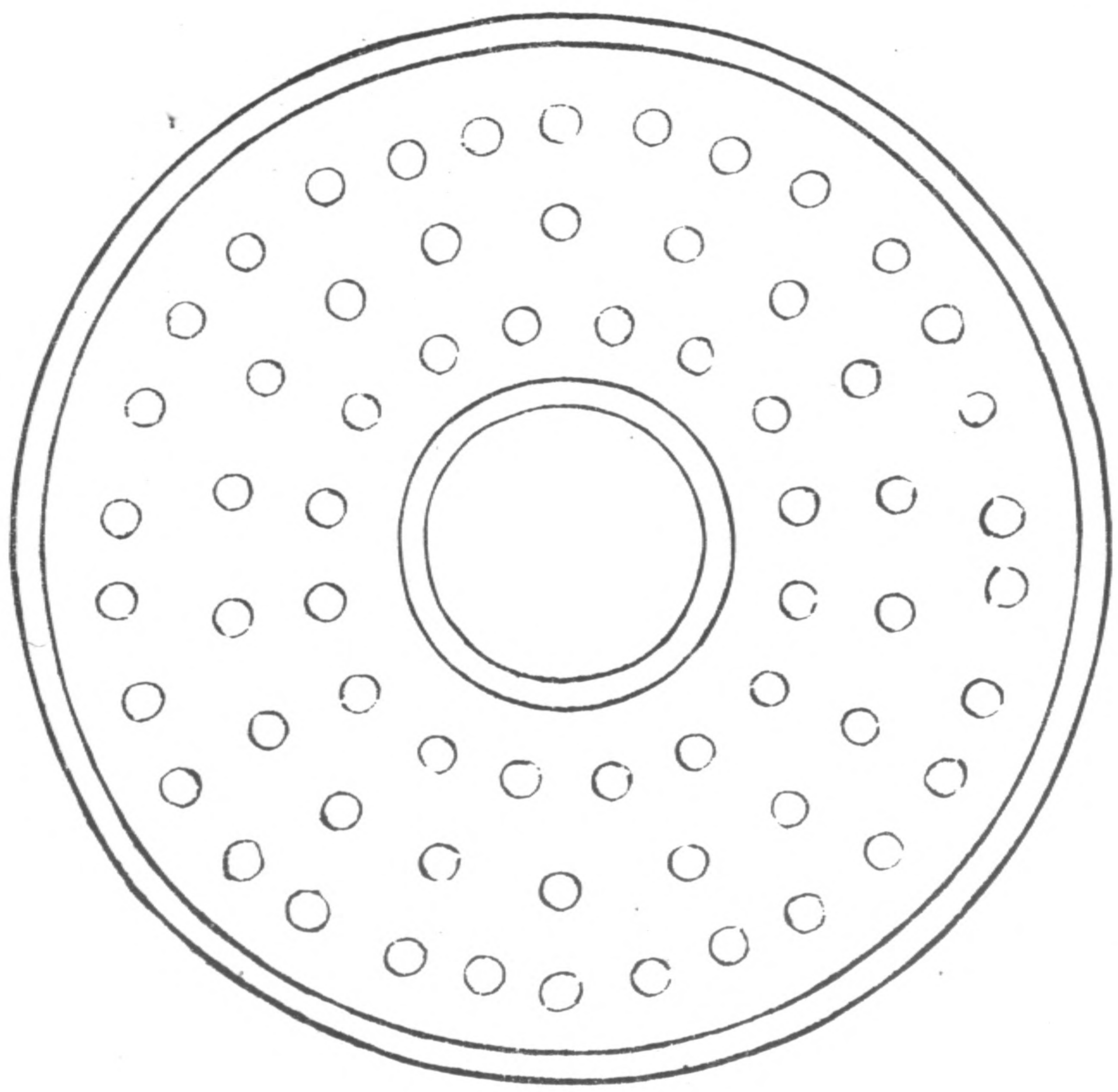




宋淳熙敕編古玉圖譜第十四冊

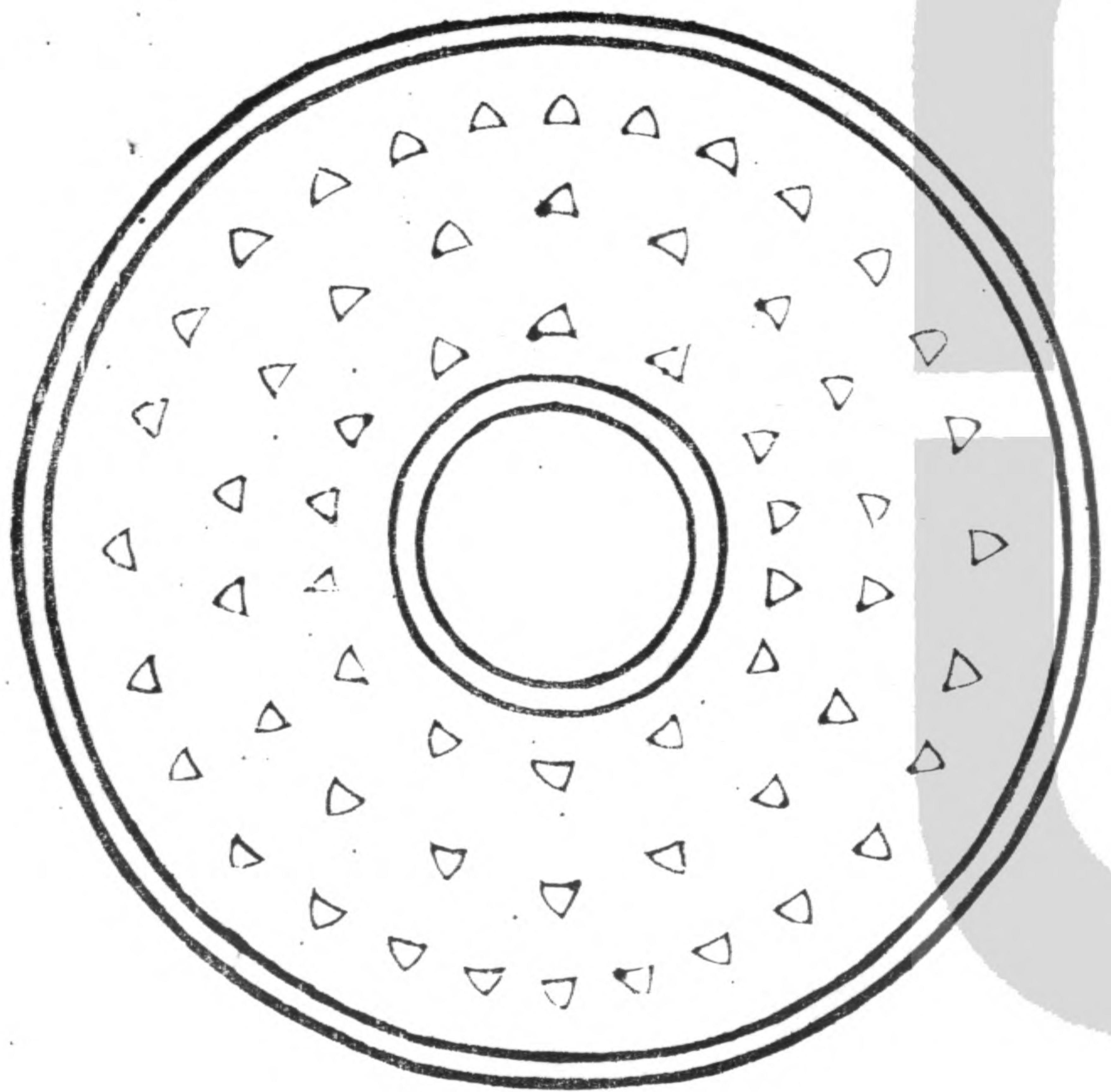
古玉百乳璧一





右璧圓徑一尺二寸好徑四寸厚四分六厘
玉色瑩白無瑕瑜刻百乳之文制作古朴有
商周之遺風臣謹按考古錄云凡器之著以
枚乳者取養人之義也璧文著此亦有祖於
斯說乎儀文古朴恐秦漢而下無容作此

古玉百乳璧二

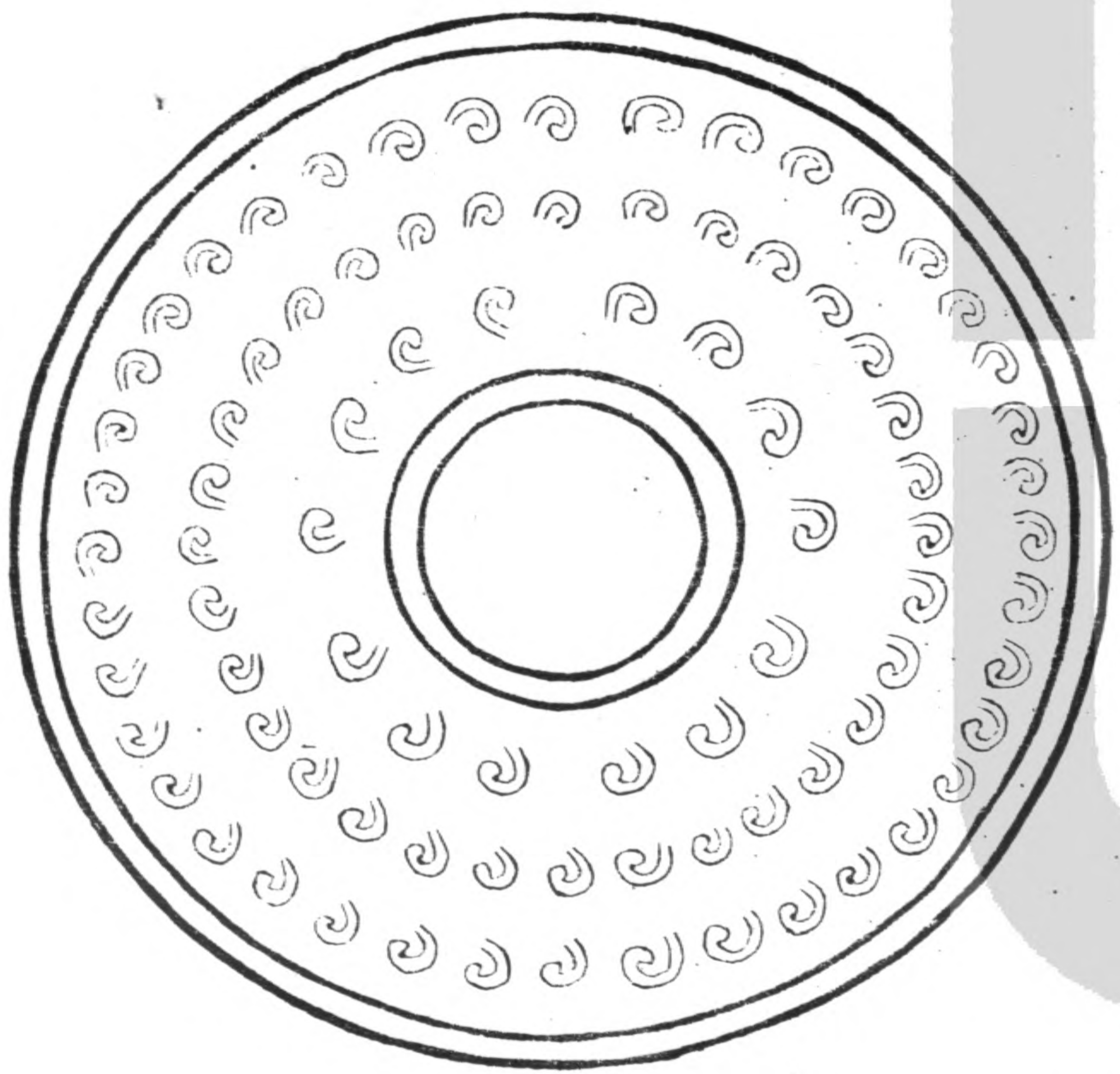




右璧肉好圓徑厚薄與前璧相同但玉色微
青白而無瑕璧面琢刻百乳之形與前少異
制度古雅漢物何疑

古玉臥螭璧

一



古玉圖

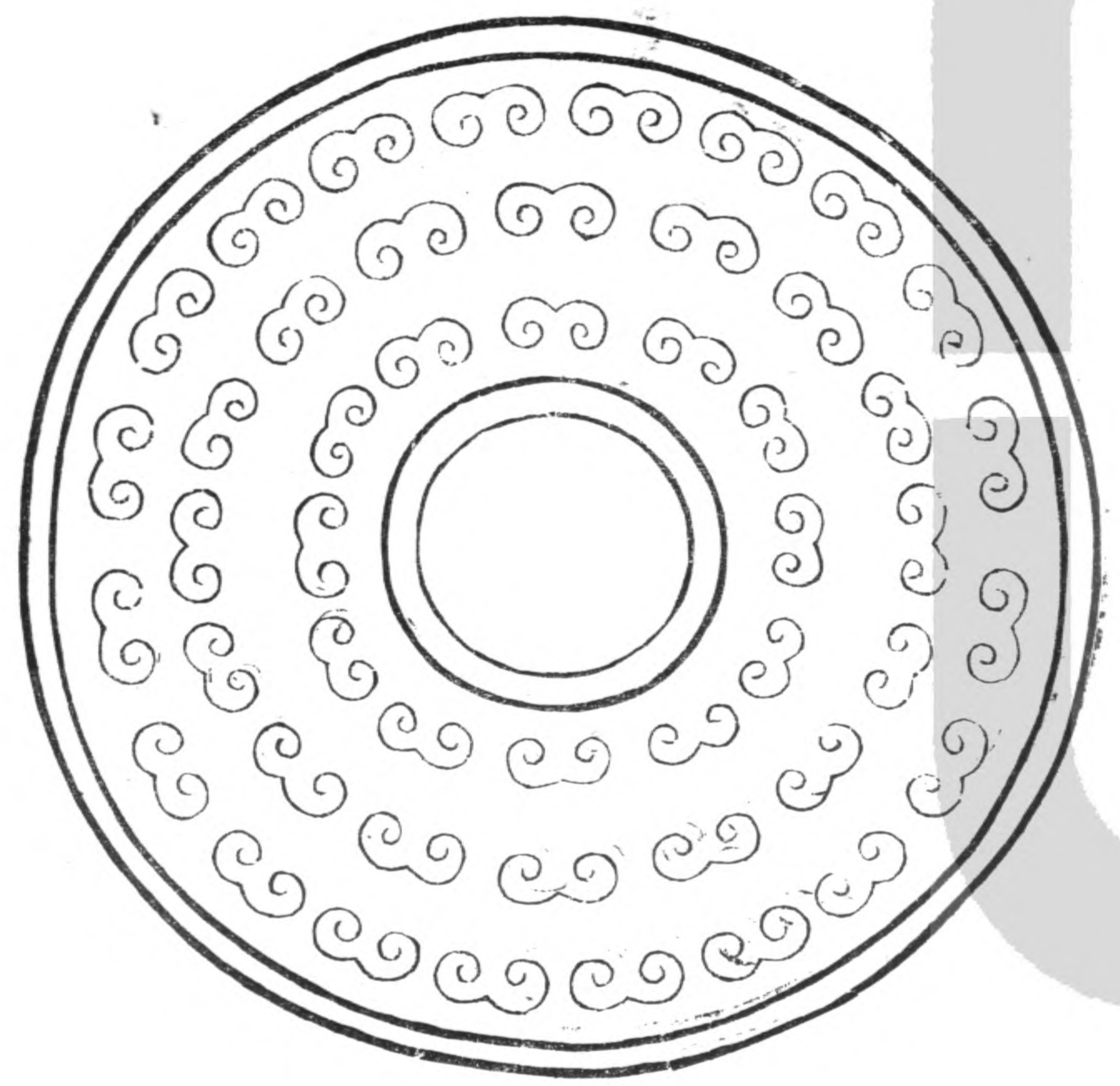
卷十四

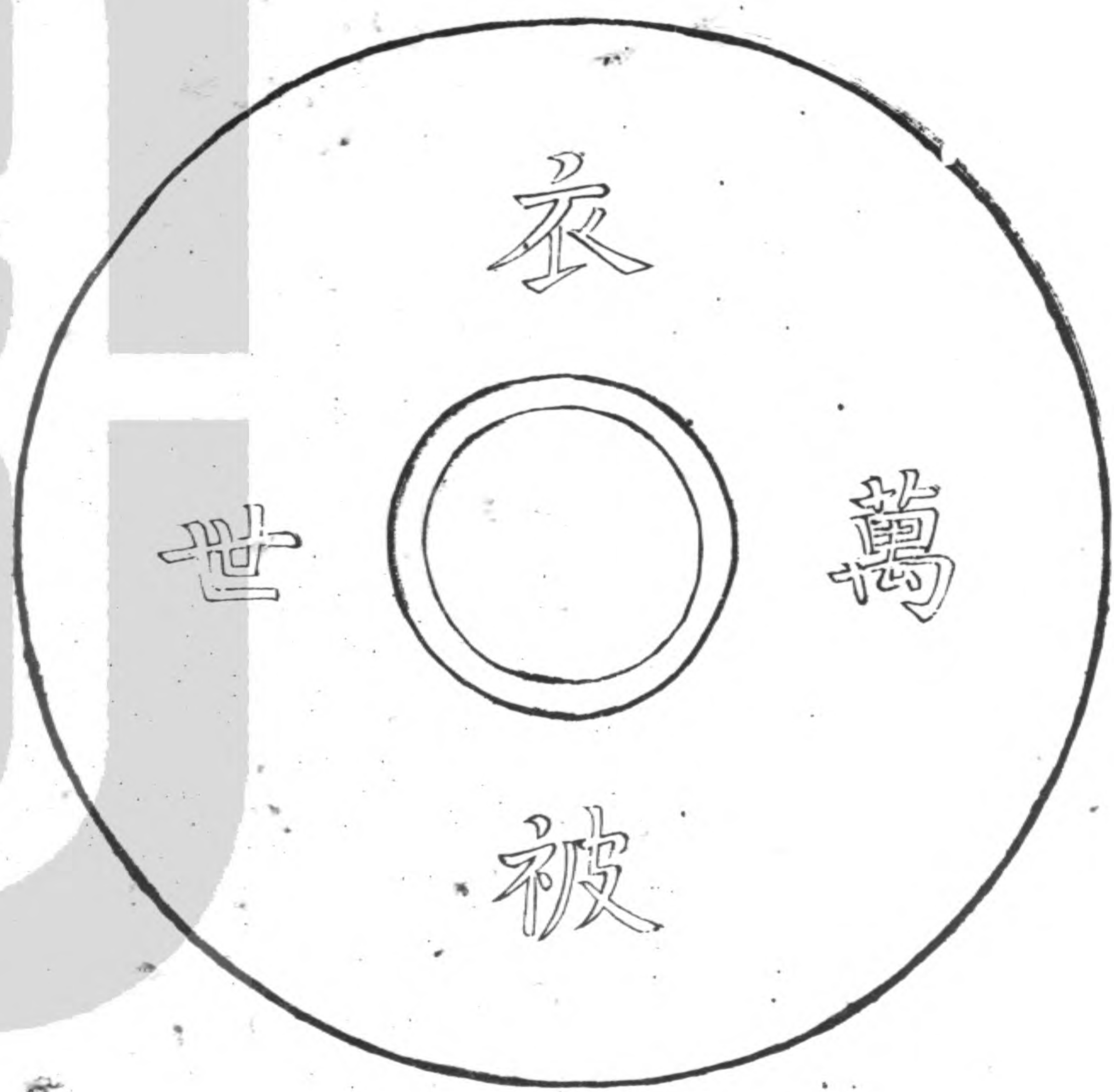
四



右璧圓徑一尺二寸好徑三寸六分厚五分
 玉色甘青瑞斑丹赤如辰砂煊耀奪目璧面
 琢刻臥蚤之形臣謹按漢雋云上春戊日皇
 后率六宮妃嬪九卿夫人祈蚤於蚤祖皇后
 執蚤圭元妃□嬪命婦等執蚤璧亦猶公侯
 執桓信等圭子男執穀蒲等璧意也漢宮制
 度盖有取云

古玉臥螭璧二

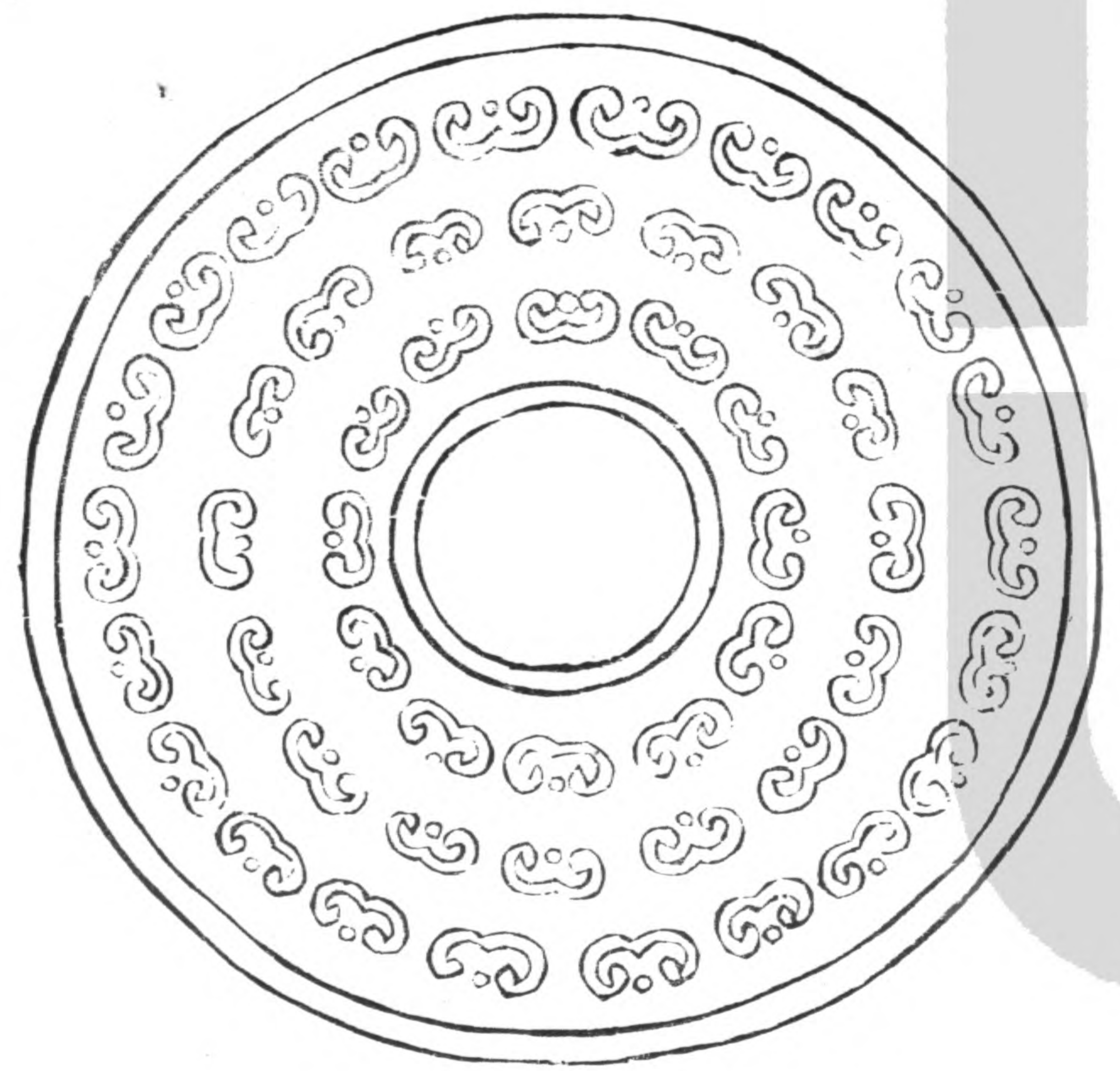


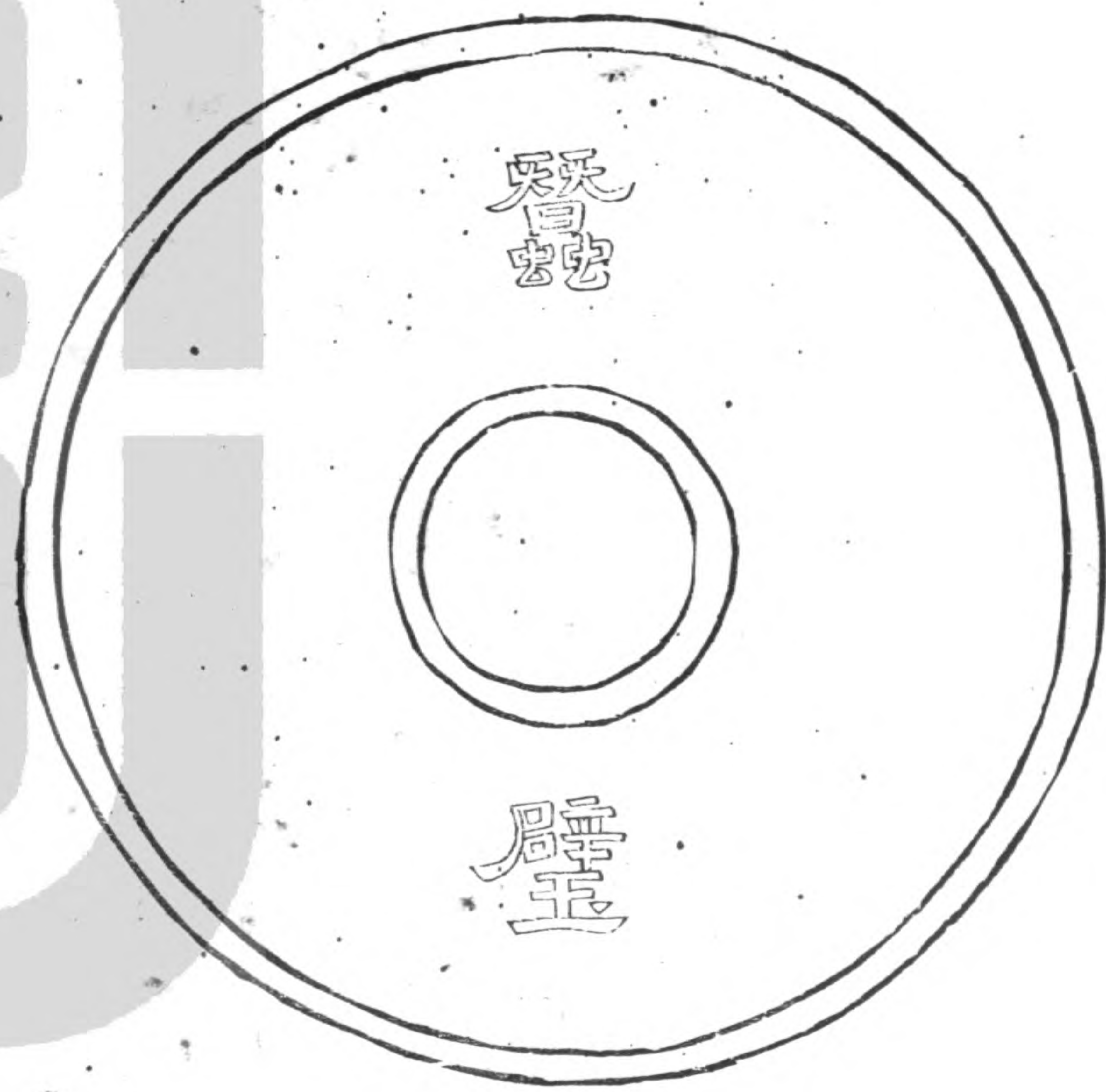


右璧圓徑一尺三寸好徑二寸九分厚三分
 八厘玉色淡碧無瑕璧面琢刻臥蠶之形蟬
 蜷回繞制作古朴後漢人所為也

古玉臥螭璧

三





右璧圓徑一尺二寸好徑二寸九分厚四分
 二厘玉色微黃如淡金瑤斑勻點如丹雪瑒
 刻螭之形精雅可喜亦漢人所為也

古玉蟠龍拱壁



卷十四 十一

右璧圓徑一尺七寸好徑六寸四分厚四分八厘玉色微紅瑩澈無瑕璧面琢刻蟠龍之形臣謹按漢宮舊事云乾封中因天旱天子為兆民請雨有事於太社用蟠龍之璧蓋此璧漢人因禱雨而制也歟

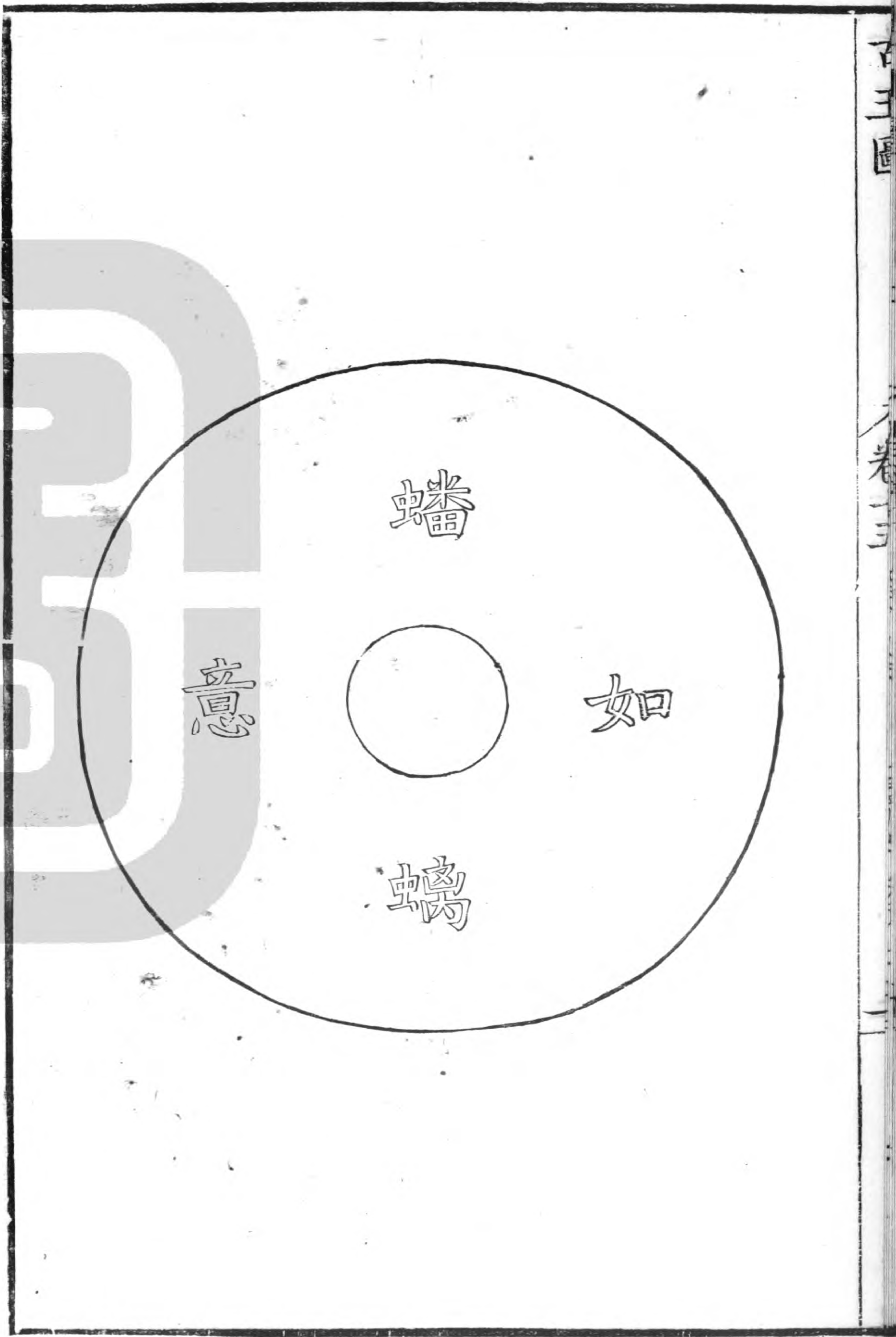


宋淳熙敕編古玉圖譜第十四冊終

宋淳熙敕編古玉圖譜第十五冊

古玉蟠螭如意璧

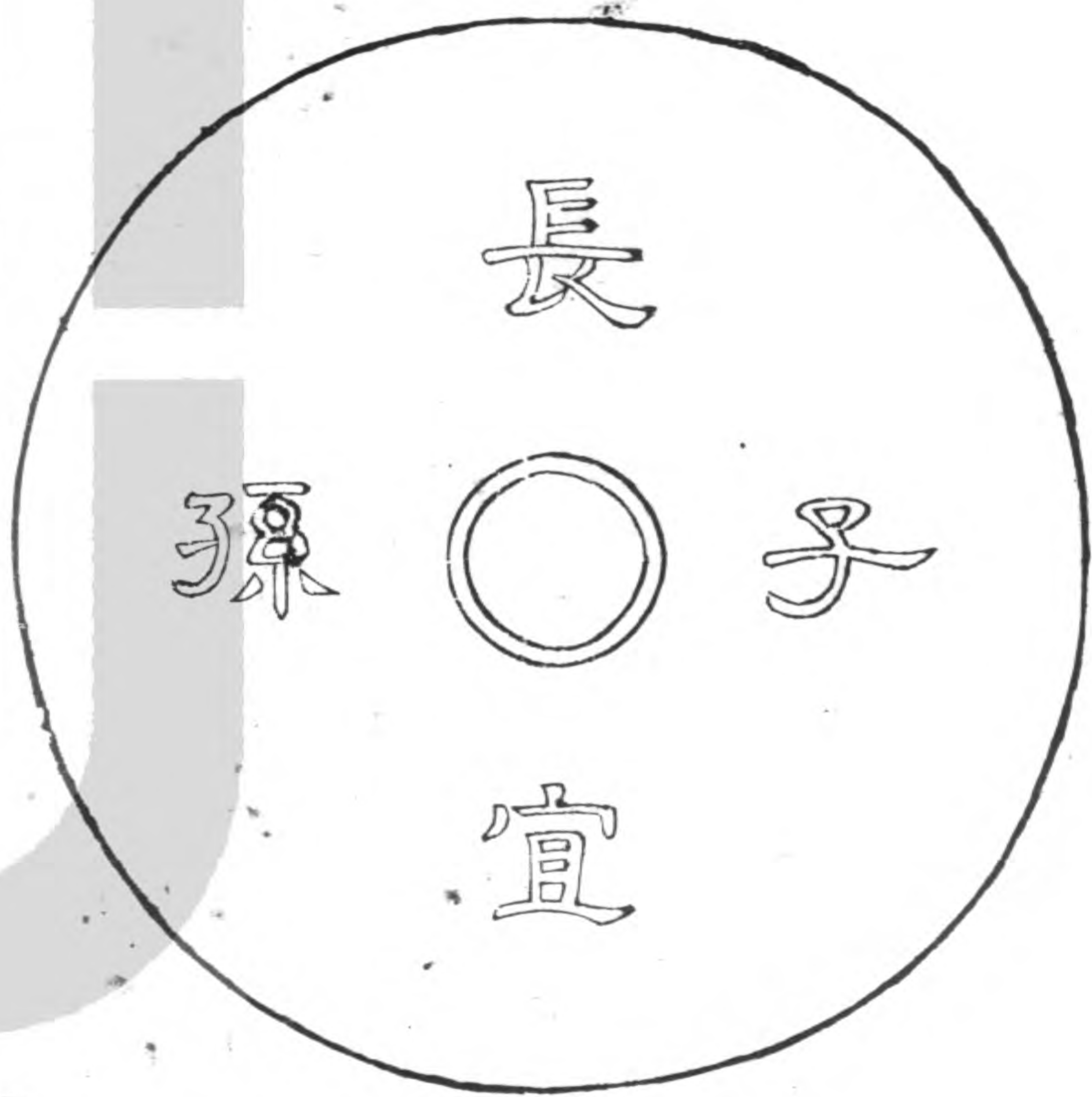




右璧圓徑一尺三寸好徑四寸一分厚四分
七厘玉色瑩白瑞斑赤如丹砂紫若蒲桃與
苔花映耀璧面琢刻蟠螭如意之文臣謹按
博古考古諸書夏商周三代之器曾未有以
如意之文飾鼎彝尊壘者唯漢室始有如意
方壺之制兩漢已前則無之矣此璧蓋漢制
也

古玉長宜子孫璧





右璧圓徑一尺一寸好徑二寸七分厚四分
玉色甘青瑤斑毫無鮮澈可愛璧面琢刻風
雲異鳥連珠如意之文中有四篆字曰長宜
子孫臣觀夏商周三代之器未有此等之文
而飾器者唯漢人飾鏡乃與此璧相同此璧
蓋漢已前物也

古玉蟠螭璧

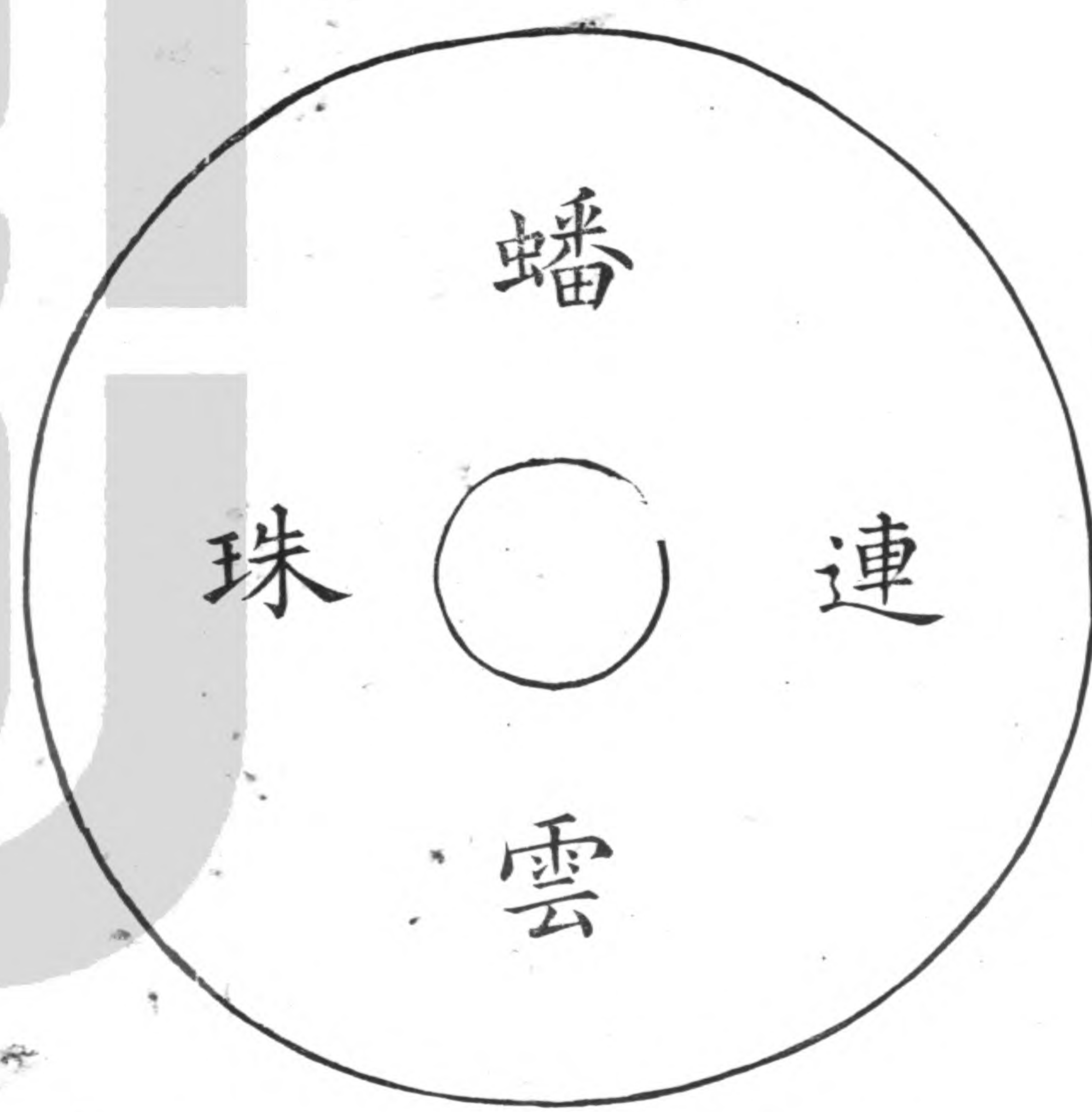




右璧圓徑一尺四寸好徑三寸八分厚四分
 二厘玉色甘黃無瑕而璧面琢刻螭文高而
 疊起蜿蜒如生而螭體微紅酣酣如醉非漢
 人不能

古玉蟠雲連珠璧





右璧圓徑一尺一寸好徑三寸一分厚四分
 二厘玉色翠碧無瑕璧面琢刻蟠雲連珠之
 文臣觀夏商周三代之器多有蟠雲連珠飾
 器者此璧近似之必漢已前物也

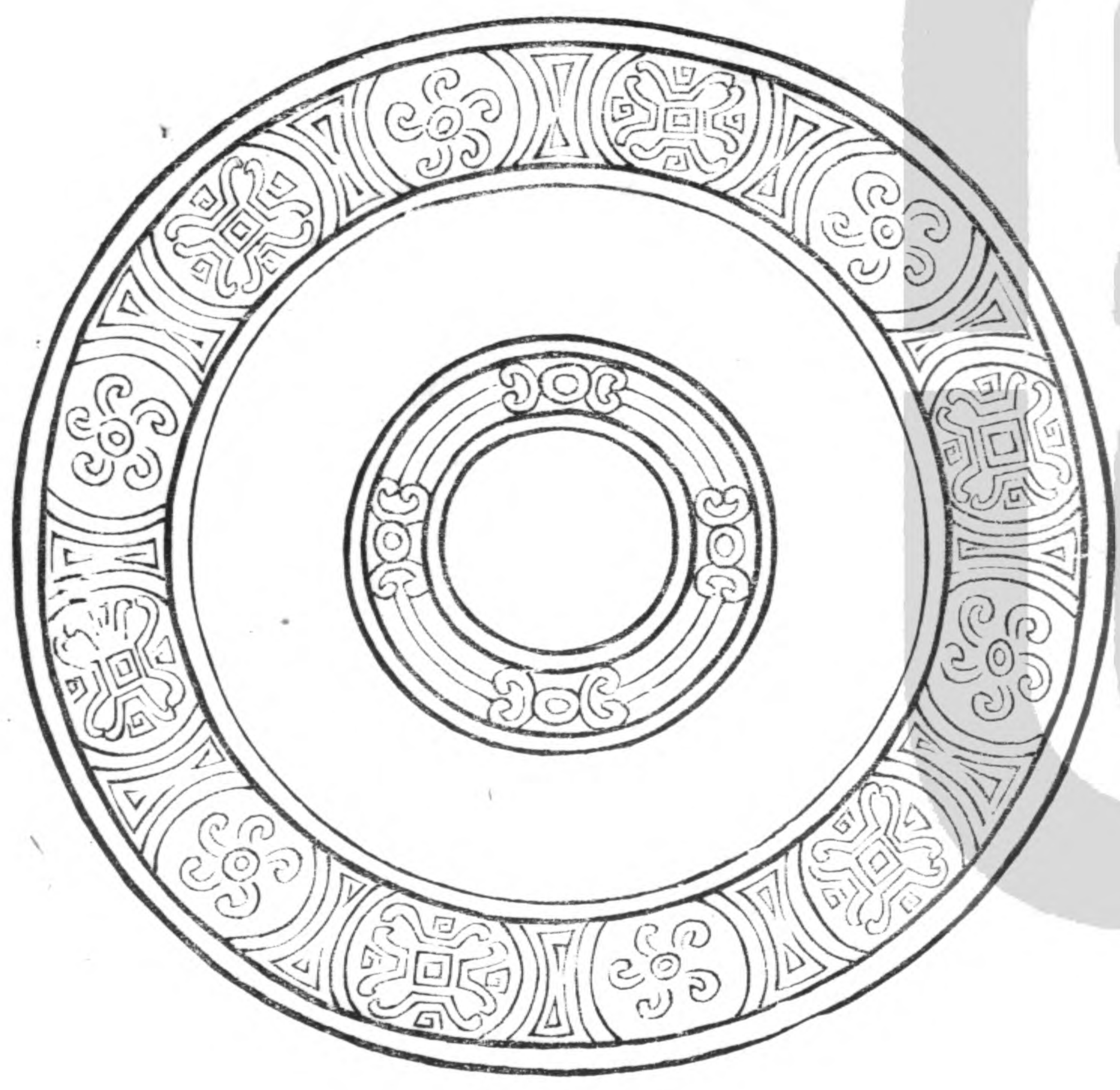
古玉散璧

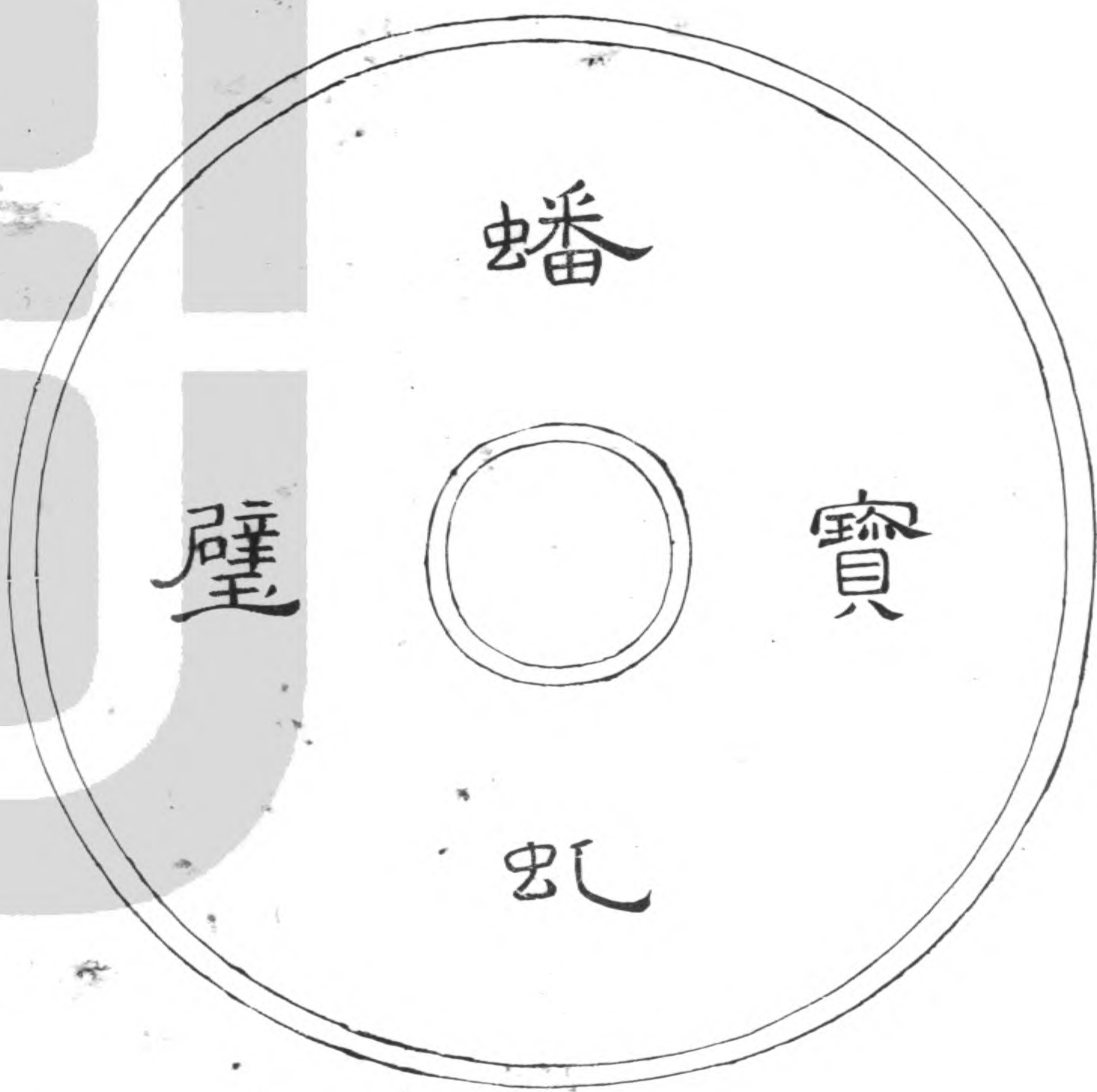




右璧圓徑一尺三寸六分好徑三寸三分厚
四分六厘玉色甘青瑩澈無瑕璧面琢刻星
宿之象璧背有篆文二曰散璧臣謹按祭義
祭星曰散取布散之義也制作奇古周器何
疑

古玉蟠虬璧



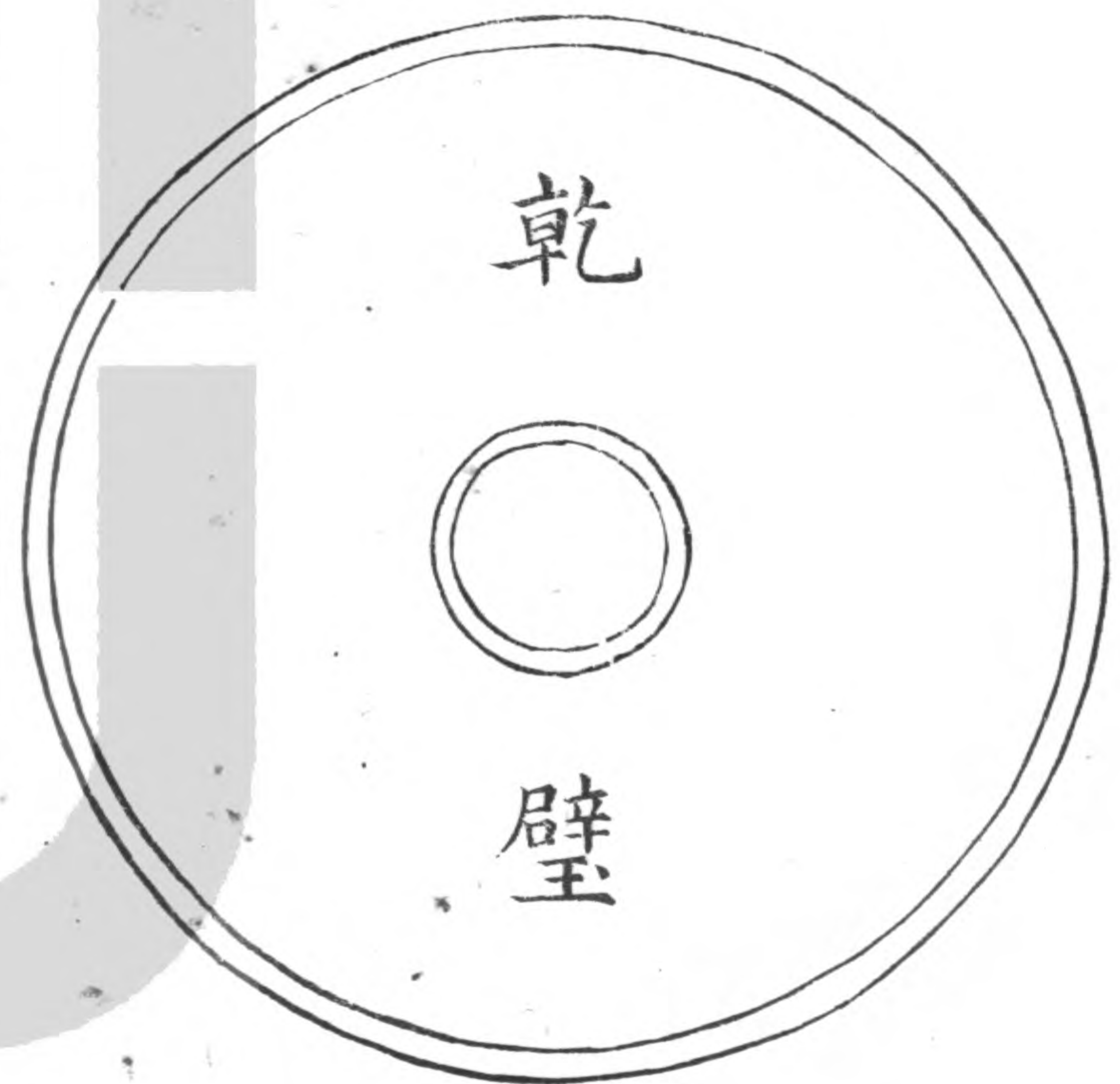


右璧圓徑一尺四寸好徑四寸厚五分三厘
 玉色微紅瑤斑苔花間錯面上琢刻蟠虬如
 意之文制作之工趨於華巧失三代古雅之
 風乃漢人所為者也

宋淳熙敕編古玉圖譜第十五冊終

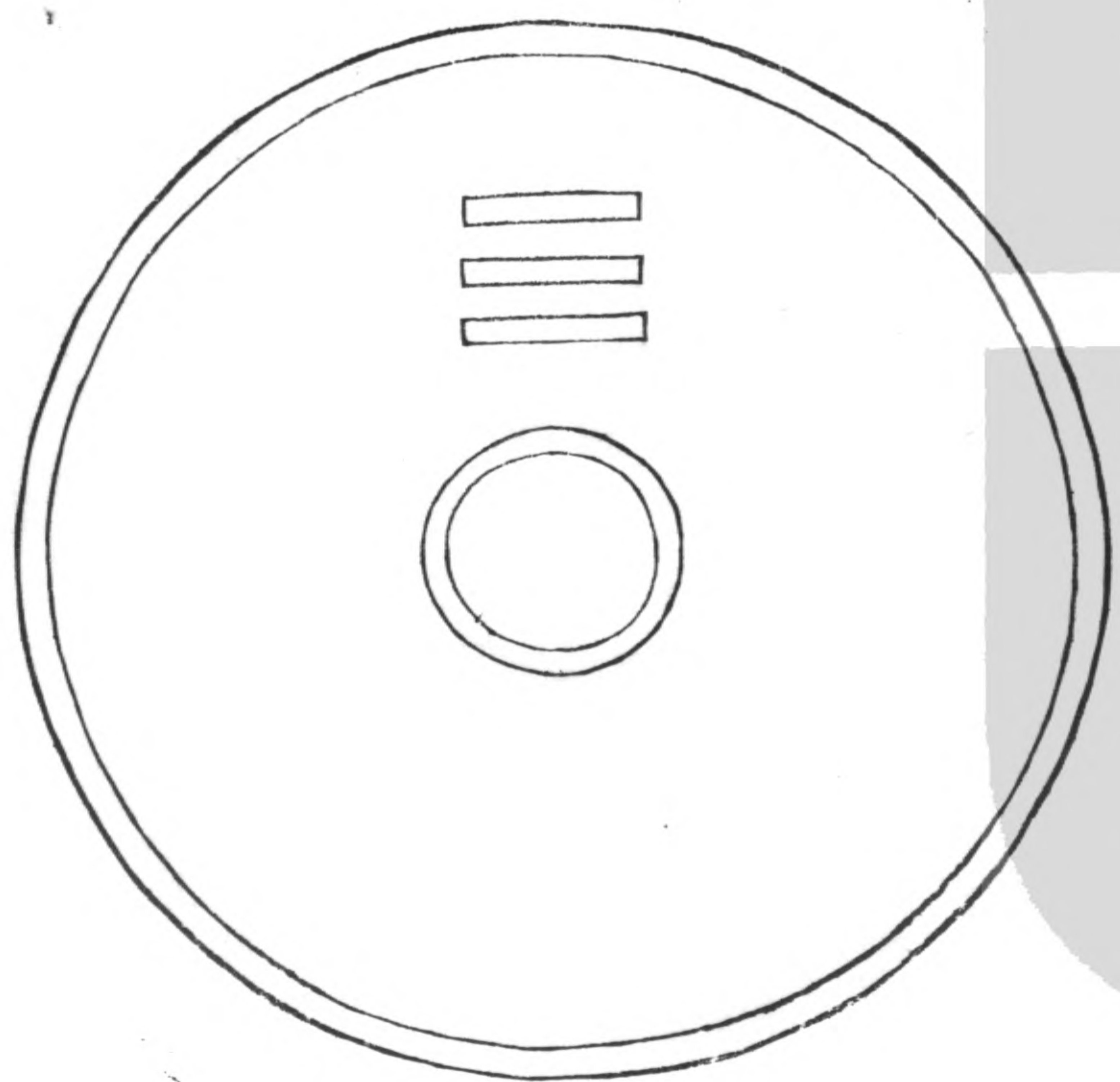
宋淳熙敕編古玉圖譜第十六冊
古玉乾璧





右璧圓徑九寸九分好徑二寸四分厚五分
 玉色甘青瑩澈無瑕璧面琢刻篆文乾字一
 臣謹按禮經云蒼璧禮天璧為之器刻以乾
 字其義合宜漢儒之酌制者也

古玉乾璧二



右璧肉好圓徑厚薄與前乾字相同玉色瑩
白苔花與璫斑間錯翠紫如綺璧面琢刻乾
卦臣據禮經以璧為祭天之器前璧刻以乾
字此璧刻以乾卦其義大率相符亦必漢人
所為也



古玉雲雷璧



右璧圓徑一尺二寸好徑三寸三分厚四分
三厘玉色翠碧璊斑丹黃如錦燿燦奪目璧
面琢刻雲雷之文臣謹按博古圖云凡器之
着以雲雷文者取能澤物之義也雲雷雨澤
上天所施璧為祭天之器刻以雲雷之文合
其宜矣



古玉坤元璧





右璧圓徑八寸八分好徑二分五厘厚四分
一厘玉色甘黃無瑕璧面琢刻坤元二篆字
臣謹按禮經云以蒼璧禮天黃琮禮地今璧
為祭天之器而刻以坤元之字其義何居以
臣愚見天生地育天生無形而以氣化地育
有質而以氣宣其德宏深故得配天今此璧
刻坤元所謂乾坤合德也歟

古玉山河壁



古玉山河壁

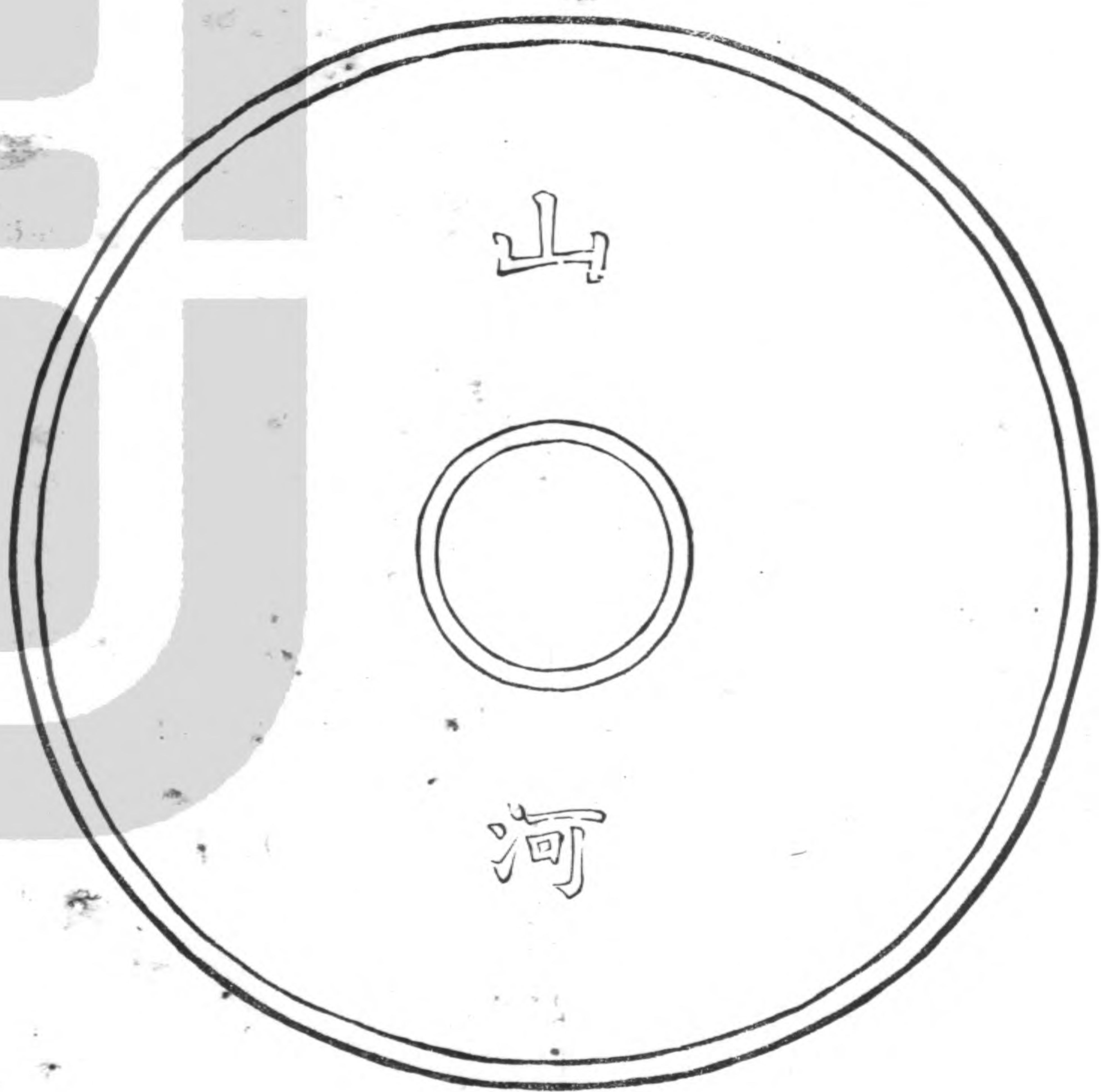
古玉山河壁

九

古玉山河壁

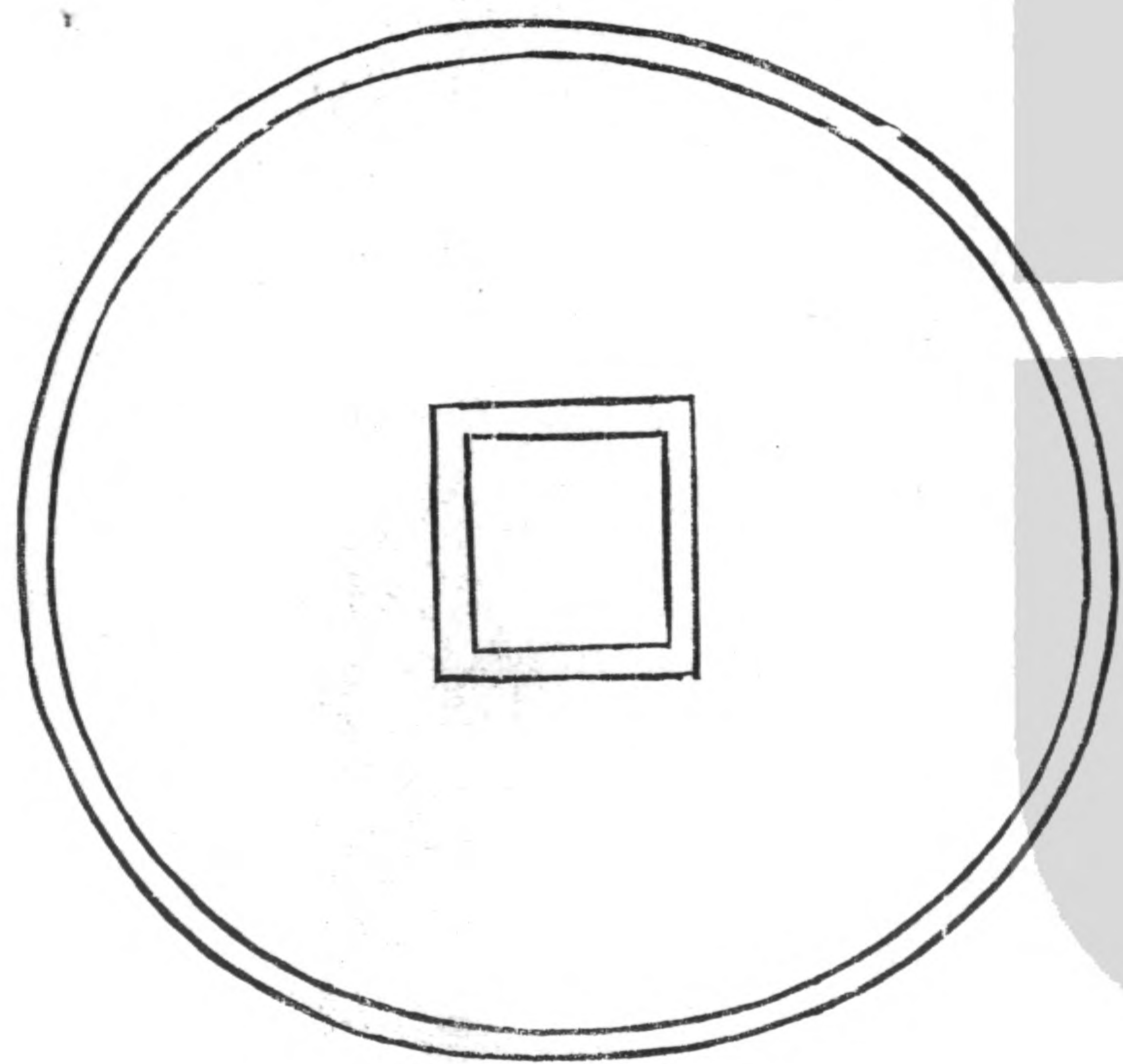
古玉山河壁

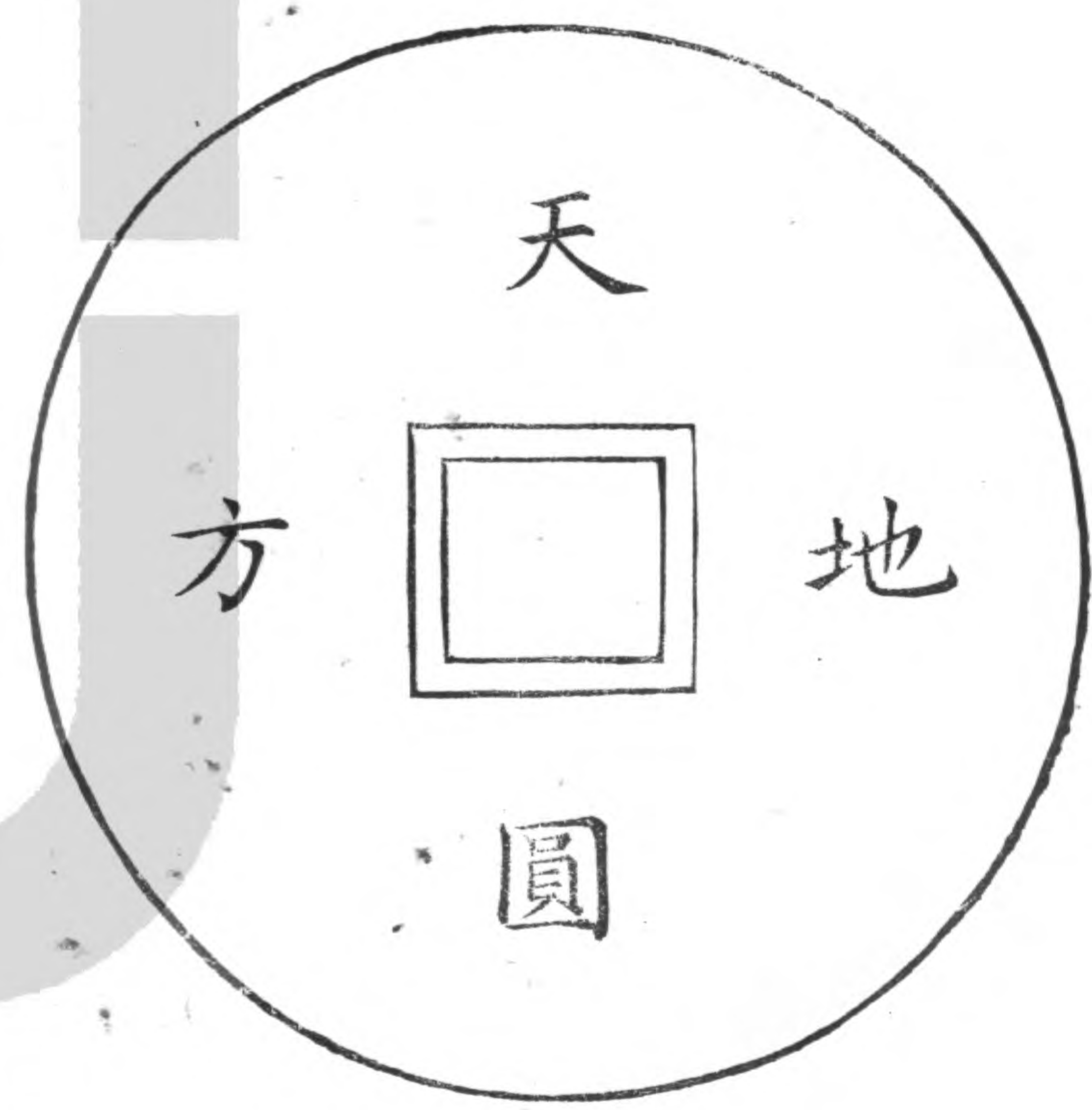
九



右璧圓徑一尺四寸二分好徑四分一厘厚
四分七厘玉色微青白色瑩澈無瑕璧面琢
刻山河雲氣縟麗非常秦漢之良工也

古玉天圓地方璧



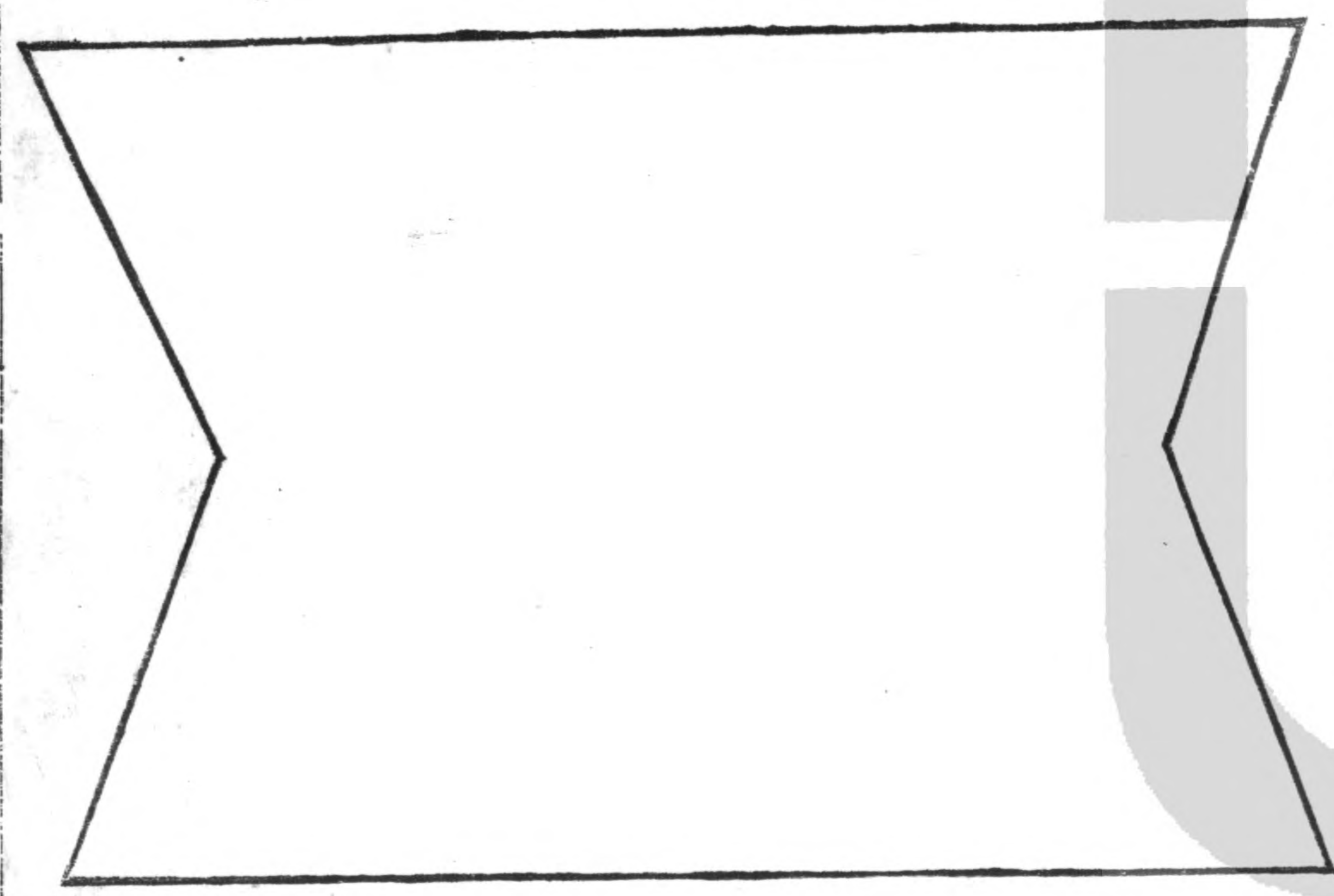


右璧圓徑一尺二寸好徑三寸二分厚五分
 玉色瑩白瑞斑丹元間錯周身朴素無文唯
 璧好不圓而方有如大錢之狀臣謹按白虎
 通云璧體外圓象天內方象地此璧之制盖
 取義於斯歟

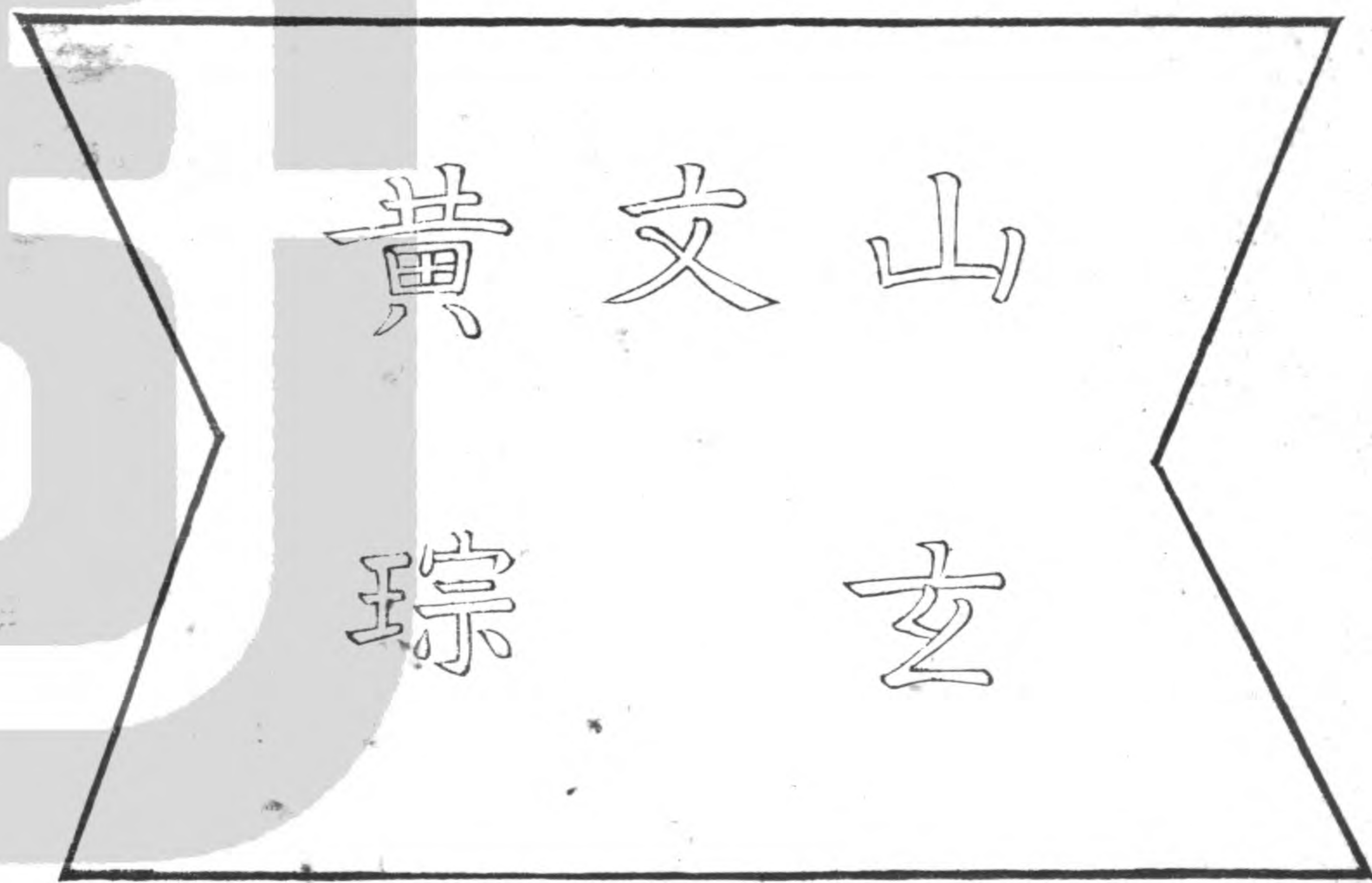
宋淳熙敕編古玉圖譜第十六冊終

宋淳熙敕編古玉圖譜第十七冊

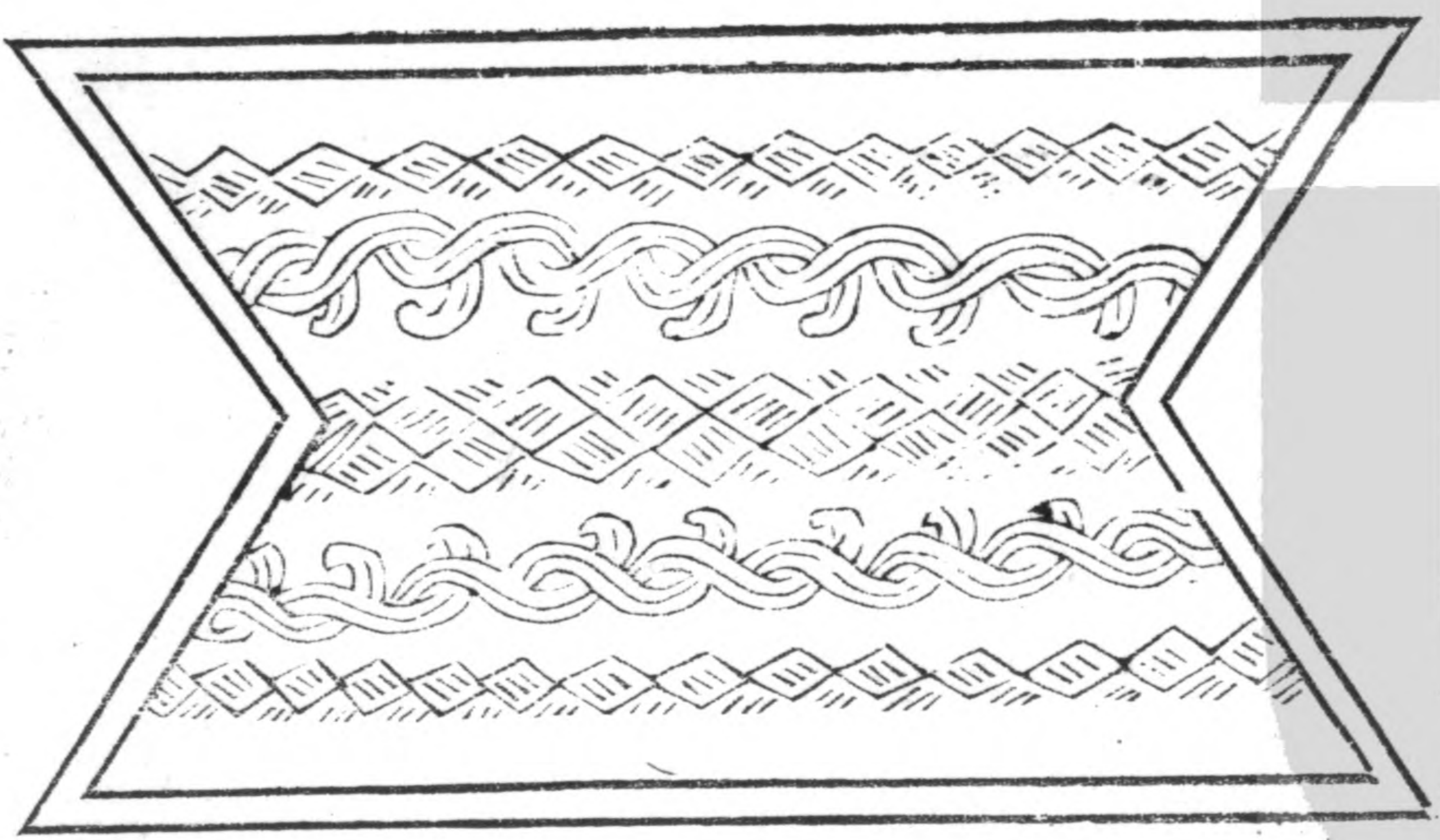
古玉山元文黃琮



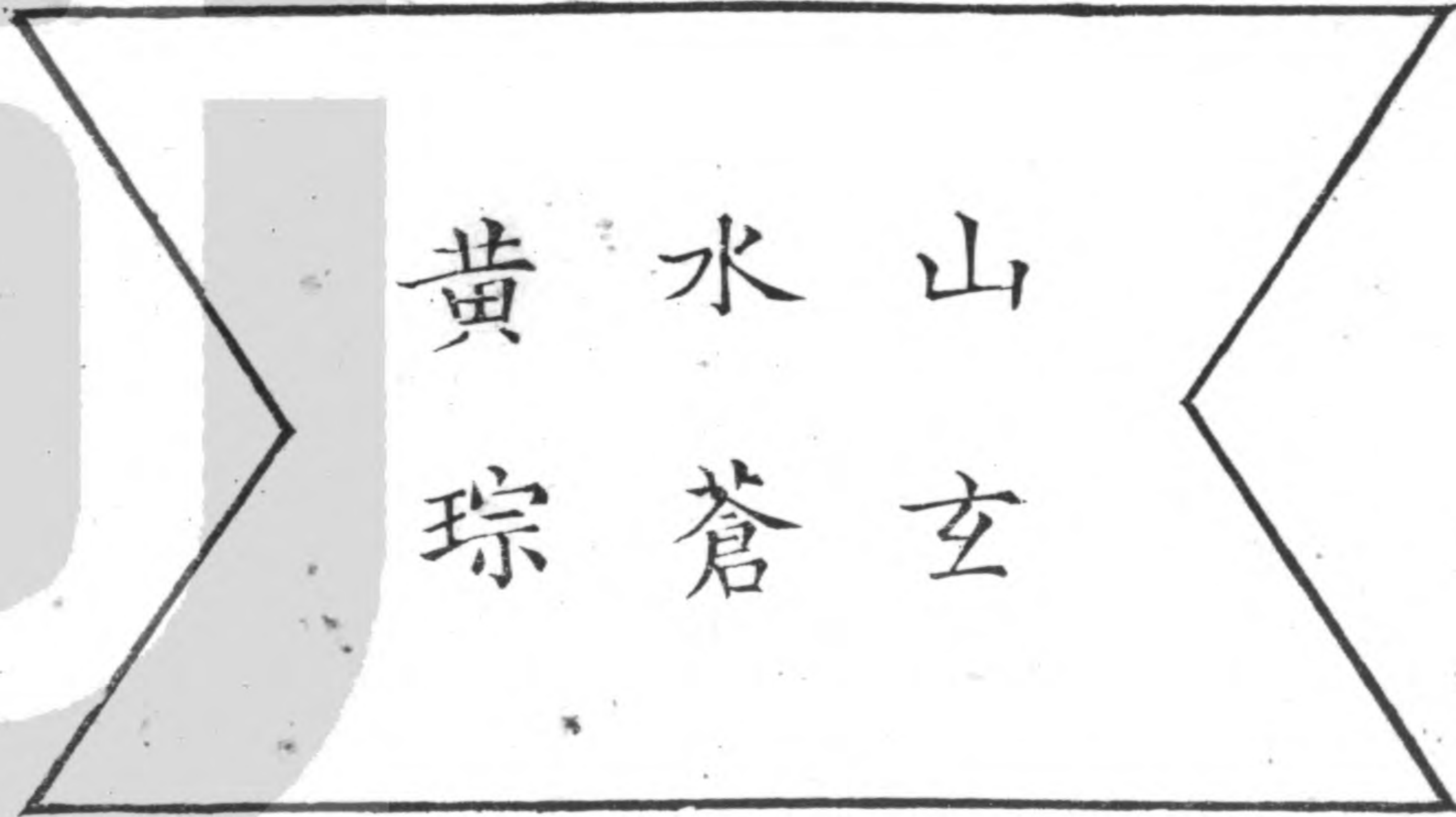
右黃琮長八寸廣六寸厚五分玉色甘黃瑞
斑勻布琮面琢刻山元之文臣謹按禮經云
以玉作六瑞而以黃琮禮地鄭元註云黃琮
禮地黃象地之色琮八方亦象地其制每角
各刻出一寸博廣六寸長八寸是已此琮四
方與說有異然制作醇古三代之物也



古玉山元水蒼黃琮

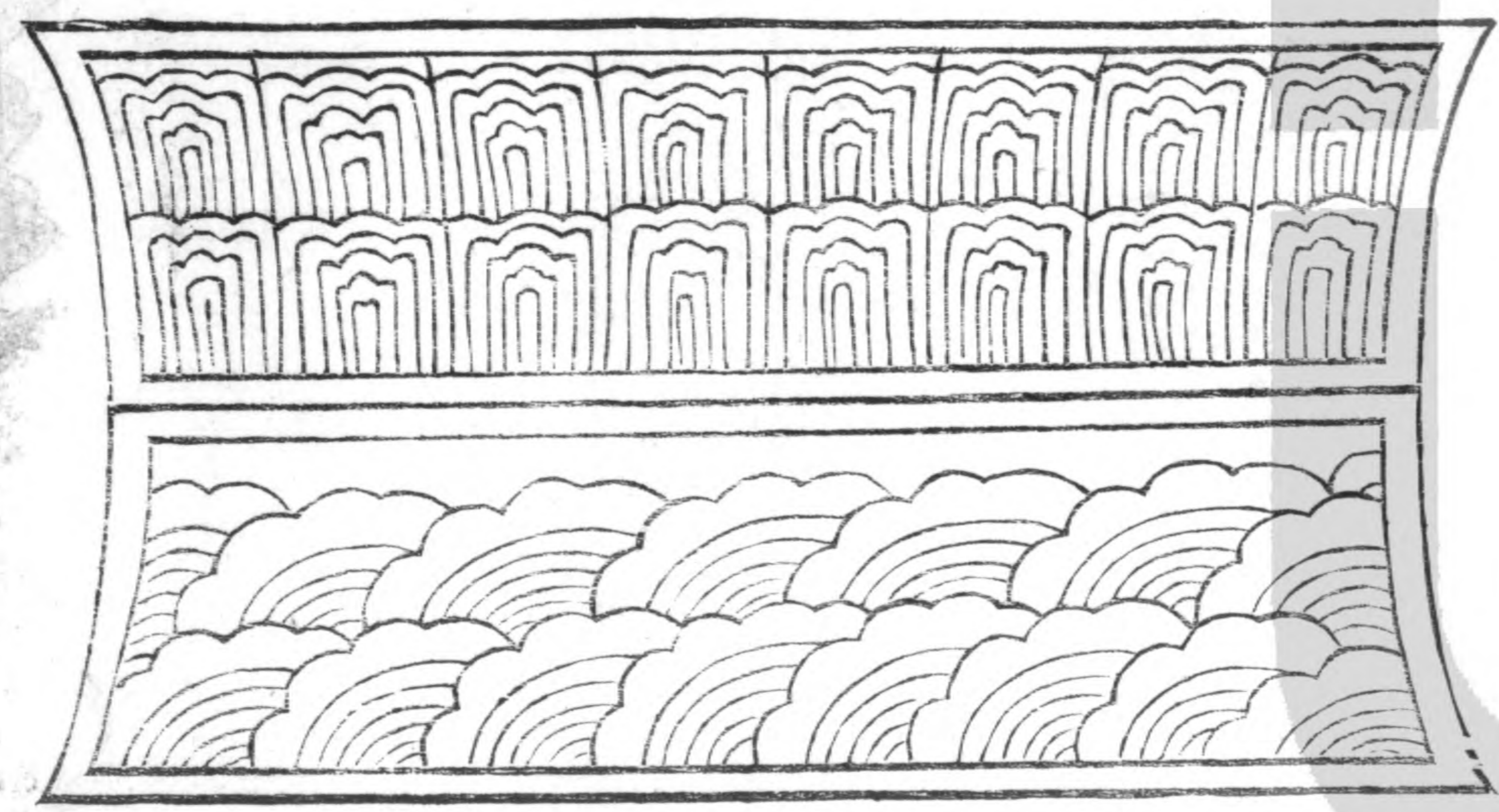


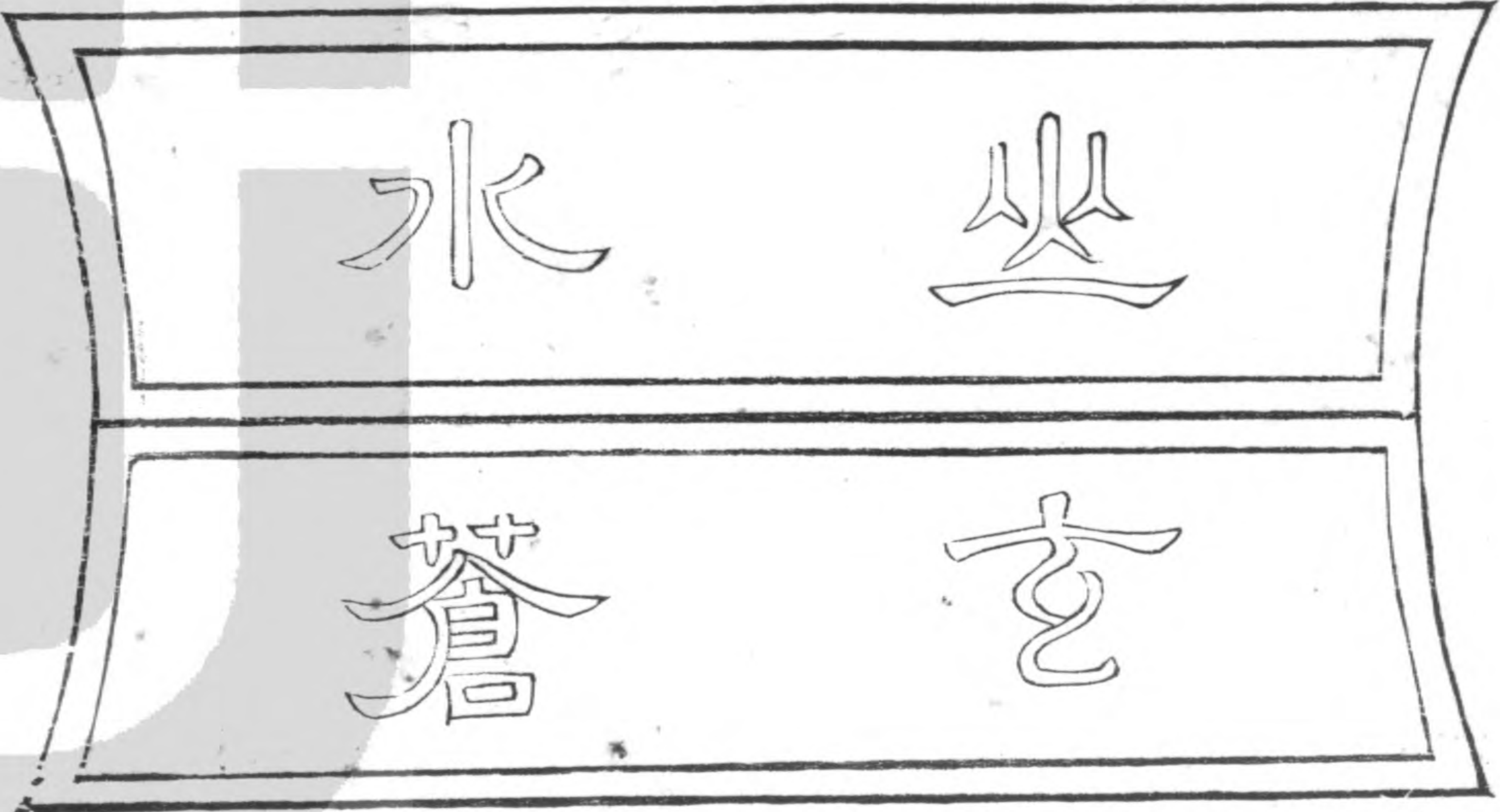
右琮長二寸四分博廣一寸九分厚三分八厘王色甘黃璊斑與苔花勻點琮面琢刻山元水蒼之文夫黃琮禮地之器山元水蒼皆地之所載琢刻之文合矣



山玄
水蒼
黃琮

古玉山元水蒼黃琮





右琮長八寸廣六寸厚四分四厘玉色瑩白
 璊斑丹赤琮面琢刻山元水蒼之文與前琮
 有異制作精美盛周之寶也

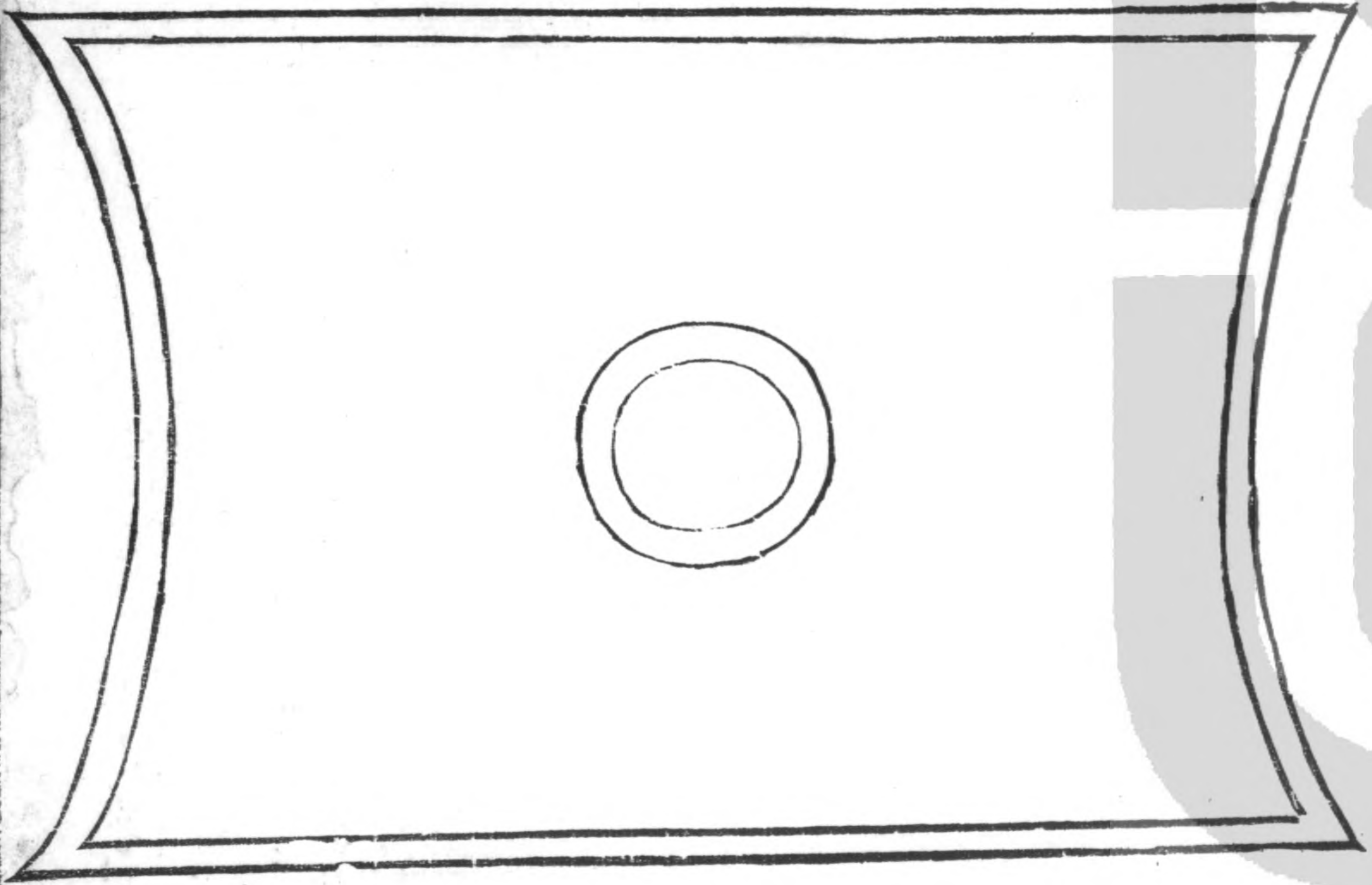
古玉有虞十二章黃琮

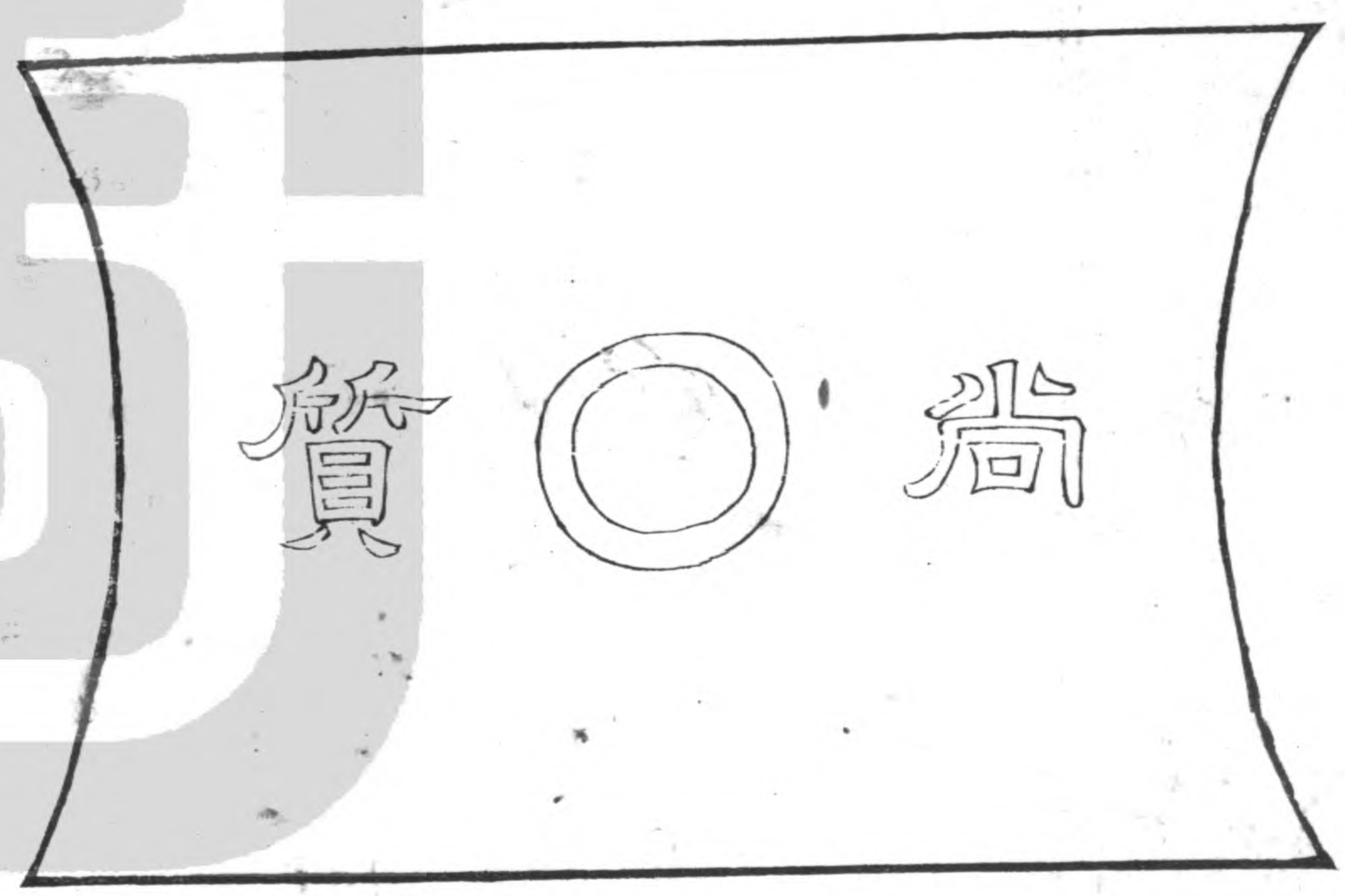
四



右琮長方八角每角各刻出一寸琮孔圓徑
三寸六分厚五分五厘玉色甘青無瑕琮面
琢刻有虞十二章夫琮為禮地之器十二章
之飾於義何居以臣愚見十二章之象自日
月星斗三辰之象在天其外如山龍華蟲宗
彝藻火粉米黼黻之類皆地之所有乾坤合
德十二章之飾於義無妨琮鏤精工漢已前
物也

古玉素質黃琮一

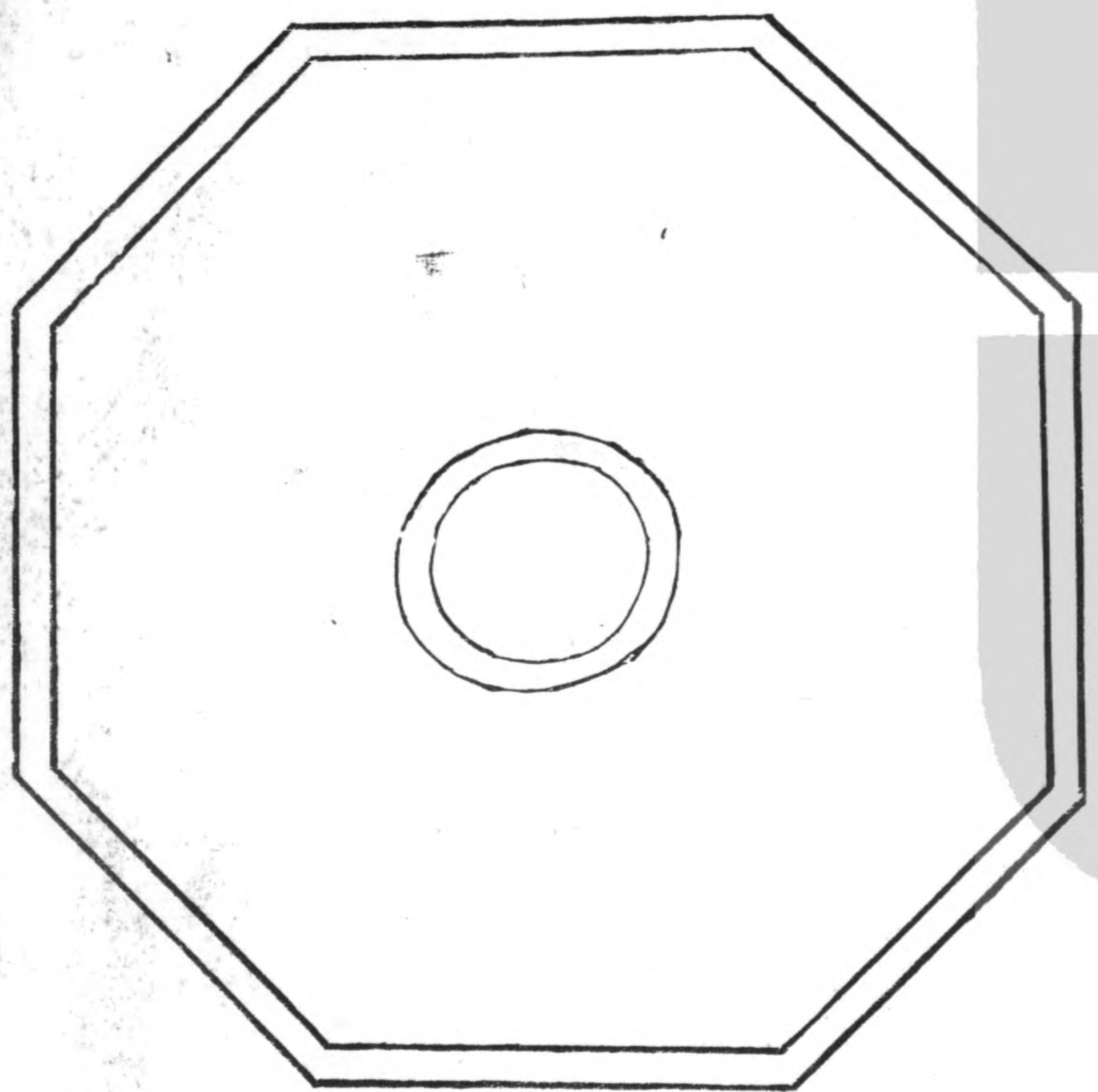


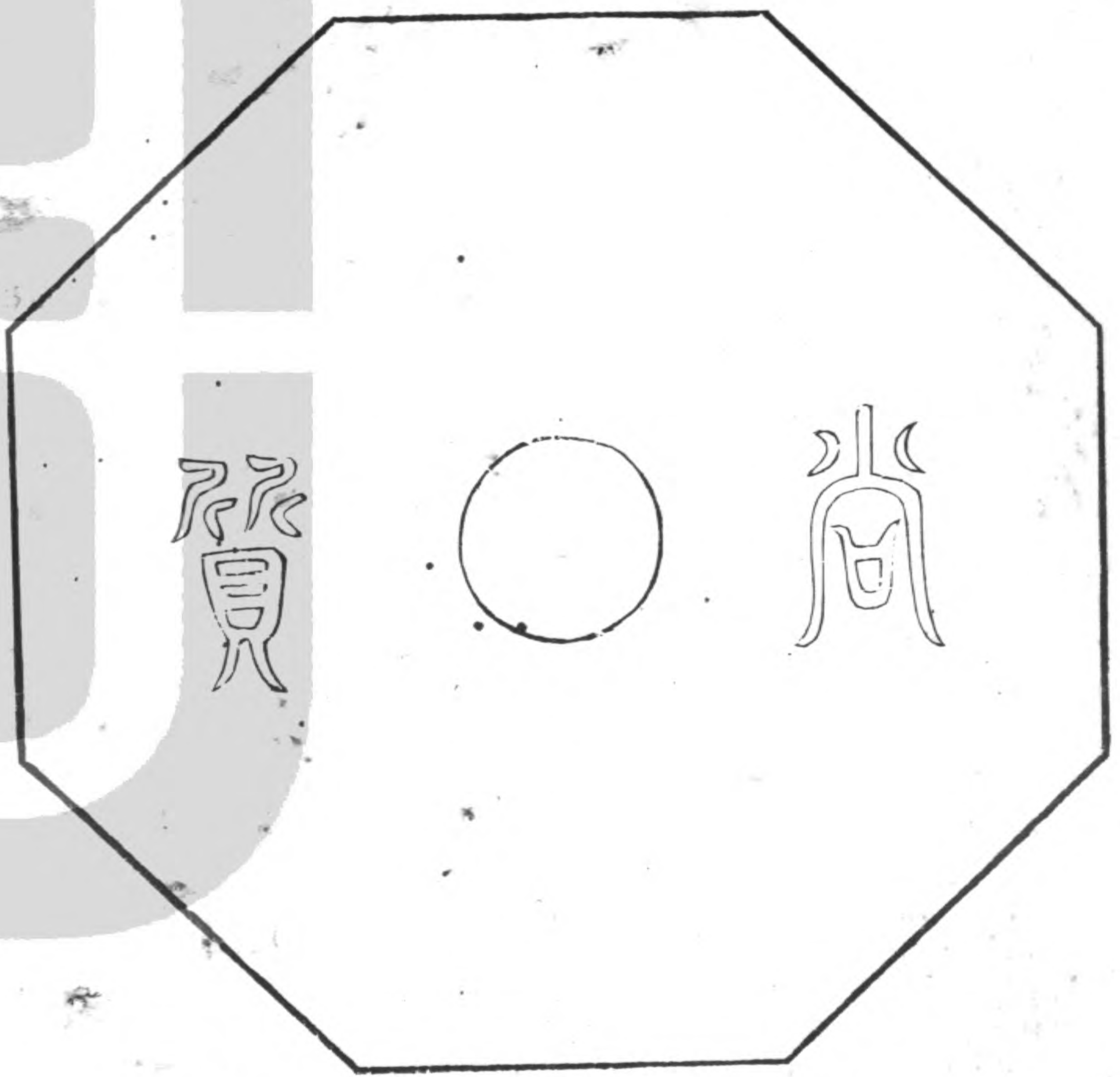


右琮長八寸博廣六寸厚四分三厘玉色纖
 白青翠斑文如山嵐疊翠最為奇特此琮前
 因淪山岷水濱必與銅器相鄰銅器歲久必
 生青翠此琮與之相近為其傳染耳周身朴
 素無文乃上古之物也

古玉八角素質黃琮

二





右琮八角每角各刻出一寸厚五分玉色碧
 而無瑕中孔圓徑三寸六分周身朴素無文
 尚質之義也商周之遺器歟

宋淳熙敕編古玉圖譜第十七冊終

