

民國十五年七月十日再版

(全書一册定價大洋八角)

中國名曲

琵琶記

不得照樣翻印

標點者 朱勵公

發行者 源記書莊

印刷者 源記書莊

總發行所上海源記書莊

代售處 各省各大書局

馬電路德福里三百廿一號

原著作者小傳

琵琶記，元末高明著。明字則誠。今浙江之永嘉人。至正五年。張士堅勝學第，荐授處州錄事。嗣又辟爲丞相椽。及方國珍叛，又知海濱事。因與幕府論事不合。國珍就撫，復以重禮聘之，不就。乃隱於明州。（按卽今之鄞縣也）以詞曲自娛。明太祖既有天下，震其名，又閱其琵琶記而善之。欲召至金陵，以老病辭。著有柔克齋集。有王四者，則誠與之友善，勸之仕，王四旣登第，棄其妻子，入贅於不花太師家。則誠旣惡之而，又悔勸其仕也，故作此以諷之，琵琶有四王字，蓋隱語也。記中之張太公，卽則誠也。元語呼牛爲不花，故謂之牛太師。

琵琶記

(讀書雜記之一)

予年十二，即喜讀水滸石頭等書，又二年，得汲古閣本琵琶記於濮川舊居。時不解宮調音韻，徒賞其情節動人而已。後閱董本西廂，與坊本西廂，思想觀念，爲之一變，與友人談及，輒推重西廂，謂其字句典麗，饒有風韻。而此時更不知所爲南北之分也。弱冠後，飄零江湖，飽嘗世故，十年來浮沉其中，欲求解脫不可得。而思想觀念又爲之一變。偶然涉獵傳奇。尤愛其天然有真性者。琵琶記其一也。

愛日齋叢談云：琵琶記爲明初王四棄妻而作，太祖惡之，謫戍海外。致伯喈賢者，蒙此惡聲。不知南宋時，有詩刺高宗云：陌頭盲女無窮恨，猶抱琵琶說趙家。放翁亦云：身後是非誰管得，沿村聽唱蔡中郎。似乎琵琶記宋時已有矣。



我現在從藝術上說，琵琶記有幾種精神，和別種不同的。

(一)

高則誠是元末明初的人，那時還是帝王制度。只消一道聖旨到了，竟可以強使人家不願意的，也要願意。

(二)

棄舊戀新，是人類的一種遺傳性。這種遺傳性。就是汨沒良知的。難得有幾個能夠克服遺傳性？

(三)

骨肉間自有一種天性的愛情，真富於愛情的，就淡了富貴利祿心。從骨肉團聚，侍奉父母，白頭偕老上着想。

(四)

書館悲逢一齣。有不識字的，倒得終奉養。……畢竟是文章誤我！我誤爹娘！作者覺得世間最煩惱的，便是識字的人。高則誠先生能夠在那時有這種異軍突起的人生觀

在，實是可敬。

琵琶記的色彩，音調，豔麗，果然比不到西廂，然而牠能夠在平淡之中，發揮一種自然地的趣味。這種趣味，却勝過別種詞曲。我們也能夠從悟解而欣賞的，就是文藝的眞正價值。

十三，四，二十，蜃祥晉記於上海寓廬。

凡例

- (一) 凡無謂的旁白及獨白等，概行節刪，使讀者時間經濟。
- (二) 凡前人而不切於近代的批評，概行刪去，使讀者自行玩味。
- (三) 凡原書不合於文學的，略行節刪。
- (四) 全書概用新式標點。

琵琶記目錄

- | | |
|-----|------|
| 第一齣 | 高堂稱慶 |
| 第二齣 | 牛氏規奴 |
| 第三齣 | 蔡公逼試 |
| 第四齣 | 南浦囑別 |
| 第五齣 | 承相訓女 |
| 第六齣 | 才俊登程 |
| 第七齣 | 文場選士 |
| 第八齣 | 臨妝感歎 |
| 第九齣 | 蔡母嗟兒 |
| 第十齣 | 奉旨招婿 |

第十一齣 官媒議婚

第十二齣 激怒當朝

第十三齣 金閨愁配

第十四齣 丹墀陳情

第十五齣 義倉賑濟

第十六齣 再報佳期

第十七齣 強就鸞鳳

第十八齣 勉食姑嬰

第十九齣 糟糠自厭

第二十齣 琴訴荷池

第二十一齣 代嘗湯藥

第二十二齣 宦邸愁思

- 第二十三齣 祝髮賣學
第二十四齣 拐兒給誤
第二十五齣 感格墳成
第二十六齣 中秋望月
第二十七齣 乞丐尋夫
第二十八齣 幾言諫父
第二十九齣 路途勞頓
第三十齣 聽女迎親
第三十一齣 寺中遺像
第三十二齣 兩賢相遊
第三十三齣 孝婦題真
第三十四齣 書館悲逢

第三十五齣 張公遇使

第三十六齣 散髮歸林

第三十七齣 李旺回話

第三十八齣 風木餘恨

第三十九齣 一門旌獎

琵琶記

第一齣 高堂稱慶

第一場 蔡邕家庭

(蔡邕上)

蔡邕 (唱) 瑞鶴仙

十載親燈火，

論高才飽學，

休誇班馬。

風雲太平日，

正躊躇欲聘，

琵琶記

魚龍將化。

沉吟一和

怎離却雙親膝下。

且盡心甘替，

功名富貴，

付之天也。

（白）小生蔡邕，表字伯喈。陳留郡人。沈酣六籍。貫串百家。詩賦既擅其長。音律亦窮其妙。抱經濟之奇才，值文明之盛世。幼而學；壯而行；雖望青雲萬里。入則孝；出則弟；怎離白髮雙親。倒不如盡澆水之歡，甘守鹽鹽之分。正是行孝於已，俟命於天。更喜新娶妻房，方纔二月。亦是陳留郡人，趙氏五娘，儀容俊雅，休跨她桃李之姿。德性幽閑，儘可寄蘋蘩之托。正是夫妻和順，父母康寧。詩云：爲此春酒，以介眉壽。今喜雙親既壽而康，對此春光，就花下，酌

杯酒，與雙親稱慶。昨日吩咐五娘子安排，如今想多完備，不免請爹媽出來，爹媽有請。

(蔡公蔡母趙五娘同上)

蔡公 (唱) 寶鼎兒

小門深巷，

春到芳草，

人間清晝。

蔡母 人老去；

星星非故！

春又來，

年年依舊！

趙五娘 最喜今朝春酒熟！

滿目花開如繡！

(合唱)

願歲歲年年；

人在花下，

常斟春酒。

蔡公 (白) 孩兒！你請我們出來做甚！

蔡邕 (白) 告爹媽！當此春光佳景！孩兒聊具杯酒，為爹媽稱壽。

蔡母 (白) 生受你。

(蔡邕與五娘送酒介)

趙五娘 (唱) 錦堂月

輻轉功配鸞鴦，

深慚燕窩！

持盃自覺嬌羞。

怕難主蘋蘩，

不堪侍奉箕帚。

蔡公
母
惟願取偕老夫妻，

蔡五娘
常侍奉暮年姑舅。

(合唱)

酌春酒，

看取花下，

高歌共祝眉壽。

蔡公
(唱)

還愁白髮蒙頭，

紅英滿眼！

更 電 報

心驚去年時候。

只恐時光催人，

去也難留。

孩兒呵！

惟願取黃卷青燈，

極早換金章紫綬。

（合唱）

酌春酒，

看取花下，

高歌共祝眉壽。

蔡母

（唱）

還愁綠竹門幽，

桑榆暮景，

明年知他健否？

歡鬧玉蕭條！

一枝丹桂獨茂。

唯願取似蓮芳年，

得早逢孫枝蒙秀。

（合唱）

酌春酒，

看取花下，

高歌共祝眉壽。

葵邕

（唱）醉翁子

回首！

歎瞬息烏飛兔走。

喜爹媽雙全！

謝天相佑。

趙五娘（唱）

不謬！

更清淡安閑樂事，

如今誰更有？

（合唱）

相慶處，

但酌酒高歌，

共祝眉壽。

蔡公（嘆）

卑陋。

論做人，

要光前耀後。

願吾兒青雲萬里，

早當馳驟。

蔡母
(唱)

聽到真樂在田園，

何必區區公與侯！

合唱)

相慶處，

但酌酒高歌，

共祝眉壽。

完
曹
歌

蔡 邕
趙五娘

(合唱) 僥倖令

春花明綵袖，

春酒滿金甌，

但願歲歲年年人常在；

父母共夫妻相勸酬。

蔡公
蔡母

(合唱)

夫妻好廝守，

蔡 邕
趙五娘

爹媽願長久。

(合唱)

坐對兩山。

排闥青來。

好看一水。

護田疇，

綠繞流。

（合唱）

山青水綠還依舊，

嘆人生青青難又！

惟有快樂是良謀。

第二齣 牛氏規奴

第一場 牛氏花園

（老太太引惜春上）

惜春

（唱）雁兒舞

深院沉沉怎不怨，

至 舊 觀

若要尋個男兒，

並無門路。

甚年能和一個丈夫？

一處裏雙飛雁兒舞。

（惜春打秋千介）

（牛氏上）老太太驚避下惜春，不知牛氏扯惜春，惜春驚介。

牛氏（白）賤人！你直恁爲人不自重！只要喜嬉並閑閑。

惜春（白）小姐！怎不教人去閑閑？你看秋千架，尙兀自走動。

牛氏（白）哇！賤人！

惜春（白）小姐可憐惜春心裏愁悶。

牛氏（白）且饒你起來聽我道。

第二場 牛小姐繡閨

牛氏 (唱) 祝英台

綠成陰，

紅似雨，

春事已無有。

聞說西郊。

惜春 (唱)

車馬尙馳驟。

怎如柳絮簾櫳。

牛氏 (唱)

梨花庭院。

好天氣！

清明時候。

惜春 (白) 清明時節單衣試，爭耐晝長人靜，重門閉。

牛氏 (白) 芳心不解亂縈牽，羞見游絲與飛絮。

惜春 (白) 綉窗欲待拈針指，忽聽鶯燕雙雙語。

牛氏 (白) 無情何事管多情？任取春光自來去。

惜春 (白) 小姐！你有甚法兒？教道惜春不悶。

牛氏 (白) 你且起來，聽我道：

(唱) 祝英台

把幾分春三月景，

吩咐與東流。

惜春 (白) 有今鳥啼花落，你也煩惱麼？

牛氏 (唱)

任他啼老杜鵑。

飛盡紅英，

端不爲春悶愁。

惜春（白）小姐！你能不煩惱，却也要玩賞麼？

牛氏（唱）

休！休！

婦人家不出閨門，

怎去尋花穿柳？

惜春（白）小姐！不去玩賞，只怕消瘦了你。

牛氏（唱）

奴花貌，

誰肯因春消瘦？

第三齣 蔡公逼試

第一場 蔡邕家庭

(蔡邕上)

蔡邕 (唱) 一翦梅

浪暖桃香欲化魚。

期逼春闈，

詔赴春闈。

郡中辟賢書，

心戀親幃，

難捨親幃。

(口) 世間好物不堅牢，彩雲易散琉璃脆。小生蔡邕，本欲甘守清貧。力行孝道。怎奈黃榜招賢，郡中把我名字，申報上司去了。一壁廂有吏人來辟召，我以親老病，那吏人雖則去了；只恐明日又來。也罷！我只得力辭便了。正是：

人爵不如天爵貴，功名怎如孝名高。

(唱) 宜春令

雖然讀萬卷書，

論功名，

非我意兒。

只愁親老。

夢魂不到春闈裏，

便舉我做到九棘三槐？

怎撇得萱花椿樹。

天呵！

我這衷腸一點孝心，

對着誰語？

(張太公上)

張太公 (唱)

相憐並相倚依，

往常間有事，

來相報知。

(蔡邕與張太公相見行禮介)

張太公 (唱)

那試期迫矣。

早辦行裝，

徑前途去。

蔡邕 (白) 太公！卑人只爲雙親年老；不敢前去。

張太公 (唱)

解元！

子雖念親老孤單，

親須望孩兒榮貴。

你趁此青春不去；

竟待何日？

蔡邕（白）太公！言極有理。奈父母年老，無人侍奉。如何去得？

張太公（白）解元！你既不肯去啊！且請老員外安人出來，看他如何說？只怕也是要

你去哩。

（蔡公蔡母上）

蔡公（唱）宜春令

時光短，

雪鬢催。

盤 查 誌

守清貧，

不圖甚的。

所喜有兒聰慧，

但得他爲官。

吾足矣！（唱時以手指蔡邕）

蔡邕！天子詔，

招取賢良。

秀才們都求科試。

你快赴春闈，

急急整裝行李。

蔡母（唱）宜審令

娘年老，

八十餘。

眼兒昏，

聾着兩耳，

又沒個七男八女。

只有這個孩兒，

要他供甘旨。

蔡公（白）又來護短了。

（蔡母怒視蔡公介）

蔡母（唱）

老兒！

他方纔得六十日的夫妻，

你強逼他去爭名奪利。

咏！

懊恨無知老子，

好不度己。

蔡公

（白）孩兒！如今黃榜招賢，郡中既然保荐你，你便可去赴選。

蔡邕

（白）爹爹所言極當，但孩兒放爹媽不下，不敢前去。

（唱）繡帶兒

只爲親年老，

光陰有幾？

行孝正當今日，

終不然，

爲着一領藍袍，

却落後五綵斑衣。

(背立細思介)

我思之：

此行榮貴雖可擬，

怕親老等不得榮貴。

蔡公 (唱)

蔡邕！

春闈裏紛紛的都是大儒，

難道是沒爹娘的孩兒方去？

(白)孩兒！你趁早依我之言，收拾行李，即日起程。

蔡邕 (白)孩兒去則不勸，只是爹媽在家。教誰看管？

張太公 (白)解元不必多慮！自古道：千錢買隣，八百置舍。老漢既悉在隣比，你去

後，倘宅上有些欠缺，都在老漢身上。

蔡寬 (白) 如此多謝太公。卑人沒奈何，只得收拾行李前去。

(唱) 三學士

感謝公公；

意甚美。

凡事仗托扶持。

假饒一舉登科日，

難道是雙親未老時？

只恐錦衣歸故里，

怕雙親不見兒！

蔡公

(唱) 三學士

萱室椿衰老矣！

指望你改換門閥。

(白)孩兒！你道出去後沒人養親？你若做了官呵！那時節：

(唱)

自有三牲五鼎供朝夕，

須勝似啜菽並飲水。

你若錦衣歸故里，

(白)爲父的，倘有不幸死別！

(唱)

魂靈兒終是喜。

張太公 (唱)

託在鄰家相依倚，

自當效些區區。

你爲甚十年窗下無人問。

只圖一舉成名天下知。

你若不錦衣歸故里，

誰知你讀萬卷書？

蔡母
(唱)

一旦分離掌上珠，

我這老景憑誰？

若忍將父母飢寒死。

博得孩兒名利歸。

你縱然錦衣歸故里，

補不得你名行虧。

第四齣 南浦囑別

第一場 蔡邕房中

(趙五娘先上蔡邕後上)

趙五娘

(唱) 謁金門

春夢斷，

臨鏡綠雲繚亂。

聞道才郎遊上苑，

又添離別嘆。

蔡邕 (唱)

苦被爹行逼遣，

脈脈此情何限！

(同唱)

骨肉一朝成拆散。

罷 罷 罷

可憐難捨拚。

趙五娘（白）官人！雲情雨意雖可拋，兩月夫妻。雪鬢霜髮，竟不念八旬父母。功名之念一起，甘旨之心頓忘。是何道理，

蔡邕（白）娘子！膝下遠離，豈無眷戀之心！奈堂上力勉，不能推辭。教我如何是

好？

趙五娘（唱）忒忒令

官人吓！

你讀書思量中狀元，

只怕你才疎學淺。

蔡邕（白）娘子！你那見得我才疎學淺？

趙五娘（唱）

則這孝經曲禮，你早忘了一段。

蔡邕（白）忘了什麼？

趙五娘（唱）

却不道夏清與冬溫，

昏須定，

晨須省。

親在遊怎遠。

蔡邕（唱）

哭哀哀，

推辭了萬千。

趙五娘（白）張太公可有怎麼話說？

蔡邕（唱）

他鬧吵吵，

抵死來相勸。

趙五娘 (白) 官人！你不去時也由你。

蔡邕 (唱)

將我深罪，

不由人分辯。

趙五娘 (白) 罪你甚麼來？

蔡邕 (唱)

他道我。

戀新婚。

逆親言，

貪妻愛，

不肯去赴選。

趙五娘 (唱) 沉醉東風

你爹行見得好，

只一子不留在身伴。

(白) 官人！我和你去對公婆說來。

(欲行又止介)

(白) 罷！罷！我若去時呵！

(唱)

他只道我不賢，

要將你迷戀。

這其間教人怎不悲怨！

(合唱)

爲爹淚漣，

冤 怨 絕

爲娘淚漣，

何曾爲着夫妻意上掛牽。

第二場 南浦風景

（蔡邕趙五娘先上蔡公蔡母張太公後上）

蔡公
蔡母

（合唱）蠟梅花

孩兒去在今日中，

爹爹媽媽來相送，

但願得，

魚化龍。

青雲得路，

桂枝高攀步蟾宮。

（張太公上）

張太公 (白) 仗劍對樽酒，恥爲遊子顏。解元！所志在功名。離別何足嘆。

(相見介)

(白) 老夫聞解元今日榮行，特來相送。

蔡邕 (白) 太公在上。小生遠出，凡事全賴照顧，昨日已蒙許諾，今日敢爾拜戀。

張太公 (白) 解元！老夫受人之託，必忠人之事，你只顧放心前去便了。

蔡邕 (白) 承爹爹嚴命，孩兒拜別爹娘，就此起程。

蔡公 (唱) 園林好

我孩兒不須掛牽，

爹指望孩兒貴顯，

若得你名登高選。

須早把音信傳！

(合唱)

須早把音信傳！

蔡母

（唱）江兒水

膝下嬌兒去，

堂前老母單。

臨行密密縫針線。

眼巴巴望着關山遠，

冷清清依定門兒盼。

阿呀！兒吓！

教我如何消遣？

（合唱）

要^似愁煩，

須是頻寄音書回轉。

(蔡公蔡母張太公全下介)

趙五娘 (白) 官人！你如何割捨得便去了！

蔡邕 (白) 咳！我如何捨得。

趙五娘 (唱) 尾犯序

儒衣纔換青，

快着歸鞭，

早辦回程。

怕十里紅樓，

休戀着娉婷。

叮嚀！

不念我芙蓉帳冷，

也思親桑榆暮景。

琵琶記

(嘆介)

咳！我頻囑咐，

知他記否？

空自語惺惺。

蔡寬 (唱)

你寬心須待等。

我肯戀花柳，

甘爲萍根？

只怕那萬里關山，

那更音信難憑，

須聽我，

沒奈何分情破愛，

難下得虧心短行。

(悲介)

從今後！

想思兩處，

一樣淚盈盈。

趙五娘

(白)官人！你此去千萬早早回程。

蔡邕

(白)我有父母在堂，豈敢久戀他鄉。娘子！我就此告別了。

(同拜介)

(各下)

第五齣 丞相訓女

第一場 相府內院

(牛丞相上)

牛丞相

(唱)齊天樂

鳳凰池上歸環珮。

滾袖御香猶在。

榮戟門前，

平沙堤上。

何事重填馬隘？

星霜鬢改，

怕玉絃無改，

赤寫非才。

回到庭前，

淒涼丹桂，

好傷懷。

(白) 老夫姓牛名卓，官居師相，位極人臣。富貴功名，已滿心意。但恨夫人早亡，未有子嗣。祇生一女，今已長成，尚未字人。我想她賦性溫柔，秉資賢淑。不可錯嫁膏粱子弟，只將她配個讀書君子。只因這幾日聞得使女們在後花園中戲耍，諒是我女兒管束不嚴之故。今日不免喚她出來，訓誨幾句。女兒！

(老姥姥惜春隨牛氏上)

牛氏

(唱) 花心動

幽閨深沉，

問佳人爲何懶添眉黛？

繡線目長，

圖書春閑。

誰解屢傍菱奩。

藍，藍，藍

絳羅深護奇葩小，

不許那蜂迷蝶採。

惜春（唱）

笑瑣窗多少玉人無賴。

（牛丞相與牛氏相見介）

牛丞相（白）孩兒！你今已長成，方纔有人來與你議親。在家是我孩兒，他日便要做人家的媳婦。豈不聞女子之德，不出閨門。我這幾日不在家，如何任憑老太太和惜春在後園戲耍？他日嫁了，何以治家。

牛氏（白）謝爹爹嚴訓。孩兒今後嚴加管束，她們便了。

牛丞相（白）老太太！你年紀老大，如何倒哄着了頭們在後花園閑耍？

老太太（白）相公！不干老身事，都是惜春丫頭。

惜春（白）呀！不干惜春事，都是老太太。

(牛丞相怒介) (牛氏跪介)

牛丞相 (唱) 惜奴嬌

杏臉桃腮，

常有松筠節操，

蘭蕙襟懷。

閨中言語，

不出閨闈之外。

老姥姥！

你年衰不教我孩兒，

是你之罪。

惜春！

這風情今休再。

雙 雲 記

(合唱)

記再來，

但把不出閨門的語言相戒。

第六齣 才俊登程

第一場 杏花村酒店

(蔡邕先上李羣玉陸得喜常白將全上)

蔡邕 (唱) 滿庭芳

飛絮沾衣，

殘花墮馬。

輕寒輕暖芳辰，

江山風物，

偏動別離人。

回首高堂漸遠，

歎當時恩愛輕分！

傷情處，

數聲杜宇，

客淚滿衣襟！

李羣玉（唱）

淒涼芳草色，

故園人望，

目斷王孫。

漫憔悴！

郵亭誰與溫存？

陸得喜
常白將

(唱)

聞道洛陽近也，

又還隔幾座城闌。

(合唱)

澆愁悶，

解鞍沽酒，

同醉杏花村。

(各相見通名介)

蔡邕

(白)久聞諸兄大名，今日幸得相會。想是都要上京赴選的麼？

李羣玉

陸得喜

(合白)正是，蔡兄莫非也是往京中赴選的？

常白將

蔡邕

(白)便是。

李慕玉

陸得喜

常白將

(合白) 今幸相會，且在此休息片時。略飲幾杯如何？

蔡邕

(白) 甚好。

(四人飲酒介)

蔡邕

(白) 天色已晚，快些趕路吧！

第二場 洛陽道中

蔡邕

(唱) 甘州歌

衷腸悶損，

嘆路途千里！

日日思親。

青梅如豆，

難寄隴頭音信

琵琶記

高堂已添雙鬢雪，

客路空瞻一片雲。

途中味；

客裏身，

真如流水蘸柴門。

休回首，

欲斷魂，

數聲啼鳥不堪聞。

李羣玉（唱）

風光正暮春，

便縱然勞役，

何必愁悶。

綠陰紅雨，

征袍上染惹芳塵。

雲梯月殿圖貴顯，

水宿風餐莫厭貧。

乘桃浪；

躍金鱗，

一聲動雷過龍門。

榮歸去，

綠綬新，

休教妻嫂笑蘇秦。

陸得喜（唱）

誰家近水濱？

延 雲 閣

見畫橋烟柳，

朱門隱隱，

秋千影裏，

牆頭上露出紅粉。

無心笑語聲漸杳，

惱殺多情牆外人。

思卿路遠又愁貧，

肯如十度謁侯門。

行看取，

朝紫宸，

鳳池繁紫翽絲綸。

常白將（唱）

遙瞻霧靄紛。

想洛陽宮闕，

行行將近，

程途勞倦，

欲待共飲芳樽。

垂楊瘦馬莫暫停，

古樹昏鴉棲漸盡。

天將暝；

日已曛，

一聲殘角斷樵門。

尋宿處，

行步緊，

前村燈火已黃昏。

第七齣 文場選士

第一場 試院

(試官吏人上)

試官 (唱) 生查子

承恩拜試官，

聲價重邱山。

那來赴試的，

只問有文才，

何必拘鄉貫。

有才的取他居上第，

做個清要官；

沒才的，

縱有父兄勢，

也教空手還。

（白）禮闈新榜動長安，九陌人人走馬看。一日聲名遍天下，滿城桃李屬春官。下官！禮部主考官是也。今當大比之年。朝廷命我主考。左右，來！把應試的士子，都喚進來。

吏人（白）領鈞旨！

（蔡邕陸得喜同上）

蔡邕（唱）賞宮花

槐花正黃。

赴科場，

舉子忙。

陸得喜（唱）

太學裏朋友，

一齊整行裝。

（合唱）

五百英雄都在此，

不知誰是狀元郎？

第二場 試院門前

（蔡陸進見主考介）

（蔡宮冠帶上滿臉得意介）

陸得喜（白）咳！正是，薄喜劉生終下第，厚顏季子且回家。

（陸得喜下第失意下介）

蔡寬

(唱)懶畫眉

君恩喜見上頭時，
今日方遂嚴親意。

史人

(唱)

布袍脫下換羅衣，
腰間橫繫黃金帶，
駿馬雕鞍真是美。

試官

(唱)

你讀詩萬卷非容易，
喜得登科擢上第。
功名分定豈誤期，
三千禮樂無敵手，

五百英雄盡讓你。

第八齣 臨妝感歎

第一場 五娘臥房

（趙五娘上坐妝檯前面帶愁容介）

趙五娘
（唱）破齊陣

翠減祥鸞羅幌，

香消寶鴨金爐。

楚館雲閑，

秦樓月冷。

勸是離人愁思！

日斷天涯雲山遠，

親在高堂雪鬢疎。

阿呀！

伯喈吓！

緣何書也無？

（白）明明匣中鏡，盈盈曉來妝。憶昔事君子：鶴鳴下君床。臨鏡理鬢罷，隨君謁高堂。一旦遠別離，鏡匣掩青光。奴家趙五娘！自嫁與蔡伯喈之後，方纔兩月，却因丈夫奉公公嚴命；叫他上京赴選。一去之後，杳無信息。正是：天涯海角有窮時，只有此情無盡期。

（唱）四朝元

春闈催赴，

同心帶縮。

初嘆陽關聲斷，

琵琶記

送別南浦，

早已成間阻。

(唱) 一枝香

漫把羅襟淚漬！

漫把羅襟淚漬！

(唱) 柳腰金

和那寶瑟沉埋，

錦被羞鋪。

寂寞瓊窗，

蕭條朱戶。

(唱) 駐雲飛

空把流年度。

喋！

限子裏自尋思。

(唱) 一江風

妾意君情，

一旦如朝露。

君行萬里途，

妾心萬般苦！

(唱) 朝元令

君還念妾？

迢迢遠遠，

也須回顧，

也須回顧。

(唱) 吟詩

良人別去未曾還，
妾在深閨淚暗彈！
萬恨千愁渾似燬，
慊慊春病損朱顏！

(又唱)

朱顏非故，
綠雲懶去梳。
奈畫眉人遠！
傅粉郎去，
鏡鸞羞日舞。
把歸期暗數；

把歸期暗數；

只見雁杳魚沉；

豚隻鸞孤。

綠遍汀洲，

又生芳杜。

空自思前事！

嗟！

白近帝王都。

芳草斜陽，

教我望斷長安路。

君身寄浪子，

妾非浪子婦。

鬻 世 記

這其間就裏千千萬萬，

有誰堪訴；

有誰堪訴！

第九齣 蔡母嗟兒

第一場 蔡氏家庭

(趙五娘上)

趙五娘

(唱)憶秦娥

長吁氣！

自憐薄命，

相遭際，

相遭際。

暮年姑舅，

薄情夫婿！

(白) 奴家自從丈夫去後，遭此荒年，衣食不給。況且公婆年老，朝夕不保。教奴如何獨自應承？婆婆日夜埋怨公公。奴家好不憂慮。且待公婆出來，再三解勸一番。

(蔡公蔡母上面帶愁容介)

蔡公

(唱) 憶秦娥

孩兒一去無消息，

雙親老景難存濟。

蔡母

(唱)

難存濟，

你不思前日，

冤 電 記

強教孩兒出去。

蔡公（白）咳！你只顧埋怨我，難道我是神仙，能知過去未來。

（蔡公蔡母爭吵介）

（趙五娘跪下介）

趙五娘（白）公公婆婆請息怒。聽媳婦一言分割。當初公公，教孩兒出去時節，也不料今日，這樣飢荒，婆婆吓！你也不要埋怨公公。公公！婆婆見了這般飢荒，孩兒又不在眼前，心下焦躁。公公也休怪婆婆埋怨。如今各請寬心，媳婦當盡心侍奉。如今公公婆婆心中不快，都是媳婦不孝所致。

蔡母（白）媳婦！起來。

（唱）金絡索

區區一個兒，

兩口相依倚。

沒事爲着功名，

不要他供甘旨，

你教他去做官。

（唱）東甌令

要改換門閭，

只怕他做得官時你做鬼。

你鬪他三牲五鼎供朝夕。

（唱）針線箱

今日裏要一口粥湯，

却教誰與你？

（唱）解三醒

被你相連累。

(唱) 懶畫眉

我孩兒！

因你做不得好名儒。

蔡公

(唱) 寄生草

空爭着閑是閑非。

蔡母

(唱)

老賊吓！

我偏要爭閑是閑非。

阿呀！

苦呀！

只落得垂雙淚！

(合唱)

正是一度思量，

一度里肝腸碎！

第十齣 奉旨招婿

第一場 相府廳堂

（牛丞相上面帶喜容介）

牛丞相

（唱）似娘兒

華髮漸星星，

憐愛女欲遂姻盟。

蟾宮桂子，

紅樓才堪稱。

此日紅絲待選，

須教紅葉傳情。

完 署 記

(白)老夫牛太師。只爲女兒及笄，未遂良緣。昨日蒙聖上主配與新科狀元蔡邕爲婿。我奉了聖旨，須喚官媒婆來，去到狀元那裏說親。院子那裏？

(院子上)

院子 (白)來了！堂上一呼，階下百諾。相爺！有何吩咐？

牛丞相 (白)院子！我奉了聖旨，要招取新科狀元爲婿，你可喚個媒婆到來。

院子 (白)是！領鈞旨。媒婆那裏？

(媒婆上手持秤斧上)

媒婆 (白)來了！媒婆，婆媒。兩脚奔波。姻親成就，吃隻肥鵝。院公！何事呼喚？

院子 (白)媒婆！相爺呼喚。

媒婆 (白)是！參見相爺！

牛丞相 (白)罷了，媒婆！我昨日奉了聖旨，將小姐招贅新科狀元爲婿。如今着你和

院子到那裏去說親。事成之後，重重有賞。

媒婆（白）傾鈞旨。

牛丞相（唱）猿窗郎

吾家一女娉婷，

不曾許公與卿。

昨奉聖旨，

招選書生。

媒婆！

你去對他說：

不須用黃金爲聘。

（合唱）

這姻緣前世已曾定，

今日裏共同歡慶。

琵琶記

媒婆 (唱)

我住東京，

極有名聲。

論爲媒，

非自逞。

今朝事體，

管取完成。

量沒有一輕一重，

要費我這條官秤。

(合唱)

這姻緣前世已曾定，

今日裏共同歡慶。

院子 (唱)

他雖然高占魁名，

得相府相招，

多少光榮。

絲牽繡幙；

射中雀屏。

今日去說；

他必從命。

(合唱)

這姻緣前世已曾定，

今日裏共同歡慶。

第十一齣 官媒議婚

琵琶記

第一場 蔡邕客寓

(蔡邕面帶愁容上)

蔡邕 (唱) 高陽台

夢繞親幃，

愁深旅邸，

那堪音信遠絕。

淒楚情懷，

怕逢淒楚時節。

重門半掩黃昏雨，

奈寸腸此際千結！

守寒窗，

一點孤燈，

照人明滅。

當時輕散輕別，

嘆玉簫聲杳！

小樓明月，

一段愁煩，

反成兩下悲咽！

枕邊萬點思親淚！

伴漏聲，

到曉方歇。

銷愁眉，

慵臨青鏡，

頓添華髮！

(白)下官蔡邕，爲父命所強，來京赴試，不意僥倖中選，逗留在此。欲待辭官回去，未知聖意若何？教我十分愁悶。咳！(歎介)好似和針吞却線，繫人腸肚刺人心。

(院子媒婆上)

院子

(唱)勝葫蘆

特奉皇恩賜結婚，

來此把信音傳。

媒婆

(唱)

若是仙郎肯與諧姻眷，

一場好事，

管取今朝便團圓。

(相見介)

蔡邕 (白) 你們兩個是誰？因何到此？

院子 (白) 小人是牛太師府中院子，

媒婆 (白) 老婢是官媒婆。

蔡邕 (白) 來此何幹？

院子 (合白) 奉天子之恩綸，領太師之鈞命，特來與狀元諧一佳偶。

媒婆 (白) 原來如此！你們聽我道：

(唱) 高陽台

宦海沉身，

京塵迷目，

名韁利鎖難脫。

日斷冢山，

空勞魂夢飛越。

院子 (白) 狀元！這是一位好小姐。

蔡籃 (唱)

且住閒聒！

閑藤野蔓休纏也，

俺自有兔絲瓜葛。

是誰人無端調引，

漫勞嚙舌。

(唱)

遠別千重關山，

一家骨肉。

教我怎地拋撇妻室青春，

那更親鬢霜雪。

媒婆 (白) 狀元！太師愛你才貌，纔肯把小姐配你，你休推故。

蔡邕 (唱)

差迭！

須知少年自有人愛也。

漫勞你嫦娥提挈，

滿皇都豪家無數，

豈必卑末？

院子 (唱)

不達！

相府求親，

候門納禮。

你兀自拒却，

琵琶記

不屑繡幃奇葩，

春光當十八。

媒婆

(唱)

休敢！

知君自個折桂手，

留此花待君攀折。

况恭承丹墀詔旨，

非我自相攬掇。

蔡邕

(唱)

心熱！

自小攻書，

從來知禮。

忍使行虧名缺。

父母俱存，

娶而不告難說。

總咽門楣。

相府雖尊選，

奈屢屢佳人，

實難存活。

媒婆（白）狀元！那小姐十分美貌，你休錯過了這段好姻緣。

蔡邕（唱）

縱然有花容月貌，

怎知我自家骨肉。

院子（唱）

通 禮 記

迂闊！

他勢歷朝班，

威領京國。

你却與他相別，

只怕他轉日回天，

那時須有個決裂。

媒婆

（唱）

虛設，

夜靜水寒魚不餌，

笑滿船空載明月。

（背立）

下絲絲不懸沒處，

笑伊村殺。

蔡邕 (唱)

明朝有事朝金闕，
歸家奉親心下悅。

院子 (唱)

狀元！

只怕聖旨不從空自說。

蔡邕 (白) 不必多言。你果若奉聖目前來，明日我上表辭官，並辭婚便了。

第十二齣 激怒當朝

第一場 相府書房

(牛丞相上)

楚 書 記

牛丞相 (唱) 出隊子

朝夕繫挂，

只爲女兒多用心。

不知姻事可能成？

因甚冰人沒信音？

願望多時，

情緒轉深。

(白) 老夫昨日遣院子，和官媒婆。到蔡狀元處說親，尙未回轉。待他們回來，便知端的。

(院子媒婆上)

(合唱)

院子
媒婆

喬才堪笑，

故阻佯推不肯從，

豈無佳婿近乘龍。

他有甚福緣能跨鳳？

料想書生，

只是命窮！

（白）太師爺！

牛丞相（白）你們回來了！姻事若何？

媒婆（白）告相爺，那蔡狀元不受抬舉。恁般這頭好親事作成他，他到千推萬阻，不肯應承。

院子（白）稟復相爺。他道：家中有白髮之父母，年少之妻房。正要去上表辭官。這姻事決難從命。

（牛丞相驚介）

牛丞相 (白) 有這等事！

(唱) 雙灘灘

聽伊說！

教人怒起。

滿朝中唯我獨貴，

我有女，

寧無貴戚豪家來求配。

奉聖旨，

招狀元爲婿。

院子！

不知他推託，

更有何言語？

院子（唱）

恩相且聽咨啓：

蔡狀元聞說皺眉。

忠和孝，

恩和義。

念父母年八十餘，

况已娶妻室，

再婚重娶非禮。

院子
媒婆

（合唱）

他待早朝，

便要上表文，

辭官家去。

廷 觀 記

勸相公！

不如別選一佳婿。

牛丞相（唱）

他原來要娶丹墀，

敢與我斯挺相持。

細思之，

可奈何，

他將人輕覷！

我就寫表，

奏與我皇知，

把他官拜清要地，

務要他來我處做門婿。

(白)院子！過來。我奉旨招婿，誰敢不從？匡耐那蔡狀元，顛倒不肯，又要辭官回家。你如今再和媒婆到他那裏去說，看他如何；我一面先奏知朝廷，只
要不准他的表便了。

院子
媒婆

(白)領鈞旨。

第十三齣 金閨愁配

第一場 牛氏闈房

(牛氏上)

牛氏 (唱) 剔銀燈

忒過分，

爹行所爲。

只索強，

惡 棍 配

全不顧人議背。

飛鳥硬求諸比翼，

隔牆花強攀做連理姻緣。

這是怎的？

婚姻事，

女孩兒家怎提？

（白）姻緣，姻緣，事非偶然。好笑我爹爹，定要把奴招贅蔡狀元爲婿，那狀元不肯，我這裏也索罷了。誰想我爹爹，不肯放過。我想他既不情願，便做了夫妻，到底也不能夠和順。欲待對爹爹說：只是女兒家，怎好說得？欲言難吐，好不悶煞人也！

（老姥姥暗上聽介）

（見介）

老姥姥 (白) 小姐！你在這裏想什麼？

牛氏 (白) 我不想什麼。

老姥姥 (白) 小姐！既不想什麼，爲何手托香腮，在此愁悶？我想小姐往常間，事事

不關心，件件不動情，今日什麼的也對景傷情起來？

牛氏 (白) 你說那裏話來，只爲爹爹做事不妥當，故此愁悶。

老姥姥 (白) 小姐！這事也怪不得老相公，那狀元也不達理。

(唱) 桂枝香

書生愚見，

忒不通變。

不肯坦腹東牀，

漫自去哀求金殿。

想他們就裏，

琵琶

想他們就裏，

將人輕賤。

小姐！

非干是你爹胡纏，

也只怕被人傳。

牛氏（白）呀！有怎麼被人傳？

老姥姥（唱）

道你是相府千金女，

不能嫁狀元。

牛氏

（唱）桂枝香

百年姻眷，

須教情願。

他那裏抵死推辭，

我這裏不索留戀。

想他們就裏，

想他們就裏，

有些牽絆。

老姥姥（白）他有甚牽絆？

牛氏（唱）

怕恩多成怨，

滿皇都，

少甚麼公侯子？

何須嫁狀元。

老姥姥（唱）大遼鼓

琵琶記

非關是你爹意堅，

只怕春花秋月誤你芳年。

况他才貌真堪羨，

又是五百名中第一仙，

故把嫦娥付與少年。

牛氏
(唱) 大遶鼓

姻緣雖在天，

若非同意，

到底埋怨。

料想赤繩不曾結，

多應他無玉種藍田，

莫把嫦娥強與少年。

第十四齣 丹陛陳情

第一場 宮門

(黃門官上)

黃門官

(唱)點絳脣

夜色將闌，

晨光欲散，

把珠簾捲。

移步丹墀，

擺列着金龍案。

(唱)混江龍

官居宮苑。

漫道天威咫尺近，

每日間親隨車駕。

只聽鳴鞭去，

螭頭上拜跪，

隨着了豹尾盤旋。

夜夜宿衛，

朝朝隨班。

做不得卿相當朝一品貴，

先隨着朝臣，

待漏五更寒。

空嗟嘆！

山寺日高僧未起，

算來名利不如閑！

（白）下官乃漢朝一個黃門官是也。往來紫禁，侍奉丹墀。領百官之奏章；傳一人之命令。如今天色漸明，正是：早朝時分，恐有百官奏事，只得在此伺候。

（蔡邕朝服上）

蔡邕

（唱）點絳脣

月淡星稀，

建章宮裏千門曉。

御爐烟裊，

隱隱鳴稍杳。

忽憶年來，

問寢高堂早。

琵琶

鷄鳴了，

悶縈懷抱，

此際愁多少！

（白）我蔡邕只爲父母在堂，無人侍奉。特上表辭官，回家養親。來此已是午門外了。

（唱）神仗兒

揚塵舞蹈，

揚塵舞蹈。

遙瞻天表，

遙瞻天表。

見龍鱗日耀，

咫尺重瞳高照。

遙拜着赭黃袍，

遙拜着赭黃袍。

黃門官

(白)奏事官排班，整冠，整衣，束帶，執笏，上御道，舞蹈，跪，山呼，再

山呼，齊祝山呼。

蔡邕

(唱)滴溜子

臣邕的，

臣邕的，

荷蒙聖朝。

臣邕的，

臣邕的，

拜還紫詔。

黃門官

(白)狀元！你莫非嫌官小麼？

琵琶記

蔡邕（唱）

念邕非嫌官小，

只家鄉萬里遙遙，

雙親已老。

因此上冒瀆天威，

伏乞恕饒。

黃門官（白）狀元！我乃黃門官，執掌奏事。你有什么文表？就此披宣。

蔡邕（唱）入破第

議郎臣蔡邕啓，

今日蒙恩旨，

除臣爲議郎官職，

重蒙婚賜牛氏。

于清天威，

臣謹誠惶誠恐。

稽首頓首。

伏念微臣：

初年有志誦詩書，

力學躬耕修己，

不復貪榮利。

事父母，

樂田里，

初心願，

如此而已。

不想州司謬取，

臣豈充試到京畿，

豈料愚蒙，

府居上第。

(唱)

重蒙聖恩，

婚賜牛相女。

臣草茅疏賤，

如何當此隆恩遇。

况臣親老，

一從別後，

光陰有幾，

想廬舍田園，

荒蕪久矣。

黃門官（白）狀元！你親老在家，必有人侍奉，不須憂慮。

蔡邕（唱）

竊念老親鬢髮白，

筋力皆癯瘁。

形隻影單無弟兄，

誰侍奉？

况隔千山萬水，

知他生死存亡？

雖有信書難寄。

最可悲：

他甘旨不供，

琵琶記

我食祿有愧。

黃門官 (白) 聖上作主，太師議姻。這也是奇遇，何必推辭！

蔡邕 (唱) 歇拍

不告父母怎匹配？

臣又聽得家鄉裏，

遭水旱，

遇荒飢。

多管臣親必做溝渠之鬼未可知？

怎不教人悲傷淚垂！

(唱) 出破

若還念臣有微能，

鄉郡望安置，

庶使臣忠心孝意兩全美。

臣無任瞻天仰聖激切屏營之至。

黃門官

（白）既如此，我當將狀元此情，轉達天聽。你只在午門外候旨便了。

（黃門官下）（蔡邕起介）

蔡邕

（白）黃門已將我表文達。未知聖意允否？

（黃門官上）（蔡邕起介）

黃門官

（讀詔）

奉天承運，皇帝詔曰：孝道雖大，終於事君。皇事多艱，豈遑報父。朕以滄德，嗣撥丕基。眷茲警勳之風；未遂雍熙之化。爰招俊髦，以輔不逮。咨爾蔡邕：才學允愜輿情。是用擢居議論之司，以求繩糾之益。爾當恪守厥職，勿有固辭。適覽卿疏，已知陳留郡饑荒。卽着有司官量給賑濟。其所議婚姻，事可曲從。師相之情。以成桃天之化。欽予時命，與汝迺心。

蔡邕 (白) 黃門大人！煩你與我再奏聖上。說蔡邕不願做官。

黃門官 (白) 狀元差矣，聖旨已出，誰敢再奏？

(蔡邕哭介)

蔡邕 (唱) 啄本兒

只爲親衰老，

妻幼孀，

萬里關山音信杳。

他那裏舉目淒淒！

俺這裏回首迢迢。

他那裏望得眼穿兒不到，

俺這裏哭得淚乾親難保！

悶殺人，

一封丹鳳詔。

第十五齣 義倉賑濟

第一場 李社長家

(里正上)

里正

(唱) 普賢歌

身充里正實難當，

雜派差徭日夜忙。

官府開義倉，

並無些資糧。

拚得拖翻吃大棒。

(白) 我做里正管百姓，另有一番行徑，破衣破襖破頭巾，打扮果然賸稱。

見官府，百般下情；下鄉村，十分豪興。討官糧，大大做隻官升；賣私鹽，小小做條喬秤。點催甲，放富差貧；保解戶，欺軟怕硬。猛拚把持殺戮，畢竟還是畢竟。誰知天不由人，萬事皆由前定。今逢饑荒，官府要開倉，將糧賑給貧民。奈廩間裏米屑屑沒有一粒。教我怎地支吾？沒奈何，只得來與李社長商量。社長在家麼？

（李社長上）（相見介）

社長（白）唱個孝順還生孝順子，忤逆還生忤逆郎。不信但看簷前水，點點滴滴不差移。

里正（白）且休唱，我們商量正經話。

李社長（白）有甚商量？

里正（白）如今官府要發放倉糧，賑濟貧民。怎奈倉糧缺少，我和你須大家賠出些來。

李社長（白）既是你僂吃，自然由你賠出。干我甚事。

（李社長下）

里正（白）呀！伊如何不管？

（里正下）

第二場 義倉前

（里正上）（糧官全吏人上）

糧官

（唱）普賢歌

恭承朝命賑饑荒，

躍馬揚鞭到此方。

疾忙開義倉，

放給百姓糧，

從實支銷休掉謊！

琵琶記

(請糧人已請得糧米同擠下)

(趙五娘上)

趙五娘

(唱)搗練子

嗟命薄

嘆年艱。

含悲忍淚向人前！

(白)奴家趙五娘，少長閨門。不識路途。爭奈爲飢荒所逼，公婆缺食。不得不出外設法。今日聞官府放糧濟貧。沒奈何忍着羞恥，去領些糧米，以救公婆之命。

(趙五娘見糧官介)

糧官 (白) 婦人！你也是來請糧的麼？可報上姓名來。

趙五娘 (白) 奴家趙氏，公公名喚蔡從簡。只因丈夫出外，公婆乏食，特來請糧救

親。

糧官 (白) 你這婦人，丈夫那裏去了？要你自己來請糧。

趙五娘 (唱) 普天樂

念兒夫，

一向留都下。

糧官 (白) 家裏還有何人？

趙五娘 (唱) 只有年老公和婆。

糧官 (白) 你丈夫可有兄弟？

趙五娘 (唱)

弟兄更沒一個。

糧官 (白) 既沒兄弟，怎生看承？

趙五娘 (唱)

看承的盡是奴家。

糧官 (唱) 這般說，你好苦也！

趙五娘 (唱)

歷盡苦，

有誰憐我。

糧官 (白) 婦人家不出閨門，怎生獨自來請糧？

趙五娘 (唱)

咳！

相公！

遇着了只般時年，

怎說得；

不出閨門情半話。

糧官 (白) 你家有幾口？

趙五娘 (白) 只有三口。

糧官 (白) 左右！快支三口糧與她。

吏目 (白) 告相公！沒有糧可支給。

趙五娘 (唱)

阿呀！

爺爺吓！

苦無糧，

我也不敢回家。

(趙五娘哭下)

第十六齣 再報佳期

第一場 蔡邕旅邸

(媒婆上)

媒婆

(白)我做媒婆已老，沒見這般可笑。說得唇乾舌燥，他反與我爭奪。如今不怕你親事不成，不怕你姻緣不到。

(大笑介)

(白)我奉太師之命，再來與蔡狀元說親，來此已是狀元公館，恰巧狀元出來。

蔡邕

(唱)金蕉葉

愁多怨多，

俺爹娘知他怎麼，

攏不去功名奈何！

天吓！

送將來，

冤家怎躲？

（媒婆見蔡邕介）

媒婆（白）狀元！恭喜！牛太師選定今日，與小姐畢姻。請狀元早赴相府。

蔡邕（白）天吓！這事怎麼處？

媒婆（白）狀元！姻緣前定，不必多辭。

蔡邕（白）咳！你那知我的苦！媒婆！

（唱）三換頭

名種利鎖，

先自將人摧挫。

况鸞拘鳳束，

甚日得到家？

我也休怨她，

這其間只是我不合來長安看花。

圖殺我爹娘也。

淚珠空暗墮！

(合唱)

這段姻緣，

也只是無知之奈何！

媒婆

(唱)三換頭

鸞台妝罷，

鵲橋初駕，

佳期近也，

請仙郎渡河。

婆婆 (白) 媒婆！我去也罷，只是一心掛着家風。

媒婆 (唱)

此事明知牽掛，

這其間，

只得把那壁廂暫時拚拋。

况奉君王詔，

怎生撇了她？

狀元！

你這段緣姻，

也只是無如之奈何。

(白) 狀元！門首驛馬已齊備。請即赴相府成婚。

第十七齣 強就鸞鳳

第一場 牛氏相府

(牛丞相上)(院子隨上)

牛丞相

(唱)傳言玉女

燭影搖紅，

簾幙瑞煙浮動。

畫堂中，

珠圍翠擁。

妝台對月下鸞鶴，

神仙儀從。

玉簫聲裏，

一雙鳴鳳。

(白)院子 我選定今日吉期與狀元小姐舉姻。那賀喜的筵席燈綵，可會完

備麼？

院子（白）稟相公！都已完備。狀元來了！

（蔡邕上）

蔡邕（唱）女冠子

馬蹄篤速，

傳呼齊擁雕鞍。

牛丞相（唱）

宮花帽裝，

天香袍染，

丈夫得志，

佳婿坦腹。

（白）院子！傳話後堂，道狀元到了。快請小姐出來行禮。

院子 (白) 領鈞旨。

(牛氏率老姥姥惜春等乘丫頭等上)

牛氏 (唱)

柝聲聞喚促，

又將嬌面重遮，

羞娥輕蹙。

(合唱)

這姻緣不俗。

金榜題名，

洞房花燭。

(嬪相上)

(贊禮介)

(蔡宮牛氏交拜介)

嬪相 (白) 大禮已成，請狀元小姐飲合巹酒？

(蔡宮牛氏把酒介)

蔡邕

(唱) 畫眉序

攀桂步蟾宮，

豈料絲蘿附喬木，

信書中真個有女如玉。

堪觀處，

絲幙牽紅，

恰正是荷衣穿綠。

(合唱)

這回好個風流婿，

琵琶記

偏成洞房花燭。

千氏
(唱)

頻催少齊沐。

金鳳飛斜鬢雲蟲。

喜逢他簫史，

愧非弄玉。

清風引珮下瑤台，

明月照耀成金屋。

(合唱)

這回好個風流婿，

偏稱洞房花燭。

蔡邕

(唱) 滴溜子

漫說道姻緣事，

果諧鳳卜。

細思之：

此事豈我意欲，

有人在高堂為獨。

可惜新人笑語喧，

不知我舊人哭。

兀的東床，

難教我坦腹。

衆人

（合唱）鮑老催

翠眉漫蹙，

赤繩已繫夫婦足；

琵琶記

芳名已注婚姻配。

狀元！

你空嗟怨！

枉嘆息！

休摧挫，

畫堂中，

富貴如金谷。

休戀故鄉生處好，

受恩深處親骨肉。

（合唱）

卽才女貌真不俗，

占盡人間天上福，

百歲歡娛萬事足。

第十八齣 勉食姑瞿

第一場 蔡邕家庭

趙五娘 (唱) 薄倖引

野曠原空，

人離業敗。

漫盡心行孝，

力枯形瘁。

幸煞爹媽，

此身安泰。

慚惶處，

見傭哭，

饑人滿道！

嘆舉目將誰倚賴？

（白）野曠蕭疏絕烟火，日光慘淡黯村塢，死別空原婦泣夫，生離他處兒悲母。奴家自從丈夫去後：遭遇饑荒，衣衫首飾，盡皆典賣，供養公婆。延挨至今，家計蕭然，甘旨缺乏。只安排得淡飯一碗，與公婆充飢，奴家自己把些糠膜米皮來吃。苟延殘喘。吃時猶恐公婆撞見，只得迴避，免教他煩惱。至今飯已熟了，不免請公婆出來用早膳。公婆有請。

（蔡公蔡母上）

蔡公

（唱）夜行船

忍餓担飢何日了？

孩兒一去無音耗。

蔡母

（唱）

阿呀！天吓！

真個死生難保！

趙五娘（白）公公！婆婆！請用早膳。

蔡母（白）可有些鮭菜下飯麼？

趙五娘（白）沒有。

蔡母（白）咳！往常還有些下飯，今日只得一碗淡飯，再過幾日，連淡飯也沒得吃了！

蔡公（白）阿婆！這般時年，胡亂吃些罷了！

蔡母（白）不要吃了。快些抬去！

（唱）羅古今

終朝裡受餓，

你將來飯教我怎吃？

你可疾忙便抬，

非干是我有些饑態。

蔡公（唱）

阿婆！

你看鹵衣衫都解，

好茶飯將甚去買？

兀的是大災，

教媳婦們也難佈擺。

趙五娘 (唱)

婆婆息怒且休罪！

待奴家霎時收去再安擺。

(同唱) 皂羅袍

思量到此，

淚珠滿腮！

看看做鬼溝渠裏埋。

縱然不死也難捱！

叫人只恨蔡伯喈！

蔡母 (白) 我吃不得這淡飯，快抬去！

蔡公 (白) 媳婦！婆婆吃不得，你且收去。

趙五娘 (白) 婆婆耐煩，待媳婦去佈擺些東西，再安排過來。正是：子漫當貨

味，難將苦口向人言。

（趙五娘下）

蔡母（白）阿公！想親的只是親，你親生兒子，不留在家，顛倒靠着媳婦供養。今日

却只得一碗淡飯。看他自己吃飯時節，百般躲避，敢是她背地裏吃些好東西受用？

蔡公（白）你休錯疑了。我看媳婦，不是這樣人。

蔡母（白）你不信，等她吃飯的時候，和你潛地去看她，便知端的。

蔡公（白）這也使得。

第十九齣 糟糠自厭

第一場 蔡公邊廂

趙五娘 (唱) 山坡羊

亂荒荒不豐稔的年歲，
遠迢迢不回來的夫婦，
急煎煎不耐煩的二親，
軟怯怯不濟事的孤身！
已典盡我衣，
寸絲絲不掛體。
幾番要賣了奴身，
爭奈沒主。

公婆誰來看取？

(合唱)

思之虛飄飄，

琵琶記

命怎期難捱！

實不丕，

災共危。

(白) 奴家今早安排些飯，與公婆充饑。豈不欲買些鮭菜，怎奈無錢去買。誰想婆婆抵死埋怨，反道奴家背地裏吃了甚麼好東西。咳！那知奴家吃的是米糠糠粃。縱然埋怨殺了，奴也不敢分說。真個好音也！

(唱) 山坡羊

滴溜溜難窮盡的珠淚！

亂紛紛難寬解的愁緒！

骨捱捱難治療的病體！

戰兢兢難捱過的時和歲！

揶揄我待不吃牠呵！

教奴怎忍飢？

待吃牠呵！

教奴怎生吃？

思量到此，

不若奴先死！

闔得個不知他親死時。

（合唱）

思之慮飄飄，

命怎期難捱！

實丕丕，

災共危。

（趙五娘吃糠嘔吐介）

(唱) 孝順兒

嘔得我肝腸痛，

珠淚垂！

喉嚨尙兀自牢壓住。

阿呀！

糠吓！

你遭龔被春杵，

篩你簸揚。

你吃盡控持，

好似奴家身狼狽！

千辛萬苦皆經歷。

苦人吃着苦味，

兩苦相逢，

可知道欲吞不去。

（唱）孝順歌

思量我生無益，

死又值甚的！

不如忍飢死了爲怨鬼！

只是公婆老年紀，

靠奴家相依倚。

只得苟活片時，

片時苟活必容易，

到底日久也難相聚！

漫把糠來相比。

這樣尙有人吃，

奴家的骨頭，

知地埋在哪處？

（蔡公蔡母潛上）

蔡公
（白）媳婦！你在這裏吃什麼東西？

蔡母
（白）媳婦不會吃什麼。

（蔡母搜着介）

蔡母
（白）這是什麼東西？

趙五娘
（白）呀！婆婆！這東西你吃不得的。

（唱）孝順歌

這是穀中膜，

米上皮。

蔡公（白）是糠了。你要牠何用？

趙五娘（唱）

將來饑饉堪療飢。

蔡母（白）這糠只好喂豬狗，如何自吃？

趙五娘（唱）

嘗聞古賢書：

『狗彘食人食。』

那糠雖不中吃，

也強如草根樹皮，

蔡公（白）這樣苦澀的東西，怕不咽壞了你。

趙五娘（唱）

留雪弄氈，

蘇卿猶健。

餐松食柏，

倒做得神仙侶。

這糠呵！

縱然吃些何慮。

蔡母（白）媳婦！我只不信這糠秕，你如何便吃得下？

趙五娘（唱）

咳！

公婆休疑！

奴須是你孩兒的糟糠妻室。

（蔡公驚母哭介）

蔡公
蔡母（白）媳婦！你原來背地裏如此受苦。我却錯埋怨了你，兀的不痛殺我也！

(同哭倒介)(趙五娘哭叫介)

趙五娘 (白)公公婆婆甦醒。

(唱)雁過沙

你沉沉向冥途，

空教我耳邊呼。

阿呀！公公吓！

不能殫盡心相奉事，

反教你爲我歸黃土。

教人道他死緣何故？

怎生割捨得，

拋棄了奴。

(蔡公醒介)

趙五娘 (白) 好了！公公醒了。公公請安心些。

(蔡公哭介)

蔡公 (唱) 雁過沙

媳婦！

你擔飢事舅姑，

擔飢怎生度？

趙五娘 (白) 公公且自寬心，不要煩惱。

蔡公 (唱)

媳婦！

蔡婆錯埋怨你，

也不推阻。

則如今始信有糟糠婦。

料我不久歸陰府！

也省得爲我死的，

累你生的受苦！

趙玉娘（白）公公！在此坐坐，待媳婦去看婆婆如何。

（趙五娘叫介）

趙五娘（白）婆婆甦醒！阿呀！不好了嗚！婆婆喚不應，多管不濟事了！

（哭介）

（唱）雁過沙

婆婆氣全無，

教奴怎支吾？

阿呀！

丈夫呵！

我千辛萬苦，

爲你相看顧，

如今到此，

却難回護。

我遭愁母死難留父，

尙凶喪迭至！

教我奈何？

蔡公（白）媳婦！婆婆還好麼？

趙五娘（白）婆婆不好了！

（蔡公哭介）

蔡公（唱）雁過沙

我當初不尋思，

教孩兒往帝都。

把媳婦悶得孤又苦，

把婆婆又送黃泉路！

媳婦！

算來是我相耽誤！

不如吾死，

免把你再辜負！

趙五娘（白）公公休說這話，請自將息。

蔡公（白）媳婦！婆婆死了，衣衾棺槨，件件皆無，如何是好？

趙五娘（白）公公寬心，待奴家自去措處。

（張太公上）

（張太公見趙五娘呼介）

張太公 (白) 五娘子！你爲甚慌慌張張？

趙五娘 (白) 太公！奴家的婆婆死了！

張太公 (白) 噯！你婆死了。正是：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」如今你公

公在那裏？

趙五娘 (白) 坐在那裡安息。

張太公 (白) 待我去看他一看。

(見張太公介)

蔡公 (白) 太公休怪，我起來不得了。

張太公 (白) 老員外！不要勞動。

趙五娘 (白) 太公！我婆婆死了，後事都未備，如何是好？

張太公 (白) 五娘子！你免愁煩，我自去臨處。

趙五娘 (白) 怎又好煩累太公！

趙五娘 (唱) 玉抱肚

千般生受！

教奴家如何措手？

終不竟把她骸骨，

沒棺槨送在荒塚。

(合唱)

相看到此，

不由人不淚珠流！

真個不是冤家不聚頭。

張太公 (唱) 玉抱肚

五娘子！

你不必多變。

楚 雲 韻

資送婆婆，

在我身上有。

你只小心承值公公，

莫教他又成不救。

(合唱)

相看到此，

不由人不淚珠流！

真個不是冤家不聚頭。

張公 (唱)

張公護救吾媳婦，

實難啓口，

孩兒去後又遇饑荒，

把衣衫典賣無留

(合唱)

相看到此，

不由人不淚珠流！

真個不是冤家不聚頭。

張太公

(白)老員外！你請自將心。少停待我喚家僮，討個棺木來，殮殮老安人。選

擇吉日，送往南山安葬便了。

蔡公
趙五娘

(白)如此多謝太公！

第二十齣 琴訴荷池

第一場 荷池曲廊

蔡寬

(唱)一枝花

琵琶記

1211

閑庭槐蔭轉，

深院荷香滿。

簾垂清晝永，

怎消遣，

十二欄干，

無事閑憑遍。

悶來把湘簾展，

方夢到家山，

又被翠竹敲風驚斷。

（白）院子那裏？可把我的琴囊過來。

（院子持琴囊上介）

院子（白）相公！琴囊在此。

蔡邕（白）喚那兩個書僮過來！

（兩書僮上）

兩書僮

（唱）金錢花

自小承值書房，

書房快活，

其實難當！

難當只管打扇與燒香。

荷亭畔好乘涼，

吃飯上眠床。

（見介）

蔡邕（白）今日天氣清涼，我獨坐無聊，待把琴兒試操一曲，以遣悶懷。你三人，一個打扇，一個燒香，一個整理書籍。各休息慢！

院
子
兩書僮

(同白) 曉得。

(蔡邕操琴介)

蔡邕

(唱) 懶畫眉

強對南薰奏虞弦，

只覺指下餘音不似前。

那些個流水共高山，

只見滿眼風波惡，

似離別當年懷水仙。

(又唱)

頓覺餘音轉愁煩，

似寡鵠孤鴻和斷猿，

又如別鳳乍離鸞。

呀！

爲甚殺聲在弦中見？

敢只是螳螂來捕蟬？

（又唱）

藍田日暖玉生烟，

似望帝眷。

心托杜鵑，

好姻緣翻做惡姻緣。

只怕眼底知音少，

爭得鸞膠續斷弦。

（牛氏上）

牛氏

（唱）滿江紅

琵琶記

嫩綠池塘梅雨歇，

薰風乍轉，

瞥然見新涼，

華屋已飛乳燕。

簾展湘紋紈扇冷，

歌傳金縷瓊卮拔。

喜炎威不到，

水亭中珠簾捲！

（白）相公！原來在此操琴。

蔡邕（白）我因無聊，托此散悶。

牛氏（白）奴家寧胆，求相公再彈一曲。

蔡邕（白）只是弦兒不中用。

牛氏 (白) 爲甚不中用？

蔡邕 (白) 我只彈得慣舊弦，這是新弦，却彈不慣。

牛氏 (白) 相公！你如今何不撇了新絃？仍用那舊絃。

蔡邕 (白) 夫人！我心裏豈不想那舊絃，只是新絃又撇不下。

牛氏 (白) 你既撇不下新絃，還思量舊絃怎的？我想起來，只是你心不在焉，特地有許多說話。

蔡邕 (唱) 桂枝香

夫人！

危絃欲斷，

新絃不慣。

舊絃再上不能待，

撇了新絃難拚。

我一彈再鼓，

我一彈再鼓，

又被宮商錯亂。

牛氏 (白) 相公！你敢是心變了？

蔡箋 (唱)

亂非干心變，

這般好涼天，

正是此曲才堪聽，

又被風吹別調間。

牛氏 (唱) 桂枝香

相公！

非彈不慣，

只是你意慵心懶。

既道是寡鵠孤鴻，

又道是昭君宮怨。

那更思歸別鶴，

思歸別鶴，

無非愁嘆！

（白）相公！你多敢想著甚人？

蔡邕 我不想着甚。

牛氏 （唱）

有何難見！

你既不言，

我知道了。

你道除了知音聽，

道我不是知音不與彈。

蔡邕

(白)我那有此意。

牛氏

(白)這也由你，但你既無心彈琴，待我着女使們安排酒來，與你消遣阿？

蔡邕

(白)我也懶飲酒。

牛氏

(白)相公休阻妾意。老太太，惜春在那裏？快安排酒肴過來，我與相公同飲。

(老太太惜春持酒肴上介)

老太太

(唱)燒夜香

樓臺倒影入池塘，

綠樹蔭濃日正長。

惜春

(唱)

一架茶蘼滿院香，

泛霞觴，

捲起簾兒，

明月正上。

（老太太惜春送酒介）（蔡邕牛氏飲介）

牛氏

（唱）梁州序

新篁池閣，

槐蔭庭院日永。

紅塵隔斷碧欄杆，

寒飛漱玉清泉。

只覺香肌無著，

素質生風。

小簾琅玕展，

鬪 雲 記

晝長人困，

也好清閑，

忽被碁聲驚晝眠。

(合唱) 賀郎台頭

金樓唱，

碧筒勸。

向冰山雪巘排佳宴，

清世界有幾人見？

琵琶
(唱)

柳陰中忽噪新蟬，

見流螢飛來庭院。

聽菱歌何處？

畫船歸晚。

只見玉繩低度，

朱戶無聲。

此景尤堪羨。

起來攜素手，

鬢雲亂，

月照紗廚人未眠。

（合唱）

金縷唱，

碧筒勸。

向冰山雪幟排佳宴，

清世界有幾人見？

第二十一齣 代嘗湯藥

第一場 蔡氏內堂

(趙五娘上)

趙五娘

(唱)霜天曉角

難捱怎避？

災禍重重至最苦。

婆婆死矣！

公公病又將危！

(白)室漏更遭連夜雨，船遲又被打頭風。奴家自從婆婆死後，萬千狼狽。

誰知公公又是一病將危。如今贖得些藥在此，早已煎好。不免再安排些粥湯等他

吃。

(唱) 犯胡兵

囊無半點調藥費，

良醫怎求？

這縱然救得目前！

飯食何處有？

料應難到後！

漫說道：

『有病遇良醫，』

這飢荒怎救？

(白) 我想公公這病，非藥可治。藥與粥多熟了，且扶公公出來吃些。

(趙五娘扶蔡公介)(蔡公病容嗽上介)

蔡公

(唱) 霜天曉角

悄然魂似飛，

料應不久矣！

趙五娘（白）公公請開窗些。

蔡公（唱）

咳！

我縱然抬頭強起，

形衰倦，

怎支持？

趙五娘（白）公公請吃藥。

蔡公（白）咳！媳婦！我吃得這藥了。

趙五娘（唱）香遍滿

論來湯藥須索要子先嘗，

方進於父母。

公公莫不是爲無子先嘗？

恰便尋思苦。

（蔡公吃藥吐介）

蔡公（白）媳婦！這藥我吃不得了！我寧可早死了罷！免得累你。

趙五娘（唱）

公公！

你須索要闌闌，

怎捨得一命殞！

蔡公（白）媳婦！你吃糠省飯，贖藥與我吃。我怎吃得下！

趙五娘（唱）

苦吓！

原來不吃藥，

也只爲著精糠婦。

(白)公公！既不吃藥，請吃口粥湯罷！

(蔡公吃粥吐介)

蔡公 (白)媳婦！我胸腹膨脹，吃不下了。

(趙五娘與蔡公搥腹蔡公嗽介)

趙五娘 (唱)香遍滿

公公！

你有萬千愁苦，

堆積在悶懷成氣燄。

可知道吃了吞還吐？

(背哭介)

怕添親怨憶，

暗將淚珠墮！

蔡公（白）媳婦！你吃糠，我吃粥。教我怎吃得下！

趙五娘（唱）

苦呀！

原來你不吃粥，

也只爲著糟糠婦。

蔡公（白）媳婦！我死也不妨！只恨孩兒不在家，虧殺了你。你近前來，我有一言吩咐你。

附你。

趙五娘（白）公公！怎麼說？

（蔡公跌倒拜謝介）（趙五娘哭跪扶蔡公介）

趙五娘（白）公公！不要如此。

蔡公 (白) 媳婦！我謝你不盡。

蔡公 (唱) 望兒歌

我三年謝得你相奉侍，

只恨我當初把你相就誤！

我待欲報你的深恩，

待來生做你的媳婦。

怨只怨蔡伯喈不孝子，

苦只苦趙五娘辛勤婦！

蔡公 (白) 咳！媳婦！當初都是我合教孩兒出去，攆誤了你。如今我死了呵！

(張太公上)

張太公 (白) 歲歉無夫婿，家貧喪老親。可憐貞潔女，日夜受艱辛。

(與趙五娘相見介)

張太公 (白) 五娘子！你公公病勢若何？

趙五娘 (白) 太公！我公公病勢十分危篤。

張太公 (白) 待我看他一看。

(與蔡公相見介)

張太公 (白) 老員外貴體如何？

蔡公 (白) 太公！我不濟事了！你來得恰好，我憑你爲證，寫下遺囑與媳婦。教她待

我死後，休要守孝，早早嫁人去罷！

趙五娘 (白) 呀！公公！自古道：『忠臣不事二君，烈女不更二夫。』休說這話來。

蔡公 (白) 媳婦！快去取紙筆過來。

趙五娘 (白) 公公！奴生是蔡家人，死是蔡家鬼。千萬不要寫。

蔡公 (白) 媳婦！你若不將紙筆來，氣殺我也。

張太公 (白) 五娘子！你休違拗他，嫁不嫁由你，且取將過來。

(趙五娘遞紙筆介)(蔡公寫介)

蔡公(白)咳！這一管筆，倒有千斤來重。

(唱)羅帳裏坐

媳婦！

你受了艱辛萬千，

是我擔伊誤伊，

你若不改嫁呵！

身衣口食，

怎生區處？

(白)當初原是我拆散了你夫妻。我今死了呵！

(唱)

終不然教你又守着靈幃。

(蔡公放筆介)

咳！

已知死別在須臾，

更與甚麼生人做主！

張太公 (唱)

這其間就裏，

我也難說怎提？

五娘子！

你若不嫁人，

恐非活計！

若不守孝，

又恐怕被人談議！

琵琶記

(合唱)

可憐家破與人離？

怎不教人淚垂！

趙五娘 (唱)

公公嚴命，

非奴敢違。

我若再嫁呵！

只怕再如伯喈，

可不誤奴一世。

奴是一馬一鞍，

誓無他志。

(合唱)

可憐家破與人離，

怎不教人淚垂！

蔡公（白）張太公！我憑你爲證，留下我的拄杖，待我那不孝子回來，把他與我打將出去。

（蔡公跌倒介）（趙五娘扶介）

張太公（白）老員外！不要氣苦，請自將息。

第二十二齣 官邸愁思

第一場 蔡邕獨坐沉思

蔡邕（唱）喜遷鶯

終朝思想，

但恨在眉頭。

人在心上，

鳳侶添愁。

魚書絕寄，

空勞兩處相望。

清鏡瘦顏羞照；

寶琴清音絕響。

歸夢香繞，

屏山烟樹，

何處是家鄉？

（唱）踏莎行

怨極愁多，

歌慵笑懶。

只因添個鴛鴦伴，

他鄉遊子不能歸，

高堂父母無人款。

湘浦魚沉，

衡陽雁斷。

音書要寄無方便，

人生光景幾多時，

蹉跎負却平生願！

（唱）雁魚錦

思量那日離故鄉，

記臨期送別多惆悵。

攜手共那人不斷放，

定 誓 記

教她好看承我爹娘。

料她每應不會遺忘，

聞知飢與荒，

只怕挨不過歲月難存養。

若望不見我信音，

却把誰倚仗？

（唱）漁家傲

思量幼讀文章：

論事親，

爲子也須要成模樣。

真情未講，

怎知道吃盡多魔障？

被親強來赴還場，

被君強官爲議郎，

被婚強傲鸞鳳。

三被強，

我衷腸事，

說與誰行？

埋怨難禁這兩廂！

這壁廂道咱是不據提寄養的喬相識，

那壁廂道咱是不念舊負心的薄伴郎。

（唱）漁家燈犯傾歪序

悲傷驚序驚行，

怎如那慈烏返哺能終養。

漫把金章！

綰着紫綬，

試問斑衣今在何方？

斑衣罷想，

縱然歸去，

又恐怕帶麻執杖！

（哭介）

阿呀！

天吓！

只爲那雲梯月殿多勞纒，

落得淚珠如雨兩鬢霜。

（唱）喜漁燈犯

幾回夢裏忽聞鷄唱！

忙驚攪錯呼僮婦，

同候寢堂上。

待朦朧覺來，

依然新人鳳衾和象牀，

怎不怨香愁玉！

無心緒，

更思想，

被她攔揸。

教我怎不悲傷！

俺這裡歡娛夜宿芙蓉帳，

她那裡寂寞偏嫌夏漏長。

(唱) 錦綉道犯

慢愜快把歡娛翻成做悶腸，

菽水寄清涼，

我何心貪着美酒肥羊。

悶殺人花燭洞房，

愁殺我掛名在金榜。

魑地裏自思量，

正是臨風不敢高聲哭，

只恐猿聞也斷腸！

蔡邕

(白) 院子何在？

(院子上)

院子

(白) 有問卽對，無問不答。相公有何吩咐？

蔡邕 (白) 院子！我有一事和你商量：我家中自有父母妻室，因奉親命在此赴選，幸得登科，本擬即歸，誰知被太師強招爲婿，逗留在此，不得還家。欲待把此情告訴夫人，又怕老相公得知，只道我去了不來，如何肯放我回去。因此姑且隱忍，和夫人都瞞過，且待任滿尋個歸計。只是今要寄一封家書回去，沒個方便的人。欲特遣一人去，又恐夫人和老相公知道。你與我去外廂打探，倘有我鄉里人在此，待我順便寄一封家書回去。

院子 (白) 領鈞旨。

蔡邕 (合唱)

眼望旌旂捷，

耳聽好消息。

(蔡邕院子同下)

第二十三齣 祝髮賣葬

第一場 趙氏闖房

趙五娘

(唱)金玲瓏

飢荒先自窘，

那堪連亡雙親。

身獨自，

怎支分？

衣衫都典盡，

首飾並沒半分。

思量無計策，

只得別香雲！

(唱)蝶戀花

萬苦千辛難擁掖！

力窮心盡；

兩淚空流血。

裙布荆釵今已竭；

萱花椿樹連摧折。

金剪盈盈明似雪，

遠照烏雲，

掩映愁眉月。

一片苦心難說盡，

一齊吩咐青絲髮！

奴家自從歿了婆婆，

多虧張太公周濟。

如今公公又歿了，

無錢資送，

難以再去求他。

我想起來！

沒奈何，

只得把頭髮剪下！

賣幾貫錢鈔，

爲送終之用。

吓！

這頭髮，

雖不值甚錢，

只把他做個意兒，

恰似教化一般，

好不苦也！

趙五娘

（唱）香羅帶

一從鸞鳳分，

誰梳鬢雲？

粧台懶臨生暗塵，

那更釵梳，

昔飾典無存也。

阿呀！

頭髮吓！

是我耽擱你虛度青春！

如今又剪你資送老親。

頭髮呵！

趙 五 娘

你莫怨奴身。

也怨只怨着結髮薄倖人。

趙五娘 (唱) 香羅帶

思量薄倖人，

辜負奴此身！

我欲剪，

未剪淚先零！

悔不當初，

早披髮入空門！

也做個尼姑去，

今日免艱辛。

呀！

只有我的頭髮恁般苦！

說甚麼：

佳人的珠圍翠擁蘭麝薰。

呀！

我又癡了！

我似這般狼狽呵！

便身死也兀自無埋處，

說甚麼剪頭髮愚婦人。

趙五娘（唱）香羅帶

堪憐愚婦人，

單身又貧。

我待不剪髮呵！

定 電 記

開口告人羞怎忍？

我待剪牠呵！

金刀下處應心疼！

把這堆鴉髻舞鸞鬢！

與烏鳥報答鶴髮親，

可憐霧鬢雲髮女，

斷送着霜鬢雪髮人！

（剪髮哭介）

（唱）臨江仙

連喪雙親無計策，

只得剪下香雲！

非奴苦要孝名傳。

正是上山擒虎易，

開口告人難！

（白）頭髮已剪下，不免往街坊上，貨賣則個。

（行介）

第二場 長街

（唱）梅花塘

賣頭髮買的休論價，

念奴受飢荒，

囊篋無些個。

我丈夫出去，

那堪連喪了公婆！

沒奈何只得賣頭髮賣送他！

(白) 呀！怎的叫了這半日？沒有人來買。

(唱) 香柳娘

看青絲細髮，

看青絲細髮，

剪來堪愛。

如何賣也沒人買！

這飢荒死喪，

這飢荒死喪！

怎教我女裙釵，

當得這狼狽！

况連朝受餒，

况連朝受餒，

我的脚兒怎抬！

其實難捱！

(唱)香柳娘

往前街後街，

往前街後街，

並無人買。

我待再叫一聲，

咽喉氣噎，

無如之何！

我如今便死，

我如今便死！

暴露尸骸，

誰人與遮蓋？

咳！

我到底是死。

但只這頭髮就賣，

這頭髮就賣，

賣了把公婆葬埋，

奴便死何害！

（跌倒介）

（張太公上）

張太公（白）慈悲勝念佛，作惡枉燒香。今日蔡老舅外病勢若何？我且去看他一看。

（見趙五娘介）

張太公（白）呀！五娘子！你爲何跌倒在此？

趙五娘 (白) 太公可憐我，救我一救！

(張太公用杖扶起介) (趙五娘起介)

張太公 (白) 五娘子！你手中拿着頭髮做甚麼？

趙五娘 (白) 奴家公公又歿了，無錢資送。只得把自己頭髮剪下，欲賣幾文錢，爲送

終之用。

(張太公哭介)

張太公 (白) 原來你公公又死了！你怎不來相告？却便把頭髮剪了。

趙五娘 (白) 幾番擾累了太公，不敢又來相告。

張太公 (白) 咳！說那裏話。

(唱) 香柳娘

你夫君曾付託，

你夫君曾付託，

我怎生違背。

你無錢使用，

我須當貸。

你將頭髮剪下，

將頭髮剪下，

又跌倒長街，

都緣我之罪。

(合唱)

歎一家破敗，

歎一家破敗！

否極何時泰來？

各出珠淚！

趙五娘 (唱) 香柳娘

謝太公慷慨，

謝太公慷慨，

把錢相貸。

我公婆在地府也相感戴。

還恐奴身死也，

恐奴身死也，

兀自沒人埋！

誰還你恩債？

(合唱)

歎一家破敗，

歎一家破敗，

否極何時泰來？

各出珠淚！

張太公（白）五娘子！你且回去，我即着人送些錢鈔來，與你資送公公。

趙五娘（白）如此多謝周濟，太公！請收了這頭髮。

張太公（白）咳！難得難得！這是孝婦的頭髮，剪來資送公婆的！待我收去，留在家
中。不惟流傳做個話名，後日蔡伯喈回來，將與他看，也使他慚愧。

第二十五齣 拐兒給誤

第一場 蔡邕京邸

拐兒（唱）打球場

幾年慣爲拐兒，

撮空說謊，

惟有我爲最。

遮莫你是怎生，

悄悄的都落在我圈套內。

(白)哈哈！撮空爲活計，淘摸作生涯，舌劍唇槍，伶俐的教他懵懂；虛脾甜口，乖巧的哄他裝瘋。姓名到底無異，鄉貫何曾有定。盜得鍾馗手內的寶劍，偷了洞賓瓢裡仙丹。來無影，去無踪。對面騙人如撮弄；和你行，同你坐，當場賺了你埋怨。拐兒陣裏先鋒；哄局門中大將。何用掘牆挖壁，正是：天不生無祿之人；地不長無根之草。自家中京城大騙便是。近因打聽蔡狀元，贅居牛府，家住在陳留，父母在堂，久無消息，如今要寄家書回去。我在陳留走得熟，頗習語言，不免裝做陳留人，央個斯文朋友，冒寫他父母家書遞去，討他回音。倘或他要附帶些金帛回去，却不是我一個小富貴。便不然：也索騙他些路費，也是穩的。來此已是蔡狀元府前，不免徑入。

(院子上)

院子 (白) 候門深似海，不許外人敲。

(見介)

(白) 你是何人？來此何幹？

拐兒 (白) 小子從陳留來，有蔡狀元的家書在此。

院子 (白) 呀！我相公正要寄家書回去，你來得恰好，待我請相公出來。相公有請。

(蔡邕上)

蔡邕 (唱) 鳳凰關

尋鴻覓鴈，

寄個音書無便。

漫勞回首望家山，

和那白雲不見，

淚痕如綫，

想鏡裏孤鸞影單。

院子

(白)告相公，外廂有人自陳留來，帶得相公的家書在此。

蔡邕

(白)快請相見。

(拐兒見蔡邕介)

拐兒

(白)小子奉老相公尊命，特寄書到此。

蔡邕

(白)多勞了。

(拐兒遞書)(蔡邕看念介)

蔡邕

(唱)一封書

一從你去離，

我在家中常念你。

功名事怎的？

想多應折桂枝，

幸得爹娘和媳婦

各保安康。

無禍危，

謝天地。

且喜家中多安樂，

見家書可知之，

及早回來莫更遲。

(白)咳！我豈不要回去，爭奈不由我做主！院子！你引鄉親到後堂茶飯。

待我就寫封家書，附回去。一面取些金珠碎銀過來。

院子 (白)理會得。

(院子引拐兒下) (蔡邕寫信介)

蔡邕

(唱)下山虎

男兒百拜大人尊前：

一自離膝下，

頓經數年，

目斷萬里關山，

鎮日望懸！

一向那堪音信斷。

名利事，

嘆牽綰，

漫勞人珠淚漣！

上表辭金殿，

要辭了官，

琵琶記

怎奈君王不見憐。

(唱) 蠻牌令

忽爾拜尊翰，

激切意懸懸，

幸喜爹娘和媳婦盡安健。

奈兒身淹留旅邸，

不能勾奉承慈顏。

匆匆的聊附寸箋，

草草伏乞尊照不宣。

(院子引拐兒上)

蔡邕 (白) 鄉親！我這一封書，并這金珠。託你將到家中，與我老相公收下。說我早

晚便回來，教我家中放心，不須憂慮。

拐兒 (白) 小子理會得。

蔡邕 (白) 這些碎銀送與鄉親爲路費。

僻兒 (白) 多謝。

蔡邕 (唱) 駐馬聽

書寄鄉關，

說起教人心痛酸！

傳與我八旬爹娘，

兩月妻房。

隔着萬水千山，

啼痕絨處翠綃斑，

夢魂飛繞銀屏遠。

(合唱)

報道平安，

想一家賀喜，

只說即日再相見。

蔡邕

(唱) 駐馬聽

遙憶鄉關，

有個人人凝眼望。

他頻看飛鴈，

望斷孤舟。

倚遍危欄，

見道銀鈎飛動彩雲箋，

又索玉筋界破殘妝面。

(合唱)

報道平安，

想一家賀喜，

只說即日再相見。

拐兒

(唱) 駐馬聽

西出陽關，

却歎今朝行路難！

院子

(唱)

念取經年遠別，

跋涉萬里程途，

帶着一紙雲箋。

拐兒

(唱)

只怕豺狼紛擾路途闊，

鴈鴻不得到家鄉畔。

(合唱)

報道平安，

想一家賀喜，

只說即日再相見。

第二十六齣 感格填成

第一場 曠野

趙五娘

(唱)掛真冠

四顧青山靜悄悄；

思量起暗裏魂銷。

黃土傷心，

丹楓染淚，

漫把孤墳獨造。

（唱）菩薩蠻

白楊蕭瑟悲風起，

天寒日淡，

空山裏虎嘯與猿啼。

愁人添慘悽，

窮泉深杳杳，

長夜何由曉。

洒淚泣雙觀，

雙親聞不聞？

（白）奴家自從喪了公婆，十分狼狽。昨承張太公將公婆靈柩，送來山中。

免不得造墳安葬，爭奈無錢請人，只得自家搬泥運土。好苦也！

（把裙包土介）

（唱）二犯五更轉

把泥土獨抱，

麻裙裹來難打熬，

空山寂靜無人弔！

但我真情念切，

到此不憚勞。

何曾見葬親兒不到，

說甚麼三匝團喪，

那些個卜其它兆。

思量起：

是老親合顛倒，

公公吓！

你闖他折桂看花早。

不想自把一身送在白楊衰草！

漫自苦，

這苦憑誰告？

(唱)二犯五更轉

我只憑十爪，

如何能般墳土高？

只見鮮血淋漓濕衣襖。

若我形衰力倦死！

也只這遭！

罷！罷！

骨頭葬處任他血流好！

這喚做骨血之親，

也教人稱道。

教人道！趙五娘真行孝。

（哭介）

天那！

我心窮力盡形枯槁，

只有這鮮血到，

如今也出盡了！

怕待得墳成後，

我的身難保。

(白)我氣力用乏，身子困憊。不免就此略睡一回。

(唱)卜算子

曠土未成高，

筋力還先倦。

(睡介)

(張太公率家僮持鋤器上)

張太公 (唱)則鈿令

悲風四起吹松柏，

山雲暗淡日無色。

家僮 (唱)

虎嘯與猿啼，

怎不慘悽！

路 書 記

(合唱)

趨步行來都到崎壁，

好與孝婦添助氣力。

張太公 (白) 老夫張廣才，只爲蔡老員外，夫婦相繼棄世。虧殺他媳婦趙五娘支持。

如今聞得她把裙包土，築造坟台。我想人家造一所坟台，不知要費多少工程，才能成功。她獨自一個女流，如何成得？不免帶了家僮去，與他添助些氣力則個。

呀！好奇怪，這坟台如何造成了？

(相見介)

趙五娘 (白) 太公！奴家方纔少睡片時，夢見鬼神，助我築造坟台。又教我往京都，尋取丈夫，及至醒來，坟果然造成了。

張太公 (白) 五娘子！這都是你孝心所感，故爾如此。

趙五娘 (唱) 好姐姐

大公！

念奴血流滿指，

奈獨力坟成無計！

深感老天暗中相護持。

坟成矣，

別了二親尋夫婿，

改換衣裝往帝畿。

第二十七齣 中秋望月

第一場 畫樓

牛氏 (唱) 念奴嬌

楚天雨過正波澄，

畫樓

木落秋容光淨，

誰駕玉輪來海底，

碾破琉璃千頃。

老姥姥
惜春

（同唱）

環珮風清，

笙歌露冷，

人在清虛境。

（合唱）

珠簾高捲小樓，

無限佳興。

牛氏（白）惜春！今夜中秋月色澄清，你與我請相公出來賞玩則個。

惜春（白）相公有請。

蔡邕

(唱) 生香子

逢人曾寄書，

書去神亦去，

今夜好清光，

可惜人千里！

牛氏

白) 相公！今夜月色可愛，特請你出來賞玩。

蔡邕

(白) 月色有甚好處？

牛氏

白) 怎的不好？

(唱) 西江月

你看玉樓金氣捲霞綃，

雲浪空光澄澈。

丹桂飄香清思爽，

人在瑤臺銀闕。

蔡邕 (唱)

影透風幃，

光窺羅帳。

露冷蛩聲切。

關山今夜，

照人幾處離別。

老嫗媻 (唱)

須信離合悲歡，

還如玉兔，

有陰晴圓缺。

便做人生長宴會，

幾見冰輪皎潔。

惜春 (唱)

此夜明月，

隔年期遠。

莫放金樽歇。

(合唱)

但願人長久，

年年同賞明月。

(老太太惜春送酒)(葉牛氏盃飲介)

牛氏 (唱) 念奴嬌序

長空萬里，

見蟬娟可愛，

琵琶記

全無一點纖疑。

十二欄杆光滿處，

涼浸珠箔銀屏。

偏稱身在瑤台，

笑對玉壘，

人生幾見此佳景。

（合唱）

唯願取年年此夜，

人月雙清。

牛氏（唱）念奴嬌換頭三

光瑩！

我欲吹斷玉簫。

乘雲歸去，

不知風露冷。

瑤京環珮濕，

似月下歸來飛瓊。

老嫗
惜春

（唱）

那更香霧雲鬟，

清輝玉臂，

廣寒仙子也堪並。

（合唱）

惟願取年年此夜，

人月雙清。

蔡邕

（唱）念奴嬌換頭四

愁聽吹笛，

關山敲碓。

門卷月中，

都是斷腸聲。

人去遠，

幾見明月虧盈？

惟應邊塞征人，

深閨思婦，

怪她偏向別離明。

（合唱）

惟願取年年此夜，

人月雙清。

老姥姥
（唱）古輪臺

悄寒生鴛鴦，

瓦冷玉壺冰。

欄杆露濕人猶凭，

貪看玉鏡况，

萬里清明，

皓彩十分端正。

三五良宵，

此時獨勝！

且把清光都付與酒盃傾，

從教酩酊拚夜深，

沉醉還醒。

酒闌綺席，

漏催銀箭，

香銷金鼎，

斗轉與參橫。

銀河耿，

轆轤聲已斷金井。

老嫖嫖

（唱）古輪台

閒評月有圓缺與陰晴，

人世有離合悲歡，

從來不定。

深院閑庭，

處處有清光相映，

也有得意。

人人兩情暢詠。

也有獨守。

長門伴孤零，

君恩不幸。

惜春
(唱)

想廣寒仙子娉婷，

孤眠長夜，

如何捱得更闌寂靜。

此事果無憑，

願但人長久，

小樓玩月共同登。

第二十八齣 乞丐尋夫

第一場 趙五娘描容

(趙五娘上)

趙五娘

(唱) 胡搗練

辭別去到荒坵，

只愁出路煞生受，

畫取真容聊藉手，

逢人將此免哀求！

(白) 奴家昨日獨自在山中築墳，睡夢間見一神人，自稱當山土地，帶領陰兵，與我助力；又囑付我改換衣裝，往京師尋取丈夫。待覺來果然墳壘已成，這分明是神靈護持。今二親俱已安葬，我只得依着神人言語，改換衣裝，扮作道姑

，將琵琶做行頭，彈幾個行孝的曲兒，沿途抄化將去。只是一件；我幾年間和公婆相守，他今雖死，如何便捨得撇了他遠出！我自幼薄曉丹青，如今不免想像公婆真容，畫成一軸，即攜之而行，也似在親傍的一般。逢時過節，展開與他燒些香紙，奠些酒飯，也是奴家一點孝心，不免就此描畫真容則個。

（描畫介）

（唱）三仙橋

一從公婆死後，

要相逢不能夠，

除非是夢裏暫時略聚首。

苦要描，

描不就。

暗相像，

點 點 記

教我未描先淚流！

寫不出他苦心頭，

描不出他饑候眼，

畫不出他望孩兒的睜睜兩眸。

只畫得他髮鬢亂，

和那衣衫敝垢。

休！休！

若畫做好容顏，

須不是趙五娘的姑舅。

（唱）三仙橋

我但畫他龐兒帶厚，

他可又饑荒消瘦。

我待畫他龐兒展舒，

他自來長面皺。

若畫出來真是醜，

那更我的心愁！

也做不出他歡容笑口。

（白）吓！我非不會畫那好的，但我從嫁來他家呵！

（唱）

只見他兩月稍優游，

其餘的也都是愁。

我只記得他的形衰貌朽

這真容呵！

便做他孩兒收，

也認不得是當初父母。

休！休！

縱認不得是蔡伯喈昔日的爹娘；

須認得是趙五娘近來的姑舅。

第二場 蔡公蔡母墓前

趙五娘

（白）公婆原容，既已畫成，不免就墓前燒香奠酒，拜別則個。

（拜介）

（唱）三仙橋

公婆呵！

非是奴要尋夫遠遊，

只怕公婆絕後。

奴見夫便回，

此行安敢久。

苦路途中奴怎走？

望公婆相保佑。

我出外州。

天那！

他兀自沒人看守，

如何來相保佑。

這墳呵！

只怕奴去後，

冷清請有誰來奠酒？

縱使遇春秋，

一陌紙錢怎有？

休！休！

你生是受凍餓的爹娘；

死做個絕祭祀的姑舅。

（白）辭墓已畢，且攜了奠容，辭張太公去。呀！張太公恰好來也。

（張太公上）

張太公（白）衰柳寒蟬不可聞，金風敗葉正紛紛。長安古道休回首，西出陽關無故人。

（趙五娘見張太公介）

趙五娘（白）太公！奴家適已拜辭了墳墓，正要到宅上來告別。

張太公（白）呀！五娘子你真個要去！你待幾時起身？

趙五娘（白）只今日就行了。

張太公（白）你背的是什麼書？

趙五娘（白）是奴家公婆的眞容，待將路上去，藉手乞告些盤纏，早晚與他燒香化紙。

張太公（白）是誰畫的？

趙五娘（白）是奴家自己磨就畫的。

張太公（白）五娘子！你孝心所感，畫來一定逼真，借我一看。（看眞容介）畫得好，畫得像吓！（作惡介）老員外！老安人！

（唱）鷓鴣天

此別多應夢裏逢，

漫勞孝婦寫眞容。

可憐不得岡家慶，

辜負丹青泣畫工。

衣破損；

鬢蓬鬆，

千愁萬恨在眉峯。

只怕蔡郎不識年來面，

趙女空描別後容！

（白）五娘子！你既欲遠行，待我將幾個錢鈔送你，少費路費。

趙五娘（白）多謝太公！奴家還有不識進退之懇。奴家去後，公婆墳墓無人看管，望

太公看這兩個老的，在日之面，早晚與他照顧則個。

張太公（白）這個當得。

趙五娘（白）如此多謝不盡！

（唱）憶多嬌

太公！

他魂渺漠，

程途萬里，

教我懷悽楚！

此去孤墳，

望公公看着。

（合唱）

舉目蕭索；

舉目蕭索，

滿眼盈盈淚落！

張太公

（唱）憶多嬌

五娘子！

我承委托，

當領諾，

琵琶記

沒倚托，

這孤墳看守，

決不爽約。

但願你途中身安樂。

(合唱)

舉目蕭索；

舉目蕭索，

滿眼盈盈淚落！

趙五娘

(唱) 門黑麻

深謝公公，

便相允諾，

從來的深慮，

怎敢忘却。

張太公（唱）

只怕你途路遠，

體怯弱，

病染孤身，

衰力倦脚。

（合唱）

孤墳寂寞，

路途滋味惡。

兩處堪悲，

萬愁怎摸？

趙五娘（白）太公！奴家就此拜別了。

路
畫
記

張太公（白）五娘子且慢着，老夫還有一言相囑，當初蔡郎出去時，原說：「若有寸進，即便回來。」如今年荒親死，一竟不歸。你知他心腹事如何？況且你和他相別時節，青春正媚。如今遭這饑荒貧苦，貌怯身單。他若富貴，只怕不認得你了！你到京中，須要小心探聽，休要托人。

（唱）門黑麻

五娘子！

夫婦多應是貴官顯爵，

家去須當審個好惡。

只怕你這般喬打扮，

他怎知覺？

一貴一貧，

怕他將差就錯！

趙五娘 (白) 多謝指教！奴家不敢有忘，就此拜別。

(拜別介)

(合唱)

孤墳寂寞，

路途滋味惡。

兩處堪悲，

萬愁怎摸？

第二十九齣 幾言諫父

第一場 牛府內宅

(牛丞相上)

牛丞相 (唱) 西地錦

好怪吾家門婿，

琵琶記

鎮日不展愁眉。

教人心下常縈繫，

也只爲着門楣。

(白) 入門休問榮枯事，觀着容顏便得知。自家招贅蔡伯喈爲婿，可謂得人。只是他自從到此，終日眉頭不展，面帶憂容，不知爲何？且待女兒出來問她，便知端的。

(牛氏上)

牛氏

(唱) 西地錦

只道兒夫何意，

如今就裏方知。

萬里家山要同歸去，

未識爹意何如？

(牛氏見牛丞相介)

牛丞相 (白) 孩兒！我老，已入桑榆，每自嗟夫皓首。汝幸調琴瑟，宜謹負此青春。夫婿何故憂愁？必知伊家端的。

牛氏 (白) 告爹爹得知，他娶妻六十日，即赴科場；別親三五年，竟無消息。溫清之情既缺；伉儷之情何堪。今欲歸故里，辭至尊，家尊而同行；待同事高堂，執子道，雪道以盡禮。特此拜稟，諒必允從。

牛丞相 (白) 呀！吾乃紫閣功臣；汝是香閣豔質。何必顧彼糟糠婦；焉能事此田舍翁。他久別老親，何不寄一封書信回去。你從來嬌養，安能涉萬里程度。休感夫言，唯從父命！

牛氏 (白) 爹爹曾觀典籍，未聞爲婦而不拜姑嬪；試論綱常，未有八子而不事父母。若從唱隨之義，宜修定省之儀。彼荆釵布裙，既已獨奉親幃甘旨；我錦屏繡褥，豈可徒驕相府尊嚴。爹爹身居鼎位；懷重台衡。奈何絕人父子之恩；斷人夫婦之

義。使伯喈有妻貪愛而不顧父母之愆；俾孩兒有違夫命而不事舅姑之罪。望爹爹容恕，依賜矜憐。

牛丞相（白）胡說！他既有媳婦在家，你去做甚麼，

牛氏（唱）獅子序

爹爹！

他媳婦雖有之，

念奴家須是他孩兒次妻。

那曾有媳婦，

不侍親韓？

若論做媳婦的道理；

須當奉飲食，

問寒暄，

相扶持，

蘋蘩中饋。

又道是：『養兒代老；

積穀防饑。』

牛丞相（白）既是養兒代老，何不當初休教他來赴選？

牛氏（唱）太平歌

他來科舉，

攜望衣錦歸，

不想道爹爹留他爲女婿。

牛丞相（白）這是有緣千里來相會，須強地不得。

牛氏（唱）

他埋怨洞房花燭夜，

那些個千里能相會

牛丞相（白）他既然埋怨，何又順從？

牛氏（唱）

他要保全金榜掛名時，

只待事急且相隨。

牛丞相（白）孩兒！你倒說我不是，這般埋怨着我！

牛氏（唱）賞宮花

他終朝慘悽，

我如何忍見之。

若論爲夫婦，

須是共歡娛。

他數載不通魚雁信，

枉了十年身到鳳凰池。

牛丞相（白）呀！你聽了丈夫的話，却不肯聽我的話，好癡迷呵！

牛氏（唱）降黃龍

※爹爹！

須知非是奴癡迷，

已嫁從夫，

怎違公議？

牛丞相（白）孩兒！你去也不妨，只是我沒個親人在傍，如何捨得你去，

牛氏（唱）

爹猶念女，

怎教他爹娘不念孩兒？

牛丞相（白）孩兒！不是我不放你去。只是他既然先有媳婦在家，你去時節，恐怕耽

攔了你。

牛氏 (唱)

休提！

縱把奴就攔，

比就攔他媳婦何如？

牛丞相 (白) 既如此，只教蔡伯喈自行回家去便了。

牛氏 (唱)

那些個夫唱婦隨，

嫁雞逐雞飛。

牛丞相 (白) 孩兒！他是貧賤之家，你如何去伏侍他的父母？

牛氏 (唱) 大勝樂

離爹！

婚姻事難論高低；

若論高低，

何如休嫁與。

假饒親賤孩兒貴，

終不然便拋棄。

牛丞相

（白）他自有媳婦，你管他則甚？

牛氏

（唱）

奴也是他親生兒子的親媳婦。

難道他是何人我是誰？

爹居相位：

怎說出傷風敗俗非理的言語。

（牛丞相怒介）

牛丞相（白）夫言中聽父言違，懊恨孩兒識見迷。我本將心托明月，誰知明月照溝渠。我不放他回去，皆因爲你。怎麼反把我來捱掃？可惡！放肆！就是伯喈，我不放他回去，他敢走動麼？

（牛丞相下）

牛氏（白）咳！自古道：『酒逢知己千杯少；話不投機半句多。』好笑我爹爹不顧道理，反道奴家把言語衝撞他。昨日我相公原教我不要說的，如今果然！說而不從，我有何顏見他？好悶人也！

（牛氏悶坐介）（蔡邕上）

蔡邕（唱）稱人心

撇呆打墮，

早被那人瞧破。

她要同歸，

知她爹怎麼？

我料想他每不允諾。

（見牛氏介）

蔡寬

（白）呀！夫人！你爲甚在此納悶？我知道了。

（唱）

緣何獨坐？

想是你爹爹不從你的言語了。

伊家道利齒伶牙，

爭奈你爹行不允。

牛氏

（唱）稱人心換頭

咳！

我爹爹全不顧人笑呵！

這其間只是我見差。

禍根芽從此起，

災來怎躲？

相公！

他道我從着夫言，

怒我不依親話。

蔡邕
(唱) 紅衫兒

呀！夫人！

你不信我。

教你休說破，

到此如何？

算你爹心性，

我豈不是過。

我爲甚亂掩胡遮！

也只爲着這些。

你直待要打破砂鍋，

都是你招災攪禍！

牛氏

（唱）稱人心換頭

不想道，

相啞叭，

這做作難禁架。

我見你每每咨嗟要調和，

誰知道好事多磨起風波，

把你陷在地網天羅，

如何不怨我！

天哪！

懊恨只爲我一個，

却耽擱了兩下！

（唱）醉太平

踐踏光陰易謝，

從歸去，

晚景之計若何？

名譽利鎖，

牢絡在海角天涯。

知麼我多應老死在京華？

孝悌事一筆都勾罷！

苦這般摧挫，

傷情萬感，

淚珠偷墮！

牛氏

（唱）醉太平

非詐！

奴甘死也！

若奴不死時，

君去須不可！

蔡邕

（白）夫人！你如何說這話？

牛氏

（唱）

相公！

奴身值甚麼？

只因奴誤你一家差說，

假饒做夫婦也難和！

你心怨，

我心縈掛。

奴身拚捨，

成伊孝名，

救伊爹媽。

蔡邕

（白）夫人！你休這般說。怕你爹爹知道，反加譴責。

牛氏

（白）相公！妾當初勉承父命，遣事君子。不意君家有白髮雙親，青春妻室。致

君衷腸不滿，名行有虧。如今思之，誤君雙親者妾也；誤君妻室者妾也；使君爲不孝薄倖之人，皆妾也，妾之罪大矣。縱偷生於斯世，亦公議所不容。昔聶政死，姊倚屍旁以成弟之名；王陵死，母伏劍下以全子之節。妾豈愛一生，誤君百行

，妾當死於地下，以謝君家！

蔡邕（白）夫人！你只知其一，不知其二。若因諫父不從而死，却不是陷親於不義了！這決不可。

牛氏（白）相公也說得是，只是累你一時回去不得，如何是好？

蔡邕（白）夫人勿憂，或者你爹爹也有回心轉意時，亦未可知？

第二十九齣 路途勞頓

第一場 長途

趙五娘（唱）月雲高

路途勞頓行行甚，

時近未到洛陽城，

盤纏將使盡。

回首孤墳，

空教又望孤影！

牠那裏誰瞅睬？

我這裏誰投奔？

正是西出陽關無故人，

須信道家貧不是貧。

（唱）蘇幕遮

怯登山，

愁水渡。

暗憶雙親，

淚把麻裙漬！

回首孤墳何處是？

兩下蕭條，

一樣愁難訴！

玉消容，

逆困步

怨寄琵琶，

彈罷添悽楚，

唯有真容時時顧，

憔悴相看，

無語悽惶苦！

奴家爲欲赴京尋夫，

於路風餐水宿，

履險登高，

受了多少狼狽！

我想尋到洛陽，

見了丈夫，

相逢如故，

也不枉吃這番辛苦。

倘或他如今富貴了？

見我這般權纜，

不肯相認，

怎麼處？

(唱) 蘇幕遮

暗中思忖，

此去好無準。

只怕他身榮貴，

把咱不廝認！

若是他不瞅睬，

教奴枉受艱辛？

他未必忘恩義，

我這裏自閑評論。

他須記一夜夫妻百夜恩，

怎做得悠悠陌路人！

（白）咳！只是他若榮貴呵！

（唱）

在府堂深隱，

奴身怎生進？

他在驢馬高車上，

我又難將他認。

我有個道理：

若到他跟前，

只提起二親真容。

咳！

又怕消瘦了龐兒，

他猶難十分信。

呀！

他不到得非親却是親，

我自須防仁不仁。

（又唱）

哽咽無言對二真，

千山萬水好艱辛！

聞說洛陽花似錦，

恐我來時不遇春。

第三十齣 聽女迎親

第一場 牛相內宅

(牛丞相上)

牛丞相

(唱) 番卜算

兒女話堪聽，

使我疑惑。

暗中思忖，

話 查 說

覺前非有個團圓策。

(白)『良藥苦口利於病；忠言逆耳利於行。』昨日女兒要和伯喈同歸省親，我不肯教她去，她將言語質辯我，我一時焦躁。如今思想起來，她的言語，句句有理，節節堪聽。待要放她歸去，只慮她生長閨門，難涉路途。况我年老，無人侍奉，如何捨得放她去。如今我有個道理，不免差人徑往陳留，將伯喈的爹娘和媳婦，迎取來京，多少是好。且待伯喈和女兒出來商議則個。

(蔡邕牛氏同上)

蔡邕

(唱)番卜算

淚眼滴如珠，

愁事繁如織！

牛氏

(唱)

早知今日，

悔當初何以不明白？

（相見介）

牛丞相（白）孩兒！你昨日說的話，我細思起來，却說得有理。待要叫你同女婿回去，一則你弱質難於遠行；二則我年老無人侍奉；不如徑使人去陳留，迎接蔡家爹娘媳婦，來做一處居住。你兩人意下如何？

牛氏（白）但憑爹爹主張。

蔡邕（白）若得如此，感恩不盡！

牛丞相（白）既如此；待我便差李旺前去。李旺何在？

（李旺上）

李旺（白）頻聽指揮黃閣下，又聞呼喚畫堂前。相爺！有何吩咐？

牛丞相（白）我要差你去陳留！接收蔡狀元的員外，安人，和小娘子三人，一同來我

府中居住。

李旺 (白) 如此小人不敢去。

牛氏 (白) 怎的不去？

李旺 (白) 若取了小娘子來時，夫人和嬌爭大爭小起來，那時節可不埋怨我李旺。

牛丞相 (白) 休胡說！我今多給你盤費，修書一封，付你去相請。

蔡邕 (白) 李旺！你到陳留，須多方詢問。若找員外，安人，小娘子來時，路上須要

小心伏侍！

李旺 (白) 理會得。

牛丞相 (唱) 四邊靜

李旺！

你去買留仔細詢，

專心去尋覓。

請過兩三人，

途中好承值。

(合唱)

休懷怨憶，

寄管咫尺。

眼望捷旌旂；

耳聽好消息。

蔡邕

(唱)四邊靜

只怕飢荒散亂無蹤跡，

飽存亡也難測？

何況路途間，

難禁這勞役。

(合唱)

休懷怨憶，

寄書咫尺。

眼望錦旌旂；

耳聽好消息。

牛氏（白）李旺！我還有話吩咐你：你到那裏，他們若問起蔡相公呀！

（唱）福馬郎

你休說新婚在牛氏宅。

牛丞相（白）便說了又何妨？

牛氏（唱）

他須怨我相擔誤。

歸未得，

只恐旁人聞之把奴責。

(合唱)

若是到京國，

相逢處，

做個好筵席。

第三十一齣 寺中遺像

第一場 彌陀寺中

(五戒和尚上)

五戒和尚 (白) 年老心閑無別事，麻衣草履亦容身。相逢盡道休官好，林下何曾見一人。貧僧乃彌陀寺中和尚，五戒便是。今日俺寺中啓建無礙道場，不論貧富人等，凡有薦度亡親，保安己身的，都來赴會。正是寄言苦海林中客，好向靈山會上修。

(瘋子甲乙上)

瘋子甲 (唱) 縷縷金

胡嘶叫，

兩喬才。

家中無宿火，

也來強追陪。

瘋子乙 (唱)

我自來裝瘋子，

如今難悔。

(合唱)

問叢林深處且徘徊，

特來看佛會；

特來看佛會。

(瘋子甲乙見五戒和尚)

瘋子甲乙 (白) 和尚！你這道場也費事。

五戒和尚 (白) 便是。今日幸得兩位檀越到此，敢求施捨些香錢。

瘋子甲 (白) 這個使得，你取綠簿來。

瘋子乙 (白) 我們是極肯捨錢的，我今便捨你五兩。

瘋子甲 (白) 我也捨五兩，寫了綠簿，另日再勾疏便了。

五戒和尚 (白) 多謝！

瘋子甲乙 (白) 呀！你看遠遠地有個婦人來了。

(趙五娘道裝抱琵琶上)

趙五娘 (唱) 縷縷金

途路上實難捱，

琵琶記

盤纏都使盡。

好狼狽，

試把琵琶撥。

逢人乞丐，

薦公婆魂魄！

免沉埋。

特來赴佛會；

特來赴佛會。

（白）奴家乞丐尋夫，且喜已到京師。聞說今日彌陀寺中做佛，爲此特來抄化幾文錢鈔，就便也追薦公婆。

（見五戒瘋子甲乙介）

五戒和尚

（白）道姑！請到裏面赴齋。

趙五娘 (白) 多謝！

瘋子甲乙 (同白) 道姑！你是那裏來的？

趙五娘 (唱) 銷金帳

聽奴訴與：

奴是良家婦，

爲兒夫相擔誤！

瘋子乙 (白) 他怎的擔誤了你？

趙五娘 (唱)

他一向赴選及第，

未歸鄉故，

我在家中呵！

飢荒喪了；

喪了親的姑舅。

瘋子乙（白）你丈夫既不在家，喪了公婆。誰人與你安葬？

趙五娘（唱）

是我獨造墳墓。

瘋子甲（白）你如今來此做甚？

趙五娘（唱）

我特爲尋夫來此。

瘋子乙（白）你丈夫如今在那裏？

趙五娘（唱）

兒夫未知他在何處所。

瘋子甲（白）你背的是甚麼東西？

趙五娘（白）是奴家公婆的真容。

瘋子甲（白）你拿着琵琶做甚麼？

趙五娘（白）奴家將此琵琶，彈幾個曲兒，抄化些錢鈔，就寺中追薦公婆。

瘋子乙（白）你會彈甚麼曲？

趙五娘（白）奴家只彈些行孝曲兒。

五戒和尚（白）道姑！難得這兩位官人在此，你好生彈一兩個曲兒，與他們聽，他從

重賞你。

趙五娘（白）既如此，官人請坐聽着，待奴家彈來。

瘋子甲乙（白）快彈！快彈！

（趙五娘彈琵琶介）

趙五娘（唱）銷金帳

凡人養子，

最是十月懷胎苦，

更三年勞役抱負。

休言她受濕推乾，

萬千勞苦！

真個千般愛惜，

萬般回護。

兒有些不安，

父母驚惶無措，

直待可了；

可了歡欣如初。

（唱）銷金帳

兒行幾步，

父母歡欣相顧。

漸能言，

能走路，

指望他飲湯食菓。

自朝及暮，

懸懸望他；

望他不知幾度。

爲擇良師，

只怕孩兒惡魯。

略得他長進，

可便歡欣賞賜。

（唱）銷金帳

朝經暮史，

教子勤詩賦。

遇春闈，

勸教赴，

指望他榮親耀祖，

改換門楣。

懸懸望他；

望他腰金衣紫。

兒在程途，

又怕他餐風宿露。

求神問卜，

把歸期暗數。

瘋子甲乙（白）彈得好；彈得好。

五戒和尚 (白) 果然彈得好。

瘋子甲 (白) 我們錢鈔那裏不便，今日便多賞你些也不妨，只是不曾帶得出來。也罷！我先與你一領襪子。

瘋子乙 (白) 說得是，我也與他一領襪子。

(各脫衣與趙五娘介)

趙五娘 (白) 多謝了！

五戒和尚 (白) 二位脫了衣服，身上寒冷便怎麼？

瘋子甲 (白) 寒冷由牠寒冷，不可壞了體面。

瘋子乙 (白) 我們使慣了錢鈔，怕甚麼寒冷。

瘋子甲 (白) 道姑！你再彈唱一個，我們還有東西賞你。

(趙五娘又彈介)

趙五娘 (唱) 銷金帳

兒還念父母，

及早歸鄉土。

看慈烏亦能反哺，

草學奴的兒夫，

把雙親耽誤。

常言：『養子方知父母算。』

那忤逆的男兒，

和孝順爺娘之子，

若無報應，

果是乾坤有私。

五戒和尚（白）彈得好。

瘋子甲（白）彈便彈得好，只是我們沒甚與他了！

瘋子乙（白）兄弟！我們衣服都脫了去，這般模樣走回家，成甚體面？

瘋子甲（白）我如今只賴五戒取衣便罷。

五戒和尚（白）呵！怎的賴起我來？

瘋子甲乙（同白）和尚！你與道姑，裝成騙局，把我們的衣裳都剝了去，倒說我賴你

你今好好把衣裳還我便罷，若不然，拿你到官司去。

五戒和尚（白）咳！從不曾見這般沒行止的人。道姑！沒奈何，衣服還他去罷。

（瘋子甲乙各取衣同下）

趙五娘（白）奴家今日正擬抄化幾文錢鈔，洎薦公婆。不想遇着兩個瘋子，空自攪鬧

了一場。如今雖無備辦祭物，且將公婆真容掛在此間，拜囑一番，以表來意罷

了。

（揖拜真容介）

（唱）秋夜月

我在途路，

歷盡多辛苦。

待把公婆魂魄來超度，

焚香禮拜祈衛護。

願相逢我丈夫；

相逢我丈夫。

（蔡邕上）（院丁甲乙隨上）

蔡邕（唱）縷縷金

時不到，

命多乖。

雙親在路途上怕生災，

院丁甲乙（唱）

相公！

此是彌陀寺，

略停車蓋。

（合唱）

瓣虔誠懇，

禱拜蓮台。

且來赴佛會；

且來赴佛會。

院丁 甲（白）狀元爺來了，道姑迴避。

乙（白）正是：官人方辟道，檢衽避高車。

（趙五娘作慌下）（忘取真容介）

蔡邕（白）那裏來這畫像？

院丁乙 (白) 想是這道姑遺下的。

蔡邕 (白) 喚她轉來，還她去。

院丁甲 (白) 那道姑去遠了，喚不應了。

蔡邕 (白) 既然如此，你且與他收下。

院丁 甲 (白) 領鈞旨。

(收真容介)

蔡邕 (白) 本寺和尚那裏？

(頭陀上)

頭陀 (唱) 縷縷金

能喝酒，

怕吃齋。

吃得醺醺醉，

便去樓新戒。

和尚講經呵！

全然尷尬。

你官人若有文才？

休來看佛會；

休來看佛會。

（頭陀見蔡邕介）

蔡邕（白）和尚！下官爲迎取父母來京，不知路上安否如何？特來向佛前祈禱。

頭陀（白）既如此，待小僧先請佛。（請佛誦經介）請佛已畢，相公請上香。

（蔡邕焚香拜介）

蔡邕（唱）江兒水

如來證明！

聽蔡邕咨啓：

我雙親在途路，

不知如何的？

仰惟菩薩大慈悲。

龍天鑒知，

龍神護持；

護持他登山渡水。

（白）左右！取香金送和尚。

頭陀

（白）多謝相公。

（蔡邕率院丁頭陀俱下介）

（趙五娘掩上）

趙五娘（白）阿呀！不好了！

（唱）縷縷金

原來是蔡伯喈！

馬前都喝道：

狀元來。

料想雙親像，

他們留在。

敢天教我夫婦再和諧？

都因這回會；

都因這回會。

（白）方纔那狀元，我道是那個？詢問旁人，却原來是蔡伯喈，如今入贅在牛丞府中了。慚愧！慚愧！今日也能夠見他！奴家方纔慌忙中，失去了公婆真容，想必就是他收了。且待明日，竟投他家裏去，只借抄化爲由，問取消息。或者

，我夫婦便從此相會也。

第三十二齣 兩賢相違

第一場 蔡邕京邸廳堂

(牛氏上)

牛氏 (唱)

心事無靠托，

這幾日反成悶也！

父意方回，

夫愁稍可。

未識程途裏的如何？

教我怎生放下！

(白) 奴家前日曉得我家相公，有父母妻室在家。幸蒙爹爹差人到彼，迎取來京。此時想已接着，但不知路途安否？又教我執了許多煩惱。公婆早晚到來，須要兩個精細人去服侍他。府中使喚的雖多，怕不中用。不免叫院子去外廂，覓幾個精細使喚則個。院子那裡？

(院子上)

院子 (白) 有，夫人有何吩咐？

牛氏 (白) 院子！府中缺少幾個使喚的，你去外廂看有精細婦人，討一兩個來。

院子 (白) 理會得，小人就去。

第二場 京邸前門

(趙五娘上)

趙五娘 (唱) 遠池遊

風餐露宿，

甚日能安妥？

問天，

天怎生結果？

（白）來此已是牛府門首了。

（見院子介）

趙五娘 （白）貧道稽首。

院子 （白）道姑何來？

趙五娘 白）是遠方來抄化的。

院子 （白）候着！待通報。

第三場 蔡邕京邸內宅

（牛氏上）（院子上）

院子 （白）啓夫人，外邊精細婦人沒有，倒有個道姑在外求抄化。

牛氏 (白) 着她進來！

院子 (白) 理會得。

(趙五娘上) (見牛氏介)

趙五娘 (白) 夫人！貧道稽首了。

牛氏 (白) 道姑！你是何方人氏？來此何幹？

趙五娘 (白) 遠方人氏，特來抄化。

牛氏 (白) 你憑基本事，出來抄化？

趙五娘 (白) 貧道不敢誇口，大則琴棋書畫，小則針指繡線，肴饌烹煎，都曉一二。

牛氏 (白) 呀！道姑！你既有這般本事，何苦在街坊抄化？你肯住在我府中麼？

趙五娘 (白) 只怕貧道沒福，不中夫人之意。若得收留，感恩非淺。

牛氏 (白) 道姑！我且問你：你是從幼出家的麼？

趙五娘 (白) 不瞞夫人說：貧道曾嫁過丈夫。

牛氏 (白) 呀！險些差了。你既有丈夫，難以收留。我多與你些齋糧，別處去罷。

趙五娘 (白) 告夫人：貧道實非爲抄化而來，特來找尋丈夫。

牛氏 (白) 你丈夫姓甚名誰？你爲何到我府中來尋？

(趙五娘背介) (自語介)

趙五娘 (白) 問我丈夫的名和姓，我且不要直說。只將蔡伯喈三字拆開，做個假名兒

對她說，探她的意見如何？再作道理。

(趙五娘轉介)

(白) 貧道的丈夫姓蔡名白諧。人說他在牛府中廊下住，故此來尋取。

牛氏 (白) 你丈夫既在我府中，我着院子尋來，與你相見。

趙五娘 (白) 如此，多謝夫人。

牛氏 (白) 院子！你看各廊房，可有一個姓蔡名白諧的人麼？

院子 (白) 告夫人：並沒有這個人。

牛氏（白）道姑！你丈夫不在我府中，你還到別處尋去。

趙五娘（白）呀！人人說他在貴府廊下住；如今說設有，敢是死了？

（哭介）

（白）噯！丈夫！你若死了；教我倚着何人？

牛氏（白）可憐！可憐！道姑！你不須愁煩，且權住在我府中。我着院子去外廂訪問你丈夫蹤跡便了。

趙五娘（白）如此；深感大恩！

牛氏（白）只一件，你在我府中，休這等打扮，須改換衣裝。

趙五娘（白）貧道有一十二年孝服在身，不敢便換。

牛氏（白）孝服也不過三年，如何有十二年？

趙五娘（白）貧道的公公死了，該服喪三年；婆婆死了，又該服喪三年。薄倖兒夫，久留都下，不知親死；我替他服喪六年，共成一十二年。

牛氏 (白) 咳！有這等行孝的婦人！雖然如此；爭奈我家老相公，最怪人儀等打扮。

院子！你去喚惜春取妝奩素服出來。

(院子應下) (惜春取妝奩素服上)

惜春 (白) 夫人！妝奩素服在此。

牛氏 (白) 既如此；你可臨鏡改妝則個。

(趙五娘照鏡介) (嘆介)

趙五娘 (白) 咳！鏡兒！我自嫁之後，只有兩月梳妝，幾時不曾照你，原來我容貌這

般消瘦了！

(唱) 二郎神

容消瘦，

照孤鸞，

歎菱花剖破！

牛氏（白）道姑！你不梳妝，且換了衣服。

趙五娘（唱）

記翠鈿羅襦當日嫁，

誰知他去後，

荆釵布裙無些。

牛氏（白）不肯換衣服，且插着這釵兒。

趙五娘（唱）

這金雀釵頭雙鳳躲。

奴家苦插地呵！

可不羞殺人！

形孤影寡。

牛氏（白）你釵兒又不肯插，只簪些花兒，辨些吉凶罷！

趙五娘（唱）

說甚簪花捻牡丹，

教人却怨着姮娥。

牛氏（唱）二郎神換頭

嗟呀！

她心髮貌苦，

真情怎般，

只爲着公婆珠淚墮。

道姑！

我公婆自有，

又不能承奉杯茶。

你比我沒個公婆承奉呵！

不吓了教人作話把！

我且問你：

你公婆爲甚的雙雙命掩黃沙？

趙五娘（唱）轉鶯兒

爲荒年萬般遭坎珂，

丈夫又在京華，

我把糟糠暗吃捱飢餓。

公婆死，

是我剪頭髮，

賣了去埋他。

把孤墳自造，

運土泥，

琵琶記

盡是我麻裙抱裏。

牛氏 (白) 這道姑好誇口。

趙五娘 (唱)

也非誇。

只看我手指傷，

血痕尙染衣麻！

牛氏 (唱) 嚇煞兒

愁人見說愁轉多，

使我珠淚如麻！

趙五娘 (白) 呀！夫人！你爲何也下淚？

牛氏 (唱)

咳！

想我丈夫，

也久別雙親下。

趙五娘（白）他怎不回家去？

牛氏（唱）

他要辭官家去，

被我爹蹉跎！

趙五娘（白）他家有妻麼？

牛氏（唱）

他妻雖有，

只怕不似您會看承爹媽。

趙五娘（白）他爹媽如今在那裏？

牛氏（唱）

琵琶記

在天涯。

趙五娘（白）夫人！何不取來，同住一處？

牛氏（唱）

教人去取，

知他途路上如何？

趙五娘（唱）啄木兒

聽言語教我悽愴！

多料想她們也非是假。

（背介）（自語介）

（白）待我再把言語試她一試。

（轉介）

（唱）

他那裏既有妻房，
取將來怕不想和？

牛氏（唱）

道姑！

但得她似你能握把，
我情願讓他居她下。
只愁她程途上辛苦，
教人望得眼巴巴。

趙五娘（唱）啄木兒

錯中錯，

訛上訛，

呀！碎！

蓮 蓉 記

只管在鬼門前空占卦。

夫人！

若要識蔡伯嗜妻房？

牛氏（白）她在那裏？

趙五娘（唱）

只奴家便是無差。

牛氏（唱）

呀！

你果然是她非誑詐？

趙五娘（白）奴家怎敢謊言。

牛氏（唱）

苦呀！

你原來爲我受折挫，
受波瀾。

教你怨我

教我怨爹爹！

（白）姐姐在上，受奴家一拜。

趙五娘 （白）奴家怎敢。

牛氏 （唱）黃鶯兒

一樣的渾家；

我安然，

你受禍。

你名爲孝婦；

我被傍人罵。

趙五娘（白）呀！傍人罵你甚來？

牛氏（唱）

公死爲我

婆死爲我！

姐姐！

我願把你孝服穿着，

把濃妝罷。

（合唱）

事多磨。

冤家到此，

逃不得這波嘍。

趙五娘（唱）黃鸞兒

他當初也是沒奈何，
被爹娘強來赴選科，
爲辭爹不肯聽他話。

牛氏（唱）

姐姐吓！

他在這裏，

豈不一日想回來。

爭奈辭官不可；

辭婚不准。

趙五娘（唱）

與爲三不從，

做成災禍天來大。

(合唱)

事多磨。

冤家到此，

逃不得這波噏。

牛氏

(白) 姐姐！我勸你改換衣裝，你不肯聽。不是我心多，只怕相公見你這般檻縷，不肯相認，如何是好？我想相公往常朝回時，便到書館中看書。姐姐既會吟詩，何不到書房中寫幾句言語打動他，那時方對他說明，便不怕他不相認了。

趙五娘 (白) 夫人說得是，奴家便寫得不好，也索從命。

第三十三齣 孝婦題真

第一場 蔡邕書房

(院子上)

院子
（白）自家乃蔡狀元府中院子便是。如今相公將次回府，不免洒掃書房伺候。閑

話休題：我相公昨日在彌陀寺燒香，拾得一軸畫像，命我收下，不知其中畫的是甚故事？待我也把來掛在此間，等相公回來，觀看便了。

（掛真容介）（院子下）（趙五娘上）

趙五娘

（唱）天下樂

一片花飛故苑空，

隨風飄泊到簾籠。

玉人怪問驚春夢，

只怕東風羞落紅。

（白）塔下落紅三四點，錯教人恨五更風。當初只道蔡伯喈；貪名逐利，不肯回家。原來被人逗留在此。昨蒙牛氏夫人，見我衣衫襤褸，怕丈夫不肯相認，教我在他書館中，題幾句言語打動他，奴家只得從命。來此已是書館，却教我寫

在那裏？（舉頭四望介）好呀！原來公婆的真容也掛在此！（哭拜介）我如今就在公婆眞容背後，題詩幾句便了。苦向日受飢荒，雙親俱死亡！如今題詩句，報於薄情郎。（援筆介）

（唱）醉扶歸

丈夫呵！

我與你有緣結髮會相共，
難道是無緣對面不相逢。

咳！

我 沈鸞姿也會和他同。

今日呵！

戀戀着兔毫繭紙將他勸。

休！休！

畢竟一齊付東風！

往事已如春夢！

（題詩介）

（白）詩已寫完，待我念來：「崑山有良璧，鬱鬱璫與姿。嗟彼一點瑕，掩此連城瑜。人生非孔顏，名節鮮不虧。拙者西河守，何不如臬魚。宋弘既以義，王允何其愚。風木有餘恨，連理無旁枝。寄語青雲客，慎勿乖天眞。」

（唱）醉扶歸

縱使我詞源倒流三峽水，

只怕他腹中別是一帆風。

（白）牛氏夫人見我衣衫襤褸，怕丈夫不認。咳！

（唱）

還是教妾苦爲容。

琵琶記

(白) 奴家今日，若不題詩打動他呵！夫人吓！

(唱)

只怕爲你難移寵。

他總不認得這丹青貌不同，

我的筆跡，

兀自如舊。

若認得我翰墨；

教他心先痛。

(白) 題詩已畢，且待伯喈回來見了。看是如何？如今待我先對夫人說知則個。

第三十四齣 書館悲逢

第一場 蔡邕書館

(蔡邕上)

蔡邕

(唱) 鵲橋仙

披承侍宴，

上林遊賞，

醉後人扶馬上，

金蓮寶炬照迴廊。

止院宇，

梅梢月上。

(白) 日晏下彤闈，平明登紫闈，何如在書案，快哉天下樂。我蔡邕早臨長樂，夜值嚴更。且喜這幾日，朝無繁政，官有餘閒。庶可留心翰墨，從事詩書。正是：要常窮萬卷，人生須是惜分陰。(看書介) 這是尙書，咳！那堯典上說：

「虞舜，父頑，母嚚，象傲，克諧以孝。」他父母怎樣待他，他猶自盡孝。我父母虧了我母的？却不能孝養他。看甚麼尙書？（又看介）這是春秋。我想春秋中類考叔對鄭莊公說：「小人有母，未嘗君之羹，請以遺之。」咳！他偶然吃羹，便想到母親身上。我做官想天祿，倒把父母撇了！看甚麼春秋？天哪！我看了書，也行不得，濟甚事！你看那書中，那一句不是說着孝義。當初我父母教我讀書知孝義，誰知反被讀書誤了，我還看他怎的？

（唱）解三醒

嘆雙親把兒指壞，

教兒讀古聖文章；

似我會讀書的，

倒把親撇漾。

少甚麼不識字的，

倒得終奉養。

書呵！

我只爲其中自有黃金屋，

反教我撇下構庭萱草堂。

還思想，

畢竟是文章誤我；

我誤爹娘！

(唱)解三醒換頭

此似我做負義虧心裏館客；

倒不如守義終身田舍郎。

白頭吟，

記得不會忘；

關 記

綠鬢婦，

何故在他方？

曹阿！

雖則其中有女顏如玉，

怎教我撇却糟糠妻下堂！

還思想，

畢竟是文章誤我；

我誤妻房！

（白）書既懶看，且看這壁間的古畫，散悶則個。（見真容介）呀！這一軸畫像，是我昨日在彌陀寺中拾得的；如何院子也將來掛在此間？

（唱）太師引

細端詳，

這是誰筆仗？

（細看介）

觀著牠，

教我心兒好感傷！

好似我雙親模樣。

咳！

虧了我的媳婦會針指，

若是我的爹娘呀！

怎穿着破損衣裳？

（白）他前日有書來道：

（唱）

別後容顏無恙，

絕 望 記

今怎的這般淒涼形狀？

(白)且住。我這裏要寄封書回去，尙且不能。想他那裏：

(唱)

有誰來住？

直將到汝陽。

(白)吓！是了！天下也有面貌嘶像的。

(唱)

須知道仲尼陽貨一般龐。

(唱)太師引

這多應是街坊誰劣相？

砌裝介形衰貌黃，

咳！

我爹娘若沒個媳婦來相傍，

少不得也這般淒涼！

敢是個神圖佛像，

（白）呀！好奇怪！爲甚的？

（唱）

我正看之間，

猛可的小鹿兒心頭撞，

（白）這也不是神圖佛像。敢是當初畫工，有甚緣故？

（唱）

丹青匠，

由他主張！

須知道毛延壽畫王嬙。

(白)若是神圖佛像，背面必有標題。待我展過來看。呀！原來有一首詩，題在上面。(念詩介)這斷好沒道理，怎的句句道着在下？我想書館中閒人不得到此。是誰人敢來這裏題詩？待我問夫人，便知端的。吓！夫人那裏？

(牛氏上)

牛氏

(唱)夜游湖

猶恐她心思未到，

教她題詩句，

暗中指挑。

翰墨關心，

丹青入眼，

強如把言語相告。

(相見介)

蔡邕（白）夫人！誰人到我書館中來？

牛氏（白）沒有人來。

蔡邕（白）我昨日在彌陀寺燒香，拾得一軸畫像。院子不省得，也將來掛在壁間。不知是甚人？在背面題着一首詩。

牛氏（白）敢是原有的？

蔡邕（白）墨迹尙鮮？那裏是原有的。

牛氏（白）那詩何說？相公請讀於奴家聽。

蔡邕（白）待我看來。（蔡邕讀詩介）「崑山有良璧，鬱鬱瑤與姿。嗟彼一點瑕，掩此連城瑜。」

牛氏（白）相公！這詩奴家不解，請相公解釋。

蔡邕（白）——崑山，是個地名，產得好玉，價值連城。若有些兒瑕點，便不貴重了。——「人生非孔顏，名節辭不虧。」——孔子，顏子，大聖大賢，德行兼備。

大凡人非聖賢，能忠不能孝；能孝不能忠，所以名節多至欠缺。——「拙哉西河守，何不如臭魚。」——戰國時，吳起，魏文侯拜他爲西河郡守。母死不奔喪。臭魚，春秋人。只爲周游列國，不及見父母之死。後來歸家，在靈前大哭一場，遂怨恨自刎而亡。——「宋弘旣以義，王允何其愚。」——宋弘，是光武時人。光武要把妹子湖陽公主，招他爲駙馬。宋弘不從說：「貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。」王允，桓帝時人。司徒袁隗，要把姪女嫁他，他便休了前妻，娶了袁氏。——「風木有餘恨，連理無旁枝。」——孔子聽得泉魚啼哭，問其故。泉魚說：「樹欲靜而風不寧；子欲養而親不在。」西晉時，東宮門首，有槐樹兩株。連理而生，旁無小枝。——末後：「寄語青雲客，慎勿乖天眞。」這兩句。——

牛氏
（白）相公！那不奔喪，和那自刎的，那一個是孝道？那不棄妻，和那棄妻的，那一個是正道？

蔡邕 (白) 自然是不奔喪的不孝。棄妻的不正。

牛氏 (白) 相公！譬如你，待要學那一個？

蔡邕 (白) 呀！我的父母，知他存亡如何？我決不學那不奔喪的。

牛氏 (白) 相公！如今你這般富貴，倘或那糟糠之妻，檻樓醜惡，可不辱沒了你？你

莫不也只索休了？

(蔡邕怒介)

蔡邕 夫人！你說那裏話來，縱然辱沒殺我，終是我的妻房，義不可絕。

(唱) 鑿兒

你說得好笑，

可見你心兒窄小

我決不學那王允沒來由，

便樣却苦李，

再尋甜桃。

(白) 古人云：「棄妻止有七出之條。」

(唱)

她不妬不淫與不盜，

終無棄條。

那棄妻的衆所誚，

那不棄的人所褒。

縱然她醜貌，

怎肯相休棄了。

牛氏

(唱) 鱗猷兒

伊家豪富，

那更青春年少。

看你紫袍掛體，

金帶垂腰。

做你的妻房呵！

應須有封號，

金花紫誥必俊俏。

須嫻嬌，

若她還醜說，

怎不相休棄了。

蔡邕

(唱) 鐸兒

哎！夫人！

你言語顛倒，

惱得我心兒焦燥。

蜀 書 記

莫非你把陌奚落，

特兀自粧喬。

引得我淚痕交，

撲簌簌這遭。

(白)這題詩的是誰？

牛氏 (白)你問她怎的？

(唱)

他把我嘲，

難恕饒。

你不說與我知道，

怎肯干休罷了。

牛氏

(唱) 嘩 欒兒

相公！

我心中忖料。

——想不是薄情分曉。——

管教你夫婦會合在今朝。

蔡邕（白）夫人！你說話好不明白。

牛氏（唱）

你家枉然焦，

只怕你哭聲漸高。

蔡邕（白）夫人！怎麼說？

牛氏（唱）

你要問那題詩句的誰呵！

是你大嫂身姓趙，

正要說與你知道，

怎肯干休罷了。

蔡邕（白）呀！我那趙氏五娘，怎便得到此？

牛氏（白）你不信呵！待我請他出來。姐姐有請。

（趙五娘上）

趙五娘（唱）竹葉兒

聽得鬧吵，

敢是兒夫看詩囉嗚？

是誰忽叫姐姐？

想是夫人召，

必有分曉。

牛氏（唱）

相公！

是她題詩句。

（蔡邕趙五娘照面介）

你還認得否？

她從陳留郡，

爲你來尋討。

（蔡邕認趙五娘介）

蔡邕（白）呀！果然是我的娘子

（唱）

阿呀！妻吓！

你怎的穿着破襖？

衣衫盡是素縞？

莫不是我雙親不保？

趙五娘（唱）

官人！

從別後遭水旱。

我二三人，

只道同做餓殍。

蔡邕（白）張太公會周濟你麼？

趙五娘（唱）

只有張太公護恤。

蔡邕（白）我爹娘呢？

趙五娘（唱）

嘆雙親別無依靠！

蔡邕（白）後來如何？

趙五娘（唱）

兩口顛連相繼死！

（蔡邕哭介）

蔡邕（白）苦呀！原來我爹媽都死了！我且問你：那時如何得殮殮？

趙五娘（唱）

我剪頭髮賣錢來，

送你妣考。

蔡邕（白）如今安葬未曾？

趙五娘（唱）

我把墳自造。

土泥盡是用麻裙裹包！

(蔡邕大哭介)

蔡邕 (唱)

我聽得你言道，

怎不教人痛傷噫倒！

(蔡邕哭倒介)(趙五娘牛氏扶蔡邕起介)

趙五娘 (白)官人！這幅像，就是你爹媽真容了。

蔡邕 (唱)山桃紅

蔡邕不孝，

把父母輕拋。

爹娘呵！

我與你別時豈知恁地！

早知你形衰貌，

怎留聖朝？

娘子！

你爲我受煩惱；

你爲我受劬勞。

謝你葬我爹；

謝你葬我娘，

你的恩難報。

也說什麼「養子能代老」！

（合唱）

這苦知多少？

此恨怎消？

天降災殃人怎逃？

蔡邕（白）娘子！這眞容是誰人畫的？

趙五娘（唱）山桃紅

這儀容像貌，

是我親描。

蔡邕（白）娘子！途中遙遠，你那得盤纏，來到此間？

（趙正娘低唱介）

趙五娘（唱）

我乞丐把琵琶撥，

怎禁路遙。

官人呵！

你說甚麼受煩惱？

說甚麼受劬勞？

你只看你爹，

看你娘，

比別時兀自形枯槁。

也可知我的一身難打熬！

（合唱）

這苦知多少？

此恨怎消？

天降災殃人怎逃？

牛氏（唱）山桃紅

設着圈套，

被我爹爹招。

相公！

你說也不早，

况晉信杳。

姐姐！

你爲我受煩惱；

你爲我受劬勞。

相公呵！

是我誤你爹；

誤你娘；

誤你名不孝。

也難說妻賢夫禍少。

（合唱）

這苦知多少！

此恨怎消？

天災殃人怎逃？

蔡邕（唱）山桃紅

我脫却巾帽，

解却衣袍。

牛氏（唱）

相公！

急上辭官表，

我和你去共行孝道。

蔡邕（白）只怕你去不得！

牛氏（唱）

相公！

我豈敢憚煩惱；

我豈敢憚劬勞。

同去拜你爹；

同去拜你娘。

親托坟塋掃，

也使地下亡靈安宅兆。

（合唱）

這苦知多少？

此恨怎消？

天降災殃人怎逃？

（合唱）

幾年分別無音耗，

奈千山萬水迢遙！

只爲三不從，

生出這禍苗。

第三十五齣 張公遇使

第一場 張太公家客堂

（張太公上）

張太公 （唱）虞美人

青山古木何時了？

斷送人多少！

孤墳誰與掃？

荒苦連塚，

帶 電 風

陰風吹送紙錢繞。

(白)冥冥長夜不知曉，寂寂空山幾度秋，泉下長眠人難醒，悲風瑟瑟起松楸。老夫張廣才，曾受趙五娘之托，教我爲她看管墳墓。這二日有些鬧事，不曾去得，今日須索去一走。

第二場 蔡公蔡母墳前

(唱)步步嬌

呀！

只見黃鸞飄搖把墳頭覆，

嘶趕的皆狐兔。

(仰望介)

敢是誰人來砍了樹木去，

爲甚的松楸漸漸疏？

(白) 什麼東西，把我老人家絆了一跌？

(唱)

咳！

却原來是苦把磚封，

衝進泥路。

(嘆介)

(白) 老員外！老安人！古人說得好：「未歸三尺土，難保百年身。」已歸三尺土，難保百年墳。」

(唱)

只怕你難保百年墳！

(白) 我老夫在日，尙來爲你看管。若我死後呵！

(唱)

再叫誰添上三尺土？

(李旺上介)

李旺

(唱) 步步嬌

渡水登山多勞苦，

來到這荒村塢。

遙觀一老夫，

試問他家住在何所？

趨步向前行，

呀！

却原來是一所荒墳墓。

(相見介)

張太公（白）小哥！你從那裏來？

李旺（白）在下從京都來。

張太公（白）來此何幹？

李旺（白）我奉蔡狀元之命，特差到此。要請他的太老爺，太夫人，和小夫人，一同到洛陽去。

張太公（白）蔡狀元叫甚名字？

李旺（白）我相公的名字，我怎敢說？

張太公（白）荒僻之處，但說不妨。

李旺（白）我相公叫做蔡伯喈。

（張太公怒介）

張太公（唱）風入松

你不須提起蔡伯喈，

說着他每忒歹！

李旺（白）呀！他有甚歹處？

張太公（唱）

他中狀元，

做官六七載，

撇父母拋妻不睬。

李旺（白）他父母如今在那裏？

張太公（唱）

兀的這磚頭土堆。

小哥呀！

是他雙親在此中埋。

李旺（白）呀！原來太老爺，太夫人都死了。老丈！你可知道他們，爲甚死的？

張太公 (唱) 風入松

他一從兒別後遇荒災，

便無人倚賴。

李旺

(白) 這等說，那時節誰看待他兩個？

張太公

(唱)

虧他媳婦相看待！

把衣服和釵梳都解。

李旺

(白) 解也須有盡時？

張太公

(白) 便是這小娘子，解得錢來，買米做飯與公婆吃。

(唱)

她却背地裏把糟糠自握；

公婆却反疑猜！

李旺 (白) 這樣的孝順媳婦，還去疑猜她，敢是道她背地裏自吃甚麼好東西？

張太公

(白) 便是。後來呵！

(唱) 急三鎗

她親看見公婆，

雙雙痛死！

無錢斷送，

她剪頭髮自買棺材！

李旺

(白) 她這般無錢，如何築得這一所坟墓？

張太公

(白) 說也奇怪。

(唱)

他去空山，

把糞包土；

感得神明，

助與她築墳臺。

李旺（白）自古道：「孝感天地」，果然有這樣事。如今小夫人在那裏？

張太公（唱）風入松

她如今遙往帝都來。

（白）小哥！不瞞你說：她沒盤費。

（唱）

一路上彈着琵琶做乞丐！

李旺（白）咳！蔡相公特地差我來，接取他父母妻子。如今老太爺老夫人死了，小夫

人又去了，如何是好？

張太公（白）你慢着！我與你說於他父母知道，（面裏呼介）老員外！老安人！你孩

兒做了官；如今差人來接你到京，同享富貴，你去也不去？（哭介）

(唱)

叫他不應魂何在？

空教人淚珠盈腮！

李旺 (白) 老丈！你且休嘆。待我回去對相公說知：叫他多做些功德，這荐爹娘便了。

張太公 (白) 咳！他生不能養；死不能葬；葬不能祭！

(唱)

這三不孝，

逆天大罪。

空設醮，

枉修齋！

(白) 你相公如今在那裏？

李旺（白）我相公如今入贅在牛丞相府裏。

張太公（唱）急三鑰

小哥！

你如今疾便回說：

我張老道你蔡伯喈。

李旺

（白）道甚麼來？

張太公

（唱）

道他拜別人的爹娘，

好美哉！

親生爹娘死，

倒不值你一拜。

李旺

（白）老丈！你休錯怨了人，我相公要辭官，朝廷不從；要辭婚我太師又不從，

他也只是沒奈何了，

張太公

(白) 慙地說啊！

(唱) 風入松

原來他也是無奈！

好似鬼使神差。

當初伯喈在家時，

原不肯赴選，

爭奈他爹爹不從。

他還是三不從，

把他廝禁害；

三不孝，

亦非其罪。

李旺（白）老丈！你險些錯埋怨了他。

張太公（唱）

這總是他爹娘福薄運乖！

可知道人生裏，

都是命安排。

李旺（白）老丈！講了半天話，不會請問尊姓大名？

張太公（白）我麼！就是你家老爺的鄰比，張太公，張廣才的便是。當初蔡伯喈臨去之時，把父母囑託與我。如今他父母身死，小娘子親往京師，尋他去，將半個月了。你今回去，一路之上，但見一個道姑打扮的女子，拿着琵琶，背着一軸真容的，便是你相公的令夫人。你好生承接她上京便了。

李旺（白）理會得，老丈告別了。

第三十六齣 散髮歸林

第一場 牛府廳堂

(牛丞相上)

牛丞相

(唱)風入松

女羅松柏望相依，

况景入桑榆！

不料他椿庭萱室齊傾棄，

怎不想家山桃李！

嘆當初中雀誤入屏裏，

到如今乘龍難駐門楣。

(白)人無遠慮，必有近憂。自家當初不三思，苦苦的招贅蔡伯喈爲婿。指望他養老百年，誰想如今他的父母雙亡，他的媳婦，竟來京中尋取他。今聞計奔喪，即日將去。聞說我女孩兒也要和他同去，未知果否？待我喚老姥姥出來問她

，便知端的了。老太太那裏？

（老太太上）

老太太

（唱）光光乍

女婿要同歸，

岳丈意如何？

忽呼老身緣何的？

想必與他做區處。

（參見介）

牛丞相（白）老太太！蔡狀元的父母身死，要回家守制。聞說我家小姐，如要和他同

去。果有此事否？

老太太（白）告相爺！果然小姐要和狀元同歸守制。

牛丞相（白）呀！我家小姐，如何與別人家守制？

老太太 (白) 請相爺息怒，聽老婢告稟。

(唱) 女冠子

媳婦事姑舅，

合體例。

怎不教女兒同去？

當初爲相爺留住，

今日裏怨着誰？

牛丞相 (白) 我不叫女兒去，看他怎的？

老太太 (唱)

相公事須近理，

怎使聲勢。

休道朝中太師威如火，

那堪路上行人口是碑。

(合唱)

說起此事，

費人區處！

牛丞相 (白) 我教小姐去也不妨，只是她自幼嬌養，那理跋涉許多路途？

老太太 (白) 相爺！這也說不得了。

(唱) 女冠子

相公只慮着多嬌女，

怕跋涉萬山千水。

可知道女生外向從來歸，

况既已做人妻，

夫唱婦隨不須疑。

帽爺！

這是盛田種玉結親訣，

今日裏船到江心補漏遲。

（合唱）

說起此事，

費人區處！

牛丞相（白）老姥姥！你說的話也不差。沒奈何只得由她去罷！

老姥姥（白）說話間，狀元和小姐都來了。

（蔡鶯趙五娘牛氏上）

蔡鶯

（唱）五供養

終朝垂淚爲雙親，

教我心慘！

牛氏 (唱)

墳墓須共守，

只得離神京。

趙五娘 (唱)

且商量計策，

猶恐你爹行不肯。

(合唱)

若是他不肯，

難道說：

君王有命。

(相見介)

牛丞相 (白)賢婿！聞你父母青黃，你媳婦來此尋你，此事可異？

蔡邕 (白) 果有此事，想嬌正要來稟知岳丈。

牛丞相 (白) (牛丞相指趙五娘介) 這可就是伯喈的媳婦麼？

趙五娘 (白) 奴家便是。

牛丞相 (白) 賢哉！賢哉！

牛氏 (白) 孩兒有一事拜稟爹爹：孩兒與趙氏姐姐，同為蔡氏媳婦。她便生能養；死能葬，竭盡孝道。孩兒自愧不如，負罪至極。今特請于爹爹之前，情願居于趙氏姐姐之下。

牛丞相 (白) 賢哉吾女！說得極是。

趙五娘 (白) 夫人！乃是香閣綉閣之名姝，奴家乃裙布荆釵之貧婦。况承君命以成婚，難讓妾身以居首。

牛丞相 (白) 五娘子！你身先歸於蔡氏，年又長於吾兒，禮應相讓，不必多辭。

蔡邕 (白) 你兩個只做姊妹相呼罷！

牛丞相（白）這個說得有理。五娘子！你既無父母；又喪公姑，算是我的女兒一般便了！

蔡邕（白）愚婿今日拜辭岳丈，領二妻同歸故里，共守親喪；待服滿之後，再來侍奉尊顏。

牛丞相（白）賢婿！其實捨不得你和女兒遠去。只是奔喪大禮，我也再難相留。

牛氏（白）爹爹！孩兒暫別慈顏，實出無奈！爹爹善自保重，不必時常牽掛。

（牛丞相哭介）

牛丞相（白）孩兒！你今拜舅姑的墳墓，竟不念我了！苦兒女，終見同。兀的不痛殺

我也！

（牛氏悲介）

牛氏（白）爹爹不須煩惱！

（蔡邕、趙五娘、牛氏拜辭介）

蔡邕

(唱) 借扣

念蔡邕爲雙親命傾，

遭不孝逆天罪名。

今辭了帝廷，

感岳丈慇懃，

豈敢忘情。

痛父母深恩，

負疚亡靈！

辭別去同到墳塋。

心感感，

淚盈盈！

趙五娘 (唱) 催拍

念奴家離鄉背井，

謝相公教兒同行。

非獨故里榮；

我與下公姑，

死也瞑目。

牛丞相（白）五娘子！我女兒到彼，凡事望你看顧。

趙五娘（唱）

我自看承你孩兒，

不須叮嚀，

辭別去同到墳塋。

心感感！

淚盈盈！

完

牛氏

(唱) 催拍

觀爹爹衰顏鬢髮，

思量起教人淚淋，

我進退不忍！

待不去呵！

棄了公姑，

被人譏評，

待去呵！

撇了爹行，

沒人溫情！

咳！

只得辭別去同到墳塋！

心慼慼，

淚盈盈！

牛丞相（唱）催拍

孩兒此別去，

你的吉凶未定！

再來時，

我的存亡未審！

賢婿！

吾今已老景，

畢竟你沒爹娘，

我沒親生！

若念骨肉一家，

歸領早辦程，

辭別去同到墳塋。

心感感，

淚盈盈！

（牛丞相牛氏各悲介）

蔡邕（白）岳丈不必悲傷，此別不過三年之期。

（唱）一撮掉

岳父你且寬心等，

何須苦挂牽。

牛丞相（唱）

賢婿！

你須把書寫，

頻頻寄郵亭。

牛氏 (唱)

老姥姥！

我爹爹年老，

你家須是好看承。

老姥姥

(白) 小姐！還不勞挂念。

(唱)

只願你程途裏，

各得保安寧。

蔡籃 (唱)

死別全無準！

趙五娘 (唱)

還 電 影

離又難定！

（合唱）

今去也，

未知何日返神京？

牛丞相

（白）你們途中，須各自保重。

蔡 邕
趙五娘
牛 氏

（同白）多謝挂念，就此告辭了。

蔡 邕

（唱）哭想思

最苦生離難拋捨！

未知何日再會也？

（碎 蔡邕趙五娘牛氏並下）

第三十七齣 李旺回話

第一場 牛府廳堂

(李旺上)

李旺

(唱)柳穿魚

心忙似箭走如飛，

歷盡艱辛有誰知？

夜靜水寒魚不餌，

滿船空載月明歸。

歸來復到庭除內，

聽說狀元已回去。

(白)自家李旺，奉相爺命，差往陳留，迎取藥狀元的老員外，老安人，和

小娘子來京同住。不想他兩位老人家，都已死了；小娘子又先來了。那張太公教我在路上尋覓她，却又尋不着，空自走了這一遭。今日回來，待裏裏復蔡狀元，聞說狀元已回去了。我今日裏復了老相爺，再作道理。呀！相爺出來了。

（牛丞相上）

牛丞相 （唱）玩仙燈

堂上有人聲，

是誰來隨諱鬧吵？

（李旺拜見牛丞相介）

李旺 （白）裏相爺：李旺回來了。

牛丞相 （白）你回來了。可知這小姐和蔡相公，都回家去了？

李旺 （白）蔡相公的五娘子，曾到這裏不曾？

牛丞相 （白）曾到這裏。李旺！我且問你：蔡相公的父母俱死了，小娘子又來了，你

到那裏，曾見甚麼人？

李旺

(白)相爺聽稟：

(唱)風帖兒

我到得陳留，

逢一故老，

在他爹娘墳墓拜掃。

道他爹娘呵！

果然飢荒都死了。

他媳婦也來到，

枉教人走這遭。

牛丞相

(唱)風帖兒

李旺！

關 西 龍

我如今去朝廷上表：

表奏蔡氏一門孝道。

管取我皇降丹詔，

旌節孝，

把他召，

我自己去陳留走一遭。

李旺（白）老相公說起來，這個小娘子，其實難得。

牛丞相（白）便是一家都難得。一來蔡狀元不忘其親；二來趙五娘孝於舅姑；三來我

家小姐又能成人之美，一門孝義如此，理合表奏朝廷，請行旌獎。

李旺（白）相爺說得極是。

第三十八齣 風木餘恨

第一場 蔡公蔡母墳臺

(蔡邕趙五娘牛氏引侍從)

蔡邕

(唱)梅花引

傷心滿目故人疏，

看那墟蕪荒蕪！

趙五娘
牛氏

(唱)

惟有青山，

伴着個墳墓。

(合唱)

慟哭無聲長夜曉，

獨
望
絕

問泉下有人還聽得無？

蔡邕

（唱）玉樓春

他鄉萬點思親淚，

不得滴回家山地！

趙五娘

（唱）

如今有淚滴家山，

欲見雙親渾無計！

牛氏

（唱）

荒墳衰草透寒烟，

芥苔黃葉飛頻繁。

蔡邕

（唱）

欲聽鷄聲來問寢，

忽驚蟻夢先歸泉！

趙五娘（唱）

人生自古誰無死？

嗟君此恨憑誰語？

牛氏（唱）

可憐綾經拜墳塋，

不作衣錦歸故里！

蔡邕（白）夫人！此處便是爹娘墳塋。我和你先拜了雙親，然後再去拜謝張太公。

趙五娘（白）正是如此。

（各拜哭介）

蔡邕（唱）玉雁子

孩兒相誤爲功名，

琵琶記

誤了父母，

都緣是孩兒不得歸鄉故。

爹孃呵！

你怎便先歸黃土？

乾坤豈容不孝子。

名虧行缺不如死，

只愁我死缺祭祀！

（合唱）

對真容形衰貌枯；

想靈魂悲咽痛苦！

趙五娘

（唱）玉雁子

百拜公墓望矜憐，

想責我夫。

你孩兒贅居牛相府，

日夜要歸難離步，

你這新婦呵！

堅心雅意勸親父，

同歸故里守孝服，

今日雙雙來廬墓。

（合唱）

對眞容形衰貌枯；

想靈魂悲咽痛苦

牛氏

（唱）玉雁子

不孝媳婦，

圖 畫 記

當初爲我誤了丈夫，

叫人談笑生何補！

我待死呵！

又羞見我公婆！

公婆呵！

我生前不能相奉侍，

何如事你向黃泉路。

只是我死了呵！

家中老父誰看顧？

（合唱）

軀軀容形衰貌枯，

想靈魂悲咽痛苦！

蔡邕（白）呀！說話之間，只見朔風四起，瑞雪橫天，天氣甚是寒冷。遠遠見太公來了。左右！且都迴避着！

（趙五娘牛氏引侍從下介）（張太公上介）

張太公

（唱）玉雁子

樓前銀鋪，

遍青山渾如畫圖。

（白）老漢張廣才，聞說蔡狀元在墳守墓，不免前去一看。

（唱）

這想是天助孝子之哀，

乾坤見他衣纓素，

故添個縞帶飛舞。

他躑躅哭，

琵琶記

直恁苦，

那堪大雪深悽楚！

蔡寬 (白) 呀！張太公來了。(見張太公拜介) 卑人父母生死，皆蒙太公周濟，銜環結草，難報大恩。正擬拜了雙親墳墓；就到府上拜謝；何勞太公先降。

張太公 (白) 說那裏話。蔡相公！你高擢科名，腰金衣紫。可惜令尊，令堂相繼謝世，不得盡你的孝心。正是：樹欲靜而風不甯；子欲養而親不在，這也是命中該如此，不必說了。你今日榮歸故里，光耀祖宗。雖是他生前不及享你的祿養；死後亦得沾你的恩榮，也不枉了他一片望子之心。老夫苟延殘喘，又得相見，饒倖，饒倖。蔡相公！你今在此廬墓，老夫合當陪伴。但有牛氏夫人在這裏，怕不穩便。暫且告別，再來相看。

蔡寬 (白) 多謝太公，即日還當遣府叩謝、

(合唱)

對真容形衰貌枯；

想靈魂悲咽痛苦！

第三十九齣 一門旌獎

第一場 墓旁廬舍

(蔡邕趙五娘牛氏同上)

蔡邕 (唱) 逍遙樂

寂寞誰憐我，

空對孤墳珠淚墮！

趙五娘
牛氏 (唱)

光陰彈指過三春。

(合唱)

買 簪 記

幽途渺渺滯魄沉，

誰語招魂？

蔡邕（白）夫人！我和你築廬守孝，彈指之間，不覺已過三年了。光陰易過；音容日杳

，真好傷感人也！

趙五娘
牛 氏

（白）相公！正是：服喪有終日；思親無盡時。

蔡邕（白）呀！這來的好似張太公。

（張太公上）

張太公（白）一封丹詔從天下，忽聽傳聞動郊野，說道旌表一門閭。未卜此爲何人也？

（相見介）

張太公（白）蔡相公！外面喧傳：有天子恩詔到此，旌表孝義，多應是爲足下而來？

蔡邕（白）卑人空懷罔極之恩；徒抱終天之恨！方于子道有虧；更何孝行可表。

張太公（白）說那裏話。老漢當初也只知道你貪名逐利，撇了父母妻室，不肯還家；到

如今纔得個分曉。自古道：「孝弟之至，通於神明。」今見你墳頭枯木，生連理之枝；白兔有馴擾之性，祥瑞如此；吉慶必來。

（唱）六么令

連理異木新驚見，

墳頭白兔如馴，

禽獸草木尙懷仁，

這一封丹詔必因君，

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

蔡邕

（唱）六么令

皇恩若念臣，

我也不圖祿及吾身；

只愁恩不到雙親，

空孤負這孤墳！

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

趙五娘（唱）六么令。

知孰假與真？

謝得公公報說殷勤。

向日呵！

空教你爲我受艱辛，

今日呵！

有誰旌表你門庭？

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

牛氏

（唱）六么令

來便是何人？

悶中無由詢問一聲。

蔡邕

（白）夫人！你要詢問甚麼？

無由詢問我家君，

知他安與否；

死和存？

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

縣官上）

縣官

（唱）六么令

獨 唱 記

勅書已來近，

看街市上人亂紛紛，

咱只得望前奔。

備香案，

接皇恩。

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

（相見介）

蔡邕（白）何處官長？因甚到此？

縣官（白）下官，乃本縣知縣，特來報知狀元：今日天朝牛丞相，親自齋捧恩詔到此，

旌表狀元一門孝義；加官進職，起服到京。下官爲此外來，鋪設香案，伺候詔

書到來開讀。請狀元更換吉服迎接。

蔡邕（白）卑人服制初滿，未忍便換吉服。

縣官（白）先王制禮：「不賢者企而及；賢者俯而就。今狀元服制既終，禮宜去凶就吉。祝天朝恩典，不可有違。」

張太公（白）大人說得是，狀元還該抑情就禮。

蔡邕（白）既如此，卑人只得從命了。孝服承教換吉服。

趙五娘
牛氏

（白）門閭旌表感番星。

縣官張太公（白）不是一番寒澈骨，怎得梅花撲鼻香。（蔡邕引趙五娘牛氏暫下）（牛丞相引

侍從上）

牛丞相

（唱）六么令

風霜已兩鬢，

玉勒雕鞍，

走遍紅塵，

今日到此喜欣欣。

重相見，

解愁悶。

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

（縣官迎接介）

縣官（白）本縣知縣，在此恭候。這裏就是蔡狀元廬墓所在，請丞相下馬。

牛丞相（白）快報狀元來接詔！

（蔡邕趙五娘牛氏吉服上）

蔡邕

趙五娘（同唱）六么令

牛氏

心荒步又緊。

聽說皇朝恩詔已到塞門。

披袍秉笏，

更垂紳。

冠和帶，

一番新。

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

（衆跪介）

牛丞相

（讀詔）皇帝詔曰：朕惟風俗爲教化之基；孝弟爲風俗之本。去聖愈遠，淳風

日漓，彝倫攸斁，朕甚憫焉。其有克盡孝義；敦尚風化者；可不獎勵，以勉四方

。咨爾職郵藝區，篤于孝行，富貴不足以解憂；甘旨嘗關于想念，雖遠素志，竟

遂佳名。委職居喪，厥聲又著。其妻趙氏，獨奉舅姑，服勞盡瘁，克終養生遂死之情，允備貞深章柔之德。精練之婦，今始見之。牛氏善諫其父；克相其夫。弗懷嫉妒之心；實有遜讓之美，曰孝；曰義，可謂兼全。斯三人者，脫所慕尙，四海儼兆，皆當奉爲儀型，宜加褒錫，用勸將來。蔡邕！授中郎將；妻，趙氏！封陳留郡夫人；牛氏！封河南郡夫人，限日赴京；父，蔡從簡，贈十六勳；母，秦氏，贈天水郡夫人。嗚呼！風木之情何深，式彰風化之美；霜露之思既極，宜沾雨露之恩。服此休嘉，慰汝悼念。欽哉，謝恩！

蔡邕（蔡邕趙五娘牛氏拜介）

趙五娘（同白）萬歲，萬萬歲。

牛氏（牛丞相拜慕介）（蔡邕趙五娘牛氏答拜介）（各相見介）

蔡邕
趙五娘（白）荷蒙保奏，何以克當！自別尊顏，且喜無恙。

牛丞相（白）賢婿，五娘子和我女孩兒，且喜各保安康，再得相見。（張太公介）此

位是誰？

張太公（白）老漢，是蔡相公鄰人張廣才。

蔡邕（白）愚婿父母生死，都得他周濟，真乃有德長者。

牛丞相（白）原來就是張太公。俺朝裏也聞得他，仗義高名。賢婿！今日起服到京，未及展報深恩，我有黃金一笏，送與張公，聊表報答之意。

蔡邕（白）太公請便收下。

張太公（白）救災恤鄰，古之常理。又况你二親身死，我實有愧於心，何敢受令岳之賜。

蔡邕（白）太公請收下，卑人尙當奏請朝廷，更圖薄報。

張太公（白）說那裏話，此金斷然不敢受。

牛丞相（白）賢婿！張公高義之人，不可相讓。待老夫回京，當申奏朝廷，降詔褒封，以酬大恩便了。

(唱)一封書

我恭奉聖旨，

跋涉程途千萬里。

吾皇親意甚美，

我因探孩兒并女婿。

賢婿！

你夫婦呵！

數載辛勤雖自苦，

今日裏，

身受皇恩人怎比。

(衆唱)

翔門闥，

進官職，

孝義名傳天下知。

蔡寬

(唱) 一封書

兒不孝有甚德，

蒙岳丈過主維。(悲介)

何如免雙親，

又何須名顯貴！

可惜二親寒死，

博得孩兒名利歸！

(衆唱)

耀門閭，

進官職。

孝義名傳天下知。

趙五娘

(唱)一封書

把眞容重畫取。

公婆呵！

喜如今封贈你，

待把你眉頭放展舒，

還愁你瘦容難做肥。

今日呵！

豈獨奴心知感德，

料你也銜恩泉石裏。

(衆唱)

耀門闈，

鴻官職，

孝義名傳天下知。

牛氏

（唱）一封書

從別後，

倍良戚，

况家中音信稀。

爲公姑多怨憶；

爲爹行又淚常垂！

今見公姑，

庶無愧色，

又喜得與爹行相倚依。

（衆唱）

耀門閭，

進官職，

孝義名傳天下知。

(又唱)永團圓

名傳四海人怎比，

豈獨是耀門閭，

人生怕不全孝義。

聖明世，

豈相樂，

這隆興美譽，

從教管領無所愧，

萬古青編記。

如今便去，
相隨到京畿。
拜謝君恩了，
歸庭宇，
一家賀喜，
共設華筵會，
四景常歡聚。

(完)