

讀畫隨錄



浙江圖書館



浙江圖書館



浙 江 圖 書 館



浙江圖書館

余廬

年來看名人畫蹟不少都無記錄旋看旋忘與
未看等也



浙江圖書館



浙江圖書館

余廬

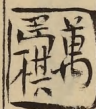
一萬年少為顧亭林
作秋江別思圖卷

己未八月在菴思梁師傅處借觀萬年少為顧亭林
所作秋江別思圖卷紙本甚新圖作秋物數株遠山一
抹一舟蕩漾中亦極冲澹間靜之致而後題曰顧似
舊為巴孟嘉所物有孟嘉及葉名禮圖託原題及跋
語觀款具記於後

辛卯春始遇顧子于舊都顧子名圭年顧子曰予再
轉注而以此名予心異之是年秋顧子抱布為商賈
繇唐市玉滙之浦西過予草堂予始雖心異顧子玉
是乃詳知顧子之為予友也日子非寧人乎方年時操

羊扶策誦古今之事國步既傾屢經塗炭天下之賢
者不特以吏忍多成名於鋒刃屠割之間予与予亦
幾不以免事既不就行且八年而子隱於商賈予隱
於沙門雖所就之跡殊志三悲笑今子操奇贏於市
中寧天下之平于此其基之乎抑將終身焉与監門
屠狗者伍耶子歸唐市念未特注時昔之名者
安在則庶幾含商賈而本所為寧人者乎是日也
歛子欣然鼓柁渡江而東去

隄西沙門慧素

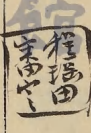


隄西山門慈壽園秋江別思送顧寧人自泃陰渡江
歸唐市并記于丁未冬後慈壽者彭城萊壽被字
年少又自稱壽道人者也余不見氏為徐君平畫冊自
題曰君平苦游泃陰予為山門於晉唐寺之花浦
西寺之東市隄西草堂在予今言辛卯秋頤心雨唐
市至泃西之浦西道予草堂是世為山門之後五至也
及檢亭林詩集予世紀年辛卯有贈萊壽人壽
禮詩即以此畫言別時所贈其也亭林五十四歲在壬
寅歲上林辛卯為五十一歲則亭林已泃時年方三

十九世崑山縣志云碩矣武而久偉字忠清後改今名
字寧人號亭林之乃自呼寧年云子再轉注之為其名
是至此三易其名矣故書道之人云子也寧人半明寧人
之字在名寧年之先也然考其著名刻日之錄自序
云在康中出而居後之七年其時年之十之矣刻音字
五之自序云在庚申時年之十八之序皆著名矣武然
則三十九年時雅轉注為寧年一而終其身一猶呼矣
武不經改之故縣志及朱以悅著朋討綜說述寧年
之名世遂其出之考矣蓋嘉慶志老古之見示為疏

之以備考云素度二年新秋讓變程臨田七時年

七十有



細玩破詩也考道人作畫言別時所贈先是金陵相見

道及及滄海吳者在夏日風既之時憶道人而作故信

日念得滄水平情秋芳吳榜然視道人叙再見情

事心你訪時為未字贈後事於秋芳榜之滄乃出

為所你訪以贈之耳



嘉慶初元三月十五日以禮部中典史子香室之記



最苦元英會七年歲也例是宇宙宵三地堪長征

大江流日夜秋心刻森爽可憐大厦材片斧橫遭枉
 聖與俗茅可一毛彼儒人像破子徑欲捨名字空
 區想亦轉久只念遲未親塵鞅羨子寧愁為豪
 情代靡兩生平彼美思情誰以片壤風萍一朝合
 銅駝泣荆莽翠樾更相尋茅室世抵亭此子
 守秋清浩渺寧書恨吐嗟曰賓友毅魄隨處憂
 秋思若日許時念請板道而不怕為人由名法重於
 堂前字豈吾私為東戒榜榜
子與曰年手寫此其
 實一真林初卷

丁未九月

此世亦足見穆而乾其其漢田中守其屬是即周

亭林題了人詩

月文

玉正 心中音其百補去身奇兵士修穆

靖益
真七

送光世中仲春華亭丁強祥以觀

北平李恩其友同觀

交陵壽元時曰之觀

今年考全族人贊仰此是華本云石州嗣子車

世所贈題而端之及古版子貞乃知為吳元英

女尊事上觀之本石州詩注云石州華亭真亭林祠

聖者即吳草未及窠祠石州故後遂而廣轉作
傳石州此詩摹本亦不載今吳子由校刻自高集已
收歸矣咸亨壬子九月間且因讀示觀并附小詩
於後若為逃名再轉注今看遺墨矣法傳石翁
仙去暖翁老醉酒莫利一惘然獨欲亭定祁

窠舊記

石州

吳名仁事學陶朱也借扁舟以五湖載以世窮
家國恨多煩點草則孤雲

君為四海明聖道我是弥天釋道安一樣以出

余廬

感難名殘煤秃款耐人看

光緒甲申九月

及陽瑞方題

圖

二葉尺本為孫無逸

作冊頁

已未九月安吳胡西文君自蚌華來京換其所藏葉尺本為孫無逸所仿山水冊計十頁更示三許仿此一遍此冊極真雅古模一改生平所見尺本畫中為富美尺本自題云

壬午春日擬元大家草書十帖以應無逸送長喙命

第其字字不工竊恐大方遺笑

葉雲從

圖

葉尺本雲從剛任仕善山水不事宗法自成一家情快

三峰南田山水册

可喜此册十帧画赠日邑友人孙无逸者无逸心喜法
以文徵仲为宗款合某所刻歙山二十四图是也予亦故
尺本老款子於生己第极精思以成此册死一时应洲
可撤其畦匠也及十年余水江精士见之爱不教
手为题本末以此 梅麓老人查士標 麟 麟
己未十月湯三师携样南田山水册来看云汪伯唐新购
得者计八頁紙亦甚精在錦題說於左

第一頁 筆思在暮七秋水之間 圖 生文

第二頁 風柳蓋難似近惠崇 春風夜生 想東郊柳

余廬

色勢圖 印曰奇

第五頁 做癩為暖習圖之一 印曰大

第四頁 擲米敷女雲山墨戲未就以為似也 印曰奇

第三頁 芳而梅承菴主溪山黃畫圖一片石耳 印曰奇

第六頁 石崖兩欲千丈奔流並見江貫道有此 印曰一

第七頁 蒼巖深澗乃玉五端法 印曰三四五五五

第八頁 親丹丘樹石卷以此意或以為等近荆石

氏 印曰白父

己未十月復在梁驛寓借親歸去茶為路安知畫竹

四歸去茶為路安知畫竹并書越州詩

并書越游詩紙本甚精後有顧亭林題詩梁
髯題曰顧詩歸奇顧惟今為一老洵屬難得而與
若記顧似可稱合璧梁髯生平最服膺亭林也
為亭林母氏脩顧母祠此兩老歸其所藏可謂得
所矣

竹尺五段極蕭灑之致若斜越中詩並此題語
先次

同語公從丹吳門赴山齋友人之約分韻以庚
片帆初掛遠岡城一夜西風為送行酒傳拚真家

去與口笑那甚囚情秋作桑柘千邨老日暮烟雲百
里平遙指錢塘江畔路嵐兒早晚向舟迎

舟次石門曰此君再分韻以五字

霜落高林水如波歸舟江畔且婆婆安破休愁思黃
花何事託閒情白苧歌此日山中梅杖笠十年海內
與戈殊在實是無聊况應想陶公深說多

古小學村念嘉禾先生初浙

學校初書和與依高山今日作觀之五朝大帝都
子并致所文不香乃為中國待從周廟素和君決絕首

山薇証人二字解述寐小子欲狂未敢述

拜倪文正公像

名儒雅望冠群賢天上攀髯身又最先思重身常
依親闕時危才不吝任足言盡力任遂隨了年
表忠教天下傳進進補危承謦欬遺家學歸是
尚矣

拜祁忠敏公像

困啟身存尚可為懷汝以了致湘累北結函登一
川方道南渡廟王烈又逢越水梅花千古侯國

亭名梅衣服
公沈于其下

吳天素樹十年田

字禮中
公以御史出
為亦于弘光初
公以御史中

西望
公素願遠像頻望
嗚呼後為度
世外姿

遙天故羽部
吳外即新帝
都先生

瓊琦山下落
明星二年死
弟名在汗青
一旅志與新

社稷四年力
亮小氣
子文章每求
內皆尸祝
以資英

亦有頌
銘

先生居為
太倉州
守有善政

此已恩
深隔千里
年係是

柑掛青
苔

浙

山舍道中
同社公分韻
白言

致向山舍
教畫樓
高明林
徑共道
區晴湖
百里光

相引遠嶂千重勢盡於波後山川猶壯哉秋涼等
木抱蕭條五千甲楛休也學三年於今尚未嘗

於金稽山謁禹陵分韻得十卷

南鎮訖年十封原三瑞拱及王陵 只山二年通

吳越起三千年嗣祀郊丹腹遺祠辰吉木高茂疏

竭此杜陵高茅自苦供皮服矯身中原恨不勝

日涉三信西湖分韻得十卷

東南宸殿是西湖千瀉酒隨收無不孤秋水亭是

高士宅文陽城郭帝王都六橋四樹時搖曳兩岸

烟山乍看是回首高山人代換停杯拍案獨長呼
驪園作畫之歲秋九月玉函道東山丹停

出仰道兄高巾者之句照以出卷索余書函云不構
時乘興為之是年冬十一月寓棋孝天寧祥院偶
一日客了令老若形磨里先仙事什教裝以錄
甲午秋遊峨東時出就古首真會道到殊覺遠
勝平日朱子孫兄笑畫歡全篇筆如石力一
較子弟慶聲重鉅以歸在書



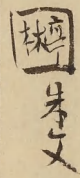
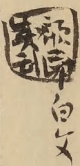
夏



朱文

玄琴既没之二年矣武過廣平安知世足出其遺
墨墨見示欲題所作玄琴詩四首而時方忌諱未
便直筆錦去手抄安知一種於左以志人琴之盛云
跋光祿玄琴銘以在國好泚友一州但復生致成扁
削也川吟久未歸修以當館覆先時中年久已傷
哀樂死日方能定是非移草夏枯湘水竹清風北
畫首山微斯又美古情誰屬共尔意存老亦哀

崑山顧若武書於年六十三



名士三日有願悔同為道也及後傳晞蒼管節在寅
 外以善表今本松竟北指墨神今存古藻繁美合
 与唐芳徽應怡旧史重傳入歌生儒林老布衣 卷第

亭林先生韵题茅

同月老翁茅丈人七五正

侍吳昆田

圖

圖

白文

均白文

浙江

觀

張

丹

題園公歸高士畫竹及越游詩卷尾有亭林公句為次

古山學韵

風雨疏篁何所依
 年暮定節自崔巍
 天留潛德
 嘉歆祖有遺風
 小春歸仙迹尚懷
 白跡藏室門
 而北伯夷
 南山偃老
 淚空悲切
 易地傍仙
 願保連
 咸正七年丁巳
 因敦風
 將主人
 以親
 與賢
 劫蹟
 良為
 不
 幸甚
 以功
 為主
 碩為
 家
 如不
 益
 奉也
 越岷
 宗稷
 辰
 由又
 於
 銘
 三
 為
 事

汪

□

此印不明

甘肅江都
朱文

夫自崑山
 素得
 欣之
 故里
 入以
 唐國
 古色
 其
 遺所
 喜
 慨
 憶
 遠
 為
 亦
 時
 心
 子
 頗
 稱
 執
 精
 生
 二
 人
 道
 心
 存

余廬

不死習之彼後亦係一柱中心砥習之彼大厦傾獨
少相撐倚第以文字長母乃抑末矣手倦不思釋

夢續安江水

書

宜月先生房題印

何孫韓印

韓印

厚印

親更就漢山河肅華掌孰零入古矣讀之生印

自不朽詎便銷光同字木坐者昆陽劫雷雨也

北茂山草堂庶終南也樞西河復為來庶奇

傍巖山初是北河待身後之當日着去高而了尾

遠筆橫海無疆同只題去免諫狂目欲印精靈依

得竹一竿兩竿風蔽之
不為冰雪信動搖却多雅
光邦族屬固恍惚見款
深高又合而西山讀遺
墨
佛儒尚盈斗識上高原
化秋菊

題陽明先生遺墨印法

間有先生印法

新伯鍾鼎

白

題陽明先生遺墨印法

此是為跋出仰作出仰名
降詩曲周人初家掌文
夏公諱振字長子時携家
奉母備同庭
東山是某丁酉為快以十
四年頌亭也先生於是

春迎仇北行自後亭井厯游西北遂不與高士相
 見也後亭井出款致光祿一首為康熙十七年丁巳
 送巨也周王致安卿家所之然亭井也知年寄款舍
 人討題言舍人家丹太似三十年書法代東則出卿
 也卯獲偽帖上世此後即北歸故世所出詩序以安
 卿世兄出遺墨見亦款南人於朋友之子或并其字稱之此兩云
 也平中此氏訂亭井年清庚戌歲以者出都正曲 錢竹定明末所
 周訪出師一乘以卯討論一當是訪而未也
 史亦厯江子稱松也正印日林相官氏子太平為卿
 是宋福乃安卿一弟亭井詩集壬辰年贈致舍人序

詩詩者云洞生仰昆季乙未年有贈詩令人訪者贈
跋光祿太平詩皆生所杜撰丁未年曲園持跋又
貞公初訪者云只云高氏者知就足云云只兄弟之而
此所云相光祿詩序乃言錦相安所一律於左五也何
以并為一人當再攷 王氏之欲錦天立茶詩四首而時
方忌諱未便直筆一可折以行亭其詩集刻本稱作
一首一誤也此詩得傳陽華氏咸亨丁巳季夏
仲長先生出示為題詩次亭其天為高士韻而序數
言於君以法吾於

勝國有遺瓦霜筠屋回探保守三兩羊結念以相
由茲代羈良朋策杖失歸計彩筆遂合并風
詩竟長世

翠喜与願恆生性不齟侖依北望天壽山共効唐臣

吳越游晴三仁殷勤扣初扃

高士游吳東訪者持念台
先生初及得似又心像拜

初是故不係 匡二首山心于井健芳獨

同時論節使跋君二以落者幸每與中未卜兵止吳

野沈實忍厚者忠孝剛良治世若軍傷侶稀顛顛

東山下

吾道未衰敢相勉
一軍浩氣岸高踏
區想追青
中臨此翰墨遺
定法並吸你
好文章昂義
美善終
毛同

陽湖後子楊傳弟休年致題

傳弟

耀

美子不可徒
葦然墨兩
懷自甘身
但老猶有
筆
橫
三
絕
吟
日
用
千
秋
悵
未
從
江
口
湖
孤
存
受
悲
敘
海山傳

甲申九月為

浙

節庵大兄作

漢陽端方

端方

白

余廬

五
黃省山推慈園圖
摹圖

己未十月二十三日乙卯畫社開第百二十七次會同人各出所
 感供眾欣贊賀君履之履未^{者以}黃鶴山推慈園圖摹圖
 為家^精平生看黃鶴畫以此為第四快矣紙本甚精
 記於左

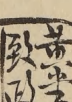
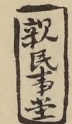
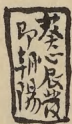
本多有慈園圖摹題額不署題者姓名知書頗

佳



出書文

卷首印率如下



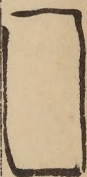
卷長約五尺題云玉正戊子四月十八日為以良字守侯

閱間摹

黃省山人王景



其後即筆如下



不明

山水以筆韻為主，飛橫寫字，中乃為合，作未剛，以固
墨勢，佛傷布，置清曠，淋漓稱合，作者矣。壯剛畫，頓
款高，而余獨損，此步也。為第一

嘉靖壬辰七月五日就



王性剛，趙文敏公甥也。文敏遺法，性剛十得其一。遂成
胸中四大家之一。胸中丘壑，筆底烟雲，令人莫測。予
友，以茂榛自奉，中根漸出，其真曰古。人遺法者，益
信沈石公為一言，為不害也。居因之，改為古，可後而歸。

余廬

時

嘉清甲午七月十日弇州山人王世貞書

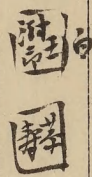
生

湯吉堂
西華甫
吳書

王達其社而榜記牒圖為相雪外孫畫以外氏法也
不
求妍於時惟假摹寫以娛其天機吾從牒圖畫法類
本昂昂而姿約若你往之出子昂外蓋臨百家並綜
董巨甘然不為子昂所掩凡字古人無為精一家後
乃翠思持採遍師古人而畫格千如乃能脫在奉未
面目獨存牛之我凡了皆然逐獨畫足以區別用茶是

乃叔明生之蹟，識德古厚，於子昂法外自三欲，雖極
全，又非明畫多矣。夫以是乃的為生蹟，并持之
師情，清少筆所藏之人物，跡改多，及首以生為七。

之常之衡書及

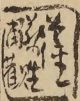


細款黃雀山樵，此字也。古伯吳與清遠之意，所認以
天地為師者，必用然於取象，如福出一形物，至之畫
外，跋云不第云。

道光己丑清和望題於越郡宮次

清恭一六

時年二十有二歲又
宣和學子二七廿六



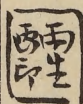
余廬


六 湯貞懋梅花冊

胡子慎有湯貞懋梅花冊係以明人書札數通向胡
適及文換得者適及文事後頗以為悔屢欲換之適而
子慎不許蓋適及文而不以為精只故肯相換及余
等贊歎始悔其適及也紙本息新計十二葉若
錄每葉題語如次


第一開 石爰梅乎梅爰石乎三年款相感相對而

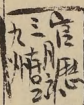
娛異哉造物生此二癡

 朱

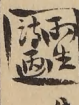
 白

第二開 似亦瘦硬

 朱

 白

第三開 全冬心而後美鐵生六作以三忘然

 朱

第四開

竹外 隸書

兩字

白 右旁一季

兩字

白文

第五開

我用我法再作一幅

兩字

白

第六開

臨本畫全枝花少為妙

兩字

白

書

古角一季

兩字

白

第七開

學三若燕卵耳味即以名之石去翠隱

第為忌惡而不能去者

兩字

白

左側上方兩印

兩字

白

兩字

白

第八開

不必烘染自以雪之一

兩字

白

朱稍左一季

兩字

白

第九開

翠陸園種梅百餘本及厄於水以傷於

余廬

出已去過半 前年忽敗於雪壽者七款記之

侯青甫劉青田兩廣文和之隨園得園

同遭大雪一劫不惟梅也今予園存兩之

本耳



歸德



白 古角一筆



白

第十回 石華子竟以此每常守墨梅從旁視之頃刻

而或十幅改去余亦猶草不之遲入筆身乃

呈成也

浙

庚申正月廿曾向雨之并記于白門翠簾園



白

古角一筆



七悔南田字意花卉卷

八美鑑生仿南田水
四屏

温毅甫於庚申六月來京出示所感悔南田字意花卉
 屬為題識余認為字意花卉正宗其牙一幅為雪景
 天竺子原題雪中曉三字又歐陽修宋人仿南田九
 字清婉絕倫第二幅為菊花原題九日白衣酒生香女
 霜十字又歐陽修原題五字玉精雅花辨不全沒色令人
 所不曉也朱福青題卷升膏題款余跋語其次
 吳鏞生畫余觀最夥然辨精者惟胡子賢齋感咸四
 屏最為精善曾仿臨數次後歸余戟門
 第一幅仿黃鶴山樵

余廬

黃鶴山樵有春山讀書圖秋山讀書圖

秋山讀書圖先生家余負耕烟老人為先生撰心

秋山一快大得山樵遺之元 吳罔 吳罔 白文 角序中 秋山

第二快仿大於老人

黃子久畫以從善之用思以菊賦一筆半卷若得

之筆好趣天生六復進茂古賦為之到極隨若徒

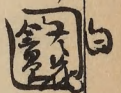
以樂刻形水求之去子之遠矣 景系外史吳罔

第三快仿梅花道人

吳罔 朱 白

山長清夏 樹梅系卷之法 善道士吳罔 吳罔 朱

南平角



弟四頓仿倪雲林

官

近得衡山先生仿雲林高士溪亭遠岫圖兼疏

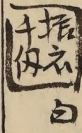
尚慮道為格法 已未三月雨窗鐵生笑圖

白



圖

角平



九峰南田仿雲林

得南田仿雲林小帳為學秋水取法後賣與劉松生

嘗之數年而生趣益然不覺其為偽所以疑亦可

貴也

浙

余為愛倪高士秋林竹石秋堂枯生並雨移風致

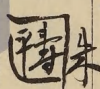
余廬

十知海内细筆

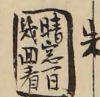
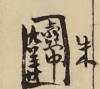
有善事偶得此快研墨垂無立就得意味亦如

驚風驟雨勢不可止視者儼然不中望雲升而雲其

畫此矣書平



左下方兩字



梁秋水又得知他孫細筆中山水小帳蓋仿此派者用

筆極細而有力量陽師最推許之說生平所見他

強畫此為第一云秋水本不識畫欲畫與余與下姜

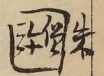
實印小帳亦價一百五十五金余已付去矣後忽翻

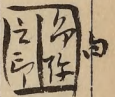
悔余亦將畫送還不与核也然不能無悞幸甚之意

信甫先生以山水長士早見餉喜為割不以肯承好

姜字節仿倪山水

崇禎己巳秋月
晚雲時澁
即字





款字玉工整正
石款常見者
多止作字
以之

右下有字



右下有字

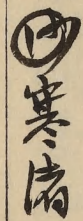
蓋在卷下
徐父取乃

姜字節畫不多
以此果秋
水不感
至精
到益

字在卷之
白意
一信也



漢之清侯
帝之汀潮
夜初減
雨初晴
月明



鷗眼
穩風掃
勝山鳥
篆平映
竹水穿
銀帶直

傍華
雲繞
素衣輕
老年欲
買
履光石
田釣
烟皮

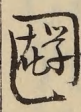
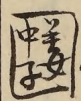
遠利名

余廬

十一高房山雲山圖

乙酉季夏月余寓京師值仙海匡長先生招飲於挹
梁山館時王似雀方玉如皆在座莊山語內憶若柳松
喜作此幀以為贈別遂用倪迂法即請教正

茅陽姜家節并識



邵竹梁修女曾在山西一破畫而不之實屢為余言之

一曰栝來一觀則赫然房山生六蹟也子賢亦相与贊歎

却乃祝同珍壁矣長一尺二寸許高六寸橫幀上方有

柳豐題德下有劉誠意題詩

柳書作小楷甚工其文如左

雲山一派雅學歸於王法而劍思熱收後草陵是行
 全烟雲勝傷山密尉蒼華象家然身自宋南宮師
 父子始直身才高親也米氏而後鮮有健踪者惟
 房山高為書能其不傳之妙高公字彥致而城
 人才敏學博早仕者即有能名出為江刺右左者
 司印中深為所部為書建言子不為證父如不為
 行之主也者為今之善也書而喜作詩者為今之愛
 作出府清談絕俗佳者記其姓名於之每以列紅袍
 馬是者光更此跋人忙又云吳山者越山者兩好

余廬

青山打道近世他概可推之公者子名概如似無孰
 同知其品為書文果請余存序而造予述其覺其
 氣動生動向可托衡而宮也不撥因隨其賦何
 言識一

房山居士為休君系出西域才起尋才原又社弘
 遠世孰最之畫為清芬尚官也為德傳友此可
 今之古或同北游易水訪陳迹但感宿州建美境人
 霜台執法世之勢一照物青山之白云眾峰秋色共
 吐吞絕聲兩系似氤氳幸常休休掃塵執

狀玩忽跨而日腫天共匡年多勝地南紀書一夜纏
妖氣拂劫神或之白之怪寐耽心為煎

東陽柳景 柳景 庚文

劉休 行 書 書 詩云

厚函品壑聲勢凌共千尺飛流掛玉龍昨夜天
新雨色洗青烟外點千峯

野人錦清一書余題高為書雲山圖時借書
二年夏春以坐書于太平就第

拙者劉卷

劉

白文

余廬

十三册南田山水扇

高五岳款僅左方有一字高氏房山四字朱文出
 是的是筆一不能仿也二段相接不者四章皆理子
 京者又有五之矣六兩章一為天設丹士一為元夫
 學子下有長方章一之曰古皇樓主朱晟鑑藏
 呂物

蔣學志之季父某曾以千金押以南田山水扇冊仿觀
 兩日之精品也且七帝花錄其題語如左

弟一頁 隨筆學癡翁大癡筆不有田青平在焉

雲精舍畫
 朱白
 圖

江山勝概圖

第二頁

昔朱清宮稱北苑口口江南也元四志承宗

皆守江南山寺七卷言北地山多童水多

得入畫圖此十五之三回故若人多守江南

風景以若平雪古之氣不固守也

本中壽平圖

白文

元

江山自幸之此為先生世游快清玩然

為霖雲初不意更念車山之壽平圖

第三頁 春嵐積翠

南田輝齊平傲馬女翠

壽平圖

余廬

第四頁 黃存山推和聲吟泉圖

南田壽年信意



第五頁

長夏梅王黃雀反山圖

博壽年



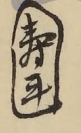
第六頁

巨然溪山秋霽者若洋靜者復迷漫

古未有向世神韻偶為彥生道反梅此

不識於古今中外思者合云乃重九後之日

南田博壽年



白文

第七頁

三月春和扣扉金池供神游索韻賦

整密三石化南字院體也與古者聲入

壽年



疏陽殿收古術書畫卷送來華不木山水冊止精宋
借四百金不少讓無力購不為視數日還之

第一開 讀書好函牘秋鑑自相如款乃一盤細細法

泡賦遂初書

第二開 梅花香滿林相約聽清琴仁意山中鶴

亭之立石陰

第三開 花柳長堤芳紅樓陽岸明快懷駐錦

鎬乘筆逐烟輕

第四開 問話過西溪社舞編琴隄山中者系林

共隨覺朝濟

第五用 山中徑雨後松色碧飛入想初傲款石傾

浪下天何

第六用 江風吹竟日抵岸美王子之悻柳飄殘葉

葉三遍楚之城

第七用 停駕在青茅曳杖踟躕丹崖欲過千里程

映瓦屋尺成

第八用 松陽地彈梁風清遠心須家熟煮林

可即人復

第九回 讀書倚以圖 晨夕社松於 中杖盤山四總

然適隨情

第十回 日夜返山村 疲體步已寒 是夜知秋釀熟

第金可開了

第十一回 騎野負村 膠遠途望松陰 太古江山意

返村徑

第十二回 疏樹已鳴秋 雨剝泥未休 遙知松峯頂

遠眺有台樓

老住江干 中夜勝剝泥 覺言無所至 為此

十五 惺王合冊

對帝以月候也 辛三為識

每開題詩下有震五字朱二小印最後一帖有一大

辛文曰某書從印曰文

琉璃殿論古齋撰來惺王合冊求售索價甚昂即全書
財力單觀數日返還不知將來為誰氏之業冊中最
精妙頁名鈔也題志於此冊為海山仙館舊物又有悲
仙逆歲畫印同該商人云自號某書長慶購來者

惺畫一 雲生毫端樹色為研北心手忽相忘誰

知有某星 陸天如丹臺其曉極似中圖南

雲平

此頁玉精

將盡二

霧滿山未放晴
蒼茫一徑與雲平
難

邊盡日無人跡
蒼苔石中結雨聲

雲平書

千頃汪洋
商羊問我意
才取者願與

賞心共之
南田

作米
作畫三

墨墨開洞泉
山空底起
森身長烟

翠中
夜社
滿山雨
春雨
逢陽
穴窟

問具
戊辰二月
白雲
外史
壽平

余廬

王畫一 悍題 披以青亦鳥羽空中墜墨精定宿

夜風雨片之休林聲 題耕烟社人墨竹白

雲外史

王畫二 悍題 石方子以圖真然到去人石同心安

矣春宵階觀心欲飛去毒平

王畫三 唐外之林煥 題 石方子

王畫四 李咸熙 題 林煥雪圖

王畫五 松杉風外 題 山青出几其系 題 石屏

也憶去去春雨後 並泥時 詩太玄經

五日生兩山定為煇
致字性明小景石各

五五平



浙 江 圖 書 館

余廬



浙江圖書館



浙江圖書館

余廬



浙 江 圖 書 館

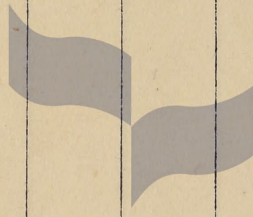


浙江圖書館

余廬



浙江圖書館



浙江圖書館

余廬



浙江圖書館



浙 江 圖 書 館

余 廬



浙江圖書館



浙 江 圖 書 館

余廬



浙江圖書館



浙 江 圖 書 館

余廬



浙江圖書館



浙江圖書館

余廬



浙 江 圖 書 館



浙 江 圖 書 館

余廬

浙江圖書館



浙江圖書館

余廬



浙江圖書館



浙 江 圖 書 館

余廬



浙江圖書館



浙 江 圖 書 館

余廬



浙江圖書館



浙 江 圖 書 館

余廬



浙江圖書館



浙江圖書館

余廬



浙江圖書館



浙 江 圖 書 館

余廬



浙江圖書館



浙江圖書館

余廬



浙江圖書館



浙江圖書館

余廬



浙 江 圖 書 館



浙江圖書館

余廬



浙江圖書館



浙江圖書館

余廬



浙 江 圖 書 館



浙江圖書館

余廬



浙 江 圖 書 館



浙江圖書館

余廬



浙江圖書館



浙江圖書館

余廬





浙江圖書館

浙江圖書館善本

乙 登記號： 006183

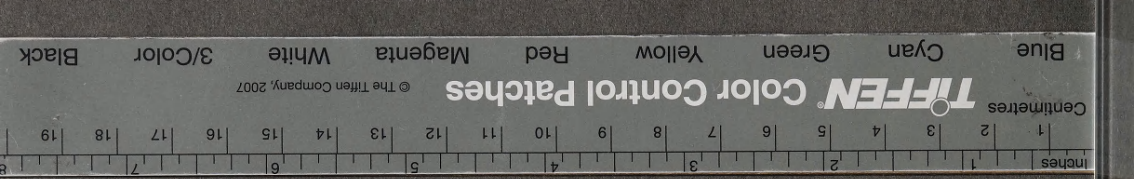
一九 年 月 日

余廬





浙江圖書館



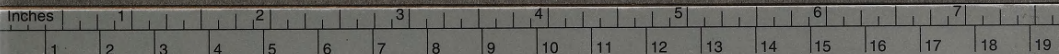
讀畫隨錄

浙江圖書館





浙江圖書館



Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black