



全書

家事儉約訓

上

78

191

1



明治七年三月

百科  
家事儉約訓  
全書

文部省

明治七年五月四日承之

百科全書

家事儉約訓

明治七年八月六日  
次  
工部省

之卷

住屋ヲ擇ヒ之ニ器什ヲ供スルノ方

家務ヲ管理スル方

家屋及ヒ器什衣服ヲ清淨ニスルノ方

サエルミンレヲ絶ツノ方

下之卷

火災等ノ難ヲ遁ルノ方

薪水ヲ用キルノ方

津門  
191  
卷 1

東京  
書籍  
印

百科全書

卷之七

目次

文部省

家内ノ需用品ヲ製スルノ方

雜説并藥方

博集堂

身體ヲ攝養スル方 但糶糧ノ部

百科全書

家事儉約訓上

永田健助

此篇ニオイテ説諭スル所ノ大旨ハ住屋ヲ擇ビ  
 ガエルミン鼠及蟻家ニ栖害ヲナス昆虫ノ總名ヲ  
 絶ツ方ヨリ水火ヲ用キル心得身體攝養ノ方ニ  
 至ルマデ人ノ一家ヲ治ムルニ平常缺ベカラザ  
 ル事務ノ要訣ヲ條列スルナリ  
 房屋ヲ撰ヒ之ニ器什ヲ供スルノ方  
 住屋ヲ撰ブ事 人住屋ヲ撰ブニハ兼テ十分心

得ホクベキ要訣數条アリ第一ニハ濕氣ノ憂ナ  
キ様ニ注意スベシ夫濕氣ノ起ル所以多シト雖  
モ其至重ナル原由ハ溝渠ノ流通遍カラザルト  
地ト林ノ間隙近ク相接スルニアリ若シ房屋中  
ニ濕氣ノ侵ス所アラバ成丈ケ手ヲ盡シテ速カ  
ニ之ヲ避ルヲ切要トス若シ安然之ニ居テ避ル  
ヲ知ラザレバ終ニ家屬ノ健康ヲ傷害スベシ  
第二ニハ房屋中宜ク清ラカナル空氣ヲシテ自  
在ニ流通セシムベシ故ニ不適宜ナル事情アル  
ニ非レバ房屋ハ必ス南向シテ太陽和温ノ元氣

ヲ十分ニ受ルヲ佳トス總テ南向スル房屋ハ他  
向ノ家ヨリモ和温ノ度ヲ得ルノ多キヲ數度ナ  
ル可シ又温素ノ多キト空氣ノ清キトニ拘ラズ  
唯太陽ノ光ノミニテモ身體ノ健康ヲ保チ氣力  
ヲ養フニ一大助ナルトハ其證著明ナレ氏世人  
一般ニ茲ニ注意スル者甚必シ第三ニハ住屋ニ  
清水アリ一家ノ需用ニ足ルベキヤ否ヤヲ能ク  
檢スベシ又住屋近傍ニ衣服ヲ乾曝シ或ハ之ヲ  
洗濯スルニ適宜ナル便地ノ有無ヲ檢セザルベ  
カラズ第四ニハ烟筒ノ燻塞セズシテ快ク通ズ

ルヤヲ檢スベキナリ儲近隣及ヒ世間ニ相交ハ  
 ルノ道其外ノ事件ハ今茲ニ記載セザレバ人々  
 宜ク己ノ決斷ニ任ス可シ  
 家財ヲ供スル事 人若シ房屋ニ需用ノ具ヲ供備  
 セント欲セバ其品類ヲ擇ブ時能ク後日ノ得失  
 ヲ顧ミテ其宜キヲ用キベシ清淡雅美ニシテ且  
 眼目ヲ悦バシメント欲スルニハ家財ノ至重ナ  
 ル品物ノ色相和スルト其形容ノ相似タルトヲ  
 用キルヲ專一トス故ニ品物ヲ擇ブ時其風致ニ  
 迷ヒ熟考セズシテ漫然ト買入レバ後日追悔ス

カ

ル一多カルベシ例ハバ地氈、裱牆紙、窓帷等ノ色  
 ハ各房一樣ニ相和セザルベカラズ若シ帷ハ赤色  
 ニシテ地氈ナドハ藍色ナレバ其色相和セズシ  
 テ奇怪ノ觀ヲ現スベシ仮ヒ同色ナラズ氏、鳶色  
 ト綠色或ハ白色ト金色トハ相和スルガ故ニ是  
 等ヲ以テ各房ヲ裝飾シテ可ナリ就中氈ハ尤モ  
 高價ナルモノナレバ先ツ之ヲ購求メ然ル後其  
 色ト形チトニ相類似スベキモノヲ考ヘ帷、裱牆  
 紙、椅布、竈前ノ敷物其他總テノ諸品ヲ供スルヲ  
 便トス又各房ニ同一ナル模様ノ地氈ヲ敷陳ス

ルハ後日ノ為メニ最モ便利ナリ如何トナレハ  
 小ナル房屋ヨリ大ナル家ニ轉居スルコトアルニ  
 當テ其一枚ニテ不足スレバ他ノ一枚ヲ合セテ  
 自在ニ其短キヲ補フコト得ベシ又房屋ノ廣狹  
 ト造作法トニ相稱タル模様ノ櫃ヲ供スルヲ切  
 要トス若古風ノ小室ニ大ニシテ且華麗ナル模  
 様ノ櫃ヲ敷キ或ハ今様ノ太房ニ粗野ナル品ヲ  
 供スル等皆甚ダ不恰好ナルモノニテ見ルニ堪  
 ザルナリ他ノ家財ヲ供スルモ亦同一ノ理ナレ  
 バ一家ノ主人タル者ハ專ラ此說ニ注意スベキ

ナリ華麗ナル瓦斯燈鏡裱牆紙等ノ什物ハ安リ  
 ニ飾置ヤズニテ必ズ其適宜ナル房室ニノミ供  
 フベシソレ一時機ヲ得テ俄ニ富タル人ハ千金  
 モ惜マズ盛ニ什物ヲ調ヘ房室中ニ充テ供備ス  
 ルモ他人ノ能ク精撰シテ適宜ニ供備セシ少許  
 ノ什物ノ却テ雅致アルヲ見テ失望スルコト其例  
 少カラズ  
 總シテ敷物類ノ品位ハ其資力ノ及ブ丈テ上等  
 ノ品物ヲ購求スル方始終ノ便利ナルベシ平常  
 夥ク市街ニ賣出ス只外飾ノ美ニシテ其質

賤劣ナル品物ハ甚々廉價ナルヲ以テ未ダ經驗  
 セザル人ハ大ニ之ガ為心ヲ惑ハサルベシ斯ル  
 品物ハ之ヲ用キル一二月ニシテ必ズ其外飾  
 ヲ失フノミナラズ忽チ廢物トナル木綿製ノ纏  
 蓆ハ真ノ毛織ノ品ニ比スレバ其功能遙ニ劣レ  
 リ蓋シ毛織ノ品物ハ其質精密ニシテ其量目モ  
 重キホド其功能益多シ油布ヲ買フニハ其色變  
 ラズシテ又シク用ニ堪ベキヲ擇ミ且其地質ハ  
 堅固ナル布帛ヲ用キシヤ否ヤヲ吟味スベキナ  
 リ又正真ノ「ゴエル」椰子ノ殼ヨリ製シタ  
 ル織維多キ品ナリ及ビ「メ

ニラ植物ヨリ製シタルモノニシテ等ニテ造リ  
 タル蓆ハ最モ堅固ニシテ久シク用ニ堪フルナ  
 リ此蓆ハ石廊下及ヒ通行所ニハ殊ニ適宜トス  
 又軟革ナドハ深メタル物モ深メザル物ニテモ  
 甚々清美ニシテ且快キ蓆ト成ルナリ但シ此品  
 ハ平常乾燥シ置ヲ要トス且其軟シ方粗ナレバ  
 常ニ脂ヲ湧出シテ其下ニ敷トコロノ地氈ヲ忽  
 チ汚スベシ  
 椽子及ヒ椅子人若シ椽椅及ヒ其他美ナル木  
 器什ヲ購求セント欲セバ其被セ細工ニハ非ズ

ヤ殊ニ検査ヲ加フベシ夫被セ細工ハ常ニ飾リ  
 置テ格別動搖セザル器什ニハ用ニ堪フベシト  
 雖モ椽椅等ノ若キ日用ノ器什ニ斯ル品ヲ用キ  
 レバ月ヲ逾ズレテ忽チ破損スベシ近年ハ椽等  
 ノ器什ニ此細工大ニ流行セリ剩ヘ最モ高價ナ  
 ル品マデモ亦コノ作法ノ行ハルハ實ニ歎カ  
 ハシキナリ故ニ此器什ヲ買フニ方リ注意ス  
 ベキ事ヲ今茲ニ記載ス凡テ「マホカニ」西印度  
 シテ凡テノ小細工ニテ作りタル椅子ハ其背面  
 ニ用キル木ナリニテ作リタル椅子ハ其背面  
 及ヒ坐所ノ架ヲ能検査シテ若シ被セ細工ナラ

カ

ハ必ズ購求スル力勿ル篋等戸棚其他手道具ノ  
 如キ被セ細工ノ器什ヲ求ムルニ其質堅固ニ  
 シテ且能乾燥シタル木地ニ被セタルヤ否ヤヲ  
 見ルベシ然ラザレバ房屋中通常ノ温度ニアタ  
 ル一二月ニシテ忽チ<sup>マカ</sup>屈曲<sup>フク</sup>膨脹スルヲ必然ナリ  
 長椅椅子及ヒ褥等ヲ調フルニモ亦真ノ毛ノミ  
 ヲ以テ其中ニ盈テタルモノヲ検査セザルベカ  
 ラズ世上ニハ羊毛<sup>ウール</sup>麻屑<sup>マカ</sup>及ビ種々ノ織屑ヲ混合  
 シテ盈タル品物多シ又毛ハ十分ニ乾燥シテ能  
 整ヒタルヲ要トス高價ニテ購求シタル毛入



長椅ヲ其鋪店ヨリ携ヘテ家ニ歸ルヤ否ヤ獸質ニ生ズル虱ノ類其牀ヨリ群出スルモノヲ余見ルヲ多シコレ十分乾燥セザル獸毛ヲ盈ル故ナリ之ヲ要スルニ器什ヲ買ハント欲スルハ必ス有名ノ大鋪ニ往テ器什相當ノ價ヲ拂ヒ購求スルヲ萬全ノ策トス又器什ヲ擇ブニモ詳カニ賈人ニ其善否ヲ問ベシ若シ自ラ賤賣ト唱フル賈人ニ就テ購求スレバ利ヲ得ルト一ニシテ損スルヲ百ナリ如何トナレバ反ヒ其品十分ニ詭巧ノ工夫ニシテ其華美ナルヲハ佛蘭<sup>ゴ</sup>オリシ

力

佛國ニテ工夫セシ器什金ノ如ク見ユルト雖モ漆ヲ掛ル良法ナリ一二年ヲ經レバ屈曲破壊シテ遂ニ廢物トナルニ至ルベシ  
 火爐<sup>ヒツナ</sup> 房室ニ火爐ヲ設ケントスルニハ其表面ノ輝ク鋼鐵ニテ造リシ物ハ掃除スルニ甚ダ力ヲ勞スルノミナラズ之ヲ用キザル夏秋ノ間鏽ヲ生ジ易キガ故ニ斯ル品ハ購求スルト勿レ飾リアル鑄模ニテ作りタル鏤ノ火爐ハ廉價ニシテ且清淨ナルヲ以テ最モ使用トス又爐底ノ鏤網ハ爐ノ廣狹ニ相適フモノヲ擇ブ可キナリ若

鍍銅巨大ナレバ煙筒マデモ寒冷ノ空氣ヲ通ズ  
 ルニヨリ煙筒非常ニ燻シ易カルベシ又背面ニ  
 ハ「ハヤ、プレック」瓦ノ如キモノニテ温ヲ備ヘタ  
 ル爐ハ他ノ爐ニ比スレバ一層多分ノ温素ヲ放  
 出スベシ委キハ暖室篇ヲ併セ見ルベシ  
 鍍ノ器什 鍍製ノ器什ヲ購求セントスル時ハ  
 殊ニ注意スベシ凡ソ英國ノ製造品中ニ鍍製器  
 ホド質造ノ多キモノナシ試ミニ看ヨ只管賤賣  
 及ビ入札賣ヲ主トシテ此品ヲ作ル工家數百ア  
 リ斯ル工家ニテ造ル所ノ物品ハ鍍質極メテ下

カ

等ナルモノヲ用キルナリ故ニ鍍製ノ器什ヲ購  
 求スルトキハ十分鑄冶ヲ經テ之ヲ擊テハ鳴ル  
 如キモノヲ擇フベシ且利器ハ好キ音響アリテ  
 之ヲ壓シテモ容易ク屈セガル程充分鍛鍊シタ  
 ルモノヲ撰フ可シ又其形テノ尋常ニ異ナル者  
 ヲ購求スルト勿レ如何トナレハ偶然其對伍ヲ  
 失ヒ或ハ之ヲ傷ルヲアリ且再ヒ同品ヲ購求シ  
 其不足ヲ補フト最モ難ク且我心ニモ快カラザ  
 ルベシ

金銀ノ器什 銀器ヲ欲スル時ハ何品ニテモ純

銀ニテ製シタル物ヲ購求スベシ然ルキハ許多ノ歲月ヲ經テ其形ヲ耗損スル共實價ヲ失ハザルナリ凡テ鍍金ノ器什ハ購求ス可ラズ其故ハ又シカラズシテ鍍シタル金銀消滅シテ全ク其價ヲ損スベシ凡ソ器什ノ中ニモ皿肉叉七金等ノ其色汚斑アルハ甚醜キモノナリ鍍金器ニテ用ニ堪フル者ハ白キ金屬ニ電氣ヲ以テ鍍シタル器ノミナリコレハ其質純銀ニ異ナラズト雖モ敢テ至重スベキモノニ非ズ若シ純銀ノ製器ヲ購求スル能ハザレハ日耳曼銀ノ器什ヲ購求

力

スルヲ尤モ利トス日耳曼銀ハ其狀態美クシテ層モ色モ純銀ニ異ナラズ唯其白キハ純銀ニ及ハズ然レ氏之ヲ熟視セザレハ真否ヲ分チ難シ其品質ノ堅クシテ久シク用キ可キハ遙ニ純銀ニ優レリ且其價モ時トシテハ純銀ノ十分一ナルトアリ英國ニテハ日耳曼銀ノ製造最モ盛ニシテ食卓ニ供スル諸器盡クコレヲ用キル蓋日耳曼銀ハカク良品ナレ氏純銀ノ如ク實價ヲ具ヘザルガ故ニ純銀ヲ廢止スル程ニハ世人遍ク之ヲ買ニ至ラザルベシ固ヨリ鍍製ノ器并ニ

貌利太尼亞金黒錫、アンチモニウムニ混合物製ノ品ニ比スレバ其世用ニ供スルヲ最モ多シ貌利太尼亞金ニテ製シタル品ハ在昔ハ永久ノ用ニ堪ヘタル物ナレバ今日ニ至テハ其質次第ニ衰ヘテ節儉ヲ主トスルモノハ大抵之ヲ買ザルナリ仮ヘバ是等ニテ製シタル毎日常用ノ茶瓶ハ其價六シリング一「シルリング」ハ凡我十四匁四分乃至八シリングナレバ恐ラク一年ヲ保チ難カルベシ其價十八シリングヨリ四十シリングニ及ベル日耳曼銀ノ茶瓶ハ五十年間モ用キルヲ得ベシ故ニ

カ

大概日耳曼銀ノ器什ハ其外觀ノ美惡ニ關係セザレバ二種中ニテ最モ廉價ナリ黄金ヲ鍍スル事「ガ」畫架及ヒ他ノ諸品ニ金鍍セシト欲セバ必ス油鍍ヲ命スベシ油ニテ鍍シタルハ水ニテ鍍シタル物ノ如ク之ヲ磨瑳シテ光澤アラシムル能ハズト雖モ永ク持ツトニ至テハ水ニテ鍍シタル物ヨリ遙ニ優レリ故ニ油鍍ノ畫架ハ洗濯スル共聊カ害ナケレバ水鍍シタル物ハ掃除スルヲ能ハズ若シ之ヲ掃除スレバ其光澤忽チ消滅スベシ總テゴノ職人ハ水鍍ヲ

十

以テ常法トシ油鍍ヲ為モノ稀ナルヲ以テ油鍍  
 ラナスニハ嚴重ニ命ゼザル可ラズ  
 陶器ノ類 食卓ニ供スル陶器ヲ購スルニモ亦  
 心ヲ用井テ無益ナル費エヲナサズ何時ニテモ  
 又何處ニテモ容易ク求メ得ベキ尋常ノ品ヲ擇  
 ムベシ若シ模様ノ甚ダ奇異ナル陶器ヲ揃ヘル  
 片ハ他日過チテ其内數種ヲ破碎セバ之ヲ元ノ  
 如ク齊ウスルヲ最モ難ク必ズ不揃トナルベシ  
 故ニ何程羨ニシテ廉價ナル物ニテモ異様ノ陶  
 器ヲ揃ヘルハ畢竟無益ノ費エニテ心配ノ根源

カ

ナレバ能注意スベキ事ナリ  
 硝子器ノ類 近來ノ硝子器ハ其價甚タ貴カラ  
 ズシテ極メテ美ナル形状ニ製造セリ市舗ニ賣  
 ル所ノ硝子ニ二種アリ即チ磨リ硝子及ヒ模鑄  
 硝子是ナリ委キハ陶磁製造篇夫レ模鑄ノ硝子  
 ハ其價甚タ賤シト雖モ磨リ硝子ノ華美ニシテ  
 且永持スルニ比スレバ遙ニ劣レリ其故ハ磨キ  
 エノ車ニ堪ル如キ堅固ナルモノハ只此磨リ硝  
 子ノミナリ凡テ硝子ヲ購フ時ハ其焼方ニ最モ  
 注意スベシ若シ燒方十分ナラザル品ハ之ニ沸湯

土

ヲ注ケバ忽チ破裂スベシ之ヲ要スルニ平常磨  
リ硝子ヲ用キルヲ利トス

家務ヲ管理スル方

家務ヲ辨スル事 一家ノ主婦タルモノハ凡テ  
其家ノ出納ヲ日々算計シ無益ノ費ナキヤウ注  
意スルヲ其任トス此事ハ實ニ家務中ノ最モ緊  
要ナルモノナリ然ルニ之ヲ怠ル主婦ハ恐ラク  
其心放恣<sup>ソマ</sup>懶惰<sup>ヤク</sup>ナルカ又其教育ノ惡ナルベシ夫  
レ適宜ナル方ヲ設ケテ家費ノ出納ヲ算計スル  
片ハ聊カ煩ハシキヲナカルベシ但シ其方ハ各  
カ

家ノ主婦ト産業ニ依テ各異ナルベシト雖モ産  
業中等ノ家ナレバ其主婦タル者殊ニ節儉ヲ旨  
トセザルベカラズ次ニ産業中等ノ青年主婦ニ  
一家出納ノ算計ヲ任ズルニ最モ簡約ナル方ヲ  
説示ス先<sup>ム</sup>スレト、ブウク<sup>飾</sup>リナキ<sup>襪</sup>紙ニテ綴  
サキ本ナリヲ求メ之ニ石筆ヲ以テ日々ノ失費  
ヲ記スコレ即チ日記簿ナリ之ヲ常ニ座右ニ置  
大小ノ諸拂ヒヲ記シ數日又ハ一週日毎ニ勘定  
ノ正簿ニ寫シ取ルベシ其正簿ノ一枚ニハ夫ヨ  
リ請取タル金高ヲ記シ又其次ノ一枚ニハ遣拂

ヒタル金高ヲ記スベシ斯ク順序ヲ設ケ請取タル金高ト遣拂ヒタル金高トヲ比較シテ之ヲ計  
 算シ毫末モ相違スルナク一家ノ入費ヲ能清  
 算スルヲ得レバ壺我心ニ快キノミナラズ他  
 日夫ヨリ金ノ出納ヲ問ニ方リテ更ニ不都合ナ  
 ク双方共ニ満足ナルベシ右ノ法ニ依ルカ或ハ  
 他ノ便利ナル仕法ニ依リテ一家出納ノ算計ヲ  
 為ス片ハ有益ニシテ便利ナルベシ殊ニ已レハ  
 産業不相當ナル奢費ヲナス念ハコレガ為ニ抑  
 制セラル、ヲ以テ入ヲ計リ出スヲ制セズシテ

カ

漫然ト無用ノ散財ヲナスニ至ラス果メ此ノ如  
 クナレバ金貨ノ事ニ付キ將來ノ差支ハ多分免  
 ル、一ヲ得ベシ  
 家費ノ會計ニ付又主婦ニ告諭スベキ事アリ夫  
 レ賈人ヨリ債ニテ物ヲ調フ等ノ弊習ハ甚々宜  
 カラス故ニ成バク現金ニテ其價ヲ拂フヲ要ト  
 ス都テ現金ニテ物ヲ買ヘバ二箇條ノ裨益アリ  
 第一ニハ何品ニ限ラズ買ハント欲スル品物ヲ  
 尤モ廉價ニテ買得ルナリ第二ニハ最モ善キ市  
 舗ニ往クモ己ノ随意ナルベシ若シ一週日或ハ

一月以上ノ便宜ヲ計リ債買スル主婦ハ恰モ賈  
 人ノ奴隸ニ等シク我心ノ自由ヲ得ルヲ難シ  
 僕婢ノ事六ヶ月ヲ一期トシテ僕婢ヲ傭フノ  
 舊習ハ近年俄ニ改正ニ赴ケリ斯ル久シキ月日  
 ヲ一期ト為シテ約定スレバ不和ノ端ヲ生スル  
 モノナリ其弊アルヲ主婦モ僕婢モ各經驗ア  
 ルベシ因テ一ヶ月ヲ離期ト定ムルキハ傭フ人  
 モ傭ハル者モ互ニ便利ナリ如何トナレバ其  
 僕婢若シ我心ニ快カラザルヲアレバ久シカラ  
 ズシテ其所ヲ去ルヲ得ベク又其主婦モ僕婢

ノ我心ニ叶ハザルトキハ忽チ暇ヲ與ヘ去ラシ  
 ムベシ故ニ上下互ニ苦慮ヲナシ勉メテ同居ス  
 ル等ノ困難ナク其離別モ常ニ事ナカルベシ一  
 度此法ヲ試ミタル主婦及ヒ僕婢ハ之ヲ良法ナ  
 リトシ決シテ變易スルヲ欲ザルヘシ固ヨリ  
 其約定ハ一月ノ期ナレ共上下協和シ歲月ヲ累  
 子テ一ヶ所ニ居テ之ニ服事スル僕婢間コレア  
 リ然ルルハ年期ナク傭レタルト同一理ナリ若  
 双方不平アレバ一週日カ又ハ一月毎ニ謝絶ス  
 ルヲ得ベシ此風俗龍動ニ於テハ通常ノ事ナリ



シガ爾來世間一般ニ此法ヲ用ヰルトナレリ  
良主婦ハ良僕婢ヲ得ルト云諺ハ古キ言傳ナリ  
世間盡ク此ノ如クナラズト雖モ畢竟此說モ亦  
誣ベカラズ夫レ良主婦ハ良僕婢ヲ得テ之ヲ已  
ニ服從セシメンガ為其心ヲ勞セリ蓋シ其服從  
ヲ得ンニハ備ヒ入レシ始メニ其僕婢ノ常務ノ  
分限ヲ定メ其事件ヲ明カニ教示シ毫末モ他事  
ニ勞役セズ規則正シク常務ヲ遂シムルニ在リ如  
何ナル僕婢ニテモ一ノ仕事ヲ命セラレテ其仕  
事ノ未ダ終ラザルニ又他事ノ為メニ呼ヒ出サ

ル、ヲ殊ニ厭フモノナリ主婦ノ氣質ニヨリ常  
ニ厨房ニ出入シ或ハ家内ヲ上下奔走シテ僕婢  
ニ事ヲ命シ又呼返シ或ハ困苦忍ヒ難キ程苛ク  
使役セザレバ心ニ満足セザルモノアリ斯ク我  
儘ナル主婦ハ僥倖ニ非レバ良僕婢ヲ得ルヲ甚  
々難カルベシ故ニ僕婢ヲ役スルノ良法ハ日々  
定式ニ為サシメント思フ事務ヲ先ツ明カニ教  
示スルニアリ幼年ノ主婦ハ殊更茲ニ注意スベ  
シ若シ斯ル懇切ニシテ寬裕ナル法ニ從ヒ常務  
ヲ命ズレバ終始之ヲ果シ得ザル僕婢ナレバ速

カニ離別スベシコレ双方ノ利ナリ二人以上ノ  
僕婢ヲ使役スル時ハ日々ノ常務ニ區別ヲ判然  
ト定ムベシ僕婢ノ争端ヲ防キ且家事ヲ整フル  
ニ尤モ切要トス夫レ僕婢最初ハ造次ニモ心ヲ  
用井テ能其務メヲ深切ニ為スノ状態アルモ僅  
ニ一二月ヲ過レバ忽チ變シテ表裏ノ違ヒトナ  
リ凡テノ事務ニ注意セズ且使役シ難クナルヲ  
見テ主家驚キ大ニ失望スル事アリ又主婦初メ  
ハ深切ナル者ト信用シ情ヲ加ヘテ使ヒシ僕婢  
ノ詐偽不正ヲナスト其例少ナカラズ是等ノ弊

風ハ其雙親ノ教育宜カラザルト曾テ放恣ニシ  
テ家事ヲ齊理セザル主婦ニ仕ヘシカ或ハ交友  
ノ惡習ニ傳染セシナラン實ニ歎ズベキトナリ  
主家ニ於テモ其身ニ於テモ互ニ満足シ僕婢々  
ルノ務ヲ遂グル様ニ教館ヲ設ケ普ク幼子女ヲ  
シテ教ニ就シムルヲ要トスコレ我輩ノ常ニ冀  
望スル所ナリ而シテ主婦タルモノモ亦一家ヲ  
齊理スルノ道ヲ習熟シテ能僕婢ノ勤惰ヲ辨別  
スル能ハザレバ上下ノ能協和スル事期シ難シ  
貞實ニシテ神妙ニ務ヲナス僕婢ハ甚ダ稀ニシ

百科全書 卷之七 十六 家政

テ容易ク得難キモノナリ若シ僥倖ニテ斯ル良  
 僕婢ヲ得ルヲアラバ心ヲ盡シテ深切ニ使役ス  
 ベシ青年主婦ノ如キハ殊ニ注意スベキナリ  
 僕婢ニ證券シテ僕婢ニ暇ヲ遣ス時其主人ヨリ與フ  
 行狀ヲ盡ク記スナリ僕婢ハ之ヲ與フルノ旨  
 證トシテ又他家ニ仕フルナリ  
 趣ヲ世上多ク謬誤スルニ因テ不都合ヲ醸シ主  
 僕共ニ難ヲ受ルヲ屢行ハル故ニ我國ノ常法ニ  
 從ヒ僕婢ニ與フル證券ハ其文其行狀ト相稱ハ  
 ザル可ラズ如何トナレバ若正實ナラザル者ヲ  
 正實ナリト請合タル證券ヲ與ヘテ暇ヲ遣リ其

者他家ニ仕ヘテ其主家ノ物品ヲ竊盜シ脱走ス  
 ルアラバ先キニ妄言シテ證券ヲ與ヘシ者ハ  
 公裁ニ從ヒ其掠取シタル物品ヲ其主家ニ償補  
 セザルヲ得ズ因テ主人タル者ノ斯ル難ヲ蒙ラ  
 ザルヤウ之ヲ保護センガ為メ左ノ旨ヲ公定シ  
 タリ僕婢ニ暇ヲ遣ル時ニ僕婢ヨリ強テ證券ヲ  
 乞フ共我意ニ叶ハズ證券ニ記スベキ實功ナキ  
 ヲ以テ之ヲ肯スシテ僕婢訴ヘ出ル共官ニ於テ  
 裁許セザルベシ之ヲ要スルニ僕婢若不信實ノ  
 行アル片其事ニ付キ他ヨリ如何ナル尋問アリ

氏其主人一切辞シテ更ニ關係セザルヲ尤モ安  
全ナル處置トスルナリ

家屋及ヒ器什衣服ヲ清淨ニスルノ方  
房室ヲ清淨ニスルノ良法ハ細小ノ事物ニ至ル  
マテ日々注意シテ洒掃シ清潔ナラシムベシ然  
ラズシテ煤塵家屋ニ充満スルマデ掃除ヲ怠リ  
俄ニ大洒掃ヲナスハ甚ダ宜カラザルナリ世間  
ノ家婦及ヒ僕婢ナドハ平常細カニ洒掃ヲ遂ズ  
シテ三ヶ月ニ一度又ハ六ヶ月ニ一度ノ大洒掃  
ヲナストト思ヘリ此ノ如クナレバ房室ノ器什

處ヲ換ヘ内外混乱スルノミナラズ房室ノ内常  
ニ不潔ナルベシ殊ニ其家風ノ一般ニ懶惰ナル  
ヲ見ルニ足レリ

木林 木林ノ塵ヲ日々拂ヒ不潔ノモノ、為メ  
ニ汚サレヌ様ニ平常注意スルニハ石礮ヲ用キ  
温湯ニテ洗ヒ去レバ十分ニ清淨ナルヲ得ベ  
シ然レ氏獸脂ノ汗點アラバ石礮ニテ磨カザル  
前ニ「フーレルス、エールス」毛織類ノ汚點ヲ以テ  
テ除キ去ベシ又墨汚ハ塩精ヲ以テ除キ去ルベ  
キナリ主婦ノ氣質ニヨリ寢室ノ林ヲ屢洗フ

ヲ命スル者アリコレハ宜シカラザル事ユエ必  
 ス為ス勿レ寢室ヲ洗フキハ朗晴温和ノ日ヲ  
 擇ミ太陽ノ没スルマデニ室中盡ク乾燥スルヤ  
 ウニスベシ若シ乾燥セザル寢室ニ就ケバ其人  
 ノ健康ニ甚タ害トナルトアリ故ニ天氣都合宜  
 カラザル時ニ當リ之ヲ為ストキハ乾巾ヲ以テ  
 輕ク床上ヲ拂拭シテ可ナリ  
 地氈 通常ノ「キッダ」ルミンストル産ノ氈ハ唯之  
 ヲ打振フノミニテ清潔ニナルベシ若シ洗濯ス  
 ルキハ一旦清クナルト雖モ其質軟カニナリ時

目ヲ經スシテ忽チ又穢レ其形態モ亦随テ傷ナ  
 ラナリ「ブルセル」産ノ氈ハ左ノ如クニシテ之  
 ヲ清ウスベシ先ツ氈ヲ取り塵芥ヲ盡ク打振モ  
 然ル後洗濯シテ能ク乾キタル床上ニ堅ク其氈  
 ヲ張付清冷ノ水一桶ニ牛胆殆下三「ギル」<sup>一</sup>ハ凡我  
 余<sup>七</sup>ヲ入レ又別ニ清水一桶ヲ備ヘ置其氈ノ上  
 ニ牛胆水ヲ灑キ軟カナル刷毛<sup>ハ</sup>ニテ之ヲ摩擦ス  
 レバ泡ヲ生ズ其泡ノ生ジタル大サ適宜ナルヲ  
 待テ先キニ清水ニ浸シ置タル清キ麻巾ヲ以テ  
 泡ヲ拭ヒ去ベシ且此麻巾ヲ洗ヒ出ス所ノ水ハ

百利全書  
卷之五  
屢取換へ其泡盡ク消スルキハ乾清ノ布ヲ以テ  
之ヲ摩擦スベキナリ此事凡テ終リシ後ハ遍ク  
牖戸ヲ開キ洗ヒタル種ヲ乾カス可シ此法ヲ以  
テ種ヲ洗へバ種色復ヒ鮮明トナル深綠色ナル  
種ノ如キハ殊ニ美色ヲ増ス又種ノ下へ大ナル  
敷紙ヲ展へ床ヲ蔽ヒ床板ノ間隙ヨリ出ル所ノ  
塵芥ヲ防クヲ要トス若シ年ヲ經タル古キ床ナ  
レハ殊ニ之ヲ用キザルベカラズ凡テ種ヲ取扱  
フニ斯ク心ヲ用キルルハ其品ノ永持スルヲ更  
ニ一倍ヲ加フベシ

油布ハ油布ハ乾燥シタル床ニノミ置ヲ要トス  
若シ其床畔ニ僅カノ濕氣アレバ忽チ黴ヲ發シ隨  
テ其質腐類スベシ故ニ成丈ケ濕氣ニ近ヅカシ  
ム可ラズ之ヲ清ウセンニハ乾巾ヲ以テ乾クマ  
テ緩カニ摩擦シ其摩擦スル乾巾ニ砂石細塵ノ  
ツカザル様ニ屢之ヲ振フベシ若シ否ヤズシテ  
其儘ニ摩擦スレバ大ニ布ノ光澤ヲ損害スベキ  
ナリ  
大理石ノ火爐及ヒ爐ノ縁飾ハ丸ノ如ク  
ニシテ洗濯スベシ石礮濁滓一ギル及ビチルベ

百利全書  
卷之五  
文部省

ンチントト牡牛ノ胆半「ギル」ヲ混シ合セハイブク  
 ライ煙筒及ヒ他ノ燒物ヲ製ニテ捏粉コキトナシテ  
 之ヲ「マーブル」ノ上ニオキ一日又ハ二日ヲ經テ  
 拭ヒ去レバ汚穢ハ盡ク消滅スルナリ然レモ久  
 染ノ汚レナラバ再ヒ此藥ヲ用キベシ精磨シタ  
 ル「マーブル」ハ若シ酸氣ノ觸ル、トアレバ忽チ  
 其光澤ヲ損スルガ故ニ之ヲ取扱フニハ殊ニ注  
 意スベシ斯ル品質ノ爐ノ縁飾ヲ清淨ニスルニ  
 ハ大概温湯ト石礮ヲ良品トス  
 家屋ノ牆壁ハ瓦或ハ砂石ニテ作りタル牆壁ハ

其外面時々雨露ヲ吸ヒ込ミ是ヨリシテ濕氣内  
 部ニ透ベシ故ニ壁ノ外面ヲ石灰ニテ塗ルヲ好  
 トス若シ之ヲ不適宜ト思ハバ油繪ノ一重ヒトヘヲ以  
 テ壁ヲ描クキハ大ニ濕氣ノ難ヲ防クベシ油繪  
 ハ音ニ濕氣ヲ避ルノミナラズ其色鮮明ニシテ  
 清美ノ觀ヲナスニ足レリ家屋前面ノ截石ノ汚  
 ル、ヲ防カントスルニハ熱キ亞蘇仁油アチノミノアラニテ石  
 ノ膚ニ類似スル程色品ヲ和シ以テ之ヲ塗片ハ  
 能永持スルヲ得ベシ若シ壁土及白石灰等ノ  
 委シキ仕方ヲ知ラント欲セハ陶磁製造篇ヲ見

ルベシ

房室ノ牆壁 房室或ハ階梯ノ牆壁ヲ油繪ニテ  
 描ニハ其繪具ノ最モ良品ナルヲ擇フベシ下等  
 ノ職人ナドハ通常鉛粉ノ代リニ石灰ヲ繪具ト  
 シテ用キル者多シ斯ク欺キ描キタル牆壁ハ歲  
 月ヲ經テ汚穢トナルモ之ヲ洗フテ能ハズ若シ  
 之ヲ洗ヘバ繪色忽チ剥滅スベキナリ固ヨリ上  
 品ノ繪具ヲ用キテ塗シ壁ニテモ是ヲ清淨ニス  
 ルニハ大ニ注意セザルヲ得ズ夫レ壁ヲ損セズ  
 シテ最モ手輕キ仕法アリ即チ左ノ如シ先ツ熱

湯一桶ヲ備ヘ其中ニ泡ヲ生ズルダケ通常ノ軟  
 石礮ヲ投シ是ニ「フラン」子ルノ巾ヲ浸シテ牆上  
 ヲ洗ヒ又清キ「フラン」子ル巾ト温湯トヲ以テ牆  
 上ニ殘レル石礮水ヲ洗ヒ取り然ル後清キ麻巾  
 ヲ以テ一樣ニ斑ナク拂拭シ若シ其洗フ所ノ水  
 ニ曹達或ハ「ホッタ」アス「ヲ」加フルトキハ油繪ノ光  
 澤ヲ損害シテ恰モ「ジ」ステン「ペ」ル油ト水トノ外  
 ノ白味等ヲ繪具ニテ描キタル如キ觀ヲナス可  
 シ  
 裱牆紙ヲ清クスルニハ初メニ塵ヲ拂ヒ然ル後



能ク乾キタル麴包ノ一端ヲ滑カニ切り其切口  
ヲ以テ紙上ヲ徐カニ擦リ其塵芥切口ニ集マラ  
バ次第ニ之ヲ切捨ベシ能漆ヲ掛タル擬「マーブ  
ル」紙ハ石礮ト冷水トヲ以テ洗フベシ方今多ク  
賈鼻<sup>ヌキナチ</sup>及ヒ房室ノ粧飾ニ用キル「ハアピエル、マッテ」<sup>モールシク</sup>切  
又ハ紙ヲ膠水ト混ゼシ軟物ヨリ製シタル堅キ  
物質通例模ニ入レ好ミニ随テ種々ニ造ルナリ  
ハ水ト石礮トヲ以テ洗ヘバ清浄トナルヲ得  
ベシ  
畫架<sup>ガク</sup>佛蘭<sup>ボリ</sup>「シ」塗ノ畫架ハ石礮ト温湯トヲ  
以テ海綿或ハ「フ」ラン子<sup>ル</sup>ニテ洗フベシ前ニ記

シタル如ク水金鍍ノ畫架ハ洗フ「ト」モ摩擦スル  
「ト」モ能ハスト雖モ油金鍍ナレバ冷水ト軟カナ  
ル刷毛ヲ以テ洗フ「ト」ヲ得ベシ  
象牙ハ輕浮石ノ粉ト水トノ捏粉ニテ洗ヒ然ル  
後其上ニ硝子ヲ蔽ヒ太陽ノ照ス處ニオケバ元  
ノ白サニ復ルベシ或ハ薄クシタル<sup>アト</sup>酸ヲ用キテ  
之ヲ洗フ者アレドコレハ其事ニ巧者ニシテ十  
分ノ注意ヲ加ヘザレバ為「ト」能ハザルナリ  
真鍮<sup>クニ</sup>鑲製ノ品ハ左ノ如クニシテ尤モ清浄ニス  
ルヲ得ベシ磨粉ト亞蘇仁油トヲ和シ帽子刷毛

百斗全書  
卷之七  
世  
文部省



ニテ薄キ糊少許ヲ塗ル片ハ磨リ硝子ニ似セル  
 一ヲ得ベシ  
 真鍮及ヒ銅ヲ清淨ニスルニハ生菜油ニ磨粉灰  
 石粉或ハ赤瓦粉ヲ以テ「フラン子ル」ノ巾ニテ摩  
 擦シソレヨリ軟革ヲ以テ磨キ上ルナリ水ニ溶  
 解シタル強靨酸ノ液ニテ磨ケバ真鍮大ニ光澤  
 ヲ生ス又綠礬及ヒ塩精ニテ真鍮及ヒ銅ヲ磨ク  
 片ハ直チニ光澤ヲ發セシムルト雖モ久シカラ  
 バシテ又曇ヲ生スル故ニ屢之ヲ磨ク一ヲ要ト  
 スベシ  
 純正明礬ト水トノ強キ汁モ亦真鍮ノ色

ヲシテ良美ナラシム  
 火爐ヒトコヲ清淨ニスルニハ黒鉛スチルペンチニカ  
 或ハ「ステール、ビイル」拔ケタルモノト黄石礮ヲ混  
 和シテ之ヲ洗ヒ而シテ之ヲ精磨スレバ十分清  
 淨ニ成ルベシ鉛ハ塊カタクニテモ粉末ニテモ凡テ精  
 撰ノ品ヲ乾カシ用キベシ青銅細工ノ火爐ハ只  
 刷毛ニテ輕ク其塵ヲ拂フ可シ凡テ光輝アル火  
 爐及ヒ磨キノ火器爐前ノ諸ヲ清淨ニスルニハ  
 磨粉カ或ハ細末ノ合玉ゴウゴウ石ト生菜油ヲ用キベシ  
 蓋シ火器ハ磨キノ精密ナルホ下銹サビル一益少ナ

キモノナリ日常用キザル器什ノ銹ヲ防クニハ  
生菜油ヲ以テ之ヲ摩擦シ其上ニ細末ノ石灰ヲ  
振カクベシ然ラザレバ左ノ混劑ヲ用キベシ冷  
水一「グオ」ルト凡我五合余ニ生石灰半磅一「バウ」ンド  
余ヲ加ヘ石灰沈澱シテ水面快ク澄シ後其澄タ  
ル水ヲ灑キ去リ其中へ多少ノ橄欖油ヲ滴シ捏  
粉トナルマデ之ヲ練銹ヲ防カントスル品ニ塗  
ベシ又火爐ノ背面ノ合セ目ヲ塞グニハ木炭ト  
塩トヲ和シ之ニ水ヲ加ヘ捏粉トナシテ用キベ  
シ銹ヲ除クニハ磨粉、硫黄、生菜油ノ三種ヲ混和

シテ其品ヲ清淨ニスベシ滾沸シタル軟石礮ト  
第三番ノ合玉石トノ混和物モ亦輝ク火器ノ火  
暈ヲ除クニ妙ナリ又鋼銹細工ノ銹ヲ防グニハ  
「チ」ルペンチンノ中へ樹膠少許ヲ投シテ溶解セ  
シノ之ヲ其器ニ塗ベシ磨キタル火器ハ丈夫ナ  
ル鶯色ノ紙ヲ以テ堅ク包ミオケバ尤モ能其銹  
ヲ防クベシ  
庖厨ノ器什 水ニ鑛氣アルヨリシテ之ヲ煮タ  
ル銅壺、鍍瓶等ノ類ニ生スル所ノ湯皮ヲ防ガン  
トスルニハ麻布ニ「マ」ーブルカ又ハ馬鈴薯ヲ包

百斗全書 卷之七 其 文音

ミ其器ノ内へ投シ置ベシ錫器ハ清淨ニシテ且  
 便利ナレ氏之ヲ洗フテ後直チニ能乾カサミレ  
 バ其凹處ニ乍チ錆ヲ生ズルモノナリ鍍ノ炭器  
 ハ石炭ニ濕氣アルヲ以テ錆易カルベシ銅ニ錫  
 ヲ敷タル鍋ハ常ニ十分清淨ニナシ且能乾カシ  
 置キハ之ヲ用キルニ方リテモ安全ナルベシ銅  
 ノ茶罌ハ若シ湯ヲ沸シテ後之ヲ乾カシ置ザレ  
 バ人身ニ害トナル綠青其罌中ニ生ズベシ錫ヲ  
 敷ザル銅或ハ真鍮ノ器ハ常ニ能磨キテ清淨  
 ニスルト雖モ人身ニ害アル者ナリ若シ食品ヲ

此銅器ニ盛リ冷ヤカニナルマテ貯へ置トキハ  
 其食品忽チ毒物トナルヘシ佛蘭西ニ其例シア  
 リ千八百三十七年ニ方リ巴勒ニ住メル某ノ家  
 ニテ蒸タル肉ヲ銅器ニ盛リ冷ルマテ貯へ置キ  
 之ヲ食セシカバ其家婦ヲ始メ一家皆毒ニ中レ  
 リトナリ日耳曼ニ産スル鍋ハ牛乳ヲ沸スニ尤  
 モ宜トス是ハ鍍鍋ニ錫ヲ用スシテ白キ磁釉ヲ  
 カケタルモノナレバ煮ル所ノ物ノ焦爛ヲ防グ  
 ナリ加之釉ヲカケタル蒸肉鍋ハ之ヲ洗へバ忽  
 チ十分清クナルガ故ニ銅鍋ニ比スレバ更ニ一

層ノ便利ナリ鍋ニ磁釉ヲカクル法ハ方今我英  
國ニテ通常ノトナレリ亞<sup>ト</sup>銘ノ篩ハ毛篩ニ比  
スレバ清淨ニナシ易ク且永ク所持シテ鏽ヲ生  
ズル<sup>ト</sup>モ亦少カルベシ  
鉢蓋ハ細末ナル白灰ト生菜油ニテ清クシ然ル  
後乾キシ白灰粉ニテ磨クベシ貌<sup>リ</sup>太尼亞金製  
ノ茶瓶等ハ「フラン<sup>ク</sup>子ル」巾ヲ生菜油ニ浸シテ摩  
擦シ其後輕浮石ヲ用キ之ヲ磨キ次ニ石礮ト熱  
湯ト<sup>ヲ</sup>以テ洗ヒ而シテ洗革ト石灰粉ニテ仕上  
ヲナスベシ「<sup>ク</sup>ウ<sup>テ</sup>ル<sup>ル</sup>製<sup>ノ</sup>器<sup>錫</sup>ト<sup>銘</sup>ト<sup>ヲ</sup>混<sup>ハ</sup>細

末ナル白沙ト木灰ノ汁カ又ハ曹達水ニテ洗フ  
ベシ錫真鍮及ヒ此類ノ物ヲ清淨ニスルニ有用  
ナル捏藥アリ浮石ト軟カナル石礮ト「<sup>ク</sup>ル<sup>ペ</sup>ン  
チ<sup>ン</sup>」油ノ三種ヲ調和シテ製スルナリ此製法ハ  
浮石ヲ極テ細末トナシ金巾又ハ毛篩ニテ能振  
ヒ漉シテ之ニ捏粉トナル程ノ軟石礮ヲ混和シ  
其半磅ニ「<sup>ク</sup>ル<sup>ペ</sup>ン<sup>チ</sup>ン」油ニ「<sup>ク</sup>オ<sup>ン</sup>」ス<sup>一</sup>「<sup>ク</sup>オ<sup>ン</sup>」ス<sup>ハ</sup>  
分<sup>ヲ</sup>加<sup>ヘ</sup>丸トナスカ或ハ壺ニ入置片ハ速ニ堅  
マリテ久キ間ノ用ニ供スル<sup>ト</sup>ヲ得ベシ之ヲ用  
キルニハ其磨カントスル器ノ脂ヤ汚穢ヲ清淨

ニ拭ヒ去リ然ル後水ニテ此混藥少許ヲ溶解シ  
テ其器上ニ塗乾キタル巾カ或ハ洗革ヲ以テ強  
ク之ヲ摩擦スレバ其器直チニ美麗ナル光澤ヲ  
發スベシ

庖丁ハ平坦ナル板上ニ細末ナル瓦粉ヲ敷キ其  
上ニテ摩擦スレバ尤モ清淨トナルベシ或ハ其  
板上ニ軟革ヲ敷キ其上ニテ摩擦スルモ宜シト  
云フコノ仕法ハ庖丁ノ耗損ヲ防クト雖モ其及  
ハ銳利ヲ損スルナリ庖丁ハ必ず熱湯ノ中へ入  
ル可ラズ然スレバ其柄ヲ緩フスルノミナラズ

鋼鍔ノ銳利ヲ傷フヘシ又庖丁ヲ用キシ後ニ之  
ヲ清淨ニスルノ手輕キ方ハ濕巾ヲ以テ拭ヒ次  
ニ乾巾ニテ拭ヒ置ベシ旅店ニテハ一トゾシ  
十二ノ數ニテコ宛ヲ一時ニ清淨ニスルノ器械  
アレハ是ハ速カナル摩擦ノ為メニ働ク器械ナ  
ル故一家ノ用ニ供スルハ殊ニ不適宜ナリ  
火燈 火燈ノ内部汗レシ時ハ熱湯ト眞珠灰ト  
ニテ能ク灑キ洗ヒ而シテ油ヲ入レザル前ニ火  
上ニテ乾カスベシ「スプリットランプ」酒精ハ凡テ  
酒精ヲ盛ルル其之ニ火ノ移ラザルヤフ殊ニ注意

セザルベカラズ固ヨリ酒精ハ純粹ナルモノニ  
 非レバ燃ザルナリ或形状ノ「ラン」ニ用キル所  
 ノ「子」フ「ガ」及ビ「カン」ピン石腦油「清松油」ナドハ火勢烈シ  
 クシテ危キ程ニヨク燃ルモノナリ又「ペ」ラッピン、  
 「ラン」プペ「ハ」油ノ名「ン」ヲ世間遍ク用キ顧フニ是ハ  
 儉約ニシテ火光モ甚タ明カナリ制節燈ト唱フ  
 ル一種ノ「ラン」プモ亦世間普ク之ヲ用キルナリ  
 燈硝子ヒトモシホヤ 磨キノ燈硝子ニ生シタル燒斑ヤキハ除ク  
 一能ハガレア氏油煙ノ汚レハ石礮ト水トヲ以テ  
 洗ヒ然ル後乾巾ヲ以テ磨瑳スレバ之ヲ除ク

ヲ得ベシ故ニ硝子ハ常ニ外部ノ磨キタルモノ  
 ヲ用キルヲ好トス  
 家器カ「マ」ホガニ「イ」ノ木細工ノ器什ハ常ニ摩擦  
 スレバ尤モ清浄トナル若シ平生之ヲ磨カズシ  
 テ其汚穢トナルニ至リテ一時ニ清浄ニセント  
 スルモ尋常ノ藥品ニテハ其本色ニ復スルヲ難  
 シ佛蘭ホ「リ」シ塗ト唱フル藥品アレ共此佛蘭ホ  
 リシ塗ハ唯指物師ノミ持用スルヲ得ベクシテ  
 常人ノ手ニハ容易ニ得難シ故ニ通常器什ヲ清  
 浄ニスルニハ得易キ品物ヲ以テ精密ニ磨クベ



シ左ニ示ス所ノ品物ヲ用キテ可ナリ沸騰セサ  
 ル亜蘇仁油一「ギル」半及ビ「チルペンチン」一「ギル」  
 棒砂糖茶七一杯ヲヨク攪擾シ凡テ清ウセント  
 スル器什ニ滴シ「フラン」子ル巾ヲ以テ摩擦シ然  
 ル後麻巾ヲ以テ磨クベシ  
 器什ヲ黒クスル油ハ左ノ如ク製スベシ亜蘇仁  
 油一「パイ」ント「我」三合「ハ」ト粉末ノ「ロ」ズ、  
 プ  
ンク白聖ヲ染テ製シタ  
ル「白」薔薇色ノ繪具  
 一「オ」ンスヲ混ジ其上ニ  
 鑊白ニテ製シタル「アル」カ子ツトノ根  
ナ一「オ」ンスヲ加ヘ之ヲ暖カナル所ニ晒シ置一

二日ヲ經テ藥物沈澱シ好赤色ノ油上面ニ浮ヒ  
 出ルヲ待其油ヲ灑キ出シテ用キベシ又一方ハ  
アルカ子ツトノ根一「オ」ンス「セ」エル、ラツクテ溶シ  
キ板ニ擴ケタル樹脂四「オ」ンス「チルペンチン」ニ  
譯名ヲ松香ト云フ  
 一「オ」ンスト以上ノ量ニ同シキ蜂蠟トヲ亞蘇仁油  
 一「パイ」ントニ混和シ置一週間ヲ經テ後用ニ供  
 スベシ  
 器什ヲ磨ク捏藥ヲ製スルニハ蜂蠟一磅ガノ四分  
 ノ一ヲ「チルペンチン」油半「パイ」ントノ中へ入レ  
 溶解セシメテ用キベシ此藥ハ凡テ木ヲシテ輕

カラシムルナリ然レ其之ニ亞蘇仁油一「パイ  
 ト」ノ四分ノ一ヲ加フル片ハ磨ク所ノ木ニ黒色  
 ヲ發スベシ甚タ輕キ木ヲ磨クニ有用ナル一ノ  
 藥方アリ即チ左ノ如シ熱湯一「クオルト」ニ眞珠  
 灰六「オンス」ヲ溶解シ之ニ白蠟一磅ノ四分ノ一  
 ヲ加ヘテ土瓶ニ入凡半時間之ヲ煎テ火上ヨリ  
 卸シ置冷ルニ随ヒ其蠟上面ニ浮ヒ出ルヲ待テ  
 之ニ少許ノ熱湯ヲ灑キ軟カナル捏粉ト成ルマ  
 デ臼中ニテ鍊ルベシ凡テ此藥ハ「マイブル」ノ爐  
 縁ヲ磨クニ妙ナル捏粉ノ如ク之ヲ以テ器什ヲ

磨ク片ハ極テ光澤ヲ發スル妙劑ナリ然レ其  
 捏藥ニハ一ノ不利アリ其故ハコレニテ清淨ニ  
 シタル器什ハ亞蘇仁油ニテ磨キタルモノニ此  
 スレバ遙ニ劣リ熱ノ餘氣ヲ文ケ易シ尤亞蘇仁  
 油ニテ磨クハ多分ノ時間ト勞トヲ費スナリ若  
 シ器什ニ脂汗或ハ其他ノ汚斑アラバ先之ヲ洗  
 ヒ除キ然ル後ニ磨クベシ備此脂斑等ヲ清クス  
 ルニハ熱キ「ピ」ルカ或ハ石礮ト水ニテ其器ヲ  
 洗テ可ナリ器什ヲ磨ク捏藥及ビ油ヲ沸スニ安  
 穩ナル方ハ膠ヲ鎔ス方ノ如ク鍋ノ中ニ湯ヲ沸

シ其滾沸スルヲ待テ右ノ捏藥カ或ハ油ヲ盛リ  
タル器ヲソノ中へ入テ之ヲ温ムベシ  
マホガニ「」或ハ他ノ器什ニ用キル精美ノ漆ハ  
左ノ如ク製スベシ杜松脂ニ「」オンス「」セエル、ラック  
一「」オンス「」乳香半「」オレス「」安息香半「」オンス「」子ス  
産チルベンチン「」一「」オンス「」酒精一「」パイント「」ヲ瓶  
中ニ入ド「」ラゴン「」ノブルウド「」或ル植物ノニテ赤  
色ヲ加フルカ或ハ泊夫藍ニテ黄色ヲ加ヘテ杜  
松脂等ノ盡ク溶解スルマデ暖カナル所ニ止メ  
置ソノ既ニ溶解スル時漉テ用ニ供スベシ

マホガニ「」ノ器物ニ染タル墨汚ヲ除クニハ緑  
礬油半茶七ノ中へ大ナル茶七一杯ノ水ヲ入テ  
油ヲ薄クシ鳥毛ニテ墨汚ノ處ニ付ケ一「」ミニユ  
「」ト間止メ置テ活潑ニ之ヲ磨キ若シ一度ニテ  
其汚點除キ盡サレバ再ビ之ヲ用キベシ固ヨ  
リ此處方ハ白木ノマホガニ「」ノ器物ニノミ用  
キベクシテ其他ニハ用キ難シ硫酸或ハ綠礬油  
ハ佛蘭「」ホリシノ如キ塗物類ニ觸ルレバ忽チ其  
色ヲ損ス  
漆ヲ塗ル方 新ニ製造シタル器什ニ漆ヲ塗シ

百和全書 卷之十一  
 欲シ先ツ其器ヲ黒色トナスニハ沸シタル亞  
 蘇仁油ヲ一重塗之ヲ堅クスル為メニ一兩日其  
 儘ニテ置ベシ或ハ水ニ溶解シタル鯨ヨリ製シ  
 タル薄キ膠水ヲ用キルモ可ナリ如此スレバ木  
 ノ孔穴ヲ壅塞シテ一ニハ漆ヲ利用シ又一ニハ  
 漆ヲ塗掛ルニ費ス時間モ少カルベシ最良ノ漆  
 ヲ製スルニハ「チルペンチン」精一「バイント」ニ白  
 蠟ハ「オンス」黄松香半「オンス」ヲ溶解スベシ  
 硝子壘エルトロシ之ヲ掃除スルニハ生ノ馬鈴薯ジャガイモヲ細カ  
 ニ切り食塩七一杯ト水食七二杯トヲ壘中ニ入

百和全書 卷之十一  
 能震蕩シ其汚レ除キ盡サバ水ヲ捨テ清水ヲ  
 以テ之ニ灑キ入レ洗フベシ此仕方ナレバ酒及  
 ビ其他凡テノ汚穢ヲ除キ去テ得ルナリ壘中  
 ニ堅ク貼タル皮ヲ除クニハ水ト散彈ヲ以テ灑  
 キ洗フベキナリ但洗ヒ畢リテ壘ヲ截サムル時  
 ニ散彈ノ壘中ニ殘ラザルヤウニ注意スベシ  
 金銀ノ器物凡テ金銀ノ器ハ用キシ後ニ必ス  
 熱湯ニテ洗フベシ若シ汗點生シタラバ洗ハザ  
 ル前ニ沸湯ニ入レ之ヲ煎テ然ル後ニ洗ヒ乾スベ  
 シ又金銀器ニ深キ搔割傷カスリキズヲ生スル片ハ之ヲ除

キ去ル<sup>ト</sup>甚ダ難キ故ニ此類ノ器什ヲ扱フニハ  
 殊ニ注意スベシ加之銀器ハ凡テ銀匠ヨリ新調  
 セシ時ノ如ク美麗ノ觀ヲ顯ス様常ニ洗ヒ磨キ  
 置<sup>ト</sup>尤モ切要ナリ其洗ヒ磨クニハ從來水銀ヲ  
 磨粉トシテ用キタルモコレハ銀ヲシテ一時大  
 ニ光澤ヲ發セシムルト雖モ時日ヲ經ズシテ又  
 曇ヲ生シ随テ薄黒色ト成ナリ最上ノ銀磨粉ハ  
 能乾カシテ細カニ篩ヒタル白堊ヲ好トス通常  
 ノ市舗ニテ賣ル所ノ白堊ハ多分銀器ヲ磨磋ス  
 ルニ不適宜ナル粗品ナリ且最モ精美ナル龍動

白灰其質甚々濃ニシテ銀ヲ買フニモ大ニ注意  
器ヲ傷クルナシ  
 セザル可ラズ  
 強柔ノ刷毛及ビ海綿洗革等ハ銀器ヲ清淨ニス  
 ルニ欠可ラザルノ用品ナリ若シ酒精ヲ混シタ  
 ル磨粉ヲ海綿ニテ其品ニ塗洗革ヲ以テ之ヲ摩  
 擦スレバ如何ナル曇リモ除カザルナシ然シ  
 黒色ヲ帶タル塩ノ汚又ハ雞卵ヨリ生ジタル硫  
 黄ノ汚ハ之ヲ除ク<sup>ト</sup>尤難シ是ハ調ヘタル白堊  
 ヲ溶解セシ水ニ柔カニシテ且清キ古巾ヲ入能  
 煎テ其中ヲ乾カシ以テ磨クヲ良方トス但之ヲ

為スニハ柔キ刷毛ヲ用キヘシ強キ刷毛ハ鑲嵌  
 細工及ヒ諸器ノ縁等ニ磨キシ後乾キタル粉ノ  
 残り留ラザル様之ヲ掃ヒ去ルニ必用ナルモノ  
 ナリ凡テ銀鍍ノ器什ハ清淨ニシテ乾キタル洗  
 革ヲ以テ磨キノ仕上ヲ為スベシ又其縁ノ銹ガ  
 ル為メニ之ヲ洗ヒシ後能ク注意シテ拭ヒ乾ス  
 ベシ銀器ハ其角ヨリ耗レ易キ故ニ成丈ケ洗ヒ  
 磨クベカラズ日耳曼銀ヲ清淨ニスルモ銀器ヲ  
 磨ク方ノ如クニシテ可ナリ

繡箔物及ビ金匾條ヲ清ウスルニハ酒精ノミヲ

以テ洗フカ或ハ細末ノ純正明礬及ヒ白堊ヲ以  
 テ摩擦スベシ金鎖ヲ清淨ニスルニハ水六「オン  
 ス」ニ「サル、ア」シモ「ニク」三「オン」スヲ溶解シテ金鎖  
 ヲ煎シ又軟石礮ト水トヲ以テ再ビ之ヲ煎シ然  
 ル後冷水ニテ能洗ヒ「フラン」子ル巾ニテ拭ヒ乾  
 カシ又能乾キタル糠ヲ囊ニ入レ其中ニテ之ヲ震  
 蕩スベシ  
 毛織ノ品之ヲ清淨ニスルニハ微温湯ト石礮  
 ニテ活潑ニ洗ヒ能之ヲ絞リ屢振テ竿ニ掛ケ干  
 ベシ凡テ此品類ハ少シモ濕シ置ベカラズ其乾

クノ速ナルニ随ヒ收縮スルノモ益少ナカル  
 ベシ  
 絹布 絹布類ハ何品ニ限ラス十分注意シテ洗  
 フト雖モ一度洗ヘバ必ズ色ヲ損スルガ故ニ已  
 ムヲ得ザルニ非レバ之ヲ洗濯スルノ勿レ又既  
 ニ色ノ衰ヘタル絹布ヲ洗フニハ先ツ温湯ト石  
 礮ニテ之ヲ洗ヒ然ル後平カナル板上ニ展ヘ乾  
 巾ヲ以テ能之ヲ摩擦シ其裏面ニ鈷鈕ヲ掛ルヲ  
 良方トスルナリ古キ黒色ノ絹ハ焼酎ニテ洗ヒ  
 落セバ改良ニナルベシ凡テ鈷鈕ヲ掛ルニハ其

品ノ光滑トナラザル為メニ薄キ紙カ又ハ金巾  
 ヲ敷テ其上ヲ熨スベシ  
 紋形ノ衣裳ハ其身ト裾トヲ解離シテ冷雨水カ  
 河水ニ塩一握ヲ投シテ洗ヘバ其色ヲ損セザル  
 ベシ固ヨリ之ヲ乾カスニハ擴ズシテ粗巾ニ卷  
 キ能乾クマデ止メ置テ鈷鈕ヲ掛クベシ  
 寢牀中ニ充タル鳥毛ヲ清淨ニスルニハ之ヲ宜  
 キ程枕袋ニ入温湯ト石礮ヲ以テ洗ヒ而シテ石  
 礮ノ泡ヲ絞リ去清水ニテ之ヲ灑キ淨メ成丈ケ  
 堅ク絞リ竿ニ掛ケ干ベシ但シ乾カス間ニ屢之

ヲ振ヒ十分乾キタル時之ヲ打チテ塵芥ヲ掃ヒ  
 去直ニ袋ヨリ取出シ用ニ供スベシ  
 組絲 其色消滅セバ之ニ石礮ヲ塗桶中ニ入レテ  
 水ヲ漑キ盈シムベシ若シ其色極メテサメタル  
 品ナレバ二十四時毎ニ其水ヲ取替ベシ斯クシ  
 テ十分水ニ濕ラキハ能瀧キ出シ少許ノ糊ヲ着  
 ケ成文ケ一様ニ撰ミ分テ手巾ニ卷キ込大半乾  
 カバ之ニ鉛鈕ヲ掛ベシ且組絲ノ蔽面巾モ凡テ  
 右ノ如クシテ可ナリ  
 深紅色ノ布ヲ洗濯スルニハ糠ニ沸湯ヲ漑キ之

ヲ漑シ其湯尚ホ熱キ内ニ布ヲ入レテ洗ヒ然ル  
 後ニ又熱湯ヲ瀧ギ再ビ洗フベシ石礮ハ用キル  
 勿レ紫色ノ織物ハ熱湯ト純粹<sup>ア</sup>灰汁<sup>ア</sup>ニテ洗フ  
 ベシ黒紋形ノ衣裳ハ石礮<sup>ア</sup>滓水ヲ兩度製シテ洗  
 フナリ但シ第二度目ノ滓水ニハ牛胆少許ヲ加  
 フルキハ其色再ヒ新鮮ニ成ベシ牛胆ハ赤黒緑  
 テ鮮明ナラシ又最後ニ漑グ處ノ水ニ一握ノ塩  
 ムル良品ナリ又最後ニ漑グ處ノ水ニ一握ノ塩  
 ヲ加フレバ其色變ゼズシテ永持スルナリ  
 衣服ニ糊ヲ着ルハ左ノ如クニナスベシ今糊ヲ  
 着ントスル品ニ水ヲ三度取替ヘテ漑キ其乾キ



シ時金巾ニテ漉シタル濃糊ニ浸シテ堅ク之ヲ絞リ徐カニ振フテ竿ニ掛ケ再ヒ之ヲ乾カシ乾キシ後二度カ或ハ三度清冷水ニ浸シテ之ヲ絞リ上ケ麻巾上ニ展テ其中へ卷込ミ一時間モ過レバ鉛鈕ヲ掛クベシ之ヲ熨スル片鉛鈕ニ糊ノ着スルヲ防ク為メニ兼テ糊中ニ砂糖ヲ加ヘル人モアリ又蠟燭ニテ糊ヲ搔廻ス人アレハ是ラノハ糊ヲ着タル品物ニ害トナリ又臭氣ヲ發セシムルガ故ニ決シテ為スベカラズ蓋シ糊ノ着スルヲ防ク良方ハ糊ヲヨク製スルト精磨シ

タル鉛鈕ヲ用キルトニ在ルベシ人ハ汚斑麻及ヒ木綿巾等ニ果物ヤ酒ナドノ汚斑アルヲ除クニハ其品ヲ桶ノ上ニ掛ケ置汗斑ノ消滅スル迄沸湯ヲ灑キ掛クベシ衣服ニ墨汁及ヒ鏽ノ汚レアルヲ除クニハ盥ニ十分沸湯ヲ盛テ其上ニ板金板金ヲ混シタル錫板金ヲ置テ此板金ノ上ニ汚レアル品ヲ擴ケレモレ塩青酸ト混和シタ少許ヲ以テ其汗點ヲ濕シテ之ヲ摩擦スレバ其品ノ乾ク比ニハ汗點消スベシ若レ一度ニシテ汚點除キ盡サレバ再ヒ前

ノ如ク為スベシ「レ」モシ「ル」塩ハ家用ニ供スル「ト」多  
 ケレバ常ニ貯ヘ置テ可ナリ麻布ニ生ジタル黴  
 ヲ除ク方ハ左ノ如シ先ツ石礮ニテ能ク麻布ヲ  
 摩擦シ其上ニ精撰ノ細末白堊ヲ振ヒ掛ケ再ビ  
 汚點ヲ摩擦シ之ヲ硝子ノ上ニ置テ乾キタル時  
 分ニ少シク濕氣ヲ與フ可シ凡テ黴ノ汚レハ此  
 仕法ヲナス「ト」一度カ二度ニ過ズシテ盡ク消滅  
 スベシ  
 繪具或ハ肉脂ノ汚レヲ毛布ヨリ除クニハ「チ」ル  
 ヘンチ「ン」ヲ用キベシ又小ナル曇「ヒ」入レテ賣ル

液物ニ「チ」リタル「ス」ミツ「ス」ス「ス」コル「イ」ン「グ」ド「ロ」  
 「ア」ス「ル」名「ハ」油或ハ肉脂ノ汚點ヲ除クニ妙品ナ  
 リ其價「チ」ルペンチ「ン」ヨリ遙ニ貴ケレ共其臭「チ」  
 ルペンチ「ン」ノ如ク悪カラズ絹布ニ肉脂ノ汚レ  
 アルヲ除クニハ其汚點ヲ見出サバ速カニ之ヲ  
 緊クオサヘ軟カナル清白巾ニテ其處ヲ摩擦ス  
 ベシ其白巾ニ汚レノ染込シ部分ヲ屢取替ヘ活  
 潑ニ摩擦スレバ「ミ」ニ「ト」間ニシテ其汗點消  
 滅スベシ但シ破レ易キ絹布ニハ此方ヲ用キ難  
 シ

「ガエルミン」ヲ絶ツノ方

房屋中ニ「ガエルミン」ノ妨害スルヲ防クノ良方ハ始終其家ヲ極メテ清浄ニスルニ在リ如何トナレバ清潔ニシテ且平常心ヲ用キ預防スル房屋ニハ「ガエルミン」聊モ其中ニ生スルコト無キヲ見ルベシ

鼠及ヒハチノミ鼠等ノ人家ニ侵入スルヲ防クニハ房屋ノ基礎ヲ固クシ水ハキヲ鐵鋼ニテ遮リ其来路ヲ絶チ殊ニ敷石ノ下ヤ墻壁及ヒ室間ノ壁ナドノ間隙ヲ盡ク塞グハ木抵抗キ得ベシ而シテ

鼠鼠ハ房室腰板ノ裏面ニ若シ間隙アレバ必ス之ヲ棲處トナスモノナレバ能其間隙ヲ塞クハ十分ニ防クコトヲ得ベキナリ總テ家屋ニ住スル初ニ方リ先房室ノ腰板ヤ部ナドノ裏面ノ間隙ヲ壁土ヲ以テ塞グヲ第一ノ要務トス鼠類一タビ家内ニ入ルハ猫カ鼠狹ニテ必ス之ヲ捕獲スベシ若シ一種ノ鼠狹ヲ以テ捕獲スルコト能ハザレバ別種ノ鼠狹ヲ試ムベシ礮石コヤキ或ハ他ノ藥味ヲ以テ毒殺スルノ方アレドコレハ人畜ノ害トナル憂アリ且此藥劑ハ仮ヒ人畜ニ害ナキ

モノニテモ彼ラ之ヲ食ヒ其場ニ死セズシテ已  
 ガ棲處ニ歸リ死スルハ其屍乾燥シテ惡臭臭  
 ヲ衝キ堪カタキヲアルベシ次ニ示ス所ノ方ハ  
 此等ノ憂ナクシテ其功甚多シト云フ琥珀油ト  
 牛胆ヲ等分ニ混合シ捏粉ニナル程ノ麥粉ヲ之  
 ニ加ヘ小丸トナシ糞類ノ常ニ妨害ヲナス房室  
 ノ中央ニ置ソノ側ニ水ヲ盛リタル器ヲ許多置  
 クベシ然ルハ彼来リ油臭ヲ嗅得テ必ズ之ヲ  
 貪リ食ヒ渴<sup>ク</sup>テ甚シキヲ以テ死ニ至ルマデ右ノ  
 水ヲ飲ムベシ

ボクス<sup>家内ニ生スル</sup>臭虫類ノ摠名<sup>ボクス類ハ只不潔ナル</sup>  
 家ニノ生スル者ニシテ能ク萬事ニ注意スル  
 家婦又ハ婢ナドハ飯ヒ生ズル<sup>アリ</sup>氏忽チ之  
 ヲ絶チ得ベシ之ヲ絶ツニハ寢牀ニ居テ皮膚ヲ  
 犯サル、片一々起テ燭ヲ照シ懇ニ之ヲ取ルベ  
 シ此仕法ハ如何ニモ煩雜ナル<sup>ナレ</sup>氏臭虫未  
 タ繁カラザル<sup>片ハ</sup>二三夜モ勉メテ之ヲ為セバ  
 絶チ盡スベキナリ若シ臭虫夥キ<sup>片ハ</sup>寢牀ヲ解  
 崩シ其間隙及ヒ合ヤ目等ニ石灰ト石礮トヲ混  
 合シテ塗塞クベシ又ボグ<sup>ト</sup>ラ<sup>フ</sup>ニ<sup>テ</sup>編<sup>タル</sup>細<sup>綱</sup>

踏ナト唱フル者ヲ枕邊ニ置キハ臭虫自然ト此  
 所ニ集マルヲ以テ盡ク取得ベシ烟ニテ燻ルハ  
 甚タ危険ノヲニシテ其効却テ薄シ故ニ必ズ為  
 ベカラズ油繪ノ壁ハ臭虫ヲ驅逐シ且之ヲ殺ス  
 ニ尤モ慥ナル方便ナリ次ニ示ス所ノ混和劑モ  
 亦臭虫ヲ殺スニハ極メテ妙品トス酒精半「バイ  
 ント」チルペンチン「精半」バイント「サルアンモニ」  
 「ク半」オンス「蝕水銀」一「オンス」龍腦一「オンス」等ヲ  
 混和シ水銃又ハ棒ニ海綿ヲ結ヒ付以テ之ニ浸  
 シ寢牀ノ合セ目へ漑ギ込ベシ其他寢牀ノ木細

エノ分モ亦凡テ此混劑ニテ洗フベシ舍密家ニ  
 ハ臭虫ヲ除クベキ各種ノ毒藥アリト雖モ毒藥  
 ヲ房室ノ内ニ置ケバ甚タ不快ヲ覺ユルノナ  
 ラズ人之ニ觸ルレバ忽チ其毒ニ害セラルル憂  
 アリ故ニ畢竟前ニ記セシ藥品ノ效驗如何ニ拍  
 ラス惡虫ヲ絶ツノ良法ハ始終注意シテ房屋ヲ  
 清淨ニスルニ過タルハナシ又惡虫ハ衣服及ヒ  
 古キ器什行李文庫ヨリ取出セシ書籍僕婢ノ衣  
 篋又ハ火ヲ焚附ル為メニ賣ル所ノ古キ薪ナド  
 ニ移リテ他家ヨリ屢傳染スルヲ以テ之ヲ絶ツ

方便又ハ之ヲ防ク方便モ両ナガラ注意セザル  
可ラズ  
虱虫 房室或ハ寢牀ノ虱虫ヲ除クノ方ハ常ニ  
勉メテ清浄ニスルノ外更ニ良方ナシ因テ牀ヲ  
平常能灑掃シ且洗フヲ要トス若シ犬ヲ蓄ヒ置  
片ハ屢之ヲ梳リ且浴セシムベシ虱虫ハ地上或  
ハ塵芥ノ中ニ生育スル者ナレバ諺ニ三月カ又  
ハ孟春ニ一疋ノ虱虫ヲ殺スハ數百ノ虱虫ヲ殺  
スニ等ト云ヘリ  
虱虫 近來英國ニテハ虱虫ヲ見ルト殆ド稀ナ

若シ虱虫ノ生スル處アルバ極メテ其不潔ナ  
ルヲ觀ル世人或ハ斯ル情意ヲ惡カラシムル虫  
ヲ天然ニ生育スル者ト思フモフア切大ナル誤  
ト云フベシ總テ平常其住所ヲ勉メテ清浄ニセ  
バ此等ノ惡虫ノ生育ヲ防クニ足レリ殊ニ氣候  
暖カナルニ随ヒ益勉メテ清浄ニスルヲ要トス  
甲蟲ノ類 斯ル惡虫ヲ除クニハ藥殺又ハ燻殺  
スル如キ人ノ嫌フベキ危險ノ方便ヲ用キズシ  
テ陷穽ヲ以テ捕フベシ其陷穽ノ手易キ仕法ハ  
滑カナル果子鉢ニ香氣甚シキヒール或ハミル

キヲ器中ニ半バ入レ更ニ惡虫ノ入来ル路トシ  
テ牀ヨリ器ノ縁ヘ小サキ木ヲ渡シ置ベシ曾テ  
友人船中ニ在テ業ヲ為モノ此惡虫ノ為メ大ニ  
船室ヲ害セラレシトアリ其人ヨリ贈リシ書ニ  
曰ク予曾テ水壺ヲ用キ其底ニ糖蜜少許ヲ餌ト  
シテ入レ置タリ夫糖蜜ハ此惡虫ノ殊ニ好ム所  
ナレバ夜間其甘キ臭氣ニ誘引セラレ之ヲ飽マ  
テ食セント皆壺中ニ飛入タリ一度此中ニ入レ  
バ其滑ナルヲ以テ登リ出ルヲ能ハズ予此方ヲ  
用キ毎夕之ヲ獲ルヲ器ノ七八分ニ及ベリトゾ

蒼蠅 房屋ノ蒼蠅ハ毒藥ヲ用キルノ外他ノ方  
ニテハ甚タ除キ難シ然レハ毒藥ハ人ノ害トナ  
ル危難アルガ故ニ之ヲ人ニ勸メテ用キシメ難  
シ法國ニテ工夫セル「パアポール」モ「オール」ハ實ニ  
蠅ヲ殺スニ至妙ナリ其品ハ藥ヲ仕込タル紙ノ  
一片ニシテ之ヲ用キルニハ板金ニ少シ濕氣ヲ  
與ヘテ其上ニ右ノ紙ヲ貼スベシ蠅飛来リテ紙  
上ニ下レバ忽チ死ス是ハ藥舗カ或ハ舎密家ニ  
往ケハ何時ニテモ買得ベシ又「シル」キ砂糖胡椒  
ノ混劑モ蠅之ニ集リ死ス又砂糖ニテ甘キ臭ヲ

付タル「クワッシヤ」多ク藥種ニ用キルノ煎シ汁モ  
亦妙ナリ然レル此等ノ品ヲ食ヒシ蠅ハ未ダ死  
セザル内ニ飛去リテ壁及ヒ家財ニ觸レ惡キ汚  
點ヲ為フアリ故ニ蠅ノ來ルベキ處ニ金鍍ノ畫  
架燭臺等ヲ置クトキハ兼テ薄キ黄色紙ヲ以テ  
蔽ヒ置ベシ房屋ノ近傍ニアル樹木ハ塵芥并ニ  
百般ノ惡臭物ノ如ク蒼蠅ノ棲處トナルベキナ  
リ  
蠹魚シ 皮類及ヒ毛織類ニ蠹魚ノ食スルヲ防グ  
良方ハ其品物ヲ新シキ生麻囊ニ入レ密ニ縫付

置ヲ要トス若シ然セザレバ其品物ヲ屢取出シ  
刷毛ヲ以テ之ヲ摩擦シ空氣ニ曝ラ可ナリトス偕  
樟腦ノ香魯西亞産ノ軟革ノ薄切レ、ロウソク  
ナドノ臭氣ハ思ヒノ外効驗少キモノナリ總テ  
蠹魚ノ飛出ルヲ見ル片ハ遁サズ之ヲ撲殺スベ  
シ  
蝸牛シノ類 之ヲ除クニハ多少ノ甘藍葉ハボタシノハヲ暖爐  
ニ置クカ否ラザレバ極メテ軟カニナルマデ火  
邊ニオキ然ル後塩ヲ加ヘザル牛酪又ハ新シキ  
燒肉ノ滴脂タレノ一種ヲ以テ葉上ヲ摩擦シ蝸牛ナ



下ノ侵シ来ル所ニ備ヘ置片ハ一二時間ニシテ  
蝸牛類大ニ葉上ニ集リ附クヲ以テ随意ニ之ヲ  
殺スヲ得ベシ

百科  
全書  
家事  
驗約  
訓卷  
之上  
終

