

周

禮



冊六

周禮卷第六

春官宗伯下

周禮

鄭氏注

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合

國之子弟焉

鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之

樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊然則周人立此學之宮凡

有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於

瞽宗

道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以為樂之祖神而

祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此

以樂德教國子中和祗庸觀之祭於學宮中

孝友中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有以樂

語教國子興道諷誦言語興者以善物喻善事道讀曰導導者

言古以剴今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言荅述曰語以樂舞教國

子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武此

周此所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能禪均刑法以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言

其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功

以六律六同五聲八音六舞大合樂以

致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以

說遠人以作動物六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅

為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一焉國語

曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立

鍾之均大合樂者謂編作六代之樂以冬日

至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祗

禮記

物彫動物羽羸之屬虞書云夔曰夔擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝敵笙鏞以閒鳥獸賡賡簫韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此乃分樂而序之以祭其於宗廟九奏效應

以享以祀分謂各用乃奏黃鍾歌大呂舞雲

門以祀天神以黃鍾之鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂為之合奏

之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也孝經說曰乃奏大族歌應鍾祭天南郊就陽位是也

舞咸池以祭地示大族陽聲第二應鍾為之合咸池大咸也地祗所祭

於北郊謂神州之神及社稷乃奏姑洗歌南呂舞大磬以

祀四望姑洗陽聲第三南呂為之合四望五嶽四鎮四寶此言祀者司中司命風師雨師或亦乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭

用此樂與師雨師或亦乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭

山川蕤賓陽聲第四函鍾為乃奏夷則歌小

呂舞大濩以享先妣夷則陽聲第五小呂為

妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷為始祖姜嫄無所妃是以特立廟而乃奏無射歌夾鍾舞祭之謂之閔宮閔神之

大武以享先祖無射陽聲之下也夾鍾為之合夾鍾一名圜鍾先祖謂先

王

三

司禮下

王

王

王先公凡六樂者文之以五聲播之以八音者

言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播為藩杜子春云藩當為播讀如后稷播百穀凡六樂者一變而致羽物及川澤之

示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗

物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示

五變而致介物及土示六變而致象物及天

神變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡索鬼

神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大蔟姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾為均焉

每奏有所感致和以來之凡動物敏疾者地

祗高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有

孔竅者蛤蟹走則運墳衍孔竅則小矣是其

所以舒疾之分土祗原隰及平地之神也象

物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之

知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳

龜龍謂之四靈龍以為畜故魚鱗不恣鳳以

為畜故鳥不鬻麟以為畜故獸不伐龜以為畜故人凡樂園鍾為宮黃鍾為角大蔟為徵

情不失姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為

宮大族為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗
 孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於
 澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可
 得而禮矣凡樂黃鍾為宮大呂為角大族為
 徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴
 瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若
 樂九變則人鬼可得而禮矣此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崑崙人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以玉而裸焉乃後合樂而

祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭法
 曰周人禘鬯而郊稷謂此祭天圜丘以鬯配
 之圜鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心為
 大辰天帝之明堂函鍾林鍾也林鍾生於未
 之氣未坤之位或曰天社在東井輿鬼之外
 天社地神也黃鍾生於虛危之氣虛危為宗
 廟以此三者為宮用聲類求之天宮夾鍾陰
 聲其相生從陽數其陽無射無射上生中呂
 中呂與地宮同位不用也中呂上生黃鍾黃
 鍾下生林鍾林鍾地宮又不用林鍾上生大
 族大族下生南呂南呂與無射同位又不用
 南呂上生姑洗地宮林鍾林鍾上生大族大
 族下生南呂南呂上生姑洗人宮黃鍾黃鍾
 下生林鍾林鍾地宮又辟之林鍾上生大族
 大族下生南呂南呂與天宮之陽同位又辟
 之南呂上生姑洗姑洗南呂之合又辟之姑

司禮

五

青

洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓地宮林鍾
之陽也又辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之
所生濁者為角清者為徵羽此樂無商者祭
尚柔商堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼗皆謂六
面有革可擊者也雲和地名也靈鼓靈鼗四
面路鼓路鼗兩面九德之歌春秋傳所謂水
火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之
三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌
也謂之九歌也玄謂雷鼓雷鼗八面靈鼓靈
鼗六面路鼓路鼗四面孤竹竹特生者孫竹
竹枝根之未生者陰竹生於山北者雲和空
桑龍門皆山名九磬讀當為大韶字之誤也

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之

叩聽其聲具陳次之

以知王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆

夏牲出入則令奏昭夏

三夏皆樂章名

帥國子而舞

當用舞者帥以牲

大饗不入牲其他皆如祭祀

大饗饗賓

客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其

大射

王出入令奏王夏及射令奏騶虞

騶虞樂章名在召南

之卒章王射以騶虞為節

詔諸侯以弓矢舞

舞謂執弓挾矢揖讓進退

王大食三宥皆令奏鍾鼓

大食朔日月半以樂宥食時也

宥猶勸也

王師大獻則令奏愷樂

大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂

鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮傳曰振旅愷以入于晉

凡日月食四

鎮五嶽崩大傀異哉諸侯薨令去樂

四鎮山之重大

者謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無

間冀州之霍山五嶽岱在兗州衡在荊州華

在豫州嶽在雍州恒在并州傀猶怪也大怪

異哉謂天地奇變若星辰奔竇及震裂為害

者去樂藏之也春秋傳曰壬午猶繹萬

入去籥萬言入則去者不入藏之可知

大札

大凶大裁大臣死凡國之大憂令弛縣

札疫

凶凶年也裁水火也弛釋

凡建國禁其淫聲

過聲凶聲慢聲

淫聲若鄭衛也過聲失哀樂

之節凶聲亡國之聲若桑間

濮上慢聲

情慢不恭

大喪泣廡樂器

泣臨也歆與也臨

樂器也興 **及葬藏樂器亦如之**

樂師掌國學之政以教國子小舞

謂以年幼

舞內則曰十三舞勺成

童舞象二十舞大夏 **凡舞有帔舞有羽舞**

有皇舞有旄舞有干舞有人舞

故書皇作翌

舞者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭

上衣飾翡翠之羽旄舞者翦牛之尾干舞者

兵舞者舞者手舞社稷以帔宗廟以羽四方

以皇辟靡以旄兵事以干星辰以人舞翌讀

為皇書亦或為皇玄謂帔析五采繒今靈星

舞子持之是也皇雜五采羽如鳳皇色持以

無人舞無所執以手袖為威儀四方

以羽宗廟以人山川以干旱暵以皇

教樂儀

行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓

為節教樂儀教王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨作路鄭司農云路當為趨書

亦或為趨肆夏采薺皆樂名或曰皆逸詩謂人君行步以肆夏為節趨疾於步則以采薺

為節若今時行禮於大學罷出以鼓吹為節環謂旋也拜直拜也玄謂行者謂於大寢之

中趨謂於朝廷爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨然則王出既服至堂而肆夏作出路門

而采薺作其反入至應門路門亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西

階之前反降於阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之

鍾左五鍾皆應凡射王以騶虞為節諸侯以

狸首為節大夫以采蘋為節士以采芣為節

騶虞采蘋采芣皆樂章名在國風召南唯狸首在樂記射義曰騶虞者樂官備也狸首者

樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會為

節卿大夫以循法為節士以不失職為節鄭司農說以大射禮曰樂正命大師曰奏狸首

閒若一大師不與許諾樂正凡樂掌其序事反位奏狸首以射狸首曾孫

治其樂政用樂之序凡國之小事用樂者令

奏鍾鼓小事小祭凡樂成則告備成謂所奏一竟書曰

簫韶九成燕禮曰大師詔來瞽臯舞鄭司農告于樂正曰正歌備

為鼓臯當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勅也勅爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也臯之言號告國

及徹帥學士而歌徹

學士國子也鄭

子當舞者舞司農云謂將徹之時自有樂故帥學士而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之什相令視瞭扶工鄭司農云告當相瞽師者言當罷也瞽師育者皆有相道之者故師冕見及階曰階也及席曰席也皆坐饗食諸侯曰某在斯某在斯曰相師之道與

序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥

射夫以弓矢舞

射夫眾耦也故書燕為舞帥為率射夫為射矢鄭司農云

舞當為燕率當為帥樂出入令奏鍾鼓樂出入謂

射矢書亦或為射夫樂出入令奏鍾鼓樂出入謂

笙歌舞者及其器凡軍大獻教愷歌遂倡之故書倡為昌鄭

司農云樂師主倡也昌凡喪陳樂器則帥樂當為倡書亦或為倡

官帥樂官及序哭亦如之哭此樂器亦帥之凡樂官

掌其政令聽其治訟

大胥掌學士之版以待致諸子鄭司農云學士謂卿大夫

諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則案此籍以召之漢大樂律曰甲者之子不得舞宗廟之酌除吏二千石到六百

石及關內侯到五大夫子先取適子高七尺已上年二十到年三十顏色和順身體脩治者以為舞人與古春入學舍采合舞春始以用卿大夫子同義春入學舍采合舞春始以學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉為摯見於師以菜為摯菜直謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂舍即釋也采讀為菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬秋頒學合聲春使之學秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏以六樂之會正舞位大同六樂之節奏正其位使相應也言為大合

樂習**以序出入舞者**以長幼次之使出入不紕錯**比樂官**
比猶校也杜子春云次比樂官也鄭**展樂器**
大夫讀比為庀庀具也錄具樂官

展謂陳**凡祭祀之用樂者以鼓徵學士**擊鼓以召數之
之文王世子曰大**序宮中之事**
昕鼓徵所以警眾

小胥掌學士之徵令而比之比猶校也杜子春云次比樂官也鄭**展樂器**

校也不敬謂慢期不時至也**巡舞列而撻其**
鱣罰爵也詩云兕觥其觶

怠慢者撻猶撻也**正樂縣之位**王宮縣諸侯

軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲樂縣謂鍾磬之屬縣

於筭虛者鄭司農云宮縣四面縣軒縣去其
一面判縣又去其一面特縣又去其一面四
面象宮室四面有牆故謂之宮縣軒縣三面
其形曲故春秋傳曰請曲縣繁纓以朝諸侯
之禮也故曰唯器與名不可以假人玄謂軒
縣去南面辟王也判縣左右之合又空北面
特縣縣於東方凡縣鍾磬半為堵全為肆
或於階間而已者編縣之二八十六枚而在一處謂之堵鍾
一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大
夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西
縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已鄭
司農云以春秋傳曰歌鍾二肆

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾

大族姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南

呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵

羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹

以合陰陽

之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十
一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二
月建焉而辰在玄枵大族寅之氣也正月建
焉而辰在陬訾應鍾亥之氣也十月建焉而
辰在析木姑洗辰之氣也三月建焉而辰在
大梁南呂酉之氣也八月建焉而辰在壽星
蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首林鍾
未之氣也六月建焉而辰在鶉火夷則申之
氣也七月建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣也
四月建焉而辰在實沈無射戌之氣也九月

建焉而辰在大火夾鍾卯之氣也二月建焉
 而辰在降婁辰與建交錯貿處如表裏然是
 其合也其相生則以陰陽六體為之黃鍾初
 九也下生林鍾之初六林鍾又上生太簇之
 九二太簇又下生南呂之六二南呂又上生
 姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾
 又上生蕤賓之九四蕤賓又上生大呂之六
 四大呂又下生夷則之九五夷則又上生夾
 鍾之六五夾鍾又下生無射之上九無射又
 上生中呂之上六同位者象夫妻異位者象
 子母所謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸
 其實一籥下生者三分去一上生者三分益
 一五下六上乃一終矣大呂長八寸二四
 十三分寸之一百四太簇長八寸夾鍾長七
 寸二千一百八十七分寸之千七十五姑洗
 長七寸九分寸之一中呂長六寸萬九千六

百八十三分寸之萬二千九百七十四蕤賓
 長六寸八十一分寸之二十六林鍾長六寸
 夷則長五寸七百二十九分寸之四百五十
 一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸六
 千五百六十一分寸之六千五百二十四應
 鍾長四寸二十七分寸之二十文之者以調
 五聲使之相次如錦繡之有文章播猶揚也
 揚之以八音乃可得而觀之矣金鍾罇也石
 磬也土埴也革鼓鼗也絲琴瑟也教六詩曰風
 也木柷敔也匏笙也竹管簫也教六詩曰風
 曰賦曰比曰興曰雅曰頌教教瞽矇也風言
 也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今
 之失不敢斥言取比類以言之興見今之美
 嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之
 正者以為後世法頌之言誦也容也誦今之

德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而曰為之歌邶鄘衛曰是其衛風乎又為之歌小雅大雅又為之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頗有謬亂不正孔子正之曰比曰興比者比方於物也以六德為之本有知仁聖興者託事於物也

義忠和之道乃以六律為之音以律視其人後可教以樂歌

宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞樂歌各宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊擊拊瞽乃拊為付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當為拊書亦或為拊樂或當擊或當拊登歌下

管貴人聲也玄謂拊形如下管播樂器令奏鼓以常為之著之以稷

鼓鞀鼓鞀管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下鞀小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰鞀鞀讀為道引之引玄謂鼓鞀猶言擊鞀詩云應鞀

大饗亦如之大射帥瞽而歌射節射節縣鼓

王歌 **大師執同律以聽軍聲而詔吉凶**大師起騶虞

軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明鄭司農說以師曠曰吾驟歌此大風又歌南風南風不競多死聲楚必無功

喪帥瞽而厥作匱謚

厥興也與言王之行謂諷誦其治功之詩故書

厥為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作謚

凡國之瞽矇正焉

從大師之政教

小師掌教鼓鼗祝敔埴簫管弦歌

教教瞽矇也出音者

曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊埴燒土為之大如鴈郊簫編小竹管如今賣飴錫所吹者弦謂琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云祝如漆笏中有椎敔木虎也埴六孔管如箎六孔玄謂管如篪而小併兩而吹之今大子樂官有焉

擊拊

亦自有拊擊之佐大師令

下管擊應鼓

應鞞也應與鞞及朔皆小鼓也其所用別未聞徹歌於有司徹大饗

亦如之大喪與厥

從大

凡小祭祀小樂事鼓

鞞

如大師鄭司農云鞞小鼓名

掌六樂聲音之節與其和

和鐸

瞽矇掌播鼗祝敔埴簫管弦歌

播謂發揚其音諷誦

詩世奠繫鼓琴瑟

諷誦詩謂閣讀之不依詠也故書奠或為帝鄭司農

云諷誦詩主誦詩以刺君過故國語曰瞽賦矇誦謂詩也杜子春云帝讀為定其字為奠書亦或為奠世奠繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史主次序先王之世昭穆之

繫述其德行瞽矇主誦詩并誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世而為之昭明德而廢幽昏焉以休懼其動玄謂諷誦詩主謂廢作極謚時也諷誦王治功之詩以為謚世之而定其繫謂書於世本也雖不掌九德六詩歌猶鼓琴瑟以播其音美之

之歌以役大師役為使之使

眡矇掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬視矇播鼗又擊磬磬

在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸功也大射禮曰樂人宿縣于阼階東笙磬西

面其南笙鍾其南罍皆南陳又曰西階掌大之西頌磬東面其南鍾其南罍皆南陳

師之縣大師當縣則為之凡樂事相瞽相謂扶工大喪獻

樂器大旅亦如之旅非常祭於時賓射皆奏

其鍾鼓擊棘以奏之其登鼗愷獻亦如之愷獻

獻功愷樂也杜子春讀鼗為憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽

之聲以為樂器陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方為作也故書同

作銅鄭司農云陽律以竹為管陰律以銅為管竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故大

師職曰執同律以聽軍聲玄謂律述氣者也同助陽宣氣與之同皆以銅為凡聲

高聲砷正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲

贏微聲。餽回聲。衍侈聲。笳弁聲。鬱薄聲。甄厚

聲石。故書砮。或作砮。杜子春讀砮為鑿。鑿之

聞作讀為行。扈。音。音。之。音。石。如。磬。石。之。聲。鄭

大夫讀砮為衮。衮之衮。破讀為人。短罷之罷。

者。讀為鷓鴣之鷓。鄭司農云。鍾形下當蹕。正

者。不高不下。鍾形上。下。正。備。玄。謂。高。鍾。形。大

上。上。大。也。高。則。聲。上。藏。衮。然。旋。如。裏。正。謂。上

下。直。正。則。聲。緩。無。所。動。下。謂。鍾。形。大。下。下。大

也。下。則。聲。出。去。放。肆。破。讀。為。險。破。之。破。破。謂

偏。侈。破。則。聲。離。散。也。險。謂。偏。弁。也。險。則。聲。斂

不。越。也。達。謂。其。形。微。大。也。達。則。聲。有。餘。若。大

放。也。微。謂。其。形。微。小。也。餽。讀。為。飛。鉅。涅。餽。之

餽。餽。聲。小。不。成。也。回。謂。其。形。微。圓。也。回。則。其

聲。淫。衍。無。鴻。殺。也。侈。謂。中。央。約。也。侈。則。聲。迫

笳。出。去。疾。也。弁。謂。中。央。寬。也。弁。則。聲。鬱。勃。不

出。也。甄。讀。為。甄。濯。之。甄。甄。猶。掉。也。鍾。微。薄。則

聲。掉。鍾。大。厚。則。如。石。扣。之。無。聲。凡。為。樂。器。以。十。有。二。律。為。之

數。度。以。十。有。二。聲。為。之。齊。量。數。度。廣。長。也。齊。量。侈。弁。之。所。容

凡。和。樂。亦。如。之。故。器。也。其。磬。師。掌。教。擊。磬。擊。編。鍾。教。教。視。瞭。也。磬。亦。編

鍾師掌金奏金奏擊金以為奏樂凡樂事以

鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏

族夏祓夏驚夏以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以

九故書納作內杜子春云內當為納祓讀為

咳鼓之咳王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲

出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章

夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出

奏咳夏公出入奏驚夏肆夏詩也春秋傳曰

穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏三不拜工歌

文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏

天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與

文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏

詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享

元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆

夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執僥

也渠思文肆遂也夏大也言遂於大位謂三

位也故時邁曰肆于時夏允王保之繁多也

遏止也言福祿止於周之多也故執僥曰降

福穰穰降福簡簡福祿來反渠大也言以后

六禮

七

而亡是以凡祭祀饗食奏燕樂以鍾鼓凡射

王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏

采芣鄭司農云掌鼈鼓纓樂鼓讀如莊王鼓

騶虞聖獸

樂擊鞀以和之

笙師掌教敝竽笙埙籥簫篪篴篥篦篳篥篳篥篳篥

以教祓樂教教視瞭也鄭司農云竽三十六簧笙十三簧篪七空春牘以竹大

五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髮畫以兩手築地應長六尺五寸其中有推雅

狀如漆篥而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫杜子春讀篴為蕩滌之

滌今時所吹五空竹篴玄謂篴如篴三空祓樂祓夏之樂牘應雅教其春者謂以築地笙

師教之則三器在庭可知矣賓醉而出奏凡祓夏以此三器築地為之行節明不失禮

祭祀饗射共其鍾笙之樂鍾笙與鍾聲燕樂

亦如之大喪廡其樂器及葬奉而藏之廡與

謂作之奉猶送大旅則陳之陳於饌處而已不泄其縣

罇師掌金奏之鼓謂主擊晉鼓以奏其鍾罇也然則擊罇者亦視瞭

凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍

大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼙皆鼓之守

鼙亦如之守鼙備守鼓也鼓之以鼗鼓杜子春云一夜三擊備守鼙也春秋傳

所謂賓將趨者音聲相似大喪廡其樂器奉而藏之

鞀師掌教鞀樂祭祀則帥其屬而舞之舞之以東

夷之大饗亦如之

旄人掌教舞散樂舞夷樂散樂野人為樂之善者若今黃門倡

矣自有舞夷樂四夷之樂亦皆有聲歌及舞凡四方之以舞仕者

屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

籥師掌教國子舞羽籥籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文

王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟祭祀則鼓羽籥之

舞鼓之者恒為之節賓客饗食則亦如之大喪廡其

樂器奉而藏之

籥章掌土鼓函籥杜子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也鄭司

農云函籥函國之地竹函詩亦如之玄謂函籥函人吹籥之聲章明堂位曰土鼓荆桴葦

氏之樂中春晝擊土鼓籥函詩以逆暑函詩

七月也吹之者以籥為之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也此風也而言詩詩摠名也

迎暑以晝中秋夜迎寒亦如之迎寒以夜凡

國祈年于田祖籥函雅擊土鼓以樂田畯祈年

祈豐年也田祖始耕田者謂神農也函雅亦七月也七月又有于耜舉趾盥彼南畝之事

是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正鄭司農云田畯古之先教田者爾雅曰畯農夫

也國祭蜡則歛函頌擊土鼓以息老物故書

蠶杜子春云蠶當為蜡郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡歲十二月而合聚萬物而

索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也黃衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已玄

謂十二月建亥之月也求萬物而祭之者萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而老

息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以休息之是也函頌亦七月也七月又有穫稻作

酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之成

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌
四夷之樂東曰任西方曰株離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其

聲歌則云樂者主於舞祭祀則歛而歌之燕亦如之吹

以管籥為之聲

典庸器掌藏樂器庸器庸器代國所獲之器若崇鼎貫鼎及以其

兵物所鑄銘也及祭祀帥其屬而設筍虛陳庸器設

虞視瞭當以縣樂器焉陳功器以華國也杜子春云筍讀為博選之選橫者為筍從者為

鏞饗食賓射亦如之大喪廡筍虛廡興也與謂作之

司于掌舞器舞器羽籥之屬祭祀舞者既陳則授舞

器既舞則受之既已也受賓饗亦如之大喪

獻舞器及葬奉而藏之

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰

原兆兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之豐罅是用名之焉上古以來

作其法可用者有三原原田也杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之

兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二

百頌謂繇也三法體繇之數同其名占異耳百二十每體十繇體有五色又重之以墨

坼也五色者洪範所謂曰雨曰濟曰圍曰蠹曰剋掌三易之灋一曰

連山二曰歸藏三曰周易易者揲著變易之數可占者也名曰

連山似山出內氣也歸藏者萬物莫不歸而藏於其中杜子春云連山交感歸藏黃帝

其經卦皆八其別皆六十有四三易卦別之數亦同其名

占異也每卦八別者重之數掌三夢之灋一曰致夢二曰

觴夢三曰咸陟夢者人精神所寤可占者致夢言夢之所至夏后氏作焉

咸皆也陟之言得也讀如王德翟人之德言夢之皆得周人作焉杜子春云觴讀為奇偉

之奇其字直當為奇玄謂觴讀如諸戎搞其之搞搞亦得也亦言夢之所得般人作焉其

經運十其別九十運或為緡當為輝是視祲所掌十輝也王者於天日

也夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉以邦凶凡所占者十輝每輝九變此術今亡

事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰

謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳國之大事待蓍龜而

決者有八定作其辭於將卜以命龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂災變雲物如衆赤

鳥之屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰天事恒象皆是也與謂予人物也謀謂

謀議也果謂事成與不也至謂至不也雨謂雨不也瘳謂疾瘳不也玄謂征亦云行巡守

也象謂有所造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也果謂以勇決為之若吳伐

楚楚司馬子魚卜戰令龜曰鮒也以其八屬死之楚師繼之尚大克之吉是也

命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉

凶以詔救政鄭司農云以此八事命卜筮蓍龜參之以夢故曰以八命者贊

三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉

則為否則止又佐明其繇之占演其意以視國家餘事之吉凶凶則告王救其政

國大貞卜立君卜大封則眡高作龜卜立君君無冢

適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆郛田是也視

高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯注卜卜用龜之腹骨骨近足者其部高鄭司

農云貞問也國有大疑問於蓍龜作龜謂鑿龜令可藝也玄謂貞之為問問於正者必先

正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋

灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人
龜示高泣卜受視反之又曰卜人坐作龜大

祭祀則眡高命龜命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭祀輕於大

貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜凡小事泣卜代宗伯國大

遷大師則貞龜正龜於上位也士喪禮曰卜人抱龜焦先奠龜西面是也

又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也凡旅陳龜陳龜於饌處也士喪禮曰

卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以上旅祭非常輕於大遷大師凡喪

事命龜重喪禮次大祭祀也士喪禮則筮宅卜曰天子卜葬兆凡大事大卜陳龜

貞龜命龜視高其他以差降焉

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三

曰義兆四曰弓兆開開出其占書也經兆百二十體此言四兆者分之

為四部若易之二篇書金縢曰開籥見書是謂與其云方功義弓之名未聞凡卜

事眡高示泣也揚火以作龜致其墨揚猶熾也致其墨者

孰灼之凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命

龜者而詔相之所卜者當各用其龜也大祭祀喪事大卜命龜則大貞小

宗伯命龜其他卜師命龜卜人作龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師上仰者也下俯者也

左左倪也右右倪也陰後弁也陽前弁也詔相告以其辭及威儀

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地

龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰

獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨

之屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑龜俯者靈仰者繹

前奔果後奔獵左倪雷右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左

右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜

卻西龜左北龜右各從其耦也杜子春讀果

為凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入

于龜室六龜各異室也秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時乾解不發

傷也上春釁龜祭祀先卜釁者殺牲以血之神也鄭司農云祭祀

先卜者卜其日與其牲玄謂先卜始用卜筮者言祭言祀尊焉天地之也世本作日巫咸

作筮卜未聞其人也上春者夏正建寅之

月日令孟冬云釁祠龜策相互矣秦以十月建亥為歲首則月令秦世之

書亦或欲以歲首釁龜耳若有祭事則奉

龜以往奉猶送也送旅亦如之喪亦如之

蕪氏掌共燹契以待卜事杜子春云燹讀為細目燹之燹或曰

如薪樵之樵謂所焚灼龜之木也故謂之樵契謂契龜之鑿也詩云爰始爰謀爰契我龜玄謂士喪禮曰楚燹置于燹在龜東楚燹即契所用灼龜也燹謂炬其存火凡卜

以明火藝燠遂飲其燠契以授卜師遂役之

杜子春云明火以陽燧取火於日燠讀為英後之俊書亦或為俊玄謂燠讀如戈鑄之鑄謂以契柱燠火而吹之也契既然而授卜師用作龜也役之使助之

占人掌占龜以八簪占八頌以八卦占簪之

八故以眡吉凶占人亦占筮言掌占龜者筮短龜長主於長者以八筮占

八頌謂將卜八事先以筮筮之言頌者同於龜占也以八卦占筮之八故謂八事不卜而徒筮之也其非八事則凡卜簪君占體大夫用九筮占人亦占焉

占色史占墨卜人占圻體兆象也色兆氣也墨兆廣也圻兆豐也

體有吉凶色有善惡墨有大小圻有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘也周公卜武王占之曰體王其無害凡卜凡卜簪既事象吉色善墨大圻明則逢吉

則繫幣以比其命歲終則計其占之中否杜子

春云繫幣者以帛書其占繫之於龜也玄謂既卜筮史必書其命龜之事及兆於策繫其禮神之幣而合藏焉書曰王與大夫盡弁開金滕之書乃得周公所自以為功代武王之說是命龜書

簪人掌三易以辨九簪之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簪之名一曰巫更二曰巫

咸三日巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比
七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶此

巫讀皆當為筮字之誤也更謂筮遷都邑也咸猶僉也謂筮眾心歡不也式謂筮制作法也目謂事眾筮其要所當也易謂民眾不說筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也參謂筮御與右也環謂筮可致師不也凡國之大事先筮

而後卜當用上者先筮之即事有漸也於筮之凶則止不卜上春相筮

相謂更選擇其著也著龜歲易者與凡國事共筮

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣其

時今歲四時也天地之會建厭所處之日辰陰陽之氣休王前後以日月星

辰占六夢之吉凶日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一

年十二月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子裸而轉以歌旦而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢平終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日始有適火勝金故弗克此以日月星辰占夢一者其術則今八會其遺象也用占夢則亡一

曰正夢無所感動二曰噩夢杜子春云噩當為驚愕之愕謂

驚愕三曰思夢覺時所思四曰寤夢覺時道而夢

五曰喜夢喜說六曰懼夢恐懼季冬聘王夢

獻吉夢于王王拜而受之

聘問也夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾

因獻羣臣之吉夢於王歸美焉詩云牧人乃夢衆維魚矣旒維旗矣此所獻吉夢

舍萌于四方以贈惡夢

杜子春讀萌為明明又云其字當為明明謂

歐疫也謂歲竟逐疫置四方書亦或為明玄謂舍讀為釋舍萌猶釋采也古書釋采釋奠多作舍字萌菜始生也贈遂令始難歐疫令送也欲以新善去故惡

方相氏也難謂執兵以有難卻也方相氏蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之歐疫癘鬼也故書難或為難杜子春難讀為難問之難其字當作難月令季春之月

命國難九門磔攘以畢春氣仲秋之月天子乃難以達秋氣季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送寒氣

眡稜掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶

妖祥善惡之徵

鄭司農云輝謂日光炁也一曰稜二曰象三曰鑄四曰監

五曰闇六曰曹七曰彌八曰叙九曰隳十曰

想故書彌作迷隳作資鄭司農云稜陰陽氣相侵也象者如赤鳥也鑄謂日旁氣四面

反鄉如輝狀也監雲氣臨日也闇日月食也曹日月曹曹無光也彌者白虹彌天也叙者雲有次序如山在日上也隳者升氣也想想者輝光也玄謂鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁

氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也隋虹掌安也詩云朝濟于西想雜氣有以可形想

宅敘降宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂穰

移正歲則行事占夢以季冬贈惡夢此正月而安宅之事所以順民

歲終則弊其事弊斷也謂計其吉凶然否多少

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永

貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝

五曰瑞祝六曰筴祝未長也貞正也求多福

云順祝順豐年也年祝求來貞也吉祝祈福祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也

筴祝遠罪疾掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造

三曰檜四曰禋五曰攻六曰說祈禳也謂為

告神以求福天神人鬼地祇不和則六癘作

見故以祈禮同之故書造作竈杜子春讀竈

為造次之造書亦或為造造祭於祖也鄭司

農云類造檜祭攻說皆祭名也類祭于上帝

詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也又

曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事動大

衆必先有事乎社而後出謂之宜故曰大師

禮記

卷六

也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎祭之山川之神則水旱癘疫之災於是乎祭之玄謂類造加誠肅求如志禴祭告之以時有災變也攻說則以辭責之祭如日食以朱絲縈社攻如其鳴鼓然董仲舒救日食祝曰炤炤大明滅滅無光柰何以陰侵陽以卑侵尊是之謂說也禴未聞作六辭焉造類禴祭皆有牲攻說用幣而已

以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥

四曰會五曰禱六曰誅鄭司農云祠當為辭謂辭令也命論語所

謂為命禱謹草創之誥謂康誥盤庚之誥之屬也盤庚將遷于殷誥其世臣卿大夫道其先祖之善功故曰以通上下親疏遠近會謂王官之伯命事於會胥命于蒲主為其命也

禱謂禱於天地社稷宗廟主為其辭也春秋傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅討之蒯聵不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬誅謂積累生時德行以賜之命主為其辭也春秋傳曰孔子卒哀公誅之曰閔天不救不憇遺一老俾屏余一人以在位嬖嬖予在疚嗚呼哀哉尼父無自律此皆有文雅辭令難為者也故大祝官主作六辭或曰誅論語所謂誅曰禱爾于上下神祇杜子春云誥當為告書亦或為告玄謂一曰祠者交接之辭春秋傳曰古者諸侯相見號辭必稱先君以相接辭之辭也會謂會同盟誓之辭禱賀慶言福祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老

曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國
族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國
族於斯是全要領以從先大夫於九京也北
面再拜稽首君子謂之善頌善禱禱是之辭

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰

牲號五曰齎號六曰幣號號謂尊其名更為美稱焉神號若云

皇天上帝鬼號若云皇祖伯其祇號若云后
土地祇幣號若云嘉玉幣云量幣鄭司農

云牲號為犧牲皆有名號曲禮曰牛曰一元
大武豕曰剛鬣羊曰柔毛鷄曰翰音粢號謂

黍稷皆有名號也曲禮曰黍曰香合梁曰香
其稻曰嘉蔬少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣

士虞禮曰敢用辨九祭一曰命祭二曰衍祭
繫牲剛鬣香合

三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擗祭七

曰絕祭八曰繚祭九曰共祭杜子春云命祭祭有所主命也

振祭振讀為慎禮家讀振為振旅之振擗祭

擗讀為虞芮之芮鄭司農云衍祭美之道中

如今祭塲無所主命周祭四面為坐也炮祭

燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擗祭以肝肺直

擗鹽醢中以祭也繚祭以手從肺本循之至

于末乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以
祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭
至祭之末禮殺之後但擗肝鹽中振之擬之
若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取道
擗于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉
飲酒禮曰右取肺左卻手執本坐弗繚右絕
末以祭少牢曰取肝擗于鹽振祭玄謂九祭

皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而
君客之則命之祭然後祭是也衍字當為延
炮字當為包聲之誤也延祭者曲禮曰客若
降等執食與辭主人與辭於客然後客坐主
人延客祭是也包猶兼也兼祭者有司曰宰
夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是
也周猶徧也徧祭者曲禮曰殺之序徧祭之
是也振祭擯祭本同不食者擯則祭之將食
者既擯必振乃祭也絕祭繚祭亦本同禮多
者繚之禮略者絕則祭之共猶授也王祭食
宰夫授祭孝經辨九擗一曰稽首二曰頓首
說曰共緩執授

三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七

曰奇擗八曰褒擗九曰肅擗以享右祭祀

首稽

拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至
手所謂拜手也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不
杖以下者言吉者此殷之凶拜周以其拜與
頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜
謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振動
讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一
膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節
持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為董書
亦或為董振董以兩手相擊也奇拜謂一拜
也褒讀為報報拜再拜是也鄭司農云褒拜
今時持節拜是也肅拜但俯下手今時擗是
也介者不拜故曰為事故敢肅使者玄謂振
動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜荅臣
下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也
右讀為侑侑凡大禋祀肆享祭示則執明水
勸尸食而拜

火而號祝

明水火司烜所共日月之氣以給

也禋祀祭天神也肆享祭宗廟也

故書祗為祗杜子春云祗當為祗

逆尸令鍾鼓右亦如之

隋豐謂薦血也凡血祭曰豐既隋豐後言

逆牲容逆鼎右

來瞽令臯舞

臯讀為卒嗥呼

謂呼相尸禮

詔其坐作既祭令徹大喪始崩

以肆鬯泚尸相飯贊斂徹奠

肆鬯所謂陳尸設鬯也鄭司農

云泚尸以言甸人讀禱付練祥掌國事

鄭司農云

甸人主設復梯大祝主言問其具梯物玄謂言猶語也禱六辭之屬禱也甸人喪事代王

受青災大祝為禱辭語之使以禱於藉田之神也付當為祔祭於先王以祔後死者掌國

事辨護之國有大故天裁彌祀社稷禱祠

大故兵寇也天

裁疫癘水旱也彌猶徧也徧祀社稷及諸所禱既則祠之以報焉

大師宜于

社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望

及軍歸獻于社則前祝

鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以

師行祓社釁鼓祝奉以從者也則前祝大祝自前祝也玄謂前祝者王出也歸也將有事

於此神大祝居前大會同造于廟宜于社過先以祝辭告之

大山川則用事焉反行舍奠

用事亦用祭事告行也王人職

有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山建
川與曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之

邦國先告后土用牲幣后土社神也禁督逆祀命

者督正也正王之所命諸侯頒祭號于邦國

都鄙祭號六號

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祀之祝號以祈

福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠臯疾

侯之言候也候嘉慶祈福祥之屬禳禳卻凶

咎寧風旱之屬順豐年而順為之祝辭逆迎

也彌讀曰大祭祀逆齋盛送逆尸沃尸盥贊

隋贊徹贊奠

隋尸之祭也奠奠爵也祭祀奠

非凡事佐大祝

唯大祝所有事大喪贊泚故書泚為

云當為泚設熬置銘銘今書或作名鄭司農

謂之柩士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇

長半幅頰末長終幅廣三寸書名于末曰某

氏某之柩竹杠長三尺置于西階上重木置

于中庭參分庭一在南粥餘飯盛以二鬲縣

于重幕用葦席取銘置于重杜子春云熬謂

重也檀弓曰銘明旌也以死者為不可別故

以旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉

爾重主道也殷主綴重焉周主徹重焉奠以

素器以主人有哀素之心也玄謂熬者棺既

蓋設於其旁所以感蚍蜉也喪大記曰熬君

四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚
腊焉士喪禮曰熬黍稷各二筐有魚腊饌于
西坵南又曰設及葬設道齋之奠分禱五祀
熬旁一筐乃塗及葬設道齋之奠分禱五祀
杜子春云齋當為染道中祭也漢儀每街路
輒祭玄謂齋猶送也送道之奠謂遣奠也分
其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反故
與祭祀也王七祀祀五者司命大厲平生出
入不告大師掌釁祈號祝也春秋傳曰君以軍
行被社釁鼓有寇戎之事則保郊祀于社故
祀奉以從鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社
祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社
無令寇侵犯之杜子春讀禩為祀書亦或為
祀玄謂保祀互文郊社凡外內小祭祀小喪
皆守而祀之彌裁兵

紀小會同小軍旅掌事焉

喪祝掌大喪勸防之事鄭司農云勸防引

披玄謂勸猶倡帥前引及辟令啓鄭司農云

塗椁也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓

曰天子之殯也菽塗龍輅以椁加斧于椁上

畢塗屋天及朝御匱乃奠鄭司農云朝謂將

子之禮也及朝御匱乃奠鄭司農云朝謂將

而後行則喪祝為御柩也檀弓曰喪之朝也
順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖
考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬
故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則
弗致也晉文公卒將殯于曲沃就宗廟晉宗
廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入

于曲沃丁未朝于武及祖飾棺乃載遂御鄭
 宮玄謂乃奠朝廟奠及祖飾棺乃載遂御鄭
 農云祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也故
 曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小斂
 於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓
 所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之
 喪祝為柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂
 祖為行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後
 飾既飾當還車鄉外喪祝御之及葬御匱出
 御之者執翹居前卻行為節度

宮乃代喪祝二人及壙說載除飾鄭司農云
 也說載下棺也除飾去棺飾也四翌之屬令
 可舉移安錯之玄謂除飾便其窆爾周人之
 葬牆置翌**小喪亦如之**掌喪祭祝號喪祭虞也檀
 弓曰葬日虞

不忍一日離也是日也以吉祭易喪祭
 哭曰成事是日也以吉祭易喪祭
王弔則

與巫前鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在
 王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茆

執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人
 使公親隧公使巫以桃茆先後殯楚人弗禁
 既而悔之君臨臣喪之禮故悔之**掌勝國邑之社稷之祝號**

以祭祀禱祠焉勝國邑所誅討者社稷者若
 亳社是矣存之者重神也蓋

奄其上而棧其下為北牖**凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺**

焉

甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春讀貉為百爾所思

之百書亦或為禡貉兵祭也甸以講武治兵

故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡

師祭也玄謂田者習兵之禮故舍奠于祖廟

亦禡祭禱氣執之十百而多獲舍奠于祖廟

禡亦如之舍讀為釋釋奠者告將時田禡父廟師甸

致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禡

乃斂禽禡牲禡馬皆掌其祝號師田謂起大

禽於虞中使獲者各以其禽來致于所表之

處屬禽別其種類饁饋也以所獲獸饋於郊

薦于四方羣兆入又以奠于祖禡薦且告反

也斂禽謂取三十入腊人也杜子春云禡禱

也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯

既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禡讀如

伏誅之誅今侏大字也為牲

祭求肥充為馬祭求肥健

詛祝掌盟詛類造攻說檜崇之祝號八者之

以告神明也盟詛主於要作盟詛之載辭以

誓大事曰盟小事曰詛叙國之信用以質邦國之劑信載辭為辭而

用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯

國也質正也成也文王脩德而虞芮質厥成

鄭司農云載辭以春司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞

秋傳曰使祝為載書雩雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神

得國有大裁則帥巫而造巫恒杜子春云司

屬會聚常處以待命也玄謂恒久也巫祭祀

則共匱主及道布及菹館杜子春云菹讀為

主也道布新布三尺也鉏藉也館神所館止

也書或為菹館或為租飽或曰布者以為席

也租飽茅裹肉也玄謂道布者為神所設巾

中雷禮曰以功布為道布屬于儿也菹之言

藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若今筐

也主先匱菹後館互言之者明共主以匱共

菹以筐大祝取其主菹陳之器則退也士虞

禮曰苴刈茅長五寸實于筐饌于西坵上又

曰祝盥取苴降洗之升凡祭事守瘞瘞謂若

入設于几東席上東縮

降之禮死既斂就巫下神之禮今世或

有埋牲玉者也守之者以祭禮凡喪事掌巫

未畢若有事然祭禮畢則去之

祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招

四方之所望祭者玄謂衍讀為延聲之誤也

望祀謂有牲粢盛者延進也謂但用幣致其

招弭以除疾病

招招福也杜子春讀弭如彌

誤也救安也安凶禍也

王弔則與祝前

招救皆有祀行之禮也故書前為先鄭司農云為先非是也

女巫掌歲時祓除釁浴

歲時祓除如今三月

浴謂以香薰草藥沐浴

旱暵則舞雩

使女巫舞旱祭崇

雨以女巫故檀弓曰歲旱繆公召縣子而問焉曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之

愚婦人無乃已疏乎若王后弔則與祝前

凡邦之大裁歌哭而請有歌者有哭者奠以悲哀感神靈也

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以

逆官府之治掌則以逆都鄙之治典則亦法也逆迎也

六典八法八則冢宰所建以治百官大史又建焉以為王迎受其治也大史日官也春秋

傳曰天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝居猶

處也言建六典以處六卿之職凡辨灋者攷焉不信者刑之

謂邦國官府都鄙以法爭訟來正之者凡邦國都鄙及萬民之

有約劑者藏焉以貳六官六官之所登約劑要盟

之載辭及券書也貳猶副也藏法與約劑之書以為六官之副其有後事六官又登焉

若約劑亂則辟灋不信者刑之

謂抵冒盟誓者辟法者考

案讀其然不

正歲年以序事頒之于官府及都鄙

中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以

閏若今時作曆日矣定四時以次序授民時

之事春秋傳曰閏以正時時以作頒告朔于

邦國天子班朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔

班班布也以十二月朔布告天下諸閏月詔

侯故春秋傳曰不書日官失之也

王居門終月 門謂路寢門也鄭司農云月令

堂左右之位唯閏月無所居居大祭祀與執

干門故於文王在門謂之閏

事卜日 執事大卜之屬戒及宿之日與羣執

與之者當視墨

事讀禮書而協事 協合也合謂習錄所當共

春云叶協也書亦祭之日執書以次位常 謂

或為協或為叶 呼之教其所辨事者攷焉不信者誅之 謂抵

當居之處 職大會同朝覲以書協禮事 亦先習及將幣

之日執書以詔王 將送也詔王大師抱天時

與大師同車 鄭司農云大出師則大史主拘

信

周大史大史主天道玄謂大遷國抱瀆以前
警即大師大師警官之長
法司空營國之法也抱之
以前當先王至知諸位處
大喪執瀆以泣勸

防鄭司農云勸遣之日讀誅
遣謂祖廟之庭
大奠將行時也

人之道終於此累其行而讀之大師又帥警
廡之而作謚警史知天道使共其事言王之

誅謚成於天道凡喪事攻焉
為有得失小喪賜謚大夫也

凡射事節中舍筭執其禮事
舍讀曰釋鄭司
農云中所以盛

筭也玄謂設筭於中以待射時而取之中則
釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則

間中於竟則虎中大夫兕
中士鹿中天子之中未聞

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則

詔王之忌諱鄭司農云志謂記也春秋傳所
謂周志國語所謂鄭書之屬是

也史官主書故韓宣子聘于魯觀書大史氏
繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之警

矇諷誦之先王死日為忌名為諱故書奠為
帝杜子春云帝當為奠奠讀為定書帝亦或

為奠玄謂王有大祭祀讀禮灋史以書叙昭
事祈祭於其廟

穆之俎簋讀禮法者大史與羣執事史此小
史也言讀禮法者小史敘俎簋以

為節故書簋或為几鄭司農云几讀為軌書
亦或為為簋古文也大祭祀小史主敘其昭穆

以其主定繫世祭祀史主敘其昭穆次其俎
簋故齊景公疾欲誅於祝史玄謂俎簋牲與

黍稷以書次之校比之大喪大賓客大會同大軍旅佐

大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿大夫

之喪賜謚讀誄其讀誄亦以大史賜謚為節事相成

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十

日二十有八星之位辯其敘事以會天位謂歲

大歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應大歲月建以見然則今曆

大歲非此也歲日月辰星宿之位謂方面所

在辨其敘事謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南譌仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易會天位者合此歲月日辰星宿五者以為時事之候

若今曆日大歲在某月某日某甲朔日直某也國語曰王合位于三五孝經說曰故勅以

天期四時節有晚早趣勉趣冬夏致日春秋時無失天位皆由此術云

致月以辯四時之敘冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺

五寸此長短之極極則氣至冬無憊陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽

牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之敘正矣

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀

天下之遷辨其吉凶志古文識識記也星謂五星辰日月所會五星

有贏縮圍角日有薄食暈珥月有虧盈眇側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在

皆見焉 以星土辨九州之地所封封域皆有分

星以觀妖祥 星土星所主土也封猶界也鄭

司農說星土以春秋傳曰參為

晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周

之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中

諸國中之封域於星亦有分焉其書云矣堪

輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言

者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也姬

訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首

秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋

也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛

之氣以十有二歲之相觀天下之妖祥

歲謂

為象

歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星為

陽右行於天大歲為陰左行於地十二歲而

小周其妖祥之占其氏歲星經其遺象也鄭

司農云大歲所在歲星所居春秋傳曰越得

歲而吳伐之必受

以五雲之物辨吉凶水旱

其凶之屬是也

降豐荒之稜象 物色也視日旁雲氣之色降

農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤

為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至

啓閉必書雲物為備故也 以十有二風察天

地之和命乖別之妖祥

十有二辰皆有風吹

亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟

歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無

功是時楚師多凍 凡此五物者以詔救政訪

其命乖別審矣

序事

訪謀也見其象則當豫為之備以詔王救其政且謀今歲天時占相所宜次序

其事

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二

曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予

八曰奪

大宰既以詔王內史又居中貳之

執國灋及國令之

貳以攷政事以逆會計

國法六典八法八則

掌敘事之

灋受納訪以詔王聽治

敘六敘也納訪納謀於王也六敘六曰以

敘聽其情

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之

鄭司農說

以春秋傳曰王命內史與父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王慝凡四方之事書

內史讀之

若今尚書入省事

王制祿則贊為之以方

出之

贊為之為之辭也鄭司農云以方出之以方版書而出之上農夫食九人其次

食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士大夫倍上士卿大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時牘也玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之

副寫

外史掌書外令

王令下

掌四方之志

志記也

之春秋晉之

掌三皇五帝之書

楚靈王所謂

掌達書名于四方

謂若堯典禹貢達此名使

使四方知書之

若以書使于四方則書其令

文字得能讀之

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

王所以治之令

凡治者受灋令焉

為書寫其

來受則

掌贊書

王有命當以書致之則贊

凡

數從政者

自公卿以下至胥徒凡數及其見

書數者經禮三百曲禮三千法

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等

敘之以治其出入

公猶官也用謂祀賓之屬

封同姓異

王之五路一曰玉路錫樊纓十有

再就建大常十有二旂以祀

王在焉曰路玉

錫馬面當盧刻金為之所謂鏤錫也樊讀如

鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當

胥士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當
 胥以削革為之三就三重三匝也玄謂纓今
 馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之十二
 就就成也大常九旗之畫日月者正幅為繆
 旂則屬焉**金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以**
封金路以金飾諸末鉤婁額之鉤也金路無
 錫有鉤亦以金為之其樊及纓以五采罽
 飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以
 會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出
 封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬
 其無功德各以親疏食采畿內而已故書鉤
 為拘杜子**象路朱樊纓七就建大赤以朝異**
 春讀為鉤**姓以封**象路以象飾諸末象路無鉤以朱飾
 勒而已其樊及纓以五采罽飾之而

七成**大赤九旗之通帛以革路龍勒條纓五**
 朝以日視朝異姓王甥舅**革路龍勒條纓五**
就建大白以即戎以封四衛革路鞞之以革
 龍駢也以白黑飾韋雜色為勒條讀為條其
 樊及纓以條絲飾之而五成不言樊字蓋脫
 爾以此言條知王路金路象路飾樊纓皆不
 用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋象正
 色也即戎謂兵事四衛**木路前樊鵠纓建**
 方諸侯守衛者蠻服以內**木路前樊鵠纓建**
大麾以田以封蕃國木路不鞞以革漆之而
 淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋為樊鵠色
 飾韋為纓不言就數飾與革路同大麾不在
 九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四
 時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜

子春云鵠
或為結

王后之五路重翟錫面朱總厭翟

勒面績總安車彫面鷩總皆有容蓋

重翟重翟雉之

羽也厭翟次其羽使相迫也勒面謂以如王龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不能其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總為緄鷩或作緊鄭司農云錫馬面錫緄當為總書亦或為為總鷩讀為鳧鷩之鷩鷩總者青黑色以緄為之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂幘車山東謂之裳幘或曰潼容玄謂朱總績總其施之如鷩總車衡轄亦宜有焉績畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸

侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎
翟車貝面組總有握
翟車不重不厭以翟飾車之側爾貝面具

飾勒之當面也有握則此無蓋矣
輦車組輓
如今駟車是也后所乘以出桑

有翼羽蓋
輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輪人輓之以行

有翼所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故書翼為駟杜子春云當為翼書亦或為翳

王之喪車五乘木車蒲蔽犬禩尾橐䟽飾小

服皆䟽
木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦

然犬禩以犬皮為覆笭故書䟽為搯杜子春讀搯為沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮

既以皮為覆苓又以其尾為戈戟之攷麤布
 飾二物之側為之緣若攝服云服讀為服小
 服刀劍短兵之衣此始遭喪所乘為君之道
 尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子劍亦
 為備
 素車焚蔽犬禛素飾小服皆素素車以白土塗
 焉車也焚讀為殯殯麻以為蔽其禛服以素繒
 為緣此卒哭所乘為君之道益著在車可以
 去戈
 藻車藻蔽鹿淺禛革飾故書藻作鞞杜
 戟藻之藻直謂革藻也玄謂藻水草蒼色以蒼
 土塗車以蒼繒為蔽也鹿淺禛以鹿夏皮為
 覆苓又以所治去毛
 駝車翟蔽然禛髮飾故
 者緣之此既練所乘駝車翟蔽然禛髮飾書
 駝作龍髮為軟杜子春云龍讀為駝軟讀為
 麥垓之麥直謂髮麥也玄謂駝車邊側有漆

飾也翟細葦席也以為蔽者漆則成蕃即吉
 也然果然也髮赤多黑少之色韋也此大祥
 所乘漆車藩蔽豸禛雀飾漆車黑車也藩今時
 乘豸胡犬雀黑多赤少服車五乘孤乘夏篆卿
 之色韋也此禫所乘
 乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車
 服車服事者之車故書夏篆為夏綠鄭司農
 云夏赤也綠綠色或曰夏篆篆讀為圭瑑之
 瑑夏篆轂有約也玄謂夏篆五采畫轂約也
 夏縵亦五采畫無瑑爾墨車不畫也棧車不
 革鞅而漆之役車方
 凡良車散車不在等者
 箱可載任器以共役

其用無常給遊燕及恩惠之賜不在等者謂
 若今輜車後戶之屬作之有功有

沽凡車之出入歲終則會之計其完凡賜闕

之不完敗毀折入齋于職幣計所傷敗入其直

資資謂財也乘官車毀折大喪飾遣車遂厥

者入財以償繕治之直之行之舉之以如墓也遣車一日鸞車及

葬執蓋從車持旌從車隨柩路持蓋與旌者

蓋今屨車無蓋執而隨之及墓嘑啓關陳車

象生時有也所執者銘旌小喪共匱路

與其飾也飾棺飾也歲時更續共其弊車故

更續為受讀杜子春云受當為更讀當為續

更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂

俱受新耳更易其舊續續其不任用共其弊

車中車既更續之取其弊車共於車人材或

有中大祭祀鳴鈴以應雞人雞人主呼且鳴

警衆必使鳴鈴者車有和鸞相應和之

象故書鈴或作軫杜子春云當為鈴

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說

用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂

舍車也春秋傳曰鷄鳴而駕日中而說用謂

所宜若有大祭祀則出路贊駕說出路王當

說贊僕與大喪大賓客亦如之亦出路當陳

趣馬也

以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶器又曰大路在賓階面贅路在阼階面先路在左塾之前次路在右塾之前漢朝上計律凡會陳屬車於庭故曰大喪大賓客亦如之

同軍旅弔于四方以路從王出於事無常王乘一路典路以其

餘路從行亦以華國

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車

之萃輕車之萃萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘

也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之車也萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之戎分為二廣則諸侯戎路廣車也

又曰帥旂闕四十乘孫子八陳有萃車之陳又曰馳車千乘五者之制及萃數未盡聞也書曰武王戎車三百兩故書萃作平杜子春云萃車當為駟車其字當為萃書亦或為萃

凡師共革車各以其萃五戎者共其一以為王優尊者所乘也而

萃各從會同亦如之巡守及兵車之會則王乘戎路乘車之會王雖

其元焉乘金路猶共以從不失備也大喪廡革車言與革車則遣車不徒戎路廣

闕萃輕大射共三乏鄭司農云乏讀為賈乏之乏

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月

為常交龍為旂通帛為旛雜帛為物熊虎為

旗鳥隼為旗龜蛇為旐全羽為旒析羽為旌

物名者所畫異物則異名也屬謂徽識也大傳謂之徽號今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽析羽皆五采繫之於旒旌之上所謂注及國之大旄於干首也凡九旗之帛皆用絳

闕贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿

建旛大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙

建旒道車載旒旂車載旌仲冬教大闕司馬主其禮自王以下

治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤

卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也王以朝夕燕出入旂車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也大闕王乘戎路建大常焉玉路金路不出皆畫其象焉官府各象其事州里各象其

名家各象其號事名號者徽識所以題別眾臣樹之於位朝各就焉觀禮

曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅頰末長終幅廣三寸書名於末

此蓋其制也微識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當為書玄謂畫畫雲氣也異於在國軍事之飾

凡祭祀各建其旗王祭祀之會同賓客亦如

之置旌門賓客朝覲宗遇王乘金路巡守兵車之會王乘戎路皆建其大常掌

舍職曰為帷宮設旌門大喪共銘旌銘旌王則大常也士喪禮曰為銘各

以其建廠車之旌及葬亦如之葬云建之則行廠車解說

之凡軍事建旌旗及致民置旗弊之始置旗以致民

民至什之誅後至者甸亦如之凡射共獲旌獲旌獲者所持旌

歲時共更旌取舊予新

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國

都或有山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜

禽焉主其禮者警戒之糾其戒具其來致福則帥而以造祭僕正都禮與其

服禁督其違失者服謂若有寇戎之事則保

羣神之墳墳守山川丘陵壇域國有大故則令禱祠

既祭反命于國報塞也反命還白王

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福大夫采地之所

祀與都同若先王國有大故則令禱祠反命

之子孫亦有祖廟祭亦如之又以王命令禱祠歸白王於獲福掌

家禮與其衣服宮室車旗之禁令掌亦正也

保羣神之墳則都家自保之都宗人所保者謂王所祀明矣

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居

辨其名物猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著位也以此圖天神

人鬼地祇之坐者謂布祭衆寡與其居句孝經說郊祀之禮曰燔燎埽地祭牲繭栗或象

天酒旗坐星廚倉具黍稷布席極敬心也言郊之布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦又

有似虛危則祭天圜丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有明法焉國語曰古者民之精爽不携貳者而又能齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰現在女曰巫是之使制神之處位次主而為之牲器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人用之今之巫祝既闇其義何明之見何法之行正神不降或於淫厲苟以冬白貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣

至致天神人鬼以夏日至致地示物彫以禴

國之凶荒民之札喪天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升

而祭地祇物彫所以順其為人與物也致人鬼於祖廟致物彫於壇壇蓋用祭天地之明

日百物之神曰彫春秋傳曰螭彫魍魎杜
子春云禴除也玄謂此禴讀如潰癰之潰

周禮卷第六

經四千五百五十四字
注一萬七千九百九十一字





