



Open Data en auteursrecht Wiki College #2



Erfgoed Gelderland

Programma

13.00-13.30: rond de tafel & update

**14.00: theoriegedeelte open data &
auteursrecht**

15.00-15.15: koffiepauze

15.15-17.00: praktijkgedeelte

Erfgoed Gelderland



Rond de tafel

Update Groesbeek



1 box Hydrophile Gauze
with 4 bandages
inside.JPG
1.26 MB

3 packages of sterile
bandage, British.JPG
1.1 MB

500 gram coffee beans,
the Netherlands
1940s.JPG
581 KB

6 x Signal Cartridge,
green flare.JPG
865 KB

82nd Airborne
patch, 1940s.JPG
430 KB



A pack of chewing gum,
Wrigley's, 1940s.JPG
520 KB

Accordion, 1940s.JPG
722 KB

American Tank Helmet,
World War II.JPG
734 KB

American uniform
jacket.JPG
744 KB

American
grenade
In the case
847 KB



Crash course auteursrecht

Creatief werk



Maker(s)



2D



3D

Openbaarmaken & vermenigvuldigen



Nancy Dell'Olivo
'I'm moving on, Sven
will be the loser'

The Daily Telegraph

'Plot' to murder Joss Stone

Cyprus crisis deepens
as Russia threatens

BETRAYAL
OF OUR
BOYS IN
CYPRUS

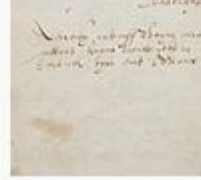
...and Miliband
in late-night talks

Nothing
mothers to
die

(Mike Baker) rooster, Yesterdays news, CC-BY-SA via [www.flickr.com](http://www.flickr.com/photos/rooster/1411111111/) (https://pic.kr/p/e4Bdjc) geraadpleegd op 14-11-2015

Persoonlijkheidsrechten





Alba amicorum Van
Harinxma thoe Slooten
(8077192785).jpg

96 kB

Album amicorum (I) van
Ernst Brinck
(8077131267).jpg

1,05 MB

Album amicorum 2 van
E. Brinck fol 182vo.jpg

253 kB

Album amicorum I van
Burchard Grossmann
(182 1r).jpg

808 kB

Album amico
Burchard Gro

(8077131133

1,03 MB

Online gebruik



Album amicorum van
Cornelis de Garges
(8077120782).jpg

573 kB

Album amicorum van
Cornelis van Blijenburch
(8077122310).jpg

1,09 MB

Album amicorum van
Egbert Philip van Visvliet
(8077121288).jpg

827 kB

Album amicorum van
Frans Banninck Cocq
(8077129481).jpg

556 kB

Album amico
Geertruydt va
Engelsteedt

(8077179670

56 kB



Beschermingsduur



Prison Cells by miss_millions (Alcatraz Prison) CC-BY via www.flickr.com
(<https://flic.kr/p/8ad6Y>) geraadpleegd op 14-11-2015



Erfgoed Gelderland

**Wat mag je als instelling online
zetten?**



Rechtenvrij werk



Maker al 70 jaar overleden

Maker onbekend



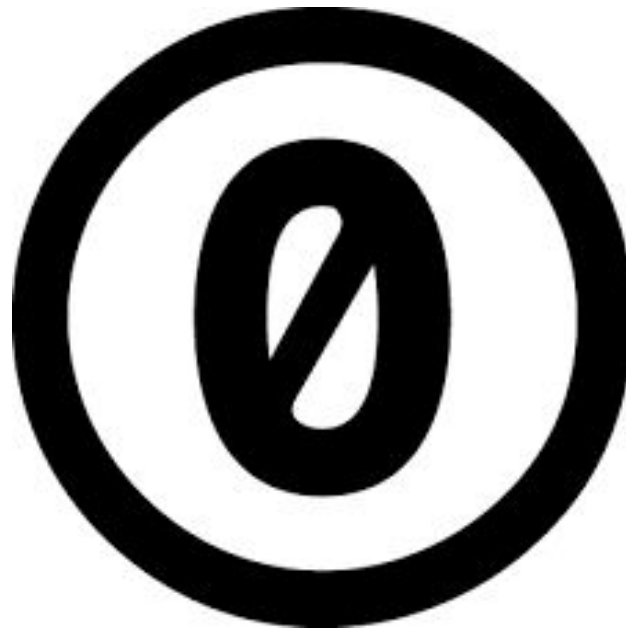
< 1870



Museum Het Valkhof CC BY-SA 4.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>), via Wikimedia Commons

Christian Schnettler, Bureaucracy, CC-BY, (www.manoftaste.de)
<https://flic.kr/p/fLA11A> geraadpleegd op 14-6-2016

**Besluiten, wetten,
verordeningen, rechterlijke
uitspraken en
administratieve
beslissingen
van de overheid**





Uitzonderingen beschermd werk

Werk in de openbare ruimte





Overzicht van creatief werk

Werk waarvoor de maker toestemming heeft gegeven

samen
verleden toekomst
geven



Walknboston, Maker, CC-BY

Zelf gemaakt werk



Maixn, Photographing the photographer
via www.flickr.com CC-BY-SA



Wat niet?

Auteursrechtelijk beschermd werk



Werk waarvoor de maker GEEN toestemming heeft gegeven

Alle

Afbeeldingen

Maps

Video's

Shopping

Meer

Instellingen

Tools



Bergh Kamers



Kasteel Amerongen



Kasteel Heeswijk



Ka





Todd Ehlers, Be your own boss, CC-BY via [www.flickr.com](http://www.flickr.com/photos/4ACs6T/)
(<https://flic.kr/p/4ACs6T>) geraadpleegd op 15-11-2015

Werk niet zelf gemaakt

BE YOUR OWN BOSS!



Wikimedia Commons & Open Data



“Open data and content can be freely used, modified, and shared by anyone for any purpose.”

Wikimedia Commons



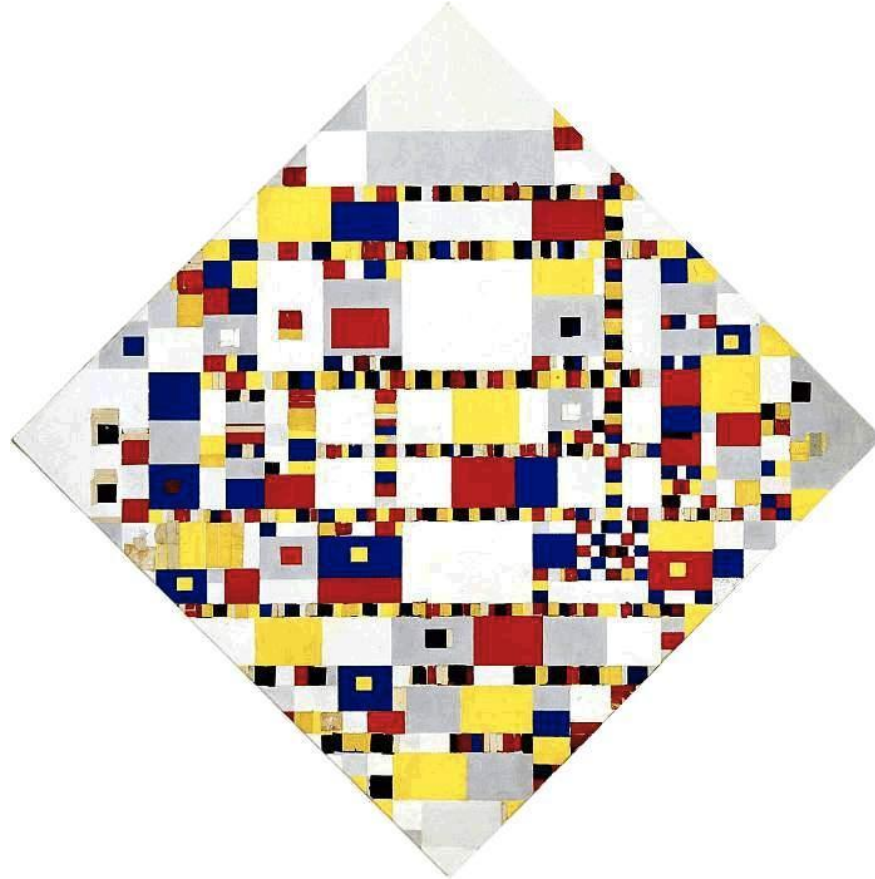
Rechtenvrij=

- 70 jaar geleden overleden
- gepubliceerd voor 1923

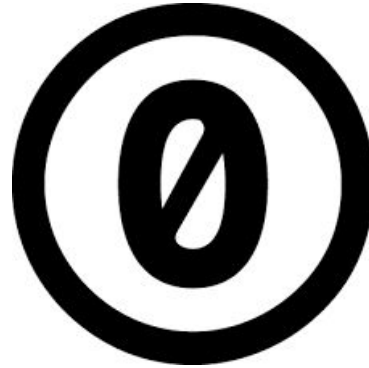


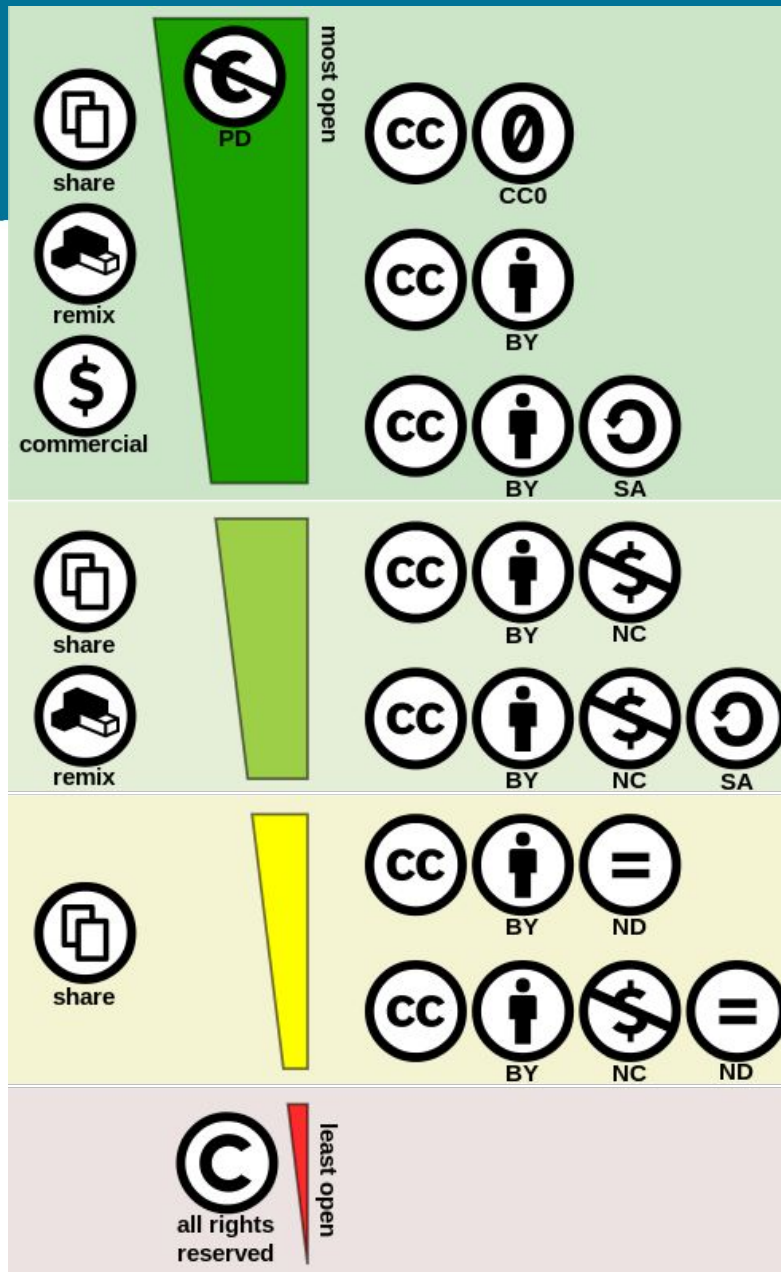
Praktijk op Wikimedia Commons

samen
verleden toekomst
geven



Maker geeft toestemming





eur fotograaf Eric van Ammers, rechten overgedragen aan

Flipje & Streekmuseum Tiel   

ing
and)

Toestemming van de rechthebbenden voor het gebruik van dit werk volgens de op de bestandspagina ver
OTRS-systeem. U hoeft geen toestemming voor gebruik buiten Wikimedia te vragen mits u de licentievoor
kunen de mailwisseling op OTRS [inzien](#). Voor bevestiging van deze toestemming kunt u contact op
[meldingspagina](#) of u kunt direct contact opnemen met een [vrijwilliger](#).



Link naar het ticket: <https://ticket.wikimedia.org/otrs/index.pl?Action=AgentTicketZoom&TicketNumber=2017021510015019>

Zelf gemaakt=

Vrijgegeven onder CC-BY, CC-BY-SA, CCO

Bewezen dat je instelling bent & rechten hebt

brontekst bewerken]

Dit bestand is gelicenseerd onder de [Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Internationa](#)

gebruiker mag:

delen – het werk kopiëren, verspreiden en doorgeven

emixen – afgeleide werken maken

er de volgende voorwaarden:

naamsvermelding – De gebruiker dient bij het werk de door de maker of de licentiegever opgegeven naam te vermelden



**Wat kan je zelf doen om open gebruik
te stimuleren?**

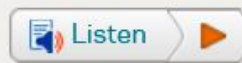
Publiek domein = publiek domein

Inv. no. 51 (1976.87)



Ferdinand Bol trained in his native city of Dordrecht with Jacob Gerritsz. Cuyp and continued his apprenticeship in 1637 with Rembrandt in whose studio he copied works by his master, among other tasks. Throughout his career Bol executed religious, history and mythological paintings as well as portraits. His first known works date from 1642 and his output until almost 1650 was strongly marked by the influence of Rembrandt. From the 1650s his style became more elegant with a use of pale tones and a classicizing atmosphere. Bol received important commissions throughout his career, including the decoration of the new Town Hall in Amsterdam, whose construction began in 1648.

The present canvas was dated by Blankert to around 1647 and by Sumowski to between 1646 and 1647, a phase in which Bol's work was closely dependent on Rembrandt. The composition has been

[FIND OUT MORE +](#)

WIM T. SCHIPPERS: NACHTTUIN, 1960

**Rechten duidelijk aangeven
op website**



VERVAARDIGERS
Wim T. Schippers -

COLLECTIE
Schilderijen

BIBLIOTHEEK

Klik hier om 1 aan dit werk gerelateerde documenttitels te zien

OBJECTNUMMER
A 9652

AUTEURSRECHTEN

ONDERZOEK OVER KUNSTWERKEN

Stichting Stedelijk Museum Amsterdam ('Stedelijk Museum') heeft uitgebreid en zorgvuldig onderzoek gedaan naar de auteursrechthebbende van de gebruikte kunstwerken. Helaas heeft het Stedelijk Museum niet van alle kunstwerken de auteursrechthebbende kunnen achterhalen of traceren.

Het Stedelijk Museum sluit iedere aansprakelijkheid uit voor schade van de auteursrechthebbende ontstaan door het opnemen van kunstwerken in collectie online.

INFORMATIE OVER KUNSTWERK

Indien u informatie heeft over een kunstwerk waarvan de auteursrechthebbende voor ons onbekend is of niet te traceren, verzoeken wij u contact op te nemen met het Stedelijk Museum via copyright@stedelijk.nl.

[Lees informatie over de auteursrechten van dit kunstwerk](#)



Crotos

Cosmos
Callisto
Lab

Eigen materiaal = CC0

Search

157 Results

Everything

Collection : **Kröller-Müller Museum**

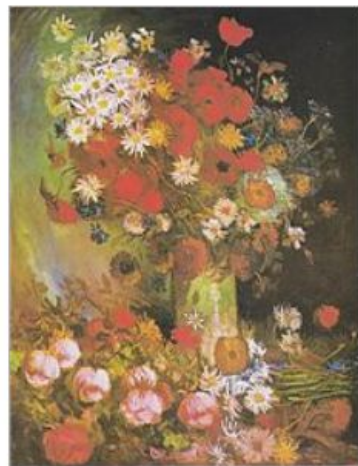
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- ...
- 8
- Random



lowering orchard, surrounded by cypress
Vincent van Gogh - private collection



Upright Motive No. 7
Henry Moore - Kröller-Müller Museum



Still Life with Meadow Flowers and
Roses
Vincent van Gogh - Kröller-Müller
Museum



Still Life with Apple Basket,
Vincent van Gogh - Kröller-M



commons.wikimedia.org/wiki/File:Theo_van_Doesburg_041.jpg



Afspraken overdracht



Aidan Jones, Shaking Hands, CC-BY-SA

Vragen?



Question Everything by Duncan Hull, CC-BY via www.flickr.com <https://flic.kr/p/iVLZt>
geraadpleegd op 3-11-2015



E-ta-i, Coffee break, CC-BY-SA via [www.flickr.com \(https://flic.kr/p/xvB2\)](https://www.flickr.com/photos/xvB2/)
geraadpleegd op 14-11-2015

Erfgoed Gelderland



Praktijkgedeelte



Casussen instellingen

Horia Varlan, Large Copyright sign made out of jigsaw puzzle pieces, CC-BY via www.flickr.com
(<https://flic.kr/p/8nDt9B>) geraadpleegd op 15-11-2015





Sjablonen op Commons



Speciale pagina

Upload tool demo

Wizard uploaden



Bezoek de **Commons:Helpdesk** indien u vragen heeft over het uploaden

[Hoofdpagina](#)

[Welkom](#)

[Gebruikersportaal](#)

[De Kroeg](#)

[Hulp](#)

[Doe mee](#)

[Bestand uploaden](#)

[Recente wijzigingen](#)

[Recente bestanden](#)

[Willekeurig bestand](#)

[Contact](#)

[Hulpmiddelen](#)

[Speciale pagina's](#)

[Printvriendelijke versie](#)

[Privacybeleid](#)

[Over Wikimedia Commons](#)

[Voorbehoud](#)

[Ontwikkelaars](#)

[Cookiesverklaring](#)

[Mo](#)





File:Walviswervel in de vorm van een ronde platte schijf, 10de eeuw.jpg

Uit Wikimedia Commons

 Download  Gebruik dit bestand  Gebruik d

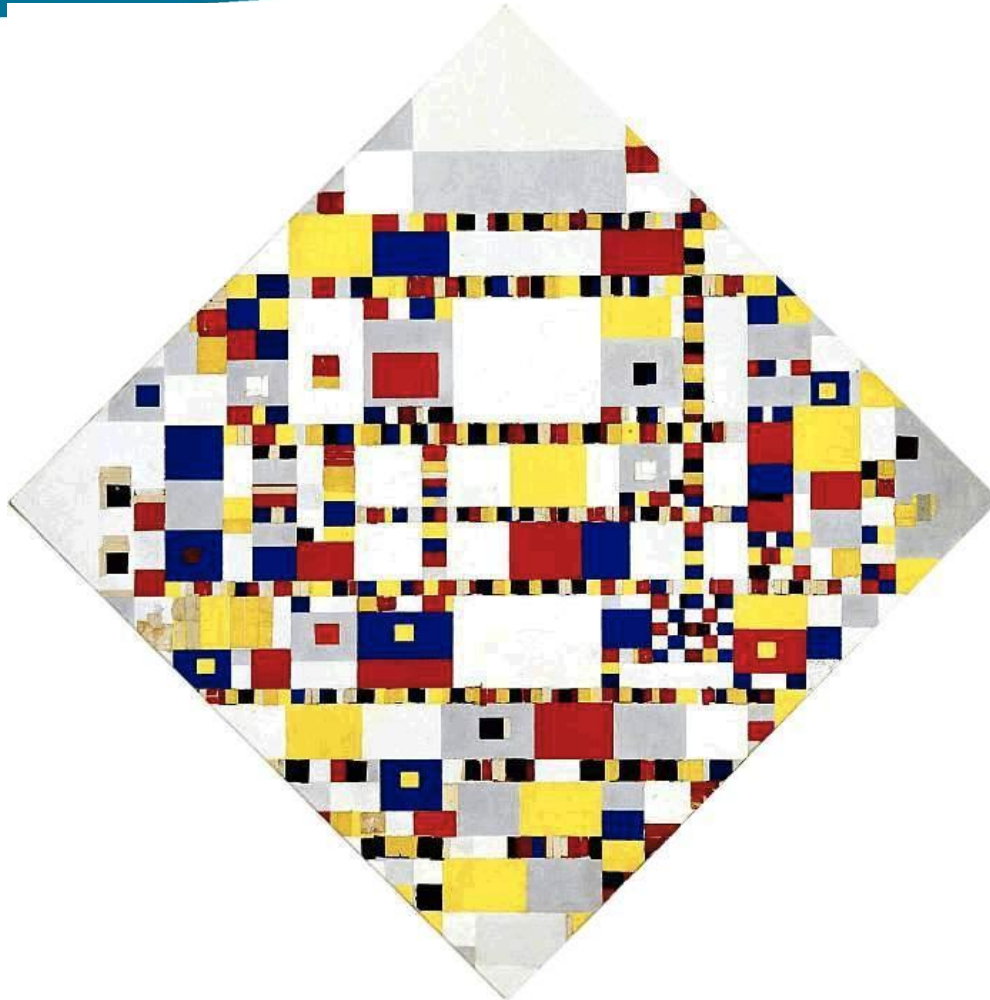
Indeling bestand op Commons





Verschillende Public Domain- sjablonen

Maker al 70 jaar dood?



<https://www.openstreetmap.org/way/123456789?layers=PD-art|PD-old-auto&deathyear=19XX&country=nl>

Gemaakt voor 1923?

[[PD-1923]]



"A SAIL! A SAIL!!"

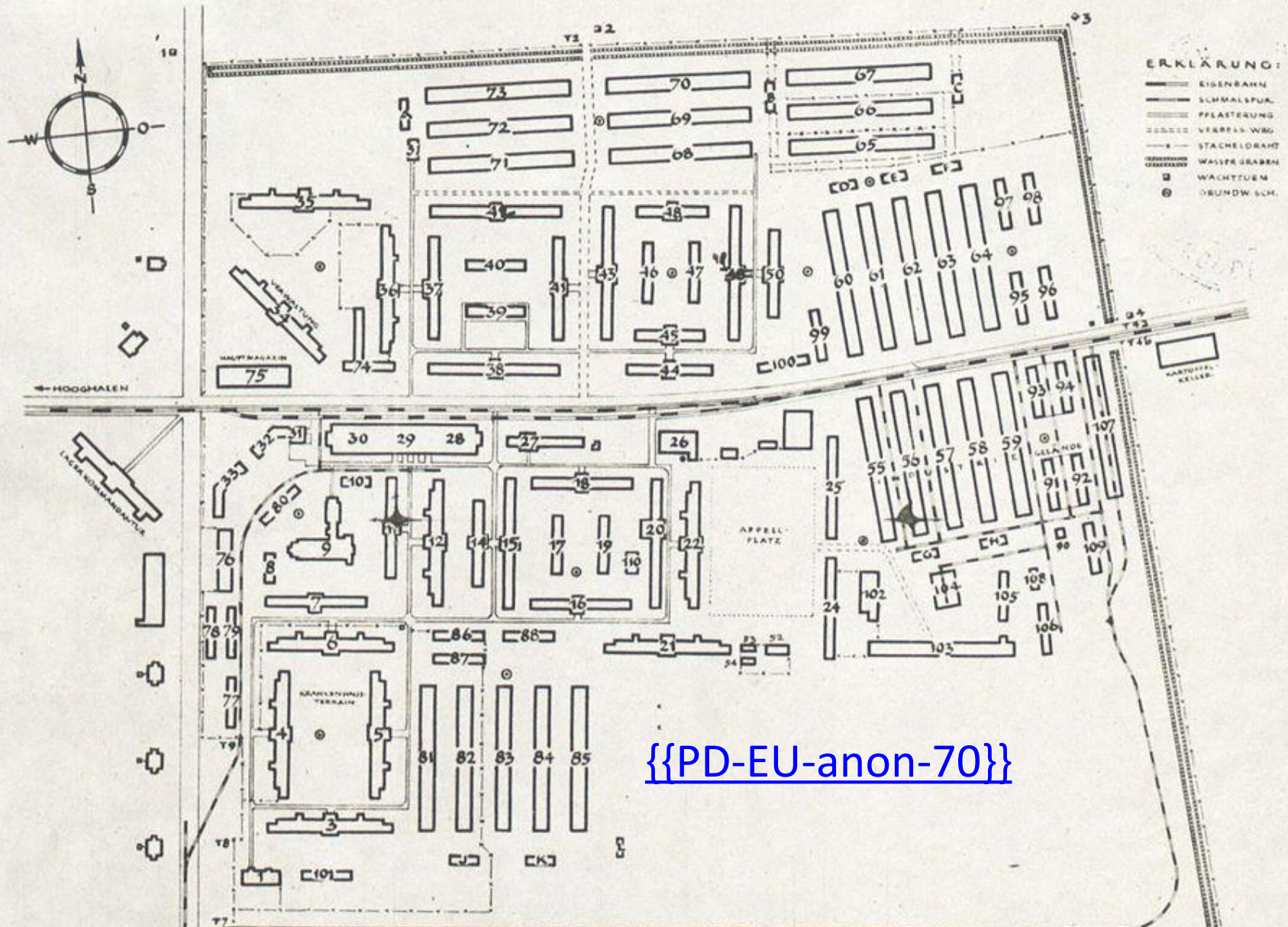
Gemaakt voor 1923 en
maker al meer dan 70 jaar dood?

[{{PD-old-auto-1923 | deathyear=XXXX}}](#)



Maker onbekend?

LAGER WESTERBORK · LAGEPLAN



[{{PD-EU-anon-70}}](#)

Vrijgeven als Public Domain?



- [[PD-Self]]





Zelf gemaakt =
OP

Datum 1832

Bron <http://www.collectiegelderland.nl/organisaties/streekmuseumtiel/voorwerp-03926> 

Auteur fotograaf Eric van Ammers, rechten overgedragen aan

Flipje & Streekmuseum Tiel   

Toestemming

[\(kijk van dit bestand\)](#)

OTRS

Toestemming van de rechthebbenden voor het gebruik van dit werk volgens de op de bestands OTRS-systeem. U hoeft geen toestemming voor gebruik buiten Wikimedia te vragen mits u de kunnen de mailwisseling op OTRS [inzien](#). Voor bevestiging van deze toestemming kunt u [meldingspagina](#) of u kunt direct contact opnemen met een [vrijwilliger](#).

Link naar het ticket: <https://ticket.wikimedia.org/otrs/index.pl?Action=AgentTicketZoom&TicketNumber=2017021510015019> 

[bewerken](#) | [brontekst bewerken](#)]

Dit bestand is gelicenseerd onder de [Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0](#) In

De gebruiker mag:

- **Delen** – het werk kopiëren, verspreiden en doorgeven
- **Remixen** – afgeleide werken maken

Onder de volgende voorwaarden:

- **Naamsvermelding** – De gebruiker dient bij het werk de door de maker of de licentiegever opgegeven naam te



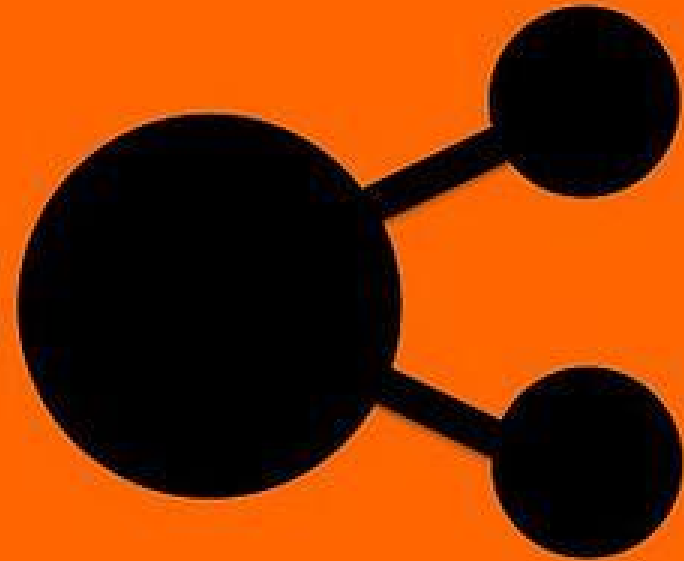
Toestemming geven via OTRS:

1. Afspraken maken met medewerkers (overdracht)
2. OTRS e-mailen overdrachtsformulier, toestemmingsformulier & lijst afbeeldingen
3. Afbeeldingen uploaden met [OTRS-pending](#)
4. Vragen OTRS beantwoorden
5. Klaar!

Toestemming vragen bij makers

PLEASE

SHARE



Ron Mader, Please Share



Zelf aan de slag!



[Kevan, Work in progress, CC-BY via www.flickr.com](#)



Evaluatie



Erfgoed Gelderland

Save the date!

1 juni

Wegwijs in de Wikiwereld



Open Data en auteursrecht Wiki College #2