。庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝

之往而稷之乎庚桑子聞之南向而不釋然弟子異

之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正

得秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣

夫春秋生成皆得自然之道故不為也。正得秋而萬寶成天地以萬物為歸員至秋而成也。元嘉本作乃實大道已行矣。本或作天

道吾聞至人尸居環堵之室而百姓倡狂不知所如往

直目往耳非由知也。如字廣雅云圓也。堵一丈曰堵。堵者面各一丈言小也。記儒行

曾反司馬云一丈曰堵。堵者面各一丈言小也。堵之室

今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎且予于

賢人之間我其杓之人邪不欲為物標杓。則呂反崔

的又匹么反又音乎廣雅云樵未也王云斯由己為人吾是以

庚桑子

不釋於老聃之言聃云功成事遂而百姓比歸謂我弟子曰

不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鱓為之

制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽公為之祥謂大人必有豐祿也。尋常之溝八尺曰尋。尋常之溝

則則制也。崔本作逮。五号反。音秋為之制。廣雅云制所也。謂小魚

得曲折也。王云制謂擅之也。鯢鱓專制於小溝也。步仞六尺為步

七日。仞。音。高。一。仞。也。孔安國云八尺曰仞。小爾雅云四尺

曰仞。音。魚。竭。及。狐。為。之。祥。李。云。祥。怪。也。狐。狸。意。為。妖。孽。各。有。宜

先善與利自古堯舜以然而况畏壘之民乎夫子亦聽

矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而離山則不免于

罔罟之患吞舟之魚竭而失水則蟻能苦之故鳥獸不

厭高魚鱓不厭深去利遠害乃全。音舍車之獸李云

云獨也又古黠反一本作分謂分張也元嘉本同力智反下註

同去水陸居也又音天而失水徒浪反謂張溢而失水也崔本作

不厭深眇而已矣若嬰身於利祿則粗而淺也且夫一子

者又何足以稱揚哉向崔郭皆云堯舜也是其於辯也將

妄鑿垣墻而殖蓬蒿也將令後世妄行穿鑿而殖蓬蒿

髮而擲數米而炊理錐刀之末也而蓬蒿簡

理於小利也竊竊乎又何足以濟世哉混然一之無所治

字司馬云知語也二云舉賢則民相軋將矣拂其性以待

反符弗反任知則民相盜以求生非盜如何音智注

同之數物者不足以厚民民之於利甚勤子有殺父

臣有殺君正晝為盜日中穴阮無所復顧音武大

庚桑楚 八二二

向音裝云坏墻也無所畏忌吾語汝大小之必生于堯舜之間其

未存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也

堯舜遺其迹飾為音後皆效此南榮趯就足然正坐曰若

趯之年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑子

曰全汝形守其分也南榮趯昌干反向音疇一音紹俱反徐

古今人表作南榮或作壽又作壽淮南作南榮壽云教騰快步

求抱汝生無攬乎其無使汝思慮營營若此三年則

可以及此言也南榮趯曰目之與形吾不知其異也而

盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不

能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得目

目耳与耳心与心其形相似而所能不同苟有不同則不形之

與形亦辟矣

未有開之。器辟亦反開也。崔云相著也音必亦反。

而物或間之邪欲

相求而不能相得

兩形雖開而不能相得將有

今謂越曰

全汝形抱汝生勿使汝思慮營營越勉聞道達耳

矣

早聞形隔故難化也。○越勉向不勉強也本或。庚又桑子曰。作晚達耳。崔向云。謹達於耳未徹入於心也。

庚又桑子曰

辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵曾雞

固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才

固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子

南榮越贏糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚

之所來乎南榮越曰唯老子曰子何與人皆來之衆

也

狹三言而來故。○奔蜂。蜂也。一云土蜂。云荆雞也。扶又反。鶴本亦作鷓。同。戶反。一音戶。法反。力。

楚陳宋之間謂之贏。音果。唯。惟。矣。反。國。音。協。南榮越懼然顧其後老子曰子不

楚陳宋之間謂之贏

知吾所謂乎南榮越俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾荅

因失吾問老子曰何謂也南榮越曰不知乎人謂我朱

愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則

傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者越之所

患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因

以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母搗竿

而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由

入可憐哉南榮越請入就舍易其所好去其所惡十日自

愁復見老子老子曰汝自洒濯孰哉鬱鬱乎然而其

中津津乎猶有惡也夫外韜者不可繁而捉將內捷內

捷內

獲者不可繆而捉將外捷

捷閔捷也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若忘其心術遺其耳目若乃声色獲於外則心術塞於內欲惡獲於內則耳目發於外固必無得已失而後為通也

規規李云失神貌一云細小貌也

竿音干求者海向云言以短小之物欲則深大之域也女亡人崔云喪亡性情之人也

反也

獲又乙號反又烏號反又音羅李云縛也三善云佩刀靴草也

徐側角反崔作促云迫促也

也又音塞下同

音獨結也崔向云獨結也

道而行者乎

止也

南榮越曰里人有病里人問之病者能

言其病然其病者猶未病也若越之間大道譬猶飲

藥以加病也越願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之

經能抱一乎

不離其注如字元嘉本作知病崔本作能勿

失乎

得也日能无卜筮而知吉凶乎

能止乎

能已乎

能脩然乎

能侗然

乎

而况累之謂三善云設直貌崔同字林云大也

子乎

兒子終日嗥而嗑不啜和之至也

任声之自出不由於言怒

有不字

其其德也

終日握而手不攙

也終日視而目不曠偏不在外也

行不知所

舜動也本或作曠莫經反偏徐音篇

之行無所適任足之自居不知所為縱體而與物委蛇斯順之也

以支而物波是衛生之經已南榮越曰然則

是至人之德已乎若能自政而用此言曰非也是乃所謂

冰解凍釋者能乎明非自夫至人者相與交食乎地而交

樂乎天自無其心者與物共不以人物利害相撓

不相與為怪不相與為謀不相與為事脩然而往侗

然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎謂已便可得

難云亂也崔云猶賈也曰未也吾固告汝曰能兒子乎

非以此言為不至也但能聞而孝者非自至耳苟不自至則雖兒

子動不知所為行不知所之身若槁木之枝而心若死

灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災

庚桑楚八卷五

也禍福生於失得人必由於愛惡今槁木死灰無情之至則發宇

泰定者發乎夫光夫德与泰然而定則其所發者天光耳非

泰則靜發乎天光者人見其人大光自發則人見其人物

彼所以泰然而定也人有脩者乃今有相人而脩人則自有相者人舍

之天助之常奉故能反居我人之所舍謂之天民孟

心上有天民者達可行天之所助謂之天子天子與則

以泰然而自得之非為而得之也學者學其所不能學也行者行其所

不能行也辯者辯其所不能辯也凡所能者雖行非為雖

者孝其所不能孝也言人皆欲孝其所不能知凡所知止乎其

所不能知至矣知故止斯至也若有不即是者天鈞敗

之意雖欲為為者必敗理終不能備物以將形因其自備而

備具也。藏不虞以生心。心自生耳非虞而出之虞莫敬中以

達彼。理自達彼耳非若而是而萬惡至者皆天也。自有

通而非人也。有為而致惡不足以滑成。安之若命故其成不

可內於靈臺。靈臺者心也清暢故憂患不能入。靈臺者謂

來靈臺者有持。有持者謂不動於而不知其所持。若知

持之而不可持者也。持則不見其誠已而發。此妄發作

誠已而發謂不自。昭其內而外馳也。每發而不當。每發而不由己。誠何由而常。

每雖也謂雖有。業入而不舍。事不居。每更為失。誠乃為

得為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽間

之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行

無懼於心則獨行。券內者行乎无名。券分也夫遊於分內者

德業集楚

作卷徐音勸券分符同反下同。券外者志乎期費。有益無益

以為物也。期費者貴反下同。廣雅云期卒也。費耗。行乎無名

者唯庸有光。本有斯光志乎期費者唯賈人也。賈音古

人見其跂猶之魁然。夫期費者人已見其跂猶之魁然

與物窮者物入焉。窮

始與物且者其身之不能容焉能容人。注謂券外而跋

能自容不能自容焉能容人。人不能容人者无親无

親者盡人。身且不能容則雖已非已其莫憚于志。鑄錫為

下。夫志之所履推火謂亦故其為真其於劍也。誠士攻反寇

莫大於陰陽無所逃於天地之間。非陰陽賊之心則使

之也。心使氣則陰陽微結於五其藏而所在皆陰道通其分也

其成也毀也

成毀無常分而道出且通○分符所惡乎分者其

分也以備

不守其分而求備焉所以惡分也○惡焉路反下及注皆同

所以惡乎備者其

有以備

本分不備而有以求備所以惡也若其本分素備豈惡之哉

故出而不反見其

鬼

不反守其分內則其死不久○故出而不反謂情識外馳而不見鬼也

出而得是謂是死

不出而尤得乃得生○出而得是謂死耳非

滅而有實鬼之一也

已滅其性矣雖有則生何異於

云成殄也及也實鬼也既殄塞絕於道而外馳

以有形者象

无形者而定矣

雖有斯形苟能曠然无

出无本效然自生非有本

入无竅

效然自死非有根○出无本入无竅苦弔反出生也入

而无竅者有實

言出者自有實耳其所出无根竅以出之○

有實而无乎處

有長而无乎本則有所出

有實而无乎處者

宇也三靈云四方上下未嘗有窮處○有實而无乎處者

有長

而本則者宙也長而无本則者宙也三靈云在古來今日

有乎生有乎死

有乎生有乎死有

謂天門

天門者萬物之都名也謂

乎无有

死生出入皆效然自爾

有不能以有為有

夫有之未主以何為主乎

有必出乎无

此所以明有之不能為有而自有耳

无有一无有

一无有則遂无矣无者

聖人藏乎是

任其自

注同

本亦作漚高甫小反山佳云未也李師論反徐又數也反下

同所出

夫性必有所出也而无此明所以是也既是无矣何能

有所出

邪竅者有實既言有竅

有實而无乎處者

宇也三靈云四方上下未嘗有窮處○有實而无乎處者

有長

而本則者宙也長而无本則者宙也三靈云在古來今日

生古之人其知有所至矣惡乎至有以為未始有物者

至矣盡矣弗可以加矣其次以為有物矣將以生為喪

也喪其散而之乎喪也以死為反也還歸也是以分已

以无有為首以生為體以死為死孰知有无死生之

一守者吾與之為友是二者雖異公族也或有而无之或

甲氏也者封也非一也此四者雖公族然已非一則向之二

張慮反載本亦作載甲氏也者張慮反久也又丁略反封也非一

也一說云昭景甲二者皆楚同宗也者戴者謂者冠也昭景甲三

姓雖異論本則同也惟云昭景二姓漢之所顯戴皆甲姓顯封雖

非一姓同出公族論死生同也此兩

有生黜也首聚氣也徐於成反司馬

披然曰移是既披然而

也是也或云絨然聚而生披然散而也

也是也移也移也雖然不可知者也不可知也臚者之

有臚肢可散而不可散也物各有用

也古來反足大拍也崔云備也案臚者大祭備

寢廟又適其偃焉偃謂其則

為是舉移是寢廟則以舉其

均耳均耳請也請也移是是以生為本

則所在皆本也以知為師

非者无果有名實物之名實因以已為質質主也

為是非使人以為已節是故莫通因以死償節所守

之生

庚桑楚八二八

弄直脫也。謂殺身以成名節成而身死故曰以死償債。若然者以用為知以不用為愚以徹為名以窮為辱。不能道所遇而安之。知音智。移是今之人也。玄古之人无是。是謂與學鳩同於同也。期是其所同。謂音滌。跟市人之足則辭以放敖焉。蘇已脫其本或作養音同。雅云覆也。謂音滌。大親則已矣。素足。故曰至禮有不人。不人者視所反。大居已則不相辭。謂音滌。至義不物。各得其宜則物皆我。至知不謀。謂音滌。後知非至仁无親。仁已至也。徹志之勃解心之謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也。容動色理氣意六者謬心也。惡欲喜怒哀樂六者累德也。去就取

與知能六者塞道也。此四六者不湯習中則正正則靜靜則明明則虛虛則无為而无不為也。湯動也。謂一本又射反後註同。道者德之欽也。生者德之光也。性者生之質也。性之動謂之為。以性自動故稱爲性。此乃真。為之偽謂之失知者接也。知者謨也。知者之所不知猶眠也。夫目之能視非知而視不知知而視其所以爲自然若知而後動以不得已之謂德。強動者耳故失也。動无非我之謂洽。動而效彼則亂。相反而實相順也。有彼我之名故反。弄工乎中微而拙乎使人無已譽。善中則善取譽矣。理常俱。弄工乎天而佞乎人。在其自然天也。夫工乎天而佞乎人。

者唯全人能之工於天即恨於人矣謂之全人全人則唯能

天惡人之天而况吾天乎人乎能蒙守蟲即是能人唯蟲一本唯作全人惡

雀適弄弄必得之威也威以取物物必逃以天下為之籠

則雀无所逃安在天下之物各有其所好各得則逃呼報反下及注同是故湯

以池人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故

非以其所好籠之而可得者无有也介者按書非譽

也畫所以飾容貌也則若之貌既少虧殘則不復以好醜在懷故

也後而奔之也本又作白交反籠伊尹伊尹好爵故易用為

也包人也籠百里奚奚百里奚好秦秦好於其好也言界又云則

也之於楚也或云百里奚好五色皮裘故因其好也言界又云則

也反本亦作按司馬云里里容之具无是故不復變之二云移離也雀

也云後書不拘法反有蘇登高而不懼遺死生也故不畏死

也一云骨蘇司馬云刑徒人也夫復謂不餓而忘人所借之復

也音服徐快又反謂音習謂其愧反廣雅不遺也一曰泥元扁李作

也謂忘人復者温復之謂也謂也夫夫人之習也謂也夫夫人之習也

也謂今温復人之所習既得之矣而不復相為之情故曰忘人忘人因

也至愚不獲人之所習者也无復相為之情故曰忘人忘人因

以為天人矣無人之情則故敬之而不喜侮之而不怒

者唯同乎天和者為然被形殘骨蘇登高而不懼遺死生也出

怒不怒則怒出於不怒矣出為無為則為出於無為矣

此故是無不能是有欲靜則平氣欲神則順心有為也欲

當則緣於不得已不得已之類聖人之道平氣則靜神足

莊子雜篇徐無鬼第二十四音義曰必徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣苦

緣於不得已則所為皆當故聖人以此斯為道豈求無為於恍惚之外哉

人名篇

於山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞於君
君有何勞於我君將盈者欲長好惡則性命之情病矣
君將黜嗜欲擊好惡則耳目病矣情欲好惡內外無可。徐無鬼曰山人魏之隱
士也司馬本作爲山人徐無鬼女商人各也李云無鬼女商並魏
幸臣武侯名擊文侯之子治安邑勞之力報反唯山林之勞一字
如字餘并不章並力報反蓋著時志反下注同長丁文反好呼報
反下注下章同爲馬路反下注下章同黜殺律反退也本又作出
音同司馬本作出擊苦田反又口閉反
爾雅云固也崔不引去也司馬云舉也我將勞君君有何
勞於我武侯超然不對蓋其言。超然司馬云猶少焉
徐無鬼曰嘗語君五口相狗也下之質執飽而止是狸
德也中之質若視日上之質若亡其一五口相狗又不若
吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者
中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材者卹

徐無鬼

若失若喪其一若是者超軼絕塵不知其所爲侯大說
而笑夫真人之言何遜哉。莊物所好之可也。語多據反相息
亮反下皆同下之質一本無質字執飽而止同以執字
絕句云放下之能執禽也狸德謂貪如狐狸也視日音不司馬本
作視云視口瞻遠也若亡其一一身也謂精神不動若無其身也
直者中繩字仲反下皆同司馬云直謂馬曲謂背上方謂頭圓
謂目成材字亦作才言自然已足不須教習也曲音如失音逆司
馬本依佚李云卹失音驚練若飛也悉息浪反下章注同其徐無
一言喪其耦也軼李音逆徐被列反崔云撤也廣雅云過也
鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎五所以說吾君者
橫說之則以詩書禮樂從說之則以金板六弢奉事而
大有功者不可爲數而吾君未嘗啓齒是直樂鳴以鐘
如字又始說反下皆同司馬作說從子容反版本亦作版薄版反
又如字六弢注刀反同馬崔云金版六版皆周書篇名或曰秘鼓
也本又作六鞞謂太公六韜文武虎
豹龍犬也樂音洛章末同獨一諫反
今先生何以說吾君使
吾君說若此乎徐無鬼曰吾直生足之吾相狗馬耳女商

曰若是乎曰子不聞夫越之流入乎去國數日見其所

知而喜各思其本性之所好。君說音流越之流入越去國

旬月見所嘗見於國中者喜及期年也見久者而喜

矣不亦去人滋久思人滋深乎各得其所好則無思無思則忘其所好也。期音

夫此虛空者養養在平騁馳之迹跟位其空聞人

足音足然而喜矣而况乎昆弟親戚之謦欬其側者

乎得所至樂則大悅也。述司馬本作也。虛音司馬云故懷家

云塞也。虛音生又音姓。虛音由致反。述本亦作徑。司馬云徑道也。本

又作跡。元嘉本亦作迹。徐音遠。崔云迹跡良位其空。司馬云良良人

崔云行人之聲而喜。李云喻武侯之無人君之德而處在防備之

間雖臨朝倚屬命非其意及得其所思。猶必當屏之間人音安能不

聲然改號釋然而喜也。聲音苦。項反。又音聲。聲音苦。愛反。一音器。李

云聲音。故音言笑也。但呼聞所好猶大悅。况骨肉之情。歡之至也。

矣夫莫以真人之言謦欬吾君之側乎所以未嘗言故曰

居山林食芋栗厭葱韭以實其寡人矣夫夫今老邪其

欲干酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪徐无鬼曰

无鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君

曰何哉矣勞寡人曰勞君之神與形武侯曰何謂邪徐

无鬼曰天地之養也一不以爲君而怨之无極。音序

下作音非也。音必刃反。本或作續。司馬云續音也。又必人反。本云

實客也。下李云干求也。社稷之福邪。李云謂善言高諫可以利社

稷也。登高不可以爲長居下才可以爲短君獨爲萬乘之

主以苦一國之民以養耳目鼻口如此違天地之平夫神

者不自許也物與之耳。不自許司馬云許與也夫神者好和而惡姦與物共者

和也私自許者為也。夫茲病也。故勞之唯君所病之何也。武侯曰

欲見先生久矣。吾欲愛民而為義。偃兵其可乎。徐无

鬼曰不可。愛民害民之始也。愛民之為民所尚。尚之為愛

王從邪也。謂病也。所病之何也。李云。服而无對也。或云。意遠天地

獨恣其欲。自許不損於神。而以姦為病。故不知所以。以此為病。何

為乎。偃為義。偃兵造兵之本也。與義與則喪其具矣。父

息也。子君臣懷情相欺。雖君自此為之。則殆不成。從天為為。兄

成美惡器也。美成於前。則偽生於後。君雖為仁義。幾且偽

哉。民將以為偽。繼之。形固造形。仁義有形。固成固有。有伐成則變

固外戰。失其常然。成固有伐。亦固外戰。王云。成功在。亦衆

所圖勢之發也。既君亦必无盛。鶴列於懸。誰之間。陳兵

也。誰高樓也。鶴列李云。謂兵如鶴之列。行司馬云。鶴列。鍾鼓

也。如字。又力智。及力支。反。謂本亦依。惟在道。反司馬。郭李皆云。

麗誰樓觀名也。案无徒驥於錙壇之宮。步兵曰徒。但不當

謂華麗而雄。為盛。只徒馬。无徒司馬云。徒无藏逆於得。得中有逆。則失耳。

步也。錙壇。徐則其反。錙壇。壇各。馬本。同。逆於得。司馬本。依。德。李云。凡非。理。而。貪。貪。得。而。居。之。此。藏

逆於德內者。也。孰有貪得。而可以德不失哉。固宜无藏。而捨之。又

云。謂有貪。无以巧勝人。守其朴而朴名。无以謀勝人。其

則逆道也。真知而知各。有所長。則均。无以戰勝人。服而大勝名。夫殺人之士。民兼

人之土地。以養吾私。與吾神者。其戰不知孰善。勝之

惡乎。在。非。不知。以。何。為。善。則。誰。列。君。若。勿。已。矣。脩。劍。中。之。誠

以。應。天。地。之。情。而。勿。撓。誠。若。未。能。中。則。莫。若。脩。已。之。夫。民。死

已。脫。矣。君。將。惡。乎。用。夫。偃。兵。哉。偃。也。甲。兵。无。所。陳。非。黃。帝。將

見。大。隗。乎。具。登。以。之。山。方。明。為。御。昌。萬。駟。乘。張。若。謂。朋。前

馬。昆。閭。滑。稽。後。車。至。於。襄。城。之。野。七。聖。皆。深。元。所。問。塗

聖者名也名生而物迷矣雖欲之乎大隗其可得乎○大隗五罪
反司馬崖本作秦隗或云大司神名也一云大道也具一
文同祀峇反又音資司馬本作反山名也司馬云在榮陽密縣東
今名秦隗山音馬驂繩登反驂乘車右也音習元嘉本作
謂隗同舒氏反崖本作反亦作隗浦登反徐扶桓反前馬司
馬云二人先馬道也音音音音音音音音音音音音音音音音
車後襄城之野李云地名七聖黃帝方明也適遇牧馬童子
問塗焉曰若知具次之山乎曰然若知大隗之所存乎
曰然黃帝曰異哉小童非徒知具次之山又知大隗之
所存請問為天下小童曰夫為天下者亦若此而已矣
又奚事焉各自若則无事矣无事乃可以為天下也予少而自遊於六合之內
予適有教習病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄
城之野日出而游日入而息○詩曰反醫莫且反郭音務李
之車言馬云以日為今予病少痊予又且復遊於六合之
車也元嘉本車作居

庚系楚八已十四

外夫為天下亦若此而已予又奚事焉夫為天下莫過自
亦奚事焉故我無為而民自化○黃帝曰夫為天下者則誠
亦奚事焉故我無為而民自化○黃帝曰夫為天下者則誠

非吾子之事事由氏作雖然請問為天下必自自得小童辭
黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉

亦去其害馬者而已矣馬以過分為害○黃帝再拜稽首
稱天師而退師夫天然而去其過公則大隗至也知士無思慮之變則不樂

辯士無談說之序則不樂察士無凌諱之事則不樂皆
囿於物者也不能自得於內而樂物於外故可囿也故各以所

樂音洛下不樂又注同察士李云察職也麥李云謂相凌也音
信黃雅云問也又音宗又音峻一本作囿有音又強其夾反○

招世之士興朝中民之士祭官筋力之士矜難勇敢之
士奮患兵革之士樂戰枯槁之士宿名法律之士廣治

禮樂之士敬容仁義之士貴際士之不同若此故當之者不可易其方。朝直遙反

中民李云善治民也。難乃旦反。稿苦老反。後章同宿名宿積久也。王云。姑稿一生以爲。娛其所寢宿唯名而已。沿直更反。貴際謂盟

會農夫無草萊之事則不比商賈无市井之事則不比

能同則事同所以比。庶人有日暮之業則勸業得其志故勸百

工有器械之巧則壯事非其巧則惰。則壯李錢財不積

則貪者憂物得所者而樂也。權勢不尤則夸者悲勢物

之徒樂變權勢生遭時有所用不能无爲也凡此諸士

時用則不能自己也。苟不遭時則此皆順比於歲不物於易

雖欲自用其可得乎。故貴賤无常。此皆順比於歲不物於易

者也士之所能各有其極。若四時之不可易。故當其時物順其

非毀馳其形性湮汨之萬物終身不反非心夫莊子曰射者非前

如何期而中謂之善射天下皆非也可乎不期而中謂誤中者

中爲善射是則天下皆謂之非惠子曰可莊子曰天下非

有公是也而久是其所是天下皆堯也可乎若謂委中

私自是者亦可謂堯矣。莊子以此惠子曰可莊子曰然則儒

明妄中者非非不自是者非堯黑子揚秉四與夫子爲五果孰是邪若皆堯也。則五子或者

若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬襲裘

而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所

謂道也吾示子乎吾道於是乎爲之調瑟廢一於堂廢

一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣俱亦以陽召陽而

震音。震又其象。反李云。魯遽人姓名也。一云。周夫或改調一弦

初時人以交。比亂反。又七端反。屬干。爲反。聲置也。於五音无當也隨調而改。一調。徒弟反。皆同。奮丁浪反。合也。鼓之二十五弦皆動

无聲則无以相矜有聲則非同不應今改北
一弦而二十五絃皆改其以急緩為調也 未始異於聲而音

之君已 魯蒙以比夸其弟子然亦以 且若是者邪 五子各私

其所是然亦而矣於魯蒙之 惠子曰令大儒墨揚秉且方

與我以辯相排以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若

矣 未始吾非者各自是也惠子 莊子曰齊人躄子於宋者其

命闈也不以完 殺之異國便門者守之出便或子不保其全此

亦反殺也可馬云齊人增其子躄之 其求鉗鍾也以束縛乃

未使門者守之今形不全自以為是 其求鉗鍾也以束縛乃

以受鐘器為是束縛恐其破傷 鉗鍾音刑徐戶擬反又字林云

鉗似小鐘而長頸又云以盡而大以束縛郭云恐其破傷案此言

賤子貴鉗自 其求唐子也而未始出域有遺類矣 唐失

亡其子而不能遠索貴其類類而亦未始自非人之自是有斯謬

矣唐子謂失亡子也遺類遺亡也亡其鍾類故也惠施辯道而

存皆猶齊人遠子而 夫楚人寄而躄闈者 俱寄止而不然

束縛也索所百反

夜半於無人之時而與舟人鬪未始離於岑而足以造

於怨也 岑岸也夜半獨上人故未離岸已其人鬪言齊楚二人

而與舟人鬪司馬云夜上人船人必皆已於水也齊非也 莊

子送葬過甬心子之墓顧謂從者曰郢人聖慢其鼻端

若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之 顧目然

才用反郢人以井反楚都也漢書音義注復人服及云復人古之

善塗墜者施廣領大袖以仰塗而領袖不汚有小飛泥漫者其鼻

因令匠石揮斤而斲之須臾音溫章昭乃回反墜鳥路 盡亞去而鼻

不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡

人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自

夫子之死也吾無以斲為質矣吾無與言之矣 非夫不動之

則雖至言妙斲而無所 管仲有病桓公問之曰仲父之病

用之為寡子為反

病矣可不謂云至於大病則寡人惡乎為國而可管仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其為人繁廉善士也其於不已若者不比之又一聞人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰然則孰可對曰勿已則隰朋可其為人也上忘而下畔高而不亢。大病謂死也惡音烏為國立曰國與如字又音餘鉤反也亦作拘音同又音俱上忘而下畔言在上不自高於下無背者也愧不若室帝而哀不已若者故无以德分人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人未有得人者也以賢下人未有不得人者也其於國有不聞也其於家有不見也勿已則隰朋可若此言聞見則事鍾於已而畔下無措七故反僅其勸反吳王將于江登乎狙之上衆狙見

之恂然棄而走逃於深莽有一狙焉委蛇攫抓見巧乎

王王射之敏給敏疾也給續括也。狙七徐反而音奔徐音

則市反委於危反蛇餘支反爾又七段反司馬云本休獲加本口馬本作條見賢與反巧如字或搏捷矢捷速也矢往雖速而狙猶能搏。搏音博

王命相者趨射之狙執死王顧謂其交頰不疑曰之狙

也伐其巧恃其便以教予以至此殛也戒之哉嗟乎無

以汝色驕人哉頰不疑歸而師董梧以助其色去樂辭

顯三年而國人稱之無甘之志乃貴色而任夫素朴。相者自

執死司馬云見執而死也之狙也之猶是也本或作是便婢面反

放司馬本作梓云振也董梧者道者也師其德以錫也助士居反南伯子綦隱几而坐仰天而噓頰成子入見

曰夫子物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死灰

乎曰吾嘗居山穴之中矣當田是時也田禾一觀我而齊

國之衆三賀之以得見子其繁為榮。隱於斷及睡音虛見取具通

我必賣之彼故鬻之若我而不有之彼惡得而知之若

我而不賣之彼惡得而鬻之嗟乎我悲人之自喪者吾

又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣

子繁知夫為之不足以救而適足以傷我故以不悲悲之則其悲稍

去而泊然無心甚焉其形所以為日遠矣。鬻羊六反惡音鳥下同喪

息浪反泊仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執爵而立市南宜僚

受酒而祭曰古之人乎於此言已古之言者必於會同。觴音固

左傳孫叔敖是楚莊王相孔子未生哀公十六年仲尼至後白公為亂

白公僚未嘗仕楚又宣十二年傳楚有熊相且僚則與叔敖同去時孔子

其言也曰丘也聞不言之言矣未之嘗言聖人無言者

百姓之言耳故曰不言之言苟以言為於此乎言之今併於

不言則雖言出於口故為未之嘗言言市南宜僚弄丸而兩家之離解孫叔敖甘寢秉羽而

郢人投兵此二子息以熟於治自若而無難自辨。難乃口

九楚白公勝將作亂殺令子西之子期而乞曰市南有能宜僚者

若得之可以當五百人乃往告之不許也承之以劍弄丸如故

吾亦不泄子白公遂殺子西子期數息兩家而已宜僚不預其患

甘寢秉羽如字又音翻司馬本作壽云讀曰翻或作壽字舞者之

所執惟本作真郢人投兵司馬云言叔敖願安寢恬靜以養德於

朝堂之上折劍於十年之外敵國不敢犯郢人投兵所也伐也

都也血願有喙三尺苟所言非已則雖終身言故為未嘗言

未是不言。學詩攝反又丁豆反或昌鏡反三尺言長也可馬云

息也宜僚弄丸而別難叔敖除備以折機血亦有願有數息其

仲尼之彼之謂此之謂司故德總乎道之所一道之所容者

馬云彼謂仲尼此謂齊君故德總乎道之所一道之所容者

其大歸莫過於自得而三休乎知之所不知至矣言止其

故一也音也

彼之謂不道之道彼謂此之謂不言之辯

三三尺三尺此

仲尼之彼之謂此之謂司故德總乎道之所一道之所容者

馬云彼謂仲尼此謂齊君故德總乎道之所一道之所容者

其大歸莫過於自得而三休乎知之所不知至矣言止其

故一也音也

彼之謂不道之道彼謂此之謂不言之辯

三三尺三尺此

仲尼之彼之謂此之謂司故德總乎道之所一道之所容者

馬云彼謂仲尼此謂齊君故德總乎道之所一道之所容者

其大歸莫過於自得而三休乎知之所不知至矣言止其

故一也音也

彼之謂不道之道彼謂此之謂不言之辯

三三尺三尺此

仲尼之彼之謂此之謂司故德總乎道之所一道之所容者

馬云彼謂仲尼此謂齊君故德總乎道之所一道之所容者

其大歸莫過於自得而三休乎知之所不知至矣言止其

故一也音也

彼之謂不道之道彼謂此之謂不言之辯

何道之所一者德不能同也各自得耳非相同也而道一也○不能同一本作相同知

之所不能知者辯不能舉也非其分故名若儒墨而凶

矣夫儒墨故同所不能同舉所不能舉故凶故海不辭東流大之至也明受之

成大聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏泥然是

故生无爵有而死无謚蓋所以各功功不在實不聚今萬

知名不立功非已為故此之謂大人若為而有狗不以

善吠為良人不以善言為賢賢出於性非言所為○善

吠不止善言司馬云失夫大愈不夫為大不

足以為大而况為德乎唯自然夫大備矣莫若天地

然矣求焉而大備矣天地大備知大備者无求无夫无

弃不以物易已也知其自備者不台已而求物故反已而

不窮反守我理循古而不摩順常性而自至耳非摩也

摩消滅也雖常通物而不失及已雖理於今常循大人之誠於古之道焉自古及今其名不摩也誠音式

而自得故曰誠子綦有八子陳諸前台九方歎曰為我相吾子

孰為祥九方歎曰相也為祥子綦瞿然喜曰奚若曰相

也將與國君同食以終其身子綦索然出涕曰吾子何

為以至於此極也九方歎曰夫與國君同食澤及三族

而况於父母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣

父則不祥子綦曰歎汝何足以識之而相祥邪盡於酒

肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗為牧而

群牛於奧未嘗好田而鶉生於突若勿怪何邪夫所以

不意故也○九方歎音因季鳥群反又音煙筆相馬人淮南子作九方臯為我于憊反相息亮反相音困又口本反子綦子名豐然

紀具反司馬云喜貌本亦作驥呼縛反字林云大規貌李于云驚視
貌索然悉各反又色白反司馬云涕下貌德魚呂反昨也也膏
如字本或作曾才能反辨子郎反爾雅云牝羊也與鳥報反西南
隅末地也一日豕牢也呼報反矣字又作突鳥弔反徐鳥了反
司馬云東北隅也一云東南隅火地生
鷄也一云雀也郭徒忽反字則穴下矣
吾所與吾子遊者
遊於天地地作泊云亂也崔本同吾與之邀樂於天吾
與之邀食於地隨所過於天地耳數遇吾不與之為事不
與之為謀不與之為怪怪異也循常任吾與之乘天地
之誠而不以物與之相櫻斯不吾與之一委蛇而不與
之為事所宜斯順耳今也然有世俗之憤焉夫有功於
吾不為功而憤之何也○賞特亮反又音賞凡有怪徵者必有怪行始乎非我
與吾子之罪幾天與之也今无怪行而有怪徵故知其吾以
是泣也夫為而然者多為則已矣不為无幾何而使樹之

於燕盜得之於道全而燕音月又五和反易以反注同難雨之則難不若別之則易

是刑而強鬻之於齊適堂渠公之街然身食肉而終齒缺

遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜

然仁吾恐其為天下笑後世其人與人相食與仁音單

勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利仁義

者眾夫仁義之行唯且無誠仁義誠行將偽以為之且

假夫禽貪者器仁義可見則夫貪者將假斯器以獲其志

且假夫禽貪者器且假夫禽貪者器同馬云禽之貪者殺害無

徐志思 卷二十一

極仁義貪者是以一人之斷制利天下若夫仁義各出其情則其斷止不制乎一

人壁言之猶一規也規割也萬物萬形而以一劑割之則有傷也

初粟反又音結反又夫堯知賢人之利天下也而不知其賊

天下也夫唯外乎賢者知之矣外賢則有暖姝者有濡

需者有卷婁者所謂暖姝者學一先生之言則暖暖姝

姝而私自說也自以為足矣而未始有物也意及

山言知我之獨化於外竟戰。暖子受反又呼晚反柔貌姝昌

也擇疏鬚用自以廣宮大圍奎蹄曲隈乳間股脚自以為

安室利處不知暑者之一旦鼓臂布草操煙火而已與

豕俱焦也此以城進此以城退此其所謂濡需者也非

通變貌世之才而偷安乎一時之利者皆豕豕豕也。刊音慈豕

若圭反本亦作幸曲段鳥回反向云段間也暖室必後反又虛美

反本亦作幸卷婁者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉

羶也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之虛而十

有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤

舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所

謂卷婁者也聖人之形不異凡人故耳目之用衰也至於精神

聖曾不崇朝可乎。羊肉不慕蟻魚鱗反李云羊長必勞无愛樂

之志是猶羊肉不慕蟻也。羶設然反行。孟反鄧向云邑名之。虛

音曠本又作媿童土如字又音向云童是以神人惡衆至

衆自至耳非好而致之衆至則不比不比則不利也明舜

以有天下蓋於不得已耳豈比故無所甚親無所甚踈抱德

煬和以順天下此謂真人於蟻弃知於魚得計於羊弃

意於民則蒙澤於舜則形勞○湯郭音羊徐餘亮反扣李云湯炙也為和氣所炙如音習於蟻奔知於魚得計於圭奔意同馬云

得水則死魚得水則生羊得水則病一諺云員人無羶故不致

是以行而不致也是以行而不致也以目視日以耳聽耳以心復心此三者不能

也若然者其羊也繩未能去繩而自其變也循未能絕迹

古之真人以天待之居元事以待不以人入天以有事求

荒古之真人得之也生失之也死得之也死失之也生

得夫各隨其所居其於生也得於死或復為失未始有常也○復試又反藥也其宜量也桔梗也

雞靡也承零也是時為帝者也何可勝言當其所須則無

貴容賤有時誰能常也○董音謹郭音觀徐音斯司馬云鳥頭

治風冷庫括音結本亦作結○古括反司馬云括梗治心腹

假痺雞塞徐於容反本或作痺音同司馬云痺雞頭也○久

子合為服之延年系索言司馬本作系索云各指麥根似者○

有時迭相為帝謂其王相○時為帝者也司馬云藥草句踐也

以甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以有唯種

也不知其身之所以愁故曰鷓目有所適鶴脰有所節

解之也悲各適具一財之用不能兼所不可測有時而生有時

音尹樓音西李云登山曰樓會古外反稽音雞種音鳥反大

亡可以存也○鷓天夷反脰刑定反故曰風之過河也有損焉

日之過河也有損焉有形者自然相与為累唯外夫形者若

累物物能累人故大人種請只風與日相與守河而河以

為未始其擾也實也損失恃源而往者也故水之守土也

審影之守人也審物之守物也審分所以為審故目之

於明也始耳之於聰也始心之於殉也始有意則無凡

徐五

生

三

能其於府也殆殆之成也不給改所以貴其无能禍之

長也茲萃萃聚也苟不能忘知則禍之長也多端矣○長其

反也緣功反守其性則其其果也待父欲速則不果而人以爲

已寶不亦悲乎已實謂有故有亡國戮民无已身之禍

不知問是也不知問禍之所由由乎故足之於地也踐雖

踐恃其所不踰而後善博也人之知也少雖少待其所

不知而後知天之所謂也夫忘天地遺萬物然後獨尊可得

知大均知大乃知大信知大定至矣大一知大陰知大目

解之用其分內則萬事无滯也大目視之用萬物之自大均

緣之因其本性各各自得則大大方體之體之使各得其分則方

乃孝盡有天夫物未有天循有照循之則明具有樞至理

大信稽之命之所其无令大定持之真不境則自定故持之

不解之者夫解任彼則彼自解其知之也似不知之也彼用

知不知而後知之我不知則彼知自用彼知其問之也不

可以有崖應物宜而不可以无崖各以韻滑有實

不可以虧各盡則可不謂有大揚摧乎推而揚之有

闔不亦問是已矣大恨也○揚

惑然爲之若問其大推則物有至分故忘已忘物以不惑解惑

復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之至也

復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之至也

復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之至也

復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之至也

復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之至也

隨世為名也。○雖佳買反。蟹同復音服又扶六反。

莊子雜篇則陽第二十五音義曰以人名各為

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭陽見

王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭

陽曰公閱休奚奚為郭曰冬則獨擊龍于江夏則休乎山

樊有過而問者曰此予宅也言此者以抑彭陽之進趨也。則陽司馬云名則陽字彭陽也。一云姓彭名別陽周初人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人。音談本亦作談李云說也郭徒復反徐徒暗反公閱休隱士也。音洽獨物角反又教角反司馬云刺也郭音觸徐下六反一音提。樊音順李云傍也司馬云險也廣雅云曼也予宅同馬云以隱居山陰自顯也。

夫夷節已不能而况我乎吾又不若夷節夫夷

節之為人也無德而有知不自許以乏神其交固顛實

乎富貴之地言已不若夷節之好富貴能交結意及形名任知則陽

猶迷惑也言其交非相助以德相助消也言其交非相助以德相助消也。夫凍

者假衣於春暘者反冬乎冷風言已順四時之應不能赴始時反下同。夫楚王之為人形尊而嚴其於罪也。

無赦如虎非佞人正德其孰能撓焉故聖人其窮也

使家人忘其貧淡然無欲樂足於所遇不以後後為貴且而以乃孝反又呼毛反王云推正德以至道服之其達也使王公忘

爵祿而化卑輕爵祿而重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王公失其所以為高。而止卑居高而以卑為本也。

道之通而保已焉通彼而不復我。故或不言而飲人以

和人各自得斯飲和矣豈待言哉。飲於鳩反。與人並立而使人化聖其風。父子

之宜彼其乎歸居其後父子各歸其所。而一問其所施。天地之德

五

故問靜而不其於人心者若是其遠也故曰待公閱休

二○間音閉其於人心者若是其遠也故曰待公閱休

釋楚王而從隨休將以聖人連網繆○所謂玄通○(總直周反)

也又云周盡一體矣無內對而皆洞照○周盡一射所監網

而不知其然性也然者非性如何復命搖作而以天為

師搖者自搖作者自作莫不復命而師其大然也○復命

而命之也此非赴各而高其迹師性而動其迹○憂乎知而所

行相無幾時其有止也若之何任其行則憂患相繼○

止也若之何王云交乎知謂有為者以形智不全為憂也不知用

智必喪喪而更以不知智為憂及其智之所行有弊無濟故其憂患

相接無須更得息故曰恒無幾時其生而美者人與之鑑不

告則不知其美於人也鑑鏡也鑑物無私故人美之今夫鑑

之鑑耳若人不相告則莫知其美於人譬之聖人人與之名○則

不知其美於人生便有見物之美而為無心人與作名上言鏡耳

人美之若不相告若知之若不知之若聞之若不聞之其

為莫知其美於人夫鑑之可喜由其无情不問知與不知聞與不

可喜也終无已聞來即鑑之故終无已言鑑由聞知則有時而

發人之好之亦无已性也若性所不好豈能久○聖人之愛

人也人與之名不告則不知其愛人也聖人無愛若鏡耳

人與之名若人不相告若知之若不知之若聞之若不聞之

其愛人也終无已海晏發以百姓為芻狗而道合於愛人故能

人之安之亦无已性也性之所安○舊國舊都望之暢

然得佳音暢暢然若行性雖使丘陵草木之絳絳合也○絳

氏司馬入之者十九猶之暢然况見見聞聞者也見

以十初之臺見縣無聞者也見

其環中以隨成非想氏古之聖王也居於天以隨與物无終无

始无幾无時忽然而與日與物化者一不化者也日與物

不得師天唯无所師與物皆殉其以為事也若之何

始有人未始有始未始有物與世偕行而不替所行之

備而不洫其合之也若之何都元乃實合之所行之備而

尹登恒為之傳之妻之百官而不滿也湯得其司御

音頭從師而不固在其自散非固之也得其隨成為之

司其名得之所以名寄於物而功不在已之名厥法得其

反濫也王云壞敗也无心借行何往而不至故湯得其司御

日皆殉也所行行備而物我无傷故无壞敗也湯得其司御

下同音頭從師而不固在其自散非固之也得其隨成為之

兩見各法者已過之迹而非滿足也以其自散非固之也

註同得其隨成之道以司其各各實法故得兩見猶入鑑之相得也直吏反

傳之仲至曰天下何思何慮慮已盡力物之自然也容成

氏曰除日无歲死今所以自歲而有卒約田侯卒背之魏

无内无外无彼我則魏榮與田侯曰君為萬乘之君也

瑩怒將德人刺之羣首聞而恥之為君攻之虜其人民

而以匹夫從離衍請受甲二十萬後拔其國忌也出走

係其牛馬使其君內執發於北北之曰築十仞之城

然後扶其北背折其脊季子聞而之所苦也今兵不起

城者既十仞矣則又壞之此胥靡聽也季子聞而醜之

七年矣此王之墓也衍亂人不可

聽也季子聞而醜之

蟻丘之將聚其鄰有大妻臣妾登

為者邪仲丘曰是聖人僕也是

者子路曰是稷稷何

埋於氏與民同也

其志无窮知其口雖言其心

與世違而心不屑與之俱心也

沈者也人中隱也

邪子路請往召之孔子曰已矣

也知丘之適楚也以丘為必使

丘為佞人也夫若然者其以佞

見其身乎而何以為存不如其志

虛矣果也長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治

民焉勿滅裂衣上鹵莽滅裂裂脫未略不盡其也

為未耕而鹵莽之則其實具亦鹵莽而報子芸而滅裂之

其實亦滅裂衣而報子來年變齊深其耕而執耨之

之治其形理其心多有似封人之所謂適其天離其性

滅其情亡其神以衆為大禹離滅亡以衆為之

故鹵莽

力能自反下同

難城二皆情衆為衆為所鹵莽也

同馬本亦作爲

故鹵莽

故鹵莽

其性者欲惡之列反音百九五羣類孽為性佳章在章害未變於善也

兼葭始萌以扶五只形形扶疎則神氣傷

疥癰內執油膏是也疥癰疥之報也故治疥者安可以

又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見幸人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎天下

有大莖子獨先離之曰莫為汝哭為殺人殺人人大莖

罪也下事入於前既有則離戒以莫為汝哭可得已乎○相短有道德之人子

矩學於老聃曰請之下游老聃曰已矣天下猶是也

又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見幸人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎天下

有大莖子獨先離之曰莫為汝哭為殺人殺人人大莖

罪也下事入於前既有則離戒以莫為汝哭可得已乎○相短有道德之人子

矩學於老聃曰請之下游老聃曰已矣天下猶是也

又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見幸人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎天下

有大莖子獨先離之曰莫為汝哭為殺人殺人人大莖

罪也下事入於前既有則離戒以莫為汝哭可得已乎○相短有道德之人子

矩學於老聃曰請之下游老聃曰已矣天下猶是也

又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見幸人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎天下

有大莖子獨先離之曰莫為汝哭為殺人殺人人大莖

列反音百九五羣類

亦虛也

云謂精氣散世

劫作變所求反

欲感動失其正

又請之老聃曰

而強之解朝服

有大莖子

罪也

矩學於老聃

又請之老聃

而強之解朝服

有大莖子

罪也

矩學於老聃

又請之老聃

而強之解朝服

有大莖子

罪也

矩學於老聃

故來事可知也。是以凡所為者，不得不為。凡所不為者，不可得為。而愚者以為之，在已不亦妄乎。故曰：一本作大墓沙丘地名。其月反，又其勿反。所主反。西禮反。音彙，其子虛，公郭讀。向司馬以其子字絕句云：言子孫不足可為，故使公得此。題為家也。奪而里而汝也。里居也。一本作奪而里之。起之二人何足怪。反謂五怪反。謂賈賈莊公名。反音。昌慶反。以識之。徒識已然之見事耳。未知已。然。少知問於大公調曰：何謂立里之言。大公調曰：立里者，合十姓百名而以為風俗也。合異以為同，散同以為異。令拍馬之百體而不得馬，而馬係於前者，立其百體而謂之馬也。是故丘山積卑而為高，江河合水而為大，大人合井而為公。立里者，天下則天下之風一也。大公音泰下。同。里古者鄰里井邑土風不同，曲各自有方俗，而物不齊。同千姓百名，一姓為十人，十姓為百名，則有異有同。故合散以定之。團如字，又音婢。合水一本作合流。合井而為公，台章小之，林以爲至公之一也。是以自外入者有主而

不執中，由出者有正而不距。自外入者，大人之化也。由中出者，民物之性也。性各得正，故民无違心。化必至，公故主无所執。所以四時殊氣，天不賜能合立里而并天下，一萬物而美羣異也。五官殊職，君不私故歲成。由天賜則有時而發。賜與也。文武大人不賜，故德備。文者自文武者自武夫大人所賜也。若由賜萬物殊理，道不而能則有時而關矣。豈惟文武凡性皆然。

私故无名，无名故无為，无為而无不為。為實名自為，故无不時有終始。世有變化，禍福淳淳。流行反。賈也。貌云流動流。至有所拂者而有所宜。於此為矣。扶弗反。矣貌。又音弗。自殉殊面。雅云：面，向也。謂心各不同而自殉焉。殊向者亦有所差。正於此者，比於大澤，百材皆度。无弃材也。比於大澤，本亦作宅。百材皆

於大澤，百材皆度。无弃材也。比於大澤，本亦作宅。百材皆

異端同以太山為壇此
可以當丘里之言也
觀乎大山木石同壇台異以此之

謂丘里之言言於丘里則少知曰然則謂之道足乎大公

調曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以數

之多者號而讀之也夫有數之物猶不止於萬况無數之是

故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也道者為之

公物得以通通物无私而強因其大以號而讀之則可也謂

道也已有之矣乃將得比哉各已有疾故乃將則若以斯

辯譬言猶狗馬其不及遠矣未足也必在乎无各无言之域而

惡心起問此者或謂道能大公調曰陰陽相照相蓋相治

四時相代相生相殺言此皆其自欲惡去就於是橋起

雌雄片合於是庸有凡此事故云為趣舍近起於陰陽之相

急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也過此以

此物之所有皆物之所有自然而然耳非无能有之也隨序

之相使橋運謂相橋代順至次言之所盡知之所至極物而

序以相通理橋運以相制使也言之所盡知之所至極物而

已過極物也復有故言知不觀道之人不隨其所廢不原其

所起廢起皆自尔此議之所止極於自爾少知曰季真之

莫為接子之或使一家之議孰正於其情孰編於其理

季真曰道莫為也接子曰道或使或使者有使物

之功也○季真接子季云二賢人音遍徐音篇大公調曰雞

鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化

則陽 八也卷之三

謂立里之言言於立里則少知曰然則謂之道足乎大公

謂曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以數

之多者號而讀之也夫有數之物猶不止於萬况無數之是

故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也道者為之

公物得以通通物无私而強因其大以號而讀之則可也謂

道也已有之矣乃將得比哉名已有疾故乃將則若以斯

辯譬猶狗馬其不及遠矣今各之辯无不及遠矣故謂道無

後至焉雖有名故莫之此也少知曰四方之內六合之裏萬物之所生

惡起問此者或謂道能大公調曰陰陽相照相蓋相治

四時相代相生相殺言此皆其自欲惡去就於是橋起

雌雄片合於是庸有凡此事故云為趣舍近起於陰陽之相

表反下同又音羔王云高動言所起之勁疾也片合音判又如字安危相易禍福相生緩

急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也過此以

自然自然之故誰知所以也隨序之相理橋運之相使窮則反終則始

此物之所有謂變化相隨有次序也序或作原一本作阜橋運

之相使橋運謂相橋代順至次序以相通理橋運以相制使也言之所盡知之所至極物而

已物表无所復有故言知不觀道之人不隨其所廢不原其

所起廢起皆自尔此議之所止極於自爾少知曰季真之

莫為接子之或使一家之議孰止於其情孰編於其理

季真曰道莫為也接子曰道或使或使者有使物之功也○季真接子季云二賢人大公調曰雞

鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化

則傷 八已卷五

又不能以意其所將為物有自然非為之所能也由斯而觀

斯而析之精至於无倫大至於不可圍皆不自為或之使

莫之為未免於物而終以為過物有相使亦皆自尔故莫

云云比自由莫為而過去或使則實實自莫為則虛无使有名有實

是物之居指各實无名无實在物之虛物之所在可言

可意言而愈疏故求之於言意未生不可忌突然自生制不

已死不可徂忽然自死吾不能違死生非遠也理不可觀

近於身中猶莫見其自爾而欲憂之或之使莫之為疑之所假此二者世吾

觀之本其往无窮吾求之末其來无止无窮无止言是

无也與物同理物理无窮故其言无窮然後與物同理也或使莫為言之本也

與物終始自不為而道不可有有不可无道故不能使有

則陽公已三十三

也道之為名所假而行物所由而行故或使莫為在物

一曲夫胡為於大方便一隅言而足則終日言而盡道

求道於言意之表則足言而不足則終日言而盡物不能忘言而

道物之極言默不足以載夫道物之極常莫為而非言

非默議其有極極於自尔非

纂圖互注南華真經卷第八

又不能以意其所將為物有自然非為之所能也由斯而觀

斯而析之精至於无倫大至於不可圍皆不自為或之使

莫之為未免於物而終以為過物有相使亦皆自尔故莫

為而過去云云皆由莫或使則實實自莫為則虛无使有名有實

是物之居指名實无名无實實之所在在物之虛物之所在可言

可意言而愈疏故求之於言意未生不可忌突然自生制不

已死不可徂忽然自死吾不能違死生非遠也理不可觀

近於身中猶莫見或之使莫之為疑之所假此二者世吾

觀之本其往无窮吾求之末其来无止无窮无止言之

无也與物同理物理无窮故其言无窮然後與物同理也或使莫為言之本也

與物終始自不為而道不可有有不可无道故不能使有

也道之為名所假而行物所由而行故或使莫為在物

一曲夫胡為於大方一隅言而足則終日言而盡道

求道於言意言而不足則終日言而盡物不能忘言而

道物之極言默不足以載夫道物之極常莫為而非言

非默議其有極極於自尔非

纂圖互注南華真經卷第八

纂圖互注南華真經卷第九

莊子雜篇外物第二十六音義曰以義名篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡

善惡之所發俱不可必也。外物王云夫忘懷於我者固無對於天下然後外物無所用必焉若乃有所動為者諒亦死時而妙矣

人生莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江蓁

弘死于蜀藏其血三年而化為碧精誠之至。化為碧石也。氏春秋藏其血三年化

焉碧人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而

魚目參悲是以至人無心而應物唯變所適。孝已本于云殺高宗之太子曾參李去曾參至孝為父所憎曾見絕糧而後

兼木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天

地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐所謂錯行也

音義又音該又胡待反水中有火乃焚大槐同有甚憂兩陷馬云水中有火謂雷也焚謂霹靂時燒大槐也

而無所逃音不能忘形則隨形所適而陷於憂樂左右無宜也

心膽破音洛陳虫蜉不得成音之愈重則所在為難莫知所守故不得成也

天地之間音希慰音高而慰音高而沈屯音沈屯心若縣於

焚和音和月固不勝火音火甚多音甚多於

是乎有債然而道盡音債莊周

家貧故往貸粟於監河侯音監河侯曰諾我將得邑金將

貸子三百金可乎音可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而

呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何

為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活

我哉周曰諾哉且南遊吳越之王激西江之水而迎子

可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我无所處吾得斗

升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

此言當理无卜苟其不當雖大何益任公子為大鈎巨

緇五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海且且而釣期

年不得魚已而大魚食之牽巨鈎陷沒而下鰲揚而

奮鬣白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公

子得若魚離而腊之自荆河以東蒼梧已甚莫不厭若

魚者已而後世輕才諷說之徒皆驚而相告也夫揚竿

累趣灌瀆守鮒鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令

其於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與

經於世亦遠矣也此言志趣不同故經世之官小大各有所適也

巨綱司馬云大黑輪也擢取古遺反云雙牛也徐音界說又云雙也司馬云獲牛也雙音緇雙紀言反無音一雙音存會古外反釋

古方反會稽山名今為郡也期年本亦作其音同音其言必反其事後乃能感也

反李音須僅冊未反赫少百反千里言千申音潤若魚司馬云大魚名若海神也或云若魚猶言此魚脯音昔制河諸設反依字應

作漸漢書音義音逝河亦江也此人名水音曰河浙江今在餘杭

即後漢以為吳會分界司馬云浙江今在會稽錢塘七全反又

力鳳反又音獲李去聲量人也本或作較較小也本又或作輕

作累司馬云力追反云輪也本又作總同七浪反灌瀆司馬云

既瀆之瀆鏡五方反音附又音蒲本又作蒲李去聲鮑鮑皆小魚也

也儒以詩禮發家大儒臚傳曰東方休矣事之何若

小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生

於陵陂生不布施死何含珠為接其鬢實厭其顛儒以

金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠

詩禮者先王之迹也苟非其人

不虛行故夫儒者乃有用之為其效則不足持也○臚力於一音盧蘇林注漢書云上博語告曰臚臚猶行也臚治懲反又式

謂日出也襦而朱反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也因彼宜反臚始鼓反壓本亦作壓向乃協反郭於駭反又勸頰反字林云

擊一拍按也臚本亦作歲許繼反司馬云臚下毛也直直反

若江反別老萊子之弟子出新遇仲丘反以告曰有人

於彼脩上而趨下長上而俯也○老萊子楚人也出

僂而後耳耳却近後而上僂○未幾李去末上謂頭前也

若營四海智以應世務失其自然者也故竟有九議之喻舜有

老萊子曰是丘也乃呈而來仲丘至曰立去汝躬躬與汝

容知斯為君子矣謂仲丘能遺形去知故以為君子○去起呂反注同而本又作女躬躬為身躬作善

卷僂之談周公籟之走狼仲丘出之說均自

行容知音音請 仲左揖而退 設其感然改容而問曰業

可得進乎 設問之令老萊明其不可進也 子六反業 老萊子

曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患 世為之則其也 報反下同下或作驚 抑固窶邪亡其略弗及邪 直任之則

而皆自有略無弗及 惠以歡為驚終身之醜 惠之而驚者 然惠不可長故 中民之行進焉耳 言其易進則不可安惠之

相引以名相結以隱 隱也結相引以名聲是相結以病惠 與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽 謂者閉塞也

一本文註 反無非傷也 動無非邪也 順之則全靜之則正 並作門 反動於非邪也 聖人躊躇以興事以每成功 故其功每

勳○(隱音隱)踏直居反以興事以每成功每者每有成功也躊躇 者從容也從容與事雖有成功聖人不存猶致濬亦流毒百出况

勳於善行而載之奈何哉其載焉終於爾 勳而弗有也 宋

元君夜半而夢人被髮闕阿門曰予自罕路之淵予為

清江使河伯之所漁者余且得子元君覺使人占之曰

此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余且

會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉

箕圖五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之

心疑卜之曰殺龜以卜吉乃刳龜七十二鑽而無遺筴

仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能

七十二鑽而無遺筴不能避剗腸之患如是則知有所

困神有所不及也 神知之不足恃也 是夫唯靜然居其所

公也案不八各左平公之子阿門司馬云阿門屋無音 元君李云元

淵各龜所居焉如字又于為反便所中反龜音頭回子餘

反姓余名且也禮士考反今力成反國首也反下同口也反左端反又左亂反莫初華反見賢遠反音管下及注同知有所
有所不則知雖有至知萬人謀之不用其知而用衆謀魚不
畏網而畏鵝鵝元情故得魚去小知而大
知明小知去善而自善矣去善則善無
也此謂善者不擇而自善也嬰兒生無石師而能言與能言者慶
謂莊子曰子言元用莊子曰知無用而始可與言用矣
夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠足而墊
之致黃泉人尚有用子惠子曰無用莊子曰然則無用
之為用也亦明矣聖德其內當事而發已言其外以暢事情
○厠音測又音測也莊子曰人有能遊

且得不遊乎人而不能遊且得遊乎性之所不能不得不得
為故聖人性善之制則同焉皆得夫流遁之志決絕之行噫
其非至知厚德之任與非至厚則莫能任其志行而信其覆
墜而不反火馳而不顧之人之所好不避是非死生以雖相與
為君臣時也易世而无以相賤所以為故曰至人不留
行焉性所遇而因之夫尊古而卑今學者之流也古无
且以孫韋氏之流觀今之世夫孰能
不虛言反不波波高下貌唯至人乃能遊於世而不
僻當持應務所在為順人而不失已本无我我彼教不學
承意不彼彼意自然故學而用之目徹為明耳
徹為聰自異徹為鸚口徹為甘心徹為知知徹為德凡

道不欲墜墜則哽哽而不止則跖

反更更猛反塞也跖女畏反黃雅云履也止也本或作蹠同跖則衆寶星生物之有

知者待息凡根生者无知亦作待息也其不殷非天之罪聖當也夫息

穿之日夜无降通理有人則顧塞其空實无性在天寶乃

胞有重閭閭空曠也又胞音交反腹心有天遊游不室无

空虛則婦姑勃谿爭處也勃谿音夫勃爭也後空也司馬

心无天遊則六鑿相攘攘逆也六鑿在親友相攘如

林立山之善於人也亦神者不勝自然之理有德溢乎

名夫名高則利深故名溢乎泉夫美於德則積乎諒也

知出乎爭平往則柴生乎守柴

也○柴積也官事果乎衆宜衆之所自官不春兩日時草木

怒生銚辱於是乎始脩夫事物之生皆有由○銚七通反削

草木之到植者過半而不知其然夫事由理發

靜然可以補病非不皆滅病也

可以休老非不老也○西且子斯反徐子智反亦作猶子淺反

寧可以止遽非不雖然若且勞者之務

也非佚者之所未嘗過而問焉若只是猶有勞於佚者聖

人之所以駭天下神人未嘗過而問焉神人即聖人也

過而問焉君子所以駭國賢人未嘗過而問焉小人所

以合時君子未嘗過而問焉趨步各有分演門有親

其內○氣戶指反王云謂改百姓之視聽也徐音戒謂上不問下也賢人所以駭世聖人未嘗

音文向本作效云堅正也知出乎爭无用知柴生乎守柴

音文向本作效云堅正也知出乎爭无用知柴生乎守柴

生亡矣。鳴而當律言而當法鳴者律之所生言者法之所出而法律者象之所為

聖人就用之耳故无不當聖人就用之耳故无不當利義陳乎前而好惡是非直服

人之口而已矣服用也我牙言也我之舌言直用人之口耳好

註同惡鳥使人乃以心服而不敢盡立定天下之定註同惡鳥使人乃以心服而不敢盡立定天下之定

以宣心故用衆人之口則衆人之心用矣我順衆心則衆心信矣以宣心故用衆人之口則衆人之心用矣我順衆心則衆心信矣

各反也乎已乎吾且不得及彼乎各反也乎已乎吾且不得及彼乎曾子再仕

而心再化曰吾及親仕三金而心樂後仕三千鍾不消

吾心悲消及也。二金小爾雅云六十四弟子問于仲尼曰

若參者可謂无所懸其罪乎若參者可謂无所懸其罪乎既已縣矣係係也謂參仕以為親无係

親也雖係禱而无係於罪也親也雖係禱而无係於罪也曰既已縣矣係係也謂參仕以為親无係

夫无所懸者可以有哀乎夫无所懸者可以有哀乎夫養親以適不問其

彼視三金三千鍾而猶雀蚊虻相過彼視三金三千鍾而猶雀蚊虻相過

乎前也彼謂无係也夫无係者自視雀蚊虻相過

野外難利也一年而從不自三年而通四年而物通彼四年而物

同五年而來自得六年而鬼入鬼入七年而天成七年而天成

復為復又反八年而不知死不知生復又反九年而大成九年而大成

死也生而有為則復其勸公以其死也有自也死也

以勸公者以其死之田私耳以勸公者以其死之田私耳而生陽也而生陽也

獨亦非由有也獨亦非由有也而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

獨亦非由有也獨亦非由有也而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

獨亦非由有也獨亦非由有也而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

獨亦非由有也獨亦非由有也而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

獨亦非由有也獨亦非由有也而果然乎惡乎其所適惡乎其所不

適然也而果然故无適无不適而後者天有歷數地有人據

吾惡乎求之此曰已自足○天有歷數獨於天有歷莫知其所以終若之何

其无命也理必自然不由於知非命如何莫知其所以始若之何其有命也

何其无鬼邪理必有鬼若有鬼無以相應也若之有以相應也若之

邪理自相應相應不由於故衆因兩問於景曰若向也俯

而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今也起向也

行而今也止何也景曰搜搜也奚稱問也動運自尔无

而不知其所以知所以音影又如字本或作影音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也影似形而非形○音悅又吐且反又始鏡反火與日吾屯

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

也音與又如字本或作與音古孟反司馬云謂括髮也髮皮音反謂木及作皮同素口反又素刀反又音謂向云動貌予有

且反國大白若辱盛德若不足
于反反大白若辱盛德若不足
若四十一章大白

子居就是然變容曰敬聞命矣其往也舍自有迎將其家

公執席妻執巾櫛舍者避席湯者避竈尊形自異故

子六反家公余云主人公也云讀舍者仰將其家為句湯羊尚反反又音羊向久飲也其反也舍者與之

爭席矣去其奇珍故也起且反

莊子雜篇讓王第二十八音義曰以

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支

父曰我為天子之可也雖然我適有幽憂之病方

且治之未暇治天下也支又音甫李云支父字也即支伯

夫天下至重也而不以害其生又况他物乎唯無以天

下為憂者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支

伯曰予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天

下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也

舜以天下讓善卷善卷曰余在於宇宙之中冬日衣皮

毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休

食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得

吾何以天下為哉善卷善卷反居阮反又音眷悲夫子

之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處昌慮

反舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后

之為人葆力之士也石戶本亦作后農李云石戶地名農也

亦作以舜之德為未至也於是夫負妻戴攜子以入於海

終身不反也居於州島之上與其地中大王置父居

邠狄人攻之音下同音下但反音事之以皮帛而

不受事之以大馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所

求者土地也大王曰與人之兄居而殺其弟與人之

父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣為吾臣與為狄人

臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖筮而去之

民相連而從之遂成國於岐山之下所以養人也少爭以殺人

是地也害人地人為地養故不以地故害人地也直亮反夫

大王曰父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養

傷身雖貧賤不以利累形令世之人居高官尊爵者皆

重失之見利輕亡其身豈不惑哉累形王云富貴有養而

不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其首而告之曰狄人之

所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所以養人者害人二

子何患乎无君我將去之去邠踰梁山邑于岐山之越人三

下居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市越人三

弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國无君求王子

搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以

王輿音試王子素素反又采素通反又邀構反委子云王子

輿一本王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不

可以舍我乎王子搜非惡為君也惡為君之患也若王

子搜者可謂不以國傷生矣此固越人之所欲得為君

也音音差火故反本或作勤音韓魏相與爭侵地子

華子見昭僖侯昭僖侯有憂色也昭僖侯司馬云韓侯子

華子曰今使天下書銘於君之前書之言曰左手攬之

則右手廢右手攫之則左手廢然而攫之者必有天下

君能攫之○攫與俱若反俱縛反又中號反李云取也發李云昭

僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂

重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今

之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得

也○其輕於韓又遠絕句僖侯曰善哉教寡人者眾矣未嘗得聞

此言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之人

也使人以幣先焉○魯君一本作魯顏闔守陋閭苴布

之衣而自飯牛○苴音麤徐七餘反李云有子

至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔

之家也使者致幣顏闔對曰恐聽者謬而遺使者罪不

若審之○使所更反下及下章同使者還反審之復來求

之則不得已故若顏闔者真惡富貴也故曰道之真以

治身其緒餘以為國家其土直以治天下由此觀之帝

王之功聖人之餘事也非所以完身養生也○魯音服

危身弃生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其

所以之與其所以為之○察其所以之王云聖人真以特身

者謂德所加之方也○所為國故其動作必察之焉所以之

以待物也○而作於此不察也今且有人於此以隨侯之

珠彈千仞之雀出必笑之是何也則其所用者重而所

要者輕也夫主者豈特隨侯之重哉○魯音一子列子窮

要者輕也夫主者豈特隨侯之重哉○魯音一子列子窮

容貌有飢色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇蓋有好之士也居君之國而窮君无乃為不好士乎子陽鄭相呼報反鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜而辭力呈反使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞為有道者之妻子皆得佚樂今有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪徐音撫音逸德音古音反本亦作遇子列子笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子陽陽乃旦反下章同殺子陽子陽蔽罪者无赦舍人折弓畏子陽怒責因因人逐鞠拘而殺子陽楚昭王失國屠羊說走而從於昭王楚昭王名軫平王子也音悅或如字昭王反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大

卷五 九十五

王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢越畏難而避寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下也才用反賢其文反賢遍反音智王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子綦為我延之以三旌之位子為反三旌三公位也司馬本屠羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而使

卷五 九十五

吾吾有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠有羊之肆遂
不受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完絜以
為樞而雍簞一室揭以為塞上漏下濕匡坐而弦。○如字
又始政反說徐疾私反李云蓋屋也蓬戶織蓬為戶絜以為
朱反司馬云絜桑條為戶樞也雍簞音首司馬云破簞為簞二室
司馬云大妻各一室過下葛反郭音葛字或作榻絜代反司
馬云以榻衣塞牖也匡坐而弦司馬云匡正也案政謂弦歌
記儒行篇儒有一畝之宮環堵之室扉門圭窬蓬戶甕牖云云
車木容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢
曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之无財謂之貧學而
不能行謂之病今憲貧也非病也子貢遂廵而有愧色
原憲笑曰夫希世而行比周而友學以為為人教以為已
仁義之慝與馬之飾憲不忍為也。○十○古暗反李云絀
為中衣加素為表單冠

胡化反以華木皮為冠○或所買反不或作絀并下與
履不著跟曰徒司馬本作李云縱履謂履无跟也王云體之徒
謂全而曳之也履或作履較繫以繫為杖也司馬本作杖杖也應
謂自對門也○或謂其反後七旬反希世而行司馬云希世也所行
常簡出空而動故曰希世而行○或謂志反人于偽反下為已同
教人以已學當為已教當為人今反不然也仁義
之○或謂吐得反惡也司馬云謂依託仁義為善也曾子居衛緼
袍无表顏色腫噲手足胼胝。○或謂紵粉反司馬云謂麻
也種木亦作○或謂紵粉反司馬云謂麻三日不
舉火十年不製衣正冠而緼絕提衿而肘見納履而踵
決。○或謂紵粉反司馬云謂麻曳絀而歌商頌聲滿天地若出金石天子
不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道
者忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏
回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飢粥郭

內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意立聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者无位而不作丘誦之久矣今於回而後見之是丘之得也。○之然反字或作隨員雅云樂也一又資酉反李音秋又遙反 本作放音下孟反在路反尔雅云音也又中山八公子年謂瞻子曰身在江海之上心居心平魏闕之下奈何。○公子年司馬云魏之公子封中山名牟馬本同云魏讀曰魏象魏觀闕人君門也淮南作彥魏闕淮南作魏司也言心存榮貴許慎云天子兩觀也瞻子曰重生重生則利輕。○重生李云重存生之道者則名利輕則易中山公子牟曰雖知之未能勝也。○音暗瞻子曰不能自勝

則從神无惡乎

○不能自勝則從神句讀使下不能自勝如字又烏路反

為不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人无壽

類矣。○音直用魏牟萬乘之公子也其隱嚴穴也難

為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣。○音羅孔

子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色甚憊

而弦歌於室。○不火食元音本无火顏回擇菜子路子貢

相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋窮於商

周圍於陳蔡殺夫子者无罪藉夫子者无禁弦歌鼓琴

未嘗絕音君子之无恥也若此乎。○伐樹於宋孔子之失

孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來

○音暗顏回无以應入告

吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣○音聲

告怪反孔子曰是何言也君子通於道之謂通窮於

道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之

為故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜

雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於丘其幸乎

○罷乃且反孔子削然反琴而弦歌子路抗然執干而

舞○如字李去反琴声亦作擗音甫詩訖反又巨

曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通

亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之

序矣○洛下音故許由娛於潁陽而其伯得乎丘首○震

陽廣雅云震安也安於潁陽一本休娛娛樂也其伯音恭下同得

乎其首司馬云共伯名和路其行好賢人諸侯皆以為賢周厲王

之難天子曠絕諸侯皆請以為天子其伯不聽即于王位十四年

大旱率焚于太陽非曰厲王為宗召公乃立宣王其伯復歸于

宗道遙得意共山之首共丘山今在河內共縣西魯連子六共伯

後歸于國得意共山之首紀年云共伯和歸于王位孟康註

古今人表以為人為舜以天下讓其友比人无擇比人无

擇曰異哉后之為人也居於畎畝之中而遊堯之門不

若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清

冷之淵孔子曰士志於仁者有殺身以成仁无求生以害仁夫

也也○大反湯將伐桀因卜隨而謀卜隨曰非吾事也湯

曰孰可曰吾不知也湯又因瞽瞍而謀瞽瞍曰吾事

也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍后

○音聲

告怪反

○音聲

告怪反

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

○音聲

既湯遂與伊尹謀伐桀克之必讓下隨下隨辭曰后之
伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓我也必以我為
貪也吾生乎亂世而无道之人再來漫我以其辱行吾
不忍數聞也乃自投桐水而死。音朝桐水直留反本又作桐水徐音同又
徒重反又音封本又作桐司馬本作洞天桐水在潁陽一云在范陽郡界湯又讓有光曰知者
謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎
光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利
非廉也。音智乃曰反吾聞之曰非其義者不受其祿无道
之世不踐其土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自
沈於廬水。音說曰如木腐務光者其視天下也若六合外人
所不能察也斯則謬矣夫輕天下者不得有所重
也若无所重則死也矣以天下為六合之外故當付之堯舜湯
武日於先條故况况然從衆得夫无樂於懷何自投之為哉若二

卷五十九

昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂
曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉。孤竹國在遼西
令支縣思伯夷叔齊其名之二
子也音郎定反音巨移反至於岐陽武王聞之使叔旦
往見之與之盟曰加富二等就官一列血牲而埋之。音
一本作殺牲司二人相視而笑曰嘻異哉此非吾所謂
馬不作血之以牲道也昔者神農之有天下也時祀盡敬而不祈喜其於
人也忠信盡治而无求焉。音許其反音於其反喜
如字徐許記反音直更反樂與政為政樂與治為治不以人之壞自成也不以
人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂而遽
為政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟以為信揚

行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也

○揚言下子孟反吾行房行

○音說

吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不為

○音說

為存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避之以繫吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴高節矣行獨

樂其志不事於世此二士之節也

論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下不言其死也此篇大意以起高節而歎其九乎故夷許之徒足以當撥契對伊呂矣夫居山

為然其風少弊故可貴也曰夷許之弊安在曰許由之弊使人節讓以求進遂至乎之會也伯夷之風使暴虛之君得賜其毒而莫之敢方也尹呂之弊使天下貪冒之徒敢行篡逆惟聖人無迹故無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以伯夷叔齊非聖人之迹則伊呂之事亦非聖矣夫聖人之迹也若以自行故無迹然則所謂聖者我本無迹故物得其迹

卷五九二八

聖則聖者乃無迹之名也○被支義反肩正也反生以亡報反下同

矣息列反音快冀初患又唐云或曰義正之篇其章多重生而務光三三子自投于水何也君曰莊書之與存乎反本之由先乎去策是以明讓王之篇標擢出之逸志旨在不降以厲俗

無厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸存宗之意耳深於塵務之為弊也其次者雖復被揭投擲身而已其全身尚高而超俗自逸寧沒身於清冷終不屈於世累

也此舊集音有柳復錄之於義無當也

莊子雜篇盜跖第二十九 音義曰以

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒

九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人

婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大

國守城小國入保萬民苦之 ○孔子與柳下季為友柳下

子禽居柳下而施德惠一云章也一云柳下邑名案左傳云展禽是魯魯公時人至孔子生八十餘年若至子路之死百五六十歲不得為文是奇言也盜跖之石反李奇注漢書云跖秦之大盜也徒才用反空尊忽反下同樞戶尺末反徐若于反同馬云破人

戶樞而取物也入保鄭注禮記曰小誠曰保孔子謂柳下季曰夫為人父者必

能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄

不能教其弟則无貴父子兄弟之親矣今先生世之才

士也弟為盜跖為天下宝而弗能教也丘竊為先生羞

之丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者必

能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟

不受兄之教雖今先生之辯將柰之何哉且跖之為人

也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其

心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必无往孔子不

聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒大

山之陽贈人肝而饋之○語如字教也竊為于偽反下請為為我竊為使為皆同說始於反與

遙反徐扶遙反易以岐反大山音大體古外孔子下車而前

見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謂者

入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國

之巧偽人孔丘非邪為我告之爾作言造語妄稱文武

○上特掌反因冠枝木之冠帶死牛之芻○冠古亂反

音符又如字多辭繆說不耕而

食不織而衣搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主使天

下學士不反其本妄作孝弟而傲悻於封侯富貴者也

○繆音謬弟音弟本子之罪大極重疾走歸不然我將以

子肝益畫饋之膳孔子復通曰丘得幸於季願望履幕

下○履反又反下同願望履幕下同馬本幕謁者復通盜跖

曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒
兩屐其足案劍瞋目聲如乳虎曰立來前若所言順吾
意則生逆吾心則死○反走小却行也瞋亦反徐赤夷反賈雅云張也孔子
曰立聞之凡天下有三德生而長大美好无雙少長
貴賤見而皆說之此上德也知維天地能辯諸物此中
德也勇悍果敢聚眾率兵此下德也凡人有此一德者
足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面
自有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖立
竊為將軍取不取焉○少詩昭反長丁丈反盜音悅下同知也齊貝一本作丁仲反將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊
魯東使宋衛西使晉楚使為將軍治大城數百里立

盜跖九尾二十

數十萬戶之邑尊將軍為諸侯與天下更始罷兵
卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願
也○便所更反下二字同數所主反下同盜跖大怒曰立
來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂
耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也立
雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好
背而毀之今立生只我以大城眾民是欲規我以利而恒
民畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣堯舜
有天下子孫无置錘之地湯武立為天子而後世絕滅
非以其利大故邪○應氏一本作順民後亦爾且
吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之

畫拾橡粟暮柶木上故命之曰有巢氏之民古者民
不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神
農之世卧則居居起則于十民知其母不知其父與麋
鹿共處耕而食織而衣无有相害之心此至德之隆也
然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里
○禮音象象羴羊亮反蚩尤神農時蚩尤者也神農之後第
八帝曰蚩尤蚩尤氏強與蚩尤爭王
擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一曰
本又作獨司馬云涿鹿地名故城今在上谷郡西南八十里也
堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之後以強陵
弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○禮音今子脩
文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言偽行
以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何

故不謂子為盜立而乃謂我為盜○禮本又作縫衣矯
帶○禮音今子脩子以甘辭說子路而使從之使子路去其危

冠解其長劍而受教於子天下皆曰孔立能止暴禁非

路欲殺衛君而事不成蒞於衛東門之上是子教之

不至也○禮音今子脩子自謂才士聖人邪則再逐於魯

削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子

路蒞此患上无以為身下无以為人子之道豈足貴邪

世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之

野流血百里堯不慈舜不孝禹備枯湯放其主武王伐

紂文王拘羸里此六子者世之所高也孰論之皆以利

子路好勇冠以雉雞形背負緇斗用表已勇也

其卒之也子

惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也○以爲于爲反下同克不

蒸不授子也文王囚羑里紂之一十年囚世之所謂賢士伯

夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之山骨肉不葬鮑

焦節行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投於

河爲魚鼈所食○負石自投於河申徒狄將投於河崔喜

不投溺人可乎甲徒彼曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下

吳殺子胥陳殺泄治而滅其國非聖人不仁不用故也遂沈河而

死介子推至忠也自割其股以食文公文公後世背之子

推怒而去抱木而燔死○音頌音嗣音燔

介之推不言禄禄亦弗及推曰獻公之子九人唯君在矣惠懷无

觀外內齊之天未絕晉必將有主主晉祀者非君而誰天實置之

而二三子以爲己力不亦誣乎竊人之財猶謂之盜况貪夫之功

亦求之以死誰對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食

其母曰亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之是求

顯也其母曰能如是乎與女俱隱遂隱而死不可侯

求之不獲以綿上爲之田曰以志吾過宜旌善尾生與女子

期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四者无

異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養

壽命者也○尾生一十本作歲生戰國策作尾生高鴻誘以爲魯

李云云言上四人不得其死猶猶猪狗乞兒流轉溝世之所謂忠臣

者莫若王子比干伍子胥子胥沈江比干剖心此二子

者世謂忠臣也然卒爲天下笑○反自上觀之至

于子胥比干皆不足貴也立之所以說我者若告我以

鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾

所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口

欲察味志氣欲盈○如字人上壽可百歲中壽八十下

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

又始銳反

壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之
中不過四五日而已矣天與地無窮人死者有時操有
時之具而託於無窮之間忽然無異騏驎之馳過隙也
○上壽音受又如字下同 變色又反不能說其志意養其壽時命者皆非通
道者也丘之所言皆吾之所弃也亟去走歸無復言之
子之道狂狂汲汲詐巧虛偽事也非可以全其具也奚足
論哉 ○汲音於汲力反急也本或作極復扶又反狂如字又况况反汲本亦作汲音急又音及苦好反又如字
孔子再拜趨走出門上車執轡三失目茫然無見色若
死灰據軾低頭不能出氣 ○時掌反息暫歸到魯反又如字
東門外適遇柳下季柳下季曰今者闕然數日不見
車馬有行色得微往見耶孔子仰天而歎曰然柳

下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂无病
而自灸也疾走料虎頭扁虎須幾不免虎口哉 此篇寄明與衆之所欲亡而亡之雖王紂可去也不因衆而獨用已雖盜跖不可御也○音如字以又反音聊音鞭又蒲顯反徐扶頭反本或作編音同須一本作料
子張問於滿苟得曰盍不為行 ○音苟得人姓名音胡臘反音下蓋反下注同盍何不也勸何不為德行
无行則不信不信則不任不任則不利故觀之名計之利而義真是也
若弃名利反之於心則夫士之為行不可一日不為乎
滿苟得曰无恥者富田多信者顯夫名利之大者幾在无恥而信故觀之名計之利而信真是也若弃名利反之
於心則夫士之為行抱其天乎子張曰昔者桀紂貴為
天子富有天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有怍色有

不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮為匹夫今為宰
相曰子行如仲尼墨翟則變公易色稱不足者士誠貴
也○臧聚司馬云細細獲盜盜聚之故勢為天子未必貴
也窮為匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟得
曰小盜者拘大盜者為諸侯諸侯之明義士存焉昔者
桓公小白殺兄入嬖而管仲為臣田成子常殺君而禍國
而孔子受幣論則賊之行則下之則是言行之情悖戰
於宵中也不亦拂乎○先早反司馬云以彼為室家臣或
作相也申志反力頓反也布內反
反扶弗故書曰孰惡孰美成者為首不成者為尾子張
曰子不為行即將貶威无倫貴賤无義長幼无序五紀
六位將何以為別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏

威有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎主季為適周
公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五紀六位將
有別乎○見丁丈反五紀司馬云歲月日星辰曆數六位君臣
父子夫婦別列反下同辨殺長子堯殺長子考
監明舜流母弟謂象也流放也子孟子云舜封象於有庠不得有
為於其國天子使吏治其國而納其貢稅焉故謂之放也○丁歷
反子孟梁王下齊宣王問曰湯放桀武王伐紂有諸孟子對曰
之殘殘賊之人謂之一夫間諸一夫約矣未聞弑君也滕文公下
揚朱黑翟之言於天下天下之言不歸揚則歸墨揚氏為我是无
君也黑氏兼愛是无父也○且子正為名假設之辭也音吾
不順於理不聽於道○且子正為名假設之辭也音吾
日與子訟於元約曰小人殉財君子殉名其所以變其
情易其性則異矣乃至於弃其所為而殉其所不為則
一也○目人實反約故曰无為小人反殉而天无為君子

如字徐於妙反

從天之理若枉若直相為天極而觀四方與時消息若
是若非執而圓機獨成而意與道徘徊无轉而行无成
而義將失而放為无赴而富无徇而成將弃而天比干
剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患
也鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見母匡子
不見父義之失也此上世之所傳下世之所語以為士
者正其言必其行故服其殃離其患也此章言尚行則
行矯貴士則上
偽故饒行賤士以全其內然後行高而士貴耳○
子立乾司馬云鮑子名焦周未人訂時君不仕探蔬而食子貢見
之謂曰何為不仕食祿否曰无可仕者子貢曰汪時君不食其祿
惡其政不踐其土今子惡其君與其土食其蔬何志行之相違乎
鮑焦遂弃其蔬而死韓詩外傳同又云揭洛水之上也勝子不
自理一本理作理本又作申子自理或云謂申徒狄抱雍之何也
古本作申子不自理謂申生也孔子不見母李云未聞匡子不見
父司馬云匡子名章齊人諫其父為父所逐終身不見父察此事

見子血子書秦新書下訓賢人之心注比干忠諫謂其心異於
人剖而觀之謂子路篇公語孔子曰吾黨有直
躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之有
者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣无足問於知和曰
人卒未有不與名就利者彼富則人歸之歸則下之下
則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子
獨无意焉知不足邪音知而力不能行邪故推正不忘
邪知和曰今夫此人以為與已同時而生同鄉而處者
以為夫絕俗過世之士焉是專无主正所以覽古今之
時是非之分也與俗化○无足一本作无知則
同故推正不忘邪或作妄言君臣但推尋正道不忘故不用富
貴邪為智力不足故不用邪過世之士焉言人心易動但人與賢
人俱生便自謂過於世世去至重弃至尊以為其所為也
此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾

性愉之安不監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心

七感反知為為而不知所以為是以貴為天子富

有天下而不免於患也無足曰夫富之於人无所不利

窮美究執至人之所不得逮聖人之所不能及窮猶

音勢亦作執俠人之勇力而以為威強秉人之知謀

以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴若君父

音且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體不

待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也天下

雖非我孰能辭之恩鳥知和曰知者之為故動以百

姓不違其度是以足而不爭無以為故不求不足故求

之爭四處而不自以為貪負有餘故辭之弃天下而不自

盜師九卷二十六

以為廉廉貪之實非以迫外也反監之度勢為天子而

不以貴驕人富有天下而不以財戲人計其患慮其反

以為害於性故辭而不受也非以要名譽也堯

舜為帝而雖非仁天下也不以美害生也善卷許由得

帝而不受非虛辭讓也不以事害己此皆就其利辭其

害而天下稱賢焉則可以有之彼非以與名譽也無足

曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨

而不死者也立音尼知和曰平為福有餘為害者物

莫不然而財其甚者也今富人耳營鐘鼓笙簧之聲口

噍於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣

音管本亦作管伎溺於馮氣若負重行而

上也可謂苦矣。○徐音礙五代反又戶諸反飲食至咽為

玄學不通之氣令具財而取慰貪具權而取竭靜居則濁體澤

則馮可謂疾矣。○亦為欲富就利故滿若堵耳而不

知避且馮而不舍可謂辱矣財積而无用服膺而不舍

滿心戚醜求益而不止可謂憂矣。○音捨下同

子妙內則疑劫請之賊外則畏寇盜之害內周樓疏外

不敢獨行可謂畏矣。○許業反又曲業反內周樓疏李此

六者天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡

性竭財單以反一日之无故而不可得也。○音舟本

觀之名則不見求之利則不得繚意絕體而爭此不亦

惑乎。○此章言知足者常足○南華真經卷第九

篆圖互注南華真經卷第十

莊子雜篇說劍第三十音義曰以

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於

前死傷者歲百餘人好之不厭如是二年國衰諸侯謀

之。○趙文王司馬云惠又王也又周武靈王子後莊子二百五十一

文王與莊子相值悲感之言蓋言其死也反下同太子惺

患之募左右曰孰能說王之意止劍士者賜之千金

左右曰莊子當能。○惺苦回反太子名憂音慕太子乃使

人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太

子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金

以幣從者夫子弗受惺尚何敢言。○惺所更反○幣從者才用

盜路九卷二十一

莊子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上
說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所
事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也
太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍太
子曰然吾王所見劍士比且蓬頭突鬢負垂冠曼胡之纓
短後之衣曠目而語難王乃說之今夫子必儒服而見
王事必大逆○說如字又始說反下同蓬步公又本或作蓬同
本一作實云曾謂為魯曾冠將欲開故冠低傾也曼胡莫干反司馬
云曼胡之纓謂分纓纓無文理也短後之衣為便於事也曠亦夷赤
真二反語難如字難難也勇士慣氣積於心曾言不流利也又乃
曰反斷怒而正為人所畏難司馬云說相擊也乃說音流下大說
同莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與
見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜○與
見賢

遍反下劍見同又如字
脫一本作說同士說反王曰子欲何以教寡人使太子先

曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之劍何能禁制

曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下无

敵矣○千里不留行司馬云十步與一人
相擊擊殺之故千里不留於行也莊子曰夫為劍者

示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王

曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃校劍士七日

死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子

王曰今日試使士數劍○校司馬云考校與其勝者也校本
或作數數如字司馬云數前也試使

用劍相擊所數
也一音丁回反莊子曰望之久矣王曰夫子所御杖長短

何如曰臣之所奉皆可○校直亮反所奉
司馬本亦所奉然臣有三劍唯

王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子劍

有諸侯劔有度人劔王曰天子之劔何如曰天子之劔以燕必給石城為鋒齊代山為鏑燕音煙燕然山名在燕國石城在塞外鏑音五反

司馬云劔刃也晉魏為脊周宋為鐔鐔音淫二音云徒反又徒各反讀劔鐔也韓魏為夾為夾古協反司馬云鐔也

也司馬云劔耳也韓魏為夾一本作鈇同一云鐔從後向背缺從後

包以四夷裹以四時音果統以渤海帶以常山

常山音果以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以

秋冬行以秋冬隨天道以行止也此劔直之無前舉之無上案之無

下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劔一用匡諸侯天

下服矣此天子之劔也文王甚然自失音莫曰諸侯

之劔何如曰諸侯之劔以知勇士為鋒以清廉士為鏑

以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士為夾此劔直

之亦无前舉之亦无上案之亦无下運之亦无旁上法

圓天以順三光下法方地以順四時音知民意以安四

鄉此劔一用如雷霆之震也四封之內无不賓服而聽

從君命者矣此諸侯之劔也王曰庶人之劔何如曰庶

人之劔蓬頭突鬚負垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而

語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劔无異

於鬪雞一旦命已絕矣无所用於國事今大王有天子

之位而好庶人之劔臣竊為大王薄之音為于偽反王

乃牽而上殿宰人上食王三環之音上時掌反下同三環

而愧繞纒三莊子曰大王安坐定氣劔事已畢奏矣於

是文王不出宮三月劔士皆服斃其髮也音斃婢也反

見禮記

莊子雜篇漁父第二十一 音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子

弦歌鼓琴奏曲未半 ○緇帷司馬云黑杯名也本或作惟杏壇司馬云澤中島處也李云壇名 有

漁父者下船而來須眉交白被髮綸袂行原以上距陸

而止左手據膝右手持頤以聽曲終 ○有漁父者亦甫取元嘉本作有漁者父則如字須眉本亦作鬚眉如字李云俱也一本作較輪音通又音倫又指由反謂垂手衣內而行也李音投投

禪也又士由反袂而由反李音 而招子貢子路二人俱對客

指孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也客問其

族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子

貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義節禮樂選人倫上

以忠於世主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所

治也 ○飾如子本又作飾音枝化齊民李云齊等也詩慎云齊

如不 又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與子

貢曰非也客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身

苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也 ○與音餘下同危或

作爲分如字本又作介音界司馬云簾也 子貢還報孔子孔子推琴而起曰其

聖人幽乃下求之至於澤畔方將杖屨而引其船顧見

孔子還鄉而立孔子反走再拜而進 ○杖直亮反如子女房反司馬云撓也音撓

孔子還鄉而立孔子反走再拜而進 ○或作鄉向同 客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而

去立不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒

相立也 ○請言猶先言也待或作待咳 客曰嘻甚矣子之好

相立也 ○請言猶先言也待或作待咳 客曰嘻甚矣子之好

相立也 ○請言猶先言也待或作待咳 客曰嘻甚矣子之好

學也五子再拜而起曰立少而脩學以至於今六十九

歲矣无所得聞至教敢不虚心○(喜)音其反(好)呼報反下同(少)詩乃反下同客

曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有

而經子之所以○(經)音營也(司)馬云經理也子之所以有人事也天子諸

侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫

大焉官治其職人憂其事乃无所陵○(治)音直(更)反(下)官事不治同故田

荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少无序庶人

之憂也○(憂)音憂(長)丁(小)此不勝任官事不治行不清白

羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也○(勝)音升(行)下(子)孟反

廷无忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋後倫不

順天子諸侯之憂也○(後)倫朝觀不及(也)于(也)陰陽不和

寒暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮

樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂

也○(勸)音今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事

之官而抑節禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎○(泰)本

大音同徐勸且人有八疵事有四患不可不察也非其

事而事之謂之摠○(疵)祀(知)反(摠)李云謂監也莫之顧而進之謂之佞

希意道言謂之諂○(道)音不擇是非而言謂之諛(好)言人

之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詆偽以敗惡人謂

之慝○(謗)音謗(賊)音賊(謗)音謗(慝)音慝(人)不擇善否兩容頰適偷按

其所欲謂之險○(善)音善(容)音容(頰)音頰(適)音適(偷)音偷(按)音按此八疵

者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患

者好經大事變更易常以挂功名謂之挂音對別也又音圭切四乃反

專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之

狠狠音胡人同於己則可不同於己雖善不善謂之矜此

四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而

歎再拜而起曰立甫逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於

陳蔡立不知所失而離此四謗者何也去起呂反離在力反又七小反

客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去

之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以

為尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以

息迹馬亦其矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之

變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免

矣慎無據及下同本或作便幾音朔離方音反謹脩而身慎守其真還以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦外乎孔

子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不

誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強

親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未

笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人

理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲

哀強其文反下同忠貞以功為主飲酒以樂為主處喪

以哀為主事親以適為主功成之美無一其迹矣事親

以適不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無

間其禮矣禮者世俗之所為也真者所以受於天也自

然不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿祿而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於偽而晚聞大道也祿祿如字又音得謂錫須錄也蚤音早字亦作早也孔子又再拜而起曰今者丘得過也若天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒學大道得過也謂得過失也過或作過也如字謂過見比欲也又客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間七顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞琴音而後敢乘波定字云也案謂船行故水波去遠則波定子路旁車而問曰由得為役父矣未

嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭抗禮夫子猶有倨傲之容今漁父杖屨逆立而夫子曲要磬折言拜而應得无大甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎○金在步浪反棄繩器反下同居音據故五報反要一逆反所之孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今未去○德或作其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其甚故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之○下遐勝反及注同且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬

乎 此篇言无江海而問者能下江海之士也夫孔子之所故任山豈直漁公而已哉將周流六虛旁通无外煥動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以爲至人之道也。 音開 如充反

莊子雜篇列御寇第三十二 音義曰以人名篇或无別字

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方

而反 音音茂又音務 曰吾驚焉焉曰惡乎驚 吾驚焉焉李

即達道故驚也音鳥 曰吾嘗食於十將食 賣將求之家音子祥反本亦作將水司馬云將食讀曰漿

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

此篇言无江海而問者能下江海之士也夫孔子之所故任山豈直漁公而已哉將周流六虛旁通无外煥動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以爲至人之道也。

音義曰以人名篇或无別字

吾驚焉焉李

言其敬已五將食先饋饋也謂十家

外自

言其敬已五將食先饋饋也謂十家

外自

言其敬已五將食先饋饋也謂十家

外自

言其敬已五將食先饋饋也謂十家

外自

言其敬已五將食先饋饋也謂十家

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚焉已曰夫內誠不解 外自

也 音音鳥 曰吾嘗食於十將食 言其敬已五將食先饋饋也謂十家

豫出異也先物施惠惠不因彼豫出則異也○焉於慶反必且有感搖而本才又

無謂也又無謂也動搖本才以致求者又非道德之謂也與

沒遊者又莫沒告也彼所小言盡人毒也細巧入人為

知者憂无能者无所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而

遨遊者也夫无其能者唯聖人耳過此以下至於昆蟲未有自忘其能而任衆人者也○莫覺莫悟何相孰也彼不

敢告沒汝又不自覺何相孰哉王云小言為毒曾先告語也孰

誰也謂誰相親愛者既无告語此不相親愛之至也延音智食而

遊五刃反下同汎乎劔反鄭人緩也呻吟喪氏之地呻吟

之謂也緩司馬云緩名也呻音申謂吟詠學問之聲也崔云呻誦也本或作呻吟喪地名崔云喪儒服也之地崔本作之地蛇云地

茶鍾也祗三年而緩為儒言適三年而成也司馬云巨

河潤九里澤又二族使其弟墨儒墨相與

辯其父助翟翟緩弟名○河潤九里河從乾位來乾陽數九也使其弟墨謂使緩弟翟成墨也十

年而緩自殺其父夢之曰使而子為墨者子也閻胡嘗

視其良既為秋栢之實矣緩怨其父之助弟故成緩自殺死而見夢謂已既能自化為儒

又化弟令墨弟由已化而不能順已已良師而使然死精誠之

實良或作浪音浪家也見實論反令力呈反夫造物者之報

人也不報其人而報其人之天自此已下莊子鮮也夫積習之功為報報其性不報

其為也然則至習之功彼故使彼彼有於使故使於彼夫人以已為

有以異於人以賤其親言緩自美其德謂已能有積善之功不知其性之自然也夫有功以賤物

者不避其親也无其身以齊人之共飲者相摔也故曰今

平生者責賤不失其倫也齊人之共飲者相摔也故曰今

之世比自緩也夫穿并所以通泉吟詠所以通情也无泉亦无所穿誅之末功因欲移而有之亦安乎○相摔于眉反言穿并之

人為已造泉之功而摔飲者不知泉之天地之間亦不知翟天

然之墨而... 自是有德者以不知也而况有道者乎... 刑刑而及之... 安其所不安... 以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人... 支離益單千金之家三年技成而无所用其巧... 必故无兵... 聖人以必不

理雖未必抑而必之名... 順於兵故行有求... 之知不難... 乎寒是淺... 形虛若若是者... 而甘其冥乎无何有之鄉... 者為宋王使秦其往也得車數乘主說之益車百乘反

於宋見莊子曰未處窮問既巷困窮織獲後鳩項黃戲者
商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長
也莊子曰秦主有病召醫破癰潰痂者得車一乘紙痔
者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得
車之多也子行矣夫事下然後功高功高然後名重故高遠
活淡者道榮也○為于偽及宋王同馬云
假王也使所吏反數所主反乘繩蓋反下同說音傍補補維反
與慎反又巨蒲反為苦者反又祛矯反本亦作矯居表反項李云
頭項虛獲兒司馬云頭項立也黃兒古獲反徐况壁反不推云獲
也同馬云謂面黃熱也秦主司馬云惠王也座相承反此字又作
也食紙反痔治紀魯哀公問乎顏闔曰吾以仲丘為貞幹
國其有瘳乎曰殆哉及乎仲丘後危也夫至人以民靜為
安今一為貞幹則貴高迹
於方世令飾競於仁義而唯書其毛羽百姓既危至人亦无以
為安○瘳救由反救熱及反又五階反危也令力呈反下同方
且飾羽而畫凡言方日皆謂後世
從車飾畫非注真也從事華辭以支為白將

忍性以視民而不知不信後世人若
仲丘之渡
民今以上民則後世百姓非直外形從之而已乃以心
神受而用之不能復自得於外中○復扶反彼宜
女與彼百姓也女哀公也彼与女各自有所宜相效則失直此
即今之見發○與音餘又如字下順與同見賢篇反
予頤與效彼非所
以養己也誤而可矣正不
今使民離實學偽非
所以視民也為後世慮不若休之明不謂當時也
○為力智反難治也
治之則偽故施於人而不忘非天布也布而識之非獨狗力
聖人不治也
商賈不齒况上君子乎
○賈音古雖以士齒之神者弗
齒要能施惠故於事不得不齒以其不
忘故心神烈之此百姓之大情也為外刑者金與木
也金謂刀斧斧鉞木謂桎梏○鋸音據
○說音裁捶之禁反極之笑反登古毒每反為內刑者動
與過也靜而當則
內外既剛宵人之離外刑者金木訖之不由明

者謂之宵人。○宵人王云非明正之徒謂
之宵夜之人也。說本又作訊音信問也。離內刑者陰陽食
之動而過分則性氣傷。夫免乎外內之刑者唯真人能之
自非其人未嘗有能止其分者。故必外內受刑但不問卜耳。孔子曰凡人心險於山川難於
知天。天猶有春秋。冬夏日暮之期。人者厚貌深情。故有
貌愿而益。有長若不自有。有順懷而達者。有堅而縵。有緩
而針。言人情貌之反。有如此者。○原音穎。廣雅云。縵。慈也。長。丁
武。反。徐音音。論三蒼云。腹急也。王云。研辨也。外。博。研。辨。營。務。質。納。縵。
武。反。又。武。諫。反。李。云。內。堅。實。外。如。縵。也。縵。回。反。又。音。子。急。也。
免。相。反。故。其。就。義。若。渴。者。其。去。義。若。末。為。難。知。耳。故。君
子。遠。使。之。而。觀。其。忠。近。使。之。而。觀。其。敬。煩。使。之。而。觀。其
能。卒。然。問。焉。而。觀。其。知。急。與。之。期。而。觀。其。信。委。之。以。財
而。觀。其。仁。告。之。以。危。而。觀。其。節。醉。之。以。酒。而。觀。其。則。難

之以處而觀其色九徵至不肖人得矣君子易觀不肖難

知其所由察其所安。後之有至亦可知也。○至。寸。忽。反。知。音。智。爾。不。正。也。一。云。謂。醉。者。喜。頰。則。冠。也。王。云。謂。凡。為。不。正。也。則。或。作。則。易。以。歧。反。援。所。求。反。

正考父一命而偃再命而縻三命而俯循猶

而走孰敢不軌言人不軌以不軌之罪悔之。○正考父音甫宋

反三命公士一命如而夫者一命而呂錙再命而於車上

舞三命而名諸父孰協唐許而夫謂凡夫也。唐謂堯許謂

賊莫大乎德有心有心於為德非真德也。夫真德

而敗矣乃發謀射殺急以深為事則凶德有五中德為首

何謂中德中德也者有以自好也而吐其所不為者也

此言也夫自是而非彼則故之者非一故為凶首也若中无自好
之清則怒万物之所是所是各不自失則天下皆思奉之矣○
呼報反注同此匹尔反又尔反又子反皆子窮有八極達有三必
尔反皆思奉之矣本或作皆思事也

形有六府美鬻長大壯麗勇敢入者俱過人也因以是

窮窮於受役也然天下未嘗窮於所短而緣循偃快困畏

不若人二者俱通達也困畏其弱者也此三者既不以爭見

任乃將接佐之故必達也履快於丈反知慧外通通外則

無然二仁義多則天下皆望其愛然愛之達生之情者傀

鬼然天恬解之兒德郭徐呼懷達於知者肖肖失散也

達大命者隨民然也達小命者遭每在節上人有

見宋王者錫車十乘以其十乘驕揮莊子莊子曰河上

有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父

謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而

驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚

奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛

非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子

為救其粉夫夫取富貴必順乎民望也若挾奇說乘天機以誤人

於斯民不主之心者明君之所不受也故如有所害必有其試

之也子也緯蕭如字緯織也蕭秋高也緯蕭以為釜而賣之本或作韋

音同鐵丁託反謂從破之重直龍反驪龍力馳反驪龍黑龍也頷

符戶感反子也反大音或聘於莊子莊子應其使曰子見

夫犧牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入於太廟雖
欲為孤犢其可得乎樂生者畏犧而解轉騰鬻鬻生而犢隱

反衣於既反食音嗣音初俱反葛草也最大豆
反天願音太願音獨音接願此人反願子六反莊子將死弟
子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺擲以日月為連璧
星辰為珠璣萬物為齎送吾葬具豈不備邪何以加此
弟子曰吾恐烏鳥之食夫子也莊子曰在上為鳥鳥食
在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也以不平乎其平也
不平以一家之平平万物未若任万物之自平也○幾音折又音撥蟻音其既及齎音資本又作資子語反為以全反螻音綺反以不徵徵其徵也不徵而徵以其所見應之則必有不明者唯為之使夫執其所見受使物故神者徵之唯任神合矣夫明之不勝神也又矣明之所及不過於形骸至順故无往不應也夫明之不見入於人其功外也不亦悲乎夫至順則用發於夜而功藏於物若恃其所見執其自是雖欲入人其功之外也

莊子雜篇天下第三十二音義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣為其所為也為其真為則无為矣又何加焉古之所謂道術者果惡乎在曰无乎不

在曰神何由降明何由出神明由事感而後降出○靈音鳥聖有所生王

有所成皆原於一使物各復其根抱一而已无離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以

天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之聖人凡此四者

一人耳所不言之異○不離力智反下以仁為恩以義為理

以禮為行以樂為和董然慈仁謂之君子此四名之粗

以名為表以實為驗以稽為決其數一二三四是也

子之所服履月也○行下音並反章內同董然慈仁云反温以法為分

和貌唯云以慈仁為善也○也○七放反卷內音同

和貌唯云以慈仁為善也○也○七放反卷內音同

百官以此相商以事相常以衣食為主蓄息畜藏老

弱孤寡寡為音皆有其養民之理也民理既然故聖賢不遊

也反直也音難考也音道音數配神明醇天地育萬物和天下澤及百姓明於本數

係於未度本數明故未不六通四辟小大精粗其運无乎

不在亦亦反亦不又作其明而在歷數者舊法世傳之史

尚多有之其在數度而可明者其在於詩書禮樂者鄒魯

之士搢紳先生多能明之能明其迹耳音所以迹哉詩以

道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋

以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時

或稱而道之昔道古人之陳迹耳尚復不能常稱道志音道

天下大亂用其迹而賢聖不明能明其迹又不易道德不

一百家天下多得一各信其偏見而不能都察察音焉以自好

夫聖人統百姓之大情而因為之制故百姓寄情於所統而

其好惡故與一世而得淡漠焉亂而反之人恣其近好家用

故因異政家以俗好呼報反註及下同壁言如耳目鼻口皆

有所明不能相通猶有家衆技也皆有所長時有所用

辨所長不同不得常雖然不該不徧一曲之士也故未足備

辨判天地之美析萬物之理各用其一察古人之全

言能備於天地之美稱神明之容况一曲者乎是

故內聖外王之道闇而不明鬱而不發全人難天下之

人各為其所欲焉以自為方悲夫百家往而不反必不

合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之大體體大

各歸根抱一則道術將為天下裂列衣分離也道術流弊遂

天地之純也物離性以從其上而性命哀矣不後於後世不靡於萬物

不暉於數度勤儉則卒故不暉也以繩墨自

矯矯矯高也而備世之急勤而儉則財有餘而急有備古之道術有在

於是者墨翟為澹齋聞其風而說之為之大過已之大

順不復度也而說之墨翟宋大夫尚儉素澹音骨又戶八反八聲

命之曰節用生不歌死无服墨子沈愛兼利而非鬪夫

不足則以鬪為是今墨子今日注皆勤儉各有餘故以鬪為非也

其道不怒怒也又好學而博不異是則自以為

不與先生同先生則悉其羣異然後同也古之

禮樂禮其黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有

大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武禮

喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重六

夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而

無槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不

下未敗墨子道但非道也雖然

歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎不類萬物之

其生也勤其死也薄其道大

使人憂使人悲其行難為

使人憂使人悲其行難為

天下 十卷十五

也恐其不可以為聖人之道夫聖人之道從以使民民得性之所樂則悅悅則天下无

難矣○行下子孟反下注以成其行同反天下之心天下不堪墨子雖獨能任

奈天下何離於天下其去王也遠矣王者必合天下之惟心而與物俱往也

任音墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷

九州也名山三百支山三千小者無數禹親自操耒耜

而九雜天下之川腴無肢脛無毛沐甚風癘疾雨置萬

國禹大聖也而形勞天下也如此墨子徒見禹之形勞耳未觀其性之適也○湮

洪水音因又音煙塞也沒也掘也而決之海使之由地也○引禹

之險同已之道支川本或作支流據七音反意原舊古考反崔郭音

託字則應作稟佳云稟也司馬云盛土器也起音似釋名釋似也

似稟物三稟云未稟也崔云推也司馬盛水器也九音鳩本

亦作鳩聚也雜本或作采音尚崔云所治非一故曰雜也雜音肥

又符畏反澁步葛反又持物反又符蓋反脛刑定反其如字崔本

其作澁音滌使後世之墨者多以裘褐為衣以跂踳為

服日夜不休以自苦為極謂自苦為盡理之法○獨音高

曰籒木曰發發與政同籒與踳同一曰不能如此非禹之道

也云鞋類也一音居土反以籒鞋下也相里勤之弟子五侯之徒

南方之墨者魯復已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍謫

不同相謂別墨必其各守所見則所在无通故於墨之中又相與別也○相息息反里勤司馬云墨師也姓相

里名勤苦獲已齒李云二人姓字也倍以堅白同異之辯相

訾以觭偶不佞之辭相應以巨子為聖人巨子最能辯其行○訾音紫籒紀宜反又音寄作音其徐音五件同也巨子皆

其行○訾音紫籒紀宜反又音寄作音其徐音五件同也巨子皆願為之尸尸者真得為其後世至今不決為後世之

翟禽滑釐之意則是意在不侈靡而備世其行則非也為

大過也故也將使後世之墨者必自苦以腴无肢脛无毛相進

而已矣亂之上也亂莫大於逆治之下也任衆適世爲上

直使反雖然墨子真天下之好也逆也其真好重寶不

註同將求之不得也無雖枯槁不合也

於人不伎於衆伎逆也才士也夫不累於俗不飾於物不苟

下之安寧以活民命人我之養畢足而止不致望也以此

白心古之道術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之

作為華山之寇以自表華山上下均平接萬物以別宥

為始不欲令相犯錯語心之容命之

曰心之行以聽合驩以調海內強以其道和令合調令

馬云色厚貌崔郭王云和也和謂物各則散矣一云調也合

下請欲置之以為主子請得若此者見侮不辱其於

民為救民之鬪禁攻寢兵救世之戰所謂以此周行

天下上說下教雖天下不取強聒而不舍者也理然也

上下見厭而強見也所謂不辱雖然其為人大

多其自為太少不因其自化而強以慰之則其功曰請欲

固置五升之飯足矣斯明自為先生恐不得飽弟子雖

飢不忘天下宋鉞尹文稱天下為日夜不休曰我必得活

哉謂民亦當圖傲乎救世之士哉揮斤高大之貌曰君子

不為奇察務寬惡也不以身假物必自出以為無益

音捨下章同音捨下章同

音捨下章同音捨下章同

於天下者用之不如已也所以為殺世之士也以禁攻寢兵為外

以情欲寡淺為內其小大精粗其行適至是而止未虛

涉贖曰行下孟反又如字公而不當易而無私決然無主各自在也○不

作黨云至公先黨也易以政反趣物而不兩物得所趣故不顧於慮不謀於知

於物無擇與之俱在古之道樹有在於是者彭蒙田駢

慎到聞其風而悅之齊萬物以為首曰天能覆之而不

能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯

之知萬物皆有所可有所不可故曰選則不徧都周○於

知音智下奔知同田駢薄田反齊人也遊稷下著書十五篇慎子云名廣編音編

教則不至任其性不得已冷汰於物以為道理冷汰猶聽放也○讀一加字

本又作貴去起呂反章內

注同冷音寒冷汰音泰徐徒蓋反一云冷汰猶汰也謂沙汰使曰

知不知將薄知而後擲傷之者也謂知力淺不知任其自

譏髀无任而笑天下之尚賢也不肯當其任而在天眾人

尚賢也○譏胡啓反又音奚又苦迷反論文云恥也五米反髀戶

非天下之大聖欲壞其迹使物不殉○推拍乾斷與物

宛轉五音反又胡亂反又五亂反徐胡管反圓也○推拍乾斷與物

知前後不知能知是之與非前之與後矚目也魏然而已矣

任世獨立○魏魚推而後行曳而後往所謂緣於若飄風

之還若羽之旋若磨石之墜全而無非動靜无過未嘗

或乃本李五回一又

或乃本李五回一又

有罪是何故夫无知之物無建已之患無用知之累動

論不離於理是以終身無與言患生於譽譽生於有建

云四風為風也音旋故曰至於若無知之物而已無用

其德全無見非真時言其功者反故曰至於若無知之物而已無用

賢且聖唯聖人然後能去知與故借天之理故愚知處宜貴賤夫

塊不失道當位人然後能去知與故借天之理故愚知處宜貴賤夫

祭相與笑之曰慎到之道非生人之行而至死人之理

夫云知任性而後神明洞照所以為賢聖也而云土未合至道

故為怪怪田駢亦然學於彭蒙得不教焉得自任彭

蒙之師曰古之道人至於莫之是非而已矣所謂

為言其風或然惡可而言物所動之聲○或字亦作

云曲風聲 常而反人不見觀不順民望○不見而不免於

斷維立法而斷無圭用也○斷五管其所謂道非道

而所言之雖不免於非是也○彭蒙田駢慎到不

知道道无所在而云土塊雖然既示乎皆嘗有聞者也

但不聞也○以本為精以物為粗以有積為不足寄之

乃有澹然獨與神明居古之道術有在於是者關尹

老聃聞其風而悅之建之以常无有夫无有何所能建

物之自建也○澄徒暫反關尹關令尹喜也或云尹主之以太

一目天地以及羣物皆各自得而已以濡弱謙下為表以空

虛不望萬物為實關尹曰在已无居物來則應應而不藏

充反音儒形物自著不自是而委萬物其動若水其靜

若鏡其應若響

常无情也。響音許丈反。

若乎若亡寂乎若清同焉

者和得焉者失

常全者不知所得也。勿音忽。

未嘗先人而常隨人老

輔曰知其雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天下

谷

物各自守其分則靜默而已。无雄白也。夫雄白者非尚勝自顯者邪。尚勝自顯其非逐知過分以殆其生邪。故古人不隨无崖之知守其分內而已。故其性全其性全然後能及。

天下能及天下然後歸之如谿谷也。○谿音苦方反。人皆取先已

獨取後

不與萬物爭鋒然後天下樂推而不厭故後其身。

曰受天下之垢唯辱後下之類皆物

之所謂也。○音苟。

人皆取實

唯知有之以為利未知无之以為用。

已獨取虛

守冲泊以待羣

實。○音泊。

无藏也故有餘

付萬物使各自守故不患其守。

歸然而有餘

立

台音是之謂。○音歸。去軌反。

其行身也徐而不費

因民所利而行之隨四時

又去類反。本或作魏。

无為也而笑巧

巧者有為以傷神器之自成故

人無為者因其自生任其自成萬物各得自為蜘蛛猶能結網則人人自有所能矣无貴於工也。○音知。蜘蛛音誥。音垂。

比日求福已獨曲全

委順至和。則常全故。无所求。福福已足。

曰苟免於咎

隨物

不得

以深為根

理根為太初之極不可謂之深也。○大音泰。

以約為紀

去其甚泰也。○去。

起呂曰堅則毀矣

夫至順則雖金石无堅也。逆則雖水氣无與也。至順則全。逆則毀。斯正理也。

常寬容於

物。各守其分則不削於人。性也。可謂至極。關尹老聃乎古

反。五故反。无而大如奈。

銳則挫矣

進躁无崖為銳。挫作卧反。

常寬容於

物自容有餘也。

不削於人

性也。可謂至極。關尹老聃乎古

之博。大具人哉。勿漠无形變化无常。隨物也。○易元嘉。本作寂。漢音莫。

與生與天地並與神明往與

任化也。○死。芒乎何之。忽

乎何適。无意趣也。○芒。萬物畢羅莫足以歸。故都。古之

道術有在於是者

莊周聞其風而悅之。以謬悠之說荒

唐之言无端崖之辭。時恣縱而不懼。不以簡見之也。不

欲使物見其意

○參。必謂若忘於情實者。也。荒。唐。謂廣

大无端。畔者也。○芒。于。湯。反。徐。救。宜。反。○簡。音。獨。徐。起。宜。反。以天下

為沈濁不可與莊語也。案於形名以兼語為狂而不信故不與莊語也。莊語並如字。郭云莊莊周也。一本云莊則見反大也。

以厄言為曼衍。曼重言為真。真以寓言為

廣。獨與天地精神往來而不敖倪於萬物。當萬物之性命

不譴是非。已无是非故也。物以與世俗處。形

物其書雖瓌璋而連什无傷也。古同反。瓌璋音特也。連

貌。一云相從之貌。謂與物相從不違。故无傷也。其書雖參

差而淑詭可觀。反註同。差初宜反。之同。詭天叔反。彼其

充實真不可以已。有也。上與造物者遊。而下與外死生无

終始者為友。其於本也弘大而辟深閎而肆其於宗也

可謂稠適而上遂矣。雖然其應於化而解於物也。其理

不竭。其來不斲。芒乎昧乎。未之盡者。已與說地人无異。

也。安其辭。明為汪。汪然禹拜昌言亦何嫌乎。此也。一而辟深閎亦反。

惠施多方。其書五車。其道舛駁。其言也不中。惠施多方

尺蛇反。又音居。舛川充反。徐麻物之意。歷物之意。分別歷說

之曰至大无外。謂之大。一。至小无內。謂之小。一。同馬云。

非形所謂。一二非至名也。至形无形。至名无名。无厚不可積也。

其大千里。表裏故形物之厚。厚於无厚。无厚與有同。一非也。其

有厚大者。其无厚亦大。高因廣立。有因无積。則天與地卑。山與

澤平。字宙之高。則天地皆卑。天地皆卑。則山與澤平矣。日方

中方。睨物方生。方死。景已復具。謂景方是而无已。復沒謂光

方沒而明已復升。凡中則之與升沒若轉。極極自大同而

與小同。異此之謂小同。異萬物畢同。畢異此之謂大

同。畢異此之謂大

同異

○同異辨莫同異之至也眾異同於一物同之至也則萬物之

同異一矣若堅白互不台无不離也若火含陰水含陽火中之陰

異於水水中之陽異於火然則水異於水火異於火至異異所同

至同同所異南方无窮而有窮○司馬云四方无窮也李

故曰大同異南方无窮而有窮云四方无窮故无四方上

下皆不能盡其窮會有一云知四方之无窮是以无无窮无

窮也形不尺形色不盡色形與色相盡也知不窮知物不窮物知

與物相及也獨言今日適越而昔來○智之適物物之適智

有所守形有所從故形智往來相為逆旅也鑿以鑿鑿影而鑿亦有

影兩鑿相鑿則重影无窮萬物入於一智而智无間萬物入於一

物而物无朕天在中心則身在在外心在天內則天在外心在外

而思親者往也病而思親者來也智在物為物物在知為智司馬

云彼日猶此日則見此猶見彼也連環可解也○司馬云夫

彼猶此見則吳與越人交相見矣夫無環非貫貫

盡之外則非物也連環所貫貫貫於无環非貫貫

於環也若兩環不相貫貫則雖連環故可解也我知天之中央

燕之北越之南是也无窮由无窮觀有數則無越之間未始

有分也天下无方故所在為中循環无端故所行為始也

汜愛萬物天地一體也○汜

反李云日月可觀而目不可見愛出於身而所愛在物天地為首

足萬物為五藏故肝膽之別合於一人一人之別合於一體也

惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與

樂之○觀古亂反於天下所謂自以為卵有毛○司馬云胎

-5 208 35 915" data-label="Text">

毛羽雞伏鴛卵卵不為雞則生類於鴛也毛羽氣成羽雞

足

○司馬云雞兩足所以行而非動也故行由足發

動由神神今雞兩足是神而行故曰三足也

郢楚都也在江陵北七十里李云九州之內於宇宙之中未萬

中之一分也故舉天下者以喻盡而名大夫非大若各指其所有

而言其未足雞即方犬可以為羊

○司馬云各以名物而非

千里亦可有天下也

非羊可以各為羊則犬可以各羊與人謂玉未理者

馬有卵

○李云夫萬物无定形无定名胎卵无定

日撲罔人謂鼠腊者亦曰撲故形在英物各在英人

云形之所託名之所寄皆假月非真也故大羊无定名胎卵无定

形故鳥可以有胎馬可以有卵也

○李云夫萬物无定形无定名胎卵无定

鳥馬也

丁子有尾

○李云夫萬物无定形无定名胎卵无定

鳥馬也

丁子有尾

○李云夫萬物无定形无定名胎卵无定

鳥馬也

丁子有尾

-5 195 35 400" data-label="Text">

○李云夫萬物无定形无定名胎卵无定

今丁子二字雖左
行曲波亦是尾也
首子不苟篇鈞有須鈞有毛是說
之難持者也而惠施斷折能精之
火不

動而熱於火而寒熱相兼
無窮水火之性有盡謂火熱水寒是偏
舉也偏舉則水火熱寒可也
一云猶金木加於人有楚痛楚痛
發於人而金木非楚痛也如處水之鳥
火生之蟲則火不熱也

出口
兼質呼於一山
山皆應一山之聲入於耳形與聲並行
是山音輪不礙地
地本又作珍女發反司馬云
耳口也

見形也目不夜見非暗晝見非明有假也
所以見者明也
指不
目不假光而後明无以見光故目之於物未嘗有見也

至至不絕
假物由指不絕也
一云指之取物不能自至要假物故至也然
假物由指不絕也

不可以為圓
司馬云矩雖為方而非方規雖長而命其長
矩不方規
為圓而非圓譬猶為直而非直也

龜長於蛇
司馬云蛇形雖長而命其長
龜長於蛇

飛鳥之景
形變者積於柄則變
異圍異圍是相屬也

未嘗動也
景音影司馬云鳥之蔽光猶魚之蔽水魚動蔽水
而水不動鳥動影生影有光亡亡非往生非來也

疾矢之疾而有不行不止之時
疾徐朱角反二倉
疾也

狗非大
司馬云狗犬同實異名各實合則彼
而司離中有狗非大所謂狗也名實離則彼所謂
无及者也

黃馬驪牛三
驪力支反又音利不司馬云牛馬以
狗異於黃馬驪牛三
二為三曰牛曰馬曰黃馬驪
白狗黑

白狗黑
曰黃曰驪曰黃驪色之二也曰黃馬曰驪牛曰黃馬驪
牛驪與色為三也故曰一與言為二二與一為三也

孤駒未嘗有母
駒生有母言孤駒无母
孤駒立則母名去也母嘗為駒之母故孤駒未嘗有母也本亦
云此句一尺一本无一字

辯者以此與惠施相應終身无
一常存故曰辯者以此與惠施相應終身无
窮桓團公孫龍辯者之徒
桓團季云人飾人之心易

窮桓團公孫龍辯者之徒
桓團季云人飾人之心易

窮桓團公孫龍辯者之徒
桓團季云人飾人之心易

窮桓團公孫龍辯者之徒
桓團季云人飾人之心易

窮桓團公孫龍辯者之徒
桓團季云人飾人之心易

人之意能嗾人之口不能服人之心辯者之囿也音反

惠施日以其知與人之辯特與天下之辯者為怪此其

孤也詩反然惠施之口談自以為為最賢曰天地其壯

乎施存雄而无術天地其壯乎司馬云惠施能以天地為

人而先道南方有倚人焉曰黃繆問天地所以不墜不

陷風雨雷霆之故倚人本或作呵同紀宜反李云要也

不休多而无已猶以為寡寡益之以怪舊音通為以反

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德強

於物其涂墮矣澳鳥藪反反李云由天地之道觀惠施

之能其猶一蚤一蚤之勞者也其於物也何庸文

矣夫充一尚可曰愈貴道幾矣愈貴羊下主反李云白

惠施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名

惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不友是窮譽以

聲形與影競走也悲夫昔吾未見莊子嘗謂論者爭夫天

以莊生為辨者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道

其言不中乃知道聽金說之傷實也吾讀亦謂既經撰錄

謂無用之談也然青梁之子均之或倦於典言而能辯名

故存而不論以財好爭也君李音給海者放也故揚不得也

息銅反邪以嗟反好事呼報反子玄之注論其大辨真可謂得莊

生之自矣即生前貴遊之疾哉斯所謂

異代同風何可復言也或曰莊惠標濠梁之笑發即匠之模而云

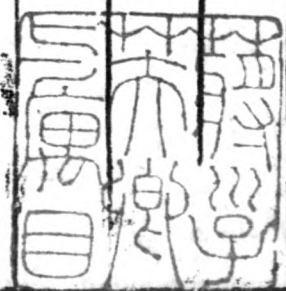
其書五車其言不中何也豈其與山表國寶片而相非之言如

此之甚者也答曰天不失欲極有教之德神明其言者豈得不善

其辭而盡其論乎莊生振微音於之篇列斯文於世重言天法云

也辭

算圖互注南華真經卷第十

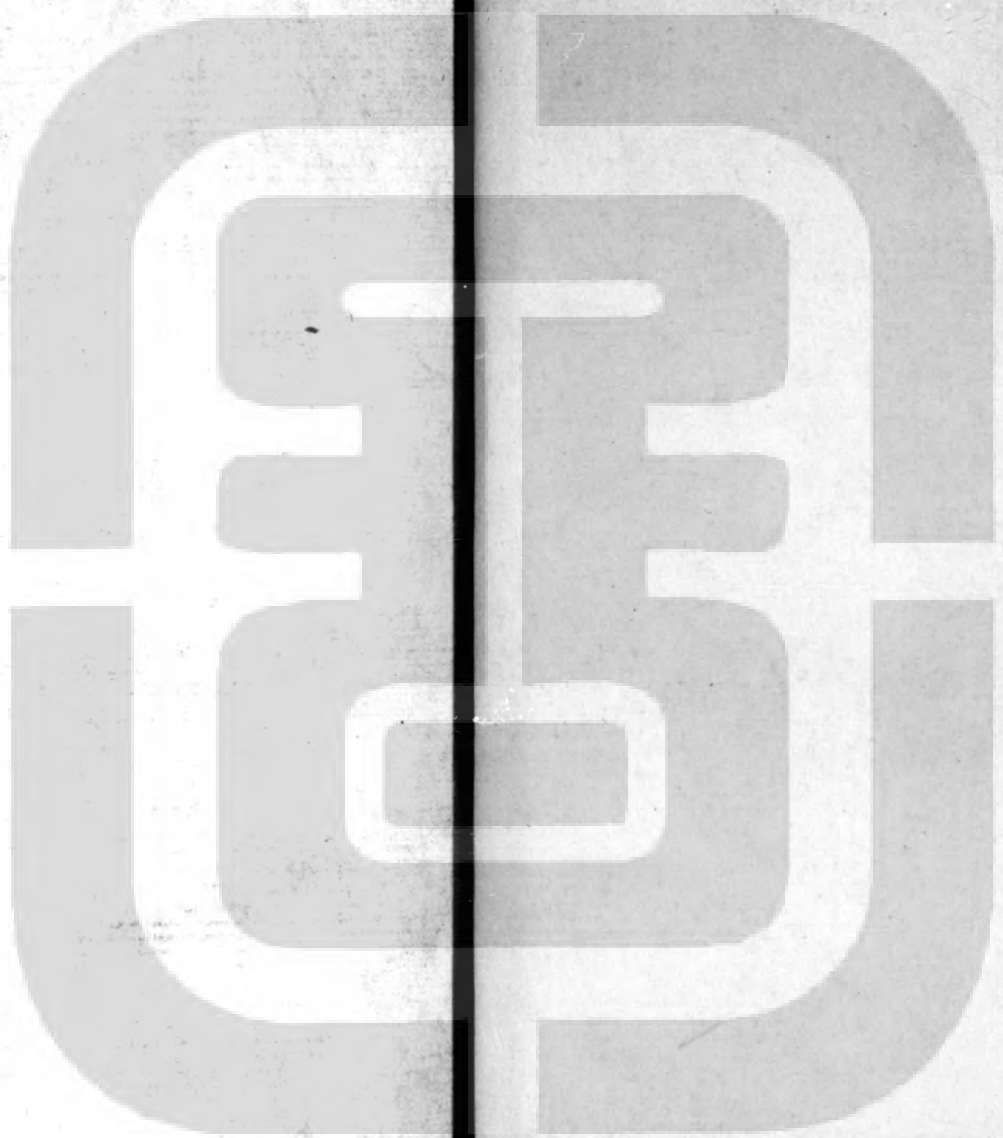


陸伯壹拾伍文

册太原府交納

米拾壹張奉例折造胖襖褲鞋肆拾柒副起解

折鈔叁百貫起解布政司豐贍庫交納



陸伯壹

陸伯壹

陸伯壹

