La Revue de la Nouvelle-Orléans.

Journal Politique et Littéraire.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE, 19 AVRIL 1891.

Ernest Guiraud.

Sous ce titre : *"Ernest Guiraud, compositeur Français"*, nous lisons dans le journal *l'Eclair*, Paris 23 mars, les lignes suivantes que nous sommes bien heureux de reproduire. En effet, elles parlent de M. Ernest Guiraud, artiste hors de pair, fils d'un éminent artiste aussi, Jean Baptiste Guiraud, Grand Prix de Rome en 1827, même prix qu'Ernest Guiraud devait remporter en 1859 et cela à l'unanimité des voix, si notre mémoire nous sert bien.

Aujourd'hui nous cédons la parole à notre confrère parisien, ainsi l'un de ces jours ce nous sera plaisir d'entretenir nos lecteurs d'un des talents les plus sérieux parmi les compositeurs modernes ; un véritable maître dont la place était depuis longtemps marquée à l'Académie des Beaux-Arts, et qui vient d'y entrer, par la seule force de sa valeur, car lui, plus que lui, n'est incapable d'intrigue.

Si les portes de l'Institut se sont ouvertes pour lui c'est qu'ainsi le voulait, le commandait l'opinion publique. Compositeur français, dit la notice qui suit, soit ; mais M. Ernest Guiraud n'en est pas moins des nôtres, louisianais et pour être plus précis encore que l'écrivain de l'*Eclair*, disons qu'il est né à la Nouvelle-Orléans, le 23 juin 1837.

La même année que Guiraud obtenait son Grand Prix, une première mention honorable était décernée à M. Emile Paladilhe, l'auteur de *Patrie*.

Ce fut à la Nouvelle Orléans, par les soins de son tout dévoué père que furent posées les fortes bases de l'éducation musicale du futur lauréat ; ce fut lui que, presqu'enfant, il écrivit sa première œuvre ; et la Louisiane est fière de ce souvenir.

L'*Eclair* écrit :

M. Ernest Guiraud vient d'être élu membre de l'Académie des Beaux-Arts en remplacement de M. Léo Delibes.

Le nouvel académicien est un ancien prix de Rome—et de la bonne école.

Il est né à la Nouvelle Orléans, d'un père français ; excellent musicien et qui lui donna les premières leçons.

Il obtint en 1859 le grand prix de Rome pour sa cantate de *Bajazet le joueur de flûte*. L'année suivante, il envoyait un opéra bouffe italien, *Gli Avventurieri*, et la troisième année, un opéra comique, *Sylvie*, qui fut représenté à l'Opéra-Comique.

M. Guiraud donna ensuite : *En prison*, au Théâtre-Lyrique (1860) ; *le Kobold*, à l'Opéra-Comique (1870) ; *Madame Turlupin*, à l'Athénée (1872) ; *le Roi malgré lui*, à l'Opéra Comique (1873) ; *Piccolino*, à l'Opéra Comique (1877) ; etc.

Ce que l'on sait moins, c'est que Guiraud trouva, en grand-opéra la *Carmen* de Bizet, qui, ainsi amplifiée, fut représentée au Grand-Opéra de Vienne. Les récits de Guirand sont bien dans la note de l'ouvrage ; avec cette conscience artistique dont il a si souvent donné la preuve, Guirand s'est servi des motifs principaux, n'ajoutant que ce qui était indispensable à la "liaison" des morceaux de la partition.

Musicien savant et élégant, harmoniste délicat et chercheur, Guiraud peut à juste titre être rangé dans cette brillante pléiade de compositeurs français dont Pasdeloup, le premier, eut le courage de nous révéler les œuvres. Quelques-uns d'entre nous se rappellent encore les sifflets qui accueillirent, à son apparition aux Concerts Populaires, le *Carnaval Romain*, de Guiraud, qui, aujourd'hui, paraîtrait bien peu.....sédilieux.

Ajoutons que Guirand est le plus aimable garçon du monde, le plus serviable aussi ; et n'oublions pas que pendant l'Année terrible, Guirand s'engagea dans un régiment de marche, qu'il prit part aux batailles de Champigny et de Montretout, prêt à laisser sa vie dans cette dernière convulsion de Paris où tant d'artistes payèrent de leur sang leur dévouement au devoir et à la patrie.

Comme il est douloureux d'entendre tousser les enfants. Donnez-leur du sirop pectoral balsamique de Ducongé et vous vous féliciterez des résultats que vous en obtiendrez.

—Nous nous étions proposé de publier aujourd'hui un article relatif à la récente visite du contre-amiral Cavelier de Cuverville aux Religieuses Ursulines de la Nouvelle-Orléans ; ces éducatrices que le succès accompagne depuis tant d'années et qu'entourent toujours les plus affectueux respects.

Le temps nous a complètement manqué pour écrire ce compte-rendu ; nous lui ferons place dans *l'Abeille* d'après-demain mardi.

L'incident mérite en effet d'être relaté ; charmante réception a été faite à l'éminent officier français, à son escorte ; touchant hommage a été rendu par lui à cet Ordre, tout plein de souvenirs pour lui ; et cette visite fera date—date aimable entre toutes—dans cette Maison, remontant aux premiers jours de la Louisiane française, et si habilement conduite par les Dames Ursulines et leur distinguée Supérieure, la Sœur St-Ignace.

Les mères et les gardiennes d'enfants s'épargneront des ennuis et soulageront leurs enfants qui souffrent de la dentition en frottant les gensives de sirop calmant de quelques gontes de Sirop Delabarre.

Départ.

M. A. d'Alessandri, accompagné de Mlle Rossi, est parti hier pour New York, à trois heures 15, par le Queen & Crescent Route. Le très estimable et très estimé maître de ballet est venu nous faire ses adieux à la dernière minute ; et comme il a été surpris par le temps et qu'il n'a pu, nous dit-il, rendre aucune visite aux journaux, il nous prie de constater le fait et de remercier, en son nom, les membres de la presse qui, durant son séjour de trois années à l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, lui firent invariablement si bon accueil. Il leur en garde une vive gratitude.

M. d'Alessandri n'est appelé à New York par aucun engagement, mais les lettres sérieuses semblent lui promettre que les propositions lui viendront vite ainsi qu'à Mlle Rossi.

Dans tous les cas nous espérons que M. d'Alessandri sera conservé par la direction Maugé, dont il fut le pensionnaire singulièrement dévoué et d'une activité infatigable.

Nous l'avons déjà dit ici : nous sommes d'avis qu'il importe à Mme et M. Maugé —pour mille et une raisons—de renouveler pleinement le personnel de l'Opéra.

Il est urgent pour les succès de l'entreprise, pour la dignité de la direction qui rentre, de ne conserver rien, absolument rien de la troupe de la saison dernière. Somme toute, elle était d'abord sans précédent même, quoi que l'on en ait dit et le public est avide de personnalités nouvelles.

Mais si ce renouvellement doit être complet—dans le cadre du chant—; si le public veut qu'on cela ou fasse souvent peau neuve, il serait absolument regrettable, dangereux qu'on changeât certains chefs de service, mêlés à l'administration, qui du reste paraissent peu ou pas devant le public et qui sont compris au travail exceptionnel que l'on fait ici sur notre scène lyrique française.

M. d'Alessandri est l'un de ces chefs de service à conserver. Que le personnel de son ballet soit absolument reconstitué, renouvelé, très bien, cela même est indispensable ; mais sa collaboration à lui, qui ne se montre guère à la rampe, reste fort utile et nous aimons à penser qu'on traitera encore avec lui.

Ajoutons que nous avons eu sous les yeux une lettre d'une grande agence théâtrale de Paris lui faisant des offres fort avantageuses.

Dans tous les cas et oh qu'il aille où meilleurs souhaits le suivront.

De Memphis.—Nous entendons de tous côtés faire l'éloge du sirop pectoral balsamique de Ducongé. La population ici en veut et n'en désire pas d'autres.

Grand Opera House.

C'est ce soir qu'aura lieu la représentation au bénéfice de MM. Theo. C. Stewart, T. J. Boyle, H. H. Jacobs et Morris Marks, employés du Grand Opera House.

Quant au programme de la soirée, nous l'figurons.

For Malaria, Liver Trouble, or Indigestion, use BROWN'S IRON BITTERS

Concert annuel.

Les voies de l'enseignement—toutes branches—sont fort obstruées de notre bonne ville de la Nouvelle Orléans ; grande, fort grande y est la concurrence. Pour notre part nous admirons toujours ceux qui se risquent sur cette route si âpre, et malgré nous, le souvenir nous revient des obstacles que nous y rencontrâmes souvent alors que nous y étions engagé autrefois.

Là il faut parfois une dose surhumaine de patience, de philosophie ; une exceptionnelle sérénité d'esprit, est indispensable pour ne pas se laisser aller quelquefois à des révoltes d'esprit, pour ne pas fléchir sous le découragement, le découragement.

La profession d'éducateur—en quelque ligne que ce soit—ne demande pas seulement le savoir et la faculté de la démonstration, des exposés, des explications brèves, lucides, elle exige encore, elle exige surtout un tempérament tout particulier, sachant se plier aux diverses natures dont la charge vous est confiée.

Mme T. Russell doit nous venons parler à nos lecteurs possède ce savoir et ce tempérament. C'est pourquoi elle n'a pas rétréci sur ce chemin de l'instruction ; c'est pourquoi, professeur de piano et de chant, elle ne s'est point laissé abattre par les mécomptes du début ; c'est pourquoi se rappelant qu'elle avait charge d'âmes, et fortifiée par cette pensée, par ce stimulant, elle a lutté encore et encore, malgré cette forte et redoutable concurrence, dont nous parlions plus haut, confiante dans le pouvoir de sa volonté.

Sa confiance n'a pas été trompée. Tôt elle a jeté les bases de sa clientèle, et, comme son mode d'enseignement plaisait aux enfants et leur valait des progrès relativement faciles, ce noyau de clientèle lui est demeuré fidèle, il a grossi et d'effort en effort elle est parvenue à s'en créer une qui est nombreuse, sérieuse, composée des meilleurs éléments.

Mme Russell s'efforce systématiquement de faire disparaître, autant que possible, l'austérité de la leçon ; elle cherche à intéresser, à amuser l'élève par des diversions qui sont encore de l'étude. Aussi elle acquiert vite et pleinement l'affection de ces fillettes et jeunes filles qui lui sont confiées.

Chaque année elle les réunit dans une soirée musicale et dramatique, et vous imaginez qui cet épisode la met impatiemment attendu par toutes.

C'est le charmant dialogue du cours laborieusement suivi ; c'est la date des récompenses bien gagnées. Voici venir cette fête de bonne de l'an, toujours si bien organisée par Mme T. Russell, que nous remercions de nous y avoir invité. Elle est fixée au mercredi 15 avril et aura lieu à la Salle Grunewald, où les exercices commenceront à 7 heures et demie très précises, à cause de la longueur du programme que voici :

Tramway Polka, avec clochettes, morceau pour deux mains, quatre mains, Mlles M. et A. Hynes ; *Le Beau Postillon*, morceau à quatre mains, E. Fisher, exécuté par Mlles M. et A. Hynes ; *Kiss Kiss*, chant et danse, A. Louis, par Mlle Th. Underhill et J. Villere ; *Lily of the Valley*, solo de piano, S. Smith, joué par Mlle J. Legendre ; *Love goes and it comes*, mélodie de *Saint Pasha*, chantée par F. Bonano ; *Cinquième Nocturne*, de Leybach joué par Mlle B. Neyron ; *Comment le temps m'a fuit !* Morceau chanté par Mlle Carlina Patti, *Il Trovatore*, fantaisie pour piano, de J. Rummel, par Mlle G. Otto.

Intermède de dix minutes, et pièce : *Les enfants de récréation*, tableau vivant ; *Hardy Gandy*, dialogue comique, par Mlles M. Coste et C. Roche ; duo de *Norma* : Mme T. Russell et Mlle U. Patti ; *Les feuilles volantes* piano, La Rache, par Mlle A. Johnson ; *Mi la* et *répétition de Robert le diable*, chansonnette, dite par M. Roche ; *Fantaisie* pour piano, Mlle M. Comford ; *Souvenir de la Nuit du 4* ; *L'enfant avait reçu deux balles dans la tête*, Victor Hugo, l'une des plus émouvantes pages des *Châtiments*, que dira M. Geo. Gay ; *L'éclat de rire* de Manon Lescaut, Massenet, chanté par Mlle B. Bayon ; *L'Ilotte*, Millard, récréation, chantée en italien par Mme T. Russell, avec violon et piano obligés joués par MM. Eckert et Wehrmann ; *Fantaisie sur la Sérénade*, de Schubert, et sur des motifs de *Freischütz*, de Weber ; conquition pour piano, de Licht, exécutée par Mlle E. Han.

Enfin, après un second entr'acte, de dix minutes aussi : *La Rêve de l'Artiste*, *Fauna de Reine champagne*, C. Vos ; par Mme Russell ; *Thy song that reached my heart*, J. Jordan, chanté par Mlle G. Patti ; *J'aime, je suis aimée*. Reichardt, romance chantée par Mme T. Russell ; *Le Carnaval de Venise*, piano, J. Schulhoff, joué par Mlle M. Hynes ; *Chansonnette comique*, par ***, Ouverture de *Guillaume Tell*, quatre mains, par Mlles M. et A. Hynes.

Voilà abondant et joli menu, n'est-ce pas ? mais ce n'est pas tout. Dans la première se placera une comédie, potpourri en un acte, que Mme T. Russell a écrite pour l'occasion. Les rôles en sont confiés à des enfants qui paraîtront pour la première fois sur la scène et réclament toute indulgence. Voici leur noms : Mlles Th. Hynes, B. Hayem, R. Atrontz, F. Bouano, M. Godefroid, M. Jacob, N. Jacob, K. Mahoney, G. Otto, F. Jacob, B. Johnson, S. Bango, A. Cubicke, P. Bango, J. Levy, E. Bosière.

En terminant remercions Mlle Carlina Patti des cartes d'invitation qu'elle nous a adressées.

Ce Concert annuel sera le cinquième donné par Mme T. Russell, à la Nouvelle-Orléans.

Aux avocats, acteurs et autres personnes ayant à parler au public et qui peuvent prendre un rhume ou un enrouement, le sirop pectoral balsamique de Ducongé est recommandé comme un remède infaillible.

L'Orphéon Français.

Grand concours de monde hier à la Salle Grunewald ; c'était l'une des fêtes données par l'Orphéon Français et l'on sait qu'elles sont fort courues.

Et songez donc, concert et bal tout à la fois, à ce moment de l'année, où la Nouvelle-Orléans n'est pas d'une gaîté désopilante.

Donc on a chanté, on a dansé hier au Grunewald Hall, et nous oserions presqu'avancer qu'on y a brave un instinct la loi du Dimanche, et qu'on y a fait sauter maints bouchons après minuit. Mais après tout, et que disons-nous donc ce n'est point là une contravention puisqu'il y avait restaurant et que ce pavillon couvre toute marchandise.

L'une des inepties de la législation en question, nous en demandons humblement, pardon à nos ex-collègues des Chambres de la Louisiane.

Un bal, cela est toujours d'une exécution parfaite, quand elle est confié aux jeunes, et comme tel était le cas hier, succès brillant sur toute la ligne et jusqu'à l'aurore.

Bien accueillie aussi et bien applaudie l'exécution du programme qui renfermait de bonnes choses.

Des éloges sont dus à ce concert dans son ensemble—petits et grands—petits, disons-nous, car ceux-ci se sont rondement tirés du spirituel chœur de la garde hoptante de *Carmen*. A louer aussi les solistes — partie instrumentale, partie vocale ; MM. Charles Maillet, Rutily, Billand, Mauruus, Alex. Lazare.

En somme soirée bien remplie, dont on gardera le meilleur souvenir et qui, nous l'espérons, vaudra de nouvelles adhésions à l'Orphéon Français.

Les enfants faisant les dents devraient recourir à temps au Sirop Delabarre.

Le Père Audubon.

Il va finir comme il a commencé. Le Festival au bénéfice du Parc Audubon sera une belle et fructueuse réunion. Quoique le lien ne soit pas précisément avec notre de la ville, puisque ce soit là une soirée traite, le monde s'est porté en foule hier en grand nombre : cette première journée a dépassé les espérances qu'on en avait formées. Les promesses faites ont été tenues et le riche programme exécuté dans tous ses détails de jour en jour.

Nous les avons déjà tous cités et nous engageons les lecteurs à consulter nos colonnes d'annonces ; il y retrouvera tous les renseignements nécessaires ; il y verra que le comité exécutif n'a rien négligé, afin de mener à bien son entreprise, et que, malgré la richesse et l'extrême variété des plaisirs, des spectacles qu'il offre au public, il a fixé le prix d'entrée à 50 cents seulement, et donne l'entrée libre aux enfants au-dessous de 12 ans.

Les personnes s'exposant à l'air du grand matin peuvent prendre des rhumes. Elles s'en guériront avec le sirop pectoral balsamique de Ducongé.

Concert à l'Opéra.

Nous rappelons au public que c'est mercredi prochain qu'aura lieu à l'Opéra le concert de M. Lacoste, le sifleur bien connu.

Théâtre St. Charles.

Le *Khédive*, opérette de MM. Blake, Edwards et Blake, sera représentée toute la semaine au théâtre St. Charles au bénéfice du Parc Audubon. Voir l'annonce.

Musique.—Chantez Piano.—Nous devons à la maison de Grunewald, l'envoi des compositions suivantes :

Chasseresse, esquisse pour le piano, par Constantin Sternberg ; *Gavotte fantaisiste*, piano, par Emile Pessard ; *Sérénade d'été*, paroles et musique d'Augusta Holmès.

Pourquoi s'épuiser en toussant toute la nuit, quand le Pectoral-Cerise Ayer calme, soulage et guérit.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 19 avril 1891.—Indications pour 24 heures : Limites : Temps variable au sud ; température saisonnable.

Température du 11 avril 1891.

Thermomètre de E. A. L. Claudel, Opticien No 142 rue du Canal, Entre Carondelet et Baronne.

	Fahrenheit	Centigrade
7 heures du matin.....	64	18
Midi.....	78	26
3 P. M.....	78	26
9 P. M.....	76	24

Ventes inscrites au bureau de l'annotateur des aliénations :

F. Lasseigne et als. à J. H. Hencke, deux terrains bornés par les rues Bourgogne, *Désiré, Pléiades* et Remparts, $325.

Mme M. Morchead à Mlle A. Dimeyer, un terrain borné par les rues Jefferson, Jackson, Madison et Homer, $450.

Mme M. Hurtig à J. A. Temis, un terrain borné par les rues Première, Deuxième, St-André et St-David, $800.

J. P. Staats à Orleans Manufacturing and Lumber Co. Limited, deux terrains bornés par les rues Clara, Willow, Julie et Cypress, $2,500.

J. H. Palmer à C. H. Minton, cinq terrains bornés par les rues Troisième, Quatrième, Clara et Willow, $1,994.

F. Lorgueux à J. H. Palmer, cinq terrains bornés comme les précédents, $930.

P. Drauhe à J. Hart, un terrain borné par les rues Pine, Foucher, Wafer et Broadway, $1,100.

Mme R. Calderon à Mlle A. Boubbde un terrain borné par les rues Villeré, Ursulines, Chemin du Bayou et Marais, $1,550.

J. E. Broaux à W. Genesto un terrain borné par les rues Toledano, Constance, Magnetus et l'Avenue de la Louisiane, $1,728.

G. Dantagnan et als à J. P. Four deux terrains bornés par les rues St-Claude, Kerlerec, Columbus et Marais, $2,500.

S. Banville à G. Tegnent un terrain borné par les rues Décatur, Esplanade, Chartres et Quartier, $2,000.

American Homestead Co. à E. W. Tolen deux terrains bornés par les rues Lérerl, Annonciation, Soniat et Robert, $1,000.

Succession W. Rand au N. O. Real Estate Investment Co. limited un terrain borné par les rues and Remparts, Thalie, Dryades et Melpomène, $1,325.

J. W. Reilly à G. Grunstraun un terrain borné par les rues Barthélemy, Dauphine, Bourgogne et Jennie, $500.

Ventes.—Ventes immobilières effectuées à la Bourse d'encan :

Deux lots de terrain et immeubles, coin Rousseau et Jackson, $4,000.

Résidence en bois, rue Jackson No 252, $11,300.

Résidence double, coin Baronne et Erato, $3,900.

Un terrain près du Soldier's Home, $1,500.

Résidence rue Magasine, No 689, $6,200.

Magasin No 99 rue Gravier, $6,880.

Cottage, No 290 rue Howard, $2,650.

Cour Civile de District. — Le juge Félix Poché accorde à la Veuve de John McEnery, a demandé l'ouverture de la succession. Le gouverneur McEnery étant mort intestat. M. Chas T. Soniat, notaire, a été chargé de faire un inventaire.

F. J. Quinlan contre Brandao & Gill pour $540.

Sampson A. Morse contre la Firemen's Insurance Co., pour $800.

James H. Guitz contre Brondao & Gill pour $1,932 90.

Lizzie L. Vance contre James T. Day pour $2,000,

Les successions John F. Delaire, J. B. Dasgas, Vve Hélène Wettgen, Geo. W. Lee et John Van Horen sont ouvertes.

Deuxième cour de recorder. —Le recorder Aucoin a condamné hier à $25 ou 30 jours, un Italien du nom de Angelo Forés, arrêté pour allures suspectes au No 15 de la rue St-Philippe. Feres a purgé au pénitencier Chester, Ill., une condamnation à cinq ans de travaux forcés pour fabrication de fausse monnaie.

Affaires Municipales.— Le comité des rues et débarcadères présentera mardi prochain au Conseil un rapport favorable sur l'ordonnance relative à la location des quais et un rapport semblable, concernant la demande de privilèges sur le quai, sont la construction de l'immense fonderie Audubon dont nous avons déjà parlé et qui doit occuper plusieurs îlets.

Recettes des recorders. — Les recettes des recorders pour la semaine finissant le 11 avril sont comme suit :

Recorder Bringier.....	$173 30
" Aucoin.....	153 00
" Wiltz.....	20 00
" Landry.....	15 00
" Smith.....	22 50
" Lea.....	4 50
Total.....	$388 30

Les levées.—De l'avis du major Richardson qui vient de faire une tournée d'inspection, la situation est assez encourageante.

Les levées, selon lui, résisteront aux hautes eaux et l'on en sera quitte probablement cette saison pour les dégâts causés par les trois ou quatre crevasses déjà signalées. Le fleuve a baissé de deux pouces dans les dernières vingt-quatre heures.

A la réunion tenue par le Orleans Levée Board, M. Louis Louque a soumis des offres pour la construction des levées le long du vieux Bassin.

Il propose de faire les travaux à raison de 45c par yarde cube de terre et $10 par 1,000 pieds de bois de pin qu'il aura à fournir.

Pour le Nouveau Bassin il demande 48c par yarde cube de terre et $40 par 1,000 pieds de bois. Son offre bien qu'étant la seule n'a été rejetée, ses prétentions ayant été considérées comme exagérées.

Tentative de suicide. — Hier matin, à 10 heures 20, W. F. Komerer, âgé de 38 ans, qui était arrivé il y a une semaine de Cleveland, et avait pris pension au No 103 rue St-Charles, s'est tiré une balle dans la tête parce qu'il était à bout de ressources.

Dix minutes avant de tirer, il avait répondu à la femme de chambre qui se présentait pour faire sa chambre, qu'il serait prêt dans quelques instants. Le bruit de la détonation a amené plusieurs personnes auprès du blessé qui leur a révélé le motif de sa tentative. Il a été transporté à l'*hôpital* dans un état désespéré.

Pour le carnaval—A propos de la formation d'une nouvelle société pour le prochain carnaval, nous recevons, avec prière de la publier, la correspondance suivante :

Nouvelle-Orléans, 26 mars 1891.

A Sa Grace,

Le Duc de Warwick,

Constantinople.

Le soussigné, humble serviteur de notre puissant monarque, voyant à quel point vous avez besoin d'une division d'infanterie pour prendre part à votre défilé annuel et être équipée en rapport avec le sujet de chaque parade annuelle, propose que cette division soit organisée parmi les sujets de la cité de prédilection du roi, la ville du Croissant, et demande votre approbation et votre avis.

Heureux de pouvoir vous rendre les services que vous pouvez exiger de moi, je me mets à votre entière disposition.

Vive le Roi !

Ismaïl Pasha,
Major et Aide-de-camp.

Département de la Guerre.

Palais du Carnaval.

PAR ORDRE DU ROI.

Constantinople, 31 mars 1891.

A Ismail Pasha, major et aide-de-camp.

Salut !

Plein pouvoir vous est laissé, et vous êtes par la présente lettre autorisé à organiser un bataillon d'infanterie pour le service de sa Royale Majesté. Connaissant votre dévouement et votre zèle, nous sommes persuadés que le succès couronnera cette louable entreprise, dont vous laisserez savoir le résultat à ce département.

Respectueusement,

Warwick.

Cette correspondance étant portée à la connaissance de la population, il nous reste à l'informer que les personnes de 18 à 35 ans qui désirent faire partie de la nouvelle association doivent présenter leur application immédiatement par voie de la poste, boîte 1360, mentionnant leur âge, leur taille, leur adresse et leur adresse commerciale.

Une réunion aura lieu vers la fin du mois d'avril pour achever l'organisation de ce bataillon.

Il en sera donné avis aux intéressés.

A l'amende.—Le 28 mars dernier, l'inspecteur des levées W. A. Thomas avait porté une accusation contre M. W. W. Washburn pour avoir coupé la levée au pied de la rue Milan, afin de rendre l'accès de sa scierie plus facile aux voitures. L'affaire est venue hier devant le juge Landry qui a condamné M. Washburn à $25 d'amende.

Pour le carnaval—A propos de la formation d'une nouvelle société pour le prochain carnaval, nous recevons, avec prière de la publier, la correspondance suivante :

Nouvelle-Orléans, 26 mars 1891.

A Sa Grace,

Le Duc de Warwick,

Constantinople.

Le soussigné, humble serviteur de notre puissant monarque, voyant à quel point vous avez besoin, d'une division d'infanterie pour prendre part à votre défilé annuel et être équipée en rapport avec le sujet de chaque parade annuelle, propose que cette division soit organisée parmi les sujets de la cité de prédilection du roi, la ville du Croissant, et demande votre approbation et votre avis.

Heureux de pouvoir vous rendre les services que vous pouvez exiger de moi, je me mets à votre entière disposition.

Vive le Roi !

Ismaïl Pasha,
Major et Aide-de-camp.

Département de la Guerre.

Palais du Carnaval.

PAR ORDRE DU ROI.

Constantinople, 31 mars 1891.

A Ismail Pasha, major et aide-de-camp.

Salut !

Plein pouvoir vous est laissé, et vous êtes par la présente lettre autorisé à organiser un bataillon d'infanterie pour le service de sa Royale Majesté. Connaissant votre dévouement et votre zèle, nous sommes persuadés que le succès couronnera cette louable entreprise, dont vous laisserez savoir le résultat à ce département.

Respectueusement,

Warwick.

Cette correspondance étant portée à la connaissance de la population, il nous reste à l'informer que les personnes de 18 à 35 ans qui désirent faire partie de la nouvelle association doivent présenter leur application immédiatement par voie de la poste, boîte 1360, mentionnant leur âge, leur taille, leur adresse et leur adresse commerciale.

Une réunion aura lieu vers la fin du mois d'avril pour achever l'organisation de ce bataillon.

Il en sera donné avis aux intéressés.

A l'amende.—Le 28 mars dernier, l'inspecteur des levées W. A. Thomas avait porté une accusation contre M. W. W. Washburn pour avoir coupé la levée au pied de la rue Milan, afin de rendre l'accès de sa scierie plus facile aux voitures. L'affaire est venue hier devant le juge Landry qui a condamné M. Washburn à $25 d'amende.

Par cable de Paris.—Tous les pharmaciens à l'avenir vendront la bouteille de Sirop Delabarre, 60 cents ; ancien prix, $1.

DEPECHES

Télégraphiques

TRANSMISES A L'ABEILLE

FRANCE.

Rente française.

Paris, 6 avril—Le trois pour cent est coté à 95 francs.

Récompense payée par les autorités bulgares pour l'arrestation des meurtriers de M. Brickeff.

Sofia, 11 avril—Les autorités bulgares ont payé une récompense de 20,000 florins à un Hongrois, dont le nom est caché au public, pour les services qu'il a rendus en faisant arrêter les assassins de M. Belcheff, le ministre des finances bulgare.

On croit ici que les meurtriers sont maintenant au pouvoir de M. Stambouloff, le premier ministre, que les assassins voulaient tuer au lieu de M. Belcheff.

L'empereur d'Autriche.

Vienne, 11 avril—L'empereur François Joseph a ouvert aujourd'hui la session du Reichsrath.

Dans son discours Sa Majesté a parlé longuement du désir qui existe dans toute l'Europe de voir la paix se maintenir, a dit qu'il avait reçu l'assurance de tous les gouvernements européens que ceux-ci travailleront ardemment dans ce but.

Cette assurance, combinée avec les relations amicales qui existent entre les puissances européennes justifie l'espoir que la paix se maintiendra pendant bien des années encore.

Les journaux de Londres.

Londres, 11 avril—Le *Times* et le *Standard* disent qu'ils sont satisfaits de la composition de la Commission royale du travail nommée par la reine.

Le *Telegraph* est le seul journal qui accueillement fait l'éloge de la Commission.

Le *News* croit que la commission n'est pas inutile.

Il ajoute qu'on doit remercier le gouvernement d'avoir essayé de représenter toutes les vues, mais les hommes pratiques préfèrent un petit noyau d'hommes comme pouvant vraisemblablement arriver plus vite à une conclusion utile.

Le *Chronicle*, organe du travail, dit que Lord Hartington fera un bon chairman. Il est, dit la même feuille, ferme, courtois et impartial, mais politique. L'élément capitaliste est trop fort pour inspirer la confiance des classes ouvrières. Un coup d'œil jeté sur les noms indique que les membres ne consentiront jamais à aucune proposition législative. Les preuves réunis par la commission excéderont en importance le rapport lui-même.

La convention de la fédération australienne.

Sydney, N. G. du Sud, 11 avril—La convention de la fédération australienne a décidé de soumettre le tracé de la constitution à une convention élue par le peuple dans chaque colonie australienne ; et que si trois de ces conventions coloniales approuvent la constitution, on demandera au gouvernement impérial de prendre des mesures pour son établissement.

Feu le général Wm. E. Strong.

Rome, 11 avril—La cause immédiate de la mort du général Wm. E. Strong de Chicago, qui est mort hier à Florence, a été une attaque d'apoplexie.

Nouvelles chiliennes.

Iquique, via Galveston, 11 avril.—La nouvelle vient d'être reçue ici que Araca et Tacna ont été capturés par les insurgés, et que le département de Tacna est entre les mains du parti du Congrès, qui contrôle maintenant le Chili jusqu'à Copiapo.

Aucun combat n'a été livré, les forces du gouvernement fuient dans la direction de la frontière de la Bolivie.

Washington, D. C., 11 avril—Le secrétaire d'Etat a reçu avis du ministre des Etats-Unis à Santiago de Chili, que le gouvernement chilien a déclaré formés les ports suivants :

Channarel, Taltal, Antafagasta, Ocopilla, Iquique, Caletabueno, Junin et Pisagua.

Le ministre américain annonce aussi que tous les navires qui essaieront de trafiquer avec les ports ci-dessus seront sujet à la confiscation.

Arrestation de l'amiral Solier et plusieurs généraux.

Buenos Ayres, 11 avril. — L'amiral en chef Solier et plusieurs généraux qui ont signé un manifeste entre la coalition Mitoe-Roca, ont été arrêtés et emprisonnés.

L'Hon. Geo. E. Foster.

Ottawa, Ont., 11 avril—L'Hon. Geo. E. Foster, ministre des finances, dit que les négociations relatives à la mer Behring seront débattues séparément avec une bonne perspective d'un prompt règlement. Il ajoute que la question de réciprocité sera le premier sujet de discussion à la conférence qui aura lieu en octobre à Washington.

Le Col. Miguel Lopez qui a livré Maximilien à Juarez, mordu par un chien enragé.

Mexico, 11 avril, via Galveston—Le Col. Miguel Lopez, qui, dit-on, a livré Maximilien aux forces de Juarez à Queretaro, a été mordu hier par un chien enragé, et subit en ce moment le traitement par le système Pasteur.

Le baron Favo, ministre d'Italie, est parti sur la Gascogne.

New York, 11 avril—Le baron Favo, ministre d'Italie à Washington, est parti ce matin pour l'Europe à bord du steamer la *Gascogne*.

Plusieurs citoyens italiens marquants et quelques uns des attachés du consulat d'Italien étaient au quai pour dire adieu au baron. Il ira directement à Rome,

Une insulte au drapeau américain.

Rondout, N. Y., 11 avril—Le Pratt Post, Grande Armée de la République, a nommé aujourd'hui un comité chargé de faire une enquête sur le récent outrage italien commis aux Chutes Lepvore. Plusieurs italiens employés à la carrière de ciment, ont hissé un drapeau américain au haut d'une perche et l'ont criblé de balles comme représailles pour se venger de l'incident survenu à la Nouvelle-Orléans.

Les vétérans du comité Ulster sont décidés, si c'est possible, de traîner les dits italiens devant une cour de justice, et ils se procureront les preuves nécessaires dans l'affaire, afin de les soumettre à l'avocat du district.

M. Jay Gould.

Ft. Worth, Texas, 11 avril—M. Jay Gould et sa suite sont arrivés hier soir de Texarkana. Ils passeront la journée ici.

Le Jubilé d'or de l'Archevêque Kendrick.

Lt-Louis, 11 avril—On annonce que le Rév. P. P. Brady convoquera un meeting en cette ville des archevêques et évêques des Etats-Unis, pour le jubilé d'or du très Rév. Peter Kendrigue, archevêque de St-Louis, et pour demander que le vénérable prélat soit nommé cardinal.

Rapport hebdomadaire des banques.

New York, 11 avril. — Voici le rapport hebdomadaire des banques :

Réserve, diminution.....	$775,250
Prêts, augmentation.....	1,078,100
Espèces, diminution.....	458,900
Legal Tenders, diminution.....	109,900
Dépôts, augmentation.....	475,800
Circulation, augmentation.....	2,300
Les banques ont maintenant.....	5,632,950
en plus de la règle de 25 pour cent.	

Le Différend Italo-Américain

Nombreuses conjectures.

Washington, D. C., 11 avril—Il a été impossible d'obtenir aucune information aujourd'hui tendant à confirmer la nouvelle reçue de Rome, que le gouvernement italien est sur le point de donner au ministre américain M. Porter ses passeports, et de briser toutes négociations diplomatiques à moins qu'il ne reçoive aujourd'hui une réponse du secrétaire Blaine à la dernière note du marquis de Rudini.

Le secrétaire Blaine n'était pas au département d'Etat ce matin et aucun des assistants-secrétaires n'a pu donner une information.

M. Blaine a été interviewed plus tard, mais il a refusé de répondre à aucune question ayant trait à cette affaire. Néanmoins il était facile de voir qu'il n'ajoutait aucune foi dans cette nouvelle venue de Rome.

Rome, 11 avril—Plusieurs journaux de cette ville disent aujourd'hui qu'ils peuvent confirmer le bruit qui a circulé hier, que si le gouvernement des Etats Unis ne répond pas à la dernière note du marquis di Rudini à une certaine date, le ministre des Etats-Unis, Hon. A. G. Porter sera requis de quitter l'Italie ; la légation italienne à Washington sera rappelée et les intérêts de l'Italie confiés au ministre d'Angleterre.

Cependant, la nouvelle reçue hier disait que le gouvernement italien avait accordé jusqu'aujourd'hui seulement pour répondre à la note du marquis di Rudini.

Les journaux affirment maintenant, que le gouvernement italien a donné au gouvernement américain jusqu'au mardi 14 avril pour faire sa réponse.

Washington, D. C., 11 avril.—Que la réponse du secrétaire Blaine à la note du marquis de Rudini—car la réponse a été écrite—soit parvenue ou non au gouvernement italien, on ne le sait pas ici.

Mais en se rapportant aux derniers paragraphes de la note du secrétaire Blaine, adressée au marquis Imperiali, et qui a déjà été publiée, on verra qu'elle contient la preuve satisfaisante du fait, que le gouvernement des Etats-Unis procédera d'une façon digne dans toutes les négociations relatives à cette affaire.

Le gouvernement américain évitera de traiter avec trop de précipitation une question si grave que celle qui est actuellement en litige ; il attendra les rapports de ses propres officiers, quant aux faits exacts qui ont eu lieu à la Nouvelle-Orléans, et ne se laissera pas influencer par des menaces et des protestations quelle que soit la source d'où elles émaneront.

Rome, 11 avril—En réponse à un grand nombre de demandes faites par des Américains aux membres de la légation des Etats Unis en cette ville, lundi dernier, il n'y a pas de danger de voyager en Italie, à cause de l'agitation causée par le récent incident à la Nouvelle-Orléans, il a été répondu qu'on pouvait voyager en toute sûreté sur le territoire italien.

Les membres de la légation américaine ont ajouté que pas un seul cas n'a été rapporté où un Américain a été l'objet d'une insulte ou d'un outrage.

L'Italie dépend trop sur l'argent que dépensent les voyageurs, laquelle somme s'élève à $100,000 annuellement, pour faire quoi que ce soit qui pourrait diminuer ce revenu, spécialement à l'égard des voyageurs de l'autre côté de l'Atlantique qui sont considérés, avec les Anglais, comme étant ceux qui dépensent plus libéralement l'argent.

Sur la somme mentionnée plus haut, les Américains en dépensent bien un cinquième. On estime de plus que 30,000 touristes américains visitent Rome tous les ans, et la plupart des hôtels et des magasins dépendent sur les