

重校刻平津館叢書

第

集



14496

說文解字第十上

漢本恭祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國公食邑五百戶侯餘慶奉

敕校定

四部

八百一十文

重八十七

凡萬四字

又三十一新附

馬怒也武也象馬頭鬣尾四足之形凡馬之屬皆

以馬

𠂔 古𠂔 籀文馬與𠂔 牡馬也以馬陟聲 𠂔 馬歲也以馬一絆

環戶 𠂔 馬二歲曰駒三歲曰 𠂔 馬八歲也以馬 𠂔 馬目白曰𠂔 二目

關切 𠂔 𠂔 以馬句聲舉朱切 𠂔 以八博按切 𠂔 白曰魚以馬關聲

大九二小孕 𠂔 說上 戶間 𠂔 馬青驪文如博其赤也 𠂔 馬深黑色以馬 𠂔 青驪馬爲馬

切 𠂔 以馬其聲泐示之切 𠂔 麗聲呂文切 𠂔 聲詩曰駉彼

乘駟火 𠂔 馬淺黑色以馬 𠂔 赤馬黑毛尾也以 𠂔 馬赤白雜毛以馬

玄切 𠂔 鬼聲俱位切 𠂔 馬留聲力求切 𠂔 段聲謂色似鰓魚

也乎 𠂔 馬蒼黑雜毛以 𠂔 馬白色黑鬣尾也 𠂔 馬陰白雜毛黑以

加切 𠂔 馬佳聲職追切 𠂔 以馬各聲虛盛各切 𠂔 馬因聲詩曰有駟

有駟於 𠂔 馬吉白雜毛也以 𠂔 驪馬白胯也以馬商聲於 𠂔 馬面類皆

真切 𠂔 馬恩聲倉紅切 𠂔 詩曰有駟有駟食聿切 𠂔 白也以馬

危聲莫 𠂔 黃馬黑喙以馬 𠂔 籀文 𠂔 黃馬發白色一曰白鬣 𠂔 黃馬白毛也以 𠂔 馬赤黑色以馬 𠂔 馬頭自發赤色者 𠂔 馬不聲軟悲切 𠂔 詩曰四驘孔阜他結切 𠂔 以馬岸聲五肝切 𠂔 馬白頸也以馬的省聲 𠂔 馬色不純以馬父聲臣鉉等 𠂔 也 𠂔 其駿也易曰爲的頰都歷切 𠂔 曰父非聲疑象駿文北角切 𠂔 足讀若注 𠂔 驪馬黃鬣骨以馬覃甘切 𠂔 馬白州也以馬羽 𠂔 馬象辭也以之戎切 𠂔 聲讀若簞徒玷切 𠂔 燕聲於司切 𠂔 馬羽聲似入切 𠂔 馬毛長也以馬 𠂔 馬逆足也以馬以飛司馬 𠂔 駿馬以壬申日 𠂔 幹聲 𠂔 法曰飛衛斯漣甫微切 𠂔 死乘馬忌之以馬救聲 𠂔 千里馬也孫陽所相者以馬 𠂔 馬之良材者以 𠂔 良馬五到切 𠂔 聲聲天亦有驪縣儿利切 𠂔 馬麥聲子峻切 𠂔 也从

狗 孔子曰狗叩也叩氣吠也 南趙名犬 獾復也 犬之多毛者以

使毛也吠 狹犬巨口而黑身古巧切 狡猶也 犬樹 犬之

莫江切 犬惡毛也 犬短喙犬也 犬曷聲 詩曰載獾獾 獨獨也 犬

農聲 犬曰黑犬黃 黃犬黑頭以犬主 犬短脛狗也 犬

長喙犬曰黑犬黃 黃犬黑頭以犬主 犬短脛狗也 犬

頭以犬斂聲虛檢切 犬聲讀若注之成切 犬聲薄解馬 犬

大奇聲 犬視見以犬 實中犬聲以犬以 犬斬逐犬也 犬

於商切 犬古聞切 音音亦聲以成切 犬聲讀若墨莫此切

校 犬以犬卒聲鹿離沒切 犬星聲桑經切 犬吠不止也 犬兼聲

也胡 犬吠以犬敢聲南陽 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

黠切 犬吠以犬敢聲南陽 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬獲獲咳也 犬容頭進也以犬聲 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

文

說十上

五

文

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

犬吠聲以犬 犬吠聲以犬 犬吠聲以犬

齊謂黑為黧从黑白沃黑色以黑而白深黑也以黑而黑中黑也

黑盧聲洛平切黑火會聲惡外切黑火音聲七減切黑火從黑厥

聲於寫黑小黑子从黑日白而有黑也以黑日聲也雖哲而黑

玖切醫黑毆聲烏雞切黑火五原有莫黜縣當割切黑火也从黑奄聲

古人名職字曰多赤黑也以黑易聲也淺青黑也以黑木由青黑也以

折古咸切黑火讀若燭餘亮切黑火參聲七感切黑火黑奄聲

於檻微青黑色以黑幼聲爾市黃濁黑以黑土由小黑也以黑

切黑火雅曰地謂之黝於糾切黑火屯聲他家切黑火占聲多黍切

黑火淺黃黑也以黑甘聲讀黑火黃黑也以黑而黑有文也以黑冤聲

若深縉中束緹黜巨淹切黑火全聲古咸切黑火讀若館字於月切

若以芥為蔬名曰芥其也初刊切黑火開聲古典切黑火从黑吉

聲切黎黎也以黑今聲黎泰謂民為黔首謂黑也萍垢也以黑

八切黑火色也周謂之黎氏易曰為黔喙巨淹切黑火尤聲都感切

不鮮也以黑出聲握持垢也以黑當聲空留大污也以黑外約中又兩青黑

尚聲多朗切黑火易曰再三黜徙谷切黑火簪聲當敢切黑火從黑省聲

武悲也取下也以黑之聲黑嫻下晒从黑火黑畫眉也以黑占黑青黑

白也也从黑七下羔文之縫从黑元口黠謂之塗塗淳也从日匹桑其之黑

做聲式竹切黑火或聲于通切黑火黑敝言聲掌練切黑火也从黑甚

聲他果實黜黯黑也从合巾墨刑在面也从刀黠或攻黠者

感切黑火果奔聲烏感切黑火黑京聲渠京切黑火从刀黠志而

息也从黑敢黑木也从黑多聲丹

聲於搯切黑火陽有黔縣烏雞切

說文解字第十上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

文三十七 重一

小五十九

說十上

十

因

說文解字第十下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

囟在牆曰牖在屋曰囟象形凡囟之屬皆从囟

楚江切

囟

或从宀

文

囟

多遠囟也

囟

囟亦聲

囟

囟

文三

重三

重三

重三

重三

焮火華也从三火凡火焮之屬皆从焮

以并切

焮

屋下鐙燭之光

焮

焮

焮

焮

焮

焮

焮

焮

焮

焮

焮

焮

炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙

之石切

炮

籀采田宗廟火熟肉以炙番聲春秋傳曰天

炮

炮

炮

炮

炮

炮

炮

炮

炮

炮

炮

炮

照

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

大音甲坐音空

說十下

一

曹榮

赤南方色也从大从火凡赤之屬皆从赤

昌石切

赤

古文从

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

周失天下於赤也亦聲詩占貞經或人赤或从赤

从赤从火赤也亦聲詩占貞經或人赤或从赤

文八

重五

赤

大赤也从赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

赤

天大地大人亦大故大象人形古文大

他達切

凡大之屬皆从大

徒蓋切

大

兩髀之間

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

奢也大于聲苦瓜切

壺 且吾園器也象形从大象其蓋也凡壺之屬

皆从壺

戶吳切

壺 壺壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壺壺於云切

文二

壺 壺壺也从壺吉聲凡壺之屬皆从壺

於悉切

壺 壺壺也从壺省聲乙其異切

文二

卒 所以驚人也从大从半一曰大聲也凡卒之

屬皆从卒一曰讀若瓠二曰俗語以盜不止為

卒卒讀若籟

尼輒切

卒 目視也从橫目从卒令吏將目捕罪人也羊益切

卒

囚圍所以拘罪人从

卒 卒卒亦聲之入切 卒 卒卒亦聲之入切 卒 卒卒亦聲之入切

卒 卒卒亦聲之入切 卒 卒卒亦聲之入切 卒 卒卒亦聲之入切

卒 卒卒亦聲之入切 卒 卒卒亦聲之入切 卒 卒卒亦聲之入切

文七

重一

奢 張也从大者聲凡奢之屬皆从奢

式車切

奢 籀文臣鉉等曰今俗作陟加 奢 奢奢亦聲之入切

文二 重二

人 頤也从大省象頤脈形凡亢之屬皆从人

古郎切

頤 亢或曰頤直頤莽從兒从亢从交交俾也亢亦聲岡朗切又胡朗切

文二 重一

甫 進趣也从大从十猶兼十人也凡甫之屬皆

从甫讀若滔

上刃切

甫 疾也从甫舟聲 甫 疾有所趣也从日 甫 進也从甫从中

甫 疾有所趣也从日 甫 進也从甫从中 甫 進也从甫从中

竝併也从二立凡竝之屬皆从竝

蒲迴切

𠄎廢二偏下也从竝

白聲他計切

𠄎或从𠄎曰𠄎

𠄎或从𠄎曰臣鉉等

𠄎頭會齒蓋也象形凡𠄎之屬皆从𠄎

息進切

𠄎或从肉宰

𠄎古文

𠄎𠄎

毛鬣也象髮在𠄎上及毛髮亂鬣

𠄎也

𠄎𠄎取氣通也

比聲房脂切

文二

重二

𠄎容也从心𠄎聲凡思之屬皆从思

息茲切

𠄎謀思也从思

庄聲良據切

文三

人心土藏在身之中象形博士說以為火藏

凡心之屬皆从心

息林切

息喘也从心从自

月人之陰气有欲者从

𠄎

心青聲疾盈切

𠄎

𠄎意也从心之

志也从心从察言而知意

𠄎

也从心从音於記切

𠄎

意也从心旨

𠄎

聲職雉切

𠄎

文

𠄎外得於人內得於己

也

𠄎

古

𠄎

當也从心雁

𠄎

謹也从心貞

𠄎

聲時刃切

𠄎

𠄎敬也从心中

也

𠄎

謹也从心

𠄎

美也从心

𠄎

喜也从心

𠄎

聲苦夬切

𠄎樂也从心豈聲

臣鉉等曰

𠄎

快也从心

𠄎

常思也从心

𠄎

今聲奴店切

𠄎

𠄎思也从心付

𠄎

敬也从心

𠄎

也从心

𠄎

平也从心

𠄎

難敬也从心

𠄎

難

𠄎

𠄎

𠄎聞也从心斤聲

司馬法曰善

𠄎

遲也从心

𠄎

重厚也从心

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎厚也从心享

𠄎

慨也从心

𠄎

等曰今俗別作

𠄎

非是苦浪切又口朗切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎古漑切

𠄎

幅也从心

𠄎

誠志也从心

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎懷也从心

慧也从心

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎等曰疾非聲

𠄎

敬也从心

𠄎

折

𠄎

樂也从心

𠄎

宗

𠄎

安也从心

𠄎

宗

大也从心仄
聲苦回切
古文曰
和也从心台
音心
愛也从心茲
氏
愛也从心氏
爾
怵
不

省
聲與之切
音心
聲疾之切
氏
聲巨文切
爾
憂事也

从心庚聲讀
入王
謹也从心全
聲此緣切
恩
惠也从心因
其
高也一日極也一

若移移尔切
聲此緣切
恩
聲鳥痕切
其
曰困劣也从心帶

聲特从
問也謹敬也从心款聲
百說也一日甘也春秋
計切
齊傳曰昊天不懋又曰兩君之士皆未懲魚觀切
廣廣亦聲苦訪切
有虞氏憾於中國古拜切
謹也

行賀人也从心从吉禮以鹿
寬爛心腹兒从心宜聲
唐書曰五品不
皮為製故从鹿省丘竟切
詩曰赫兮喧兮況晚切
唐書曰五品不

愁蘇
實也从心塞省聲虞
信也
誠也从心先聲詩
困切
書曰剛而寒先則切
旬聲相倫切
曰天命匪忱氏任

切
凡思也从心
念思也从心
欲知之兒从心
目
冀思也

聲息
深也从心冢古
起也从心亩聲詩曰
兩切
聲徐醉切
能不我惱詩六切
萬
滿也从心言聲

於力
省
憂也从心宥
惘
惘然也从心
敬也从心客聲

陳備三宥臣鉞等曰
懼也从心隹省
春秋
聲其遇切
目

今俗作恪
各切
傳曰駟氏懷息拱切
聲其遇切
目

古
時也从心古
賴也从心寺
慮也从心曹
覺也从

五故
古文
愛也轉鄭曰撫
日不
惠也从心先
古足

切
悟
動也从心無聲文甫切
聲鳥代切
文

知也从心胥
安也从心尉聲一
謹也从心散聲
竈思皆也

直由
朗也从心由聲詩曰
惔
惔撫也从心某聲

曰在受德文讀
憂愛心且袖直又切
讀若侮云甫切
聲周書

勉也从心拊聲虞書
或
習也从心戔
也

於鹽
安也从心詹
無為也从心白聲
憂也收也怨
十

極也从心干
喜穀也从心皆聲爾雅曰懼
懼也瑗邪朱虛有偶

聲古寒切
懼慄慄憂無苦也古玩切
亭从心馬聲嘆俱切

大平字小入平五

說十下

六

董

以謹播故也
亂也从心春聲春秋傳曰王室不悼也从心
女交切
昏聲呼昆切
癡兒

氣聲許
寤也
寤言不慧也从貝亂也从心貴
憎惡也从心
既切
心齋聲于歲切
聲胡對切
已聲渠記切

悄也从心分
念也从心月聲一
音胡對切
已聲渠記切

聲敷粉切
日憂也於綠切
文
日忘也郎尸切

恨也从心圭
志也从心死
古
志也从心奴
怨也从心

日凡民固不
怒也从心
過也从心
惡也从心

慙徒對切
聲於問切
聲烏各切
聲作膝切

恨視我怖怖蒲昧切
日刀非聲當从刀省魚既切
豕聲讀若

朕臣鉉等白柔非
怨也从心
怨也从心對
悔恨也从心

小怒也从心
不服對也从心
煩也从心
黃聲一房

切
聲莫困切
周聲救鳩切
長聲丑亮切
心以氣氣

亦聲詩曰愷我
詩曰念子慄慄
聲初亮切

痛也从心
或从心在且下
痛也从心替
毒也从心參

又當割切
詩曰信誓
聲七感切
聲七感切

痛也从心妻
痛也二日呻吟也
痛也从心非
痛也

則聲
痛也从心
痛也从心
痛也从心

力切
聲思積切
痛也从心
聲於中切
痛聲

心依聲孝經曰
簡存也从心
動也
感動

哭不恁於豈切
讀若簡古限切
日起也
感

心也从心成
不動也从心
怨仇也从心
憂兒分切

憂兒分切
讀若祐于救切
答聲其切
聲王分切

聲於糾切
憂也从心
聲余亮切
日喘喘其慄之喘詩

憂也从心
憂也从心
憂也从心
憂也从心

憂也从心
與怒同奴歷切
自聲甚感切
聲以周切

憂也从心
憂也从心
憂也从心
憂也从心

說文解字第十一上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守有散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉奉
敕校定

二十一部 六百八十五文 重六十二

凡九千七百六十九字 文三十一新附

水 準也北方之行象衆水並流中有微陽之氣

也凡水之屬皆以水

式軌切

水 西極之水也以水入聲爾雅 水出焯煌塞外昆侖山發

澤在昆侖下以水幼出山以水出發鳩山入於河古 水出廣漢剛邑道微外

聲讀與微同於別切 水出東聲德紅切 水出廣漢剛邑道微外

水出廣漢梓潼北界南 水出蜀涪民微外崦山 水出

水出嶧山東別爲沱以水沱聲臣鉉等曰沱 水出嶧山東別爲沱以水沱聲臣鉉等曰沱

沱之水通用此字今別作池非是徒何切 水出蜀郡獬虎玉璽山東南入江

水出蜀西徼外東南入 水出樓爲涪南入黔 水出巴郡宕渠西

江以水未聲莫割切 水以水未聲莫割切 水以水未聲莫割切

昨鹽 水出漢中房陵東入 益州池名以水 水出益州牧靡

同都切 水出巽祠故且蘭東北 水出越嶲徼外東入若

水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入 水出隴西臨洮東北

于流沙以水弱聲桑欽所說而灼切 水出隴西首陽渭首亭南谷東入河以

州浸也 水出隴西相道東至武都 古文 水出隴西相道東至武都

臣鉉等曰以難省當作堇而前作相 古文 水出隴西相道東至武都

承去土以大疑兼以古文省呼肝切 古文 水出隴西相道東至武都

水出武都沮縣東狼谷東南入江 水出金城臨羌塞外東

或曰入夏水以水舌聲彌究切 水出金城臨羌塞外東

水出武都沮縣東狼谷東南入江 水出金城臨羌塞外東

或曰入夏水以水舌聲彌究切 水出金城臨羌塞外東

水出扶風汧縣西北入岷水水出扶風鄠北入渭水水出右扶風杜陵渭以水開聲苦堅切

洛以水泰之至水出京兆藍田谷入渭水出左馮翊歸德北夷界中東聲親吉切

水出弘農盧氏山東南入海以水出弘農盧氏還歸山東田六水有聲或曰出鄜山西余六切

水出太原晉陽山西南入河以水分合水入潁以水異聲與聯切

水出上黨羊頭山東南入河以水心聲七鳩切

水出靈關東入淇一曰水會聲古外切

入河以水心聲七鳩切沾益也以水占聲臣鉞等曰今別作添又曰

冀州浸也上黨有路亭濁漳也上黨長子鹿谷山非是他兼切

縣以水路聲洛故切東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡

水出河內共北山東入河或曰出多水出河臨沮以水章聲諸良切

出隆慮西山以水其聲聲崇之切中內蕩陰東入黃澤以水言

水出河東東垣王屋山東八古文沈臣鉞等曰出葛聲徒朗切

為涉以水允聲以轉切口部已有此重出沈也東入于海

水出南郡高城流山東入海以水危聲過委切水束聲子礼切

入絲以水危聲過委切荆州浸也春秋傳曰脩涂梁塗

水出桂陽縣盧聚山涇浦也水出廬江入淮以水側駕切側

關為桂水以水匡聲去王切水惠聲胡計切出大夏公入

盧江零婁北入淮水出丹陽縣南蠻中東入水出丹陽宛陵西以水崔聲古玩切

入海以水斬聲慈冉切水出零陵陽海山郎丁字

水在丹陽以水因中水出丹陽溧陽縣水出零陵陽海山切

說土

二

良富

長沙汨羅淵屈原所沈之水

水出桂陽臨武入匯

水出桂

水出秦

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水出武陵

水涌光也。以水从光，光亦反。水涌沫也。水雷聲。王分切。

水雷聲。王分切。大波為瀾。以水。瀾。或曰連。臣鉉等。小波為淪。以水。淪。聲。力連切。

消切。又匹妙切。水票聲。匹。水。也。以水。水。聲。縛。牢。切。詩曰。河水清且淪。一。

日沒也。水。不。浮。也。以水。票。聲。匹。水。也。以水。水。聲。縛。牢。切。詩曰。河水清且淪。一。

日清也。盧職切。水。聲。乎。梳。切。下。深。見。以水。吉。回。也。以水。韋。

深。所。至。也。以水。清。疾。瀨。也。以水。宗。聲。藏。宗。切。疾。波。也。

則。聲。初。側。切。疾。流。也。以水。宗。聲。他。帝。切。宗。聲。藏。宗。切。疾。波。也。

以水。敷。聲。一。同。疾。流。也。以水。宗。聲。他。帝。切。宗。聲。藏。宗。切。疾。波。也。

半。遮。也。古。歷。切。同。聲。徒。弄。切。猶。聲。乎。表。切。水。聲。許。拱。切。

水。在。楚。國。余。隴。切。拾。聲。丑。入。切。直。流。也。以水。空。聲。

激。水。聲。也。以水。勺。聲。井。一。有。水。一。無。水。謂。之。濁。苦。江。切。又。哭。工。切。

混。沫。聲。也。以水。軍。聲。水。清。也。以水。列。聲。易。曰。叔。聲。殊。六。切。

一。曰。漣。下。兒。戶。昆。切。井。瀾。寒。泉。食。良。辭。切。清。也。以水。微。省。聲。臣。鉉。等。

水。盛。也。以水。容。聲。清。也。以水。微。省。聲。臣。鉉。等。日。今。俗。作。澄。非。是。直。陵。切。

水。清。底。見。也。以水。是。聲。水。洩。流。洩。見。也。下。漉。也。

詩。曰。湜。湜。其。止。常。職。切。水。閉。聲。眉。頌。切。以水。參。

聲。所。圍。不。涼。濁。也。以水。亂。也。一。曰。水。濁。兒。濁。也。以水。屈。聲。日。河。泥。日。水。出。

禁。切。圍。聲。羽。非。切。以水。園。聲。胡。困。切。日。河。泥。日。水。出。回。水。也。以水。象。

兒。古。合。回。泉。也。以水。旋。深。也。以水。崔。聲。詩。曰。有。淮。者。淵。七。罪。切。

象。水。見。淵。或。古。文。以水。爾。滿。也。以水。爾。水。搖。也。以水。象。形。左。右。岸。也。

烏。玄。切。省。水。口。水。聲。奴。礼。切。聲。徒。濫。切。深。也。以水。尋。聲。徐。林。切。聲。符。兵。切。密。竹。律。切。又。口。元。切。薦。聲。讀。若。

不。滑。也。以水。聲。讀。若。麴。竹。雙。切。盈。溢。也。以水。聲。利。也。以水。骨。聲。讀。若。

八六

說上

五

夏又

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

灰 潛行水中也从𤇗自涉水也一日藏也一日漢合正水入船中也一
切 水永聲為命切 水為潛及水替聲昨鹽切 日泥也从水金

聲古 滄或 浮也 水乏 浮行水上也从水从子 汗或
暗切 以今 聲孚梵切 古或以汗為沒似由切 因聲

履石渡水也从水以石屬 砾或出 水上人所會也以日匹 沒也从
詩曰深則砾力制切 以屬 水表聲倉奏切 水甚聲

一曰湛水豫 古 沒也以水重 沒也以水从回 沈也从水由
章漫宅滅切 文 聲於真切 人如歷切 曼黃切切

沒也从水畏 雲气起也从水 浦也从水从甫 雲雨起也从水妻
聲烏恢切 翁聲鳥孔切 聲於良切 聲詩曰有滄妻

淒 合 雲雨兒也水 小 雨溟溟也从水 小 雨零兒也水 雨疾
稽切 傘聲支檢切 水冥聲莫經切 束聲所責切 雨

也一日沫也一日瀑資也水 時雨澍生萬物以三日 雨下也从水耳
暴聲詩曰終風且瀑平到切 水對聲常句切 聲一日沸涌兒

姊入 久雨淫資也一日水名从 雨大水兒也水 兩沫雷留下
切 水資聲水私切又即夷切 奈聲盧皓切 以水萑聲胡

郭 沫下滴也从水豕聲 奇字 雨龍龍兒也水 出
切 上谷有涿縣竹角切 日 以日 龍聲力公切

沛之也从水合 久雨也 雨 雨溟溟也从水妻聲一日汝南
奈聲奴帶切 高聲乎老切 謂飲酒酒之不醉為溟力主切

小雨也从水微 微雨也 水 陵上滴水也从水允聲一日濁黠也臣
省聲無非切 蒙聲莫經切 鉉等曰今俗別作沉冗不成字非是

直深切又 雷震海涌也从 泥水泊泊也一日鑽然 水澤多
尸甚切 水再聲作代切 湯也从水名聲胡感切 也从水

甬聲詩曰偕始 如 漸溼也从水 澤多也从水憂聲詩曰潰也
既涵胡男切 挈聲人庶切 日既漫既溼於求切 日溟陽

渚在郭中从水 渥也从水責 又漬也从水 濡也从水
岑聲鉅歲切 聲前智切 區聲鳥侯切 足聲去簡切

霑於角切 水屋 霑也 水 霑也 水合 雨路多也从水
聲於角切 角切又公沃切 聲侯夾切 農聲詩曰

零露漙漙 雨雪 漙漙 薄水也 日中絕 水石之
女容切 鹿聲甫嬌切 水 水以水兼聲日鹽切 理也从

水以叻周禮曰石有時而泐徐鍇曰 疑也从水帶 著止也从水
言石因其脈理而解裂也盧則切 聲直例切 氏聲直鹿切

水裂去也从水 水索也 水 水酒也或曰注下以水气聲 固
號聲古伯切 斯聲息移切 詩曰注可小康許訖切 也

以水固聲讀若孤 洞亦以 盡也以水肖 盡也以水佳 蓋
翁之翁下各切 水鹵舟 聲相公切 聲子肖切 也

以水島聲 水虛也从水 幽溼也 水 所以覆也覆而 幽
苦葛切 康聲苦岡切 有土故溼也 聲失入切 溼

也。以水音。𣶒。濁水不流也。曰。𣶒。下。免。汗也。以水免聲。詩曰。河水浼浼。聲去急切。𣶒。也。以水夸聲。哀都切。𣶒。孟子曰。汝安能浼我武。臯切。

二。𣶒。歲也。曰。小池為汙。曰。𣶒。隘下也。曰。有湫水在周地。春秋傳。冒。𣶒。子。塗也。以水于聲。烏故切。𣶒。之宅。秋監安。定。朝。邢。有。湫。泉。以。水。秋。聲。子。

了切。又。𣶒。水。曰。潤。下。以。水。𣶒。平。也。以。水。隼。平。也。以。水。丁。丁。即。由。切。𣶒。閨。聲。如。順。切。𣶒。聲。之。充。切。𣶒。聲。他。丁。切。𣶒。或。

平。𣶒。水。丑。聲。入。九。切。𣶒。日。漢。大。出。尾。下。方。問。切。𣶒。聲。七。臯。切。

𣶒。無。垢。歲。也。以。水。𣶒。拭。滅。兒。以。水。𣶒。滅。滅。也。以。水。或。聲。讀。若。自。靜。聲。疾。正。切。𣶒。蕙。聲。莫。達。切。𣶒。板。檝。之。檝。又。火。活。切。

灌。金。也。以。水。𣶒。熱。水。也。以。水。𣶒。湯。也。以。水。𣶒。安。聲。烏。肝。切。𣶒。自。聲。其。蕙。切。𣶒。易。聲。土。即。切。𣶒。聲。乃。管。切。𣶒。安。聲。烏。肝。切。

按。也。曰。𣶒。孰。也。𣶒。財。溫。水。也。以。水。兌。聲。周。禮。官。溝。也。以。水。官。聲。酒。以。水。而。聲。如。之。切。𣶒。日。以。沈。漚。其。絲。輸。切。𣶒。泉。有。樂。涓。縣。古。

九。𣶒。涓。溢。也。今。河。朔。方。言。謂。沸。𣶒。漸。潤。也。以。水。大。聲。𣶒。浙。也。以。水。簡。切。𣶒。溢。為。涑。以。水。沓。聲。徒。合。切。𣶒。代。何。切。又。徒。蓋。切。𣶒。聲。古。限。切。

𣶒。沃。米。也。以。水。𣶒。浚。乾。漬。米。也。以。水。竟。聲。孟。子。曰。𣶒。浸。沃。也。以。水。折。聲。先。擊。切。𣶒。夫。子。去。齊。澆。浙。而。行。其。兩。切。𣶒。安。聲。跡。有。切。

𣶒。行。也。以。水。發。𣶒。浚。也。以。水。歷。聲。曰。𣶒。浚。也。以。水。鹿。𣶒。漚。漚。有。切。𣶒。聲。私。閭。切。𣶒。水。下。滴。歷。郎。擊。切。𣶒。聲。盧。谷。切。𣶒。從。录。𣶒。

說文上

陳浩

浙。米。汁。也。曰。水。名。在。河。謂。滂。潘。也。以。水。蘭。甘。周。謂。潘。曰。甘。也。以。水。南。榮。陽。以。水。番。聲。普。官。切。𣶒。聲。洛。干。切。𣶒。水。甘。聲。古。三。切。也。以。

水。脩。聲。息。流。𣶒。萍。滋。也。以。水。𣶒。激。萍。濁。泥。以。水。𣶒。聲。祖。史。切。切。又。思。酒。切。𣶒。殿。聲。堂。練。切。𣶒。於。聲。依。揀。切。

濁。也。以。水。念。𣶒。漬。也。以。水。念。𣶒。醴。酒。也。曰。浚。也。以。水。念。𣶒。聲。乃。忝。切。𣶒。聲。以。灼。切。𣶒。夏。書。天。用。勳。絕。臣。鉉。等。曰。以。練。帛。漚。

酒。故。以。網。𣶒。例。出。泉。也。以。水。殼。聲。足。𣶒。昔。酒。也。曰。浚。也。曰。露。兒。以。水。子。小。切。𣶒。披。籀。文。聲。字。去。擬。切。𣶒。胥。聲。詩。曰。有。酒。濟。我。又。曰。雲。露。

滑。兮。私。𣶒。沈。於。酒。也。以。水。面。聲。周。書。𣶒。鮮。將。也。以。水。將。𣶒。古。文。呂。切。𣶒。罔。敢。涵。于。酒。彌。充。切。𣶒。省。聲。即。之。良。切。𣶒。糧。省。

合。薄。也。以。水。京。𣶒。薄。味。也。以。水。𣶒。食。已。而。復。吐。以。水。君。聲。爾。雅。𣶒。聲。呂。張。切。𣶒。炎。聲。徒。敢。切。𣶒。日。太。歲。在。甲。曰。涿。離。他。昆。切。

𣶒。洪。也。以。水。堯。𣶒。誥。也。以。水。夜。𣶒。液。也。以。水。十。𣶒。多。汁。也。以。水。𣶒。聲。古。堯。切。𣶒。誥。羊。益。切。𣶒。聲。之。入。切。𣶒。哥。聲。讀。若。

哥。古。𣶒。豆。汁。也。以。水。𣶒。器。滿。也。以。水。𣶒。條。也。以。水。西。聲。古。文。𣶒。俄。切。𣶒。顯。聲。平。老。切。𣶒。益。聲。夷。質。切。𣶒。為。灑。埽。字。先。札。切。𣶒。

酒。也。以。水。條。𣶒。和。也。以。水。載。𣶒。汁。也。以。水。審。聲。春。秋。拒。飲。也。以。聲。徒。歷。切。𣶒。聲。阻。立。切。𣶒。傳。曰。猶。拾。潘。昌。枕。切。𣶒。水。弭。聲。

懸。婢。算。飲。飲。也。曰。晚。也。以。水。算。𣶒。溢。口。也。以。水。向。倉。也。以。水。同。切。𣶒。聲。衫。洽。切。又。先。活。切。𣶒。救。聲。所。右。切。𣶒。聲。戶。琰。切。

合 寒也。水倉。靚 冷寒也。水。滅 火器也。水。濕 暖也。水。聲七。周切。靚 聲七。定切。辛 聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

皓 酒足也。水。引 水於井也。水。合 聲。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

切。先 聲。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

漢 也。水。林 聲。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

淋 山下水。見力尋切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

羽 雀 聲。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

塗 也。水。直 角 切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

讀 若 隴 又 亡 江 切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

蓋 切 臣 鉉 等 曰 本 音 他 達。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

水 中 人 以 水。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

贊 聲 則 肝 切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

計 切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

去 急。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

變 汗 也。水。合 聲。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

在 遼 西 臨 前 東 出 塞 羊 朱 切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

船 也。水。曹 聲。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

刻 節 畫 夜 百 刻 以 爲 丹 沙 所 化 爲 水 銀 也。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

水 多 自 以 水。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

歲 聲 呼 會 切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

文 四 百 六 十 八 重 二 十 二

命 露 農 兒 以 水。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

壺 沈 筆 乞 也。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

王 權。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。水。濕 暖也。水。聲七。內切。

說 上 上

九

李 仲

說文解字弟十下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

灇 二水也闕凡灇之屬皆从灇 之曰灇切

灇 水行也从林流灇古灇篆文灇徒行厲水也从灇也灇篆文突忽也力求切

文三 重二

頻 水厓人所賓附頻感不前而止从頁从涉凡

頻之屬皆从頻 臣鉉等曰今俗別作水濱非是符真切

𣶒 涉水頻感从頻 卑聲符真切

一 水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五十二相爲

說十下

耦一耦之代廣尺深尺謂之倍、謂之遂倍

遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰凡、之屬皆从、

姑注切

田 古文、从、篆文、从田犬 聲六畝爲一畝

川 水流澮澮也方百里爲、廣三尋深二仞凡、之

屬皆从、 古外切

灇 水生厓石開灇也 从、聲力珍切

川 貫穿通流水也虞書曰濬、、距川言深、

、之水會爲川也凡川之屬皆从川 昌綠切

灇 水厓也从川在下一地也壬 古文灇 灇 省聲灇口水真至也古靈切 灇 水廣也从川亡聲易曰包荒用馮河呼光切

廉雨沾雨深也从雨
雨沾聲張廉切
雨沾聲而珠切
留聲力救切
屋水流也从雨
屋穿

也从雨在尸下尸
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

成物者以雨
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

相聲所莊切
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

日終風且
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷莫莫切
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

讀若春秋傳
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

相俞
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

雷
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也
雨霈聲也

屋穿

水下

霽謂

之震

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

楊十三

尖𩶛魚甲也从魚山土魚臭也以魚生聲臣鉉曰𩶛魚臭也从魚𩶛聲周

𩶛𩶛聲力珍切𩶛𩶛等曰今俗作鯉桑經切𩶛𩶛禮曰膳膏鯉鯉遭切

𩶛𩶛魚臍痛也出蜀中以魚言𩶛𩶛藏魚也南方謂之鱈北方謂之𩶛

𩶛𩶛聲一曰鱈魚名言夷切𩶛𩶛之𩶛以魚差省聲側下切𩶛𩶛也

一曰大魚為𩶛小魚為𩶛𩶛𩶛鱧魚也以魚𩶛𩶛蟲運行紆行者从𩶛𩶛

𩶛𩶛以魚今聲祖慘切𩶛𩶛包聲薄巧切𩶛𩶛公魚𩶛聲即丁切𩶛𩶛

聲平加切𩶛𩶛高聲胡到切𩶛𩶛公聲其久切𩶛𩶛公聲讀若岡古耶切

𩶛𩶛蚌也以魚丙土曰蚌也以魚吉聲漢律會𩶛𩶛魚名以魚必則𩶛魚若

𩶛𩶛聲兵未切𩶛𩶛公稽郡獻鮭鱗巨乙切𩶛𩶛聲毗必切𩶛𩶛以魚

𩶛𩶛聲九𩶛𩶛魚名以魚侯𩶛𩶛骨𩶛𩶛也𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

文一百三 重七

文三 附新

𩶛𩶛比目魚也以魚𩶛𩶛文𩶛魚名以魚𩶛𩶛文𩶛魚名以魚𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛𩶛

飛

飛也从飛異聲與職切羽異篆文飛異

文二

重一

非違也从飛下取其相背凡非之屬皆从非

甫微切

非

別也从非巳聲非尾切

非

相違也从非非主牢也所以拘非告聲苦到切

鳥邊切

文五

疾飛也从飛而羽不見凡孔之屬皆从孔

息音切

𦉳

回疾也从凡營省聲渠管切

文二

說文解字第十二

賜進士及第山東等處督糧道兼管德寧常臨濟倉事務加三級孫星衍重校刊

文十二

七

張堅

說文解字第十二上 漢太尉祭酒許慎記

銀書光祿舍君敬麟常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

三十六部 七百七十九文 重八十四

凡九千二百三十字

文三十新附

乙 玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡

乙之屬皆从乙 徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異鳥轉切

乙 乙或从鳥 通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而 得子嘉美之也古人名嘉字子九康董切 人及鳥生子

从孚从乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禘以請子放乳以乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司乙官也而主切

大凡九十八小乙之

文三 重一

𠂇 鳥飛上翔不下來也从一猶天也象形凡不之

屬皆从一 方久切

𠂇 不也从口从一不亦聲徐鍇曰不可之意見於言故从口方久切 文二

𠂇 鳥飛从高下至地也从二猶地也象形不上

去而至下來也凡至之屬皆从𠂇 脂利切

𠂇 古文 至也从至刀未剛至也至秦古𠂇 念辰也从至至而復

夏氏之民切孫堂聲 聲都悼切 聲側誥切 逆遜遁也周書曰有 讀若擊丑利切 𠂇 觀四方而高者从至以之 到也从二 高省與室屋同意徒哀切 至入質切

文六 重一

𠂇 鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為

東西之西凡西之屬皆以西

先精切

𨾏

西或以木妻

𨾏

籀文

𨾏

𨾏 西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之序西方謂之鹵凡鹵之屬皆以鹵

郎古切

𨾏

鹹也从鹵差省聲河內謂之鹵

𨾏

𨾏

𨾏 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽凡鹽之屬皆以鹽

余廉切

𨾏

河東鹽池袤五十里廣七里周

𨾏

𨾏 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆以戶

𨾏

古文戶

𨾏

𨾏

𨾏

轡車有推戶也从戶大

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

聲讀與欽同徒蓋切

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

戶牖之開謂之扃

𨾏

𨾏

𨾏

文十

重一

門 聞也从二戶象形凡門之屬皆以門

𨾏

天門也門昌聲楚人名門曰閭闔尺量切

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

巷門也从門

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

樓上戶也从門

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

翬聲徒孟切

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

里中門也从門

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

門扇也

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

介聲胡介切

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

古文 擗也。以手官聲。 擗也。以手留聲。周書曰：師及擗者拔。

拜 擗也。以手頤聲。居缺切。臣鉉等。 擗也。以手推也。鳥括切。 擗也。以手習擊刺。詩曰：左旋右招。士刀切。

子寸 擗也。以手非聲。 擗也。以手立聲。虛合切。 擗也。以手聖大。左也。以手夫人。 擗也。以手雀聲。

一曰擗也。一曰擗也。 擗也。以手立聲。虛合切。 擗也。以手聖大。左也。以手夫人。 擗也。以手雀聲。

折也。昨回切。 擗也。以手立聲。虛合切。 擗也。以手聖大。左也。以手夫人。 擗也。以手雀聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

今俗別作擗。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

非是。居玉切。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

也。以手虛引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

也。以手夾聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。 擗也。以手引聲。

說十二

五

錢宗

謂取曰揅一日覆也

受亦聲殞酉切

子也手从受

奉也受也手从月以収臣鉉等曰

謹節其事承奉之義也故曰署

陵

給也手臣聲一

菓苗拔也手董

尚果朋群也手

交也

切

日約也章刃切

聲居焮切

聲多朗切

手呼也手

葉切

聲普活切

同

攤引也漢有桐馬官作

召止搖切

安也手無聲一

日循也芳武切

古文从

撫也手昏聲一

日暮也武中切

聲度高曰

謂取曰揅一日覆也

受亦聲殞酉切

子也手从受

奉也受也手从月以収臣鉉等曰

陵

給也手臣聲一

菓苗拔也手董

尚果朋群也手

交也

切

日約也章刃切

聲居焮切

聲多朗切

手呼也手

葉切

聲普活切

同

攤引也漢有桐馬官作

召止搖切

安也手無聲一

日循也芳武切

古文从

撫也手昏聲一

日暮也武中切

聲度高曰

謂取曰揅一日覆也

受亦聲殞酉切

子也手从受

奉也受也手从月以収臣鉉等曰

謹節其事承奉之義也故曰署

陵

給也手臣聲一

菓苗拔也手董

尚果朋群也手

交也

切

日約也章刃切

聲居焮切

聲多朗切

手呼也手

葉切

聲普活切

同

攤引也漢有桐馬官作

召止搖切

安也手無聲一

日循也芳武切

古文从

撫也手昏聲一

日暮也武中切

聲度高曰

謂取曰揅一日覆也

受亦聲殞酉切

子也手从受

奉也受也手从月以収臣鉉等曰

謹節其事承奉之義也故曰署

陵

給也手臣聲一

菓苗拔也手董

尚果朋群也手

交也

切

日約也章刃切

聲居焮切

聲多朗切

手呼也手

葉切

聲普活切

同

攤引也漢有桐馬官作

召止搖切

安也手無聲一

日循也芳武切

古文从

撫也手昏聲一

日暮也武中切

聲度高曰

謂取曰揅一日覆也

受亦聲殞酉切

子也手从受

奉也受也手从月以収臣鉉等曰

謹節其事承奉之義也故曰署

陵

給也手臣聲一

菓苗拔也手董

尚果朋群也手

交也

切

日約也章刃切

聲居焮切

聲多朗切

手呼也手

葉切

聲普活切

同

攤引也漢有桐馬官作

召止搖切

安也手無聲一

日循也芳武切

古文从

說十二上

六

周典

東也手秋聲詩曰

百祿是稔即由切

曳聚也从手

有所以手云聲千敢切

引縱曰牽公手

積也詩曰助我舉學滅類

癭省聲尺制切

動也手岳

容聲余龍切

當也手

搖也手卓聲春秋傳

日尾大不掉徒弔切

聚也从手箇

聲即由切

因也从手取聲

讀若詩赤馬擊擊

臣鉉等曰今別作性非是

苦閑切

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

對舉也手

折也以手月 **𢶏** 縛殺也从手 **𢶑** 鄉飲酒罰不敬撻其 **𢶒** 古文撻周

聲魚厥切 **𢶓** 翠聲居求切 **𢶔** 背以手達聲也達切 **𢶕** 書曰違以

記 **𢶖** 止馬也从手 **𢶗** 單也从手平采 **𢶘** 氣勢也从手卷聲國語曰有

之 **𢶙** 交聲里飢切 **𢶚** 聲昔耕切 **𢶛** 擗擊也以手 **𢶜** 擊背也以手

俗作居轉切以為 **𢶝** 收也以手及 **𢶞** 擗擊也以手 **𢶟** 擊背也以手

捲舒之捲巨負切 **𢶠** 聲楚洽切 **𢶡** 巢聲于小切 **𢶢** 矣聲於馘切

𢶣 揆也以手美 **𢶤** 云有擊也以手 **𢶥** 疾擊也以手 **𢶦** 答擊手也以

𢶧 聲蒲角切 **𢶨** 斂聲昔勇切 **𢶩** 勻聲都了切 **𢶪** 手失聲算勃

栗 **𢶫** 側擊手也以手 **𢶬** 以車軼擊也以手 **𢶭** 衣上擊也以手

𢶮 氏聲諸氏切 **𢶯** 手央聲於兩切 **𢶰** 保聲方苟切 **𢶱**

兩手擊也以手 **𢶲** 以杖擊也以手 **𢶳** 敲擊也以手 **𢶴** 中擊也以手

耳聲北買切 **𢶵** 垂聲之壘切 **𢶶** 霍聲苦角切 **𢶷** 竟聲一敬切

𢶸 過擊也以手弗聲徐錯 **𢶹** 擣頭也以手空聲讀盡 **𢶺** 深擊也以手

言不正曰 **𢶻** 傷擊手也以手毀 **𢶼** 文也以手敲 **𢶽** 收也以手手

扞也以手充 **𢶾** 抗或从木臣鉉等 **𢶿** 取也以手甫 **𢷀** 刺也以手籍首

聲苦浪切 **𢷁** 曰今俗作胡郎切 **𢷂** 聲薄敦切 **𢷃** 聲周禮曰籍魚

輿上 **𢷄** 執也以手然聲 **𢷅** 畫也以手圭 **𢷆** 曳也以手它 **𢷇** 則引

革切 **𢷈** 一曰跡也乃殄聲 **𢷉** 聲古真切 **𢷊** 聲託何切 **𢷋** 也从

手余聲 **𢷌** 徐也以手世 **𢷍** 撫也以手扁 **𢷎** 手有所把也以

同都切 **𢷏** 聲余制切 **𢷐** 聲婢洵切 **𢷑** 手厥聲居月切 **𢷒** 周成

挈持也以手 **𢷓** 持也以手如 **𢷔** 沒也以手温 **𢷕** 掩也以手扇

盧聲洛乎切 **𢷖** 聲女加切 **𢷗** 聲烏困切 **𢷘** 聲北孟切 **𢷙** 友戒手有所擊

擊也以手各 **𢷚** 兩手同械也以手 **𢷛** 共其亦聲 **𢷜** 以手取聲春秋

傳曰賓將 **𢷝** 乘也以手肩 **𢷞** 所以覆矢也以手勿聲 **𢷟** 指麾也以手

擻子族切 **𢷠** 聲與專切 **𢷡** 詩曰抑釋胡忌筆陵切 **𢷢** 舌聲僕很切

傳曰 **𢷣** 旌旗所以指麾也 **𢷤** 獵也軍獲得也以手 **𢷥** 疾聲春秋

后 **𢷦** 同也以手昆 **𢷧** 衆意也一曰求也以手皮 **𢷨** 易也以手 **𢷩** 手口聲止

以手持 **𢷪** 聲古木切 **𢷫** 聲詩曰束矢其按所鳩切 **𢷬** 聲胡玩切 **𢷭**

夜聲 **𢷮** 臂校地也以手 **𢷯** 聲二百六十五 **𢷰** 重十九

𢷱 橫大也以手 **𢷲** 刺也以手免 **𢷳** 插也以手音 **𢷴** 聲摺紳前 **𢷵** 奪取

𢷶 聲胡化切 **𢷷** 聲楚銜切 **𢷸** 史皆作薦紳即刃切 **𢷹** 也从

手京聲本音庶唐 **𢷺** 爪刺也以手 **𢷻** 指捨也以手 **𢷼** 手拉也以手

韻或作擗離灼切 **𢷽** 名聲苦洽切 **𢷾** 念聲奴協切 **𢷿** 幼聲於絞切


𢷿 指也以手感 **𢸀** 方言云無齒肥 **𢸁** 念聲奴協切 **𢸂** 手拉也以手

𢸃 聲沙割切 **𢸄** 手別聲百轄切 **𢸅** 開也以手難 **𢸆** 棄也以手

𢸇 聲他干切 **𢸈** 聲他干切 **𢸉** 棄也以手

从力或从手也聲案左氏傳通用標

詩標有梅標落也義亦同匹交切

 舒也又擣蒲戲也从人𠂔聲也𠂔𠂔擊也𠂔𠂔擊都挺切

文十三

新附

𠂔 背呂也象脅肋也 凡𠂔之屬皆从𠂔

古懷切



背呂也从𠂔 从肉夨頁音切

文二

說文解字第十二上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

李千小六五

說十二上

九

二范堅三



說文解字第十二下 漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國公食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

女婦人也象形王育說凡女之屬皆以女

尾呂切

姓人所生也古之神聖再感天而生子故稱天子為女

水以為姓也古黃帝之後有敝姓后稷也

或為姚姚也史稱以虞舜居姚陶因以為

為姚易也余招切

股諸侯為亂疑姓也女先聲

春秋傳曰商有妣邱所臻切

去其切

取婦也以女取

取亦聲七高切

故曰婿以女昏昏亦聲呼畢切

婦與夫齊者也女以中以又又持事妻職也

臣鉉等曰中者進也齊也義也故从

聲於其切

方娠一日宮婢女隸謂之娠失人切

女姓身動也以女辰聲春秋傳曰歸

女也女已

女也女已

女也女已

女也女已

女也女已

婦人美也以女
友聲蒲撥切
也
女之甲者也
以女
古之章
早亦聲便俾切

人也周禮曰其奴男子入于鼻
隸女子入于春
菓以女以又臣鉉等曰又手也持事者也乃都切
古之章
聲與職切

甘氏星經曰太白上公妻曰女媧女媧居南斗
食厲天下祭之曰明星
帝高辛之妃契母號也
晉謂好曰姬娥以女我聲五何切

我聲詩曰有城方將息弓切
女字也以女可聲
女字也
古之神聖女化萬物
者也以女高聲古蛙切

帝堯之女舜妻娥皇字也秦原
讀若阿烏何切
女字也
女字也
女字也

侍中說禁人謂媵為媵
女字也以女與聲
讀若余以諸切
女字也
女字也

讀若衣於稀切
女字也以女
周聲昧吐切
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

女字也以女
女字也以女
女字也
女字也
女字也

說十二下

一

陳彬

聲曰有才也讀井靜也以女并也婦人兒以女也

若菲茸七正切聲疾正切直好兒一曰媯也

材也以女齊面媯也以女羽雀以女翟聲從丁切

聲祖難切昏聲古活切以女翟聲從丁切

是詩也一曰妍黠也一曰江淮之上不繇也以女

間謂母曰媯以女是聲承首切救聲云過切

說樂也以女美也以女馭樂也以女天

與聲詳其切聲苦閉切聲嘆得切

樂也以女甚順也以女尾聲也媯也以女啻

聲丁合切讀若媚無匪切聲都歷切

寔媯也以女合女有心媯媯也以女梁

冤聲於願切女弃聲衣檢切聲而琺切

以隨也以女口徐錯曰女子以女貞齊也以女貞

之教以夫之命故以貞意入諸切聲倒革切

破疾也曰莊敬也貞貞服也以女賓至也以女執

從伏也以女吝聲安也以女日詩曰

一曰伏意他各切以夏父母罵諷切

殷奮也以女殷聲臣鉉等曰也

今俗作麥非是薄波切也

婦人小物也从女比聲

聲讀若苦頸飾也以女顯

行渠綺切其運也於盈切

也詩曰邦之也問也以女專

媛今王眷切聲匹正切

綴聲力也續也以女葉

沈切聲私劉切賣聲從各切

聲博難也以女敷如也以女介

聲一曰相視也巧也一曰女子笑自詩曰挑

也莫報切之媯媯也以女芙蓉於喬切

也

嬌也以女虐害也从女方

聲將預切聲敷方切

貪也以女汚小侵也以女

聲胡古切省聲息約切

不平於心也一曰疑

也

聲所景切

傳曰叔徐婚丑略切

幸聲禁詞

說十二下

三

方至

婦人小物也从女比聲

聲讀若苦頸飾也以女顯

行渠綺切其運也於盈切

也詩曰邦之也問也以女專

媛今王眷切聲匹正切

綴聲力也續也以女葉

沈切聲私劉切賣聲從各切

聲博難也以女敷如也以女介

聲一曰相視也巧也一曰女子笑自詩曰挑

也莫報切之媯媯也以女芙蓉於喬切

也

嬌也以女虐害也从女方

聲將預切聲敷方切

貪也以女汚小侵也以女

聲胡古切省聲息約切

不平於心也一曰疑

也

聲所景切

傳曰叔徐婚丑略切

幸聲禁詞

喪止之也从女有奸之者凡母之屬皆从母武扶切

毒人無行也从土从母賈侍中說秦始皇母與嫪

文二

民衆萌也从古文之象凡民之屬皆从民彌鄰切

𠂔古文 𠂕民也从民亡聲 文二 重一

𠂖右戾也象左引之形凡人之屬皆从 徐錯曰其為文舉首

而申體也 房密切

𠂗女艸也从ノ从 𠂘又或 𠂙弗 橋也从ノ从𠂗从韋省勿勿切 臣鉉等曰韋所以束柱戾也

文四 重一

𠂚拙也明也象拙引之形凡人之屬皆从ノ 𠂛虎

𠂜字从此 徐錯曰象ノ而不舉首余制切

說十三下

𠂝𠂞也象折木委銳若形从ノ象物挂之也與職切 文二

五

顧達

𠂟澆也从反ノ 讀若移凡人之屬皆从ノ戈支切

𠂠女陰也象形 𠂡秦刻石也字 文二 重一

𠂢巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墜者曰氏氏崩聞數百里象形 𠂣聲凡氏之屬皆从氏 楊

雄賦響若氏隤承旨切

𠂤木本从氏大於木 讀若厥居月切 文二

𠂥至也从氏下箸二地也 凡氏之屬皆从氏丁礼切

𠂦臥也从氏重 𠂧觸也从氏失 𠂨關臣鉉等案今篇韻音 𠂩聲徒結切 𠂪皓又音效注云誤也

文四

屬鄰本內黃
北二十里

文二

重二

鉤逆者謂之丁象形凡丁之屬皆从丁讀若

𠄎 鉤識也从反丁讀
若捕鳥罟居月切

𠄎 鉤識也从反丁讀
若捕鳥罟居月切

文二

琴禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形

凡琴之屬皆从琴 巨今切

𦍋 古文琴

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

𦍋 從琴聲所櫛切

匿也象止曲隱蔽形凡止之屬皆从止讀若隱

於謹切

直 正見也从止从十从目徐鍇曰隱也今十目所見是直也除力切

𠄎 古文直

𠄎 古文直

𠄎 古文直

𠄎 古文直

𠄎 古文直

𠄎 古文直

𠄎 古文直

逃也从入从止凡止之屬皆从止

武扶 止也一曰止也从止从廵徐鍇曰廵出止得一則止暫止也鉏駕切

𠄎 奇字无通於元者王有說天屈西北為无

衰後有所俠藏也从止上有二覆之凡止之屬

皆从工讀與俠同 胡礼切

𠄎 躋區藏匿也从品在

𠄎 中品衆也宜俱切

𠄎 亡也从工若聲讀

𠄎 亡也从工若聲讀

𠄎 亡也从工若聲讀

𠄎 亡也从工若聲讀

𠄎 亡也从工若聲讀

𠄎 亡也从工若聲讀

非聲義當以內書意疑傳寫之誤盧候切

四丈也从八工八揲一匹八亦聲並昌切

受物之器象形凡匚之屬皆从匚讀若方 府良切

七

陳才

籥文 木工也从工从斤斤
所以作器也疾亮切

似羹魁柄中有道可以
注水从工也聲移尔切

器似竹篴从工非聲逸周
書曰實玄黃子匪非尾切

古器也
籥聲籥管切

田器也从工
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切
籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

籥聲籥管切

絃弓弦也以弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦

臣鉉等曰今別作絃非是胡田切

𦇧 𦇨 𦇩 𦇪 𦇫 𦇬 𦇭 𦇮 𦇯 𦇰 𦇱 𦇲 𦇳 𦇴 𦇵 𦇶 𦇷 𦇸 𦇹 𦇺 𦇻 𦇼 𦇽 𦇾 𦇿 𦈀 𦈁 𦈂 𦈃 𦈄 𦈅 𦈆 𦈇 𦈈 𦈉 𦈊 𦈋 𦈌 𦈍 𦈎 𦈏 𦈐 𦈑 𦈒 𦈓 𦈔 𦈕 𦈖 𦈗 𦈘 𦈙 𦈚 𦈛 𦈜 𦈝 𦈞 𦈟 𦈠 𦈡 𦈢 𦈣 𦈤 𦈥 𦈦 𦈧 𦈨 𦈩 𦈪 𦈫 𦈬 𦈭 𦈮 𦈯 𦈰 𦈱 𦈲 𦈳 𦈴 𦈵 𦈶 𦈷 𦈸 𦈹 𦈺 𦈻 𦈼 𦈽 𦈾 𦈿 𦉀 𦉁 𦉂 𦉃 𦉄 𦉅 𦉆 𦉇 𦉈 𦉉 𦉊 𦉋 𦉌 𦉍 𦉎 𦉏 𦉐 𦉑 𦉒 𦉓 𦉔 𦉕 𦉖 𦉗 𦉘 𦉙 𦉚 𦉛 𦉜 𦉝 𦉞 𦉟 𦉠 𦉡 𦉢 𦉣 𦉤 𦉥 𦉦 𦉧 𦉨 𦉩 𦉪 𦉫 𦉬 𦉭 𦉮 𦉯 𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷

