

女
科
經
論

女科經綸卷七

楷李蕭 壘廣六纂著

禾郡

公叅訂

崩帶門

經論血崩屬悲哀陽氣內動

血崩

素問曰悲哀太甚則胞絡絕。胞絡絕則陽氣內動發為心下崩。數洩血。

經論血崩屬悲哀熱氣在中

素問曰悲哀太過則心糸急。肺布葉舉而上焦不通。熱氣在中。故血走而崩也。

經論血崩屬陰虛陽搏

素問曰陰虛陽搏謂之崩。

經論血溢屬勞力傷腸胃絡脈

靈樞曰猝然飲食則腸滿。起居不節。用力過度則絡脈傷。陰絡

傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢于外

慎齋按已上經論三條序嬪入血崩之屬內傷為病也血崩

有得之悲哀者此七情傷心之崩也有得之勞力者此內傷

勞倦之崩也

經論血崩屬于熱

遲氣曰少陰司天熱淫所勝民病血泄少陽在泉火淫所勝

民病便血歲金不及炎火乃行民病下血

綱目曰是火炎助心血盛而血下也

經論血崩屬于寒

運氣曰太陰司天寒淫所勝血變于中民病血泄
太陽之暎血脈疑泣感爲血泄陽明司天之氣民病便血治以諸熱
綱目曰是寒攻心血虛而下血也

經論血崩屬于風

運氣曰少陽司天之政初之氣風勝乃搖候乃大溫民病血崩
慎齋按已上經論三條序煩人血崩之屬火熱風寒外感爲
病也血崩固屬內傷不足證而火熱風寒客邪之感亦間有
之但血崩爲煩人前陰病屬于內因運氣血泄便血是言大
腸下血屬于外因綱目列之血崩證內則誤矣序書之訛在

于全善且然而况下此乎姑存以俟正之

金匱論血崩屬三焦絕經

張仲景曰寸口脈微而緩微者衛氣疎。疎則其膚空緩者胃弱。不實則穀消而水化。穀入于胃脈道乃行。水入于經其血乃成。榮盛則其膚必疎。三焦絕經名曰血崩。

金匱論崩漏屬虛寒相搏

張仲景曰寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相搏此名曰草頭人則半產漏下。

慎齋按已上金匱二條序煩人崩漏本于三焦絕經而芤減

之脈爲虛寒相搏之病也

○崩漏屬敗血膿積

王海藏曰或因胎產或因酒色前後脫血帶漏不已先由子臟俱入赤腸澤液惡穢前行大過滓糞燥結後滯不逼此怕腸病治宜推去敗血膿積益血致新也心所不生脾所不聚肝所不藏此三焦經絕也宿雖爲病亦有淺淡新久治亦從輕重之

○血崩有瘀屬惡血未盡

戴原禮曰血大至曰崩或清或濁或純下瘀血勢不可止有崩甚腹痛人多疑惡血未盡又見血色瘀黑愈信惡血之說不

止截大凡血之爲患欲出未出之際停在腹中卽成瘀血以瘀爲惡又焉知瘀之不爲虛冷乎瘀而腹痛血行則痛止崩而腹痛血住則痛止芎歸湯加姜附止其血而痛自止

○血崩屬涎鬱胸膈

朱丹溪曰有涎鬱胸中清氣不升故經脈壅遏而降下非開涎不足以行氣非氣升則血不能歸隊道此論血泄之義甚明若以開胸膈間之濁涎則清氣升清氣升則血歸隊道而不崩矣其證或腹滿如孕或臍腹疝痛或血結成片或血出則快止則悶或臍上動治宜開結痰行滯氣消汚血

慎齋按已上三條序血崩之屬汚血痰涎實邪爲病也凡症
先明虛實寒熱如崩漏證有虛有實有寒有熱虛者主于
虛氣虛陰虛陽虛實者主于汚瘀惡血痰涎鬱滯虛則爲虛
爲冷實則爲火爲熱此證之不可不先辨者也

○崩漏屬冲任血虛不能約制

聖濟總錄曰婦人崩漏病經血淋瀝不斷是也冲任之脈

有時若非時而下猶器之津洩故名曰漏下蓋由血虛氣衰
能約制又有瘀血在內因冷熱不調使血敗其色或赤如豆汁
黃如爛瓜黑如衄青如藍血如膿五色隨五臟虛損而漏應

○○○崩下屬冲任氣虛不能制

朱丹溪曰崩下由臟腑傷損衝任二脈血氣俱虛故也二脈

經脈之海血氣之行外循經絡內榮臟腑若勞傷過極冲任

虛不能約制經血故忽然而不謂之崩中暴下治當大補氣

升舉脾胃之氣微加鎮墜心火之藥以治心補陰瀉陽而崩

止東垣有治法但不言熱其主在寒學者宜細思之

○○○血崩屬陽虛不足

趙養葵曰血崩之疾當分陰陽而治氣血人身之陰陽也陽

升陰主降陽根陰陰根陽一升一降循經而行無崩漏也若

有餘則升者勝血出上竅陽不足則降者勝血出下竅總之而
隨陽氣而升降陽氣者風也風能上升然必須東方之溫風始
能升故用助風益氣湯凡氣虛不能捍血而崩者其人必面白
尺脈虛大食飲無味久病者有之

慎齋按已上三條序血崩之屬血虛氣虛陽虛不足也血崩
本爲血病而有陽氣之虛者血脫氣亦脫也陰陽相維互爲
其概陰血大下陽不能維固當以無形之氣生有形之血也

血崩屬熱爲陽脈有餘病

張子和曰媼人天癸盡本不當下血血得熱而流散非寒也女

子血崩多因大悲哭甚則肺葉布心。系爲之急。血不禁而下。崩經曰陰虛陽搏。謂之崩。陰脈不足。陽脈有餘。數則內崩。血下流。世有以虛損治之。莫有知其非者。可服大劑黃連解毒湯。

○血崩屬陽。乘干陰爲陽邪。有餘病。

許學士曰。崩中多用止血及補血藥。不効。以霹靂酒治之。此隕乘干陰。所謂天暑地熱。經水沸溢是也。經云。陰虛者尺脈虛。浮陽搏者寸脈弦急也。是爲陰血不足。陽邪有餘。故爲失血。內崩證用竒効四物。加膠艾。再入黃芩。醫曰。心主血。血得熱則行。得寒則止。故漏下屬熱。兼虛者四物加黃連。凡嬪人感熱。血脈妄

行病曰熱崩。以抑氣散倍加生地。

○○血崩屬熱不可作寒論

王海藏曰：崩人血崩來如潮湧，明是熱勢妄行，豈可作寒論治？宜清補兼升提，不可驟止。

經血暴崩屬火熱為喜怒驚恐所致

張干和曰：崩人經血終于七七之數，數外暴下，經曰火主暴注。亦因暴喜暴怒，憂結驚恐所致。然也。慎不可作冷病治之。用燥熱之藥則效。可用黃連解毒湯以清于上，更用蓮房、鼓灰、棕灰以溼于下，後用四物加胡索散涼血和經之藥。

血崩屬陰虛火逼妄行關心腎二經

馬立臺曰經云陰虛陽搏謂之崩蓋尺脈既虛虛則血已損寸脈搏擊虛火愈熾謂之曰崩由火逼而妄行也婦人血崩是從胞絡宮來血久下行已爲熟經則本宮血乏十二經之血皆從此滲漏矣然胞絡下繫于腎上通于心故此證實關心腎二經宜有陰虛陽搏之脈也東垣用十二經引經之藥使血歸十二經然後用黑藥止之若徒用黑藥不先服領血歸經藥病亦難愈也

血崩屬真陰虛不能鎮守包絡相火

張潔古曰崩者倏然暴下也漏者淋瀝不斷也將息失宜勞役過度喜怒不常大傷于肝肝爲血府傷則不藏血而爲崩中漏下或悲思憂恐太甚陽氣內動真陰虛不能鎮守包絡相火故血走而崩宜養血安神爲主或因脾胃氣虛下陷腎與相火相合濕熱下迫而致宜調脾養血爲主或大小新產遽觸房事此作崩漏或經水未絕慾食而傷血海亦致崩漏皆宜養血鎮守爲上

○○○崩漏屬脾胃虛火乘心包

李東垣曰女子漏下惡血或暴崩不止多下水漿之物皆由欲

食不節。或勞傷形體。或心氣不足。致令心火乘脾。脾土受邪。夫脾土滋榮周身者也。心生血。血主脈。二者受邪。病皆在脈。脈而之府也。心脈之神也。心不主令。包絡代之。心系者。包絡命門之脈也。主月事。生孕。因脾胃虛而心包乘之。故漏下血水不止。當除濕去熱。用升陽除濕湯。此藥乃從權衡之法。以風藥勝濕。爲胃氣下陷而迫于下。以救其血之暴崩也。若病愈。經血惡物。已盡。主病雖除。後必須以黃芪人參甘草當歸之類。數服以補之。若經血惡物下之不絕。尤宜救根本。當益脾胃。退心火之亢。其是治其根蒂也。

崩漏屬心火亢甚肝實不納血

虞天民曰。崩漏不止。先因心火亢甚。于是血脈泛溢。以心肝實而不納血。出納之道遂廢。經曰。子能令母實。是肝腎之火挾心火之勢從而相扇。所以月水錯經妄行。無時而泛溢也。若不早治。漸而崩中。甚則爲血枯癸熱。勞極證不可治矣。

慎齋按。已上八條。序崩漏之屬火熱爲病也。血崩漏下。內運氣均。主于火。然火亦有虛實之分。惟子和學士海藏三案。則以陽邪有餘立論。故有不可作寒冷治法之說。至潔古。垣雖言包絡相火。心火乘脾。而曰真陰虛。曰脾胃虛。則又不

可純以火熱為治矣。立臺天民亦從張李以發明其未盡。是證者母竟從火治必兼潔古東垣之論為不易也。

血崩屬寒在下焦

陳良甫曰：婦人衝任二脈為經脈之海。外循經絡，內榮臟腑。若

陰陽和平，則經下依時。如勞傷不能約制，忽然暴下，甚則昏悶。

若寸脈微遲，為寒在上焦，則吐衄。尺脈微遲，為寒在下焦，則

崩血便血。法當調補脾胃為圭。

崩漏日久化寒，主升舉論。

李東垣曰：聖人治病必本四時升降浮沉之理。經漏不止是前

陰之氣血已下脫水瀉不止。是後陰之氣血又下陷。後陰者。有形之物。前陰者。精氣之門戶。前後二陰俱下。是病人周身之氣。常行秋冬之令。主肅煞收藏。人身中陽氣升浮。穀氣上行。則陽生陰長。春夏是也。既病則周身氣血皆不生長。穀氣不升。前雖屬熱。下焦久脫。已化爲寒。久沉久降。寒濕大勝。當急救之。宜寒以熱降濕以燥。大升大舉以助生長。補養氣血不致偏枯。聖人立治法云。濕氣大勝以所勝助之。用風木上升是也。經云。風勝濕。是以所勝平之。當和調胃氣而滋元氣。如不止。用風藥以勝濕。此之謂也。

血崩服寒藥變寒用熱治法

薛立齋曰有婦人患崩過服寒藥脾胃久虛中病未已寒病復起煩渴引飲粒米不進昏憤時作脈洪大按之微弱此無根之火內虛寒而外假熱也十全大補加附子崩減日服八味丸愈又有久患崩服四物涼血劑或作或止有主降火加腹痛手足俱冷此脾胃虛寒所致先用附子理中湯次用濟生歸脾補中益氣二湯崩頓愈若泥痛無補法則誤矣

慎齋按已上三條序而崩之屬虛寒爲病也血崩屬火熱致病者多崩中日久則熱變爲寒亦有服寒涼過甚中寒內生

者。東垣立齋之案治。不可不留意也。崩漏有實有虛有熱有寒。寒熱虛實之辨明。而治法可以不忒矣。

崩漏有五色之分

王叔和曰。五崩何等類。師曰。白崩者。形如涕。赤崩者。形如絳。青崩者。形如爛瓜。青崩者。形如藍色。黑崩者。形如衄血。崩有陰陽。以五色分五臟屬虛冷所致。齊仲甫曰。受熱而色赤者。謂之陽崩。受冷而色白者。謂之陰崩。五臟皆虛。五色隨崩俱下。一臟虛。隨臟見色而下。其色白如淫。知肺臟之虛冷也。其色青如藍。知肝臟之虛冷也。其色黃如爛。

瓜知脾臟之虛冷也。其色赤如絳。知心臟之虛冷也。其色黑形加肝血。知腎臟之虛冷也。五臟俱虛。五色相雜。謂之五崩。

崩漏有陰證陽證之分

龔雲林曰。崩漏之證。有陰陽。若媼人年五十後。經止數年。忽然又行。兼腹痛。或身熱口渴者。曰崩。此陰證也。若媼人年三十四十後。經行三十日。湧暴不止者。曰漏。此陽證也。

慎齋按。已上二條。序崩漏有陰陽五色五臟之見證也。

血崩心痛名殺血心痛

陳良甫曰。媼人血崩心痛。名曰殺血心痛。由心脾血虛也。若小

產去血過多而心痛者亦虛也。用烏賊骨炒末醋湯下失笑散。

○血崩心痛屬血虛心無所養

薛立齋曰血崩兼心痛者心主血去血過多心無所養以致作痛十全湯倍參朮多服如瘀血不行者失笑散陰血耗散者烏賊丸收斂之

慎齋按已上二條序血崩有兼心痛之證也

○治崩漏先調其氣

許叔微曰治下血不止成五色崩漏香附是嬾人仙藥醋炒為末久服為佳又曰女人以氣血為主不知因氣不先理然後血

脈不順。卽生崩帶。諸證。抑氣散異香。四神散。大有奧理。

慎齋按。香附。味辛。氣溫。能行十二經八脈。爲血中耗氣之藥。嬾人虛寒。氣鬱不舒。用之固宜。若陰虛血熱。有口乾燥。渴骨蒸。五心煩熱等證。而必謂嬾人之仙藥。以用之。未免抱薪救火矣。慎之。

○崩與漏有分證。治法而不。○李太素曰。崩爲急證。漏爲緩病。崩必是大怒傷肝。沖動血海。或火盛之極。血熱沸騰。而然。漏則房勞過度。傷損沖任二脈。氣虛不能約制經血。或其人平素多火。血不能安。故不時漏泄。崩宜。

理氣降火升提漏宜滋陰養氣養血或兼制火

○治血崩有初中末之三法

方約之曰血屬陰靜則循經榮內動則錯經妄行故七情過極則五志亢甚經血暴下久而不止謂之崩中治法初用止血以塞其流中用清熱涼血以澄其源末用補血以復其舊若止塞其流不澄其源則循天之勢不能遏若止澄其源而不復其舊則孤陽之浮無以止不可不審也

慎齋按治崩之法有消逐汚血有寒涼降火有收澁固脫有大升大舉有扶脾健胃有補氣補血有溫暖下焦種種不一

方氏三法分初中末。有倒行逆施之弊。予謂中法當爲初法。初法當爲末法。末法當爲中法。庶無差治也。

治崩漏宜調脾胃爲主

薛立齋曰。人以脾胃爲本。納五穀化精微。清者入榮。濁者入衛。陰陽得此。是謂橐籥。人得土以養。百骸失土則枯。四肢東垣以飲食自傷。醫多妄下。清氣下陷。濁氣不降。乃生膜脹。所以胃脘之陽不能升舉。其氣陷入中焦。當用補中湯。使濁氣得降。不治自安。若因飽食後致崩漏。是傷脾氣下陷于腎。與相火相合。濕熱下迫所致。宜甘溫之劑調補脾胃。則血自歸經。若誤用寒涼。

損傷胃氣。則不能抵歸經。東垣曰。凡下血證。須用四君子湯。收功。厥有旨哉。此皆從脾胃本源病治。不可不知也。

慎齋按。已上四條。序治崩漏之大略也。

嬾人血崩服四物湯問

王海藏曰。嬾人月事不至。是爲胞閉。爲血不足。宜服四物湯。嬾人崩者。是爲血有餘。亦服四物湯。何也。曰。嬾人月事不至者。內損其原。不能生。故胞閉不通。是血不足。宜服四物湯。是益原和血之藥也。崩中者。是血多也。暴損其原。是火逼妄行。涸竭爲根。亦宜四物湯。何潤燥益原之藥也。

崩漏屬虛熱用藥之法

朱丹溪曰崩漏有虛有熱。虛則下酒熱則宜通。氣虛血虛皆以四物加參芪。因勞力者參芪加升麻。熱加黃芩。寒加乾姜。又曰漏下乃熱而虛。四物加黃連。崩過多者先用五靈一服。紫色成塊者血熱也。四物加柴胡黃連。後用四物加黑姜。急則治標用白芷湯下百草霜。

崩漏分諸證用藥之法

薛立齋曰經云陰虛揚搏謂之崩。又云陽絡傷血外溢陰絡傷血內溢。又云脾統血肝藏血。其爲患因脾胃虛損不能攝血歸。

經或因肝經有火。血得熱而下行。或因肝經有風。而得風而妄行。或因怒動肝火。血熱沸騰。或因脾經鬱熱。血不歸經。或因悲哀太過。胞絡傷而下崩。治療之法。脾胃虛弱者。六君子加芎藭。柴胡脾胃虛陷者。補中湯加白芍。山梔。肝經血熱者。四物湯加柴胡。山梔。蒼朮。肝經風熱者。加味逍遙散。或小柴胡加山梔。白芍。丹皮。若怒動用火。亦用前藥。脾經鬱火者。歸脾湯加山梔。柴胡。丹皮。悲傷胞絡者。四君子加升柴。山梔。故丹溪東垣云。凡下血證。須四君子收功。斯言厥有旨也。若大去血後。母以脈胗。急用獨參湯。其發熱潮熱咳嗽脈數。乃元氣虛弱。假熱之脈也。尤

當用人參此等證無不由脾胃先損故脈洪大察其中有胃氣受補則可救設用寒復傷脾胃生氣反不能抑血歸源是油其危也。

血崩用藥有三治

醫壘元戎曰女子經病血崩久而成枯者宜澁之益之血閉久而成竭者宜益之破之破血有三治始則四物入紅花調黃芪肉桂次則四物入紅花調鱖鱉甲桃仁桂童便和酒煎服末則四物入紅花調易老沒藥散

慎齋按已上四條序治血崩用藥之大法也

○血熱崩漏用荆芥四物湯論

武叔卿曰血藏于肝肝氣不升則熱迫于下故血不能藏而崩也。况厥陰之經環陰器。廷孔前陰皆屬之。荆芥升肝氣。香附理肝氣。條芩除內熱。四物養血涼血。故能收功也。

○血熱崩漏用河間生地黃散論

武叔卿曰河間生地黃散治經漏不止。脈虛洪。經水紫黑。夫脈虛洪者氣不足也。紫黑者熱之甚也。黃芪所以補氣。氣盛則生火。天冬地骨以清氣中之火。熟地所以生血。血生而不涼。尤慮妄行。故以生地黃連涼心。芍藥甘草緩肝。益脾。柴胡升舉。枸杞根

地黃又肝腎全歸者也

熱崩用涼血地黃湯論

武叔卿曰。涼血地黃湯。治婦人血崩不止。腎水陰虛。鎮守胞絡。相火血走而崩。夫陰者從陽而亟起也。血屬陰。陰不自升。故諸經之血必隨諸經之氣而後升。若氣有所陷。則熱迫血而內崩矣。故用黃柏以清下焦胞絡之火。心者火之主也。故以生地黃連。治火之原。知母黃芩。滋水之母。歸尾破瘀。紅花生血。所謂去故生新也。川芎行血海之餘。蔓荊涼諸經之血。升柴防羌。藁朮細辛。諸風藥。皆所以升諸經之氣也。諸經氣行。則陰血不得不

隨之而起矣。故曰從。亟起也。有是證者法之。

慎齋按血崩不止則去血過多矣。方中風藥大半不敵。生地一味獨不慮風藥燥血乎。雖云升舉而血之耗者已多用者酌之。

○虛寒崩漏用丁香膠艾湯論

武叔卿曰丁香膠艾湯治婦人崩漏不止。蓋心氣不足。勞役過度。飲食不節。其脉兩尺微弦緊而洪。按之無乃。其證自覺臍下如冰。求厚衣被以禦寒。白帶白滑之物雖多。問下如屋漏水。下時有鮮血不多。右尺脉弦微洪。屋漏水暴下者是弦急脉爲寒。

洪脈時見乃熱少合而言之急弦者北方寒水多也洪脈時出者命門胞絡之火也黑物多赤物少合成屋漏水之狀也以四物湯加丁香阿膠生艾

○虛寒崩下用鹿茸丸論

武叔卿曰鹿茸丸治經候過多其色瘀黑甚者崩下吸吸少氣臍腹冷極則汗如雨兩尺脈微小由冲任虛衰爲風冷客胞由氣不能固可灸關元百壯夫丹溪以紫黑爲熱此言瘀黑者乃下焦氣寒血凝而黑各有治法然女子氣海在上血海在下故下焦溫而後氣升血行如鹿茸以血成形由氣而長血隨氣上

而成角。故人血分以生升。又以附子艾葉佐而溫之。以赤石脂禹餘糧鎮而固之。柏葉清之。歸地續斷補之。誠下元虛寒之方也。不加入參。豈無意焉。而炙關元之意可想矣。

○ 虛寒崩漏用伏龍肝散論

武叔卿曰。伏龍肝散治勞傷冲任脈虛。非時崩下。或如豆汁。或成血片。或五色相雜。或赤白相兼。臍腹冷痛。經久未止。令人甚瘦。口乾。飲食減少。四肢無力。虛煩驚悸。夫五色者。五臟之色也。久則五臟氣昏。血不能化。故五色見焉。蓋生血于氣。而化于血。焦氣生于下元。而培于脾胃。如臍腹疼痛者。下元氣寒也。以甘

葉溫之、黃瘦食減無力者、中焦氣寒也。以乾姜煖之、伏龍肝去
火土相生之妙。君以川芎有扶肝行濁之能、肉桂甘草和榮衛
而通調血脈。麥冬熟地益金水而治虛煩口乾。石脂當歸補血
以固脫。通之澁之溫之濡之誠治久脫藏寒之良方也。

○勞傷崩漏用當歸芍藥湯論

武叔卿曰、當歸芍藥湯治婦人經脈漏下不止、其色鮮紅、先因
勞役脾胃虛弱、氣短氣逆、自汗不止、身熱悶亂、惡見飲食、四肢
倦怠、大便時溏、東垣製此方、一服後諸證悉去、大抵因勞役下
血、若拘血熱之說、用四物加黃芩、則不愈矣。蓋血虛須兼補氣。

譬之血猶水也。氣猶隄也。隄堅則水不橫決。氣固則血不妄行。自然之理也。黃芪最多。白朮次之。四物兼生熟地。以陳皮、甘草、柴胡佐之。俗醫不達此理。常用涼藥。不知涼藥傷胃。服久則正氣愈弱。血安得固。故特表而出之。

○氣昭崩漏用益胃升陽湯論

武叔卿曰。東垣云。血脫益氣。古法也。先補胃氣。以助生長。故曰。陽生陰長。諸甘藥爲之。先務舉世皆以爲補氣。殊不知甘能生血。此陽生陰長之理也。故先理胃氣。人之一身。內穀爲寶。補中益氣方。加神曲、黃芩。名益胃升陽湯。以起嬾人崩血之屬。氣下。

嗜者

○火鬱崩漏用升陽除濕湯論

武叔卿曰升陽除濕湯治女子漏下惡血或暴崩不止夫土陷則濕故怠惰嗜臥木鬱則熱故氣上冲緩爲濕之微弦爲木之象鬱而不伸則熱此心火乘脾也脈之洪大者火在下也胞絡爲相火寄于命門爲多血之經病從火心火以藏德爲神相火聽命于心三焦主氣胞絡主血故血分之火專主胞絡氣分之火專主三焦鬱則火不得遂炎上之性迫于血分故陰絡傷也方以蒼朮升麻發太陽陽明之濕柴胡防風達厥陰少陽之木

羌活、藁本、以升舉少陰、太陽下部之鬱、所謂下者舉之也。但升散之物過、則耗氣而傷金。故又以黃芪保肺、當歸引血、使各有所歸。甘草和氣、蔓荊涼血。此四種者、又制亢害之法也。

○氣虛崩漏用斷下湯論

武叔卿曰、斷下湯治冲任氣虛、崩中漏下、臍腹痛、漸減飲食、四肢無力。此膠艾四物之變例也。彼有芍藥、此有人參、于姜、艾、大、概、血、虛、而、不、斂、者、宜、芍、藥、酸、寒、以、收、之、氣、脫、而、不、溫、者、宜、參、姜、烏、賊、之、類、溫、補、而、澁、之、阿、膠、者、益、金、水、以、成、收、藏、之、用、也。陽、虛、則、寒、陰、虛、則、熱、故、以、此、主、之、而、腹、痛、一、證、人、皆、以、爲、瘀、血、者、多。

此以爲漏不止者服熟附丸。正元禮所謂崩而腹痛者崩止而痛除也。

血瘀崩漏用五靈脂

武叔卿曰五靈脂散治血崩不止不拘多少炒令烟盡研末當歸酒或童便調下三錢一名抽刀散治產後惡血心腹可忍其効如神真救急之良方也人家不可不備并治蛇咬塗傷處立愈。

○崩漏丸論

濟陰綱目曰氣血人身之陰陽也。陽主升陰主降陽根乎陰陰

根乎陽。一動一靜。互爲其根。則一升一降。循經而行。無崩漏之患。若陽有餘。則升者勝。血從上竅而出。陽不足。則降者勝。血從下竅而出。是九也。肉桂、人參、芪朮、甘草。壯陽益氣之品也。二法。柴防、高細、川芎。升陽舉經之品也。歸地、白芍、桃仁、紅花。滋陰入血之品也。壯陽則氣不虛。舉經則血不陷。滋陰則血不燥。如是因血爲氣之守。氣爲血之衛。血榮于中。氣衛于外。升降上下。一循乎經。胡自而崩哉。

崩漏用灰藥主治

醫學綱目曰。氣陷者用升。氣藥。灰止之。如夏枯草、荆芥之類。血

熱者涼血藥灰止之。如槐花黃芩之類。氣滯者用行氣藥灰止之。如醋炒黑香附之類。血汚者炒熟艾散之類。血寒者用熱藥灰如桂心乾姜之類。血脫者用澀藥如白礬百草霜棕灰之類。

慎齋按已上十三條序治崩漏用藥之方論也。濟陰綱目載方立論不止于此。數方詳說簡要切用故採錄之。

崩漏之脈

脈訣舉要曰崩漏下血脈遲小虛滑者生疾急大實緊數者死尺舉虛者漏血脈浮者死不治。

帶下證

經論帶下屬任脈為病

素問曰任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚

王註曰任脈起于胞中上過帶脈貫于臍上起于季脇章明似東帶狀故曰帶下

經論帶下屬小腸寃結

素問曰脾傳之腎名曰疝瘕小腸寃結而痛出白名曰白蠱出白洩又曰少腹寃熱洩出白液

經論帶下歷思想無窮所致

素問曰。思想無窮。所願不得。意淫于外。入房太甚。發爲白淫。
王註曰。白淫者。白物淫衍如精狀。男子因洩而下。女子陰中
綿綿下也。

慎齋按。已上經論三條。序帶下爲任脈小腸經之病。而其因
或得之思想入房所致也。經文白。盡。白。液。白。淫。卽是男子白
濁之屬。嬾人帶下亦屬白物。王太僕以爲陰中綿綿下卽是
白帶之物也。若思想無窮入房太甚。乃夢遺證也。與帶下證
有別。因前賢論帶下必引經文數條爲證。故載之。

考嬾人帶下屬任脈之病

劉河間曰帶下者任脈之病也。經云任脈者起于中極之下。上毛際。循腹裏。上關元。至喉咽。上頤。循面。任脈自胞。上過帶脈。貫臍。上其病所發。正在過帶脈之分。淋瀝。故曰帶。

慎齋按已上一條。序帶病本于任脈之考也。

帶下屬于風冷入脬

聖惠方曰。婦人帶下者。由勞神過度。損動經血。致令身虛。受于風冷。風冷入于脬絡。傳其血之所成也。

帶下屬風邪乘虛入于脬中

巢元方曰。任脈為經之海。任之為病。女子則為帶下。手太陽為

小腸經手少陰爲心經心爲臟主裏小腸爲腑主表二經之血在媼人上爲乳汁下爲月水衝任所統也衝任脈起于脬內陰陽過度則傷脬絡故風邪乘虛入于脬中損衝任之經傷太陽少陽之血致令脬絡之間穢與血相兼帶而下冷則白熱則赤

帶下屬風冷傷于胞絡

嚴用和曰媼人赤白帶下此由勞傷衝任風冷據于胞絡媼人平居血欲常多氣欲常少而疾不生或氣倍于血氣倍生寒而不化赤遂成白帶若氣平血少血少生熱血不化紅遂成赤帶寒熱交併赤白俱下其脈右尺浮浮爲陽陽絕者無子若足冷

帶下輕則漏下甚則崩中皆心不榮血肝不臟血所致

帶下出于風冷停宿

楊仁齋曰帶之爲患出于風冷停宿官桂干姜細辛白芷先散其寒邪然後爲封固用二朮人參以補氣

帶下屬下元虛冷

戴復庵曰赤白帶下皆因七情內傷或下元虛冷感非一端夫率下白帶多問有下赤帶者宜順氣散吞鎮靈丹佐艾附丸帶下不止成疰羸者四物加牡蠣下固腸丸

帶下屬虛寒精氣蘊積而成

李氏曰帶下有虛寒帶腥臭者因小水淋瀝不已或崩中暴下或產後去血過多以致陰虧陽竭榮氣不升經脈凝泣衛氣下陷精氣累滯下焦蘊積而成白滑如涕下流腥臭者黃芪建中湯去桂加當歸

慎齋按已上六條序嬭人帶下屬風冷寒邪爲病也嬭人帶下不止風冷邪于自聖惠方以風冷入脬絡立論巢氏以下諸家遂無異議豈知病邪之感不一故以張子和濕熱之論序後當令濕熱諸論參治庶無偏失也

室女帶下有三病所致

產寶百問曰未嫁女子有三病何也曰女子一病經水初下陰中必熱或當風臥或乘涼飲冷二病太冲脈盛則內熱以冷水澆洗之三病或見丹下驚怖或因鬱怒悲哀之氣擊搏二者一有所犯後必有帶下之疾

婦人帶下分三證所感俱屬風冷客邪

婁全善曰未嫁之女人月經初下止而卽浴以冷水或熱而當風此室女病帶下之由也。有家之婦陰陽過多卽傷胞絡風邪垂虛而入胞絡觸冷遂成穢液與血水相混而下也。產後帶下山亡血過多則氣脫傷動胞絡玉門未閉外風襲體虛風冷乘之。

冷與熱搏則成液而下

慎齋按已上二條亭室女與嬾人帶下之病所感有三證之分不外風冷客邪之傷也

○○帶下屬濕熱宛鬱不可主風冷論

張子和曰嬾人帶下聖惠方與巢氏二家之說皆非也夫治病當先識經絡人身大經有十二奇經有八脈十二經與八脈通身往來經絡共二十道上下流走環周晝夜不息然此十二經上下周流者止十九道耳惟帶脈起少腹季脇之端乃章門穴也環周一身絡腰而過如束帶之于身難經云帶之爲病溶溶

如坐水中。冲在者是經脈之海也。循腹脇。夾臍傍。傳流于氣冲。屬于帶脈。絡于督脈。督脈者起于闕元穴。任脈者女子養胎孕之所。督脈乃是督領嬪人經脈之海也。冲任督三脈同起而異行。一源而三岐。皆絡于帶脈。冲任督三脈皆統于篡戶。循陰器。行廷孔。溺孔。上端。冲任督三脈以帶脈束之。因餘經上下往來。遺熱于帶脈之間。客熱抑鬱。熱者血也。血積多日不流。從金之化而為白。乘少腹。冤熱白物。滿溢。隨洩而下。綿綿不絕。是為白帶。多不痛。或有痛者。因壅碍而成也。經曰少腹冤熱。洩出白液。冤者屈滯也。病非本經為他經冤鬱而成。此疾皆從濕熱治之。

遺熱于小腸。從金化而爲白。與治痢全法。赤曰痢。乃邪熱傳于大腸。赤白帶。邪熱傳于小腸。故治二證不可驟用峻熱藥。燥之則內水涸。內水涸則必煩渴。煩渴則小便不利。則足腫而浮。漸至不起。怡法先以導水禹功瀉之。次以淡劑降心火。益腎水下。小溲利。水道則愈矣。

○帶下屬任脈濕熱鬱結。不可川辛熱治。

劉河間曰。帶下由下部任脈濕熱甚。津液溢而爲帶下也。如火煉金。熱極反兼水化。如六月熱極。則物反出液而濕潤。木流津。故肝熱甚則出泣。心熱則出汗。脾熱則出涎。肺熱則出涕。

賢熱則出唾猶煎湯熱甚則沸溢及熱氣熏蒸于物而生津也俗醫治白帶用辛熱藥病微者或令鬱結開通流濕潤燥重者反加病劇莫若以辛苦寒藥按法治之使微甚者得鬱結開漏濕法燥除而愈也

○帶下屬任脈經虛濕熱寃結

張潔古曰帶下證皆任脈經虛也赤者熱入小腸白者熱入大腸原其本皆濕熱結于任脈故津液湧溢爲赤白帶下本不病結緣任經脈虛結熱滯于帶脈故臍下痛陰中綿綿而下此濕熱寃結不散爲病也先以十棗湯下之後服苦練九大延胡索

散熱屬而除病自愈矣

帶下屬濁水熱乘太陽經

張戴人曰有病白帶如水竅漏中綿綿不絕穢臭不可近諸醫皆云積冷以陽起石硫黃姜前燥補之污水轉多此帶本濁水熱乘太陽經寒水不禁故也經云少腹窕熱洩出白液帶病溶溶然若在水中故治帶必從濕熱治宜逐水利小便木水自高而趨下宜先絕其上源乃湧痰二三升次用寒涼之劑

○○帶下屬冲然濕熱濁氣滲入膀胱

羅周彥曰帶下者榮衛滯氣所成也皆因喜怒憂思產育房勞

傷其榮衛。或素有濕熱。使濁氣滲入膀胱。故穢白之物如涕而
下流不止。面色無光。腰腿痠疼。精神短少。世徒知中焦之虛寒。
不知中焦之濕熱。反用燥熱溫補之劑。偏助心火。心火既盛。陰
血漸燥。譬如猪膏烹之則融。冷則凝。中焦濕熱淫氣不清。則爲
白帶。所以火升水降。則上熱下寒。下焦虛冷凝結濁物。若熱氣
熏蒸。則爲腥腐之氣。安得獨言虛寒乎。法當清上實下。清濁白
分理脾養血。濕熱自解也。

○帶下屬濕熱鬱下焦帶脈

汪石山曰。帶證色有赤白之分。病有氣血之異。與痢相似。盡中

中氣虧敗運動失常致濕熱鬱結于下焦帶脈之分滲流而下故名帶下治先清濕為主必須却厚味以防濕熱之氣故丹溪論赤白帶下由七情內傷使下元虛憊致濕熱痰積乘虛下流叔和謂崩中日久爲白帶崩中日久者下元虛憊之意治法羅太無謂十棗湯神佑九玉燭散皆可用但虛弱者不可峻攻丹溪用升提法真妙諦也

慎齋按已上六條序帶下之屬濕熱爲病也帶下自聖惠元方以下主于風冷之邪子和非之斷爲濕熱冤鬱不可作風冷治故河間潔古均從濕熱立論但濕熱有主干任脈經虛

者有主于熱乘太陽者有主于中焦濁氣者有主于下焦
滯者無非明濕熱下乘有各經不全總不若子和據經考
帶脈受病原委爲詳悉也

帶下屬瘀血在干少腹

張仲景曰問婦人年五十病下利數十日不止暮卽發熱少腹
裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故
曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知
當以溫經主之

帶下屬腸中有膿血敗

王叔和曰、癩人帶下、腸中有膿。爲榮衛相干、血爲敗濁、有可下不可下之異。

準繩按帶下有敗膿淋瀝不已、腥穢之甚、遂至臍腹冷痛、此蓋敗膿所致、用白芷一兩、單葉紅蜀葵根二兩、白礬各五錢、爲末、蠟丸米飲候膿盡、以補藥佐之。

帶下屬胃中濕痰滲入膀胱

朱丹溪曰、赤屬血、白屬氣、屬痰俱是胃中痰積流下、滲入膀胱。宜用升舉、無人知此。肥人多屬濕痰、瘦人帶病少。如有屬熱痰、用半夏、南星、蒼朮、海右炒、黃柏、青黛、川芎、椿樹皮之屬。

濟陰綱目按立齋云不可拘肥人多痰瘦人多火輕用燥瀉瀉火之法夫肥痰瘦火之說爲丹溪認病總訣何嘗教人瀉定一方雖不可輕治而火濕終莫能逃若以穩當之吉猶不可輕治則潔古之十棗子和之吐下太無之神治玉燭與小胃丹之類可輕用與

慎齋按已上三條序帶下之屬瘀血敗膿濕痰爲病也帶下有風冷有濕熱是外感有餘之病有瘀血有敗膿有濕痰且內傷有餘之病病機不一不可不審

○○○帶下屬血海枯津液內竭

李東垣曰有病白帶常下漏久服諸藥不止診得心包尺脈微下流不止叔和曰崩中日久爲白帶漏下時多骨水枯崩中者始病血崩久則血少復亾其陽故白滑之物下流不止是本經血海將枯津液復亾枯乾不能滋養筋骨以本部行經藥爲引使以大辛甘油膩之藥潤其枯燥滋養精液以大辛熱氣味之藥補其陽道生其血脈以苦寒之藥瀉肺而救上熱氣傷者以人參補之以苦溫之藥爲佐名補經固真湯

○○帶下屬脾虛氣陷

繆仲淳曰婦人多憂思鬱怒損傷心肺火時發血走不歸經

此多患赤白帶也。白帶多是脾虛，肝氣鬱則脾受傷，脾傷則濕土之氣下陷，是脾精不守，不能輸爲榮血而下，白滑之物，皆由肝木鬱于地中使然。法當開提肝氣，補助脾元，蓋以白帶多屬氣虛，故健脾補氣要法也。若有帶下如米泔水腥穢臭者，濕熱勝也，亦有脾胃氣虛不能約制其水而濕痰下墜者，宜二木茯苓、苓、柏、車、前、主之，佐以升提。若帶下如雞子清者，脾腎虛極也。面色必不華，足脛必浮，腰腿必酸，宜五味子、八味丸間用開睡養心之劑，如歸脾湯之類。陰虛有火，宜六味丸。如鬼絲、五味、甫前、黃、柏、叔、和、云、崩、中、日、久、爲、白、帶、漏、下、時、多、骨、水、枯、言、崩、久、氣

血虛耗白滑之物。下不止耳。此證雖有氣血寒熱之分。總屬氣虛下陷。

帶下屬于下焦腎氣虛損。

趙養葵曰。女人帶下之疾。帶者奇經八脈之一也。腰臍間回身一週如束帶焉。八脈俱屬腎經。人身帶脈統攝一身無形之水。下焦腎氣損。虛帶脈漏下。白為氣虛。赤為有火。治法俱以補腎為主。白者多。赤者少。有脾虛者。六君子加升麻。有氣虛者。補中湯。肝虛者。逍遙散。兼六味丸。

赤帶屬心肝二火陰血漸虛。

繆仲淳曰。赤帶多。因心肝二火。時熾不已。久而陰血漸虛。中氣漸損。遂下赤帶。治宜養心為主。兼和肝。緩中。涼血。清氣。赤帶久不止。則血虛。宜膠艾四物湯。加便煨牡蠣粉。棗仁。麥冬。慎齋按。已上四條。序帶下。屬于血枯。脾虛。腎虛。爲病也。帶謬自外。邪風冷濕熱。內傷瘀血。濕痰。皆有餘之病。若東垣以血海將枯。津液復亡。是原其病在血虛也。仲淳以脾精不守。元氣下陷。是原其病在氣虛也。養葵更推原帶脈爲病。下焦腎氣虛損所致。尤爲探本之要。此吳梅坡以十六味保元湯。六龍固本丸。治婦人帶下證。蓋有自來矣。

治帶下同治濕之法

張子和曰赤白痢者是邪熱傳于大腸下廣腸出赤白也帶下者傳于小腸入睥經下赤白也據此二證皆可同治濕之法治之

治帶下有先攻後補之法

婁全善曰潔古治帶下少腹窵結而痛者先以十棗湯下之次服苦練丸大延胡散是先攻後補法也丹溪治結痰白帶先于半饑時津下小胃丹十餘粒至鬱積行用白朮四物諸藥補之亦先攻後補法也

治帶下用藥之法

朱丹溪曰赤白帶羅先生法或十棗湯神佑丸或玉燭散皆可用但虛者不可峻攻實者可行也血虛加減四物氣虛以參朮陳皮間用之赤屬血白屬氣主治以燥濕爲先甚者固腸丸若有相火動者諸藥中加炒黃柏滑脫加龍骨赤石脂嬾人帶下與男子夢遺全治之

治帶下分寒熱用藥之法

方約之曰帶脈總束諸脈使不妄行如人束帶而前垂也嬾人多鬱怒傷肝肝屬木脾屬土肝邪乘脾則土受傷而有濕濕生

熱熱則流通。故滑濁之物。滲入膀胱。從小便而出。古人作濕。塞用辛溫藥。則非矣。丹溪作濕熱。用苦溫藥。爲是。不知用苦寒。正治也。用辛溫。從治也。如濕熱佛鬱于內。腹痛帶下。非辛溫從治。能開散之乎。若少腹不痛。止下赤白帶者。雖有濕熱。而氣不凝結。用苦寒治之。爲當也。

○治帶下分諸因有虛寔之法

劉宗厚曰。帶證多本陰虛。陽竭榮氣不升。經脈凝泣。衛氣下陷。精氣累滯。下焦奇經之分。蘊積而成其病。或醉飽房勞。服燥劑所致。亦有濕痰流注下焦。或腎肝陰淫之濕。勝或因驚恐而木

乘土位濁液下流。或思想無窮而爲筋痿。或餘經濕熱屈滯。少
腹而下。是皆氣血虛損榮衛之精氣累滯而成也。前人立論已
盡病機。治無定法。如戴人以帶。下得兩手俱滑。大力上用宜
去痰飲。下以導水丸泄熱去濕。繼以淡劑滲之。此瀉寔法也。若
諸脈微細。或沉緊而澁。按之空虛。或洪大而澁。按之無力。正元
氣不足。陰虛中寒。東垣有補陽調經之劑。丹溪治濕痰下注。用
海石。南星。半夏之類。入加升提之法。或發中兼補。補中兼利。燥
中兼升。發潤中益氣。兼收澁。其例不一。正以病機有輕重淺深
之異耳。

○○○治帶下屬衛胃俱虛以固衛厚脾爲主

楊仁齋曰下崩出血不止謂之崩中。穢液常流謂之帶下。崩中失血多因冲任虛損。榮衛受傷得之。冷帶雜下多因下焦不固。內挾風冷得之。是固然矣。然崩中者投以芎歸香附諸黑藥之屬。則血暫止而終不止。帶下者投以熟艾禹糧桑螵牡蠣之類。則帶暫歇而終不歇。何哉。經曰衛者所以溫分肉充皮膚肥腠理。司開闔衛氣若虛。則分肉不溫。皮膚不充。腠理不肥。而開闔失其司矣。况胃爲血海水液會焉。胃者中央之土。又主肌肉而約血水。衛氣與胃氣俱虛。則肌弱而膚空。血與水不能約制。是

以休作無時不暫停也。然則封之止之。可不加意乎。固衛厚。之劑乎。此桂枝附子湯。以之固衛。人參白朮茯苓草果丁香木香。以之厚脾。二者俱不可缺。使氣血自循故道。不端收澁。以劫奪之也。

○○○治帶下不可作濕痰治以補養固本為主

吳梅坡曰。嬾女下赤白而不甚稠者。曰白淫。與男子白濁全。于相火如龍雷之擾。而不澄清也。屬足少陰。足太陰。治當清補。為主。如有滑白稠粘者。謂之帶下。屬心包手厥陰少陽。即如男子自遺之精。甚如砂石之淋。原乎心胞。系乎春絡。干帶脈。通于

在脈下抵湧泉上至泥丸治宜血肉之劑以培之此窮源探本
之論時人皆泥于常套作流痰治以牡蠣龍骨地榆膠艾之類
澁之和以四物加以升提殊不知根本損傷以致腐敗而來徒
塞滯不清之物則益加其滯升提不正之氣則逾增其鬱推以
六龍固本九十六味保元湯主之證屬于虛宜當補養其他書
以痰以濕俗謂內臟冷又云白屬氣赤屬血皆泛而不切之言
也明于斯道者必有神悟焉十六味保元湯治赤白帶下骨
碎補貫仲去毛三錢杜仲小茴香鹽酒炒一錢五分人參二錢
黃芪一錢巴戟二錢當歸一錢石斛七分升麻七分山藥一錢

生草六分、獨活一錢、茯苓七分、連翹鬚一錢、黃柏八分、員肉二枚、六龍固本丸、山藥四兩、巴戟肉四兩、山茱萸四兩、川練子二兩、小茴香一兩、補骨二兩、青鹽三錢、湯拌、人參二兩、連肉一兩、黃芪二兩、川芎一兩、木瓜一兩、

治帶下以肚脾胃升陽氣爲主

薛立齋曰、徐用誠云、帶下白屬氣、赤屬血、東垣云、血崩久則入陽、故白滑之物下流、未必全拘于帶脈、竊謂前證或因六淫七情、或因醉飽房勞、或因膏粱厚味、或燥劑所致、脾胃虧損、陽氣下陷、或濕痰下注、蘊積而成、故言帶也、凡此皆當壯脾胃、升陽

爲主佐以各經見證之藥。色青屬肝，小柴胡加山梔防風濕熱壅滯，小便赤澀。龍膽瀉肝湯，肝血不足或燥熱風熱。六味丸，色赤屬心。小柴胡加黃連山梔當歸，思慮過傷。妙香散，色白屬肺。補中湯加山梔色黃屬脾。六君子加山梔柴胡，不應。用歸脾。濕色黑屬腎。六味丸，氣血俱虛。八珍湯，陽氣下陷。補中湯，濕痰下注。補中加茯苓半夏蒼朮黃柏，氣虛痰飲。下注四七湯，送六味丸。不可拘肥人多痰，瘦人多火，而以燥濕瀉火之藥輕治之也。

慎齋按：已上七條，序治帶下之大法也。帶下有寒、冷、濕、熱、虛、寒之不同，故諸家治法有攻下、溫補之不一。如子和太無慤

古用攻下之法也。丹溪約之宗厚，用攻補兼施之法也。至楊仁齋、薛立齋，以厚脾壯胃立論，與東垣、仲淳之旨為共貫矣。吳梅坡以補腎固本為治，與養葵之旨有先得矣。此皆探本窮源之學。與張劉之燥濕清熱、丹溪之消痰升澁，又有標本內外之殊。讀者當會通之。

帶下傷五臟有五色之分

嬪人良方曰：嬪人帶下，其名有五。因經行產後風邪入胞門，傳于臟腑而致之。若傷足厥陰肝經，色如青泥；傷手少陰心經，色如紅津；傷手太陰肺經，形如白涕；傷足太陰脾經，黃如爛瓜；傷

足少陰腎經黑如衄血人有帶脈橫于腰間如束帶之狀病生于此故名爲帶

女科經綸卷八

樵李蕭 堯賡六纂著

全校

禾郡

全參訂

熱入血室證

雜證門

女科經綸

熱入血室

婦人熱入血室如瘧狀

金匱要略曰婦人○中風七八日○續來寒熱發作有時○經水適斷○此為熱入血室○其血必結○故使如瘧狀○發作有時○小柴胡湯主之○

徐註曰婦人熱入血室有四○熱入血室必譫語○此則不譫語○但如瘧狀謂傷寒男女皆有之○而婦人有獨異○故首曰婦人○中風即傷寒中所主桂枝湯之風證也○七八日則表邪已解○復有寒熱故曰續來○然不長熱故曰有時○問其經水則已來○而適斷明是餘熱未盡○乘虛人之則餘血必結○故寒熱有時○

然非太陽傳入少陽比因結血之熱致有此病故曰使如虛
狀雖非傳入少陽而藥仍用小柴胡者蓋血室之氣肝主之
肝與膽爲表裏膽因肝受邪而病如瘧非他藥所宜故主和
表裏謂上焦之氣和而驟結之血將自行也若峻攻之如抵
當湯證則犯少陽之禁矣

按已上一條是言經行未盡而適斷雖有結血未爲全實小
柴胡加當歸丹皮生地以涼之

婦人熱入血室治無犯胃氣

金匱要略曰婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如

見鬼狀。此爲熱入血室。治之無犯胃氣。及上二焦。必自愈也。

徐註曰。此言熱入血室。不必血結。初卽搏邪爲患。曰傷寒卽所謂無汗惡寒也。曰發熱病之初也。曰經水適來。是經水初行時也。邪盛則經氣亦盛。適相值。寒邪必傷營。故邪與血搏。血屬陰。主夜。故晝則熱。雖發而明了。暮則入陰分。邪挾陰氣。而爲譫語。如見鬼狀者。譫之甚也。此爲熱入血室者。言血室雖在內表。邪實未嘗犯胃。及上二焦。故治法亦惟和表邪。略兼清血室之熱足矣。悞以爲客邪入內攻之。則所傷實多。故曰無犯胃氣。及上二焦。心自愈也。

按此條是言經行不斷則熱不畱結勿謂譫語誤用硝黃犯其胃氣刺動榮血犯其中焦柴胡和解犯其上焦但不妄犯熱隨血散自愈也。

煩人熱入血室當刺期門

金匱要略曰煩人中風發熱惡寒經水適來得七八日熱除脈遲身涼胸脇滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而取之。

徐註曰此言經與病值不即為患病解後反搏邪在曾脇作楚謂中風病雖稍異于前之傷寒然發熱惡寒經水適來與

前之邪盛經亦盛無二後七八日熱除脈遲身涼是經在
中行而不礙也却七八日後反胃脇滿如結胃狀謔語是入
血室之熱不竄于經而結于肝之府故脈所過處為滿甚則
如結胃狀陰火盛則謔語也然滿雖胃脇非少陽表邪雖如
結胃非太陽表邪入裏雖謔語非胃實故曰此熱入血室亦
見不可悞攻胃及上二焦當刺期門期門肝之分也此肝實
病瀉其實而取之

按此條言適來即斷血結在裏為實證故刺期門以瀉之不
善刺者小柴胡去人參加桃仁丹皮歸尾山甲以行之

熱入血室譫語頭汗出當刺期門

金匱要略曰陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出當刺期門隨其瀉之澦然汗出者愈

徐註曰此言陽明病亦有熱入血室但下血頭汗出不同耳陽明病卽頭痛鼻乾不眠是也假如轉入陽明之腑必有汗譫語等爲可下證何緣下血譫語故知爲熱入血室然陽明宜通身有汗此血中有熱而血耗耗則下虛而厥身爲燥陰所閉故無汗惟頭則陰不能入而陽仍通故汗此病亦由肝實不當責陽明故亦刺期門而曰隨其瀉之澦者通身

微微似汗也。汗則肝不強而陰陽平。故愈。

婦人熱入血室治宜化痰除熱

金匱要略曰。婦人。中風。發熱。惡寒。經水適來。書則明了。暮則譫語。如見鬼狀。發作有時。此名熱入血室。醫者不曉。以剛劑與之。遂致胃膈不利。涎潮土腕。昏冒不知。當先化其痰。後除其熱。

慎齋按。已上五條。序金匱論婦人傷寒有熱入血室之一證也。第一條詳熱入血室證候。下四條言治法也。

慎齋按。婦人熱入血室。因經水適來。寒邪乘虛襲入。熱血必結。故有譫語見鬼之證。仲景第一條用小柴胡湯以寒熱如

瘧狀故用之也。以下四條但云刺期門。隨實瀉之。化痰除熱。三法原以血結于中而用瀉法也。可笑庸工不解仲景全立一遇熱入血室證。卽以小柴胡湯一方爲主劑。不大謬耶。故凡遇熱入血室當導血下行以清熱。不可悞執小柴胡方爲戾也。

煩人熱入血室解

成無已曰室者屋室也。謂可停止處。人之血室。榮血停止之所。爲經脈畱會之處。卽衝脈也。衝脈者奇經八脈之一。起于腎下絡氣街。竝足陽明。夾臍上行。至胃中而散。太僕曰衝爲血海。言

諸經之血朝會于此。男子運而行之，女子上爲乳汁，下爲月水。經言任脈通太冲脈，盛月事以時下是也。傷寒之邪，嬾人則隨經而入，男子由陽明而傳以冲脈與少陰之絡，起于腎。女子感邪，太陽隨經便入冲之經，竝足陽明。男子陽明內熱，方得入衝脈。得熱血必妄行，在男子則下血，謔語在嬾人則月水適來。陽明病下血，謔語此爲熱入血室，蓋言男子不止，謂嬾人也。嬾人傷寒，經水適來，適斷，經氣既虛，宮室不閉，邪得乘虛而入。有治而愈，有不治而愈，如嬾人發熱惡寒，經水適來，得之七八日，執除脈遲，身涼，胃脘下如結，胃狀謔語，此爲熱入血室，當刺期門。

隨其實而瀉之。又煩人中風七八日續得寒熱發作有時。經水適斷。此爲熱入血室。其血必結。故爲瘧狀。發作有時。小柴胡湯主之。二者須治而愈。煩人傷寒發熱。經水適來。晝則明了。夜則譫語。如見鬼狀。此爲熱入血室。無犯胃氣。及上中二焦。必自愈。是不須治而愈。夫譫語爲病邪之甚。何反不須治而愈。蓋結胃譫語。是邪氣留結胃脇而不去。必刺期門。隨其實而瀉之。寒熱如瘧。發作有時。是血結不行。須小柴胡散之。二者既有留邪。必散之可愈。若發熱。經水適來。晝日明了。暮則譫語。此經水適來。以裏無留邪。但不妄犯熱。隨血散。必自愈。經云。血自下。下者愈。

故無犯胃氣及上二焦必自愈所謂妄犯者謂恐以譎語爲陽
明內實攻之犯其胃氣也此無胃脇之邪刺期門恐犯中焦也
此無血結與小柴胡恐犯上焦也蓋小柴胡解散則動衛氣衛
出上焦劫衛氣是犯上焦矣刺期門則動榮氣榮出中焦動榮
氣是犯中焦矣脈經曰無犯胃氣及上中二焦豈謂藥而不謂
鍼耶

熱入血室成結胷證論

許叔微曰或問熱入血室何爲而成結胷曰邪氣傳入經絡阻
正氣相搏上下流通遇經水適來適斷邪氣乘虛入于血室而

爲邪所迫，上入肝經。肝受邪，則譫語見鬼。復入臆中，則血結于胃矣。何以言之？嬪人平居，水養水，方未受孕，則爲月水。既孕，則畜以養胎。已產，上壅爲乳，皆血也。今邪逐血，併歸于肝經，聚于臆中，結于乳下，故手觸之則痛，非藥可及，當刺期門也。

熱入血室屬肝臟邪客

武叔卿曰：小柴胡湯治太陽傳經病，蓋臟血適來，則血室虛，邪氣乘虛入而爲越經證。然血室與胃腑有氣血之分，故譫語有晝夜之別。曰如見鬼者，以肝臟邪客而魂不安，本神自病也。冊小柴胡解表裏之邪，用地黃涼血中之熱，設有不愈，又有刺期

門法其加桃仁紅花與承氣抵當等湯者各因其微甚而瀉之也
產後熱入血室治法血室與胃相通血之入於胃者
楊仁齋曰凡大小產熱入血室小柴胡湯力所不及者于內加
五靈脂乃以黃連赤茯苓佐之蓋心主血黃連茯苓皆清心結
血之劑所以收功也若疎利血毒則活人書桃仁承氣有餘旨
矣

熱入血室男子亦有

張路玉曰冲爲血海卽是血室冲脈得熱則逼血下行男子亦

有是證不獨嬪人也

慎齋按已上五條序嬪人傷寒有熱八血室之證也血室卽血海冲任之脈所係爲藏精受胎之所因嬪人血海有餘遇經行之期而犯傷寒之邪則熱邪乘血室之虛襲入而與血相搏夫肝藏魂血室虛則肝無所依肝受熱邪則爲譫語爲見鬼肝之魂不能安也故治法惟有清熱行血甚則桃仁承氣微則生地丹皮桃仁紅花赤芍五靈脂甘草木通丹參可以胡治之不可拘執小柴胡湯爲治傷寒熱入血室之定例也夫小柴胡方爲傷寒傳少陽和解表裏之藥必欲用之于

熱入血室之證。豈知柴胡發表黃芩退熱。半夏行痰爲血室所忌。人參補氣助邪。非血熱所宜。今人一遇熱入血室之證。便用小柴胡湯定法。曰我遵仲景書也。豈知仲景第一條云。煩人。中風寒熱發作。有時如瘧狀。明屬少陽經證。故曰小柴胡湯主之。則小柴胡湯原爲少陽經設也。至後四條。但云以自愈。云當刺期門。又云隨其實而瀉之。實者熱血結于胃也。瀉之者瀉其實邪也。並無小柴胡湯主之一語。則知小柴胡湯祇因煩人傷寒有續寒熱如瘧狀之證。故以之治少陽如瘧之病。而本非治熱入血室之證也。今人不玩仲景前後原

文漫謂嬾人熱入血室動輒用小柴胡主之豈不大可嗤耶故凡嬾人病熱入血室有續得寒熱發作有時如瘧狀者小柴胡湯可用也亦必加桃仁丹皮五靈脂以行其血如熱入血室而無有寒熱如瘧之證則小柴胡湯斷不可用也舉世懵懵特表而出之

血分水分證

嬾人血分水分證

金匱要略曰問病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰血分此病爲難治先病水後斷經水名曰水分此病易治何

以故去水其經自下也。

婦人血分屬寒濕傷其衝任

聖濟總錄曰血分者經水通之際因寒濕傷其冲任氣壅不行播在皮膚邪氣相搏經血分而爲水發爲肘腫故曰血分脈經曰經水前斷後病水者名曰血分久不治積成水腫卽難治

頰人水分屬水氣上溢皮膚

聖濟總錄曰水分者以水氣上溢皮膚散于四肢發爲肘腫蒸腎者胃之關關門不利故聚水而從其類也此病與血分相似治藥有先後耳

嬾人血分屬脾肺虛冷

汪石山曰、凡經先斷而後病水、少陰脈沉而滑、沉則在裏、滑則為實、沉滑相搏、血結胞門、為血分難治、若先病水而後病經、斷少陽脈、牢少陰脈、細男子小便不利、嬾人經水不通、經通則為血不利、則為水、名水分、易治、此因脾肺虛冷、不能通調水道、下輸膀胱、滲泄之、令不行、生化之氣不運、東垣云、水飲留積、若上在雨中、則為泥、得和氣暖日、水濕去而萬物自生長、用加減腎氣丸、歸脾湯、六君子、加木香、炮姜、肉桂、

嬾人血分所化有別

陳良甫曰、嬾人經水不通、則水化爲血、血不通、則復化爲水、故先因經水斷絕、後四肢浮腫、小便不通、名曰血分、是血化爲水也。宜椒仁丸。若先因小便不通、後身面浮腫、致經水不通、名曰水分、是水化爲血也。宜葶藶丸。經脈不通、而化爲水流走四肢、悉腫滿、亦名血分。其證與水證相類、實非水也。用人參丸。

張疇璜按、先浮腫而後經水不通、明係土虛不能制水、經水則血不能生、故經止。若水化爲血等語、真堪捧腹。

嬾人血分辨證用藥法

李氏曰、經水斷而後腫、名曰血分。乃瘀血化水。閉塞胞水。比水

腫難治。但當調其經。則水自消。用小調經散。葶藶丸。加丹皮。牛
膝。紅花。若先浮腫。而後經水不通。名曰水分。乃脾不能制水。血
水併肌肉爲之虛腫。紅礬丸。腎氣丸。加澤瀉。防已。葶藶木通。
血分水分以補元氣爲主。

薛立齋曰。婦人血分水分證。或因飲食失節。或因六淫七情失
宜。以致脾胃虧損。不能生發氣血。乖違失常。致形氣不足。邪寒
隊道。必用椒仁葶藶二丸。以宣導其邪。佐以補元氣之藥。庶直
氣不復傷也。

慎齋按。已上七條。序婦人有血分水分之證也。婦人以血用

事而月信其最要也。故曰入門看嬪人病。先問經期。經期之
先後多寡枯閉。卽可以斷嬪病之淺深輕重。如血分之病在
經水先斷而後頭面四肢腫滿。此血不運行。氣壅不化。法當
通經調血。血行而腫自消。若先四肢腫滿。後經水斷絕。此直
是水腫病耳。何必名以水分。與血分同出條例耶。此古人公
證立名之多惑也。

嬪人血分病不可作水治

證治要訣曰。有經事不通。血入四肢。化爲水。遂成腫滿。非獨產
後爲然。名曰血分。悞作水治。其害不小。宜調經散。

嬪人血分屬氣壅不能化血

武叔卿曰氣者水之母血者氣所化非氣無以生血非血無以養氣若經水不通則血病氣亦病豈有水不通而能化血乎而不通而化水者乃是氣壅不能化血而成水也觀桃仁丸可見矣

嬪人血分用藥從血上求治

嬪人良方曰嬪人血分如奪命丹黑神散皆爲要藥血分一謬大小產後多有之惟胎前脚腫不全產後則皆敗血所致當于血上求之

椒仁丸治血分

婦人良方曰。先因經水斷絕。後至四肢浮腫。小便不通。血化爲水。名曰血分。椒仁丸藥雖峻利。所用不多。若畏而不服。有養病害身之患。嘗治虛弱人。亦未有悞也。

濟陰按血既化爲水。則以利水爲先。而行血溫血。開結破氣。又不可少。然非峻利氣悍之物。不可。故又佐以大毒之藥。

慎齋按已上四條。序治血分用藥之法也。夫血分屬婦人。經水不通而致。必是六淫外侵。七情內傷。以致脾胃虛衰。不能運化精微。故血壅不流。氣不能化。法當補脾健胃。扶養氣血。

佐以溫經行血之劑可也。椒仁、九有斑毛、砒信、甘遂、芫花、黑
丑、蛇青、群隊、大毒之藥以攻之。禍有不可勝言者。大金乃曰
治虛弱人未見有誤。是何言與。

咽中證

婦人咽中如有炙癬病

金匱要略曰：婦人咽中如有炙癬，半夏厚朴湯主之。

徐忠可曰：此條卽所謂寒傷經絡，凝堅在上也。炙癬，譬如乾
肉也。千金所謂咽中帖帖，如有炙肉，吐之不出，吞之不下，狀
如有炙癬，數語甚明切。此病不因腸胃，故不礙飲食，二便不

因表邪故無骨痛寒熱乃氣爲積寒所傷不與血和血中之
氣溢而浮于咽中得水濕之氣而凝結難移煩人血分受寒
多積冷結氣最易得此病男子亦間有之藥用半夏厚朴湯
乃二陳湯去陳皮甘草加厚朴紫蘇生姜也半夏降逆厚朴
兼散結故主之生姜茯苓宣至高之滯而下其濕蘇葉味辛
氣香色紫性溫能入陰和血兼歸氣于血夏天暑傷心陰能
下暑鬱而多鬱者用之則氣與血和不復上浮也
論曰余治王小乙咽中每噎塞嗽不出以半夏厚朴湯投之
卽愈後每復發細問之云夜中燈下每見暈如團五色背脊

內間痰其人又壯盛知夏初因受寒陰氣不足而肝反鬱執甚則結寒微動挾腎氣上衝咽喉塞噎也卽于此方加大刺枸杞菊花丹皮肉桂暈乃漸除咽中亦愈故曰男子間有之信不誣也

頰人咽中如梅核證

產寶百問曰喉嚨有咽門二者各有所司喉嚨者空虚也肺之系氣之道絡肺應天故屬天氣所生有九節以通九臟之氣所以謂之噤或陰陽之氣痰結咽喉膈塞噎狀若梅核妨礙飲食久而不愈卽成翻胃或胸膈痰結與氣相搏上逆咽喉之間作

聚狀如炙肉之證也。以半夏厚朴湯治。婦人喜怒悲思憂恐。怖之氣結成痰涎。狀如破絮。或如梅核。在咽喉。咯不出。噎不下。此七情所為。或中脘痞滿。氣不舒快。或痰涎壅盛。上氣喘急。因痰飲中滯。嘔逆惡心。

慎齋按。已上二條。序。婦人有咽中炙。癰。梅核之證也。徐註。十。寒冷氣。產寶主七情痰結。一屬外感。一屬內傷。當兼參之。

癥瘕痞證

婦人癥瘕痞疝形狀總考

證治準繩曰。大全良方。分疝痞諸氣。疝瘕。腹中瘀血。癥。痞。食。瘕。

凡七門弦者在腹內、近臍左右、各有一條、筋脈急痛、大者如辟、次者如指、因氣而成、如弦之狀、故名曰弦、癖者、僻在兩肋之間、有時而痛、故名曰癖、疝者、痛也、瘕者、假也、其結聚浮假而痛、堆移乃動也、八瘕者、黃瘕、青瘕、燥瘕、血瘕、脂瘕、狐瘕、蛇瘕、鱉瘕、積在腹內、或腸胃之間、與臟氣結搏、堅牢、雖推之不移、名曰瘕、言其病形可徵驗也、氣壅塞爲痞、言其氣痞塞、不宜暢也、傷食成塊、堅而不移、名曰食瘕、瘀血成塊、堅而不移、名曰血瘕、若腹中瘀血、則積而未堅、未至于成塊者也、大抵推之不動爲瘕、推之動爲瘕也、至疝與弦、癖則與痛俱、痛卽現、不痛卽隱、在臍左右

爲疝在兩肋間爲癖在小腹牽引腰脇爲疝恐學者一時難了
未免淆亂故總敘條析之

婦人八癢屬血脈情氣不調所生

巢元方曰八癢者皆胞胎生產月水往來血脈精氣不調所生
也腎爲陰主開閉左爲胞門右爲子戶主月水生子之道胞門
子戶主精血神氣出八合于中黃玉門四邊主持關元禁閉子
精臍下三寸名曰關元主藏魂魄婦人之胞三焦之府常所從
止若婦人經脈愈絡合調月水以時來至能生子而無病如經
絡榮衛斷絕不通邪氣便得往來八合于臟若生血水盡而合

陰陽卽合血脈攣急。小腹重急。支滿胸脇。四肢痠痛。飲食不調。結牢惡血不除。月水不時。因生積聚。如懷胎狀。陰中腫。內坐風。小便不利。若痛如淋狀。久不復生子。

慎齋按巢氏病源論。婦人八瘕。不外新產月水之後。感寒濕風冷凝泣。血脈留滯。經絡閉塞。隊道而成也。乃強分黃瘕。青瘕。燥瘕。血瘕。脂瘕。狐瘕。蛇瘕。鱉瘕之名。以惑世。誣名宜其爲張戴人所斥也。夫瘕者假也。不過假人身之氣血。加以食積痰飲。膠結成形。內經止有石瘕。生于胞中一證。何嘗有爲青爲青之名色耶。卽有八瘕之證。醫者亦難辨。其是狐。是蛇。是

驚也。因刪之。嬾人良方中，但存八瘕之名，而不載條目。最有見。

嬾人八瘕屬外邪乘合陰陽所致。

嬾人良方曰：嬾人臟腑調和，經脈循環，月水以時，故能生子。無病若乘外邪而合陰陽，則小腹胸脇腰背相引而痛，月事不調，陰中腫脹，小便淋瀝，而色黃黑，則瘕生矣。八瘕者，黃青燥血眩，狐蛇驚是也。千金外臺言之詳矣。

薛立齋按：經云：氣主响之，血主濡之。若血不流，則凝而為瘕。

瘕者，中雖硬而忽聚忽散，多因六淫七情，飲食起居動傷。

腑而成當與痿痺諸證治同慎不可復傷元氣

婦人癥痞屬脾胃虧損邪正相搏

大全曰婦人癥痞由飲食失節脾胃虧損邪正相搏積于腹中
牢固不動有可徵驗故名曰癥氣道壅塞故名曰痞得冷則
冷入子臟則不孕入胞絡則月水不通

薛立齋按此證若脾胃虛弱六君子加芎歸若肝脾虛弱
中湯及歸脾湯若肝火鬱滯佐以蘆薈地黃二丸外貼阿膠
膏患者須慎七情六淫飲食起居治者不時審察病機而
之庶幾有效

婦人食癥屬經行不忌生冷所致

大全曰婦人食癥由臟腑虛弱經行不忌生冷之物不能消化與臟氣相持結聚成塊日漸生長牢固不安謂之食癥或勞傷元氣所致陳無擇云經不行者宜先導之然後固元氣為主薛立齋曰證若形氣虛弱須先調補脾胃為主佐以消導若形氣克實當先疏導為主佐以補脾胃若氣壅血滯而不行者宜烏藥散散而行之若脾氣虛而血不行者四君子芎歸補而行之若脾氣鬱而血不行者歸脾湯解而行之若肝脾血燥而血行者加味道遙散清而行之大抵食積痞塊證爲

有形邪氣勝則實。真氣奪則虛。當養正闢邪而積自除。雖云
堅者削之。客者除之。胃氣未虛。或可少用。若病久虛乏。不宜
輕用。

婦人血癥屬風冷。飲食與血氣相結。

大○全○曰○婦○人○寒○熱○失○節○臟○腑○氣○虛○風○冷○在○內○飲○食○不○消○與○血○氣
相○結○漸○生○塊○不○移○動○皆○因○血○氣○勞○傷○月○水○往○來○經○絡○痞○塞○惡○血
不○除○久○而○不○差○心○腹○兩○脇○苦○痛○碍○于○飲○食○肌○膚○消○瘦○問○癥○一○也
何○以○知○是○血○癥○曰○血○外○證○脅○悶○煩○躁○驚○狂○痰○嘔○汗○多○骨○蒸○肢○冷
其○畜○在○下○焦○者○必○臍○下○結○急○外○熱○內○痛○尺○脈○洪○而○數○桃○仁○靈○脂

生地牛膝大黃甘草去之

薛立齋按此證多兼七情虧損五臟氣血乘違而致氣主
之血主濡之脾統血肝臟血故鬱結傷脾恚怒傷肝者多由
之腹脇作痛正肝脾二經證紫古云養正積自除東垣云
以胃氣爲本治法當主固元氣佐以攻伐之劑必需之歲
若期速効投以峻劑反致有誤也

嬾人疝瘕屬風冷入腹與血相結

大全曰嬾人疝瘕由飲食不節寒溫不調氣血勞傷臟腑虛
風冷入腹與血相結而生嬾人之病有異于丈夫者或因產後

血虛受寒。或因經水往來。取冷過度。非獨因飲食失節。多挾血氣所成也。其脈弦急者。生虛弱。小者。死。只脈濇而浮。牢爲血實。氣虛。其發腹痛。逆氣上行。此爲胞中有惡血。久則結成血瘕。

婦人瘕癖屬血之所爲

大全曰。瘕癖二者。皆陰陽不和。經絡痞隔。飲食停滯。不得宣流。和冷之氣。搏結不散。得冷則發作。瘕痛。夫瘕癖癥瘕。血氣塊硬。發作則痛。甚則欲死。究而言之。皆血之所爲也。

薛立齋按前證。因飲食起居七情失宜。虧損臟腑。氣血乖違。陰絡受傷。循行失度所致。羅謙甫云。養正邪自除。必先調養。

榮衛充實若不消散方可議下。但除不以漸必有顛覆之害。若不守禁忌未有能愈者也。

癩人精聚癥瘕皆屬血病

王宇泰曰古方有五積六聚七癥八瘕之名。五臟之氣積名曰積。故曰積有五。六腑之氣聚名曰聚。故聚有六。若七癥八瘕。則癩人居多。七者火數。屬心血。生于心。八者木數。屬肝血。歸于肝。雖曰強分。理似不混。夫癥者堅也。堅則難破。瘕者假也。假物成形。古人將婦人病爲瘕疾。以蛟龍等爲生瘕。然亦不必如此。執泥癩人癥瘕竝屬血。龍蛇魚鱉肉髮蝨瘕等事皆出偶然。但飲

食間誤中之留聚臟腑假血而成自有活性亦猶水微中僧疔
噎者腹中有一物其狀如魚卽生瘕也與夫宿血停凝結爲瘕
塊雖內之所感不全治法當以類相從所謂醫者意也如以眇
梳治蝨瘕銅屑治龍瘕麩治米瘕石灰治酒瘕如此等類與
者可以理解也

真齋按友書有五積六聚七瘕八瘕之名五積六聚出自越
人難經有心肝脾肺腎五臟之積而無有六聚以聚爲氣疔
積爲血病也故東垣有五積丸治法若巢氏病源論載七瘕
八瘕但有八瘕名證而無七瘕病形其他方書亦不散見豈

以癥爲氣病，瘕爲血病，故無可考。耶字太先生云：不必執泥。事出偶然，可謂善會古人之書者也。然事之或有者，毋盡信，亦不可不信。如慈谿王節齋先生尊信丹溪之書，曰：服補陰丸無間者數十年，內有龜甲製之不善，大下小赤，色龜數十，而效。此卽八瘕之類，有感而生者也。寧獨病在嬪人耶？

○ ○ 治癥瘕兼消痰瘀

武叔卿曰：瘕一癥二曰血，曰食而不及痰，飲何也？蓋瘕氣之由未嘗無飲，而血癥食癥之內未嘗無痰，則痰食血未有不因氣病而後形病，故消積之中兼行氣消痰消瘀之藥爲是。

○○○治癥瘕不可峻攻以傷元氣

李氏曰善治癥瘕者調其氣而破其血消其食而豁其痰衰其大半而止不可猛攻以傷元氣寧扶脾胃正氣待其自化凡攻擊之藥病重病受之病輕則胃氣受傷矣或云待塊消盡而後補養則胃氣之存也幾希

○○○治癥瘕積聚以行氣為主

武叔卿曰癥瘕積聚並起于氣故有氣積氣聚之說然謂癥屬血病者氣聚而後血凝也其夾食夾痰又各隨所積而變見矣夫痰與血食皆賴氣以行也故氣行物生氣病物病此百病所

以皆生于氣破血消痰消食之劑必用氣藥者以此也
慎齋按已上三條序治痞癥瘕之大法也夫痞癥瘕瘕不
外氣之所聚血之所凝故治法不過破血行氣濟陰又推唐
痰食瘀血兼以行氣為主也內經有石瘕腸覃二證前已載
之胎前鬼胎證故茲不復贅

乳證

婦人之乳屬肺肝二經

醫暇卮言曰女人產育哺養以乳乳之體居經絡氣血之間也
蓋自寅時始于手太陰肺經出于雲門穴穴在乳上陰陽繼續

以行週十二經。至丑時歸于足厥陰肝經。入于期門穴。穴在乳下。出于上入于下。肺領氣。肝藏血。乳正居于其間也。

慎齋按。已上一條。序原嬪人乳汁之所自出。屬肺肝二經氣血之化也。

○乳癰屬陽明經熱為風邪所客。

聖濟總錄曰。足陽明之脈自缺盆下于乳。又冲脈者起于氣冲。竝足陽明經。夾臍上行。至胸中而散。嬪人以冲任為本。若失于將理。冲任不和。陽明經熱。或為風邪所客。則氣壅不散。結聚乳間。或硬或腫。疼痛有核。皮膚焮腫。寒熱往來。謂之乳癰。風多則

硬腫色白熱多則焮腫色赤不治血不流通氣爲壅滯與乳
津液相搏腐化爲膿宜速下乳汁導其壅塞散其風熱則病可
愈

乳癰屬風熱結薄血脈疑注

張子和曰乳癰發痛者亦生于心也俗呼曰吹乳是也吹者同
也風熱結薄于乳房之間血脈疑注久而不散潰腐爲膿也

慎齋按已上二條序乳癰屬于風熱外邪爲病也

乳癰屬膽胃二經熱毒氣血壅滯

嬾人良方曰經云乳頭屬足厥陰肝經乳房屬足陽明胃經

乳房忽然壅腫痛結核色赤數日之外
瀝痛脹潰稠膿湧出此屬胆胃熱毒氣
血壅滯名曰乳癰爲易治

家居醫錄按乳癰初起腫痛發于肌表
肉色焮赤或發寒熱或頭痛煩渴用人參
敗毒散神效瓜蔓散加味逍遙散治之
自消散若膿成潰竅稠膿湧出膿盡自愈
若氣血虛弱或誤用敗毒久不收斂膿清
脈大則難治

薛立齋又按乳癰治法初起寒熱焮痛
卽發表散邪疎肝清胃爲主或不作膿
膿成不潰宜用托裏或肌肉不生膿水清
稀宜補脾胃或膿出反痛惡寒發熱宜
補氣血或腫焮作痛

晡熱宜補陰血。或飲食少反作嘔。宜補胃氣。切不可用尅伐。復傷脾胃也。

○乳癰屬忿怒鬱悶。陽明血熱沸騰。宜用清熱解毒藥。

朱丹溪曰：經云：乳房屬足陽明胃經所經。乳頭屬足厥陰肝經所屬。煩人不知調養。忿怒所逆。鬱悶所遇。厚味所釀。以致厥陰之氣不行。故竅不得通。而汁不出。陽明之血沸騰。熱甚化膿。治法：青皮、疎厥陰之滯氣。石膏清陽明之血熱。生草節行汚濁之血。消腫導毒。瓜、棗、仁、沒、藥、青、橘、葉、角、刺、金、銀、當、歸、酒、佐之。加艾灸二三十壯于痛處。甚効。切不可用刀針。必致危困。

乳癰屬飲食厚味胃火上蒸乳房

李氏曰：嬾人之乳，男子之腎，皆性命之根也。有飲食厚味鬱怒，以致胃火上蒸，乳房則乳汁化爲濁膿，肝經氣滯，乳頭竅塞，不通致令結核不散，痛不可忍。初起宜隔蒜灸之，切忌刀針。能飲者一醉膏加當歸兩服，卽効。

慎齋按：已上三條，序乳癰屬七情飲食熱毒內傷爲病也。

乳癰屬兒口氣吹所致

大全曰：產後吹乳者，因兒喫奶之際，忽自睡着，爲兒口氣所吹，令乳汁不通，蓄積在內，遂成腫硬，壅閉乳道，傷結疼痛，亦有不

女科綱目卷之八
角散括婁散傳以南星散更以手揉之則散
瘵不痛腫硬如石者總名曰吹乳若不急治腫甚成膿連服阜

乳癰屬乳子口氣燠熱所吹

朱丹溪曰嬾人有所乳之子膈有滯痰口氣燠熱舍乳而睡熱氣吹入乳房凝滯不散遂生結核若初起時忍痛揉軟吮乳汁透即可消散失此不治必成癰腫

慎齋按已上二條序乳癰屬兒之口氣所吹為不內外因病也嬾人乳癰有不外三端一者外感風熱客于陽明一經二者鬱怒厚味傷于肝胃三者兒口吹氣熱壅不散皆足致乳

癰之病

治乳癰不宜用涼藥

薛立齋曰：婦人乳癰多因小兒斷乳後不能回化，又有婦人乳多孩提少飲積滯凝結，又有經候不調逆行失道，又有邪氣內鬱結成癰腫。初發時切不宜用涼藥，蓋乳本血化，不能漏泄，遂結實腫。其性清寒，又加涼藥則陰爛宜也。惟涼藥用之既破，破則佳。如初發時宜用南星、姜汁敷之，可以內消。更加草烏一的能破惡血，逐塊遇冷即消。遇熱即潰，更加乳香、沒藥以定痛。內用瓜蒌仁十宜散通順散間服之。

婦人乳癰有可治不可治
孫真人曰凡女人多患乳癰年四十已下治之多瘥年五十已上慎勿治之多死不治自得終天年之可以內散與吹草烏慎齋按已上三條序治乳癰戒用涼藥并示人以可治不可治之法也

○乳巖屬憂怒抑鬱肝脾氣逆

不調故曰乳巖

朱丹溪曰婦人有憂怒抑鬱朝夕積累脾氣消阻肝氣橫逆成隱核如碁子不痛不痒數年而發名曰奶巖以瘡形似巖穴也不可治

○ ○ 乳巖屬肝脾鬱怒氣血虧損所致

薛立齋曰乳巖乃七情所傷肝經血氣枯槁之證不赤不痛
有小核積之歲月漸大內潰淡爛為難治因肝脾鬱怒氣血
損故也治法熯痛寒熱初起卽發表散邪疎肝清胃為主宜
氣養榮湯加味道遙散可以內消若用行氣破血則速其亡

乳巖屬鬱氣有用藥法

武叔卿曰乳巖之病大都生于鬱氣蓋肝主怒其性条達鬱
不舒則屈其挺然之質乳頭屬厥陰其氣與痰時積累而成
核茲以風藥從其性氣藥行其滯參芪歸芍補氣血枳實烏

不通疎利壅積柴防蘇葉表散白芷腐膿通榮衛槓榔通滯下
行宜桂行和血人且曰木得桂而枯爲伐肝之要藥
慎齋按已上三條序乳巖之證也病雖均在乳而有癰與盛
之分癰輕而巖重癰之來也驟而巖之成也漸故治癰易而
治巖難大抵瘡屬外感之風熱內傷之厚味見吮俱多巖本
于七情鬱怒臟氣不平肝脾虧損故治巖之法與治瘡微有
不全一宜補少而瀉多一宜瀉少而補多也

乳證治法總論

薛立齋曰大凡乳證若恚怒宜疎肝清熱熉痛寒熱宜發表散

邪腫焮痛竝宜清肝消毒竝隔蒜炙不作膿或膿不潰補氣血
爲主。不收斂或膿稀補脾胃爲主。膿出反痛或發寒熱補氣血
爲主。或晡熱內熱補血爲主。若飲食少思或作嘔吐補胃爲主。
飲食難化或作泄瀉補脾爲主。勞碌腫痛補氣血爲主。怒氣腫
痛養肝血爲主。兒口所吹須吮通揉散。若成瘡治以前法。若乳
巖屬肝脾二臟鬱怒氣血虧損。故初起小核結于乳內肉色如
故。五心發熱肢體倦瘦月經不調。加味歸脾湯。加味道遙散。神
効瓜婁散。多服白消。若迂延日久漸大巖色赤出水腐潰。瀉
用前歸脾湯等藥可延歲月。若悞攻伐則危殆矣。

慎齋按已上一條序治乳癰乳巖之大法也。世醫治乳癰乳巖不過寒涼清火破氣消瘀。豈知病之成也。原於肝胃虧損。榮衛不能運行所致。惟立齋惓惓于扶持脾胃補氣養血。爲主戒人不可誅伐太過以致殀枉垂訓之意深矣。

前陰諸證

嬾人陰腫屬風邪乘陰與血相搏

陳良甫曰嬾人陰腫是虛損受風邪所爲。胞絡虛而風邪客之。風氣乘于陰與血氣相搏。令氣痞塞。腠理壅閉不洩。越故令腫。

嬾人陰腫屬房勞傷損

徐春甫曰。陰腫有因房勞過度。傷損陰戶。致腫宜節慾調治。有慾勝而熱甚。生虫以致腫痒甚者。皆宜戒房室。速治之。有邪氣漸盛。致陰戶潰爛不收。失于早治也。

薛立齋按前證。若氣血虛弱。補中湯舉而補之。肝經濕熱。龍膽瀉肝湯滌而清之。又有肝脾鬱怒。元氣下陷。濕熱壅滯。朝用歸脾湯。加升柴。解鬱結。補脾氣。夕用加味道遙散。清肝火。生肝血。除濕熱。

慎齋按已上二條。序嬾人陰戶腫。有風邪之外感。有房勞之內傷也。陰腫病大全主于風邪入客。春甫主于勞傷房事。立

齋推原于肝經濕熱所致。此爲病機之要。

婦人陰中痛名小戶嫁痛

千金方曰婦人小戶嫁痛連日方用甘草生姜白芍桂心酒者
溫服又方療嫁痛一味牛膝或一味大黃酒煮服又烏賊魚骨
燒末酒之外用青鹽炒熱布袋熨之

婦人陰中腫痛屬肝經濕熱

良方論曰婦人或肝經濕熱下注或鬱怒傷損肝脾外證或兩
拘小腹腫痛或玉門焮腫作痛或寒熱往來憎寒壯熱內證或
小便滯澁或腹內急痛或小腹痞悶若兩拘小腹腫痛肝經濕

熱壅滯也。用龍膽瀉肝湯。王門腫脹。肝火血虛也。加味道遙散。及龍膽瀉肝湯。加木香。若概投散血攻毒之劑。則誤甚矣。

李氏按陰戶兩傍腫痛。手足不能舒伸者。用四物湯加乳香末。搗餅納陰中。立効。又陰腫痛極。便秘欲死。四物加柴胡丹皮。山梔。膽草。如時常陰腫者。四物加藁本。防風。若腫痛不閉者。逍遙散加丹皮。山梔。

慎齋按。已上二條。序煩人陰中腫痛之證也。足厥陰經環陰器。煩人陰戶。爲肝經之分。是經血虛火燥。則爲腫爲痛。痛者火也。實則瀉其子。龍膽瀉肝湯。加味道遙散。雖爲本經的對。

之藥不若大劑導赤散。加黃連以瀉肝之子。而以六味飲。滋化源以補其母之勝也。

嬾人陰痒屬臟虛虫蝕

陳良甫曰。嬾人陰痒。是虫蝕所為。三虫在腸胃之間。因臟虛。二虫動作。蝕于陰內。其虫作熱。微則為痒。重者乃痛。

嬾人陰痒屬慾事不遂積成濕熱

徐春甫曰。嬾人陰痒。多屬虫蝕所為。始因濕熱不已。故生三虫。在腸胃間。其虫蝕陰戶中作痒。甚則痒痛不已。潰爛腫突。在室女寡嬾尼姑。多因慾事不遂。思想所淫。以致氣血凝于陰間。積

成濕熱久而不散遂成三虫故有此疾亦有房室過傷以致熱壅故作腫痒內痛外爲便毒莫不出慾事傷損

薛立齋按前證屬肝經所化當用龍膽瀉肝湯逍遙散以主其內外以桃仁研膏和雄黃末和雞肝研餅納陰中以制其虫仍用清肝解鬱之藥此證有鬱怒傷肝脾所致肢體倦怠陰中悶痒小便赤澀者歸脾湯加山梔柴胡丹皮有肝脾氣虛濕熱下注陰內痛痒不時出水食少體倦者歸脾湯加山梔白芍甘草丹皮

李氏按陰中生虫蠹如小蛆者乃濕熱甚而心氣又鬱氣血

疑滯而生。宜藿香養胃湯、補心湯、硫鯉丸。外用艾煎汁調雄黃末燒薰之。又以蛇床子煎湯頻洗。同栝樹皮焙末入枯礬麝香少許敷之。立効。

慎齋按：已上二條，序嬾人有陰痒生虫之證也。厥陰屬風木之臟，木朽則蠹生，肝經血少津液枯竭，致氣血不能榮運，則壅鬱生濕，濕生熱，熱生虫，理所必然。故治法不外滲濕清熱，外以殺虫爲治。然其本元又當滋養肝血，補助脾土，益陰焜濕也。至春甫論慾事不隨所致，亦病情之不可不察者也。

婦人陰冷屬風冷客于子臟

陳良甫曰：婦人陰中冷，因勞傷子臟風冷客之。

薛立齋按：陰冷有肝經有濕熱，外乘風冷所致。若小便澀澀，或小腹痞痛，龍膽瀉肝湯。又有婦人陰中寒冷，小便澄清，腹中亦冷，飲食少思，大便不實，下元虛冷，治以八味丸。愈八味治血弱，不能榮養臟腑，津液枯澀，風寒客于子臟，以致陰冷，有効。

慎齋按：已上一條，序婦人有陰冷之證也。陰中冷，非外邪風冷客于子臟，卽氣衰血虛，臟腑虛寒，以致肝經失養，陰戶爲之寒冷也。立齋必欲斷爲肝經濕熱，外乘風冷所致，豈有客

邪之氣加于濕熱之病而變為陰冷耶論屬未當

婦人陰挺下脫有三證所致

大全曰婦人陰挺下脫或因胞絡傷損或因子臟虛冷或因分

媿用力所致

薛立齋按陰挺下脫當升補元氣為主若肝脾鬱結氣虛下

陷補中湯若肝火濕熱小便赤澀龍膽湯

如婦人陰挺屬肝火濕熱脾虛下陷

薛立齋曰有婦人陰中突出如茵四圍腫痛小便數晡熱似瘧

似痛小便重墜此肝火濕熱而腫痛脾虛下陷而重墜也先以

補中湯加山梔茯苓車前青皮以清肝火升脾氣更以加味歸脾湯調理脾胃外以生豬油和藜蘆末塗之而收

婦人陰挺屬熱藥房事意淫不遂所致
大至曰婦人陰中生一物挺出五寸許牽引腰腹膨痛至不用飲食皆因多服熱藥及煎炒或犯非理房事兼意淫不遂名陰挺三菜丸一捻金丸主之

慎齋按已上三條序婦人有陰挺之證也陰挺者陰器中挺出一物卽立齋所謂舒出如蛇如菌如雞冠狀是也夫婦人陰器爲足厥陰經部分而衝任督三脈所系胞門子戶在焉

其所挺之物大約子臟腸癩之屬非濕熱脾虛下陷卽是劫藥房事所致此病機之屬于隱曲者在醫者似難以診候臨之者立齋之書每多載之真有不可臆度者矣

婦人陰吹屬胃氣下泄

金匱要略曰胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏髮煎服之

李時珍按婦人胃氣下泄陰吹甚喧宜猪膏煎亂髮化服從小便而出

程雲來曰經曰胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更實則氣復

上下。今胃中穀氣寔則腸胃虛虛則氣不得上下而腎又不能爲胃關其氣但走胞門而出于陰戶膏髮煎者導小便茲也使其氣以化小便則不爲陰吹之證矣。

慎齋按。嬪人陰吹證。仲景以爲穀氣寔胃氣下泄所致。此少病機有不可解。雲來註云。胃寔腸虛氣走胞門。亦是隨仲景之文而詮之也。夫人穀氣胃中何嘗一日不寔而見陰吹少證者未之嘗聞于百年之書。其闕疑可也。予甲寅歲游峽石有友吳禹仲來詢云。此鎮有一富翁室女病陰戶中時簌簌有聲。如後陰之轉。失氣狀。遍訪醫者不曉。此何病也。予曰。此

陰吹證也。仲景之書有之。禹仲因嘆予讀書之博。

婦人陰蝕瘡屬心煩胃弱氣血凝滯

大全曰：婦人陰蝕瘡，凡婦人少陰脈數而滑，陰中必生瘡，名曰
蠹瘡，或痛或痒，如虫行狀，淋瀝膿汁，亦有陰蝕幾盡者，此皆由
心神煩鬱，胃氣虛弱，致氣血凝滯耳。故經云：諸痛痒瘡皆屬于
心。又云：陽明主肌肉，痛痒皆屬于心。治當補心養胃，外以熏洗
坐導治之。

薛立齋曰：婦人陰中生瘡，乃七情鬱火傷損肝脾，濕熱下注。
其外證有陰中舒出如蛇，俗呼陰挺，有翻突如餅，俗呼陰菌。

亦有如雞冠花亦有生諸虫亦有腫痛濕痒潰爛出水脹
脫墜者其內證口乾內熱倦體經候不調或飲食無味脯
胸膈不利小腹痞脹赤白帶下小便淋瀝其治法腫痛者四
物湯加柴胡山梔丹皮胆草濕痒者歸脾湯加山梔丹皮柴
胡瀉淋者龍胆湯加白木丹皮潰腐者加味道遙散腫悶
墜者補中湯加山梔丹皮佐以外治之法

婦人陰中生瘡屬虫動侵蝕

陳良甫曰陰瘡者由三虫或九虫動伴侵蝕所爲也諸虫在人
腸胃之間臟腑調和血氣充塞不能爲害若勞傷經絡腸胃虛

損則動作侵蝕于陰經者或痒或痛重則生瘡

期月 嬾人疔瘡屬月事行房濁流陰道

千金方曰嬾人疔瘡因月後便行房致湛濁伏流陰道生疔瘡

搔痒先用葱椒湯頻洗後服赤石脂龍骨黑牽牛兔絲子黃芩

沙苑蒺藜之屬又治嬾人陰瘡與男子妒精同方用黃丹枯礬

扁蓄藁本硫黃白蛇皮荆芥蛇床為末葱湯洗後擦

慎齋按已上三條序嬾人有陰瘡之證也嬾人陰中生瘡屬

干濕熱之邪下流腎肝陰器為肝腎之部二經虛則濕熱下

陷而生疔腫諸瘡矣若月事行房敗精與濁血凝滯成瘡者

此又人事之不謹當以清火消蜀爲治也

婦人疝疝屬肝經濕熱下注

婦人良方曰婦人疝疝或肝經濕熱下注或鬱怒傷損肝脾其
證或兩拘小腹腫痛或玉門焮腫作痛或寒熱往來憎寒壯
其內證或小便澀滯或腹內急痛或小腹痛悶上攻兩脇或
熱重墜若兩拘小腹腫痛肝經濕熱壅滯也龍胆瀉肝湯
腫脹肝火血虛也加味逍遙散及龍胆湯加木香若概投散
攻毒之劑則誤矣

婦人足跟瘡腫屬足三陰虛熱所致

人良方曰。煩人足跟。足指腫痛。足心發熱。皆因胎產經行失調。相虧損足三陰虛熱所致。若腫痛或出膿。用六味丸爲主。以八珍湯胃虛懶食。佐以六君子湯。寒熱內熱。佐以逍遙散。熱益甚。頭目不清。佐以補中益氣湯。大凡發熱。肺熱內熱。自盜汗等證。皆陰虛假熱也。故丹溪謂火起九泉。陰虛之極也。跟乃督脈發源之所。腎經所過之地。若不求其屬。泛用寒涼。以恨矣。然男子酒色過度者。多患此證。

煩人臙瘡屬肝脾濕熱下注

居醫錄曰。煩人兩臙生瘡。或因胎產飲食失宜。傷損脾胃。或

思鬱怒虧損肝脾以致溼熱下注或外邪所侵外賺屬足三
勿可治。內賺屬足三陰難治。若初起發腫赤痛屬溼毒所乘。人
敗毒散或檳蘇敗毒散。若漫腫作痛或不腫不痛屬脾虛溼
下注。補中益氣湯或八珍湯。若膿水淋漓體倦少食內熱口
屬脾氣虛弱。補中湯加茯苓酒芍。若午後發熱體倦屬血虛。
別湯加川芎熟地。或六味丸。若肢體畏寒飲食少思屬脾腎虛
八味丸。大抵色赤屬熱毒易治。色黯屬虛寒難治。設誤用攻
以復傷胃氣則難療矣。

癩人血風瘡屬風熱鬱火血燥

永居醫錄曰、婦人血風瘡、因肝脾二經風熱鬱火血燥所致、其
外證身發疥瘡、或如丹毒、痒痛不常、搔破成瘡、膿水淋漓、其內
證、月經無定、小便不調、夜熱內熱、自汗盜汗、惡寒憎熱、肢倦體
怠、飲食不甘、若發熱作痛、乃肝經風熱、血燥當歸飲、加柴胡、山
梔、若體倦食少、口乾潮熱、乃肝脾鬱火傷血、加逍遙散、若疥瘡
痛、痒、寒熱往來、乃肝經風熱傷血、柴胡、山梔、黃連、若不寐盜汗、
內熱、脯熱、乃脾經血虛、歸脾湯、兼寒熱、加山梔、熟地、如愈後身
起白屑、搔則肌膚如帛、所隔此氣血虛不能榮于腠理也、十全
大補湯、若用風藥復傷陰血、反致他證、

慎齋按已上序嬾人有痲疝足瘡臙瘡血風諸證也諸證納
掃濕熱責之肝脾損者居多故立齋論治一以補養氣血爲
主此治病求本之要道也

嬾人足指痛如焚屬濕毒留滯經絡

產寶百問曰嬾人脚十指如熱油煎者此由榮衛氣虛濕毒之
氣留滯經絡上攻心則心痛下攻脚則脚痛其脚指如焚亦脚
氣之類經云熱厥者是也

慎齋按嬾人足十指如熱油煎方書但云脚氣之類方用換
腿丸萬靈散活血丹從脚氣治法殊未盡善夫諸陽氣起于

四肢足之三陽三陰俱起。足指之端其熱如油煎者榮衛虧損。陰衰火旺之極。足三陰三陽經受傷故也。豈但云脚氣而已。法當大劑滋水益陰。乃可救其燎原之焚耳。

嬾人夢與鬼交通屬氣血虛衰

六全曰人稟五行秀氣而生。承五臟神氣而養。陰陽調和。臟腑強盛。邪魅安得干之。若捫理失節。血氣虛衰。則鬼邪干正。隱蔽而不欲見。大時獨言笑。忽時悲泣。是其候也。脈遲伏。或如鳥啄。或綿綿而來。不知度數。面色不改。亦其候也。

嬾人夜夢鬼交屬干臟虛

產寶百問曰人有五臟有七神藏氣盛則神強外邪鬼魅不能
干犯若揖理失節血氣虛衰鬼邪侵傷故嬪人多與鬼魅交通
其狀不欲見人如有對忤是也設令宮中人與寡婦曾夜夢交
通邪氣懷惑以作癥瘕或成鬼胎

嬪人與鬼交屬七情虧損神無所護

薛立齋曰前證多由七情虧損心血神無所護而然用安神定
志等藥正氣復而神自安若脈來乍大乍小乍短乍長亦是鬼
祟宜灸鬼哭穴以患人兩手拇指相並用線紮緊當合縫處半
肉半甲間灸七壯果是邪祟病者即乞求免灸云我自去矣

慎齋按已上三條序嬾人有夢與鬼交之證也夫人之五臟
各有所藏心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏意腎藏精與志心少
血虛則神無所依肝之血虛則魂無所附肺之氣虛則魄無
所歸脾腎二臟虛則意與志恍惚而不能主神明之官一失
而魂魄已離其體夜夢鬼邪乘虛而慌慌若有所見者卽我
之魂魄也豈真有所謂鬼邪祟與之交感者哉立齋斷以
爲七情虧損心血神無所護而然真發病情之秘者矣若進
繩綱目所載交接出血陽道違理傷丈夫諸證事近隱曲竊
鄙在病者與醫者似難診療概測之