



錦繡萬花谷卷之三十一

饌食

晉何曾蒸餅上不作十字不食出本傳

唐御厨進饌用九釘盤出明皇雜錄

李林甫甘露羹平為省郎鬢班林甫曰上明日

堅出同羹鄭郎食之能烏髮食之一夕髮如

駱賓王謂盛饌為炊金饌玉出拾遺

山谷謝人酥筍云玉人怜我長蔬食走送厨

珍自不嘗郎官鱸



出海南人喜作鱠名郎官鱠因張翰思鱠得名

山谷詩偶因煖老玄鮒鮒公遣霜鱗貫柳來
橙白方看金作屑鱠盤已見雪成堆金屑以
橙為鱠也

湯餅一盃銀線亂萋蒿數筋玉簪橫出山谷
詩

南人魚鱠以細縷金橙拌之號為金鑿玉鱠
隋詩吳郡獻松江鱠煬帝曰所謂金鑿玉鱠
原南佳味也出隋唐佳話又南部新書

勸客馳蹄羹霜橙壓香橘出杜詩
晉王愷有牛心炙
左右探心作炙一啖而去
王武子與射賭得趣

唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之謂
之熱洛河出盧氏雜記

晉人飲食中有寒具者乃今環餅也桓玄嘗
收書畫汚之自是不設饅饅亦名寒具也出雞
跖集

漢婁君卿遊五侯之門每旦五侯饋餉之君
卿乃合五侯所餉為鯖鯖與胙同音征蓋煎
和之名出太平廣記

晉元帝始鎮建業公私窘罄每得一純以為
于時膳項上一齋故王琬呼謝琨為禁齋出晉
書

肉山酒海

曹子建與吳季重書曰願舉泰山以為肉傾

東海以為酒山谷詩云六月火雲蒸肉山

僧謙光嘗云老僧無他願但願鵝增四脚鰲

着兩裙足矣出五代史補

謂調和飲食也

陶隱居云佛書稱乳成酪酪成酥酥成醍醐

醍醐乃酥酪之精溢也

退之詩我來禦魑魅自宜味南京坡詩又客

厭虜饌邾然思南烹

事見茶門酪如下

西陽雜俎云將軍曲良翰作駝峯炙甚美

魚腹下肥腹也禮記少儀云冬右腴夏右鱠

注冬氣在上腴復下也夏氣在下鱠脊也

風卷飛花自入惟一尊遙想破愁眉泥深厭

骨披綿黃雀謾多脂殷勤送去煩纖手為我

磨刀削玉肌出坡送牛尾里與徐君

梁韋琳滑稽作組表以刺時人詞曰臣組言

伏觀除書以臣為慘缶將軍油蒸校尉霍州

刺史臣聞高沙老嫗非有意於綺羅白鮪女

兒豈留心於珠翠常恐鮪腹之譏懼貽鰲巖

之誚注高沙白鮪並江陵武南地名其中多

魚鮪與鱣同音市演切

盤遊坂谷薰羹

江南人好作盤遊飯鮮脯膾炙無有不埋食
飯下里諺曰掘得窖子羅浮穎老取凡飲食
雜烹之類名曰羹羹羹陸道士出一聯云沒醪
薰谷羹羹鍋內掘窖遊盤飯碗中出一仇池筆談

爛蒸桐州羔灌以杏酪食以匕不以筋南都
撥心麪作槐芽温淘糝以襄邑抹猪炊共成
香稻薦蒸鵝吳興厨人砭於江鱸魚鱠繼以
秉王谷水烹增坑鬪品茶焉解衣少卧使人
誦東坡赤壁賦賦足以一茶也出志林

刁約使契丹有詩云饑行三匹製密賜十貔
而匹製以大小鬣為之如黃漆貔狸形如鼠
食將藥長鹽為食肴之將酒為百藥之

漢食貨志詔曰鹽為食肴之將酒為百藥之
長雲子

漢武帝內傳王母謂帝曰太上之藥乃有玄
光梨角風實雲子故杜詩飯抄雲子白

唐侯思止食籠餅必令縮葱加肉號縮葱侍
郎籠餅即今饅頭也出朝野僉載

唐人謂之餅餠今俗謂之餅餠餠餠餠餠
有饅頭薄持起瘦牢久之號惟饅頭今存而
起瘦牢久知其何物湯餅濕麪出歸田錄又
夜亦莫知其何物湯餅濕麪出歸田錄又
倦遊錄凡以麪為食糞之皆謂之湯餅出青
箱雜記

饅厚粥也醃薄粥也醃筆皮反

內則面垢燂潘請磧注潘米瀾也釋文燂詳
廉切潘芳煩切浙米汁也瀾力旦切

會通釋

內則云夏宜脍鱸其居切乾雉也釋文雉
腊又北謂鳥腊曰腊鱸求所切乾魚也

音香牛臙也

許云切羊臙也

許堯切豕臙也

內則三牲用藪音魚氣切煎茱萸也

僧謂酒為般若湯魚為水梭花雞為鑽籬菜

東坡志為不義而文之以美名者與此何異出

唐盧懷慎為拒清儉召客食曰爛蒸去毛莫

蘆折項疑鵝鴨已而下栗米飯一器及盛葫

山谷詩水醒酉水
山谷自號水晶鱠為醒酒冰
詩號水晶鱠為醒酒冰

姜侯設鱠當嚴冬昨日今日皆天受魚鮫人

手洗魚磨刀魚眼紅無聲細下飛碎雪有骨

已刺青春葱偏勤腹臆愧年少軟炊香飯綠

老翁落碁可曾白紙濕放筋未覺金盤空新

權便飽姜侯德清觴異味情屢極出杜姜少

來設鱠歌宰宛相俱入鼎資過熟加發愁麩

無碧鮮俱照筋香飯兼苞蘆經齒冷如雪露

寒殿開水清玉壺君王納涼晚味亦時須
出杜槐葉冷淘五日一見花者肉十日
遇黃鷄粥土人頓頓食藟芋萹以熏鼠燒
蝠舊聞密啣嘗嘔吐稍近蝦蟇綠習俗十年

京國厭肥瘠日燕花眉紅玉從來北腹
將軍今日固宜安脫粟人言天下無正味
且未肯賢麋鹿海康別仙駕復何定可
驚童僕相看會作兩矐仙還鄉定可騎黃
出聞子由瘦作此海康別駕子由也
已熟粲金珠桑落初嘗艷玉蛆暫借垂
分盞一澆也腹五車書青浮卯盃槐芽餅
點冰盤藿葉魚醉飽高眠真事業此生
在散流一霏霏落白雪看收麪隱隱疊
煉散流一霏霏落白雪看收麪隱隱疊
絕九薦古味要使真膏盲並出東坡詩
捧腹便

菓木

廣雅曰益龍眼荔枝也交州記龍眼樹高五六
丈似荔枝而小廣州記曰桂樹實似雞子甘
月熟荔枝樹高五六丈如桂樹實似雞子甘

而多汁似安石榴有甜酸者至日禺中翕然
俱赤即可食出和帝紀注

後永元中交州進荔枝龍眼十里一置五里

一長奔騰蟲獸之害無數唐雋字伯存為臨

武二物升殿未必延年益壽和帝敕太官勿

此受獻出後漢必延年益壽和帝敕太官勿

復受獻出後漢必延年益壽和帝敕太官勿

坡詩海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不

更待妃子笑風骨自是傾城姝

蔡君謨七月食荔枝詩絳衣仙子過中元別

葉空枝去不還
本草廣州與荔枝同祖似荔枝而小又坡云廉
州龍眼質味絕可敵荔枝詩云龍眼與荔
枝異出同父祖

海南人謂龍眼為荔枝奴出博物志

東坡嘗謂荔枝厚味高格兩絕果中無比唯

江更先柱河豚烹復腴是也似開江鱸斫玉

坡詩羅浮山下四百顆春盧橘楊梅次第新日

杜詩則生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲

旁挺龍眼側生荔枝翠眉指楊妃也注蜀都賦

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映日透迤京華應

瀘戎最多紅塵一騎

唐楊貴妃嗜荔枝必欲生置之乃置騎傳走
數千里味未變之時至京師柱牧詩云一騎
紅塵妃子笑無人知道荔枝來

蔡君謨荔枝譜荔枝有十八娘者其色深紅
而細長閩中王氏有女好啖此品因而得名

有乾紅荔枝以鹽浸佛桑花為紅漿投荔枝
漬之曝乾紅色而甘酸有蜜荔枝剥生荔枝

竿去其漿然後以蜜煮之
色變香變味變
白樂天荔枝圖序云荔枝若離本根一日色
變二日香變三日味變四日色香味盡去

矣出白傳
二十四五年乃實

荔枝至難長二十四五年乃實坡詩云柳花
着水萬浮萍荔實周天兩歲星出坡詩

巴印有人橋中二老
得大橋剖開有二叟一叟曰橋中

之樂不減高山但恨不得深根固蒂耳一叟
曰吾飢矣須得龍脯食之食訖化為二白龍
而翔去出幽怪錄

章蘇州詩書後欲題三百顆洞庭須待封霖
霜王子敬帖云黃柑三百顆囊盛不函封霖
未降不可多得

明皇食柑凡千餘枚皆缺一辦問進柑使者
云途嘗有道士嗅之蓋羅公遠也出太平廣
記

事見上元門傳柑
羅浮種

君家秋實羅浮種已作累累半拂墻莫遣兒
童酸打盡要看霜後十分黃出山谷詩

京師會靈觀凝祥池芡最盛僕射坡在鄭州

世亦稱其貢芡
僕白荒村安可比出王直方詩話鎖會靈園

山谷詩割蚌黃頭
頭退之聯句鴻頭刺芡實是也

法帖云來禽青李皆囊盛為佳勿函封東坡
詩云青李扶疎禽自來賓護尚書言來禽以

味甘來眾禽也
味甘來眾禽也

杜詩春日清江岸黃柑二畝園青雲羞葉密
白雪避花繁

陳昭問蒲萄何如橘抽耐瑾曰金衣素袖見
作貢向齒自消良應不及出酉陽雜俎

秦中歲時記西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿
羣臣老杜詩西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿

筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同
昨賜沾門下省退朝擎出大明宮金盤玉筋
無消息此日嘗新任轉蓬

劉植瓜賦布象牙之席重玳瑁之筵憑彫玉
之几酌瓊玉之樽出耶官分紀

漢明帝宴羣臣以赤玳瑁盤盛櫻桃賜羣臣月
下同色出藝文類聚

蓮實大如指分廿念母慈共房頭戢戢更深
兄弟思實中有么荷拳如小兒手出詠蓮
又唐狄仁傑蒲萄願歸母

南史任昉死梁武帝方食綠浮瓜投之於盤
哭之悲不自勝出本傳
顏杜如晦

唐杜如晦死太宗食瓜思之因輟瓜奠之出
本傳

西陽雜俎謂蓮為湖目也

老柱園人送瓜云江間雖炎瘴瓜熟亦不早
傾筐蒲鵠青灌眼顏色好沉浮亂冰玉愛惜
如草又云飯抄雲子白瓜嚼水晶寒

淮南子云橘弟
同異物也
玉山果
淮南子云橘弟
同異物也
玉山果

彼美玉山果繁為金盤實瘴霧脫蠻奚清樽
奉佳客客行何以贈一語當加璧祝君如此
果德膏以自澤驅攘三彭仇止我心腹疾願
君如此木稟傲霜雪斷為君荷几清靜不
容刮物微興不淺此贈無輕擲出東坡樵子
詩

平生冰雪姿
水雪姿
七宿羅心
胃豈無有
秋毫上禪
賴安得君
而不自薦
達胡為乎
泥中沉痾
正無
胡藏之藉
詩
容其子
亦可
恨風味
如乃翁
出

元魏王
引手取
性儉與
客甚愧
出比史
瓜皮厚
罷意

秦始皇
改古文
為篆隸
國人多
謗秦患
天下
不從召
諸生至
者皆拜
為郎凡
七百密
令
冬月種
瓜於驪
山劍谷
中温處
瓜實乃
使人
二書曰
冬瓜有
實有詔
博士諸
生說之
人
各異皆
使往視
之先有
詔伏機
諸生方
相論難
發機從
上填之
以土皆
終命出
衛宏古
今奇
字序

南村諸楊
詩
北村盧白
華青葉冬
不枯垂楊
綴

紫煙雨裏
特與荔枝
為先馳海
山仙人絳
羅襪紅紗
中單白
玉膚不
須更待
姪子笑
風骨
自是頃
城姝不
知天公
有意無
遣比尤
物生
海隅雲
山得伴
公檜老
霜雪白
困植梨
麤先生
生沙酌
桂醋冰
盤薦此
頰虬珠
似開江
斫玉柱
更洗河
豚烹腹
腴我生
涉世本
為仁
一官良
圖出東
坡人問
何者非
夢幻南
來萬
里真
一壘
兵火催
顛坑什
谷相枕
藉知是
荔枝
採宮
眼來飛
車跨山
鵲橫
海風枝
露葉如
新採
宮
中來交
州天一
破顏驚
塵濺血
流千載
永元荔
肉
來交州
天一破
顏驚塵
濺血流
千載永
元荔枝
肉
無人為
瘡痛吾
君所游
我願天
工致養
赤子莫
生尤
物為瘡
痛吾君
所游我
願天工
致養赤
子莫生
尤
邪出東
坡荔枝
一嘆一
流膏乳
坐疑星
琪樹羅
玄
匪累繁
似桃李
一嘆一
流膏乳
坐疑星
琪樹羅
玄
皮生弄
色映瓊
姐蠻荒
非汝辱
幸免死
子使汗

弘治歲在
馬年
卷之六
會通

時新蒲座聞名字別傲風霜每憐蕁菜似揚
梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜每憐蕁菜似揚
鼓肯與蒲萄壓酒漿回首驚塵卷飛雪詩情
真合與君嘗代北寒螿擣韭萍奇甚零落
似晨星逢鹽父已成枯腊得蜜酒疑是薄刑
欲就左慈求柱杖便隨李太白跨滄溟攀條
立新名字兒女稱呼星本自玉肌非鵲浴至
浮萍荔實周天兩歲星本自玉肌非鵲浴至
今丹殼似猩猩刑侍郎賦詠窮三峽妃子煙霞
動四溟莫遣詩人說功過且隨香草附騷經
丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火實瑞露
酌天漿燦紫垂先熟高紅掛遠揚分甘徧鈴
下也到黑衣郎出東坡校白檳榔臘丹實
夏望惶深於紅躑躅大校白檳榔臘丹實
顆其露舌頭漿出樂天

蔬菜

庾杲之食常有韭菹淪韭生韭任昉戲之曰
誰謂庾郎貧食有二十七種謂三種韭也出
南史

李崇為尚書令富而多儉食常無肉止有韭
茹韭菹崇客李元祐謂人曰李令公一食十
八種人問故元祐曰二韭十八聞者大笑出
雞跖集

彫胡黑米
本草云菘又謂之茭白歲久中心生白臺謂
之菘手其臺中有黑者謂之茭鬱至後結實
乃彫胡黑米也

周顥獨處山舍王儉問曰卿山中何食曰赤
米白鹽綠葵紫蓼太子問菜何者勝顥曰春
初早韭秋末晚菘出南史

初早韭秋末晚菘出南史

高士傳卷之六

四月尊生莖而未華名爲雉尾尊五月尊葉舒長名絲尊入七八月不中食有蝸蟲故也又至十月水凍蟲死雖老由可食出雞跖集

唐詩晚菘細切肥牛肚新笋初嘗嫩馬蹄

杜詩注長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練注土酥即今之蘆菹也魏夫人帖云膾土酥如練

杜詩滑憶彫胡飯香聞錦帶羹注荆渚間有錦帶春末間開花紅如錦其苗嫩脆可食

白銀作顆非琢成中有萬粟嚼輕冰戎州夏畦少蔬供感君來飯在家僧又畦町收盡垂露實葉底日藏十二三待得銀包已成殼更當乞種過江南出山谷

東坡同山谷訪玉版師玉版謂笋也

翟方進奏罷鴻源陂郡中追怨童謡曰懷陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁以芋根爲魁出本傳

鴨脚葵
綠米麩牙稻園蔬鴨脚葵

蓴菜之根絕美江東人謂之蓴龜出酉陽書

謂茄子別名也出酉陽雜俎

黃詩君家水茄白銀色殊勝填裏紫彭亨注

有人常食蔬茹忽食羊肉夢五臟神曰羊踏破菜園出啓顏錄

魚蟹

蟹胥 周禮庖人注曰若青州之蟹胥按說文云胥蟹醢也

海鏡膏葉盤

海鏡廣人呼為膏葉盤兩片合成殼圓中滑內有紅蟹子海鏡飢則蟹出拾食蟹飽歸剖之蟹鏡亦飽迨之以火即蟹子走出立斃生

赤玉盤

溪邊石蟹小如錢喜見輪困赤玉盤半殼含黃宜點酒兩螯斫雪勸加飧出坡詩

明越間四時常有蝓蚌重者踰數斤其小而黃者謂之石蝓蚌肉硬出風物

蠟之郭索用心躁也出太玄經林逋草泥行

郭索雲木叫鈎輓

斫雪流膏

坡云蝓蚌大蟹斫雪流膏

帶糟含酒

東坡松醪賦云蛤半熟以含酒蟹微生而帶糟

明越風物志蝓蚌並螯巾足在海邊地泥中坡中潮退採取之母蟹之臍團雄蟹之臍尖出坡詩註

東坡老饕餮嘗項下之一齧嚼霜前之兩螯

招潮

海物異名記云蟹之小者每遇潮頭來出穴舉螯迎之各招潮子

蟹奴

海上有蟹大如錢腹下又有十蟹附之名曰蟹奴出柱萱錄又浴呼小魚為魚婢出爾

雅注

水母

海中有物渾然凝結如覆盆小者如椀腹下有物如懸絮俗謂之蛇蛇音癡嫁反常有數十寄腹下啞人謂之涎人以五辣肉醋食之補煖

出嶺表錄寒沙奔火

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成雖為天上三辰次未免人間五鼎烹又勃岸嬰跣任涉波黃泥出沒尚橫戈也知設鯨元無罪柰此尊前風味何形模雖入婦女笑風味已解壯士產寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江山出山谷

墨魚

烏賊魚又云墨魚所居放墨以藏身江東人取其墨書契脫人財物書如淡墨踰年字消唯空紙耳

唐律捕魚得鯉即放之號赤鯪公言鯉為李也出西陽雜俎

赤鯪

宋張敬兒為刺史作六鱸舡獻齊高帝曰奉槎頭縮項鱸魚一千八百頭出古今詩話

爾雅云魴鮠也今之鰻魚是也陸機疏云魴魚廣而薄肥甜而少肉蓋細鱗之美者也杜詩魴魚鱗美味

楚人云長腰梗米縮項鰻魚美味也

禮記檀弓蠶有績而蟹有筐兄則死而子臯為之襄

雞跖云石蚘沙虹河祗脯又見武夷記

鯨魚大者長千里小者數千丈五六月就岸生子雌者為鮠出古今詩話

襄陽耆舊傳峴山下漢水中出鱖魚肥美常禁人採捕以槎斷木因謂之槎頭鱖

鯉魚不能變化飛越神守出齊民要術

字說云龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗

也宋景文公曰尺素愁憑六六魚又云三十

六鱗通使時出青箱雜記

晉郝隆詩曰媿隅躍清池桓温問曰何物荅

曰蠻謂魚曰媿隅温曰何得作蠻語隆曰千里從君惟得一蠻府參軍安得不作蠻語出

世說亥日魚

白樂天詩寅年籬下多逢虎亥日妻至市醉卧水

痕舡信風策策堂堂

庾氏穴池養魚以木為凭欄登之者其聲堂

堂每凭欄投餌魚必踴躍而出辛氏云它出

之魚可餌但聞策策辛氏之魚可各堂堂出宋齊

丘化書各策策辛氏之魚可各堂堂出宋齊

見酒門不遺種越王謀吳七年越王謂范蠡曰令其蟹不遺

種可乎遂興兵伐吳

王齊直知潮州釣得一鱷魚其大如缸畫以
三為圖其利遇如鹿豕即以其尾戟之以食生卵甚
多或為魚鱷其為鱷不過一二出嶺表物志

朝州惡溪有鱷魚食畜產且盡鱷愈為刺史
以一羊一豕投惡溪而祝之與鱷魚約盡三日
不徒操良弓南徒于海三日不盡至五日七雷
起溪中乃西徙六十里出愈傳

陳堯佐文惠公謫官潮州惡溪有鱷魚食人
息出神道碑鳴鼓于市以文告而戮之鱷患屏

陳文惠公黃蒼白似龍而無角類蛇而有足睥
犬或玄黃蒼白似龍而無角類蛇而有足睥

目或為鬣食化山谷間為鱷者十二三餘或為
也出澗水燕談人畜必以尾卷去如象之任鼻

溪邊石蟹小如錢喜見輪困赤玉盤半殼含
黃宜點酒兩螯斫雪勸加餐蠻玳海錯聞名

換得兩尖團出入座寒堪笑吳興饒太守一詩
為雙掩座有長魚如卧劍紫符穿顛氣慘悽

紅鱗照座光磨閃携來雖遠鬣尚動烹不待
熟指先染坐客相看為解顏香梗鮑送如填

易採不復致南烹嗟尺輒棄無乃儻自西征復
何有欲致南烹嗟尺輒棄無乃儻自西征復

驚忽瞻東道無辭故人使頻西鄰幸有庖釜空
骨縱橫動道無辭故人使頻西鄰幸有庖釜空

出東坡漾陂魚漾舟沉大江網截紅一擁數百
鱧色勝銀漁人漾舟沉大江網截紅一擁數百

治歲在... 卷之... 頁之...

鱗象魚常多盡却奔赤鯉騰出如神潛龍
無聲老蛟怒回風颯颯吹沙塵饗子左右揮
霜刀鱸飛金盤白魚那美知第尺既飽馮奴
陰槎頭遠遁逃魴魚腹素鬢咫設網波濤求相
亦蕭瑟君不見朝來割清晨集設網波濤求相
失出老杜蒼江魚子清晨集設網波濤求相
魚急能者操舟疾若風撐突波濤挺魚傷損小
魚脫漏不可紀半死半生猶戢戢大魚已再來
皆垂頭屈強泥沙有時蛟龍改窟穴山根鱸
主垂頭屈強泥沙有時蛟龍改窟穴山根鱸
鮪隨雲雷干戈兵革未止鳳凰麟
哉吾徒胡為縱此樂暴殄天物聖所哀出杜
觀打魚

錦繡萬花谷卷之三十一

終

錦繡萬花谷卷之三十七

鳳

九苞
一曰歸命二曰心合度三曰耳聰達四曰舌
屈伸五曰彩色光六曰冠短州當朱色也
七曰銳鈞八曰音激揚九曰腹戶所由出

鳳形

鳳鷄冠燕喙龍脰鶴翼魚尾鴻前鱗後鶴額
鴛鴦鵝臙龜目而中注出韓詩外傳

唐薛收與姪元敬德奇齊名世稱河東三鳳
收為長離德奇為鸞鸞元敬年最少為鸞雛
出唐書

鶴

弘治歲在

萬花谷

卷之三十七

永嘉青田青田有雙白鶴年年生子而去

抱朴子登木千歲之鶴能登木其未千歲者終不
集樹也純白腦盡成骨也

茅君傳或見一鶴飛入帳中蓋鶴者九轉還
丹之使也

遼東華表柱有鶴集其上曰有鳥有鳥丁令
威去家千年今始歸城郭如故人民非何
學仙冢累累出神仙集

鴈

事見重陽門帶箭入蜀

燕

事見夫婦門無偶獨歸

蝶

唐穆宗禁中花開夜有蝴蝶數萬飛集花間
宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中
得數百遲明規之皆庫中金玉錢也出杜陽

雜編

李義山詩

葉葉復翻翻斜枝對側門蘆花惟有白柳絮
可能溫西子尋遺殿昭君覓故村年年芳物
盡來別故園孫長眉畫了繡簾開碧玉行
收白玉臺為問翠釵釵上鳳不知香頸為誰
回出同上

摠禽

弘治歲在

萬曆二十七年

卷

禽

史游急就章云春草鷄翹鳧翁濯顏師古注
云鳧翁頸上毛也山谷詩春谿蕭稗沒鳧翁

博物志山雞有美毛自愛其色終日映水日
眩則溺死王介甫詩云山雞照綠水自愛一

何愚 鷓鴣子規

楊雄傳注鷓鴣一名買詭一名各子規一名杜
鷓常以立夏鳴則衆芳歇鷓亦音題鷓音決
詭音詭出本傳一名杜鷓又引服虔注鷓鴣一
異物志鷓鴣一名杜鷓又引服虔注鷓鴣一
名鷓鴣伯勞也一名杜鷓又引服虔注鷓鴣一
注鷓音弟鷓音桂又離騷恐鷓鴣之先鳴兮

程演注坡詩或言杜鷓一名子規非也今春
夏有鳥聲若云不如歸去者乃子規也

白樂天詩山中不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思
歸樂行人掩淚聽陶岳零陵摠記思歸樂狀
如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去陶
伸聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸去莫學陶
潛化作君鷓鴣

本草鉤輞格磔皆鷓鴣聲也又山谷詩注鷓
鳩之聲若云行不得哥哥故詩云山谷雌之
竹雞兄乍入雕籠便且驚此鳥為公行不得
報晴報雨同聲

泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄陵兢雨
又急此鳥為君應斷腸為石山頭化石可奈
父向何之爾母山頭化為葫蘆沽美酒風為
何遂作微禽啼不息提葫蘆沽美酒風為
賓樹為友山花撩亂目前開勸你今朝千萬
壽何處不如歸去春山歸飛安用空啼向高
兮何處不如歸去春山歸飛安用空啼向高

出梅聖俞

五禽

土人云布穀為脫却破袴使君向蘄州更唱
 蘄州鬼我不識使君寧知使君死人作鬼
 會不免使君已老其何晚出此名元之自黃州
 移蘄州間啼鳥問其名或曰此名蘄州鬼
 南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我
 脫布袴不辭脫袴溪水寒水邊照見催租瘢
 去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處
 有殘粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟
 出此鳥聲云麥飯熟即快活桑子力作農
 絲一箔籠上麥頭昂林間桑子落願農一
 百箔兩絲繅得蛹飼爾雖出鳥聲云蚕絲一
 海孝婦死作三年乾不如廣漢龐姑去却東
 出姑惡水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云
 爾雅鷺春鈕注行如春如鈕又桂萱錄有號

碧繼翁者謂白鷺也

芻尼

野鷓子也釋迦佛雪山修道有芻尼巢于頂

喚起催歸

韓詩喚起總全曙催歸日未西無心花裏鳥
 更與盡情啼山谷云催歸子規也喚起江南
 人謂之春喚聲圓轉如絡絲出本集注又冷

齋夜話

翡翠

翠鳥形似燕翡赤而翠青出賈琮傳注

屬玉

三輔黃圖云屬玉水鳥似鳩鵲長安有屬玉
 觀又司馬相如傳駕鵝屬玉注屬玉似鴨而
 大長頸赤日其色紫紺

秦吉了

瀘南有畜秦吉了者亦能人言有夷首欲以
 錢五十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了

錄曰我漢禽不願入夷中遂不食而死出邵氏

歐公攝事齋宮聞鶯詩四月田家麥穗稠桑

枝生甚鳥啁啾鳳城綠樹知多少何處飛來

黃栗留注鳥啁啾鳳城綠樹知多少何處飛來

山海經云赤帝之女溺於東海化為冤禽名

曰精衛街西山木石以填東海

漢帝時童謠曰城上烏尾畢逋公為吏子

為徒孤鸞舞鏡

異苑鸞賓國得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照

乃歌影飛鳴一奮而絕言孤鸞見影謂是雌

列仙傳祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘各有

名字呼王則種別而至才誤

杜詩王母畫下雲旗翻杜修可注云鳥也謂

龍門寺庭多古桐有異蜂大如吟花間僧異

有曰網取一枚置籠中翌日大蜂尋至籠邊也

紙君出籍何昇翁為君筮不祥頗記否又曰君已

虎

唐斐旻善射北平多虎一日得虎三十一休

山下有老父曰此彪也稍北有真虎將軍遇

旻馬辟易弓矢皆墮自是不復射出李白詩

龍

一三五八十一者老陽之能變者也二四為
六六者老陰之能變者也乾純陽故乾言用
九坤純陰故坤言用六龍八十一鱗九九之
數也鯉三故六鱗六六之數也龍能隱能顯
不可制也故為在天之能變者鯉能神化飛
越山湖故為在地之能變者大抵得九六之
數者皆有變之理此天地自然之道出學林

馬

王子年拾遺周穆王有八駿一絕足二翻羽
行越飛禽三奔霄夜行萬里四曰影逐日而
行五踰輝光色炳耀六超光一形十影七騰

雲而駿赤驥黃驪白義蹄輪山子黃
騏驎耳又曰驊騮騏驎耳日馳三萬里

漢文帝有良馬九疋一清雲二赤電三絕羣
四逸驃五紫燕六綠螭七龍子八麟駒
九絕塵號九逸出西京雜記

崔豹古今注秦皇有七名馬追風白兔躡景
追電飛翮銅雀長鳧

唐成公有兩蕭爽馬楚子常欲之不與三年
止之唐人竊馬而獻子常唐公歸羣臣請償
之出左傳

曹植有馬驚帆驚帆出古今注

唐明皇馬照夜白杜詩曾見先帝照夜白龍池十

日飛霹靂

忽雷駿

秦叔寶馬名出西陽雜俎

獅子驄

隋文帝時大宛獻千里馬其驥曳地號曰御

朝野僉載

赤兔

呂布有赤兔馬號赤兔時人歌曰人中有呂布馬

劉備有驥馬

的盧

曰的盧何不努力馬遂一躍五丈乃得過出

蜀志

九花虬

代宗時李德山貢馬名額高九尺毛拳如鱗

身被九花虬

三花虬

出伽藍記

世所收韓幹畫馬多分其驥為三莫曉其意

雅白集天詩云鳳書裁五色馬驥剪三花唐

學士類借飛龍厩馬李伯時學畫不知三驥

之意常難於下筆有得樂天詩先誦而不言

所出使伯時作數馬始以集示之於後悟出

蔡寬夫詩話

玉花驄

唐德宗馬名杜詩先帝天馬玉花驄畫工如

山貌不同玉道遙

玉道遙

仁宗御馬名玉道遙疾徐皆中節御者行速

人云馬行步有尺度疾徐皆中節御者行速

則以足欄之一日燕王借乘即長鳴不行王

怒還之帝以配南城馬鏞久之復御其行如

初帝升殿從葬至陵下悲鳴不食而死出邵

氏聞見錄

義腰裏

漢書音義腰裏者神馬也赤喙黑身與飛兔

同君有德則至也

乘黃古之神馬亦有名飛黃伏卓龍翼馬身也

淮南子云天下有道飛黃伏卓龍翼馬身也

宗以九花虬賜郭子儀又名獅子花出詩注

前漢禮樂志天馬歌曰龍之媒元狩三年馬主

渥注水中作天馬歌曰龍之媒元狩三年馬主

經大宛馬蹄如干腕可握李白行千里至日中

汗血乘者當以綿絮纏頭李斐曰南陽新野

有暴利長當武帝時遭刑屯田燉煌界數於

此水旁見奇馬利長持勒糾於水後馬玩習

出之收得其馬獻之欲神異此馬云從水中

種出杜詩注又李義山詩力窮東海求龍

然搖動可起朔風委於地則尾之神異經大宛

有良馬鬣至膝尾委於地則尾之神異經大宛

漢天馬歌曰尾蕭雅兮朔風起神異經大宛

呼風注君不見金粟堆前松栢裏龍媒去盡鳥

鳳翥之勢謂侍臣曰葬焉秦陵在其旁

暨升遐羣臣遵先旨葬焉秦陵在其旁

杜詩星躔寶鏡校金盤陀注顏延年赭白馬賦

星躔寶鏡校金盤陀注顏延年赭白馬賦

古樂府紫騮馬曲玉韁綉纏陀注金鞍覆幪

錦鞍帕也杜詩云青旭散幪錦

漢東平王蒼得賜宛馬一出蒼傳

小孔中出所謂血馬出蒼傳

五代劉昫據太原契丹約為父子契丹以黃馬騮為聘後與周世宗戰高平敗獨乘黃騮以歸遂與黃騮治廩食以三品料號自在將軍出五代史

元稹望雲山驢歌曰跨聳三山尾株直山谷詩馬瘦三山葉擁門用官清馬骨高之意出山谷詩註

晉王湛王濟之叔宗族皆以為癡濟有馬難乘濟問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因騎此馬姿容既妙回策如縈善騎無以過之又濟所乘馬甚愛之湛曰此馬雖快然力薄不堪苦行近見督郵馬當勝但芻秣不至耳平路無以別任重方知於勝是當蟻封內試之濟果躡而督郵馬如常濟益歎異白其父曰濟始得一叔出本傳如常濟益歎異白其父曰

秦穆公謂伯樂曰天下之馬若滅若沒臣之不在形容筋骨相也天下之馬臣有擔纏束薪者皆下才可告以天下之馬也求馬三月而反九方歎其於馬非臣之也求馬三月而反曰得馬矣在沙丘牝而黃及馬至則牡而驪公謂伯樂曰子所求馬者毛色牝牡不知與矣伯樂太息曰其一至此乎歎之所謂者天機也得其精而忘其粗見其內而忘其外果千里馬也出列子相馬

馬援善別名馬孺孺傳近世西河子輿亦明相法子雋傳儀長孺孺傳丁君都傳揚子阿法臣常師事子向受相馬骨法謹依儀氏身中備音居奇切帛氏曰齒謝氏唇鬢丁氏身中備此數家骨相以爲法注引相法云水火在鼻兩孔間上唇欲急而方口中欲紅而有光此馬千里領下欲深肩欲緩牙欲前而去齒一寸則四百里下欲深肩欲緩牙欲前而去齒助

私台... 高... 卷... 九... 會通...

欲長而薄欲厚而緩縣薄股也腹下欲平
如石出本傳長腋欲開膝欲方蹄欲厚三寸堅

梅聖俞著碧雲霞
雲霞者既馬也莊憲太后臨朝以賜荆王王
惡其旋毛太后知之留以備上閑為御馬第
一以其勿肉色碧如霞片故號云王性之以
為魏秦偽託聖俞著此書出邵氏後錄

周禮夏官庾人掌十有二閑之政教以阜馬
佚特教駢攻駒注二歲曰駒三歲曰駢教駢
始乘習之也攻駒謂驟其蹄齧者閑之先攻
先牧制閑者

唐時東骨利幹國產良馬日中馳數百里太
宗時來獻帝取其異者號十驥日決波駒日飛霞
雪駒日凝露駒日縣光駒日決波駒日飛霞

標曰發雷赤曰流金馭曰并麟紫曰奔紅赤
出回鶻傳

唐初得隋馬三萬六千匹於赤岸澤徒之隴右用張
萬歲領羣牧自正觀至麟德四十年馬七十
萬六千匹八坊四十八監出兵志

開元初以王毛仲領閑廐馬稍稍復始二十
四萬至十三年乃至四十三萬秦漢以來唐
馬最盛出同上年

詩

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是
何意態殊且傑尾蕭梢朔風起毛為綠縹
兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯然龍性合變化
卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻
駒閱清峻遂今大奴守天育別養驥子憐神
俊當時四萬人見之坐隅父更新年多物化獨
寫真傳世人見之坐隅父更新年多物化獨

形影無王呼健步無由聘如出天豈無驃騎與驎
駟時無左輔白沙白如冰水潦以周墻百餘里
君不見左輔白沙白如冰水潦以周墻百餘里
龍媒昔是渥洼生汗血今稱獻於周此苑中驂
北三千匹豐草青青寒不死食之豪健西域
無每歲攻駒寇邊鄙王有虎臣司苑門入門
天廐皆雲屯驕驪一骨獨當御春秋二持歸
至尊至尊內外馬盈億伏檻在堦空大存逸
群絕足信殊傑凋儻成龍亦難具神論
知異物同精氣雖未成龍亦難具神論
東郊瘦馬使我傷骨仍騰兀如堵出沙苑行
動轉敬側此豈有傷骨仍騰兀如堵出沙苑行
字衆道三軍遺路旁皮乾剥落雜泥不濛毛暗
蕭條連雪霜去歲奔波逐節寇驎不慣當
得將士卒多騎內厩馬惆悵恐是病乘黃當
時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防見人慘澹
若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放鴈為伴
日暮不收烏啄瘡誰家且養願終惠更試明

年春草長出瘦馬行昔傳聞思公馬癖人共知
得花驄大宛種夙昔傳聞思公馬癖人共知
神皆竦雄姿逸態何嶮碎顧影驕嘶自矜
隅目青熒夾鏡懸肉駿礮礮連錢動朝來
試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白
毛銀鞍却覆香羅帕鄉家舊賜公能取天
真龍取聞其亞畫洗須臾成涇渭深年趨
并交吾聞良驥老始成此馬數年人更可
有得致雲霧晦真方降精近聞下詔宣都
那使麟地然來向東此馬行臨陣安西都
青覽聲價歛然來向東此馬行臨陣安西都
人沙至雄姿未功成惠養隨所致思飄遠
流促蹄高如踏鐵交河幾流血曾冰裂五
腕雲滿身萬里方看汗流長安壯兒不
作雲滿身萬里方看汗流長安壯兒不
騎走過掣電傾城知音光高出者護駿馬
却出橫門道傾城知音光高出者護駿馬

丈人駿馬各胡驕前年避胡過金牛回便却
走見天子朝飲漢水暮靈州自矜胡驕奇絕
代乘出千人萬人愛一耳批秋竹脚難高轉益
愁向駑駘筆頭上銳耳批秋竹脚難高轉益
寒王始知神龍別有種不比凡馬空多肉洛
陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臆龍鬢
未易識側耳注日長虱生出李鄠縣胡馬行
胡馬太宛行鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入
四蹄輕所向無空闊真堪託死生驍騰有如
此萬里可橫行出胡馬先帝天馬玉花驄
畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閭
闔生長風詔謂將軍拂綰素意匠慘澹經營
中斯須九重真龍出第一先萬古凡馬空玉
却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催
賜金圉人太僕皆憤悵第子韓幹早入室亦
能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驂騑
氣凋喪出丹青引並老杜

摠獸

木蘭歌

扑握迷離
雄兔脚扑胡雌兔眼迷離一本又作

吐而生

論衡駮

吐毫有孕及其生子從口而出故毛

說文云

狐有三德其色中和小前大後死正
丘首出白虎通又狐死正丘首不忘本也

古語云

兔無脾麋無膽兔無脾其說信然按字說赤

與白為麋

鹿見麋而成刺桓王之失信以此

知其無脾

蟹有筐蟬有綏

曲禮蠶則績而蟹有筐范則冠而蟬有綏注
范蜂也

述征記河冰合須狐聽而行方可渡又漢文
帝紀注曰狐性多疑每涉河水且聽且渡故

言疑者稱狐疑

蘇子美詩望星入角
蘇子美詩望星入角

事見佛祖門
狐善觀心

無水之時人不知泉脉乘橐馳尋之過其亭
不肯行以足躅地之處即於躅處掘之得泉

出博物志
狐變為巫

狐五十歲能變化百歲為美女為神巫為犬
夫與女子交接能知千里外事即與天通為犬

天狐出玄中記
獾

獾千歲出抱朴子
為猿猿壽五百歲變獾

犀之類不依木而立
生邕管及交趾者角文如麻實

徹甚類犬鼻若傳以膏甚有花文尤異者曰
理燥少潤生大食老文如茱萸理潤光彩瑩

通天犀或日月雲星葩花山水神仙衣冠杖
履宮殿魚龍飛走鱗毛全具或以為犀愛一

顧其影則怖常飲濁水不欲見其角也海人
取犀者多於山麓植木如羊棧父則木朽犀

前足短止則依山木而朽棧折犀因格殺
出澗水燕談

隋笑見蛇被傷以藥治之放去後街明月珠
以報之

活歲在

會通

海牛壓紙瀉銀鈞謂犀角也出山谷詩

孫供奉

昭宗時有一弄猴頗馴能隨班起居昭宗賜

以緋號孫供奉朱梁替號令此猴隨班起居

猴望見全忠徑趨跳躍奮擊遂被殺唐之羣

臣愧此猴者多矣出幕府燕談

謂猪為長喙參軍羊為長髯主簿出古今注

羶根

有僧作蒸豚詩云若把羶根來比並羶根自

合喫藤條羶根謂羊也出仇他筆談

羊胃

爛羊頭關內侯爛羊胃騎都尉出漢書

一封

大月氏出一封素馳注脊上有一封封高也

若封土然出前漢

率然

常山有蛇名率然觸其首則尾至觸尾則首

然此也果然

果然獸名揚州人取果然得一果然而數十

果然不可得蓋果然不忍傷其類聚族而啼雖

殺之不去也此禽獸狀而人心薄俗有不如

者果然大類猩猩出國史補

猿也坡詩食荔支也到黑衣郎

白猿公

見劍門

黑牡丹

京兆春遊以觀牡丹為貴有劉訓富人種

日邀客賞花乃繫水牛數百頭在前各有種

別曰此吾家黑牡丹也出談苑

唐拱州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

僉載

烏龍青鸛白雀

會稽張然有狗名烏龍又周處風土記犬則

青鸛白雀

張然滯役多年婦與奴通後婦謀然其犬烏龍注睛聳耳舐唇視奴然曰烏龍烏龍應聲傷奴失刀仆然取刀殺奴也

佛書謂鹿為伊尼般若經世尊三十二相第八相名雙鹿為伊尼般若經世尊三十二相第

胸臆纖圓如延鹿王

音蠡潤唐以山南西道開州盛山郡改為狗也常至夜江畔出其身半跳於空中而鳴土音屈下音忍出韓文序註

北虜有尼師都生四子一子化為鴻遂委三

子謂爾可從古旃古旃牛也三子因隨古旃牛所糞悉成乳酪出酉陽雜俎

盤瓠

高卒氏宮中有老婦耳疾耳中得物似瓠盛之以盤覆之有頃化為一犬因名之出後漢

牛形狗聲

獸名似牛而狗聲食禽獸逢忠信之人嚙而食之逢奸邪之人則捕禽獸以餉之出神異

經

猪頭犬腹

犀形如牛猪頭犬腹庫脚三角小而不墮出

文選

敢芻

劉景升有千斤大牛敢芻豆十倍於常牛負重致遠不如羸掎出晉書

王濟性好飼乳帝常幸其第供饌甚豐蒸豚尤

美上尚其故對曰以人乳飼之上食未畢而去出晉傳

蒙恬筮筮者曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺口而長鬚入竅而跌居出毛穎傳

漢茂陵少年李亨好馳駿狗有白望青曹之名出西京雜記

戰國策云韓子盧者天下之疾犬也東郭綽者海內之狡兔也韓子盧東郭綽環山者三騰山者五兔極於前犬斃於後兩俱傷

毛穎傳云東郭綽與韓盧爭能盧不及怒宋狙謀而殺之注狙音鵲宋國之良犬也

通天犀中有一點白理如線者置米其上以飼雞雞見驚却者名駭雞犀刻為魚形持入

水水輒自開亦名離水犀出抱朴子

世傳明馳千里脚鳴當作明謂馳卧屈足腹不着地而漏明最能行遠出酉陽雜俎

杜詩紫駝之峯出翠釜曲良輔善馳峯炙出見饌食門石眉虬

猿也出桂萱錄巫峽三聲

巴東三峽猿長鳴至三聲聞者莫不垂淚出荆州記

晉王愷有牛名八百里王武子與射賭得趣左右探心作炙一啖而去出晉書

凡脚贊用羔羔有角不用類仁執之不鳴殺之不謗類死義者飲乳必跪類知禮者故

弘治歲在萬七廿七卷十一

卿以為贊出春秋繁露

性淫性卑

南史下彬為禽獸决録云羊性淫而狼猪性卑而率鵝性頑而傲狷性儉而屈皆指斥貴

勢出本傳

遼東白頭

遼東有豕生而白頭異以獻之行至河東見群豕皆白懷慚而還出朱浮傳又詩有豕

白躡烝涉波矣

魯津伯

符子曰洛朔人有獻燕相大豕令宰夫膳之豕乃見夢於相曰造化營我以豕形仗君之靈而化始得為魯津伯

錦繡萬花谷卷之三十七終

錦繡萬花谷卷之三十八

相貌

漢高祖隆準龍顏而龍顏美鬚髯左股有七十二

黑子出本紀

鳳姿日表

唐太宗生四歲有書生謁高祖曰公相法貴人也必有貴子及見太宗曰龍鳳之姿天日

之表必能濟世安民出唐本紀

龍瞳鳳頸

表天網見武后母曰夫人法生貴子后幼姆抱以見給以男天綱視其步與日驚曰龍瞳

鳳頸若為男當作天子出后傳

漢班超詣虎頭相飛而食肉萬里侯相之外問其狀曰燕頤虎頭相飛而食肉萬里侯相也後封

定遠侯出本傳上五柱入頂

龍額上五柱入頂

隋文帝楊堅龍額上五柱入頂有文在手

曰王子後果然出本傳

天子後果然出本傳

石勒賣為奴有老父謂勒曰君魚龍髮際上

四道已成天子謂勒曰君魚龍髮際上

王莽為後口蹇頤露眼赤睛大聲而嘶長七

尺五寸反膺高視瞰臨左右所有方技待詔黃

門者或問以莽形貌待詔曰所謂鴟目虎吻

莽狼之聲者也故能食人亦當為人所食出

王敦字處仲潘滔相之曰處仲蜂目已露且

州狩聲未振若不噬人亦當為人所噬後為江

荀子曰形不相形不如心論心不如術

勝子心形不相雖善而心術惡而不害為小善無害為

君子形相無骨不能俯視仲尼之狀面如蒙

王有筋而無骨不能俯視仲尼之狀面如蒙

見膚傳說之狀身如植鱗伊尹之狀面如鬚

眉孫叔敖突禿長生具出非相篇之狀面如鬚

相形不如論心相隨有三十善不近小人

相形不如論心相隨有三十善不近小人

善全有故舊不念舊惡常行陰德之類三十

有相無心相隨心滅出青箱雜記

寇萊公十九及第有相者曰君相甚貴骨體

類盧多遜但及第太早恐不善終若早退庶

免深禍出筆錄王敦

李參政之或在仁宗朝官州縣因承之正色曰包拜
公無能為亂天下者此縣王安石眼多白甚似王
敦他日亂天下者此縣王安石眼多白甚似王

張憬藏相魏元忠時久不荅元忠怒曰窮通有
命何預君邪拂衣去憬藏遽起曰君之相在
怒時位必卿相也出張傳

蘇子美謫居吳門有相僧子美謂之云俟寢
方也可觀子美一曰熟睡僧揭帳視之但云來
得也曷吳人語甚為曷子美扣之乃曰得一
復湖州官肯起否子美意復召用聞之不樂果

岑文本謂馬周鸞肩火色騰上必速恐不能
父四十八歲卒出本傳

衛青為所生父鄭季牧羊至甘泉居室有針
徒相青曰貴人也官至封侯青笑之曰奴之
生得無咎罵足矣安得封侯事乎後專匈奴
封關內侯出本傳

黥布姓英氏少時客相之曰當刑而王及壯
坐法黥布欣然而笑曰人相我當刑而王幾
是乎出史記

裴晉公質狀眇小有相者曰郎君若不至貴
即當饑死一日遊香山寺有婦人以父避罪
假得王帶二犀帶一以賂津要致於闌檻忘
收而前去程萬里非其所知也出撫言
及物前非其所知也出撫言

柳渾十餘歲有巫告曰兒相天且賤為浮屠
不可緩死諸父欲從其言渾曰去聖教為異術
不若速死學愈篤後至宰相出本傳

柳渾十餘歲有巫告曰兒相天且賤為浮屠
不可緩死諸父欲從其言渾曰去聖教為異術
不若速死學愈篤後至宰相出本傳

袁天綱眉過其目
振天下出表傳
耳白於面

歐公嘗曰少時有僧相我耳白於面名滿天下唇不着齒無事得謗其言頗驗出仇池筆

真英物

桓温生未期温嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也父以其為嶠所賞故名曰昱出本傳

大貴人

陳瑩中嘗入朝已立班上帝朝差晚杲日照耀衆莫敢仰視蔡京注日不瞬真大貴人也出百謂中省曰此公視日不瞬真大貴人也出百家詩篇

伏犀貫玉枕

表天綱見竇軌曰君伏犀貫玉枕輔角全起

十年且顯立功在梁益間後軌為益州行臺漢射出表傳

伏犀貫腦

表天綱見馬周曰伏犀貫腦背若有負近古

名臣未

有如公者

袁天綱相杜淹以侍御史為學士出本傳將以文章顯後淹以侍御史為學士出本傳

高智周郝處俊來濟孫處約客石仲覽家仲覽使相工視之工語曰高之貴君不及見來

早顯而末工視之工語曰高之貴君不及見來進者少患後濟等皆顯出智周傳

楊元琰生數歲未言相者視之曰語遲者神

定必為重器出唐本傳

李固鼎角李固足履龜文後為太尉出文選

唐王庭湊為戎職寐於道側有駱山人熟視
之曰君鼻中洪正之難軍士夜推為留後出
當王後遇田洪正之難軍士夜推為留後出
唐年補錄

五代系曰七尺之身不醜怪一身短而面長常臨鏡
自奇曰面偏而喉骨高如尺之面後至相

初王旦與錢若水同直史館有僧善相謂若
水曰王舍人面他日喉骨高如何其貴也僧曰
曰王舍人面偏而喉骨高者主日奉養薄
作相之後面當自正出凍水記

耳後果如言面自正出凍水記
盧山智常禪師以目有重瞳遂得藥手按摩
目皆俱赤號赤眼歸宗和尚出傳燈錄

相者謂陶侃曰君左手手中指有豎理當為公
貴不可言侃以針刺決之見血洒壁上乃為公

公字後果如云出本傳及禹三寸

孔叢子曰仲尼聖人之表河目隆額是帝皇
之貌又史記姑布子卿相孔子其額似堯其

頂類臯陶其肩六寸纍纍若喪家之下不及禹
三寸身長九尺六寸纍纍若喪家之下不及禹

子世傳河目海口
洛人陳去非河日海口大耳聳峙識者知其

為貴人也教廟時為參政出同上

鈞命決曰又海尼海口言養食海澤也

堯眉八彩舜目二瞳子禹耳三漏文王四乳
臯陶馬喙注三漏有三穴也出淮南子

王欽若相十全

王欽若鄉薦赴闕謁錢希白時錢以才名獨步館閣適延一術士不通客欽若厲聲喝獨人術者遙聞之謂錢曰不知何人邪若聲形相稱世無比貴者錢召之而欽若單微神象疎瘦復賢於頸錢蔑視之術者竦然側目而視欽若起術者稱嘆曰君臣相得至此全者若宰不則天下康富君臣相得至此全而無弔不全者但無子而已錢戲曰他日將陶鑄吾輩乎曰恐不在他日錄後希白為翰林學士而欽若已真拜出歸田錄

王克正任江南歸本朝直舍人院及死無子其家脩佛事唯一女十餘歲跪爐於像前會陳搏入吊出語人曰王氏女吾雖不見其面但觀其捧爐手相甚貴若夫是陳晉公恕為參翰林女子嫁即為國夫人後陳晉公恕為參知政事一日太宗從容問曰卿娶誰氏有幾子對曰臣無妻今有二子太宗曰王克正江

南舊疾身後唯一女今淑卿可作配晉公辭年高太宗數諭再三遂納為室不數日封郡夫人如陳之相也出筆錄

蔡澤從唐舉相曰吾聞先生相李兌百日之內持國秉政有之乎曰有之曰若臣者何如唐舉熟視而笑曰君易鼻巨肩雕顏蹙羈膝擊吾聞聖人不相殆先生乎蔡澤知唐舉戲之乃四富貴吾所以自有所不知者壽也願聞之唐舉曰從今以往四十年所不歲蔡澤笑謝而綏於腰揖讓曰主之躍馬疾馳懷黃金之印結足矣出史記

小吏有封侯骨

翟方進年十五為小吏遲鈍數為掾吏罵辱乃詣蔡父相大奇其形曰小吏也而有封侯骨當以經術進謝病而歸出本傳

劉備自願見耳

劉亮主身長七尺五寸垂手下膝自顧見其

若水少時謁陳搏求相陳戒曰過半月來至

其陳邊入山齋中一老僧擁袖附火于爐若

水揖之其僧開目而已若水頗嫌之默坐又

之陳問僧曰如何僧搖頭曰無此等骨既而

若水起陳戒曰三丙日却來若水如期往陳

曰吾治見子神觀清粹謂可學神仙然見之

未精不敢奉許持召此僧決之學神云子無仙

骨但可作貴公卿耳問僧何人陳曰麻衣道

者也出湘山野錄耳問僧何人陳曰麻衣道

真宗為開封尹呼一術者且瞽令張耆夏守

贊揚崇勳輩揣聽聲骨或中或否至王繼忠

瞽者該曰此人可訝半生食漢祿半生食胡

祿真宗笑而遣之繼忠復為高陽總管咸平

六年與虜戰遂陷虜虜以其姿儀雄偉以女

妻之偽封為吳王改姓邪律終於虜出玉壺

清話

若水嘗遇異人傳相法甚怪公後以傳

楊大年故世稱二人有宰相器後皆如其言出

章郇公張士遜皆有宰相器後皆如其言出

同 鬼貌藍色 鬼貌藍色 不耻惡衣菲食出

唐盧杞體甚陋鬼貌藍色不耻惡衣菲食出

本傳 初桓温自以雄姿是宣帝劉琨之流北伐還

得而泣温作老婢訪之乃琨妓也一空温笑出

然整衣冠入呼婢問甚似劉司空温笑出

甚似恨小甚似恨短聲甚似

恨雌温於冠甚似解帶昏然而睡不怡者數

日出本傳

劉揆稱桓温眼如紫石稜鬚作蝟毛磔出本

傳

漢高帝立兄子濞為吳王已受印召濞相之

後五十年東南有亂豈若邪後果反出濞傳

周亞夫為河內守許負相之曰君後三歲而

侯笑曰貴如負言又何飢死法也後有罪入廷尉

不食五日嘔血死此飢死法也後有罪入廷尉

唐杭州獄吏凌華遇相者曰能捨吏當為上

將軍華為吏酷暴以取賄元和初病一夕死

巋然委於庸淺付司追凌鑿玉枕骨送上俄

有執刀斧琢其腦華既醒捫其腦而骨亡後

十五年暴卒出異記

歷陽陳訓相甘卓曰頭低視仰相名眇力目

卜命

王處訥通星曆之學太宗時贊寧撰僧史十

卷充史館編脩壽八十四處訥推其命孤薄

三命禽略六壬遁甲俱無壽貴之憂謂寧曰

師生時正得天貴星臨門必有列土侯王在

元瓘往臨安縣拜瑩至出門雨作避於茅簷甚

父浣浴襪藉徘徊方去出湘山野錄

章郇公得象曰人生貴賤莫不有命但生年
月日時臨胎有三處合者不為宰相亦為樞
副張方平宋子京退而召術者泛以朝士命
推之唯得梁適呂公弼命各有三處合皇祐
間梁為相熙寧中呂為樞使皆如章言出歸
田錄

一日閱四宰相

張鄧公云舉進士時與寇萊公詣一卜肆卜
者曰二人皆宰相也既出逢張齊賢王公隨卜
復詣之卜者大驚曰一日之內而有四宰相
四人相顧笑因是卜者消聲其後皆如其言

辨證

唐李濟翁資暇錄曰古文使字作山八子左
氏傳言三行李乃是行使後人誤為李字學林
按僖公三十年左傳言若舍鄭以為東道主

行李之往來共其困乏杜預曰行李使人也
襄公八年傳曰亦不使一介行李告於寡君
杜預曰行李行人也昭公十二年傳曰諸侯
靖兵好以行李事行也昭公十二年傳曰諸
謂行李使人也通聘問者然則左傳或言行
耳非改古文山八子字為李字也

左昭公二十五年季子介其雞
邱氏為之金距杜預注曰擣介子播其羽或
曰以膠沙播之學林按史記改介為芥與介
不相通者甲也介其雞者為甲以蔽雞之臆
以禦彼之金距又沙以膠播羽是自累也出
學林

霍去病為票姚校尉服虔注票姚音飄搖顏
師古注曰票姚校尉服虔注票姚音飄搖顏
林按票姚字於平聲去聲皆收杜詩借問大

弘治歲在... 古... 會...

將誰恐是霍票姚漢朔頻選將應拜霍票姚
又云將軍數拜漢票姚子美皆作平聲用顏
師古謂不當非也出學林

魁梧

聞張良之智勇以為其貌魁梧奇偉反若婦
人女子蘇林曰梧音悟也顏師古曰魁大貌
言其可驚悟張良傳東坡詩和劉貢也夫字
韻云此詩尤偉麗夫子計魁梧平聲韻押似
誤也

浩穰

京兆與京師長安中浩穰於三輔尤為劇穰
人掌切見張敬傳

耳孫

前漢惠帝紀上造以上及外公孫耳孫有罪
當刑皆耐為鬼薪白粲李斐曰耳孫曾孫也
學林按平帝紀元始五年立梁孝王元孫之
耳孫為王又梁孝王表曰元始五年王音以
孝王元孫之曾孫紹封然則紀言耳表言曾

其義明矣出學林

鈇槩

論衡曰斷木為槩揚雄采集異國殊語嘗把
三寸弱翰齋素紬四尺以問其異語歸以鈇
摘刻之於槩

鄼郵

史記高祖以蕭何功最盛封為鄼侯文穎注
曰鄼音贊今南陽縣也孫檢注曰鄼有二縣音
字多亂其屬沛部者音嗟屬南陽者音贊茂
陵書蕭何國在南陽宜呼贊前地理志南陽
有鄼陽注云即蕭何所封也二路多有區別
出學林

雌霓

南史沈約作郊居賦以章草示王筠讀之至
雌霓連蜷撫掌恐人讀作雌霓平聲郊居賦
注五結切與齧同本朝范蜀公鎮召試學士
院詩用彩霓字作平聲考試者判郊居賦霓
為入聲謂景仁失韻止除館閣校勘學者皆

為景仁憤鬱學林按霓字雖有兩音然文士
用倪音多而齧音少若專用雖霓則當音齒
若泛用霓字則倪齧可通用杜甫石龕詩駢
車石龕下仲冬見虹霓於迷字韻押又滕王
亭子詩云尚思歌吹入千騎把霓旌凡此以
霓作平聲押何傷出學林

謝元暉詩總幃飄井幹尊酒若平生五臣注
銅雀臺一名井幹樓學林案幹音寒史記始
皇幽母於咸陽宮諫者殺之於井幹闕下又
漢武立井幹樓高五十丈漢郊祀志亦云顏
師古注云井幹樓積木而高樓若井幹形也
謂之銀床皆井椽也其形或四角或八角又
以繩穿為坐器即俗謂之交椅也孟東野詩
云繩床獨坐翁李濟翁資暇錄不曉乃改為
藤床誤矣出學林

傳不疑行縣錄囚注省錄之知其情今之慮
囚本錄聲之去音耳音力具反謂思慮之慮
非不疑傳

園庭中藥欄欄即藥藥即欄猶言園援非花
藥之欄有不能曉其意者以蔬圃為切對漢宣
帝池藥未御幸者假與貧民又漢書闡入官
禁字多用草下欄則藥欄分明也出資暇錄

漢高紀乘傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳
為置傳四馬為軺傳急者乘一乘傳張戀反
一出高紀二馬為軺傳急者乘一乘傳張戀反

晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居
之故今人皆以佛寺為精舍殊不知精舍乃
儒者教授生徒之地也後漢包咸檀敷劉沛

傳皆有立精舍教授生徒之文謝靈運石壁
精舍詩曰披拂趨南徑愉悅偃東扉非佛
寺也李善注文選云精舍者今讀書齋是
也

杜詩苔卧綠沉沉槍集注綠沉精鐵也隋文帝

賜張大淵綠沉槍史甲獸文裝具按宋書御史

中丞奏廣州刺史韋朗作銀塗漆屏風二十

石床又綠沉屏風一床請奪朗官又業中記

木欄色或紫紺色或鬱金色出初學記

見前酒門廁踰

謂石建竊問侍者取父中羣廁踰身自斡洒注

汗衫也踰小袖衫也師古曰近身之小衫若今

是也出石踰音投青箱雜記以蘇林說踰溷板

杜詩睥睨睨登哀拆矛弧照夕曛注引宣公十

二年守睥睨者皆哭睥睨也左傳注作俾倪

崔豹古今注女牆城上小墻又各睥睨言於

墻上睥睨人也出皆杜詩注

李斯嶧山碑云刻此出邵氏聞見錄師古云

泗水浮磬以作碑也

司馬相如傳長卿故倦游文穎注曰倦疲也
言疲獸游學博物多能也
慶字音丘映切賀也又音卿禍福也又平聲
音羌學林老詩書慶皆當音羌楚茨曰祝祭
于祊先祖是皇孝孫有慶萬壽無疆爾毅既
將莫怨具慶甫田曰與我犧羊以社以方我
田既臧農夫之慶又曰乃求千斯倉乃求萬
斯箱黍稷稻粱農夫之慶又曰乃求千斯倉乃求萬

為稻耳唐本注云種稅稻者橫穀通各爾紀勝之
云林稻三月種稅稻四月種稅稻林稻即並稱也
今按李含光音義云字書解林字云稻也稅
字云稻屬也音不粘者解案云稻餅也明稻米
作矣今此糯米也今通呼粘米也爾雅為稻所以
之矣今此糯米也今通呼粘米也爾雅為稻所以
璞云今沛國呼稌周頌曰多黍多稌內則云
牛宜稌豳風云十月穫稻是也一稌內則云
文云沛國謂稻為糯師古訓謬正俗學林云糯粘
稻也稅者不粘者師古訓謬正俗學林云糯粘
謂稻米者今之糯米耳陶以糯為稌或不識稻
是糯許氏解字云稌稷之陶以糯為稌或不識稻
呼之稅稻摠謂之稻孔子曰食夫稻稌周官有稻
人之職漢置稻田使者此並指稷糯為一色
所以後混糯不知稻本是糯耳出本草注粟
郡呼粟糯為味甘唐本草注云是稻秫也今大

似黍釀酒顏師古刊謬正俗云今之所謂秫者
崔融瓦松賦曰謂之木也訪山客而未詳謂
之草也驗神皇而罕紀段成式雜俎曰崔公
博學豈不知瓦松而罕紀段成式雜俎曰崔公
依簷映昔耶耶筆談云瓦松成式以昔耶為瓦松
不知昔耶耶筆談云瓦松成式以昔耶為瓦松
陸龜蒙苔賦云高垣有瓦松卑有澤葵散巖竇
者石髮補空田者垣衣在屋者昔耶在藥者
陟釐若然則瓦松垣衣昔耶各一物也出學
林

古人以木為簡策觚槩書張蒼為御史主柱
下鳥之書如淳注曰方版也周禮折筴氏掌覆
之號於垂巢又曰謹連其事於左方居禮內史
論於下巢又曰謹連其事於左方居禮內史

弘治歲在... 卷之... 四... 會... 禮內史

王制祿則贊為之古人以方出之凡言方者謂書
其事於木方也古之人寫書有簡有策有觚有
方有牘有札有版皆以木板為之後漢吳祐父恢
以火炙竹令汗取其青寫書謂之殺青簡汲
郡掘冢得竹簡所謂竹簡寫書此類是也策象
字形有二編孔子讀易韋編三絕以韋貫編
作冊也觚以竹為之其形有方角亦作觚所
謂操觚者可以持書也方出之是以木為之張蒼主
柱下方書周禮以持書也方出之是以木為之
所謂尺牘盈尺以木為之而薄小者司馬相
如傳今給筆札又曰遺札書言封禪事又郊
祀志卿有札書顏師古曰札書言簡之薄小者
朱博傳曰與筆札使自記姦賊簡也論後
為之博傳曰修削者玉篇曰札削簡也論後
子曰雲斷木為事常懷鈔提槩是也版三尺西京雜記
子雲斷木為事常懷鈔提槩是也版三尺西京雜記

禮小宰聽閭里以版圖司馬掌邦中之版大
胥掌學士之版蓋以板記戶籍論語曰式負
版者謂民數書於版也古未有紙故簡牘以
竹或木為之其謬誤則以刀削之故刀筆吏
持刀筆以自隨後世或以為紙帛寫書蔡倫乃
用木膚麻頭弊布魚網以為紙出學林

昭帝元鳳三年更踐更過更
皆勿收如淳注曰更者有送為之卒更踐未入者
謂卒更貧人欲得顧更錢者次直月出一更是
舊之是為踐更天下一錢三百入昭官以給戍
人自是為過更不行者出秦法也出入昭官以給戍
者自是為過更不行者出秦法也出入昭官以給戍

范傳正李太白墓書匡山先客居蜀之彰明太
白生焉彰明綿州之屬邑也清廉鄉後為
讀書於大匡山有讀書臺尚在清廉鄉後為

五

釋義

溱有詩曰勺藥
 注勺藥一名可離將行送之以勺藥崔豹古今
 市若切藥下各以畧切行子虛賦以此藥之意和具
 而後御之注曰以畧切行子虛賦以此藥之意和具
 都賦歸鴈鳴香稻鮮魚以爲巧藥師古曰南
 今賦於蘭桂五香味以助諸食學林云子虛南
 都賦言芍藥勺音酌藥之詩所兼異矣枚乘七
 醢醬食物也與溱浦之醬和兼芍藥皆音酌
 發張景陽七命勺藥鋪觀和兼芍藥皆音酌
 略退之聯句云仍祈却老藥二藥字不同故
 曰但擲顧笑金仍祈却老藥二藥字不同故
 也出學林切

前平帝紀元始元年詔賜天下真爵古一級吏
 在位二百石以上一取整齊不顧長短縱橫
 一曰者如李斯傳謂一取整齊不顧長短縱橫
 故曰一者如李斯傳謂一取整齊不顧長短縱橫
 切用文持之一切太史公自亭曰准一
 廣漢傳曰持之一切太史公自亭曰准一
 國患王莽傳曰設此帝紀曰殊光武紀曰罪
 非犯死一切勿按明帝紀曰殊光武紀曰罪
 下蠶室唐僕固懷恩傳曰其物書音切赦之凡
 此言一切者皆音出學林切唯物書音切赦之凡
 儒家不當藁其音出學林切唯物書音切赦之凡

爾雅曰柳種是柳也澤柳楊蒲柳所謂蒲柳乃
 柳之一種是柳也澤柳楊蒲柳所謂蒲柳乃
 既乎杜預注曰蒲柳可以蒲柳爲箭杜南詩手自
 移蒲柳家才足稻梁以蒲柳爲二物誤矣出自
 身林

棗羊

孟子曰曾皙羊棗一物也出學林

俗呼為羊矢棗一物也出學林

後漢禮儀志立秋之日肄兵集戰斬牲以祀

名曰羶劉章懷太子引風俗通曰嘗行始六年六

月令曰羶劉又後漢祭祀志曰立秋之日天子射

曰羶劉又後漢祭祀志曰立秋之日天子射

牲以祭宗廟名曰羶劉學林按古謂之羶劉

至漢名曰羶劉蓋人呼腹為劉漢高祖婁者

劉也然則羶劉腹其事一也字書曰羶者

賴俱反獸似多劉者殺也以此肄兵習戰耳出學

林劉者殺獸以祭也託此以肄兵習戰耳出學

離騷曰蜂蠆之致螫孟賁之狐疑曰猛虎之猶

豫不如此蜂蠆之致螫孟賁之狐疑曰猛虎之猶

計之猶至師古折離騷之句以爲文也高后紀祿

者猶心韻曰猶如麋善登木廣韻去聲曰猶音救

決廣韻曰猶如麋善登木廣韻去聲曰猶音救

釋獸曰猶如麋善登木廣韻去聲曰猶音救

也猶尤觀字通用先事而圖之爲猶後事而圖

之爲猶尤觀字通用先事而圖之爲猶後事而圖

東方朔傳奉朝請之禮備臣妾之儀竇嬰傳

不待朝請吳王濞傳曰律春曰朝秋曰請如古

諸侯朝聘也康注曰律春曰朝秋曰請如古

師古注黃伯傳虎賁武騎皆鷩冠鷩黑色出

又與服志鷩勇雉也其鬪死乃止故趙武臣冠

王以表武冠士又鷩以黑雉無攫撮應瓜摧血

故武騎以冠焉出學林

夫推輪為大輅之始大輅寧有於推輪出文
選序

上音瞿下音芻聲類曰毛席也風俗通曰織
毛褥謂之氈氈廣韻作氈韓文遠聯句兩

床鋪氈康瓠

賈誼吊屈原賦云幹棄周鼎寶康瓠今注云
康瓠瓦盆底也爾雅謂之甄五利反

內則舅姑使冢婦母怠不友無禮於介婦舅
姑若使介婦母敢敵耦於冢婦不敢並行不

敢並命不介婦母敢敵耦於冢婦不敢並行不
人並以相絞許為掉磬崔云北海人謂激事為

掉磬出釋文
韓詩外傳獄犴鄉亭之獄曰犴朝廷之獄曰獄

諸侯時中國有事燒狼糞為煙以達諸侯出
五代殷文圭集注

漢制執金吾所管兵赤衣緹赤也坡和觀燈
詩翻翻緹騎走香塵是也出坡詩注

波詩十年冰藥戰膏梁白樂天所謂飲冰食
藥也言清苦也出坡詩注

按邊長史瑣科條其人張晏曰瑣錄也欲科
條其人老少及所經歷本以文武進也出丙

吉傳

漢高祖少時祭粉榆之社及移新豐亦立焉
故後人用粉榆為鄉曲劉禹錫上武相公書

云一身生祀萬里望粉榆之鄉出坡詩注

扶輿

高志卷八

王介甫詩扶輿渡陽羨窈窕一川花後漢陳
球傳太尉李咸時病乃扶輿而起退之送廖
道士序云柳之為州又當中州清淑之氣婉
蟻扶輿出藝苑雌黃

橫陳

羅嚴經云我欲無心應汝行
事於橫陳夜已報周
知嚼蠟李商隱詩少蓮玉體橫陳
高青女尚黃陳又云木落岡巒應自
洲渚得橫陳洪駒父雪詩偏隨江月
未放宮梅獨自春夏英公詩橫陳皆
血盡金玉所謂橫陳乃鋪陳之義也
雌黃

揚雄方言稅駕舍車曰稅駕

陸雲傳籍甚注云狼籍甚盛也

師古正謬云問曰何物為底底義訓何答曰
此本言何等物其後遂省促言直云等物爾
音都禮切又轉音丁兒切出家訓

禮記喪大記曰子姓謂衆子孫也姓之言生
也又左昭公四年叔孫豹奔齊及庚宗遇婦
人而宿焉適齊會後魯人召之不告而歸所
宿庚宗婦人獻雉問其姓對曰余子長矣注
問有子否

唐六典云鎮戍烽候大率日去三十里有一

炬二炬三炬四炬者每日初夜舉一炬謂之

臺上作桔槔頭有兜鈴以薪草置其中每遇

有寇即然火舉之以相告曰烽又多積薪寇
至燔之望其煙曰燧晝則燔燧夜則舉烽

廉問

漢高帝紀詔曰且廉問有不如吾詔以重論

漢文帝紀不佞曰寡人不佞注佞才也

李陵書孤負陵雖孤恩漢亦負德老杜詩或作辜負蓋傳寫之誤也出詩注

續漢書百官志將軍領將軍皆有曲曲大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人出李廣傳注

魄音薄衰惡之貌師古曰失業無次也出酈食其傳

黃帝之子祖道累祖好遠遊而死於道故後人祭以為行神也祖祭因饗飲也出漢臨江王傳羈縻

羈馬絡頭也縻牛紉也

唐顯慶中長史王玄策因向印度過爭名宅以笏量其地有十笏許故號方丈之室出法苑株林

王莽傳稱非皇天所以鄭重降符命之意注云鄭重猶煩煩也出青箱雜記

靈帝紀辜權辜權注辜障也推專也謂禁阻餘人買賣而自取其利也出本紀

漢雜事曰漢制假祭戰以代斧鉞崔豹古今注祭戰以前駁之器也以木為之後代刻偽無復典制以赤油輸之謂之油戟亦曰棨戟出後村詩傳注

賈誼傳注寢廟室有東西廂曰廟無東西廂曰寢

張平子蘭錡西京賦云武庫禁兵設在蘭錡注架兵也

離騷云前脩前脩謂前代脩習道德之人韓退之所及注勤祖先令所貽兮汲汲於前修騷作脩韓作修相同

張良傳沛公曰鯁生說我距關毋納諸侯服度注曰鯁生小人也

法華經普門品謂唐捐虛棄也

嚴延年傳吏皆股弁注股戰若弁弁謂撫手也

文翁傳學官修起學官於成都市注學之官舍也

又賈誼傳學官者所學之官也注謂官舍

東北謂徵塞西南謂之徵出鄧通傳注

王莽傳注納內也謂鑿殿基際為陛不使露也尊之者不欲露而升陛故納之於雷下也

後漢趙壹傳伊優比堂上骯髒依門邊注云骯髒高亢許直之貌也

唐李希烈攻陷汴州驅百姓運土木壘道怒其未就乃驅以填之謂之濕捐出職官分

紀賈誼傳集話無節上明結切下音后謂志分也

莊子在宥折揚折揚相推也踐折脚長城也戶

剛反夾脚及頸皆名桁楊音義析一剛反

子虛賦 紛 紛 非 楊 繼 之 削 注 曰 戍 鮮 也 削

刻除貌 削 則 刻 畫 作 之 也 閻 易 衣 長 貌 袷 裒

也 削 注 恤 削 則 刻 畫 作 之 也 閻 易 衣 長 貌 袷 裒

則 必 曰 無 恙 否 出 風 俗 通 居 露 宿 故 相 問 勞

本 是 兩 物 段 成 式 酉 陽 雜 俎 云 狼 前 不 能 絕 行 短

故 世 言 有 失 者 常 稱 狼 狽 相 失 則 不 能 絕 行 短

語 曰 可 以 託 六 尺 之 孤 寡 辨 其 可 任 者 國 中 職 自

七 尺 以 登 其 夫 家 之 衆 寡 辨 其 可 任 者 國 中 職 自

者 二 十 歲 也 其 升 降 皆 以 五 年 為 率 則 六 尺

者 十 五 歲 也 孔 穎 達 鄭 氏 云 六 尺 為 之 孤 年 十

五 以 下 漢 明 帝 詔 曰 高 密 侯 禹 東 平 王 蒼 並

可 以 受 六 尺 之 托 注 曰 高 密 侯 禹 東 平 王 蒼 並

許 叔 仲 說 文 云 云 毅 改 剛 卯 也 大 以 逐 鬼 也 毅 音

開 韻 改 以 王 篇 云 云 毅 改 剛 卯 也 大 以 逐 鬼 也 毅 音

廣 韻 曰 毅 改 大 堅 也 王 莽 傳 報 虔 注 曰 剛 卯 也

以 正 月 卯 日 改 大 堅 也 王 莽 傳 報 虔 注 曰 剛 卯 也

用 玉 或 用 金 或 用 桃 著 革 帶 佩 之 又 注 當 中

央 從 穿 作 孔 以 采 絲 苴 其 底 刻 其 上 文 曰 正

月 剛 卯 既 央 靈 夔 龍 庶 疫 剛 痺 莫 我 敢 當 又

帝 令 祝 融 以 夔 龍 庶 疫 剛 痺 莫 我 敢 當 又

曰 疾 曰 嚴 卯 帝 令 夔 龍 庶 疫 剛 痺 莫 我 敢 當 又

既 正 既 直 既 觚 既 方 庶 疫 剛 痺 莫 我 敢 當 又

謂 剛 卯 又 字 謂 之 大 堅 以 辟 邪 也 正 月 卯 日 雙 印

也出學林

齋艦齋舲

孫仲益尺牘與一巡檢云未果造州詩云艦注
云板屋舟也歐公送沈學士知常州詩云舊
館花香鎖寂寥齋舲東下入秋濤出本集

史記貨殖傳子貢仕於衛廢著鬻財於曹魯

之問又越勾踐用計然則所謂積著所著者
皆讀為貯又孔子弟子傳子貢好發舉與時

轉貨資注曰廢舉序貯也物賤則買停貯貴
則轉易貨賣又平準書富商大賈廢居之邑

注云廢居者貯蓄之名也然則所謂廢舉廢
居廢著其義皆同出學林

居廢著其義皆同出學林

煩頭也
選頭也
寺碑李善注云頭陀斗擻也言斗擻

論語疏謂十挺脯童子之贊用束脩也脯膊

肉無骨而暝之脩取肉鍛冶而加薑桂乾之

周禮腊人薄腊曰脯捶而於薑桂曰鉶脩故

童子之贊用焉論語曰自上行束脩之禮凡

嘗無誨焉謂自童子以上皆誨之又禮疏凡

用牲為贊主人皆食之故曰士云掌擯士者

善其贊鄭司農云王膳人食其所執羔鴈之贊玄

謂膳者入於絳見桑下餓人駟傳注云呂覽云

昔趙宣子之絳見桑下餓人駟傳注云呂覽云

而能視問之對曰臣官於絳歸而糧絕宣子
與脯三煦謂中屈也屈脯胸將以遺之宣子
而不敢食吾更與汝乃復與脯二束束十挺也
曰食之吾更與汝乃復與脯二束束十挺也

孫皓弟瑾稱姓李膺之姑也瑾好學慕古與
膺同年俱有名聲膺祖修嘗言瑾稱我家姓
出皓傳
布縷為升
玉藻數冕上前後邃延以延覆冕上延用三

十升布以八染與版相着為一司馬公書儀云古者布以八染與版相着為一升深衣用十五升以千二百縷為經鍛濯灰治打洗令熟也

前漢百官表約注少吏以下為長吏又見甯成傳

旁午五午通用

古篆五字為義象陰陽六爻之義午字亦取此義周禮壺涿氏掌除水蟲以壯榘午貫象齒而沉之則其神死鄭氏注曰午故書為五杜子春注曰五貫為午蓋用象齒交五貫於榘木之春注曰五貫為午蓋用象齒交五貫於榘亦縱橫用上也故書別本周禮也故書作五則用資暇錄云者非也出學林

平衡謂磬折頭與腰如衡平出同上

荀大略篇曰貨殖曰賻衣服曰綖輿馬曰賻

玩好曰賻玉具曰含注此與公羊之說同禮

荀子又曰賻琴瑟竽笙之屬皆助生送死之禮

德明釋文曰賻車馬曰賻布帛曰賻珠玉曰含

前漢朱建母死辟陽侯故往賻凡五百金師古曰

贈終者之衣被曰祝式芮反布帛曰賻出

文帝紀賜賻五日注音步漢律三人以上無

故羣飲者罰金四兩詔橫賜得令會聚飲五日

日也服虔音蒲周禮族師曰春秋登賻鄭氏

箋曰醑者為人物災害之神也疾長因祭醑而與長醑幼相獻酌焉醑乃祭名當讀為蒲是也出學林

孟子曰士未可以言而言是也以言而餽之也趙岐注餽取也郭璞方音音忝謂取物也其字從金亦作奴兼切王篇食部有餽字注曰達兼切古甜字王篇廣韻曰餽他點切取也其文與孟子合出學林

亦讀曰各前漢文三王傳太后欲以梁王為嗣大臣爰盎等有所以關說太后議格蘇林注曰格音閣又義縱傳楊可方受告緡縱以為亂民捕其使者天子聞以為廢格沮事漢書音義曰廢格詔書且已成之廢格古曰格音閣凡此皆讀為閣禮記學記發而後禁則扞格而不勝注讀如凍洛之洛陸德明釋文云

洛胡客反又史記楊僕傳云置伯格反凡此皆讀為閣禮記學記發而後禁則扞格古村落字街陌落皆設督長也前漢楊璞傳曰置伯落長顏師古注曰置伯及邑落之長則知史記讀格落出學林

辨字

許叔重說文云臯字下從卒亦作本亦作半東觀漢記馬援上書云臯縣印為白下半丞印四下羊尉印白下人下羊一系長吏印文不同恐天下不正者多符印所以為侯也事下大司空正郡國印章出學材

古從刀謂持刀詈人元命包改從寸寸法也出佩觿對集

卷之八十五

古從口漢文以言多非誠乃去口從土

古從三日田言決罪三日得宜新室以三日大

盛改三日田貞
梁武帝時有僧與人爭田帝於狀後書一貞

字劉顯曰與上人也
魏武帝嘗賜羣臣酪器上書一合字楊脩曰

軍陳為陣始於王羲之小學章

形景為影本於稚川字苑

隋文帝以周齊不遑寧處始去走言之走也

遂作隋敕

敕亦作勅字此詔敕之字也敕不若勅也從
力則順於行草書而美看故古今寫敕字唯
用從力之敕然世俗寫束並作來字寫蓋俗
書變束為來也說文玉篇廣韻勅字並音賚
唯集韻來字韻中蓋言相承用則元非收
注曰相承用作勅字蓋言相承用則元非收
字也出學林
馬母

尚書考異王乘馬首開元文字子在母懷

河朔謂無曰毛漢書毛音無與无同義巴蜀
謂北曰卜詩自南自北無思不服取其協韻

角里

淳化中崔倓有字學判國子監太宗問曰
四皓中一人姓角里或云用止加一撇詞云
上加一點點果何音倓曰臣聞刀下用為摧
上兩點下用為鹿音用上一撇一點俱不成
字出邵氏後錄

二在天為酉，在天為酉，口在天為吳，黃頭小人為恭。

跡自反

北齊廢帝年六歲，初學反字於跡，非自反耶。自反侍者未達，帝曰：足傍亦字，跡非自反耶。

無亦作亡

無亦作亡，自古只用此亡字。秦時始以无字為有，無之字說文曰：无，文甫切。繁，羨豐盛也。今借為有，無字玉篇云：帶，文甫切。繁，羨豐盛也。今借為有，無字古經書皆篆文。秦變篆為隸，多改其字形。詩書改之，唯周易論語等皆用無字。蓋變隸為隸者，改之，唯周易論語等皆用無字。蓋變隸為不，曾改易不在，焚之，數亦不得而亡。至於亡字，亦有存而不改者，論語有若亡而為有。人皆謂兄弟我獨亡，曰：知其所以亡，獨不改者，蓋變隸不如諸夏之亡，以上亡字獨不改者，蓋變隸。

者誤讀為存亡之骨，肉本根之輔，外无尺土。用之漢書曰：內亡，骨肉本根之輔，外无尺土。藩翼之衛，又曰：朝亡，廢官邑亡，教民地亡。曠國土亡，指齊司馬相如賦曰：亡是公者，亡是人也。賈山曰：亡者之用器也。翟方進曰：苟得亡耻，漢書用亡字甚多。

圖緯象形

天保為一大人，只八十甄舒仲為予舍西土。了卓為人，董為千里草趙為小月走亨為二月。軍走隆，化為降死三刀為州破田為丑凡此。皆象形，取義非字。書偏傍之法也。出學林。

聲韻音切

沈約傳曰：約撰四聲譜，以謂在昔詞人累千載而不誤，而獨得於曾襟窮其妙旨，自謂入神。陸德明言論聲韻曰：吳楚則傷輕淺，燕趙則傷重濁。秦隴則上聲為入，梁益則平聲以去。故有即音切而知字之義，如之乎切為諸。

而巳切為耳如是切為爾何不切為盍不可
切為巨至於閭里鄙語亦有以音切為呼者
突鸞為團屈陸為穀凡此非有誣學鵲盍為盍
嗽為大咳洛為穀凡此非有誣學鵲盍為盍
成自然莫知所以約所謂入神殆此類耶出
學林

馬頭人為長斗畛地
士乙力出張顯所作十為斗畛則爾有田地則

本朝文潞公其曾大父避晉高祖諱更姓文

至漢復姓敬入本朝其太父避翼祖諱又更

姓文初敬氏避諱各用其一父避或為文氏或

為荀氏然敬氏從著非苟也從支非文也二

者俱非一林煇出邵氏後錄也從支非文也二

謂火為煇南方謂水為林煇許尾切吳楚間

廿廿先合反三十為世四十至卅先入切出

說文
文晉卜切無亡夫切無已利刀用文代文用
無混無便兩失矣出佩觿集

錦繡萬花谷卷之三十八終

萬花谷卷之三十八終

三

