

温病條辨

卷一
上焦篇

風温
温熱
温疫
寒濕
秋燥

温毒

冬

暑濕

伏暑

温病條辨上焦篇

汪瑟菴先生叅訂

吳塘鞠通氏著

徵以園先生同參

慈溪葉氏濬吾樓重鐫

朱武曹先生點評

梅橋阮志銳校字

風温 温熱 温疫 温毒 冬温

○温病者。有風温。有温熱。有温疫。有温毒。有暑温。有濕温。有秋燥。有冬温。有温瘧。

此九條見於王叔和傷寒例中居多。叔和又牽引難經之文以神其說。按時推病實有是證。叔

和治病時亦實遇是證但叔和不能別立治法而叙於傷寒例中實屬蒙混以傷寒論爲治外感之妙法遂將一切外感悉收入傷寒例中而悉以治傷寒之法治之後人亦不能打破此關因仍苟簡千餘年來貽患無窮皆叔和之作俑無怪見駁於方有執喻嘉言諸公也然諸公雖駁叔和亦未曾另立方法喻氏雖立治法仍不能脫却傷寒圈子弊與叔和無二以致後人無所遵依本論詳加考核準古酌今細立治法除

傷寒宗仲景法外。俾四時雜感。朗若列眉。未始
非叔和有以肇其端。東垣河間安道又可嘉言。
天士宏其議。而瑋得以善其後也。

風溫者。初春陽氣始開。厥陰行令。風夾溫也。溫
熱者。春末夏初。陽氣弛張。溫盛爲熱也。溫疫者。
厲氣流行。多兼穢濁。家家如是。若役使然也。溫
毒者。諸溫夾毒。穢濁太甚也。暑溫者。正夏之時
暑病之偏於熱者也。濕溫者。長夏初秋。濕中生
熱。卽暑病之偏於濕者也。秋燥者。秋金燥烈之

熱濕重者
眼

風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫

氣也。冬溫者。冬應寒而反溫。陽不潛藏。民病溫也。溫瘧者。陰氣先傷。又因於暑。陽氣獨發也。

按諸家論溫。有顧此失彼之病。故是編首揭諸溫之大綱。而名其書曰溫病條辨。

③ 凡病溫者。始於上焦。在手太陰。

傷寒由毛竅而入。自下而上。始足太陽。足太陽

膀胱屬水。寒即水之氣。同類相從。故病始於此。

古來但言膀胱主表。始未盡其義。肺者。皮毛之

合也。獨不主表乎。
按人身一臟一腑主表之理。人皆習焉不察。以三才大道。

風字從無人
辨析至此

言之。天爲萬物之大表。天屬金。人之肺亦屬金。肺主皮毛。經曰皮應天。天一生水。地支始於子。而亥爲天門。乃貞元之會。人之膀胱爲寒水之腑。故俱同天氣而俱主表也。治法必以仲景六經。次傳爲祖法。溫病由口鼻而自土而下。鼻通於肺。始手太陰。太陰金也。溫者火之氣。風者火之母。火未有不克金者。故病始於此。必從河間三焦定論。再寒爲陰邪。雖傷寒論中亦言中風。此風從西北方來。乃感發之寒風也。最善收引。陰盛必傷陽。故首鬱遏太陽。經中之陽氣。而爲頭痛身熱等證。太陽陽腑也。傷寒

陰邪也。陰盛傷人之陽也。溫為陽邪。此論中亦言傷風。此風從東方來。乃解凍之溫風也。最善發泄。陽盛必傷陰。故首鬱遏太陰。經中之陰氣而為咳嗽。白汗。口渴。頭痛。身熱。尺熱等證。太陰陰臟也。溫熱陽邪也。陽盛傷人之陰也。陰陽兩大法門之辨。可瞭然於心目間矣。

夫大明生於東。月生於西。舉凡萬物。莫不由此少陽少陰之氣以為生成。故萬物皆可名之曰東西。人乃萬物之統領也。得東西之氣最全。乃

與天地東西之氣相應其病也亦不能不與天
地東西之氣相應東西者陰陽之道路也由東
而往爲木爲風爲溫爲火爲熱濕土居中與火
交而成暑火也者南也由西而往爲金爲燥爲
水爲寒水也者北也水火者陰陽之徵兆也南
北者陰陽之極致也天地運行此陰陽以化生
萬物故曰天之無恩而大恩生天地運行之陰
陽和平人生之陰陽亦和平安有所謂病也哉
天地與人之陰陽一有所偏卽爲病也偏之淺

風濕溫熱三氣疫毒冬溫

醫學總論偏
於補瀉者歟
罪惟均

者病淺偏之深者病深偏於火者病溫病熱偏
於水者病清病寒此水火兩大法門之辨醫者
不可不知燭其為水之病也而溫之熱之燭其
為火之病也而涼之寒之各救其偏以抵於平
和而已非如鑿之空一塵不染如衡之平毫無
倚着不能合乎道妙豈可各立門戶專主於寒
熱溫涼一家之論而已哉瘡因辨寒病之原於
水溫病之原於火也而並及之

③太陰之為病脉不緩不緊而動數或兩寸獨大

尺膚熱頭痛微惡風寒身熱自汗口渴或不渴而咳午後熱甚者名曰溫病

不緩則非太陽中風矣不緊則非太陽傷寒矣動數者風火相煽之象經謂之躁兩寸獨大火克金也尺膚熱尺部肌膚熱甚火反克水也頭痛惡風寒身熱自汗與太陽中風無異此處最足以相混於何辨之於脈動數不緩不緊證有或渴或咳尺熱午後熱甚辨之太陽頭痛風寒之邪循太陽經上至頭與項而項強頭痛也太

風濕溫熱濕疫溫毒冬濕

陰之頭痛。肺主天氣。天氣鬱則頭亦痛也。且春氣在頭。又火炎上也。吳又可謂浮泛太陽經者。臆說也。傷寒之惡寒。太陽屬寒水而主表。故惡風寒。溫病之惡寒。肺合皮毛而亦主表。故亦惡風寒也。太陽病則周身之陽氣鬱。故身熱。肺主化氣。肺病不能化氣。氣鬱則身亦熱也。太陽自汗。風疏衛也。太陰自汗。皮毛開也。肺亦主衛。渴火克金也。咳。肺氣鬱也。午後熱甚。濁邪歸下。又火旺時也。又陰受火克之象也。

④太陰風溫。溫熱。溫疫。冬溫。初起惡風寒者。桂枝湯主之。但熱不惡寒而渴者。辛涼平劑。銀翹散主之。溫毒。暑溫。濕溫。溫瘧。不在此例。

按仲景傷寒論原文。太陽病。謂如太陽證。即上文頭痛身熱惡風

自汗也。但惡熱不惡寒而渴者。名曰溫病。桂枝湯

主之。蓋溫病忌汗。最喜解肌。桂枝本為解肌。且

桂枝芳香化濁。芍藥收陰斂液。甘草敗毒和中。

姜棗調和營衛。溫病初起。原可用之。此處却變

易前法。惡風寒者。主以桂枝。不惡風寒。主以辛

風濕濕熱濕疫濕毒冬濕

涼者非敢擅違古訓也。仲景所云不惡風寒者。非全不惡風寒也。其先亦惡風寒。迨既熱之後。乃不惡風寒耳。古文簡質。且對太陽中風熱時。亦惡風寒言之。故不暇詳耳。蓋寒水之病。冬氣也。非辛溫春夏之氣。不足以解之。雖曰溫病。既惡風寒。明是溫自內發。風寒從外搏。成內熱外寒之證。故仍舊用桂枝辛溫解肌法。俾得微汗。而寒熱之邪皆解矣。溫熱之邪。春夏氣也。不惡風寒。則不兼寒風可知。此非辛涼秋金之氣。不

全書力闢以

溫治溫之非

而以桂枝發

端明乎外寒

搏內熱或非

寒時而感寒

氣者亦可用

之而純乎溫

病者不可用

而矣。文按

外寒搏內熱

足以解之。桂枝辛溫。以之治溫。是以火濟火也。故改從內經風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘法。

桂枝湯方

桂枝 六錢

芍藥 三錢

炙甘草 二錢

生姜 三片

大棗 二枚

去核

煎法服法。必如傷寒論原文而後可。不然。不惟失桂枝湯之妙。反生他變。病必不除。傷寒論見前頁。

汪按麻黃桂枝。即係肺藥。故傳足不傳手。前人多不以爲然。但人之經絡相通。而天之感氣。則

及非時傷風
春秋皆有之
即暑中亦有
之皆可少投
辛溫但須辨
之清切耳

異故治法不同也。

辛涼平劑銀翹散方

連翹 一兩

銀花 一兩

苦桔梗 六錢

薄荷 六錢

竹葉 四錢

生甘草 五錢

芥穗 四錢

淡豆豉 五錢

牛蒡子 六錢

右杵為散。每服六錢。鮮葦根湯煎。香氣大出。即取

服。勿過煮。肺藥取輕清。過煮則味厚而入中焦矣。

病重者。約二時一服。日三服。夜一服。輕者三時一

服。日二服。夜一服。病不解者。作再服。蓋肺位最高。

藥過重。則過病所。少用。又有病重藥輕之患。故從
普濟消毒飲時時輕揚法。今人亦間有用辛涼法
者。多不見效。蓋病大藥輕之故。一不見效。遂改弦
易轍。轉去轉遠。卽不更張。緩緩延至數日後。必成
中下焦證矣。胸膈悶者。加藿香三錢。鬱金三錢。護
膈中。渴甚者。加花粉。項腫咽痛者。加馬勃。元參。蚬
者。去芥穗。豆豉。加白茅根三錢。側柏炭三錢。梔子
炭三錢。咳者。加杏仁利肺氣。二三日病猶在肺。熱
漸入裏。加細生地。麥冬。保津液。再不解。或小便短

者加知母黃芩梔子之苦寒與麥地之甘寒合化陰氣而治熱淫所勝。

方論按溫病忌汗汗之不惟不解反生他患蓋病在手經徒傷足太陽無益病自口鼻吸受而生徒發其表亦無益也且汗爲心液心陽受傷必有神明內亂譫語癡狂內閉外脫之變再誤汗雖曰傷陽汗乃五液之一未始不傷陰也傷寒論曰尺脈微者爲裏虛禁汗其義可見其曰傷陽者特舉其傷之重者而言之耳溫病最善

傷陰。用藥又復傷陰。豈非爲賊立幟乎。此古來
用傷寒。法治溫病之大錯也。至若吳又可開首
立一達原飲。其意以爲直透膜原。使邪速潰。其
方施於藜藿壯實人之溫疫病。容有愈者。芳香
辟穢之功也。若施於膏粱紈袴。又不甚壯實人。
未有不敗者。蓋其方中首用檳榔。草果。厚朴。爲
君。夫檳榔。子之堅者也。諸子皆降。檳榔。苦辛而
溫。體重而堅。由中走下。直達肛門。中下焦藥也。
草果。亦子也。其氣臭烈大熱。其味苦太陰脾經。

風濕 濕熱 濕疫 濕毒 冬 濕

之劫藥也。厚朴苦溫亦中焦藥也。豈有上焦溫
病。首用中下焦苦溫雄烈。劫奪之品。先劫少陰。
津液之理。知母黃芩亦皆中焦苦燥裏藥。豈可
用乎。况又有溫邪游溢三陽之說。而有三陽經
之羌活葛根柴胡加法。是仍以傷寒之法雜之。
全不知溫病治法。後人止謂其不分三焦。猶淺
說也。其三消飲加入大黃芒硝。惟邪入陽明。氣
體稍壯者。幸得以下而解。或戰汗而解。然往往
成弱證。虛甚者則死矣。况邪有在衛者。在胸中

者在營者入血者。妄用下法。其害可勝言耶。豈
視人與鉄石一般。並非氣血生成者哉。究其始
意。原以矯世醫以傷寒法治病温之弊。頗能正
陶氏之失。奈學未精純。未足爲法。至喻氏張氏
多以傷寒三陰經法治温病。其說亦非。以世醫
從之者少。而宗又可者多。故不深辯耳。本方謹
遵內經風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘。熱淫於
內。治以鹹寒。佐以甘苦之訓。王安道瀟湘集亦
有温暑當用辛涼
不當用辛温之論。謂仲景之書爲。即病之傷寒
而設。並未嘗爲。不即病之温暑而設。張鳳達集

治暑方亦有暑病首用辛涼繼用甘寒再用
酸泄酸斂不必用下之論皆先得我心者又

宗喻嘉言芳香逐穢之說用東垣清心涼膈散

辛涼苦甘病初起且去入裏之黃芩勿犯中焦

加銀花辛涼芥穗芳香散熱解毒牛旁子辛平

潤肺解熱散結除風利咽皆手太陰藥也合而

論之經謂冬不藏精春必病溫又謂藏於精者

春不病溫又謂病溫虛甚死可見病溫者精氣

先虛此方之妙預護其虛純然清肅上焦不犯

中下無開門揖盜之弊有輕以去實之能用之

着眼止此

二語沾焉後

學無窮矣

得法自然奏效。此葉氏立法所以迥出諸家也。

⑤ 太陰溫病。惡風寒。服桂枝湯已。惡寒解。餘病不解者。銀翹散主之。餘證悉減者。減其製。

太陰溫病。總上條所舉而言也。惡寒已解。是全無風寒。止餘溫病。卽禁辛溫法。改從辛涼。減其製者。減銀翹散之製也。

⑥ 太陰風溫。但咳。身不甚熱。微渴者。辛涼輕劑。桑菊飲主之。

咳。熱傷肺絡也。身不甚熱。病不重也。渴而微熱。

不甚也。恐病輕藥重。故另立輕劑方。

辛涼輕劑桑菊飲方

杏仁 二錢

連翹 一錢五分

薄荷 八分

桑葉 二錢五分

菊花 一錢

苦梗 二錢

甘草 八分

葦根 二錢

水二杯。煮取一杯。日二服。二三日不解。氣粗似喘。

燥在氣分者。加石膏知母。舌絳暮熱甚燥。邪初入

營。加元參二錢。犀角一錢。在血分者。去薄荷。葦根

加麥冬細生地玉竹丹皮各二錢。肺熱甚。加黃芩。

渴者加花粉

方論此辛甘化風辛涼微苦之方也蓋肺為清

虛之臟微苦則降辛涼則平立此方所以避辛

濕也今世僉用杏蘇散通治四時咳嗽不知杏

蘇散辛濕只宜風寒不宜風濕且有不分表裏

之弊此方獨取桑葉菊花者桑得箕星之精箕

好風風氣通於肝故桑葉善平肝風春乃肝令

而主風木旺金衰之候故抑其有餘桑葉芳香

有細毛橫紋最多故亦走肺絡而宣肺氣菊花

晚成芳香味甘能補金水二臟故用之以補其
不足風濕咳嗽雖係小病常見誤用辛溫重劑
銷鑠肺液致久嗽成勞者不一而足聖人不忽
於細必謹於微醫者於此等處尤當加意也
⑦太陰溫病脉浮洪舌黃渴甚大汗面赤惡熱者
辛涼重劑白虎湯主之

脉浮洪邪在肺經氣分也舌黃熱已深渴甚津
已傷也大汗熱逼津液也面赤火炎上也惡熱
邪欲出而未遂也辛涼平劑焉能勝任非虎嘯

醫中履言保
津液讀者不
可忽也

風生金。颯退熱。而又能保津液。不可前賢多用之。

辛涼重劑白虎湯方

生石膏

一兩 研

知母

五錢

生甘草

三錢

白粳米

一合

水八杯。煮取三杯。分溫三服。病退減後服。不知再

作服。

方論義見法下。不再立論。下倣此。

⑧太陰溫病。脈浮大而芤。汗大出。微喘。甚至鼻孔

風加濕熱。日加痰。日加毒。冬流。
三
扇者白虎加入參湯主之。脉若散大者。急用之。倍人參。

浮大而芤。幾於散矣。陰虛而陽不固也。補陰藥有鞭長莫及之虞。惟白虎退邪。陽入參固正。陽使陽能生陰。乃救化源欲絕之妙法也。汗湧鼻扇。脉散。皆化源欲絕之徵兆也。

白虎加入參湯方

卽於前方內加入參三錢。

九 白虎本爲達熱出表。若其人脉浮弦而細者。不

可與也。脈沉者不可與也。不渴者不可與也。汗不出者不可與也。常須識此勿令誤也。

此白虎之禁也。按白虎慄悍邪重非其力不舉。用之得當原有立竿見影之妙。若用之不當。禍不旋踵。懦者多不敢用。未免坐誤事機。孟浪者不問其脈證之若何一概用之。甚至石膏用至觔餘之多。應手而效者固多。應手而斃者亦復不少。皆未真知確見其所以然之故。故手下無準的也。

海病便辨
卷一
風濕溫病
溫疫
溫毒
冬溫

⑩太陰溫病。氣血兩燔者。玉女煎去牛膝加元參

主之。

氣血兩燔。不可專治一邊。故選用張景岳氣血

兩治之。玉女煎去牛膝者。牛膝趨下。不合太陰

證之用。改熟地為細生地者。亦取其輕而不重。

涼而不溫之義。且細生地能發血中之表也。加

元參者。取其壯水制火。預防咽痛失血等證也。

玉女煎去牛膝熟地加細生地元參方
辛涼合甘
寒法

生石膏 一兩
知母 四錢
元參 四錢

此思患豫防
之義

細生地 六錢

麥冬 六錢

水八杯。煮取三杯。分二次服。渣再煮一鍾服。

①太陰溫病。血從上溢者。犀角地黃湯合銀翹散主之。有中焦病者。以中焦法治之。若吐粉紅血水者。死不治。血從上溢。脈七八至以上。面反黑者。死不治。可用清絡育陰法。

血從上溢。溫邪逼迫血液上走清道。循清竅而出。故以銀翹散敗溫毒。以犀角地黃清血分之伏熱。而救水。卽所以救金也。至粉紅水。非血非

液實血與液交迫而出有燎原之勢。化源速絕。血從上溢。而脉至七八至面反黑。火極而似水。反兼勝已之化也。亦燎原之勢莫制。下焦津液虧極。不能上濟君火。君火反與溫熱之邪合德。肺金其何以堪。故皆主死。化源絕。乃溫病第一死法也。仲子曰。敢問死。孔子曰。未知生焉知死。瑋以爲醫者不知死焉能救生。細按溫病死狀。

百端。大綱不越五條。在上焦有二。一曰肺之化源絕者。死。二曰心神內閉。內閉外脫者。死。在中

危矣哉亦微矣哉

焦亦有二。一曰陽明太實。土克水者死。二曰脾鬱發黃。黃極則諸竅為閉。穢濁塞竅者死。在下焦則無非熱邪深入。消鑠津液。涸盡而死也。

犀角地黄湯方

見下焦篇第十六頁

銀翹散

方見前第七頁

已用過表藥者去豆豉芥穗薄荷。

③太陰溫病。口渴甚者。雪梨漿沃之。吐白沫粘滯不快者。五汁飲沃之。

此皆甘寒救液法也。

雪梨漿方

甘冷法

溫病傳類 卷一 風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫 二

以甜水梨大者一枚薄切新汲凉水內浸半日時時頻飲。

五汁飲方 甘寒法

梨汁

勃薺汁

鮮葦根汁

麥冬汁

藕汁

或用蔗漿

臨時斟酌多少。和勻涼服不甚喜涼者重湯燉溫服

⑤太陰病得之二三日。舌微黃寸脈盛。心煩懊懣。

起臥不安。欲嘔不得嘔。無中焦證。梔子豉湯主之。

溫病二三日。或已汗。或未汗。舌微黃。邪已不全。在肺中矣。寸脈盛。心煩懊懣。起臥不安。欲嘔不得。邪在上。焦膈中也。在上者。因而越之。故涌之。以梔子。開之以香豉。

梔子豉湯方 酸苦法

梔子

五枚
搗碎

香豆豉 六錢

水四杯。先煮梔子數沸。後納香豉。煮取二杯。先溫服一杯。得吐。止後服。

④太陰病。得之二三日。心煩不安。痰涎壅盛。胸中

痞塞欲嘔者無中焦證瓜蒂散主之虛者加參

此與上條有輕重之分有有痰無痰之別重劑

不可輕用病重藥輕又不能了事故上條止用

梔子豉湯快涌膈中之熱此以痰涎壅盛必用

瓜蒂散急吐之恐邪入包宮而成痙厥也瓜蒂

梔子之苦寒合赤小豆之甘酸所謂酸苦涌泄

爲陰善吐熱痰亦在上者因而越之方也

瓜蒂散方 酸苦法

甜瓜蒂 一錢

赤小豆 二錢

山梔子 二錢

水二杯煮取一杯先服半杯得吐止後服不吐再服虛者加人參蘆一錢五分

⑤太陰溫病寸脈大舌絳而乾法當渴今反不渴者熱在營中也清營湯去黃連主之

渴乃溫之本病今反不渴滋人疑惑而舌絳且乾兩寸脈大的係溫病蓋邪熱入營蒸騰營氣上升故不渴不可疑不渴非溫病也故以清營湯清營分之熱去黃連者不欲其深入也

清營湯方

見下第四十頁

⑤太陰溫病不可發汗。發汗而汗不出者必發斑疹。汗出過多者必神昏譫語。發斑者化斑湯主之。發疹者銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參主之。禁升麻柴胡當歸防風羌活白芷葛根三春柳神昏譫語者清宮湯主之。牛黃丸紫雪丹局方至寶丹亦主之。

溫病忌汗者病由口鼻而入邪不在足太陽之表故不得傷太陽經也。時醫不知而誤發之若

其人熱甚血燥不能蒸汗溫邪鬱於肌表血分。

故必發斑疹也。若其人表疎一發而汗出不止。汗爲心液。誤汗亾陽。心陽傷而神明亂。中無所主。故神昏。心液傷而心血虛。心以陰爲體。心陰不能濟陽。則心陽獨亢。心主言。故譏語不休也。且手經逆傳。世罕知之。手太陰病不解。本有必傳手厥陰心包之理。况又傷其氣血乎。

化斑湯方

石膏 一兩

知母 四錢

生甘草 三錢

元參 三錢

犀角 二錢

白粳米 一合

水八杯。煮取三杯。日三服。渣再煮一鍾。夜一服。

方論此熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。法也。前人悉用白虎湯作化斑湯者。以其爲陽明證也。陽明主肌肉。斑家徧體皆赤。自內而外。故以石膏清肺胃之熱。知母清金保肺而治陽明獨勝之熱。甘草清熱解毒。和中粳米清胃熱而保胃液。白粳米陽明燥金之歲穀也。本論獨加元參犀角者。以斑色正赤。木火太過。其變最速。但用白虎燥金之品。清肅上焦。恐不勝任。故加元參。

啟腎經之氣。上交於肺。庶水天一氣上下循環。不致泉源暴絕也。犀角鹹寒。稟水木火相生之氣。為靈異之獸。具陽剛之體。主治百毒蠱疰邪鬼瘴氣。取其鹹寒。救腎水。以濟心火。托斑外出。而又敗毒辟癘也。再病至發斑。不獨在氣分矣。故加二味涼血之品。

銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參方

即於前銀翹散內去豆豉加

細生地

四錢

大青葉

三錢

丹皮

三錢

元參 加至兩

方論銀翹散義見前加四物。取其清血熱。去豆豉。畏其溫也。

按吳又可。有托裏舉斑湯。不言疹者。混斑疹為

一氣也。考溫病中發疹者。十之七八。發斑者十

之二三。蓋斑乃純赤。或大片為肌肉之病。故主

以化斑湯。專治肌肉。疹係紅點高起。麻瘡沙皆

一類。係血絡中病。故主以芳香透絡。辛涼解肌。

甘寒清血也。其托裏舉斑湯。方中用歸升柴芷

川山甲皆溫燥之品。豈不畏其灼津液乎。且前
人有痘宜溫。疹宜涼之論。實屬確見。况溫疹更
甚於小兒之風熱疹乎。其用升柴。取其升發之
義。不知溫病多見於春夏發生之候。天地之氣
有升無降。豈可再以升藥升之乎。且經謂冬藏
精者。春不病溫。是溫病之人。下焦精氣久已不
固。安庸再升其少陽之氣。使下竭上厥乎。經謂
無實實。無虛虛。必先歲氣無伐天和。可不知耶。
後人皆尤而效之。實不讀經文之過也。

風濕溫熱溫疫溫毒冬溫三

再按時人發溫熱之表二三日汗不出者卽云
斑疹蔽伏不惟用升柴羌葛且重以山川柳發
之不知山川柳一歲三花故得三春之名俗轉
音三春爲山川此柳古稱檉木詩所謂其檉其
樛者是也其性大辛大溫生發最速橫枝極細
善能入絡專發虛寒白疹若溫熱氣血沸騰之
赤疹豈非見之如讎仇乎夫善治溫病者原可
不必出疹卽有邪鬱二三日或三五日旣不得
汗有不得不疹之勢亦可重者化輕輕者化無

若一派辛溫剛燥氣受其災而移熱於血豈非
自造斑疹乎再時醫每於疹已發出便稱放心
不知邪熱熾甚之時正當謹慎一有疎忽爲害
不淺再疹不忌瀉若裏結須微通之不可令大
泄致內虛下陷法在中焦篇

汪按三春柳一名西河柳又名觀音柳圖經別
錄未載自繆希雍廣筆記盛推其治疹之功而
用者遂多不知寒疹須發溫疹不須發可用辛
涼不可用辛溫也木綿紗之類同此疹以瀉爲

溫病論
風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫 三

順。忌升提。忌補瀝。亦不宜下。以犯中下二焦。其
疹痢者。當苦寒堅陰。治屬中下。

清宮湯方

元參心

三錢

蓮子心

五分

竹葉捲心

二錢

連翹心

二錢

犀角尖

二錢 磨沖

連心麥冬

三錢

加減法。熱痰盛。加竹瀝梨汁各五匙。咯痰不清。加
括萸皮一錢五分。熱毒盛。加金汁八中黃。漸欲神
昏。加銀花三錢。荷葉二錢。石菖蒲一錢。

方論。此鹹寒甘苦法。清膈中之方也。謂之清宮。

者。以膻中爲心之宮城也。俱用心者。凡心有生。生不已之意。心能入心。卽以清穢濁之品。便補心中。生生不已之生氣。救性命於微芒也。火能令人昏。水能令人清。神昏譊語。水不足而火有餘。又有穢濁也。且離以坎爲體。元參味苦屬水。補離中之虛。犀角靈異味鹹。辟穢解毒。所謂靈犀一點通。善通心氣。色黑補水。亦能補離中之虛。故以二物爲君。蓮心甘苦鹹。倒生根由心走。腎能使心火下通於腎。又回環上升。能使腎水。

上潮於心。故以爲使。連翹象心。心能退心。熱竹
葉心。銳而中空。能通竅。清火。故以爲佐。麥冬之
所以用心者。本經稱其主心腹結氣。傷中傷飽。
胃脈絡絕。試問去心。焉能散結氣。補傷中。通傷
飽。續胃脈絡絕哉。蓋麥冬稟少陰癸水之氣。一
本橫生。根顆連絡。有十二枚者。有十四五枚者。
所以然之故。手足三陽三陰之絡。共有十二。加
任之尾翳。督之長強。共十四。又加脾之大絡。共
十五。此物性合人身自然之妙也。惟聖人能體

物象。察物情。用麥冬以通續絡脉。命名與天冬並稱。門冬者。冬主閉藏。門主開轉。謂其有開合之功能也。其妙處全在一心之用。從古並未有去心之明文。張隱菴謂不知始自何人。相沿已久。而不可改。明 邇考始知自陶宏景始也。蓋陶氏惑於諸心入心。能令人煩之一語。不知麥冬無毒。載在上品。久服身輕安。能令人煩哉。如參朮芫草。以及諸仁諸子。莫不有心。亦皆能令人煩而悉去之哉。陶氏之去麥冬心。智者千慮之

失也。此方獨取其心以散心中穢濁之結氣。故以之爲臣。

安宮牛黃丸方

牛黃 一兩

鬱金 一兩

犀角 一兩

黃連 一兩

硃砂 一兩

梅片 二錢五分

射香 二錢五分

真珠 五錢

山梔 一兩

雄黃 一兩

金箔衣

黃芩 一兩

右爲極細末。煉老蜜爲丸。每丸一錢。金箔爲衣。蠟護。脈虛者人參湯下。脈實者銀花薄荷湯下。每服

風溫溫熱濕疫溫毒冬溫

一丸兼治飛尸卒厥。五疇中惡。大人小兒瘧厥之
因於熱者。大人病重體實者。日再服。甚至日三服。
小兒服半丸。不知再服半丸。

方論此芳香化穢濁而利諸竅。鹹寒保腎水而
安心體。苦寒通火腑而瀉心用之方也。牛黃得

日月之精。通心主之神。犀角主治百毒。邪鬼瘴

氣。真珠得太陰之精。而通神明。合犀角補水救

火。鬱金草之香。梅片木之香。按冰片洋外老杉木浸成。近世以樟

腦打成偽之。樟腦發水中。雄黃石之香。射香乃

精血之香。合四香以爲用。使閉錮之邪熱溫毒。深在厥陰之分者。一齊從內透出。而邪穢自消。神明可復也。黃連瀉心火。梔子瀉心與三焦之火。黃芩瀉胆肺之火。使邪火隨諸香一齊俱散也。硃砂補心體。瀉心用。合金箔墜痰而鎮固。再合真珠犀角爲督戰之主帥也。

紫雪丹方 從本事方去黃金

滑石 一斤
石膏 一斤
寒水石 一斤

磁石 水煮二斤搗煎去渣入後藥

羚羊角 五兩

木香 五兩

犀角 五兩

沉香 五兩

丁香 一兩

升麻 一斤

元參 一斤

炙甘草 半斤

以上八味。並搗剉入前藥汁中煎。去渣入後藥

朴硝 一斤

硝石 一斤

各二斤。提淨。入前藥汁中。微火煎。不住手將柳木

攪。候汁欲凝。再加入後二味。

辰砂 三兩

麝香 一兩二錢

合成退火氣。冷水調服。一二錢。

研細

研細入煎藥拌勻

五... 辛... 一上焦篇... 三

方論諸石利水火而通下竅。磁石元參補肝腎之陰而上濟君火。犀角羚羊瀉心胆之火。甘草和諸藥而敗毒。且緩肝急。諸藥皆降。獨用一味升麻。蓋欲降先升也。諸香化穢濁。或開上竅。或開下竅。使神明不致坐困於濁邪而終不克復其明也。丹砂色赤補心而通心火。內含汞而補心體。爲坐鎮之用。諸藥用氣。硝獨用質者。以其水鹵結成。性峻而易消瀉火而散結也。

局方至寶丹方

本香

果

五

犀角

一兩

硃砂

一兩

琥珀

一兩

玳瑁

一兩

牛黃

五錢

麝香

五錢

以安息重湯燉化和諸藥為丸一百丸蠟護

方論此方會萃各種靈異皆能補心體通心用

除邪穢解熱結共成撥亂反正之功大抵安宮

牛黃丸最涼紫雪次之至寶又次之主治畧同

而各有所長臨用對證斟酌可也

⑦邪入心包舌蹇肢厥牛黃丸主之紫雪丹亦主

之

厥者盡也。陰陽極造，其偏皆能致厥。傷寒之厥，足○厥陰病也。溫熱之厥，手○厥陰病也。舌捲囊縮，雖同係厥陰現證，要之舌屬手○囊屬足○也。蓋舌爲心○竅。包絡代心用事，腎囊前後皆肝經所過，斷不可以陰陽二○厥混而爲一。若陶節菴所云冷過肘膝，便爲陰寒，恣用大熱，再熱厥之中，亦有三○等。有邪在絡居多，而陽明證少者，則從芳香。本條所云是也。有邪搏陽明，陽明太實，上冲心包，神迷肢厥，甚至通體皆厥，當從下法。本論

載入中焦篇。有日久邪殺陰虧而厥者。則從育陰潛陽法。本論載入下焦篇。

牛黃丸紫雪丹方

牛黃丸方見前第二十四頁紫雪丹方見前第二十五頁

①溫毒咽痛喉腫耳前耳後腫頰腫面正赤或喉不痛但外腫甚則耳聾俗名大頭溫蝦蟆溫者普濟消毒飲去柴胡升麻主之初起一二日再去芩連三四日加之佳。

溫毒者穢濁也。凡地氣之穢者。不。因。少。陽。之。氣。而。自。能。上。升。者。春。夏。地。氣。發。泄。故。多。有。是。證。

秋冬地氣間有不藏之時亦或有是證。人身之
 少陰素虛不能上濟少陽。少陽升騰莫制亦多
 成是證。小兒純陽火多陰未充長亦多有是證。
 咽痛者。經謂一陰一陽結謂之喉痺。蓋少陰少
 陽之脉皆循喉嚨。少陰主君火。少陽主相火。相
 濟為災也。耳前耳後頰前腫者皆少陽經脉所
 過之地。頰腫不獨為陽明經穴也。面赤者火色
 也。甚則耳聾者。兩少陽之脉皆入耳中。火有餘
 則清竅閉也。治法總不能出李東垣普濟消毒

飲之外。其方之妙。妙在以涼膈散爲主。而加化清氣之馬勃。殭蠶。銀花。得輕。可去實之妙。再加元參。牛旁板藍根。敗毒。而利肺氣。補腎水。以上濟邪火。去柴胡。升麻者。以升騰飛越太過之病。不當再用升也。說者謂其引經亦甚愚矣。凡藥不能直至本經者。方用引經藥作引。此方皆係輕藥。總走上焦。開天氣。肅肺氣。豈須用升柴直升經氣耶。去黃芩。黃連者。苓連裏藥也。病初起未至中焦。不得先用裏藥。故犯中焦也。

原溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬 溫

普濟消毒飲去升麻柴胡黃芩黃連方

連翹 一兩

薄荷 三錢

馬勃 四錢

牛旁子 六錢

芥穗 三錢

殭蠶 五錢

元參 一兩

銀花 一兩

板藍根 五錢

苦梗 一兩

甘草 五錢

右共為粗末。每服六錢。重者八錢。鮮葦根湯煎。去

渣服約二時一服。重者一時許一服。

①溫毒外腫。水仙膏主之。並主一切癰瘡。

按水仙花得金水之精。隆冬開花。味苦微辛。寒

此治溫毒

滑無毒。苦能降火。敗毒。辛能散邪。熱之結寒。能勝熱。滑能利痰。其妙用全在汁之膠粘。能拔毒外。出。使毒邪不致深入。臟腑傷人也。

水仙膏方

水仙花根。不拘多少。剝去老赤皮。與根鬚入石臼搗如膏。敷腫處。中留一孔。出熱氣。乾則易之。以肌膚上生黍米大小黃瘡爲度。

⑤溫毒敷水仙膏後。皮間有小黃瘡如黍米者。不可再敷水仙膏。過敷則痛甚而爛。三黃二香散主

之

三黃取其峻瀉諸火而不爛皮膚。二香透絡中
餘熱而定痛。

三黃二香散方

苦辛芳香法

黃連

一兩

黃柏

一兩

生大黃

一兩

乳香

五錢

沒藥

五錢

右為極細末。初用細茶汁調敷。乾則易之。繼則用

香油調敷。

③溫毒神昏譫語者。先與安宮牛黃丸紫雪丹之

風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫

屬。繼以清宮湯。

安宮牛黃丸紫雪丹清宮湯

牛黃丸見二十四頁紫雪丹見二十五頁清宮湯見二十二頁

暑温

③形似傷寒。但右脉洪大而數。左脉反小於右。口渴甚。面赤。汗大出者。名曰暑温。在手太陰。白虎湯主之。脉芤甚者。白虎加入參湯主之。

此標暑温之大綱也。按温者熱之漸。熱者温之極也。温盛為熱。木生火也。熱極濕動。火生土也。上熱下濕。人居其中。而暑成矣。若純熱不兼濕

者。仍歸前條溫熱例。不得混入暑也。形似傷寒者。謂頭痛身痛發熱惡寒也。水火極不同性。各造其偏之極。反相同也。故經謂水極而似火也。火極而似水也。傷寒傷於水氣之寒。故先惡寒而後發熱。寒鬱人身衛陽之氣而爲熱也。故仲景傷寒論中有已發熱。或未發之文。若傷暑則先發熱。熱極而後惡寒。蓋火盛必克金。肺性本寒。而復惡寒也。然則傷暑之發熱惡寒。雖與傷寒相似。其所以然之故。實不同也。學者誠能究

心於此。思過半矣。脉洪大而數。甚則芤。對傷寒之脉。浮緊而言也。獨見於右手者。對傷寒之左脉。大而言也。右手主上。焦氣分。且火克金也。暑從上而下。不比傷寒從下而上。左手主下。焦血分也。故傷暑之左脉反小於右。口渴甚面赤者。對傷寒太陽證面不赤。口不渴而言也。火燥津液。故口渴。火甚未有不煩者。面赤者。煩也。煩字從火從頁。謂火現於面也。汗大出者。對傷寒汗不出而言也。首白虎例者。蓋白虎乃秋金之氣。

不知守先聖
成法者不可
讀此書

所以退煩暑。白虎爲暑溫之正例也。其源出自
金匱守先聖之成法也。

白虎湯白虎加人參湯方

方並見前第十三頁

③金匱謂太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脉
弦細芤遲小便已洒然毛聳手足逆冷小有勞身
卽熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼
則發熱甚數下則淋甚可與東垣清暑益氣湯
張石頑注謂太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛

此因暑而傷風露之邪手太陽標證也手太陽

小腸屬火。土應心包。二經皆能制金。燥肺。肺受火刑。所以發熱惡寒。似足太陽證。其尿或見弦細。或見芤遲。小便已。洒然毛聳。此熱傷肺胃之

氣陽明本證也。

愚按小便已洒然毛聳。似乎非陽明證。乃是太陽膀胱證也。蓋

膀胱主水。火邪太甚而制金。則寒水來為金母復仇也。所謂五行之極。反兼勝已之化。發

汗則惡寒甚者。氣虛重奪。

當作其津。當作也。溫傷。

鍼則發熱甚者。重傷經中之液。轉助時火。肆虐

於外也。數下之則淋甚者。劫其在裏之陰。熱勢

乘機內陷也。此段經文。本無方治。東垣特立清

暑益氣湯。足補仲景之未逮。愚按此言太過。仲景當日。必有不可立方之故。或曾立方而後世脫簡。皆未可知。豈東垣能立而仲景反不能立乎。但細按此證。恰可與清暑益氣湯曰可者。僅可而有所未盡之詞。尚望遇是證者。臨時斟酌。盡善。至沈目南金匱要畧注。謂當用辛涼甘寒。實於此證不合。蓋身重疼痛。證兼寒濕也。卽目南自注。謂發熱惡寒身重疼痛。其脈弦細。托遲。內暑而兼陰濕之變也。豈有陰濕而用甘寒柔。

以濟柔之。理既曰陰濕。豈辛涼所能勝。任不待辯而自明。

清暑益氣湯方

辛甘化陽。酸甘化陰。複法。

黃耆 一錢

黃柏 一錢

麥冬 二錢

青皮 一錢

白朮 一錢五分

升麻 三分

當歸 七分

炙草 一錢

神曲 一錢

人參 一錢

澤瀉 一錢

五味子 八分

陳皮 一錢

蒼朮 一錢五分

葛根 三分

生薑 二片

大棗 二枚

水五杯。煮取二杯。渣再煮一杯。分溫三服。虛者得宜。實者禁用。汗不出而但熱者禁用。

④手太陰暑溫。如上條證。但汗不出者。新加香薷飲主之。

證如上條。指形似傷寒。右脈洪大。左手反小。而赤口渴而言。但以汗不能自出。表實爲異。故用香薷飲發暑邪之表也。按香薷辛溫芳香。能由肺之經而達其絡。鮮扁豆花。凡花皆散。取其芳香而散。且保肺液。以花易豆者。惡其呆滯也。夏

日所生之物多能解暑惟扁豆花爲最如無花
時用鮮扁豆皮若再無此用生扁豆皮厚朴苦
溫能瀉實滿厚朴皮也雖走中焦究竟肺主皮
毛以皮從皮不爲治上犯中若黃連石草純然
裏藥暑病初起且不必用恐引邪深入故易以
連翹銀花取其辛涼達肺經之表純從外走不
必走中也○溫病最忌辛溫暑證不忌者以暑
必兼濕濕爲陰邪非溫不解故此方香薷厚朴
用辛溫而餘則佐以辛涼云下文濕溫論中不

惟不忌辛溫。且用辛熱也。

新加香薷飲方

辛溫。復辛涼法。

香薷 二錢

銀花 三錢

鮮扁豆花 三錢

厚朴 二錢

連翹 二錢

水五杯。煮取二杯。先服一杯。得汗止。後服。不汗再服。服盡不汗。再作服。

③ 手太陰暑濕。服香薷飲。微得汗。不可再服。香薷

飲。重傷其表。暑必傷氣。最令表虛。雖有餘證。知在

何經。以法治之。

按傷寒非汗不解。最喜發汗。傷風亦非汗不解。最忌發汗。只宜解肌。此麻桂之異。其治卽異。其法也。溫病亦喜汗解。最忌發汗。只許辛涼解肌。辛溫又不可用。妙在導邪外出。俾營衛氣血調和。自然得汗。不必強責其汗也。若暑溫濕溫。則又不然。暑非汗不解。可用香薷發之。發汗之後。大汗不止。仍歸白虎法。固不比傷寒傷風之漏汗不止。而必欲桂附護陽實表。亦不可屢虛其表。致令厥脫也。觀古人暑門有生脈散法。其義

自見

㊟手太陰暑溫。或已經發汗。或未發汗。而汗不止。煩渴而喘。脈洪大有力者。白虎湯主之。脈洪大而芤者。白虎加人參湯主之。身重者。濕也。白虎加蒼朮湯主之。汗多脈散大。喘渴欲脫者。生脈散主之。

此條與上文少異者。只已經發汗一句。

白虎加蒼朮湯方

卽於白虎湯內加蒼朮三錢。

方見前第十二頁

汗多而脈散大。其爲陽氣發泄太甚。內虛不司

留戀可知。生脉散酸甘化陰守陰。所以留陽。陽留。汗白止也。以人參爲君。所以補肺中元氣也。

生脉散方

酸甘化陰法

人參 三錢

麥冬

二錢 不去心

五味子

一錢

水三杯。煮取八分二杯。分二次服。渣再煎服。脉不歛。再作服。以脉歛爲度。

⑦手太陰暑濕發汗後。暑證悉減。但頭微脹。目不了了。餘邪不解者。清絡飲主之。邪不解而入中下焦者。以中下法治之。

既曰餘邪。不可用重劑明矣。只以芳香輕藥。清肺絡中餘邪足矣。倘病深而入中下焦。又不可以淺藥治深病也。

清絡飲方

辛涼芳香法

鮮荷葉邊

二錢

鮮銀花

二錢

西瓜翠衣

二錢

鮮扁豆花

一枝

絲瓜皮

二錢

鮮竹葉心

二錢

水二杯。煮取一杯。日二服。凡暑傷肺。經氣分之輕證。皆可用之。

○手太陰暑溫。但咳無痰。咳聲清高者。清絡飲加

甘草桔梗甜杏仁麥冬知母主之

咳而無痰。不嗽。可知咳聲清高。金音清亮。久咳則啞。偏於火而不兼濕也。卽用清絡飲。清肺絡中無形之熱。加甘桔開提。甜杏仁利肺而不傷氣。麥冬知母保肺陰而制火也。

清絡飲加甘桔甜杏仁麥冬湯方

卽於清絡飲內。加甘草一錢。桔梗二錢。甜杏仁二錢。麥冬三錢。

元兩太陰暑溫。咳而且嗽。咳聲重濁。痰多不甚渴。

渴不多飲者。小半夏加茯苓湯。再加厚朴杏仁主
之。

既咳且噉。痰涎復多。咳聲重濁。重濁者土音也。
其兼足太陰濕土。可知不甚渴。渴不多飲。則其
中之有水。可知此暑溫而兼水飲者也。故以小
半夏加茯苓湯。蠲飲和中。再加厚朴杏仁。利肺
瀉濕。預奪其喘滿之路。水用甘瀾。取其走而不
守也。

此條應入濕溫。却列於此處者。以與上條爲對。

待之文。可以互證也。

小半夏加茯苓湯再加厚朴杏仁方

辛溫淡法

半夏

八錢

茯苓塊

六錢

厚朴

三錢

生薑

五錢

杏仁

三錢

甘瀾水八杯。煮取三杯。溫服。日三

⑤脉虛夜寐不安。煩渴舌赤。時有譫語。日常開不

閉。或喜閉不開。暑入手厥陰也。手厥陰暑溫。清營

湯主之。舌白滑者。不可與也。

夜寐不安。心神虛而陽不得入於陰也。煩渴舌

赤心用恣而心體虧也。時有讖語。神明欲亂也。

目常開不閉。目為火戶。火性急。常欲開以泄其

其火。且陽不下交於陰也。或喜閉不開者。陰為

亢陽所損。陰損則惡見陽光也。故以清營湯急

清營中之熱。而保離中之虛也。若舌白滑。不惟

熱重。濕亦重矣。濕重忌柔潤藥。當於濕溫例中

求之。故曰不可與清營湯也。

清營湯方 鹹寒苦甘法

犀角 三錢
生地 五錢
元參 三錢

竹葉心 一錢

麥冬 三錢

丹參 二錢

黃連

二錢五分

銀花

三錢

連翹

二錢

連心用

水八杯。煮取三杯。日三服。

③手厥陰暑温。身熱不惡寒。清神不了了。時時讖

語者。安宮牛黃丸主之。紫雪丹亦主之。

身熱不惡寒。已無手太陰證。神氣欲昏而又時

時讖語。不比上條時有讖語。謹防內閉。故以芳

香開竅。苦寒清熱爲急。

安宮牛黃丸紫雪丹

牛黃丸見前二十四頁
紫雪丹見前二十五頁

暑溫寒熱。舌白不渴。吐血者。名曰暑瘵。爲難治。
清絡飲加杏仁薏仁滑石湯主之。

寒熱。熱傷於表也。舌白不渴。濕傷於裏也。皆在
氣分。而又吐血。是表裏氣血俱病。豈非暑瘵重
證乎。此證純清則碍虛。純補則碍邪。故以清絡
飲清血絡中之熱。而不犯手。加杏仁利氣。氣爲
血帥。故也。薏仁滑石利在裏之濕。冀邪退氣寧
而血可止也。

清絡飲加杏仁薏仁滑石湯方

即於清絡飲內加杏仁二錢滑石末三錢薏仁三

錢服法如前方法並見第三十七頁

⑤小兒暑溫身熱卒然瘳厥名曰暑癇清營湯主之亦可少與紫雪丹

小兒之陰更虛於大人况暑月乎一得暑溫不移時有過衛入營者蓋小兒之臟腑薄也血絡

受火邪逼迫火極而內風生俗名急驚混與發散消導死不旋踵惟以清營湯清營分之熱而

保津液使液充陽和自然汗出而解斷斷不可

臟腑薄則傳及速也

吃緊關頭故

守寧重市

發汗也。可少與紫雪者。清包絡之熱。而開內竅也。

④大人暑癩。亦同土法。熱初入營。肝風內動。手足

瘳癱。可於清營湯中。加勾藤丹皮羚羊角。

清營湯紫雪丹

清營湯方法見前第三十九頁。紫雪丹方法見前第二十五頁。

伏暑

按暑溫伏暑各雖異而病實同治法須前後互參故中下焦篇不另立一門

⑤暑兼濕熱。偏於暑之熱者為暑溫。多手太陰證

而宜清。偏於暑之濕者為濕溫。多足太陰證。而宜

溫。濕熱平等者兩解之。各宜分曉。不可混也。

此承上起下之文。按暑溫濕溫。古來方法最多。精妙。不比前條溫病毫無尺度。本論原可不必再議。特以內經有先夏至爲病溫。後夏至爲病暑之明文。是暑與溫。流雖異而源則同。不得言溫而遺暑。言暑而遺濕。又以歷代名家悉有蒙混之弊。蓋夏日三氣雜感。本難條分縷析。惟葉氏心靈手巧。精思過人。案中治法。絲絲入扣。可謂滙衆善以爲長者。惜時人不能知其一二。然其法散見於案中。章程未定。淺學者讀之。有望。

洋之嘆。無怪乎後人之無階而升也。故本論撫
拾其大概。粗定規模。俾學者有路可尋。精妙甚
多。不及備錄。學者仍當參考各家。細繹葉案。而
後可以深造。再按張潔古云。靜而得之爲中暑。
動而得之爲中熱。中暑者陰證。中熱者陽證。嗚
呼。潔古筆下如是不了了。後人奉以爲規矩準
繩。此醫道之所以難言也。試思中暑。竟無動而
得之者乎。中熱。竟無靜而得之者乎。似難以動
靜二字分暑熱。又云中暑者陰證。暑字從日。日

豈陰物乎。暑中有火。火豈陰邪乎。暑中有陰耳。濕是也。非純陰邪也。中熱者陽證。斯語誠然。要知熱中亦兼穢濁。穢濁亦陰類也。是中熱非純無陰也。蓋潔古所指之中暑。卽本論後文之濕溫也。其所指之中熱。卽本論前條之溫熱也。張景岳又細分陰暑陽暑。所謂陰暑者。卽暑之偏於濕而成。足太陰之裏證也。陽暑者。卽暑之偏於熱而成。手太陰之表證也。學者非目無全牛。不能批隙中窾。宋元以來之名醫。多自以爲是。

而不求之自然之法象無怪乎道之常不明而時人之隨手殺人也可勝慨哉。

汪按偏濕偏熱傷手傷足挈領提綱可謂不易之論。學者從此認清自不患動手便錯矣。又按潔古所謂動者指奔走勞役之人。觸冒天地之熱氣而病者也。所謂靜者指富貴安逸之人。納涼於高堂大厦以避熱而中濕者也。然動者亦有時中濕。靜者亦有時中熱。未可拘執。靜者一種內。又有乘涼飲冷無濕氣而但中寒氣。應用

桂枝大順。甚則理中四逆者。此卽夏月傷寒。當
一一條分縷晰也。至景岳於六氣治法。全未入
門。無足置論。

⑤長夏受暑。過夏而發者。名曰伏暑。霜未降而發
者。少輕。霜旣降而發者。則重。冬日發者。尤重。子午
丑未之年。爲多也。

長夏盛暑。氣壯者不受也。稍弱者。但頭暈片刻。
或半日而已。次則卽病。其不卽病而內舍於骨
髓。外舍於分肉之間者。氣虛者也。蓋氣虛不能

傳送暑邪外出。必待秋涼。金氣相搏而後出也。金氣本所以退煩暑。金欲退之。而暑無所藏。故伏暑病發也。其有氣虛甚者。雖金風亦不能擊之。使出。必待深秋大涼。初冬微寒。相逼而出。故爲尤重也。子午丑未之年爲獨多者。子午君火司天。暑本於火也。丑未濕土司天。暑得濕則留也。

⑦頭痛微惡寒。面赤煩渴。舌白。脈濡而數者。雖在

冬月。猶爲太陰伏暑也。

頭痛惡寒。與傷寒無異。面赤煩渴。則非傷寒矣。
 然猶似傷寒。陽明證。若脈濡而數。則斷斷非傷
 寒矣。蓋寒脈緊。風脈緩。暑脈弱。濡則弱之象。弱
 卽濡之體也。濡卽離中虛。火之象也。緊卽坎中
 滿。水之象也。火之性熱。水之性寒。象各不同。性
 則迥異。何世人悉以伏暑作傷寒治。而用足六
 經羌葛柴苓每每殺人哉。象各不同。性則迥異。
 故曰雖在冬月。定其非傷寒而爲伏暑也。冬月
 猶爲伏暑。秋日可知。伏暑之與傷寒。猶男女之

別一則外。實中虛。一則外虛中實。豈可混哉。

⑤ 太陰伏暑。舌白口渴。無汗者。銀翹散去牛旁元

參加杏仁滑石主之。

此邪在氣分而表實之證也。

⑥ 太陰伏暑。舌赤口渴。無汗者。銀翹散加生地丹

皮赤芍麥冬主之。

此邪在血分而表實之證也。

⑦ 太陰伏暑。舌白口渴。有汗。或大汗不止者。銀翹

散去牛旁子元參芥穗。加杏仁石膏黃芩主之。脈

洪大渴甚汗多者仍用白虎法。脉虛大而乳者仍用人參白虎法。

此邪在氣分而表虛之證也。

④太陰伏暑。舌赤口渴汗多加減生脉散主之。

此邪在血分而表虛之證也。

銀翹散去牛旁子元參加杏仁滑石方

卽於銀翹散內去牛旁子元參加杏仁六錢飛滑石一兩。服如銀翹散法。胸悶加鬱金四錢香豉四錢。嘔而痰多加半夏六錢茯苓六錢小便

短加薏仁八錢。白通草四錢。銀翹散見前
第七頁

銀翹散加生地丹皮赤芍麥冬方

卽於銀翹散內加生地六錢。丹皮四錢。赤芍四錢。麥冬六錢。服法如前。

銀翹散去牛旁子元參芥穗加杏仁石膏黃芩方
卽於銀翹散內去牛旁子元參芥穗加杏仁六錢。生石膏一兩。黃芩五錢。服法如前。

白虎法白虎加入參法 方見前十三頁

加減生脉散方 酸甘化陰法

沙參 三錢

麥冬 三錢

五味子 一錢

丹皮 二錢

細生地 三錢

水五杯。煮二杯。分溫再服。

④伏暑暑溫濕溫。證本一源。前後互參。不可偏執。

濕溫 寒濕

④頭痛惡寒。身重疼痛。舌白不渴。脈弦細而濡。面色淡黃。胸悶不飢。午後身熱。狀若陰虛。病難速已。名曰濕溫。汗之則神昏耳聾。甚則目瞑不欲言。下之則洞泄。潤之則病深不解。長夏深秋冬日同法。

分明

此條人多誤

陰虛當知

此理

三仁湯主之。

頭痛惡寒。身重疼痛。有似傷寒。脉弦濡。則非傷寒矣。舌白不渴。面色淡黃。則非傷暑之偏於火者矣。胸悶不飢。濕閉清陽道路也。午後身熱。狀若陰虛者。濕爲陰邪。陰邪自旺於陰分。故與陰虛同一午後身熱也。濕爲陰邪。自長夏而來。其來有漸。且其性氤氳粘膩。非若寒邪之一汗卽解。溫熱之一涼卽退。故難速已。世醫不知其爲濕溫。見其頭痛惡寒。身重疼痛也。以爲傷寒而

汗之。汗傷心陽。濕隨辛溫發表之藥蒸騰上逆。內蒙心竅。則神昏。上蒙清竅。則耳聾。目瞋。不言。見其中滿不飢。以爲停滯而大下之。誤下傷陰。而重抑脾陽之升。脾氣轉陷。濕邪乘勢內漬。故洞泄。見其午後身熱。以爲陰虛。而用柔藥潤之。濕爲膠滯。陰邪再加柔潤。陰藥二陰相合同氣。相求。遂有錮結而不可解之勢。惟以三仁湯輕開上焦肺氣。蓋肺主一身之氣。氣化則濕亦化也。濕氣彌漫。本無形質。以重濁滋味之藥治之。

至理○解此

二語則於濕

溫病思過半

愈治愈壞。伏暑濕溫。吾鄉俗名秋呆子。悉以陶氏六書法治之。不知從何處學來。醫者呆。反名病呆。不亦誣乎。再按濕溫較諸溫病。勢雖緩而實重。上焦最少。病勢不甚顯張。中焦病最多。詳見中焦篇。以濕爲陰邪故也。當於中焦求之。

三仁湯方

杏仁 五錢

飛滑石 六錢

白通草 二錢

白蔻仁 二錢

竹葉 二錢

厚朴 二錢

生薏仁 六錢

半夏 五錢

甘瀾水八碗。煮取三碗。每服一碗。日三服。

④濕溫邪入心包。神昏肢逆。清宮湯去蓮心麥冬。加銀花赤小豆皮煎送。至寶丹。或紫雪丹亦可。

濕溫着於經絡。多身痛身熱之候。醫者誤以爲傷寒而汗之。遂成是證。仲景謂濕家忌發汗。發汗則病痙。濕熱相搏。循經入絡。故以清宮湯清包中之熱邪。加銀花赤豆以清濕中之熱。而又能直入手厥陰也。至寶丹去穢濁復神明。若無至寶。卽以紫雪代之。

清宮湯去蓮心麥冬加銀花赤小豆皮方

犀角一錢 連翹三錢 元參心二錢

竹葉心一錢 銀花二錢 赤小豆皮三錢

至寶丹紫雪丹方至寶丹見前二十七頁紫雪丹見前二十五頁

⑤濕溫喉阻咽痛銀翹馬勃散主之

肺主氣。濕溫者。肺氣不化。鬱極而一陰一陽謂

也。與胆之火俱結也。蓋金病不能平木。木反挾心。

⑥次來。刺肺。金喉。即肺系。其閉在氣。分者。即阻。閉

甘在血。分者。即痛也。故以輕藥開之。

銀翹馬勃散方

辛涼微苦法

連翹

一兩

牛旁子

六錢

銀花

五錢

射干

三錢

馬勃

二錢

右杵為散服如銀翹散法不痛但阻甚者加滑石

六錢桔梗五錢葦根五錢

銀翹散見前第七頁

○吳太陰濕溫氣分痺鬱而噦者俗名宣痺湯主之

水止焦清陽臍鬱亦能致噦治法故以輕宣肺痺

為主

宣痺湯

苦辛通法

辨症治法備載金匱學者細詳之本論專詳溫病不

枇杷葉 二錢

鬱金 一錢
五分

射干 一錢

白通草 一錢

香豆豉 一錢
五分

水五杯。煮取二杯。分二次服。

⑤太陰濕溫喘促者。千金葦莖湯加杏仁滑石主之。

金匱謂喘在上。焦其息促。太陰濕蒸為痰。喘息

不寧。故以葦莖湯輕宣肺氣。加杏仁滑石利竅

而逐熱。飲若寒。飲喘咳者。治屬飲家。不在此例。

千金葦莖湯加滑石杏仁湯 辛淡法

葦莖 五錢

薏苡仁 五錢

桃仁 二錢

冬瓜仁 二錢

滑石 三錢

杏仁 三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

④金匱謂太陽中暈。身熱疼痛而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中。所致也。一物瓜蒂湯主之。

此熱少濕多。陽鬱致病之方法也。瓜蒂湧吐其邪。暑濕俱解。而清陽復辟矣。

一物瓜蒂湯方

瓜蒂二十箇

右搗碎以逆流水八杯煮取三杯先服一杯不吐再服吐停後服虛者加參蘆三錢

○寒濕傷陽形寒脉緩舌淡或白滑不渴經絡拘束桂枝薑附湯主之

載寒濕所以互證濕溫也按寒濕傷表陽中經絡之證金匱論之甚詳茲不備錄獨採葉案一條以見濕寒濕溫不可混也形寒脉緩舌白不渴而經絡拘束全係寒證故以薑附溫中白朮燥濕桂枝通行表陽也

桂枝薑附湯 苦辛熱法

桂枝 六錢

乾薑 三錢

白朮 三錢 生

熟附子 三錢

水五杯。煮取二杯。渣再煮一杯服。

溫瘧

⑤骨節疼煩時嘔。其脉如平。但熱不寒。名曰溫瘧。

白虎加桂枝湯主之。

陰氣先傷。陽氣獨發。故但熱不寒。令人消爍肌肉。與伏暑相似。亦溫病之類也。彼此實足以相

是故入本論

溫病條辨

卷一上焦篇

五

誰人能言誰
天能解此言

濕故附於此。可以參觀而並見。治以白虎加桂
枝湯者。以白虎保肺清金。峻瀉陽明獨勝之熱。
使不消燥肌肉。單以桂枝一味。領邪外出。作嚮
導之官。得熱因熱用之。妙。經云奇治之不治。則
偶治之。偶治之不治。則求其屬以衰之是也。又

謂之複方。

白虎加桂枝湯方

辛涼苦甘複辛溫法

知母 六錢

生石膏 一兩 六錢

粳米 一合

桂枝 二錢

炙甘草 二錢

水八碗。煮取三碗。先服一碗。得汗爲度。不知再服。知後仍服一劑。中病卽已。

⑤但熱不寒。或微寒多熱。舌乾口渴。此乃陰氣先傷。陽氣獨發。名曰瘧瘧。五汁飲主之。

仲景於瘧瘧條下。謂以飲食消息之。並未出力。

調如是重病而不用藥。特出飲食二字。重胃氣。

可知陽明於臟象爲陽土。於氣運爲燥。金病係。

陰傷。陽獨法當救陰。何疑重胃氣法當救胃陰。

何疑制陽土燥。金之偏勝。配孤陽之獨亢。非甘。

寒柔潤而何此喻氏甘寒之論其超卓無比倫

也葉氏宗之後世學者咸當宗之矣

五汁飲

方見前第十六頁

加減法此甘寒救胃陰之方也欲清表熱則加竹

葉連翹欲瀉陽明獨勝之熱而保肺之化源則加

知母欲救陰血則加生地元參欲宣肺氣則加杏

仁欲行三焦開邪出路則加滑石

⑤舌白渴飲咳嗽頻仍寒從背起伏暑所致名曰

肺癰杏仁湯主之

潔

儻昔以此方

治入三劑

輒效閱此心

忤性有動也

肺癆瘧之至淺者肺癆雖云易解稍緩則深最

忌用治瘧印板俗例之小柴胡湯蓋肺去少陽

半表半裏之界尚遠不得引邪深入也故以杏

仁湯輕宣肺氣無使邪聚則愈

杏仁湯方

苦辛寒法

杏仁三錢

黃芩一錢五分

連翹一錢五分

滑石三錢

桑葉一錢五分

茯苓塊三錢

白蔻皮八分

梨皮二錢

水三杯煮取二杯日再服志中黃芩細切炒香

⑤熱多昏狂。譏語煩渴。舌赤中黃。脉弱而數。名口
心瘧。加減銀翹散主之。兼穢。舌濁口氣重者。安宮
牛黃丸主之。

心瘧者。心不受邪。受邪則死。瘧邪始受在肺。逆
傳。心包絡。其受之淺者。以加減銀翹散清肺與
膈中之熱。領邪出衛。其受之重者。邪閉心包之
竅。則有閉脫之危。故以牛黃丸清宮城而安君

主也。

加減銀翹散方

辛涼兼芳香法

連翹 十分

銀花 八分

元參 五分

麥冬 五分 不去心

犀角 五分

竹葉 三分

共為粗末每服五錢煎成去渣點荷葉汁二三茶

匙日三服

安宮牛黃丸方 方見前第二十四頁

秋燥

⑤秋感燥氣右脉數大傷手太陰氣分者桑杏湯

主之

前人云六氣之中惟燥不為病似不盡然蓋

以內經少秋感于燥一條。故有此議耳。如陽明。司天之年。豈無燥金之病乎。大抵春秋二令氣。候較夏冬之偏寒偏熱爲平和。其由于冬夏之伏氣爲病者多。其由于本氣自病者少。其由于伏氣而病者重。本氣自病者輕耳。其由于本氣自病之燥證。初起必在肺衛。故以桑杏湯清氣分之燥也。

桑杏湯方

辛涼法

桑葉 一錢

杏仁 一錢五分

沙參 二錢

象貝 一錢

香豉 一錢

梔皮 一錢

梨皮 一錢

水二杯煮取一杯頓服之重者再作服。輕藥不得重用。重用

必過病所。再一次煮成三杯。其二三次之氣味必變。藥之氣味俱輕故也。

⑤感燥而咳者桑菊飲主之。

亦救肺衛之輕劑也。

桑菊飲方 方見前第廿二頁

⑥燥傷肺胃陰分或熱或咳者沙參麥冬湯主之。

此條較上二條則病深一層矣。故以甘寒救其

津液

沙參麥冬湯

甘寒法

沙參 三錢

玉竹 二錢

生甘草 一錢

冬桑葉 一分

麥冬 三錢

生扁豆 一分

花粉 一分

水五杯。煮取二杯。日再服。久熱久咳者。加地骨皮

三錢。

⑤燥氣化火。清竅不利者。翹荷湯主之。

清竅不利。如耳鳴目赤。齧脹咽痛之類。翹荷湯

者亦清上焦氣分^①之燥熱也

翹荷湯

辛涼法

薄荷

一錢五分

連翹

一錢五分

生甘草

一錢

黑梔皮

一錢五分

桔梗

二錢

菔豆皮

二錢

水二杯。煮取一杯。頓服之。日服二劑。甚者日三。

加減法。耳鳴者。加羚羊角。苦丁茶。目赤者。加鮮菊。葉。苦丁茶。夏枯草。咽痛者。加牛旁子。黃芩。

⑤諸氣臃鬱。諸痿喘嘔之。因於燥者。喻氏清燥救

肺湯生之。

五

卷一

上焦

三

喻氏云。諸氣臏鬱之屬。於肺者。屬於肺之燥也。而古今治氣鬱之方。用辛香行氣。絕無一方治肺之燥者。諸痿喘嘔之屬於上者。亦屬於肺之燥也。而古今治法。以痿嘔屬陽明。以喘屬肺。是則嘔與痿。屬之中下。而惟喘屬之上矣。所以千百方中。亦無一方及於肺之燥也。卽喘之屬於肺者。非表卽下。非行氣卽瀉氣。間有一二用潤劑者。又不得其肯綮。總之內經六氣。脫悞秋傷於燥。一氣指長夏之濕。爲秋之燥。後人不敢更

端其說。置此一氣於不理。卽或明知理燥而用藥。夾雜如弋獲飛虫。茫無定法。示人也。今擬此方。命名清燥救肺湯。大約以胃氣爲主。胃土爲肺金之母也。其天門冬雖能保肺。然味苦而氣滯。恐反傷胃。阻痰。故不用也。其知母能滋腎水。清肺金。亦以苦而不用。至如苦寒降火。正治之藥。尤在所忌。蓋肺金自至於燥。所存陰氣不過一綫耳。倘更以苦寒下其氣。傷其胃。其人尚有生理。故以救肺燥。變生諸證。如沃

焦救云。諸... 有濟耳。

清燥救肺湯

辛凉甘潤法

石膏 二錢五分

甘草 一錢

霜桑葉 三錢

人參 七分

杏仁 七分

胡麻仁 一錢

阿膠 八分

麥冬 二錢

枇杷葉 六分

水一碗煮六分。頻頻二三次温服。痰多加貝母瓜
萸。血枯加生地黃。熱甚加犀角羚羊角。或加牛黃