









稿 匏

庵

秀  
棗

印



篆刻猶之篆書貴仿古而得  
其真趣雖奏刀與用筆不同  
其提頓轉折發鋒處全憑腕  
力則正以此名家者若明之文  
三橋國朝之沈凡民陳曼生諸  
君皆以古樸勝世多寶之近時

多宗鄧氏派頽伯山人篆書直  
直接漢魏宜其篆刻復越時  
派於文陳諸君外別開生面  
訂頽參軍工鍊筆以龍庵印  
彙一冊見示古雅中直饒秀逸  
之致是法鄧氏而得其神似者



昔周樛園編輯古堂印譜又為  
印人傳論其品第今乾庵印彙  
未審於前人何如要其心摹手追  
不懈而及于古他日續印人傳中  
當高踞一席也

光緒庚辰小春月  
和州鮑源深識

天師宗風心真月 喻世變幻難窮

物化器一唯可

不辨 歸凡入劫中

去來 一身以義色也

不入 公法或可求

音聞樂國 歸於本心 不流以物

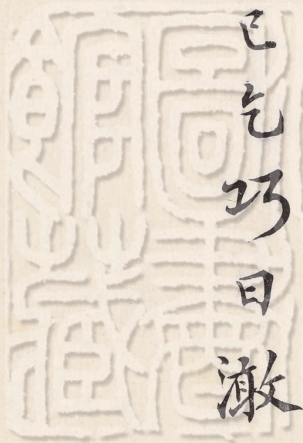


自完白山人逸而天下之鐵筆  
一變矣雖然嶧山鴻都之體流  
而為瑑刻之學知必有溯乎其  
原者固非可以意為之也

訂頑以印誼示余其白文上追  
漢人朱文近模宋元可謂有志

矣充君之筆力而神而明之  
以至於化余烏能知之哉今人  
為此者吾澗趙撫州最有名  
撫州宰精藻儒之學直諒多  
聞此其餘技耳君既善趙  
氏之所作方将由一藝之微

而豕之遠者大者以君質  
敏復何難驪度前邪  
辛巳乞巧日漱湖朱福說識







































權怡  
秋齋





























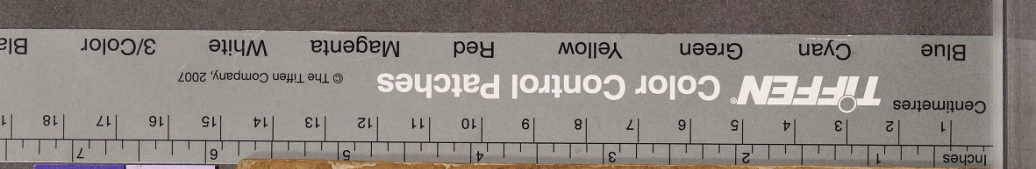
物類圖考

八〇

湖海樓藏書



書名	乙-類書
冊數	1
價格	160



新嘉坡圖書館藏





書名	乙類書
冊數	1
價格	0.60



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black