



淮南鴻烈解卷之十九

金陵南門外

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

記論訓上博說世間古今得失以道為

題

古者有整而綰領以王天下者矣古者蓋三

整頭着兜整帽言未知制冠也綰領皮衣屈

而紘之如今胡家常襲及摺以為領也一說  
子整放髮也被髮繞頸而無卷領以王天下按文其德

生而不辱刑措也不予而不奪予子無財也

也民天下不非其服同懷其德非猶譏也當此

之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息政不虐

折鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也

從猶也衣如豈必褻衣博帶句襟委章甫哉方輿謂

若屬句襟今人之左衣也博帶大帶詩云垂帶

之名甫亦冠音甫古者民澤處復穴處居也復穴重

以為窟室之中冬日則不勝霜雪霧露夏日則

不勝暑熱蚤蚤蚤讀詩云言采聖人乃作起

也為之築土構木以為宮室木相乘架也謂材上

棟下宇以蔽風雨宇屋之垂也以避寒暑而百

姓安之安樂也伯余之初作衣也伯余黃帝臣

曰伯制衣裳紱紱麻索縷手經指挂其成猶網

羅羅紱然不動也後世為之機杼勝復以

便其用而民得以揜形禦寒揜止也古者剡耜

而耕摩蜃而耨耨利也耨耨屬也古者剡耜

木鉤而樵抱甕而汲向鑠也新蒸甕武今襄

州曰小武為也幽州曰小武為也民勞而利薄後世為之耒耜

獲鋤斧柯而樵桔棹而汲獲讀曰優桡鬼推也三輔謂之優所

以覆也民逸而利多焉古者大川名谷衝絕道

路不通往來也乃為窬木方版以為舟航窬

也方並也舟也故地勢有無得相委輸輸運所無

乃為鞞躋而起千里肩負僮之勤也鞞躋也

勞也而作為之揉輪建輿駕馬服牛民以致遠

而不勞代負僮故為驚禽猛獸之害傷人而

無以禁御也而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃

猛獸不能為害不得為兵刃備之故故民迫其難

則求其便困其患則不操其備人各以其所知

去其所害就其所利常故不可循器械不可

因也循隨也當時之可改則先王之法度有

移易者矣古之制婚禮不稱主人當婚者之

名也稱諸舜不告而娶非禮也堯知舜賢以

告父父頑常欲殺舜舜知告則不得娶也不

立子以長文王舍伯邑考而用武王非制也

伯邑考武王兄廢長立聖禮三十而娶

者陰陽未分時俱生於子男從子數左行一

已合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶  
 女二十而嫁其男子自己數從寅起女子數自巳  
 數右行得申亦十月而男子數從申故寅起女子數從巳  
 申起文王十五而生武王非法也歲而周天  
 也天道十二而備國君十歲而冠冠而娶  
 十五生子重國嗣也從故制也上句言之  
 宜伯邑夏后氏殯於阼階之上禮飯於牖下  
 考娶也夏后氏殯於阼階之上禮飯於牖下  
 大斂於阼階在牖曰尸在棺曰柩殯於  
 祖於庭葬於墓也於阼階猶在主人位也  
 賓道殷人殯於兩楹之間之楹也記曰殷  
 遠之殷人殯於兩楹之間之楹也記曰殷  
 主問共周人殯於西階之上蓋遺之賓此禮之不  
 同者也有虞氏用瓦棺有虞氏殯也夏后

氏暨周四尺測身累之以棺藏土曰壅廣周二尺長

殷人用槨宜以棺為槨厚之周人牆置妻此葬

之不同者也周人兼用棺槨故牆設翼狀以為

飾爵命之數也各從夏后氏祭於閭於室中

殷人祭於陽於堂上日周人祭於日出以朝

於日朝者庭祭也此祭之不同者也堯大章樂

也舜九韶韶舜樂成是也簫禹大夏禹樂湯大

濩湯樂周武象武王此樂之不同者也故五

帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世

此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟  
柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中  
音故通於禮樂之情者能作音有本主於中  
而以知槩護之所用者也度法也魯昭公  
有慈母而愛之死為之練冠故有慈母之服  
慈母者父所命養已者此大夫之妾士之妻  
謂之女母禮為緦麻三月昭公獨練言其記  
禮之也所陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢  
夫人之禮陽侯陽陵國侯也今在廬江古者大  
饗飲酒君執爵夫人執豆  
美豔因殺蓼侯而娶夫人由是廢致夫人之

禮記所由廢也先王之制不宜則廢之末世之事善  
則著之是故禮樂未始有常也故聖人制禮  
樂而不制於禮樂聖人制禮樂所制治國有常  
而利民為本本政教有經而令行為上經上  
最苟利於民不必法古苟周於事不必循舊  
舊常也傳曰舊不夫夏商之衰也不變法而  
必良舊或作咎也亡亡紂紂三代之起也不相襲而王三代襲  
也故聖人法與時變禮與俗化化衣服器械  
各便其用法度制令各因其宜故變古未可

非而循俗未足多也循隨也百川異源而皆歸於海為宗海百家殊業而皆務於治業事也要王道缺而詩作詩所以王道周室廢禮義壞而春秋作春秋禮義也絕詩春秋學之美者也皆世衰之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所言聞聖人之言下如得其所言得其未言時本意不若得其所言

以言者言弗能言也聖人言至妙凡人

道也常道深隱幽冥不可道也周公事文王

也行無專制專獨事無由已請以身若

衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如

將不勝恐失之洞洞屬屬婉順貌也如將不

少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之

政籍圖籍也政治平夷狄之亂夷狄猾夏誅

也籍圖籍也政治平夷狄之亂夷狄猾夏誅

管蔡之罪

管叔周公兄也蔡叔周公弟也二叔監殷而導紂子祿父為流言欲

以亂傳曰周公誅之為國也負宸而朝諸侯也負背

言南面也誅賞制斷無所顧問於心之威動

天地聲懾海內懾服也可謂能武矣成王

既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之圖以

籍付屬成王我猶歸也北面請而後為復而

後行每事必無擅恣之志無伐矜之色伐不自

矜大其善也不自可謂能臣矣故一人之身而三

變者所以應時矣何況乎君數易世國數易

君人以其位達其好憎以其寵位行其

以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之

法應時偶變其不能中權亦明矣非隨時之禮

也摧權則因事制宜不失中道也故聖人

所由曰道所為曰事道猶金石一調不更事

猶琴瑟每絃改調金石鍾聲也故曰調而不

却故調事故法制禮義者治人之具也而非

所以為治也言法制禮義可以為治之基耳

中矢射之具也非能必故仁以為經義以為



紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省

其用雖日變可也言人能考度其才時省其

必循常故曰雖日變可也唯仁天下豈有常

法哉於其官時當於世事得於人理順於天地

祥於鬼神則可以正治矣當合也古者人醇

工龐商樸女重醇厚不虛華也工龐氣堅緻

無邪是以政教易化風俗易移也今世德益

衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是

猶無鑄冶鐵銜鑿策鋏而御馭馬也鐵銜如雞子

中黃所也制馬口也昔者神農無制令而

民從無制令之結唐虞有制令而無刑罰

乎其有文章誅故曰無刑也夏后氏不負言

信也殷人誓周人盟有事而會不

以為牲謙也逮至當人午之世謂淮南王忍詢而

輕辱貪得而寡羞以神農之道治之則其

亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之

伯成子高蓋堯時也今之時人辭官而隱處

為鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣

槽柔無擊脩戟無刺槽柔木予也無擊手無鐵

也晚世之兵隆衝以攻渠憺以守隆衝也

也所以臨敵城衝突壞之甲是也憺憺所以禦矢

也連弩以射銷車以鬪連弩通一絃以禦矢

機銷讀銷車也古之伐國不殺黃口不獲

二毛黃口幼也於古為義於今為笑古之

所以為榮者伯成子高今之所以為辱也為鄉邑

古之所以為治者今之所以為亂也夫伸農

伏羲不施賞罰而民不為非然而立政者不

能廢法而治民不能及神舜干戚而服有苗

舜之初有苗叛舜執干戚而舞於兩

階之間有苗服從之以德化懷來也然而征

伐者不以能釋甲兵而制疆暴及舜由此觀之

法度者所以論民俗而節緩急也器械者因

時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉

制猶賢者立禮而不肖者拘焉拘猶制法之

民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不

知清濁之分者不可令調音心不知治亂之

源者不可令制法必有獨聞之聰獨見之明

然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋  
變周變三代之禮不同何古之從大人作而  
弟子循循隨知法治所由生則應時而變不知  
法治之源雖循古終亂今世之法籍與時變  
禮義與俗易為學者循先襲業據籍守舊教  
以為非此不治是猶持方枘而周員鑿也欲  
得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代文  
武而弗行是言其所不行也不能行但非今  
時之世而弗改是行其所非也稱其所是行

其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭  
智而無補於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎  
圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見  
也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚  
有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王  
弗聽受聽天地之氣莫大於和和故和者陰  
陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生  
之與成必得和之精精故聖人之道寬而栗  
嚴而溫柔而直猛而仁言剛柔實太剛則折

太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本

也本源積陰則沉積陽則飛陰陽相接乃能成

和夫繩之為度也可卷而懷也引而伸之可

直而晞望故聖人以身體之行體夫脩而不橫

短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩乎

故恩推則懦懦則不威推猶移也嚴推則猛猛則

不和愛推則縱縱則不令縱放刑推則虐虐則

無親虐害也喜害昔者齊簡公釋其國家之

柄而專任其大臣簡公悼公陽生之子任也

也子將相攝威擅勢私門成黨而公道不行黨

故使陳成田常鷓夷子皮得成其難難殺簡

使呂氏絕祀太公姓呂簡公其後而陳氏有

國者此柔懦所生也鄭子陽剛毅而好罰陽

曰鄭君也一其於罰也執而無赦舍人有折弓

者畏罪而恐誅則因狢狗之驚以殺子陽舍

致也今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅

見剛毅者亡則矜於為柔懦而此本無主於中

家臣也國人以殺子陽畏其嚴也此剛猛之所

而見閭舛馳於外者也舛故終身而無所定

趨趨安定也歸也譬猶不知音者之歌也濁之則鬱

而無轉鬱酒也轉讀清之則燠而不謳也燠燠粹

也和及至韓娥秦青薛談之謳善謳皆侯同曼

聲之歌二曰善歌憤於志積於內盈而發音

則莫不比於律而和於人心何則中有本主

以定清濁不受於外而自為儀表也今夫盲

者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君

子則易道遇小人則陷溝壑何則目無以接

物也物覩故魏兩用樓翟吳起而亡西河魏文侯任

樓翟樓翟吳起不用他賢潛王專用淖齒而死于

東廟為齊侯也春秋之後僭號稱王淖齒楚

將奔齊為臣潛王無道淖齒殺之擢其無術

以御之也文王兩用呂望召公奭而王呂望

善尚之善用兵謀奭召康公楚莊王專任孫

叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫遠

子也任其賢夫弦歌鼓舞以為樂盤旋揖讓

以脩禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而

墨子非之非猶也兼愛上賢右鬼非命墨子之

所立也而揚子非之兼三老五更是以上賢宗

祀嚴父是以言鬼右猶尊也順四時而全性

保真不以物累形揚子之所立也而孟子非

之全性保真謂不拔削毛以利天下弗為不

成唐虞三代之德叙詩書孔子趨捨人異各

有曉心故是非有處得其處則無非失其處

則無是丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱

脩股之民是非各異習俗相反丹穴南方當

蒙西北方日所入處極下之地大夏在西方北

此戶在南方奇肱脩股之民在西南方凡君臣

上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之

是也此之非非彼之非也此近論諸華也於

華之所是八黃之所非而廢也譬若斤斧推

鑿之各有所施也宜施禹之時以五音聽治

項後五世絲之子也名文命受禪懸鐘鼓磬

鐸置鞀以待四方之士為號曰教寡人以道

者擊鼓道和陰陽鼓一聲諭寡人以事者振

鐸鐸聲事者非一木舌合為音語寡人以憂者擊

磬磬石也聲急憂有獄訟者搖鞀鞀一獄亦訟

故取小當此之時一饋而十起一沐而三捉

髮饋者以勞天下之民勞猶憂也勞讀此而

不能達善効忠者則才不足也當此之時不

無有其忠自為秦之時高為臺榭大為苑囿遠

為馳道鑄金人秦皇帝二十六年初兼天下

足迹六尺放寫其形鑄金器以適戍入芻稟守

長城也入芻稟之頭會筐器以輸於少府

財多取意也少府官名如今司農丁壯丈夫

西至臨洮狄道臨洮隴西之縣洮水出東至

會稽浮石會稽山名也浮石隨水高下言不

山下封于泰山禪於會稽南至豫章桂林豫章

郡桂林鬱北至飛狐陽原飛狐蓋在代郡南

在太原或曰代郡廣道路死人以溝量溝言滿

當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂

之狂逮至高皇帝存亡繼絕漢高祖也舉天下

之大義身自奮袂執銳以為百姓請命于皇

天姓之利命兵伐無道以求百當此之時天下雄

儁豪英暴露于野澤為過千人為儁百人前

蒙矢石而後墮谿壑出百死而給一生以爭

天下之權墮入也給至也給奮武厲誠以决

一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者

以為不肖武言尚逮至暴亂已勝勝暴亂也海內大

定繼文之業立武之功武繼文王受命之業履

天子之圖籍造劉氏之貌冠高祖於新豐下

貌曰委總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子

之旗乘大路建九旂撞大鍾擊鳴鼓奏咸池

揚下戚周禮天子五路大路上路也王者功

干楯也戚成作樂故撞鍾擊鼓咸池黃帝樂也

也春夏舞者濟也當此之時有立武者見疑疑

也一世之間而文武代為雌雄有時而用也

今世之為武者則非文也為文者則非武也

文武更相非而不知時世之用也此見隅曲

之一指而不知八極之廣大也隅隅曲室狎之

視不觀比方唯無所嚮者則無所不通嚮則



可無以所見四方故國之所以存者道德也道行  
民說其化故國存家之所以亡者理塞也道  
也○文子作得存家之所以亡者理塞也道  
○家字堯無百戶之郭舜無置錐之地以有  
天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸  
侯文王處岐周之間也地方不過百里而立  
為天子者有王道也堯舜禹湯文王皆有  
待者身正不夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車  
所通莫不為郡縣然而身死人手而為天下  
笑者有亡形也孟子曰惡死亡故曰有亡形也故

聖人見化以觀其徵徵成德有盛衰風先萌焉  
風氣也萌見也有盛德者謂文王也伯夷太  
公先見之有衰德者謂桀紂太史令終古及  
向藝先故得生道者雖小必大湯武有亡形  
者雖成必敗桀紂夫夏之將亡太史令終古  
先奔於商三年而桀乃亡湯滅殷之將敗也  
太史令向藝先歸文王期年而紂乃亡武王  
故聖人之見存亡之迹成敗之際也非乃鳴  
條之野甲子之日也湯伐桀禽於鳴條武今  
謂疆者勝則度地計衆富者利則量粟稱金

若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國  
無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚  
夫蠢婦皆能論之蠢亦愚無趙襄子以晉陽  
之城霸智伯以三晉之地擒智伯擒  
氏兼有韓魏智伯使張孟帥韓魏之君圍趙襄子於  
晉陽趙襄子智伯使張孟帥韓魏之君圍趙襄子於  
而擊之大破智伯之軍獲其首以昏王以大  
為飲器故曰以三晉之地擒也以昏王以大  
齊亡所殺也田單以即墨有功燕伐齊而勝  
唯即墨未下田單以市吏率即墨故國之亡  
也雖大不足恃智伯猶是道之行也雖小不可

輕湯以下故雖小不可輕也皆由此觀之存  
在得道而不在於大也而能王天下故曰不善  
在於亡在失道而不在於小也無道之君雖  
傷而弗革積必亡詩云乃眷西顧此惟與宅  
言去殷而遷于周也紂治朝歌在東文王國  
顧西土此唯居周言我宅故亂國之君務廣  
其地而不務仁義務高其位而不務道德是  
釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦  
門而不能自非其所行行不自惡而悔不殺湯

於夏臺臺或作宮紂拘於宣室而不反其過悔反而

悔不誅文王於羑里悔恨也羑里今河內二

君處疆大勢位脩仁義之道湯武救罪之不

給何謀之敢當二君桀紂也當其君也疆大

假令能脩仁義之道則若上亂三光之明下

失萬民之心三光日月星辰也失雖微湯武

孰弗能奪也言曹人能奪之今不審其在已

者而反備之於人言不慎行已之德而乃天

下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且

湯武之所以處小弱而能以王者以其有道

也桀紂之所以處疆大而見奪者以其無道

也今不行人之所以亡者而反益已之所以

奪是趨亡之道也武上剋殷欲築宮於五行

之山五行山今太行山也在河周公曰不可

夫五行之行固塞險阻之地也使我德能覆

之則天下納其貢職者迴也迴迂難也迴或

使我有暴亂之行則天下之伐我難矣周公

有暴亂之行則天下之伐我當難也言其無為於五行

險也。○績。此言險阻之地。若後世有子道。則  
貢職者。速。此不可若無道。則成之者。難。子道。則  
持險。而不。此所以三十六世而不奪也。周  
德矣。註。非。此所以三十六世而不奪也。周

公可謂能持滿矣。故曰滿而不溢也。昔者周書  
有言曰。周諛。上言者。下用也。下言者。上用也。

相濟。上言者。常也。君下言者。權也。此存亡

之術也。宜不謀也。唯聖人為能知權言

而必信期。而必當。天下之高行也。直躬其父

攘羊。而子證之。謂直躬。楚葉縣人也。葉公子高

是父攘羊。而子隱。子證之。為父隱。子曰。吾黨有直躬者。其

自來而取之。曰。攘之。尾生與婦人期而死之。與。婦人。魯人

於梁。下也。水直而證。父信而溺死。雖有直信。孰

能貴之。夫三軍。矯命過之大者也。秦穆公與

兵襲鄭。過周而東。以兵伐國。不擊鼓。密聲曰

也。王城者。何。西。周。今。河南。縣也。鄭賈人弦高。將西販牛。道遇

秦師於周鄭之間。乃矯鄭伯之命。犒以十二

牛。賓秦師而却之。非君命也。而稱君命曰。犒。賓。指

犒也。秦帥曰。行。遂。還。師。而。去。也。故。曰。却。之。以

存鄭國。故事有所至。信反為過。誕反為功。為

過者尾生是誕為何謂失禮而有大功昔楚

恭王戰於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵呂錡

過而能改故曰恭也潘廼養由基黃衰微公孫丙相與

篡之四子楚大夫篡晉取恭王衰讀恭王懼

而失體威儀不能起也黃衰微舉足蹙其體恭

王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行

失禮謂舉足蹙君也昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所

謂忠愛而不可行者也蒼吾繞孔子時人於

既則愛矣而違親近也是故聖人論事之局

曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑

弱柔如蒲韋非攝奪也剛強猛毅志厲青雲

非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝

卑拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足蹙

其體天下莫能非也是故忠之所在禮不足

以難之也孝子之事親和顏卑體奉帚運履

運也至其弱也則捽其髮而拯捽也非

敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則名君

孟子曰嫂溺不援是豺狼也而况况父兄乎故

勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可

以共學矣而未可以適道也適之道仁可與

適道未可以立也功立德立可以立未可與權

權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之

知權忤逆不合也權因事制宜權量輕重無

獨也合而後舛者謂之不知權不知權者善

反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒

迫窮遽之中也則無所用矣無所用於禮也是故聖

人以文交於世而以實從事於宜不結於一

迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多

號令行于天下而莫之能非矣結猶猩猩知

往而不知來禮記曰猩猩能言不離走獸見

人往走則知人姓字此知往也又嗜酒人以

酒搏之飲而不能息不知當罪以擒其身故

日不能也乾鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將

微則鳴此知來也知歲多風卑巢於木枝人

皆探其卵故曰不知往也乾讀乾燥之乾鵠

讀告退此脩短之分也昔者萋弘周室之執

數者也萋弘周景王之數曆術天地之氣日月之行

風雨之變律曆之數無所不通然而不能自

知車裂而死

晉范中行公之難以畔其君也周劉氏與晉范氏世為婚姻養

弘爭劉文公故周人為殺長弘以釋之敬王二十八年晉人讓周周為殺長弘以釋之故曰而不

能自死也蘇秦匹夫徒步之人也韞躄羸蓋

經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於車裂

之患蘇秦洛陽人也羸羸囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶羸囊襜

步蓋歷說萬乘之君合東山之從翻者故曰

無所不使諸侯服從無有不服裂之患說不自免於車裂之患說在詮言之篇

淮南鴻烈解卷之十九

淮南鴻烈解卷之二十

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

汜論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三

十二國然而身死國亡子孫無類偃王於衰

行仁義不設武備楚王滅之故身死國亡大夫

種輔翼越王勾踐而為之報怨雪耻擒夫差

之身開地數千里然而身伏屬鏹而死

用種計報怨於吳王夫差獲千里之地已而

疑之賜屬鏹以自死也屬鏹利劍也一日長

劍獨歸鹿盧鋒也此皆達於治亂之機

而未知全性之具者故養弘知天道而不知

人事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁

義而不知時大夫種知忠而不知謀

不日知聖人則不然論世而為之事權事而為之謀

是以舒之天下而不窅內之尋常而不塞

在常在大小能也義絕網紀廢強弱相乘力征相攘臣主無差

貴賤無序甲冑生蟻虱

乘加也攘平除也生而兵不休息而

乃始服屬吏之貌

謹恭儉之禮則必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上

下相親而乃始立氣矜

矜自奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能

弱能強隨時而動靜因資而立功物動而知

其反事萌而察其變化則為之象運則為之



應是以終身行而無所困故事有可行而不  
可言者有可言而不可行者有易為而難成  
者有難成而易敗者所謂可行而不言者趨  
舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成  
者事也難成而易敗者名也此四策者聖人  
之所獨見而留意也屈寸而伸尺聖人為之  
寸大小枉而大直君子行之直其曲也直周公  
有殺弟之累誅管齊桓有爭國之名自莒先  
也糾然而周公以義補缺謂翼成王以致太平

故曰以義桓公以功滅醜立九合一匡之功

而皆為賢今以人之小過揜其大義則天下

無聖主賢相矣故曰中有疵不害於視不可

灼也疵贅喉中有病無害於息不可鑿也

河上之丘冢不可勝數猶之為易也言河上

壘之處雖有丘壘平易之地猶多水激興波

高下相臨差以尋常猶之為平雖有激波猶

齊也猶橘柚冬生人曰冬死死者衆昔者曹

子為魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計

不顧後足不旋踵刳到於陳中則終身為破  
軍擒將矣然而曹子不羞其敗恥死而無功  
柯之盟掄三尺之刃造桓公之宵三戰所亡  
一朝而反之勇聞於天下功立於魯國復汶  
也田管仲輔公子糾而不能遂或遂不可謂知道  
逃奔走不死其難之難也子糾不可謂勇束縛  
桎梏不諱其恥不可謂貞當此三行者布衣  
弗交人君弗臣布衣之士不以為益友也然  
而免於縲綽之中立齊國之政九合諸侯一

匡天下使管仲出死指軀不顧後齒豈有此

霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其

畧行而求其小善則失賢之數也畧大畧也

也數術故人有厚德無問其小節人有大譽無

疵其小故夫牛蹄之涔不能生鱣鮪涔滿雨水

蹄跡中言其小也故不能生鱣鮪也鱣鮪大魚

長文餘細鱣鮪黃首白身短頭口在腹下鱣鮪大

得亦長丈餘仲春二月後河面上而蜂房不

容鵲郊房小形不足以包大體也夫人之請  
莫不有所短誠其大畧是也雖有小過不足

以為畧誠實也若其大畧非也雖有閭里之行

未足大舉用卒夫顏喙聚梁父之大盜也齊梁父

太山屬而為齊忠臣段干木晉國之大駟也而

為文侯師駟驕坦一日駟市中儉也言魏國

切會兩家孟郊妻其嫂有五子焉然而相魏

寧其危解其患孟郊齊人也及為魏相前安

御景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯景陽

此四人者皆有所短然而功名不滅者其

略得也陳仲子立節抗行

不入汚君之朝不食亂世之食遂餓而死事

魯人孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵也不能存亡接絕者

何小節伸而大畧屈仲明政小謹者無成功

嘗行者不容於眾行論人之善揚人之短嘗

不容之也一說嘗也體大者節踈踈距

者舉遠踈長也自古及今五帝三王

未有能全其行者也故易曰小過亨利貞言

人莫不有過而不散其大也夫堯舜湯武世

主之隆也隆齊桓晉文五霸之豪英也然堯

有不慈之名謂不以天子下舜有卑父之謗謂

史降在湯武有放殺之事武放禁南巢周

五伯有暴亂之謀齊桓晉文宋襄楚莊秦穆

故曰有暴是故君子不責備於一人方正而

不以割廉直而不以切博通而不以訾文武

而不以訾不責備於人則任以人

力任其力所自脩則以道德責人以人力易

償也自脩以治德難為也難為則行高矣易

償則求贍矣天夏后氏之璜不能無考半圭

夏后氏之璜也明月之珠不能無類珠夜有似

月光故曰日月類也然而天下寶之者何也其

小惡不足以妨大美也今志人之所短而忘

人之所脩而求得其譽於天下則難矣夫百

里奚之飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎俎調五

相也太公之鼓刀太公河內汲人有屠釣之困

也寧戚之高歌寧戚衛人也高旅於齊宿郭

夜出迎客聞之奉說以為大其美有存焉者矣

眾人見其位之卑賤事之污辱而不知其大

略以為不肖及其為天子三公而立為諸侯

賢相乃始信於異眾也知信夫發於鼎俎之間

伊出於屠酤之肆肆列也謂太解於縲紲之

中罪人謂管仲束縛興於牛領之下典起也謂

索讀合洗之以湯沐被之以燿火左之於本

朝之上倚之于三公之位官也周禮司燿掌之

外不愧於諸侯符勢有以內合於內合故未有

功而知其賢者堯之知舜功成事立而知其

賢者市人之知舜也為是釋度量而求之於

朝肆草莽之中其失人也必多矣為上明

以得賢於朝肆之故不復用度量之術取人而

求賢於朝肆之故不復用度量之術取人而

何言何則能効其求而不知其所以取人也

夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象

者眾人之所眩耀肖象也嫌疑謂白骨之

燕也故狠者類知而非知有狠者非真知愚者

類仁而非仁似愚者不能斷仁也驚者類勇而

非勇有驚者不知畏危難使人之相去也若玉

之於石美之與惡則論人易矣夫亂人者苟

窮之與葉本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似

言其相類但君子但其仁與不仁異也故劍工惑劍

之似莫邪者唯歐冶能名其種良工冶玉工眩

玉之似碧盧者唯倚頓不失其情或虛或頊

曾之富人能知玉闇玉亂於姦臣小人之疑

君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺

而脩短可知也豸見其牙而大小可論也薛

燭庸子見若狐甲於劍而利鉞識矣薛齊邑也

利子通史兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水

而甘苦知矣史兒易牙皆齊之故聖人之論

賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘

終不盜刀鉤廩丘齊邑今屬濟陰齊景公養

敵復利人刀鉤也許由讓天子終不利封

侯許由隱者陽城人堯欲以天下與之洗耳

許由讓天下不嫌貪封侯也下與之洗耳

正相故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒

也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由

此觀之見者可以論未發也而覘小節可以  
知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則  
觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不  
為貧則觀其所不取視其更難以知其勇動  
以喜樂以觀其守委以財貨以論其仁振以  
恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者費  
少而勸衆新齊子行之是善罰者刑省而姦禁齊威王行  
之是善與者用約而為德秦穆公行之是善取者入  
多而無怨齊桓公行之是趙襄子圍於晉陽罷圍

而賞有功者五人高赫為賞首左右曰晉陽

之難赫無大功今為賞首何也

智伯求地於趙襄子不與

智伯率韓魏以圍之三月不尅趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談

赫無大功也故曰高襄子曰晉陽之圍寡人社稷

危國家殆群臣無不有驕侮之心唯赫不失

君臣之禮故賞一人而天下為忠之臣者莫

不終忠於其君此賞少而勸善者衆也齊威

王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽曰

聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛圉固實子

以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道  
路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而  
車敗右服失馬失服中野人得之穆公追而及  
之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食  
駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝  
等徧飲而去之夷一年與晉惠公為韓之戰  
處一年者謂飲酒食肉之明年也晉惠公夷  
吾倍秦納己之賂秦與兵伐晉戰於晉地韓  
也原晉氏圍穆公之車梁由靡扣穆公之駿獲  
之梁由靡晉大夫扣  
猶率也將獲穆公食馬肉者三日餘人皆

出死為穆公戰於平下遂克晉虜惠公以婦  
此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵  
不足令有重罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也  
長丈六尺犀或作  
三直出三甲也有輕罪者贖以金分輕小  
子出金隨罪  
輕重有分兩訟而不勝者出一束箭不勝猶  
不直也  
箭十二  
為束也百姓皆悅乃矯箭為矢治箭之  
好者也鑄  
金而為刃刃五寸也  
矛戟矢也以伐不義而征不  
無道遂霸天下此入於無怨者也故聖人  
因民之所喜而勸善因民之所惡而禁奸故



賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故

至賞不費賞當賞至刑不濫刑當刑不傷善

孔子誅少正卯而魯國之邪塞少正官卯其

於孔子相魯七日誅之子產誅鄧析而鄭國

之姦禁鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故

鄭刑鄧析刑書之於竹以近諭遠以小知

大也故聖人守約而治廣者此之謂也

天下莫易於為善而莫難於為不善也為善

無歌信仁而已慎其天性故易為不善貪所

謂為善者靜而無為也所謂為不善者躁而

多欲也適情辭餘無所誘惑循性保真無變

於已故曰為善易越城郭喻險塞姦符節盜

管金篡弑矯誣非人之性也姦信也符節

之管壯篇也金印封亦所以為信國閉藏也

皆非入本所受也故曰為不善難今人所以犯

囹圄之罪而陷於刑戮之患者由昏欲無厭

不循度量之故也何以知其然天下縣官法

曰發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫

法令者網其姦邪勤率隨其蹤跡勤者問吏無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫也犯禁之不大任也得免也然而不材子不勝其欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞矜然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而濠階之卒皆不能前遂斬首之功遂而後被要斬之罪是去恐死而就必死也

故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至撥而走勒問其故曰而盜金於市中何也繁衆也勒主問吏對曰吾不見人徒見金耳故猶意也而汝也志所欲則忘其為矣是故聖人審動靜之變而適受與之審埋好憎之情和喜怒之節夫

動靜得則患弗遇也受與適則罪弗累也好  
憎理則憂弗近也喜怒節而怨弗犯也故達  
道之人不苟得<sub>得</sub>不讓福其有弗棄非其所弗  
索常滿而不溢恒虛而易足庶無今夫雷水  
足以溢壺榼而江河不能實漏卮故人心猶  
是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足  
以養七尺之形矣若無道術度量而以自檢  
約則萬乘之勢不足以為尊天下之富不足  
以為樂矣論若桀與紂無道術度量不孫叔  
得為匹夫何尊樂之有乎

教三去令尹而無憂色爵祿不能累也

不爵祿

累其身也荆欂非兩蛟夾繞其船而志不動恠物

不能驚也

不勇而

聖人心平志易精神內守物

莫足以惑之夫醉者俛入城門以為七尺之

閨也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神也

怯者夜見立表以為鬼也見覆石以為虎也

懼揜其氣也

掩奪

又况無天地之恠物乎夫雌

雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺毛者為駒犢

柔者為皮肉堅者為莖角人弗怪也水生蠃

蜃作。續按蠃當山生金玉人弗怪也老槐生

火久血為燐人弗怪也則血精在地暴露百日

也山出嘍陽色身有毛足反踵見人大面黑

水生罔象罔象水之精也罔象也木生畢方木之精也

一狀如鳥青色赤脚井生墳羊土之精也魯季

羊其中有人恠之聞見鮮而識物淺也天下之

恠物聖人之所獨見利害之反覆知者之所

獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也

夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故

因鬼神機祥而為之立禁機祥言總形推類

而為之變象何以知其然也世俗言曰饗大

高者而彘為上牲曰大高祖一葬死人者表不

可以藏相戲以刃者太祖斬其肘斬擗也

之言枕立構而卧者鬼神躡其首此皆不著於

法令聖人之所不口傳也夫饗太高而彘為

上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神明獨

饗之柯也以為彘者家人所常畜而易得之

物也故因其便以尊之表不可以藏者非能

其綈綿曼帛温煖於身也世以為衰者難得

貴賈之物也曼帛無帛也表狐之物而不可傳

於後世無益於死者而足以養生故因其資

以龍言之資用也相戲以刃太祖斬其肘者夫

以刃相戲必為過失過失相傷其患必大無

涉血之仇爭忿鬪而以小事自內於刑戮愚

者所不知忌也故曰太祖以累其心志累枕戶

禱而以鬼神履其首者使鬼神能玄化則不

待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也

虛也夫戶牖者風氣之所泛往來而風氣者

陰陽粗細者也離者必病遭神故托也神以中

誠之也凡此之屬百不可勝著於書策竹帛

而藏於官府者也或以機祥明之為愚者之

不知其害乃借鬼神之威以申其教所由來

者遠矣而愚者以為機祥而很者以為非唯

有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕箒

曰杵者非以其神為能饗之也恃賴其德煩

苦之無已也是故以時見其德所以不忘其

功也觸石而出膚寸而合人崇朝而雨天下

者唯太山崇終為地旦至赤地三年而不絕

流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天

子秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之

牛其死也葬其大車為薦牛馬有功猶不可

忘又况人乎此聖人所以重仁襲恩襲亦故

炎帝於火而死為竈炎帝神農以火德王禹

勞天下而死為社勞力謂天下治水土之神后稷

作稼穡而死為稷稷周羿除天下之害而死

為宗布此鬼神之所以立羿古之諸侯河伯

目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳

謂出也一曰今人室中所謂羿禘之宗布是也或

曰司命傍布也此所謂羿禘之宗布是也或

北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也

縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道

及之其所施德者皆為之戰得免而遂反語

其子曰汝數止吾為俠今有難果賴而免身

而諫我不可用也所以知免於難而不知所

以無難論事如此豈不惑哉

宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如  
出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其  
子聽父之計竊而藏之君公知其盜也逐而  
去之其父不自非也而反得其計知為凶藏  
財而不知藏財所以出也為論如此豈不教  
哉今夫僦載者救一車之任極一牛之力為  
軸之折也有加轆軸其上以為造不知軹轆  
之趣軸折也楚王之佩玦而遂菟為走而破  
其玦也因佩兩玦以為之豫兩玦相觸破乃

逾疾亂國之治有似於此夫鳩目大而睡不  
若鼠研足衆而走不若蛇物固有太不若小  
衆不若少者又其至夫彊之弱弱之彊危之  
安存之亡也此聖人孰能觀之大小尊卑未  
足以誇也唯道之在者為貴何以明之天子  
處於郊亭則九鄉趨大夫走坐者伏倚者齊  
當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非  
郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之  
貴也非特天子之為尊也所在而衆仰之夫

蟄虫鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠  
能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤  
矣而况兆民乎

淮南鴻烈解卷之二十一

淮南鴻烈解卷之二十一

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

詮言訓

詮說也 此萬物之指以言其  
微事之所指道之所依也

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一

太一 萬物神同出於一所為各異有鳥有魚有

獸謂之分物方以類別物以群分性命不同

皆形於有隔而不通分而為萬物莫能及宗



謂及已之同性故動而謂之生无而謂之窮皆  
宗同于洞同故動而謂之生无而謂之窮皆  
為物矣非不物而物物者也不物之無物物  
者云乎萬物之中此物不在萬物之中也稽古  
太初人生于無形于有有形而制于物能反  
其所生若未有形謂之真人真人者未始乎  
于太一者也聖人不為名尸主尸不為謀府不  
為事任不為智主藏無形行無迹遊无朕朕  
不為福先不為禍始保于虚无動於不得已  
欲福者或為禍欲利者或離害故无為而寧

者失其所以寧則危無事而治者失其所以  
治則乱星列于天而明故人指之義列于德  
則見故人視之人之所指動則有章人之所  
視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖  
人揜明于不形藏迹于无為王子慶忌死于  
劍王子慶忌者吳王僚之子闔閭純僚慶忌  
也尋死于桃梧梧大杖以堯木為之擊子  
路殖于衛蘇秦死于口蘇秦好說人莫不貴  
其所所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極

其所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹  
之彊來射螻蛄之捷來措人能貴其所賤賤  
其貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷  
也知足者不可以勢利誘也故通性之情者  
不務性之所无以為缺性之無也通命之情  
者不憂命之所無柰何通于道者物莫不足  
滑其調彥何曰未嘗聞身治而國亂者也未  
嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以為大  
規不正不可以為圓身者事之規矩也未聞

枉已而能正人者也急天命治心術理好憎  
適性情則治道通矣原天命則不惑禍福治  
心術則不妄喜怒哀理好憎則不貪无用適性  
情則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄  
喜怒則賞罰不阿不貪无用則不以欲害性  
欲不過節則養生知足凡此四者弗求於外  
弗假於人反已而得矣天下不可以智為也  
不可以慧識也不可以事治也不可以仁附  
也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不

能成一焉德立則五无殆五見則德兀位矣

五事皆見而故得道則愚者有餘失道則智

者不足渡水而無游數雖強必沉有游數雖

靡必遂又沉託於舟航之上乎為治之本務

在于安民安民之本在于足用足用之本在

于勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本

在于節欲節欲之本在于反性反性之本在

于去載去浮華載去載則虛虛則平平者道

之素也虛者道之舍也能有天下者必不失

其國能有其國者必不喪其家能治其家者

必不遺其身能脩其身者必不忘其心能原

其心者必不虧其性能全其性者必不惑於

道故廣成子曰慎守而内周閑而外廣成子

也人多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正

不得之已而能知彼者未之有也故易曰括

囊无咎无譽能成霸王者必得勝者也能勝

敵者必強者也能強者必用人力者也能用

人力者必得人心也能得人心者必自得者

也。能自得者必柔弱也。強勝不若已者。至于

與同則格。言人能以強加之則戰格也。柔勝出于

已者。其力不可度。故能以衆不勝。成大勝者。

唯聖人能之。善游者不學。刺舟而使用之。勁

筋者不學。騎馬而便居之。輕天下者身不累

于物。故能處之。秦王直父處邠狄人攻之事。

之皮幣珠玉而不聽。乃謝耆老而徙岐。周百

姓携幼扶老而從之。遂成國焉。推此意。四世

而有天下。不亦宜乎。口世大王武王無以天下

為者必能治天下者。霜雪雨露生殺萬物。天

无為焉。猶之貴天也。厭文搔法。厭持也。治官

理民者有司也。君無事焉。猶尊君也。辟地墾

草者。后稷也。决河濟江者。禹也。聽獄制中者。

皋陶也。有聖名者。堯也。故得道以御者。身雖

無能。必使能者為已用。不得其道。技藝雖多。

未有益也。方船濟乎江。有虛舟。泛一方來。觸

而覆之。雖有伎心。必無怨色。有一人在其中。

一謂張之一謂歛之。持舟楫者謂近岸一再三

呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒  
向虛而今實也人能虛己以遊于世孰能言  
之釋道而任智者必危棄數而用才者必困  
有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有  
以欲治而亂者未有以守常而失者也故智  
不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理  
失之不憂得之不喜故成者非所為也得者  
非所求也入者有受而無取出者有授而無  
予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者

弗怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎  
人之非己也脩足譽之德不求人之譽己也  
不能使禍不至信己之不迎也不能使福必  
來信己之不攘也攘禍之至也非其求所生  
故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗  
矜矜其功也知禍福之制不在於己也故閑居  
而樂無為而治聖人守其所以有不求其所  
未得求其所無則所有者亡矣脩其所存則  
所欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之

可勝也。治國者先為不可奪以待敵之可奪也。舜脩之歷山而海內從化。文王脩之岐周而天下移風。使舜趨天下之利而忘脩己之道。身猶弗能保。何大地之有故。治未固于不亂。治未牢固之道也。而事為治者必危。行未固于無非而急求名者必剋也。福莫大無禍。利莫美不喪。動之為物不損則益。動有也。不成則毀。不利則病。皆險也。險言危難。道之者危。故秦勝乎戎而敗乎穀。秦穆公勝西戎於穀。楚勝乎諸

夏而敗乎柘莒。

楚昭王服諸夏而吳敗之。

故道不可以

勸而就利者而可以寧避害者故常无禍。不常有福。常无罪。不常有功。聖人無思慮。無設儲。來者弗迎。去者弗將。將入雖東西南北。獨立中央。故處眾枉之中。不失其直。天下皆流。獨不離其壇域。績按文子非典域。故不為善。不避醜。遵天之道。不為始。不專己。循天之理。不豫謀。不棄時。與天為期。不求得。不辭福。從天之則。不求所無。不失所得。內無旁禍。外

無旁福禍福不生安有人賊為善則觀

衆之所

也觀為不善則議觀則生責議則生患故道術

不可以進而求名而可以退而脩身不可以

得利而可以離害故聖人不以行求名不以

智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不

勝德事不勝道為者有不成求者有不得人

有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識

弗知順帝之則有智而無為與無智者同道

有能而無事與無能者同德其智也告之者

至然後覺其動也使之者至然後覺其為也

有智若無智有能若無能道理為正也故功

蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理

通而人為滅也名與道不兩明人受名則道

不用道勝人則名息矣道與人競長章人者

息道者也章明也人章道息則危不遠矣故

世有聖名則衰之日至矣歆尸名者必為善

歆為善者必生事事生則釋公而就私貨歎

而任已歆見譽于為善而立名于為質則治

不脩故而事不湏時治不脩故則多責事不  
湏時則無功責歟功鮮无以塞之則妄發而  
邀當妄為而要中功之成也不足以更責更  
事之敗也不足以弊身故重為善若重為非  
而幾於道矣天下非无信士也臨貨分財必  
探籌而定分等提以為有心者之於平不若无  
心者天下非無廉士也然而守重寶者必關  
戶而全封以為有欲者之廉不若無欲者也  
人舉其疵則怨人卒說已之鑑見其醜則善

鑑好鑑鏡也鏡見人之人能接物而不與已焉

則免于累矣形而不與已若鏡人公孫龍繫於

辭而貨名公孫龍以白馬非馬水不鄧析巧

辯而亂法鄧析教鄭人以訟訟蘇秦善說而

亡國蘇秦死於齊也由其道則善無章脩其理則巧

無名故以巧闔力者始于陽常卒于陰言智

善所施始于陰也以慧治國者始于治常卒於

亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能

故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自



脩而不可以使人暴道可以自治而不可以  
使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以  
全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂  
之暴也桀紂非以湯武之賢而暴也湯武遭  
桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能  
遭于時而得之也非智能所求而成也君子  
脩行而使善無名布施而使仁無章故士行  
善而不知善之所由來民瞻利而不知利之  
所由出故無為而自治善有章則士爭名利

有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治  
故聖人揜迹于為善而息名于為仁也外交  
而為援事大而為安不若內治而待時凡事  
人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殖  
而款不厭卑體媿辭則諭說而交不結約束  
誓盟則約定而反無日反背也雖割國之錙銖  
以事人倍方兩曰錙錙而無自恃之道不足以為  
全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡  
其地力以芘其積厲其民死以牢其城上下

一心君臣同志與之守社稷數死而民弗離則

為民績按民者不伐無罪而為利者不攻難

勝此必全之道也民有道所同道有法所同

守而民凡所道行者同道也為義之不能相國威

之不能相必也故立君以一民君執一則治

無常則亂君道者非所以為也所以无為也何

謂無為智者不以位為事勇者不以位為暴

仁者不以位為惠可謂无為矣夫無為則得

于一也一也者萬物之本也無缺之道也凡

人之性少則猖狂性則暴強老則好利一身

之身既數變矣又况君數易法國數易君入

以其位通其好憎下之徑嚮不可勝理故君

失一則乱甚于无君之時故詩曰不愆不忘

率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已

棄教而用慮天下之物博而智淺以淺贍博

未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮

術也好勇則輕敵而簡備自負而辭助自恃

辭助不受一人之力以禦強敵不杖衆多而

享用身才必不堪也故好勇危術也好與則  
無定分上之分不定則下之望无止若外賦歛  
實府庫則與民為讎少取多與數未之有也  
故好與未怨之道也仁智勇力人之美才也  
而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任  
也而道術之可脩明矣聖人勝心心者欲之  
所生也聖  
人以止故勝其心也衆人勝欲心欲  
能勝此也君子  
行正氣小人行邪氣內便於性外合于義循  
理而動不繫于物者正氣也重於滋味淫於

聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正  
相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖  
人損欲而後事於性目好色耳好聲口好味  
接而說之不知利害者欲也食之不寧於體  
聽之不合於道視而不便於性三官交爭三  
官  
參閱謂以義為制者心也割痤疽非不痛也  
食視飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴  
而飲水非不快也飢而大飧非不贍也然而  
弗為者害于性也此四者耳目鼻口不知所取

去心為之制各得其所由是觀之欲之不可  
勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒  
便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若  
憂癘疵之與瘞疽之發而豫備之哉夫函牛  
之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一也崑山之玉  
瑱也崑山崑崙也而塵垢弗能汚也聖人無去之  
心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思  
親不求福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有  
之言不求而至也處尊位者以有公道而無私說

故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而  
無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離  
怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之  
禮襲而不離而為論者莫然不見所觀焉此  
所謂藏无形者非藏无形孰能形形著也三代  
之所道者因也故禹決江河因水也后稷播  
種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下  
可得而不可取也強不可取霸王可受而不可求  
也在智則人與之訟在力則人與之爭未有

使人無智者言已不能使也有使人不能用

其智于己者也使人不能于己未有使人無力者

有使人不能施其力於己者也此兩者常在

久見故君賢不見則諸侯不備不肖不見則

百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備

則天下之時可承若湯武承事所與眾同也

功所與時成也聖人無馬故老子曰虎无所

措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於

聲故能有聲鏡不沒于形故能有形金石有

聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏

不為物先倡事來而制物至而應飾其外者

傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其質

无須更忘為質者必困於性尚思為質不脩自然則性困也

○續按文子作夫須更不忘其為質者必困於性自然則性困也

容者必累其形故羽翼美者傷骨骸一鵠應

千里則形如塵也枝葉美者害根莖能兩美者

天下无之也天有明不憂民之晦也百姓穿

戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百

姓伐木芟草自取富焉至德道者若立山嵬

然不動行者以為期也以行道之期人指直己而

足物不為人贖已山也言山自生萬物以

績按贛貢或二音賜字用之者亦不受其德故

寧而能久作績按文子天地无與也故无奪

也日月无德也故无怨也喜德者必多怨喜

予者必善奪唯滅迹于無為而隨天地自然

者唯能勝理理事理情發也勝理去之績

能勝而為受名名興則道行道行則人無位

矣故譽生則毀隨之善見則惡從之利則為

害始福則為禍先唯不求利者為无害唯不

求福者為无禍侯而求霸者必失其侯霸而

求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄

也身以生為常富貴其寄也能不以天下傷其

國而不以其國害其身者焉可以託天下也

言不貪天下之利也不知道者釋其所已有而

求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則

喜禍至則怖神勞于謀智遷于事禍福萌生

終身不悔已之所生乃反愁人禍非旁人也

不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生無時

所監所監者非人主好仁則无功者賞有罪

者釋好刑則有功者廢無罪者誅及无好者

誅而无怨施而不德放準循繩身無與事若

天若地何不覆載故合而舍之者君也制而

誅之者法也民已受誅怨无所滅謂之道道

勝則人無事矣聖人無屈奇之服屈短奇長

中身之無瑰異之行照不視其所服也行不

觀言不議通而不華窮而不懼榮而不顯德

而不第異而不見怪容而與眾同無以名之

此之謂大通外降揖讓趨翔周遊不得已而

為也非性所有於身情无符檢情无符檢行

所不得已之事得已而為而不解構耳豈加

故焉哉豈故者遭時宜故不得已而歌者不

事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞而不

事為悲麗者皆無有根心者中無根心善博

者不欲牟情其恭不傷為牟也不恐不勝

續按韻書倍勝曰牟

平心定意投得其齊齊得行由其理雖不必

勝得籌必外何則勝在于數不在於欲欲勝

馳者不貪最先按馳競驅也。績。按馳餘救切。不恐獨後緩

急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力

必盡矣何則先在於數而不在于欲也是故

滅欲則數勝棄智則道立矣賈外端則貧工

外技則窮心不一也故木之大者害其條水

之大者害其深有智而无術雖鑽之而不通

雖有智慧鑽之也。術有不能達之也。有百技而無一道雖得

之弗能守詩曰淑人君子其儀一也心如

結也君子結于一乎舜彈五絃之琴古琴

至周有七絃而歌南風之詩南風愷以治天

下周公殺腫不收于前之勝前也鍾鼓不解於

縣以輔成王兩海內平匹夫百畊一守之百畊

一夫一不遑啓處啓開暇無所移之也以一人

兼聽天下日有餘而治不足使人為之也處

尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剥狗燒

瓦弗為也弗能斲事尸不能斲也狗俎豆之列次



黍稷之先後雖知弗教也弗能害也不能祝者不可以為祝無害於為尸無害者不可為尸也御者不可以為僕無害於為佐佐君位也故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張瑟小絃雖急大絃必緩無為者道之體也執後者道之客也無為制有為術也執後之制先數也放於術則強審於數則寧今與人卜氏之筮未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以為直不能相聽

一人雖惡必從惡而決之非以智也以不爭

也兩人相鬪一蠱在側蠱助一人則勝救

一人則免鬪者雖一強必制一羸非以勇也以

不聞也由此觀之後之制先靜之勝躁數也

倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過

則自非中則以為候閤行繆改終身不悟此

之謂狂有禍則訕有福則羸羸氣績按羸同有

過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人圓之

中規方之中矩行成數數謂古禮執羔麋鹿取其號乳羣而不

止成文文謂成可以將少而不可以將衆

麥成行行有行列也粃皆粃醜醜有堤下量粟而

春教米而炊可以治家而不可以治國滌杯

而食洗爵而飲浣而後饋饋進食也可以養家老

而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不

可以合衆大樂必易大禮必簡易故能天簡

故能地大樂无怨大禮不責四海之內莫不繫

統故能帝也心有憂者筐牀枉簾弗能安也

社柔也菰飯芻牛弗能甘也菰胡也琴瑟鳴篳弗

能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安將樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益

性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有

天下貴為天子而不免為哀之人凡人之性

樂恬而憎憊憊憂有樂佚而憎勞常無散

可謂恬矣形常無事可謂佚矣游心於此舍

形於佚以俟天命自樂於內無急於外雖天

下之大不是以易其一槩日月度而無礙於

志度隱也澆澆也已自藏故雖賤如責雖

貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉  
不嘆大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣也方道

幾鄉軍夕令則亂酒夕約則辯亂則降北辯

則相賊故始于都者常大于鄙始于樂者常

大于悲其作始簡者其終本必調今有美酒

嘉穀以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭

盈爵之間反生闕爭所以或滿闕而相傷三

族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻詩者

之風也故邪而以之正樂之失朝鄉飲酒之

鹿鳴之作君有酒肴不召其禮之失責禮無

復有施于徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也

五音莫不有散而以徵羽定名者以勝者也

徵音之中有羽聲而以徵音故仁義智勇聖

人之所備有也然而皆立一名者立一名謂

兼以聖言其大者也陽氣起于東北盡於西

南陰氣起于西南盡於東北陰陽之始皆調

道相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒

大熱與大寒相遠也績披長上聲言陽氣

起東北尚似陰至于西南則熱而相遠即今

之春夏也陰氣起西南尚類陽至於或熱焦

東北則寒而相遠即今之秋冬也

冰或寒凝冰故聖人謹慎其所積水出于山

而入於海稼生于野而藏于廩見所始則知

終矣席之先藿藿席之先所後生出於藿與

謂貴越第樽之上玄樽樽酒器所俎之先

生魚祭祖上肴豆之先黍黍木豆謂之豆

味此皆不快于耳目不適于口腹而先王貴

之祭宗廟以先本而後末聖人之接物千變萬

軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大

寒地圻水凝火弗為衰其暑大熱鑠石流金

火弗為益其烈寒暑之變無損益于己質有

之也言人質不變如火聖常後而不先常應而不

唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先

去時三年時在我後無去無就中立其所天

道無親唯德是與有道者不失時與人失其

時非失其人無道者失於時而取人直已而待

命時之至不可迎而反也要遽而求合時之

去不可進而援也故不曰我無以為而天下

遠不曰我不欲而天下不至古之存已者樂

德而忘賤故名不動志不以名樂道而忘貧

故利不動心名利克天下不足概志故廉

而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣

自身以上至于荒芒亦遠矣以前至于荒芒

也故曰遠矣自死而天地無窮亦滔矣從已

窮後至天地無以數雜之壽從子至亥為一子

區憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也

龜三千歲龜吐故納新浮游不過三日浮游

也而生三以浮游而為龜憂養生之具人必笑

之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可

與言道矣君子為善不能使福必來不為非

而不能使禍無至福之至也非其所求故不

伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內

脩極中而橫禍至者皆天也非人也故中心

常恬漠累積其德者績按文子作中狗吠

不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂

萬乘之主卒葬其骸於曠野之中記其鬼神

于明堂之工之廟之明堂也謂神貴於形也在堂而神

形野故神制則形從神制謂情也情欲使不

形勝則神窮其形勝謂人體躁動勝聰明雖用

必反諸神守聰明神安而身全謂之太冲也冲調

淮南鴻烈解卷之二十一



