

景岳全書卷之二十六必集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

頭痛

經義

五藏生成篇曰頭痛顛疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入
腎○心煩頭痛病在膈中過在手巨陽少陰

經脉篇曰膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項如拔

脉解篇曰陽明並於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹
腫也

通評虛實論曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

著至教論曰三陽獨至者是三陽並至並至如風雨上爲巔疾
下爲漏病

脉要精微論曰來疾去徐上實下虛爲厥巔疾○推而下之下
而不上頭項也

平人氣象論曰寸口之脉中手短者曰頭痛

脉要精微論曰厥成爲巔疾○顛痛刺手陽明與顛之盛脉出

血○顛痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按入迎於經立已○項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也

寒熱病篇曰陽迎頭痛胸滿不得息取之人迎○足太陽有通項入於腦者正屬日本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間

雜病篇曰厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目眈眈然腰脊強取足太陽腦中血絡

奇病論帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名爲何病岐伯曰當有所犯內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒

亦痛病名曰厥逆帝曰善

厥病篇曰真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

論證 共二條

凡診頭痛者當先審久暫次辨表裏蓋暫痛者必因邪氣久病者必兼元氣以暫病言之則有表邪者此風寒外襲於經也治宜疎散最忌清降有裏邪者此三陽之火熾於內也治宜清降最忌升散此治邪之法也其有久病者則或發或愈或以表虛者微感則發或以陽勝者微熱則發或以水虧於下而虛火乘之則發或以陽虛於上而陰寒勝之則發所以暫

病者當重邪氣久病者當重元氣此固其大綱也然亦有暫病而虛者久病而實者又當因脉因證而詳辨之不可執也一頭痛有各經之辨凡外感頭痛當察三陽厥陰蓋三陽之脉俱上頭厥陰之脉亦會於巔故仲景傷寒論則惟三陽有頭痛厥陰亦有頭痛而太陰少陰則無之其於辨之之法則頭腦額顛雖三陽俱有所會無不可痛然太陽在後陽明在前少陽在側此又各有所主亦外感之所當辨也○至若內傷頭痛則不得以三陽爲拘矣如本經所言下虛上實過在足少陰巨陽若厥病篇所論則足六經及手少陰少陽皆有之

矣奇病論曰腦者陰也隨者骨之克也凡痛在腦者豈非少
陰之病乎此內證外證之異所不可不察也

厥病篇義
詳類經

論治 共五條

一外感頭痛自有表證可察蓋其身必寒熱脈必緊數或多清
涕或兼咳嗽或兼脊背痠痛或兼項強不可以左右顧是皆
寒邪在經而然散去寒邪其痛自止如川芎細辛蔓荊子柴
胡之類皆最宜也若寒之甚者宜麻黃桂枝生薑蔥白紫蘓
白芷之類隨其虛實而加減用之

一火邪頭痛者雖各經皆有火證而獨惟陽明爲最正以陽明

胃火盛於頭面而直達頭維故其痛必甚其脈必洪其證必
多內熱其或頭腦振振痛而兼脹而絕無表邪者必火邪也
欲治陽明之火無如白虎湯加澤瀉木通生地麥冬之類以
抑其至高之勢其效最速至若他經之火則芍藥天花苓連
知栢龍膽梔子之類無不可擇而用之但治火之法不宜佐
以升散蓋外邪之火可散而去內鬱之火得升而愈熾矣此
爲忌也

一陰虛頭痛卽血虛之屬也凡久病者多有之其證多因水虧
所以虛火易動火動則痛必兼煩熱內熱等證治宜壯水爲

主當用滋陰八味煎加減一陰煎玉女煎之類主之○火微者宜六味地黃丸四物湯三陰煎左歸飲之類主之

一陽虛頭痛卽氣虛之屬也亦久病者有之其證必戚戚悠悠或羞明或畏寒或倦怠或食飲不甘脉必微細頭必沉沉遇陰則痛逢寒亦痛是皆陽虛陰勝而然治宜扶陽爲主如理陰煎理中湯十全大補湯補中益氣湯之類皆可擇用或以五福飲五君子煎加川芎細辛蔓荊子之類以升達陽氣則最善之治也

一痰厥頭痛諸古方書皆有此名目然以余論之則必別有所

因但以頭痛而兼痰者有之未必因痰頭痛也故兼痰者必見嘔惡胸滿脇脹或欬嗽氣粗多痰此則不得不兼痰治之宜二陳湯六安煎和胃飲平胃散加川芎細辛蔓荊子之類主之○如多痰兼火者宜用清膈煎或二陳湯六安煎加黃芩天花粉之類主之火甚者加石膏亦可○如多痰兼虛而頭痛者宜金水六君煎或六君子湯加芎辛之類酌而用之○東垣治痰厥頭痛惡心煩悶頭旋眼黑氣短促上喘無力懶言心神顛倒目不能開如在風雲中頭苦痛如裂身重如山四肢厥冷不得安卧如范天驟之妻因兩次下之而致頭

痛者用半夏白朮天麻湯

述古 共三條

活人書云頭痛者陽證也太陽證頭痛發熱惡寒無汗麻黃湯
有汗桂枝湯若已發汗未發汗頭痛如破者連鬚葱白湯不
止者葛根葱白湯○陽明證頭痛不惡寒反惡熱胃實也調
胃承氣湯○少陽頭痛小柴胡湯○太陰少陰並無頭痛之
證○仲景只有厥陰一證吳茱萸湯

東垣曰金匱真言論云東風生於春病在肝俞在頸項故春氣
者病在頭又諸陽會於頭面如足太陽膀胱之脈起於目內

皆上額交巔上入絡腦還出別下項病衝頭痛又足少陽膽
之脉起於目銳眦上抵頭角病則頭角額痛夫風從上受之
風寒傷上邪從外入客於經絡令人振寒頭痛身重惡寒治
在風池風府調其陰陽有餘則瀉不足則補汗之則愈此傷
寒頭痛也○頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生乃氣虛頭
痛也○心煩頭痛者病在耳中過在手巨陽少陰乃濕熱頭
痛也○如氣上不下頭痛巔疾者下虛上實也過在足少陰
巨陽甚則入腎寒濕頭痛也○如頭半寒痛者先取手少陽
陽明後取足少陽陽明此偏頭痛也○有真頭痛者甚則腦

盡痛手足寒至節死不治○有厥逆頭痛者所犯大寒內至
骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛○凡頭痛每以
風藥治之者總其大體而言之也高巔之上惟風可到故味
之薄者陰中之陽乃自地升天者也然亦有三陰三陽之異
○故太陽頭痛惡風脉浮緊川芎薑活獨活麻黃之類爲主
○陽明頭痛自汗發熱惡寒脉浮緩長實者升麻葛根白芷
爲主○少陽經頭痛脉弦細往來寒熱柴胡爲主○太陰頭
痛必有痰疾體重或腹痛爲痰癖其脉沉緩蒼朮半夏南星
爲主○少陰頭痛三陰三陽經不流行而足寒氣逆爲寒厥

其脉沉細麻黃附子細辛爲主○厥陰頭項痛或吐痰沫厥
冷其脉浮緩吳茱萸湯主之○血虛頭痛當歸川芎爲主○
氣虛頭痛人參黃芪爲主○氣血俱虛頭痛調中益氣湯少
加川芎蔓荊子細辛其效如神○半夏白朮天麻湯治痰厥
頭痛藥也○清空膏乃風濕熱頭痛藥也○薑活附子治厥
陰頭痛藥也○如濕氣在頭者以苦吐之不可執方而治○
先師嘗病頭痛發時兩頰青黃眩運目不欲閉懶言身體沉
重兀兀欲吐潔古曰此厥陰太陰合病名曰風痰以局方玉
壺丸治之更灸俠谿穴卽愈是知方者體也法者用也徒執

全書卷二十六
雜記
體而不知用者弊體用不失可謂上工矣

立齋日久頭痛多主於痰痛甚者乃風毒上攻有血虛者有諸
經氣滯者有氣虛者有四氣外傷者有勞役所傷者有可吐
者有可下者當分虛實寒熱兼變而治之若夫偏正頭風久
而不愈乃內挾痰涎風火鬱遏經絡氣血壅滯甚則目昏緊
小二便秘澁宜砭出其血以開鬱解表余嘗治尚寶劉毅齋
但怒則兩太陽作痛先用小柴胡加茯苓山梔子後用六味
丸以生腎水而再不發○譚侍御每頭痛必吐清水不拘冬
夏喫薑便止余作中氣虛寒用六君子當歸黃芪炮薑而瘥

○商儀部勞則頭痛余作陽虛不能上升以補中益氣湯加
蔓荊子而痊

簡易方

硝石散 治風寒入腦頭痛不可當 因九七

一方 用生蘿蔔汁仰臥注兩鼻孔數年之患一注即愈

灸法

神庭

上星

後頂

百會

風池

以上諸穴隨灸一處可愈

頭痛論列方

麻黃湯 散一

桂枝湯 散九

葛根葱白湯 散三二

白虎湯 寒二

四物湯 補八

蓮鬚葱白湯 散三三

平胃散 和十七

和胃飲 新和五

補中益氣湯 補三二

二陳湯 和一

六安煎 新和二

十全大補湯 補二十

五福飲 新補六

玉女煎 新寒十二

小柴胡湯 散十九

六味地黃湯 補一二一

清膈煎 新寒九

理中湯 熱一

五君子煎 新熱六

滋陰八味煎 新寒十七

理陰煎 新熱三

六君子湯 補五

加減一陰煎 新補九

三陰煎 新補十一

吳茱萸湯 熱一三八

金水六君煎 新和一

左歸飲 新補二

羌活附子湯 熱三五

局方玉壺丸 和百五

調中益氣湯 補三二

調胃承氣湯 攻三

半夏白朮天麻湯 和十五

論外用備方

川芎散 散六二
頭風

川芎散 散六三
風熱

藿香正氣散 和二十 寒滯

十神湯 散四十 感冒

神木湯 散三七 傷寒

川芎茶調散 散四六 風邪上攻

清空膏 散七四 年久風熱

都梁丸 散七七 傷風

羌活附子湯 散五九 冬月犯寒

玉壺丸 和百五 風痰

上清散 散六九 吹鼻

羌活勝風湯 散六一 風熱

愈風餅子 散七五 頭風

菊花散 散七一 風熱

旋復花湯 散八三 風痰昏悶

如聖散 散七二 搖鼻

透頂散 散七十 搖鼻

八般頭風 散七六 搖鼻

點頭散 散七三 氣逆痛

芎芷散 散六七 風熱

芎辛導痰湯

散六八
痰厥痛

神芎丸

攻七二
腫痛秘結

石膏散

寒六九
易明風熱

荆岑散

寒七十
頭風

三生散

熱九六
痰厥痛

硝石散

因九七
風熱吹鼻

黑錫丹

熱百九十
下元虛寒

天香散

散六六
年久頭痛

茶調散

寒七二
風熱上攻

雙玉散

寒七一
胃火

芎朮湯

熱五十
寒濕痛

吹鼻六神散

因四二
風熱

當歸酒

補百五
血虛痛

面病

經義

邪氣臟腑病形篇帝曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈怠然而其面不衣何也岐伯曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走唇口而爲味其氣之津液皆上燠於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也○帝曰邪氣之中人也奈何岐伯曰邪之中人高也身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也諸陽之會皆在

於面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經○面熱者足陽明病

五閱五使篇岐伯曰五官者五臟之閱也脉出於氣口色見於明堂五官以辨闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平搏廣大壽中百歲○帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口唇者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也○帝曰以官何候岐伯曰以候五臟故肺病者喘息鼻張肝病者眦青脾病者唇黃

心病者舌卷短顴赤腎病者顴與顏黑○帝曰其常色殆者何如岐伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其墻墻下無基垂角去外如是者雖平常殆况加病哉

五色篇雷公問於黃帝曰五色獨決於明堂乎帝曰明者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲○雷公曰官五色奈何帝曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是謂五官○雷公曰以色言病之間甚奈何帝曰其色麗以明沉夭者爲甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已○雷公

曰病小愈而卒死者何以知之帝曰赤色出顴大如母指者
病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必不病而卒死○
雷公曰死有期乎帝曰察色以言時庭者首面也闕者咽喉
也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者
脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍
也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顴者肩也
顴後者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者
背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下脛也當脛以
下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五臟六腑肢節

之部也能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤夭
謂之良工○沉濁爲內浮澤爲外黃赤爲風青黑爲痛白爲
寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁○
男子色在於面王爲小腹痛下爲卵痛其圍直爲莖痛高爲
本下爲首狐疝癘陰之屬也女子在於面王爲膀胱子處之
病散爲痛搏爲聚方員左右各如其色形其隨而下至脰爲
滯有潤如膏狀爲暴食不潔左爲左右爲右其色有邪聚散
而不端面色所指者也○其色上銳首空上向下銳下向在
左右如法○以五色命臟青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑

爲腎肝合筋心合脉肺合皮脾合肉腎合骨也

五臟生成篇曰凡相五色之奇脉面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也

詳後眼目門

刺熱篇曰肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎赤病者頤先赤○太陽之脉色榮顙骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脉爭見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脉色也少陽之

脉色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰
脉爭見者死期不過三日○頰下逆顙爲大瘕下牙車爲腹
滿顙後爲脇痛頰上者鬲上也

經脉篇曰心主所生病者面赤目黃喜笑不休頰心心痛掌中
熱

論證 共三條

形者氣之質色者神之華有諸中必形諸外故但知面中形色
之常變則凡虛實寒熱凶吉死生之兆已可得其七八而再
證以脉再察以因則病無遁情矣凡醫之所貴者在必能無

差欲能無差在確有真見使不有獨見之明則何以隔垣能
觀而通神明之理經曰神乎神耳不聞目明心閒而志先慧
然獨見口弗能言俱視獨見昭然獨明若風吹雲故曰神又
曰粗守形上守神故上古使僦貸季理色脉而通神明是可
見形中之色無難辨也而色中之神不易言也學者於此必
能以神會神斯云神矣又安能以筆楮盡哉

一而色之辨經言以詳諸所未盡猶當兼察也○凡病人面赤
本皆屬火若滿面微紅而氣盛者此火證無疑也○若病人
兩顴鮮赤如指如縷而餘地不赤者此陰虛也仲景曰面戴

陽者下虛故也婦人尤多見之○病人面紅不退者邪盛病
進爲難愈○病人面白色者氣虛也或曰兼淡黃而氣不足
者必失血也○病人面白有枯色者血氣俱敗也若證有痰
火則尤爲難治○病人面青或兼白者必陽虛陰勝之病○
久病人面轉黃蒼此欲愈也○病人面黃潤而微赤者必主
濕熱○病人面黃而兼青者此木邪犯土多不可治○病人
面色青蒼者多主疼痛○病難愈而面色如煤不開者終不
吉○平人面色如灰塵眼下青黑者必有病至其病必重○
女人面色青者必肝強脾弱多怒少食或經脉不調○女人

顴頰鮮紅名曰帶桃花此陰中有虛火多淫而無子

一面腫有虛實腫者爲實浮者爲虛實腫者或熱或痛乃因風
火上炎此以邪之有餘也脉必緊數證必寒熱風則散之火
則清之壅滯秘結則通之利之邪去而腫自消也○虛浮者
無痛無熱而面目浮腫此或以脾肺陽虛輸化失常或以肝
腎陰虛水邪泛溢然浮而就上其形虛軟者多由乎氣腫而
就下按而或窩者多由乎水治氣者須從脾肺虛則補之實
則順之治水者須從脾腎虛則化之實則瀉之然水氣雖分
上下而氣卽水之母水卽氣之質故有相因之化而亦有相

因之治也○凡虛浮在氣者雖曰氣虛然亦有虛實之異不可執也蓋虛而浮者多因於脾此或以勞倦或以色慾或以瀉痢或以中寒而脈必微弱氣必虛餒者是也實而脹者多因於胃或木火熾盛而濕熱上浮或縱酒縱食而陽明壅滯此其脈必滑數證必多熱者是也然此證雖浮而不痛不腫自與前證有異虛實既辨則或補或瀉或痢或清所當詳酌而爲之治也

論治 共三條

一凡風熱腫痛此必疔腮時毒癰瘍之證論治俱詳外科當察

治之或其甚者防風通聖散主之

一 面目虛浮有因色慾過度陰虛氣越而致者宜六味地黃湯
或八味地黃湯或加減八味丸○若因勞倦傷脾氣虛不斂
而面目虛浮者宜參苓白朮散歸脾湯或十全大補湯○若
因飲酒過度濕熱上聚而面目浮腫者宜葛花解醒湯或七
味白朮散○若因瀉痢不止脾腎氣虛而面目浮腫者宜關
胃煎或溫胃飲○若因食飲不節陽明壅實二便秘結而頭
面滿脹者宜廓清飲惟小兒多有此證甚者宜木香枳榔丸
下之○若陽明實熱胃火上浮或煩熱乾渴而頭面浮腫者

宜抽薪飲或白虎湯或大分清飲利之

一水腫面浮或眼下有如臥蚕者此水氣之為病也論治詳腫

脹門

一面鼻粉刺雀斑諸方俱列因陣八七之後

面病論列方

六味湯

補一
二

八味湯

補一
二

加減八味丸

補一
二
三

歸脾湯

補三
三

溫胃飲

新熱五

葛花解醒湯

和一二四

胃關煎

新熱九

白虎湯

寒二

七味白朮散 小七

廓清飲 新和十三

大分清飲 新寒五

參苓白朮散 補五五

抽薪飲 新寒三

十全大補湯 補二十

防風通聖散 攻十六

木香檳榔丸 攻五十

論外備用方

玉容散 因三百四
雀班

硫黃膏 因三百五
面瘡赤風

面鼻諸方 詳因陣六九
至一百止

口舌

經義

金匱真言論曰中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾故病在舌本

陰陽應象大論曰中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾主口在竅爲口○南方生熱熱生火火生苦苦生心心主舌在竅爲舌

脉度篇曰脾氣通於口脾和則口能知五穀矣○心氣通於舌心和則舌能知五味矣

五臟別論曰五味入口藏於胃以養五臟氣

奇病論帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾瘴詳三消門○帝曰有病口苦取陽陵泉病名爲何何以得之岐伯曰病名曰膽瘴夫肝者中之將也取決於膽咽爲之使此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口爲之苦治之以膽募俞

四時氣篇曰膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽

邪氣臟腑病形篇曰膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之噎中吟吟然數唾在足少陽之本末亦視其脉之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉○十二經脉三百六十五

絡其血氣皆上於面而走空竅其濁氣出於胃走唇舌而爲
味

痿論曰肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲
筋痿

熱論篇曰傷寒四日太陰受之太陰脉布胃中絡於嗑故腹滿
而嗑乾○傷寒五日少陰受之少陰脉貫腎絡於肺繫舌本
故口燥舌乾而渴

氣厥論曰膀胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜

五音五味篇曰衝脉任脉其浮而外者循腹右上行會於咽喉

別而絡唇口

五常政大論曰備化之紀其主口升明之紀其主舌

五閱五使篇曰口唇者脾之官也舌者心之官也

六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器其華在唇四白其克在肌其味甘其色黃此至陰之類通於土氣

五藏生成篇曰脾之合肉也其榮唇也

奇病論曰足少陰之脉貫腎繫舌本

經脉篇曰手陽明還出挾口交人中○足陽明還出挾口環唇

○足太陰連舌本散舌下○足少陰挾舌本○足太陰氣絕者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

診要經終論曰厥陰終者中熱噤乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

口問篇曰人之自嚙舌者何氣使然此厥逆走上脉氣輩也少
陰氣至則嚙舌少陽氣至則嚙頰陽明氣至則嚙唇矣視主
病者則補之

經筋篇曰足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者日不合熱則
筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不
勝收故僻

熱病篇曰熱病不可刺者有九六曰舌本爛熱不已者死

論證 共六條

口舌之病有瘡者有臭者有乾有渴者有爲苦爲酸而諸味不

同者有重舌本舌而舌間出血及舌胎舌黑者在各方書多以口病爲熱證然其中亦有似熱非熱及勞傷無火等證是不可盡歸於熱所當察也

一口舌生瘡固多由上焦之熱治宜清火然有酒色勞倦過度脈虛而中氣不足者又非寒涼可治故雖久用清涼終不見效此當察其所由或補心脾或滋腎水或以理中湯或以蜜附子之類反而治之方可全愈此寒熱之當辨也

一口苦口酸等證在原病式則皆指爲熱謂肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹或口淡者亦

胃熱也若據此說則凡以口之五味悉屬火證絕無虛寒之病矣豈不謬哉如口苦者未必悉由心火口淡者未必盡因胃熱蓋凡以思慮勞倦色慾過度者多有口苦舌燥飲食無味之證此其咎不在心脾則在肝腎心脾虛則肝膽邪溢而爲苦肝腎虛則真陰不足而爲燥卽如口淡一證凡大勞大瀉大汗大病之後皆能令人口淡無味亦豈皆胃火使然耶故凡臨此者但察其別無火證火脉則不宜以勞傷作內熱而妄用寒涼此治有不容誤也

一口渴口乾大有不同而人多不能辨蓋渴因火燥有餘乾因

津液不足火有餘者當以實熱論津液不足者當以陰虛論
二者不分反同冰炭矣然渴雖云火而亦有數種當辨者如
實熱之渴火有餘也亡陰之渴水不足也故凡於大瀉之後
大汗之後大勞之後大病之後新產失血之後癰疽大潰之
後過食鹹味之後皆能作渴凡此數者悉由亡陰亡液水虧
枯涸而然本非熱證不得誤認爲火總之渴而喜冷脈實便
結者固火證也其有冷飲入腹則滯沃不行或口雖作渴而
但喜熱飲及脈弱便澀者皆非火證矧復有口雖乾苦而全
然不欲茶湯者此乾也非渴也尤屬陰虛之候若作渴治能

無誤乎故治此之法凡火盛於上者宜清肺為胃水虧於下者宜補脾補腎若陽虛而陰無以生氣虛而精無以化者使非水火並濟則何益之有首卷十問中有渴論外科有作渴條當並察其治法

一口鼻雖山胃火而亦有非火之異蓋胃火之臭其氣濁穢亦必兼口熱口乾及別有陽明火證者是也若無火脉火證而臭如餽腐或如酸胖及胃口吞酸飲食噯滯等證亦猶陰濕畱垢之臭自與熱臭者不同是必思慮不遂及脾弱不能化食者多有之此則一為陽證宜清胃火一為陰證宜調補心

脾不得謂臭必皆熱以致生他病也

醫統曰七情所鬱及心經熱壅則舌腫滿不得息○心熱則舌裂而瘡○肝熱則舌木而硬○脾熱則舌澁而胎○肺熱則舌強○熱甚則舌燥如鋸○舌卷囊縮者不治厥陰絕也

論治 共七條

一口瘡口苦凡三焦內熱等證宜甘露飲徙薪飲主之○火之甚者宜涼膈散玄參散主之○胃火盛者宜竹葉石膏湯三黃丸之類主之○若心火肝火之屬宜瀉心湯龍膽瀉肝湯之類主之○多酒濕熱口糜宜導赤散大分清飲五苓散之

類主之○若勞傷心脾兼火者宜二陰煎清心蓮子飲之類
主之○若思慮謀爲不遂肝膽虛而口苦者宜七福飲理陰
煎或五君子煎之類主之兼火者以黃芩龍膽草之類隨宜
佐之○凡口瘡六脉虛弱或久用寒涼不效者必係無根虛
火宜理陰煎理中湯之類反治之或用官桂噙嚥亦可

一外治口瘡敷藥陰陽散綠雲散細辛黃柏散白蚕黃柏散皆
可選用或臨臥時以川黃蘗啣口過宿亦妙○若口舌生瘡
糜爛者宜冰玉散主之疳爛者冰白散

一口鼻由於胃火者宜清胃飲升麻黃蓮丸或竹葉石膏湯加

香薰王之或千金口鼻方皆可內清其火此外如丁香丸聖
惠口齒方福建香茶餅之類亦可暫解其穢

一舌胎舌黑雖云火證然實火虛火皆能爲之凡治此者但當
察脉證以虛實爲主而再以辨色之法參之庶可無誤蓋實
熱之黑必兼紅紫乾渴或多芒刺若沉黑少紅而帶潤滑者
本非實熱證也若其六脉細弱而形困氣倦則又最爲虛候
是必寒水乘心火不歸原之病此不救本而但知治標則萬
無一生矣○此之治法凡裏熱未甚而表散有未解者宜柴
胡諸飲之類以解其表○裏邪熱甚者宜涼膈散犀角地黃

湯之類以清其內此治實熱之法也○若陰虛火盛而兼有表邪未解者宜補陰益氣煎之類兼表裏而治之○若形氣病氣俱不足寒水乘心而虛陽不斂者必用理陰煎理中湯或大補元煎之類以單救其裏自可保其無虞此治虛火之法也○若舌有白胎語言蹇澁者以薄荷白蜜同薑片蘸而揩擦之○外傷寒門仍有辨舌正條當與本門參閱

舌上無故出血者謂之舌衄此心火之溢也宜金花煎聖金散黃蘗散主之或用千金口臭方亦妙

一重舌木舌以舌下腫出如舌故曰重舌又謂之子舌忽腫木

而硬者謂之木舌皆上焦熱壅故也惟宜砭鍼刺去其血爲上策及內服清胃降火之劑自愈○若舌忽腫起如猪胞或硬如木石不能出聲脹滿塞口則閉悶殺人但看舌下有如蟻蛄或如臥蚕者急於腫突處砭去其血仍用釜底煤不拘多少以鹽醋調厚傅之或用井花水調傅亦可脫去更傅如不甚者單以此傅之亦愈

正傳治舌腫大塞口不通飲食經驗方用真蒲黃一味頻刷舌上其腫自退若能嚙藥卽以黃蓮一味煎濃汁細細呷之以瀉心經之火則愈

醫統治一人舌腫滿口諸藥不效以梅花冰片為末傳之即消

鍼灸法

廉泉

治舌下腫口瘡
舌縱舌根急縮

金津

玉液

上二穴可
刺出血

天突

少商

口舌論列方

大補元煎

新補一

五君子煎

新熱六

犀角地黃湯

寒七九

大分清飲

新寒五

柴胡諸飲

新散五方

補陰益氣煎

新補十六

甘露飲

寒十

二陰煎

新補十

清心蓮子飲 寒三二

徙薪飲 新寒四

七福飲 新補七

龍膽瀉肝湯 寒六二

理中湯 熱一

理陰煎 新熱三

竹葉石膏湯 寒六

五花散 和一八二

導赤散 寒一二二

升麻黃蓮湯 因百十七

玄參散 因百一

瀉心湯 寒二七

細辛黃栢散 因一二三

三黃丸 攻六八

清胃飲 寒五六

白蚕黃栢散 因一二四

冰玉散 新因四六

涼膈散 攻十九
痘八三

千金口臭方 因一三三

冰白散 新因四七

黃蘗散 因百十五

金花煎 因百十二

聖惠口齒方 因一三四

聖金散 因百十一

陰陽散 因百二十

福建香茶餅 因三百二

綠雲散 因一二二

丁香丸 因百十八

論外備用方

加減八味丸 補一二三

直指黃芩湯 寒百七
心肺熱

珊瑚丸 因百十
噉化

景岳全書卷二十六終