

Иллюстрированная Газета

Томъ XXII (годъ 11-й). 50 номеровъ въ годъ. № 48. Выходитъ по четвергамъ. 3-го декабря 1868 г.

Подписка на «Иллюстрированную Газету» 1869 года открыта

для городскихъ подписчиковъ въ редакціи, на углу Басейной и Литейной, № 38-й. Гг. иного городскихъ подписчиковъ просимъ, вѣдѣтвие новыхъ почтовыхъ распоряженій (см. ст. «Почтовыя реформы», въ № 41), адресоваться съ своимъ требованіемъ не въ Петербургъ, а въ почтовыя конторы, близкайшия къ месту ихъ жительства. Редакція ручается при этомъ за вѣрную доставку номеровъ и, въ случаѣ недоставленія ихъ подписчику, по увѣдомленію его, тотчасъ же высылаетъ вторично еслий упрачненій номеръ.

Годовая цена «Иллюстрированной Газеты» семь рублей. Гг. иногородныхъ подписчики прибавляютъ къ этой суммѣ, по новымъ почтовымъ правиламъ, за пересыпку 20 процентовъ, то есть 1 р. 40 к.; на полгода четыре рубля; на три мѣсяца два рубля (для иногородныхъ съ добавкою 20%).

Одѣльные номера въ редакціи «Иллюстрированной Газеты» продаются по 15 коп. сер.; у комиссіонеровъ и въ другихъ мѣстахъ по 20 коп.

Объявленія принимаются въ редакціи съ платою по 10 к. за строку мелкаго шрифта или 80 к. за двойнѣ столбца; за рекламы по соглашенію съ редакціей.

СОДЕРЖАНИЕ: Отъ редакціи. — Сербское регентство. — Внутреннее общество. — Политика. — Абсолютизмъ. — Варна патрономъ Шансо въ Мечковъ арестованъ. — Жители Альти. — Сраженіе въ Алкантре. — Наудина Лука. — Некрологъ. — Московскіе вороженія въ гаджиніи. — Женевская оправданіяница. — Петербургскіе письма. —

Гостиный дворъ въ Варшавѣ. — Саны XVIII столѣтія. — Иоганнъ Ристичъ, второй регентъ. — Іоаннъ Гавриловичъ Сраженіе при Чако въ Парарагвѣ. — Королевский дворъ третій регентъ. — Мабіе. — Варна патрономъ Иллюстрированной Газеты съ Кавказомъ. — Несчастная любовь Прокопія. — Объявленія. — Отбиты редакціи.

РИСУНОК: Михаилъ Блазновацъ, первый регентъ. —

ОТЪ РЕДАЦІИ.

Просимъ всѣхъ гг. подписчиковъ, получившихъ какихъ-либо номеровъ «Иллюстрированной Газеты» въ теченіи года, увѣдомить редакцію, до окончанія нынѣшняго года, какіе именно номера недоставлены имъ? Всѣ утраченныя номера будутъ немедленно высланы вто- рично, кроме 6-го и 15-го, неимѣющихъ въ редакціи.



Михаилъ Блазновацъ, первый регентъ.

Сербское регентство.

Непосредственнымъ результатомъ убийства Михаила Обреновича, были сильны опасенія за нарушение европейскаго мира. Поэтому, первымъ дѣломъ национальнаго собрания, созданаго въ 1-му юну, былъ прозваніе на освртъ престола послѣдней отрасли дома Обреновичей, молодого кніза Милана. Патриотичнѣйшій мальчикъ, могъ быть, конечно, только nominalнымъ правителемъ и то же собрание назначило регентствомъ до времени совершиеннолѣтія кніза, состоящее изъ трехъ лицъ: бывшаго военнаго министра Михаила Блазноваца, Іоанна Ристича, и сенатора Іоанна Гавриловича.

Первый членъ регентства, полковникъ Блазновацъ, соединяетъ въ себѣ воинской таланта съ рѣ- кими административными способностями. Еще прежде онъ совершилъ переформированіе сербскаго войска и национальная гвардія обязала ему своимъ основаніемъ. Мужество и энергія его вполнѣ вы- сказались при убийствѣ кніза Михаила. При первомъ изѣбѣ объ этомъ событии, онъ собралъ все, находившееся въ Бѣлградѣ войско изъ город- скую патадель и взялъ съ него клятву оставаться вѣрнымъ порядку и династіи. Эта разумная и рѣ- шительная мѣра устранила возможность смутъ и волнений въ странѣ и совершенно парализовала успѣхи заговорщиковъ, распылившихъ на под-



Іоаннъ Ристичъ, второй регентъ.



Іоаннъ Гавриловичъ, третій регентъ.

держки войска. Вообще все благомыслие здешних находить выбор первого регента как нельзя более удивительным и надеждой, с которой смотрят на него не Сибирь, лучшая награда этому честному и умному администратору.

Второй регент, Иван Ристич, принадлежит к числу самых молодых государственных деятелей Сербии. Уже 42 года, но он приобрел уже известность в дипломатическом мире. Как первый государственный секретарь, он принимал участие в национальном собрании 1861 года и князь Михаил поручил ему тогда высокое звание канцлера (министра-президента). Будучи впоследствии послом в Константинополь, он, посыпав ложоню, успел напаковать, устроить наилучшее для очищения пограничных сербских граничей от турецких войск, за что князь Михаил выразил ему искреннюю благодарность. Но убийство князя Ристича в Барилье, как князь Миланович и привез его в Белград. Известный своим пророческим чувствами, Ристич скончался и исчезнувший правитель.

Наконец, третий регент, Иван Гаврилович, был другого и лучшего соглядата князя Михаила, порученного ему управление министерством финансов. Свою опытность и глубокими научными познаниями, Гаврилович привнес из этого пост много пользы. Кроме того, будучи и самъ писателемъ, онъ основалъ и издалъ изѣстный обширный топографическо-статистический лексиконъ Сербии, съ «Бѣлградскимъ обществомъ наукъ», который Гавриловичъ былъ президентомъ, обознач ему своимъ пророчествомъ.

Такъ удачно и счастливо составленное регентство исполнить, будь союзникъ, всѣ, возлагавшие на него государство, надежды, и для Сербии настанетъ давно-ожидаемое время мирного прогресса.

ВНУТРЕННЕЕ ОВОЗРЪНІЕ.

Дѣло печати. — Распоряжение министра внутреннихъ дѣлъ 27-го ноября 1868 года.

Принимая во внимание,

что въ газетѣ «Новое Время» неоднократно появлялись рѣзкие и бесприличные озывы и суждения о дѣйствіяхъ управления въ Царствѣ Польскомъ и западнѣихъ губерніяхъ, какъ въ передовой статьѣ № 210 и другихъ, и

что въ то же газете постоянно перечеркнувшись изъ иностранныхъ изданий превратные и даже враждебные толки о высокихъ правительстvenныхъ лицахъ и положеніи дѣла въ нашемъ отечествѣ, какъ въ № 232-тъ, въ статьѣ подъ рѣзницей «Иностранные изѣстія» —

Министръ внутреннихъ дѣлъ, на основаніи ст. II Высочайшаго указа 6-го апреля 1865 года и ст. 29-й отъ. II Высочайше утвержденного въ тотъ же день мітина государственного совѣта и согласно заключенію совета главнаго управления по дѣламъ, начатъ, опредѣленъ: объявить первое предупрежденіе газетѣ «Новое Время», въ лице изданія, надзорнаго соглядата Адама Киркора и изданія редактора, коллежскаго асессора Николая Юматова.

Международное рѣшеніе по вопросу о разрывныхъ спардакахъ. — Современные ученые остаткинныхъ наукъ, особенно по части химии, доставляютъ технікъ военному дѣлу весьма много средствъ, къ возможно болѣйшему усовершенствованію оружія для пораженія непріятеля. Многіи изъ этихъ средствъ приняты и введеніе во всеобщее употребленіе, но между ними выстѣбываются и такіе, которымъ нельзѧ оправданіе никакими требованіями войны, которая имѣть вполнѣ характеръ парвастра и жестокосердія. Такъ, еще недавно было предложено, какъ военное средство, особый составъ, производящий удушливый газъ, способный разомъ уничтожить цѣлую армію. Противъ подобныхъ средствъ, конечно, протестуетъ современное общество, но было еще примѣръ авантажного порицаніяъ, которыемъ по необходимости изъ правительства, которые имѣютъ право наименовывать и изыскивать всіяновъведения, сдѣлать на нихъ, чтобы не быть застигнутыми врасплохъ, въ случаѣ войны.

Къ числу военныхъ средствъ подобного рода можно отнести и тѣ, что называемы разрывныи пуль, введенныи первоначально въ войскахъ собственно только для ворвания зарядныхъ ящиковъ, по которымъ, при всесообщемъ современномъ стремлении къ усилению средстъ парвастровъ, неизрѣдѣнно, легко могли войти во всеобщее

употребленіе и для дѣйствія противъ войскъ; предложеніе обѣ этомъ и были уже заставлены.

Наше правительство, хотя и пришло эти пуль, но не необходимости, но, тѣмъ не менѣе, вслѣдствіе соразмерно возможнаго болѣе ограниченнаго ихъ употребленія, толькоъ тѣхъ именно исключительныхъ случаѣхъ, для которыхъ онѣ пред назначеніи. Такъ, у насъ введеніи были разрывныи пули, снаряженныи капсюлемъ, вслѣдствіе чего они разрывались лишь при ударѣ въ твердъ тѣла; выдавливавшіи ихъ не былъ пѣхота, а только стрѣльбъ изъ бѣльныхъ и ротахъ, по шести пуля на каждого солдата. Но уже въ 1864 г., опасаси, что бѣль солдатъ можетъ иногда по забывчивости или же израсходованіи своихъ патроновъ, употребили эти пули неподалько противъ зарядныхъ ящиковъ, и противъ лѣдѣй, побудило изменить это распоряженіе, и тогда же было назначено, чтобы настѣни съ разрывными пулами выдавливали только однинъ унтер-офицеръ изъ стрѣльцовъ ящиковъ, для десяти унтер-офицеръ изъ каждого.

Однимъ самымъ правительство наше какъ бы занято о полнѣшемъ изъданіи пользоваться разрывными пулами для дѣйствія противъ войскъ.

Между тѣмъ, въ послѣдніе годы стали усиливаться предложения различнаго состава для увеличенія смертности боевыхъ спардаковъ; появились и новые разрывныи пули, безъ капсюля, которою пуля разрывалась на десять бѣлья частей, даже при ударѣ о маткое предметъ, какъ, напримеръ, хлѣбъ, тѣло животныхъ и проч. Какъ у насъ, такъ и въ другихъ государствахъ, путь эти испытывались, и въ техническомъ отношеніи не представляли никакъ неудобства, для ихъ введенія въ войскахъ; но появилась чрезвычайное тѣло, онѣ должны были производить безусловно смертельную и весьма болѣйшую рану, страданіи которой усиливались еще и введеніемъ въ составъ пуль горючими веществами. Это и побудило насъ посвѣщенному министерству возбудить вопросъ о томъ, на сколько вооруженіе арміи подобными пулями можетъ быть опасно и посвѣщенному соображеніямъ и согласно ли съ законами человѣкобоязни введеніемъ подобнаго снаряженія средства, которое истощаетъ страданія человѣчества, безъ всякой непосредственной пользы для воинскихъ чѣлвѣкъ? Вопросъ этотъ, конечно, иначе не могъ быть разрѣшены, потому что въ конгрессѣ одобреніемъ нашимъ Государемъ Императоромъ. Вмѣсть съ тѣмъ правительство, въ маѣ мѣсяца нынѣшнаго года, взяло на себѣ инициативу предложить иностраннѣмъ правительствамъ заключеніе особаго международнаго договора, въ силу котораго употребленіе разрывныхъ пулъ было бы совершиенно исключено изъ вооруженія арміи или, по крайней мѣрѣ, ограничено употребленіемъ однѣхъ капсюльныхъ пулъ, предназначеннѣхъ исключительно для взрыва зарядныхъ ящиковъ.

Такое предложеніе было сочувственно встрѣчено во всей Европѣ; оставлено только определить, въ какомъ видѣ и какъ именно осуществить это предложеніе.

Уѣдѣдившись въ сочувствіи, съ которымъ было встрѣчено предложеніе Россіи, отосланіемъ за приеменіемъ въ войскахъ разрывныхъ пулъ, министерство иностранныхъ дѣлъ, князь Горчаковъ, предложилъ проектъ протокола, которымъ бы установлялся международный соглашеніе по этому предмету. Въ протоколъ этому предлагалось исключить изъ вооруженія войскъ только разрывныи пули, наполненныи капсюлемъ, наполненныи гремучимъ составомъ, который разрывается пулю даже при ударѣ въ маткое тѣло; предложеніе было въ употреблѣніи такихъ пулъ, въ видѣ ружей, скорострѣлькъ и даже изъ орудій, въ видѣ картечі. Проектъ протокола былъ разосланъ, при циркулярѣ князя Горчакова, къ нашимъ посланникамъ и миссіямъ загранице, 17-го (23-го) іюна, и можно было надѣяться, что дѣло это придетъ къ скорому окончанію, однако, явился посланникъ, задержавший его.

Почти всѣ правительства, изъявившіи желаніе принять предложеніе Россіи, прямо заявили, что было бы наиболѣе уѣдѣжнѣмъ въсѣ исключить изъ вооруженія арміи всякаго рода разрывныи пули; къ тому же заключеноѣ пришло, около того же времени, и наше правительство, вслѣдствіе дополнительныхъ и болѣе подробныхъ съзвѣстительныхъ опыта, произведенныхъ у насъ надъ разрывными

и пулами, какъ съ капсюлемъ, такъ и безъ него. Опыты эти показали, что пулъ безъ капсюля, попадающая въ тѣло животнаго, дѣлаетъ въ немъ болѣе значительную и опаснѣшую рану, чѣмъ пулъ съ капсюлемъ, потому что первая разрывается въ тѣлѣ, чего не бываетъ съ пулѣю; но, тѣмъ не менѣе и капсюльная пуля воспламеняется при ударѣ въ тѣло человека или лошади, сдѣланной, въ этомъ отношеніи, неминимо развитится пушъ беззапасной.

Такимъ образомъ, первоначальный вопросъ, о разрывныхъ пулахъ получитъ большее развиціе, чѣмъ даже предполагало само наше правительство. Уѣз же времія предложеніе, сдѣланное прусскимъ правительствомъ, dato вопросу о разрывныхъ пулахъ, совершенно новое направление.

До сихъ поръ во всѣхъ сношеніяхъ, возбужденныхъ по вопросу о разрывныхъ пулахъ, рѣчь шла о пушахъ, прандилянскихъ ружьяхъ, скорострѣлькахъ и состоявшихъ картежъ для артиллерійскаго оружія; собственныи же о разрывныхъ снарядахъ (гранатахъ, бомбахъ) этихъ послѣдніхъ орудій вовсе не упоминались. Пруское же правительство особою потокъ, отъ 29-го іюна (10-го юла), предложило расширить обсужденіемъ вопросъ и не ограничиваться исключениемъ изъ вооруженія однѣхъ существующихъ разрывныхъ пулъ, пересмотрѣть вообще всѣ изѣстія средства разрывнаго, и, на основаніи науки и техническаго опыта, определить то, что можно исключить изъ подобныхъ средствъ въ будущемъ. Понятно, что для разрывнаго подобнаго вопроса необходимы ясно, хорошо знакомы съ современнымъ состояніемъ химіи, техники и артиллери. Поэтому пруское правительство предложило обратиться къ Петербургу для обсужденія тѣла особую комиссию изъ трехъ лицъ.

Такое расширение первоначально предложенаго Россіи вопроса повело къ необходимости новыхъ дипломатическихъ сношеній, которыхъ и были открыты циркуляромъ князя Горчакова, отъ 5-го (17-го) іюля, представившимъ на обсужденіе всѣхъ правительства, ное предложеніе Пруссіи.

Хотя большинство европейскихъ правительствъ заявило, что оно не вѣрствуетъ для этого предложенія, но Франція и Англія прямо отклонили необходимость его обсужденія, а Австрія изъяснила согласіе принять оные линии въ томъ случаѣ, если оно будетъ принято другими великими державами. Тѣмъ не менѣе, отвергнувъ въ сущности предложеніе Пруссіи, три называемы великии державы изъ языковъ соглашались прислать для предложенія въ Петербургъ стѣдъ особыхъ специальнѣо-военныхъ агентовъ.

Всѣ эти пропониціи и сношенія были причиной, что лишь въ октябрѣ мѣсяца оказалось возможнѣимъ обратиться въ Петербургъ международную комиссию, частью изъ специальнѣо-военныхъ представителей европейскіхъ государствъ, частью изъ акредитованныхъ при нашемъ правительстве дипломатическихъ агентовъ *).

Въ составъ этой международной комиссіи вошли представители: Австріи, Баваріи, Бельгіи, Великобританіи, Вюртемберга, Голландіи, Греции, Даніи, Італіи, Прусіи, Португаліи, Персіи, Россіи, Турціи, Швеціи, Швейцаріи и Франціи. Съ стороны Россіи на засѣданіяхъ комиссіи участвовали: военный министръ, какъ президентъ комиссіи, артиллери генерал-лейтенантъ князь Масальскій и Ферсманъ, какъ членъ, и депутатъ отъ изъ акредитованныхъ при нашемъ правительстве дипломатическихъ агентовъ *).

Въ составъ этой международной комиссіи вошли представители: Австріи, Баваріи, Бельгіи, Великобританіи, Вюртемберга, Голландіи, Греции, Даніи, Італіи, Прусіи, Португаліи, Персіи, Россіи, Турціи, Швеціи, Швейцаріи и Франціи. Съ стороны Россіи на засѣданіяхъ комиссіи участвовали: военный министръ, какъ президентъ комиссіи, артиллери генерал-лейтенантъ князь Масальскій и Ферсманъ, какъ членъ, и депутатъ отъ изъ акредитованныхъ при нашемъ правительстве дипломатическихъ агентовъ *).

Всего было только три засѣданія комиссіи: 28-го октября (9-го ноября), 1-го (13-го) и 4-го (16-го) ноября. Первое засѣданіе было открыто краткимъ представителями и чтеніемъ описи составленной по этому предмету записки, въ которой было изложено весь ходъ переговоровъ, по предмету, изъваниемъ собраніи комиссіи. Затѣмъ, представители, было предложено на обсужденіе: сдѣлать изъ комиссіи приять на вниманіе предложеніе, сдѣланное прускимъ правительствомъ, или же, не оставляясь на немъ, прямъ перейти къ вопросу отъ отъ разрывныхъ пулъ?

* Военные комиссари были присланы со стороны сдѣлавшихъ державъ: Австріи — князь Аренбергъ; Франціи — графъ Мирабесъ; Великобританіи — Сен-Жоржъ; Італіи — кавалеръ Бинзъ; Прусіи — полковникъ фон-Піенвіцъ. Со стороны остальныхъ державъ были изъ дипломатическими представителями.

Такъ какъ большинство членовъ заявляло, что возможно будетъ обсуждать только тѣ предложенія, которыя сдѣланы со стороны опредѣльности, и какъ при этомъ же, представитель Пруссъ выразилъ, что онъ не имѣетъ вполнѣ опредѣльного предложенія, но что правительство его желало только дать возможно большее развитіе величайшей идеи, заявленной Россіею, то по предложенію представителя, рѣшено было немедленно же перейти къ обсужденію собственно главнаго вопроса, по поводу которого собралась комиссія.

Въ сущности, вопросъ этого былъ разсудимъ еще прежде тѣмъ, что почти всѣ правительства единодушно признали вполнѣ справедливымъ, во-всѣ вынести изъ употребленія разрывы пуль, ganz-спансомъ, такъ и безъ оныхъ. Теперь же состоялось только придать этому рѣшенію возможно большую опредѣльность, чтобы устранить въ будущемъ времъ всякихъ недоразумѣй.

Прежде всего нужно было точнымъ образомъ опредѣлить, какого именно каминна или яѣса пузы должны быть исключены. Такъ какъ на всѣхъ эмблемахъ имѣются выраженія различнаго смысла съ словомъ пуль, то положено было принять выраженіе — спарядъ (prostetie), что еще болѣе сдѣлало необходиимо опредѣлить предѣлъ яѣса, чтобы точно указать, что именно не допускается къ употребленію только спаряды ручного огнестрѣльного оружія, разрывы которыя имѣются на всѣхъ эмблемахъ, а не артиллерійскихъ орудій, разрывы снарядовъ которыхъ имѣютъ уже совершенно иное значеніе. Такимъ образомъ, явилась необходимость опредѣлить, до какого именно предѣльного яѣса спаряды могутъ считаться собственно артиллерійскими, и такъ какъ наименование изъ эмблематическихъ эмблемъ на настоящемъ времени орудийныхъ снарядовъ есть однотипное, то и положено принять за предѣльный яѣса вът артиллерійскихъ спарядовъ одинъ англійскій фунтъ, или 400 граммъ, что стерпеводомъ на нашу мѣру составляетъ 93,860 золотниковъ. Затѣмъ, разрывы спаряды меньшаго яѣса признали подлежащими совершенному поклоненію изъ употребленія въ войскахъ.

Наконецъ, такъ какъ въ Швейцаріи употребляются еще особы пуль, которая, не разрываясь, только воспламеняются при ударѣ изъ какой-нибудь предметъ, и такъ какъ этого рода пуль, попадая, хотя бы и случайно, въ людей, могутъ увеличивать опасность и болезненность раны, то признало необходимо подвергнуть исключенію и этого рода спаряды. Такимъ образомъ, комиссія окончательно приняла къ заключенію, что не должны подлежать употребленію въ войскахъ всяко родъ спарядовъ, въсомъ менѣе 100 граммъ, имеющіе разрывы, сиу, или же наполненіемъ гремучими или взрывательными веществами. Принятъ также тѣснѣніе, 4-го (16) ноября, редактировано и утверждено проектъ декларации слѣдующаго содержанія:

«Принимаю во внимание, что уѣзги цивилизаций должны иметь сдѣлкѣ, возможно большее уменьшеніе бѣдствій войны;»

«что единственная законная цѣль, какую могутъ ставить себѣ государства во время войны, есть ослабленіе военныхъ силъ непріятеля;»

«что для этого достаточно выводить изъ строя противника возможно большее число людей;»

«что несомнѣтственно съ этимъ цѣлью употребление средствъ, которыя бы безъопасно усиливали раны людей, вымѣнившисъ изъ строя, или же привели бы имъ неизбѣжную смерть;»

«что съверхъ того, употребление подобныхъ средствъ было бы противно законамъ человѣческости,»

«и непримѣнимо объявлять настѣнно-запечатывающее;»

§ 1. «Договоривающіяся стороны взаимно обѣщаются, въ случаѣ войны между собою, отказатьться отъ употребленія какъ въ сухопутныхъ войскахъ, такъ и во флотахъ, орудійныхъ спарядовъ, въсомъ менѣе 400 граммъ, имѣющихъ разрывное дѣйствіе, или же наполненныхъ гремучими веществами.

§ 2. «Онъ пригласитъ приступить къ настѣнно-запечатывающему обязательству и всѣ губернства, которыя не прислали своихъ подтвержденийъ, не участвовали въ соображеніяхъ международной военной комиссіи, собранной въ Петербургъ.

§ 3. «Настѣнное обязательство имѣть силу, въ случаѣ войны, только для договаривающихся сто-роны, или для тѣхъ, которымъ присоединяется къ оному; не примѣняется же къ сторонамъ недогово-

рившимъ и неприсоединившимъ къ обязательству.

§ 4. «Оно равномѣрно перестанетъ быть обязательнымъ, воль скоро по войнѣ между договаривающимися или присоединившимися къ договору сторонамъ примѣтъ участіе стороны недоговаривавшися или же неприсоединившаяся къ настоящему обязательству.

§ 5. «Для подтвержданія началь, установленныхъ въ видахъ примѣрной требованій войны стъ законами человѣческими, договаривающимися стороны, равно и присоединившимися къ настоящему обязательству, предоставятъ себѣ вступать въ соглашеніи всѣй разъ, колѣ скорѣ усовершенствованія, внесенные наукой въ вооруженіе войскъ, вызвать какое-нибудь новое, опредѣльяльно формулированное предложеніе.

Протоколъ, заключавшій въ себѣ эту декларацию, подписанъ двадцатью представителями всѣхъ вышеупомянутыхъ государствъ.

Теперь дипломатъ остается только утвердить проектъ этой декларации и международное право обогатить еще новыми трактатами, свидѣтельствующими о гуманности воззрѣй имѣвшагося.

Конечно, результатъ, достигаемый этой декларацией, покажется незначительнымъ, если ее соединятъ рядомъ съ громадными вооруженіями, служащими отличительной чертою настоящаго времени, но тѣмъ не менѣе, по справедливому замѣчанію представителя международной военной комиссіи въ его заключительной рѣчи, результатъ этой служитъ новымъ осознаваемымъ доказательствомъ единодушнаго настроения Европы къ возможно большему ограничению бѣдствій войны. Но дѣйнаго же рода настроеніе, постоянно усиливавшееся по извѣстности общаго мира. Высказавшись въ пасквилѣ противъ 1856 года противъ кавказской, призывающей нейтралізованіе военно-крѣпостной части и обративъ полное вниманіе на улучшеніе положенія больныхъ и раненыхъ воиновъ, отвѣтъ, напечатанный, употребленіе спарядовъ, бесполезно уве-личивавшихъ страданія раненыхъ, Европа сдѣлала гораздо больше для ослабленія бѣдствій войны, чѣмъ всевозможныя лаги и конгрессы мира, метафорѣ о возможності полного устраненія самой войны. Но на этомъ, конечно, не остаются гуманіи стремленія европейскихъ правительствъ. Параграфъ 5-ыи вышеназванной декларации открытия возможности и въ будущемъ еще болѣе ограничить спаряды смертностью яѣса, употребляемыхъ на войнѣ для пораженія противника; быть можетъ, со временемъ и предложеніе Пруссіи найдетъ себѣ осуществленіе въ той или другой формѣ. Во вскомъ случаѣ, какъ это предложеніе, та и друга, магия, которую возникнетъ по этому предмету, будутъ уже дальнѣйшимъ развитіемъ той гуманной комісіи, которая первоначально была назначена паче правительствомъ, приглашена имъ, хотя въ небольшихъ размѣрахъ, изъ наименѣй арміи и королевъ, наконецъ, будучи предложена на обсужденіе всѣй Европы, испытала общее къ себѣ сочувствіе.

Фабриканты фальшивыхъ рѣкрутскихъ квитанций. — Дѣло это открыто въ Орѣѣ въ началѣ настоящаго года, обнаружено предварительнымъ слѣдствіемъ и передано на нареѣніе правосудія чрезъ прокурорский надзоръ. Фабриканты фальшивыхъ рѣкрутскихъ квитанций производились здесь въ обширныхъ размѣрахъ, въ продолженіи послѣдніхъ двухъ лѣтъ. Поводомъ къ обнаруженню этой фабрикѣ послужило слѣдующее обстоятельство. Въ январѣ орловскогубернскаго рѣкрутскаго приставства забракованы рѣкрутскіе квитанции, представляемыя преступниками, одного изъ губерній, признаны эти квитанции подѣльными, и сообщено объ этомъ куда слѣдуетъ. Такъ какъ эти квитанции значились выданными изъ орловской казенной палаты, это подало поводъ къ гипотетической ревизіи книгъ, палаты, где записывались рѣкрутскіе квитанции, и въ нихъ открыты были злоупотребленія. Между тѣмъ, преступнику, представившему фальшивыя квитанции, на допросѣ показано, что всѣ эти квитанции съ купчими на нихъ крѣпостными приобрѣты ими изъ Орѣѣ у мѣщанина Якова Третьякова, которому дѣятельнымъ сотрудникомъ при продажѣ квитанций служилъ другой мѣщанинъ Егоръ Тарасовъ. Обѣ эти личности скрьлись изъ Орѣѣ, пріѣхавши въ Малороссию—уѣздъ. Прирестѣ они, конечно, отъ всего отреклись, несмотря на то, что въ скоромъ времени стали присыпаться изъ всѣхъ

почти уѣздныхъ рѣкрутскихъ приставствъ подозрительныя квитанціи, которые и оказались всѣ до единой одной фабрикѣ, потому что всеѣ представлѣніе эти квитанціи указывали на Третьякова, какъ на продавца ихъ, да и видѣній видъ ихъ, почеркъ, засвидѣтельствованіе и акты учрѣденія за покупателемъ, не оставали въ этомъ никакого сомнія.

Сообщники Третьякова считаются изъ потомковъ казенной палаты, Помѣхинъ и Кудрявцевъ, да еще изъ другихъ личностей, всего семь человѣкъ. Тогда эти квитанціи велись самыи жаднѣйшіи грабителей двухъ лѣтъ; мѣстомъ продажи были передѣлы комнатъ казенной и гражданской палаты; въ ходѣ пускались и не подѣльные, а хѣбѣтъ-цѣнныя печати этихъ приставствъ; казенная палата, введенная въ измѣнѣ, сама прѣбрѣла изъ которыхъ изъ этихъ подѣльныхъ квитанцій и продавала ихъ посль отъ своего имени, какъ настѣнныя; всѣхъ фальшивыхъ квитанцій открыто въ обращеніи гравировкой штукъ; ни одна изъ этихъ квитанцій не вклѣяна была нашими мѣщаническими денежами 500 р., а по слухамъ, по губерніи имѣется въ рукахъ крестьянъ не одна еще квитанція той же фабрикѣ, которая она еще не успѣла представить. Всѣй лѣтъ самъ пойметъ, сколько горы причиненія было бѣднымъ людямъ, тратившимъ свою судьбы обесѣдкой отъ многихъ лѣтъ, дабы откупиться отъ рѣкрутскаго, этотъ аферѣзъ ловчихъ помощниковъ. Не слѣдуетъ забывать, что прородженій двухъ лѣтъ многій изъ этихъ квитанцій были уже сочтены за разруту отъ семействъ или обществъ, чьи представители, а теперь эта зачеты обрѣзаны быть въ недомогу, которую при наступающемъ лѣтѣ придется пополнить. Невольно приходитъ на умъ вопросъ, отчего на всѣхъ кредиты и проценты бумага тратится столью литературою искусствъ для изумрѣнія изъ водяными, гильзами, гравированными и изувиными знаками, между тѣмъ какъ рѣкрутская сицитанція, представляемая собою очень значительную денежнуюѣнность и выдаываемая почтой на предѣльѣ, пишутъ, однако, на простомъ гербовомъ листѣ, который всімъ можетъ пустить въ казачество.

Шелануты. — Изъ Харькова письмо отъ 3-го ноября, что тамъ недавно образовалась новая секта. Въ Харьковской-губерніи, какъ известно, вообще не много раскольниковъ; расколоѣ далѣе не такъ распространены между малороссами, какъ въ Кирсановѣ; на 1,681 000 изъ населенія приходится только 4,500 членовъ сектантовъ. Поэтому, появление въ Харьковской губерніи новой секты раскольниковъ особенно любопытно. Секта — шелануты появилась въ Кунинскомъ и частично въ Болчаковскомъ-уѣздахъ. Новидимъ, она имѣетъ искрѣннѣе сходство съ обрядами молоканъ и, какъ полагаютъ, приближается къ христіанской. Судя по тому, что извѣстно до сихъ поръ изъ направления съ стороны обработкой стороны, секта эта въсѣе не предана: шелануты не щѣдятъ масъ и раковъ, а изъ яицъ не употребляютъ сома и совсѣмъ не пьютъ вина. Непонятно масъ сворачиваются на подражаніе мозаїческой жизни; разы отталкиваютъ ихъ отъ себя словомъ: «сома и сопѣль» считаютъ вреднымъ для здоровья; изѣбятъ вина, они оберываютъ себѣ на трезубъ жизни. Дѣвушки изъ семействъ шеланутовъ, въ своемъ kostѣмѣ не допускаются никакими украшениями — ни колецъ, ни серегъ, ни монистъ, ни крѣльевъ, которыми такъ щеголяютъ въ Малороссии; на нихъ не видно и тѣхъ большихъ крестовъ, початъ всегда серебряными; которыхъ можно встрѣтить на многихъ малороссахъ; всю голову и шею сдѣлываютъ изъ самаго яркаго лѣса; они закутываются платкомъ, какъ лѣтъ зимой, такъ какъ остается открытымъ бѣдствійная часть лица. Образъ жизни шеланутовъ отѣдѣльный, отчужденій отъ другихъ.

Русские помѣщики въ Югозападномъ краѣ. — «Киевлянинъ приходитъ слѣдующимъ, по его словамъ, хѣбѣтъ-цѣнныя вѣрныя цифры:

1) До 1865 г. числа русскихъ и польскихъ помѣщикій въ Югозападномъ краѣ было:

Русскихъ — Польскихъ
1) 1,681 000 1,610 000

а) въ Киевской-губерніи 362 934

б) въ Подольской-губерніи 221 1,309 1,512

в) въ Волынск.-губерніи 170 2,167 2,118

Итого 653 4,347 4,731

2) Въ теченіи 3 хъ послѣдніхъ лѣтъ прибавленіе русскихъ помѣщикій собственниковъ 267; а съ прежніми всѣхъ русскихъ помѣщикій 920. Слѣдовательно, русское кріпосное землемѣріе въ настоящее время удавалось болѣе, нежели на 40%,

(почти 41%), сравнительно со русскими землевладельцами в 1855 г., а относительного польского — составляет теперь 21%¹, тогда какъ прежде составляло 15%². (Послѣднее отношеніе до матежа было еще хуже; оно улучшилось по пользу русскаго землевладѣнія чрезъ конфискацію имѣнъ, изъ которыхъ ни одно пока еще не продано; остается еще къ продажѣ 13 немыслимыхъ обязательствъ имѣнъ конфискованныхъ около 150). Чтобъ еще впрочемъ судить о результататахъ, достинутыхъ въ настоящемъ время по отношенію къ распределению землевладѣнія, слѣдуетъ припомнить, что въ 1864 г. лица польскаго происхождения владѣли въ Юго-западномъ-губерніи 9,000,000 десятинъ земли, держали въ крестьянской, если не юридической, то экономической, зависимости, почти 1,500,000 русскаго крестьянскаго населения. Въ настоящее время, выкупная операция обособила отъ нихъ это населеніе, а выѣхъ съ тѣмъ, и количество принадлежащихъ лицамъ польскаго происхождѣнія земель уменьшилось въ слѣдующихъ разрядахъ:

До 1863 г. польскаго землевладѣнія болѣе половины всей земли въ Юго-западномъ-губерніи, а въ настоящемъ времени

Изъ числа всей земли	13,000,000 д.
Приналежитъ: а) лицамъ польскому	5,800,000 д.
б) русскимъ крестьянамъ	4,000,000 д.

Остальное количество составляетъ собственность казны или государственныхъ крестьянъ, или городскихъ солдатъ, или, наконецъ, русскихъ (въпрочемъ, не польскихъ) помѣщикъ.

Напечатаніе въ газетахъ вѣстей о случаѣхъ на желѣзныхъ дорогахъ. — Въ предупрежденіе весьма часто повторявшихся въ газетахъ неправильныхъ или неточнѣйшихъ извѣщеній о несчастныхъ происшествіяхъ на желѣзныхъ дорогахъ и о замедленіи поездовъ, демонстранты желѣзныхъ дорогъ доводили до всебѣдного съданія, что, по приказанію министра путей сообщенія, предписано всемъ начальникамъ правительственныхъ и инженерныхъ частичныхъ желѣзныхъ дорогъ, чтобы они немедленно публиковали въ газетахъ, какъ о всякомъ значительномъ замедленіи поездовъ, такъ и о каждомъ несчастномъ случаѣ съ пасажирами или съ поездомъ прислугой.

ПОЛИТИКА.

Славянскій земли. — Въ Наланѣ, близъ мѣста своей родины, Смедереза, разстрѣланъ Антоний



Абд-ъ-бѣк.

Майсторовичъ; згроѣ вѣзною окончѣнъ процессъ участниковъ и убийца князя Михаила. Всѣ обстоятельства, какъ проходилъ первыи, главныхъ убийзъ, такъ и процессъ наихъ привозженіи соудицами: Майсторовичъ, Здравковичъ, Вучичъ-Периничъ и Антоновичъ, показываютъ, что бывшій сербскій князь Александръ Карагеоргіевичъ былъ главною пружиною заговора противъ жизни князя Михаила. Сѣль-ли-это Карагеоргіевичъ самъ со своей вѣль, или по чужому совету, вѣроятно откроется изъ публичнаго процеса самого Карагеоргіевича предъ искательскимъ судомъ, потому что наѣль предполагаетъ, что венгерское правительство скрмлю отъ публики такой сердѣзный процессъ. Одна уже отсрочка процесса въ Пештѣ произвѣла

число несправѣннаго имѣнія на сербскую публикѣ и дала новость къ разнымъ, несъсаемо пріятимъ для мѣдведя слухамъ. Майсторовичъ соѣзжалъ, и сознаніе его подтверждено документами, что онъ еще въ 1860 году рѣшился участвовать въ заговорѣ противъ Обреновича, еслибы такой заговоръ въ то время состоялся; въ 1862 и 1864 годѣхъ заговоры дѣйствительно были, и онъ въ нихъ принималъ участіе; ему положительно известно, что жесть Карагеоргіевича, Персида, хадъ 2,000 австрійскихъ дукатовъ налагать заговоръ противъ князя Михаила; при наимѣнѣніи заговоръ противъ раза вѣзнь въ Смедерево, нахревасъ произвелъ тамъ восстание, а потому и переворотъ въ Сербіи послѣ убийства князя; дѣйствительно, 29-го мая, въ день убийства князя, оно вѣль въ Смедерево подъ зорѣльскими перегородами съ вооруженными толпами послать изъ Азана. Хотя потому Майсторовичъ показанія своихъ отъгнѣній, сказавъ просто, что онъ все видѣвалъ, но, тѣмъ не менѣе, дѣйствительность участія въ заговорѣ подтверждена документами. О заговорѣ знали также Здравковичъ, Антоновичъ и Вучичъ-Периничъ; эти приговорены къ пыткѣ временному заключенію. Остальные обвиненные, Милошевичъ, Драгичъ, Станосевичъ, Ракичичъ и Кузмановичъ, освобождены по недостатку доказательствъ, но освѣтлены на пять лѣтъ подъ надзоромъ полиціи. Михаилъ Стѣновичъ, защитникъ профессора, Станосевича, такъ рѣзо нападалъ при защищѣ на государственного прокурора, что его приговорили на двадцать дней въ арестъ. Такимъ образомъ, окончанъ процессъ, снятъ осадное положеніе съ города и въ регентство издало прокламацію о подорожнике нормального положенія дѣлъ въ Сербіи и обѣзѣть приступить къ нѣмъ къ реформамъ, въ которыхъ такъ нуждается Сербія, бывшая, во времена президента правительства, чисто полѣскій государствомъ по австрійскому примѣру. Регентство намѣрено создать большую вѣсесловную комісію изъ 40 или 50 лицъ; комісія эта, имѣя въ своей средѣ лучшіхъ политическихъ и ученыхъ людей страны, должна будетъ составить проектъ необходимыхъ законовъ и преобразований и, главное, выработаетъ основанія новой сербской конституції въ современномъ духѣ. Затѣмъ, проекты эти будутъ предложенія первой скупчины, которая собирается тоже на другихъ, болѣе спрѣдливыхъ началахъ, нежели какъ было до сихъ поръ.



Возывъ патроновою Шашкою въ мѣстномъ арсеналѣ.

Оttomaniskea Порта удовлетворила, наконец, настолько, что дала объятьства из Русс (Русск), на австрийском пароходе «Германия», серского подданного Царства Павловича. Говорят, что для этого ринула сама султан, назначив 700 пистров в месяц семейству убитого сера.

Известие, что Митхад-паша икона возвращается на прежней своей посту, как генерал-губернатор, в Русс, ни для кого не было неожиданным, кто знает нынешнее плохое положение турок в Балканах и натянутые отношения Бухареста с Царградом. Турки желают иметь свободный путь в Румынию, и вследствие того, будут выдумывать всевозможные слухи, лишь бы поддакнуть — небудь предлогом изменить трактаты 1856 года, на что Австрия и Франция совершенно согласны. Разумеется, Австрия желала бы облегчить это для турокам, двинув из Семиграда и из Баната войска в Кара-Балаша, т. е. Черную и Малую Валахию.

Далмация, бесспорно, составляет одну изъякших областей Австро-империи. Это первая постель, с которой Австрия легко и удобно может тащить на турецкую Герцеговину и ссыпывать руки черногорцам. С другой стороны, Далмация является Австрии морской деревней, снабжая ее флот отличными морскими и обладая Которским заливом, единственным гаванью в мире, как по величине и глубине, так и по удобству военной обороны. Главная река республики Рагузा или Дубровник и другие свободные общини, помышлявшие о насторожке въ прибрежных городах, своем торговлем и земельным политическим устройством, свидетельствуют о высокой въ бывшемъ времени степени пропрѣтства и разности, въ чомъ могли соперничать съ ними одна только венецианская республика. Вотъ почему австро-империя, въ эпоху конгресовъ и набибистской европейской размежевки, начавъ имѣвшагося столѣтия, присоединила себѣ Далмацию. Но Австрия всегда была противъ цѣльной народной культуры — и население Далмации, в продолженіи шестидесяти лѣтъ, съ владѣчествомъ, со стороны своего духовнаго развитія, на немнѣюю низшую степень. Дѣлъ обычной своей системы, австро-имперское правительство сконцентрировало городское итальянское населеніе съ сельскими итальянцами, и тѣмъ крѣпче, чрезъ ободранье ихъ вражду и слабость, склоняя ихъ къ спокойствию.



Жители Альп.

Въ наше время просвещенія и гражданственности, Далмация воскрѣбѣтъ въ нѣжѣсть и грубою правовою, которая въ городахъ, сверхъ того, отличается продажностью, лукавостью и разрывателюю. Довольно сказать, что депутаты послѣднаго сѣма отправляются въ засѣданія и возвращаются домой иначе, какъ подъ вооруженіемъ защитъ своихъ избѣгалей. Изъ сїа и городскихъ думъ вражда итальянской и славянской партии перехватываетъ на губерніи, провинціи, въ кофейняхъ, и здѣсь злоупотребленія и потешество властей доводятъ себѣ до низводнаго болѣ и кровопролитія. Она иронизируетъ даже въ ильда семейной жизни. Подобно турецкой рабѣ, большинство славянскаго населения предноно на произволъ тѣхъ, кто воспитанъ по-

итальянски, кто говорить по-итальянски, кто считать и радить по-итальянски. Отъ того общий для всѣхъ законъ утратилъ свою силу и власть оказывается несостоятельной. Повсюду грабежи, кровная месть, обѣсты, поджоги, самозванчество хлябались обычными каждодневными явленіями. Въ юстиціи судахъ дѣла производятся по итальянскому языку, котораго большинство тяжущихся и подсудимыхъ не понимаетъ; оттого пристрастіе и ошибочные приговоры стоятъ часты, что нааждѣніе суда, какъ огня, и правосудіе вместо того, чтобы быть двигателемъ гражданственности, ищущей только ужастъ и омерзѣніе. Народъ, встрѣчая въверть себѣ дѣлъ и интриги, съ удивлѣніемъ слышитъ, что въ Далмации издергивается по государственному бюджету 20 тысячъ флориновъ на должность, которая обезана предупредить и пресѣчь всякия уклоненія отъ закона; а уѣзреніе министра юстиціи Герберта, что изъ 150 лицъ, занимающихъ судебныя должности, 130 занято по сербско-хорватскому, возбуждаетъ единъ только смѣхъ.

Эти скѣдѣвѣ взятія не изъ частныхъ исторіекъ, но на основаніи заявленій, представляемаго депутатами народной стороны на послѣдніемъ дѣлѣніи сїа сѣма. Депутаты эти вынуждены были сделать допросъ императорскому комиссару: что замѣрево правительство предпринять для того, чтобы въ силу основнаго закона 21-го декабря 1867 года, сербско-хорватскому языку быть введенъ въ школы, администраціи и общественную жизнь Далмации? Причины глубокого упадка правової и гражданственности, общественныхъ раздоровъ, отсутствія правосудія и личной безопасноти депутаты видятъ въ установленномъ правительствомъ монополіи итальянскаго языка во всѣхъ отраслевыхъ общественной жизни. Но они не могутъ выказатьъ асѣѣ. Монополія языка есть только близкая причина, которая, по слову очеркѣ, — иши стѣстнѣ другъ, болѣе отдаленіи и важнѣе причины, состоящіи въ томъ, что вѣнѣцкое министерство есть не что иное, какъ глава иѣменской партіи, и дѣлѣтъ его не что иное, какъ приски этой партіи, стремящейся, въ согласіи съ преданіемъ тауботро-загорскаго дома, удержать за собой государственную власть въ Царствіи. Эта партія, представляющая иши вѣнѣцкимъ императорскимъ и цислейтанскимъ министерствами, речи не о пользахъ монархіи, а лишь о своемъ преображеніи, находить для себя пока опаснѣе



Сраженіе въ Альманзорѣ.

усиление коренного славянского населения в Далмании и сближение славян между собой, чьё поддержку избралла партия, которая, впрочем, громко заявляет свое титанье к соединённой Италии и подготвляла почву для пропаганды албанской независимости, проиницированной с противоположного берега, который обсаживает корона Виктора-Эмануила и где народ еще горячо напоминает патриотическому кличу гардианыцо.

Франция. — Правительство опасалось беспорядков 2-го и 3-го декабря и приняло все меры для усмирения их, но опозиция не хочет давать предлога для преследований и ждет взбунтования, чтобы заявить свои жалобы на систему правления. День 3-го декабря прошлогод в Париже безо всяких демонстраций со стороны опозиции, за то что правительство поставило на ноги всю полицию и призвало войска из монументального владения, чтобы помешать сходиться на могильных. Некоторые пришли туда наизнанку съ яйцами, и хотя не было произнесено ни речей, ни революционных криков, то произошло много арестов. Взятых будут судить за то, что они угрожают цыфты могилы, которая не правится правительству. Около могилы Бодена стояло воинство, готовое к подавлению малышей демонстраций. Солдаты имели при себе патріонный запас, походные госпитали были готовы и, кроме войск, находившихся в Париже, целиком покрылись. Их было готово вступить в столицу, окажась приказа по телеграфу. Такая доля шла о защите переворота 2-го декабря, то ничего было опасаться, что войска будут действовать нехорошо. В бывшей тюрьме Клиши стояла резерв городских сержантов и нарицких гвардии была недалеко. Ворота нарицкого клаудио не были замерты, но после двадцати часов не позвалась короне мертвых. Когда подъезжало похоронная процессия, ее отсыпало на кладбище Ланжес. На плюсни Бастийи и на бульваре Бомарше замытно было пополнение в огромное число городских сержантов. В улицы см. Маргариты, на том же месте, где лежал Боден, положены были ящики на тумбу. Полина сняла его, но ящик оказался снаряжен. Арестовано до шестидесяти человек, подвергнутым сопротивлением полиции, и для этого собирались все военные и полицейские силы Парижа. Преследование за эти демонстрации будуть иметь такой же успех, как и судебная кампания против подписанной на памятник Бодену. Если нарицкие суды осудили на сквозьных редакторов по выбору, то в провинциях не побоялись опровергнуть преступников, удаляющихся на памятник Бодену и нарицким противников первоврот.

Это действие было сделано и для этого собрания были все военные и полицейские силы Парижа. Преследование за эти демонстрации будуть иметь такой же успех, как и судебная кампания против подписанной на памятник Бодену. Если нарицкие суды осудили на сквозьных редакторов по выбору, то в провинциях не побоялись опровергнуть преступников, удаляющихся на памятник Бодену и нарицким противникам первоврот. Это было сделано и для этого собрания было все военные и полицейские силы Парижа. Преследование за эти демонстрации будуть иметь такой же успех, как и судебная кампания против подписанной на памятник Бодену. Если нарицкие суды осудили на сквозьных редакторов по выбору, то в провинциях не побоялись опровергнуть преступников, удаляющихся на памятник Бодену и нарицким противникам первоврот. Это было сделано и для этого собрания было все военные и полицейские силы Парижа. Преследование за эти демонстрации будуть иметь такой же успех, как и судебная кампания против подписанной на памятник Бодену. Если нарицкие суды осудили на сквозьных редакторов по выбору, то в провинциях не побоялись опровергнуть преступников, удаляющихся на памятник Бодену и нарицким противникам первоврот.

Испания. — Министр внутренних дел разоспал циркуляр к губернаторам провинций, в котором обвиняет революцию в преувеличении революционных волнений, для того, чтобы остановить распространение либеральных идей. Он предписывает вынуждать властям покровительствовать мирным собраниям, сохранять порядок и призывают граждан к патриотизму, а в пропаганде слухов, призывающим обращаться к судам и к военной силе. Этот циркуляр вызывает недовольство и доказывает, почему откладывают выборы в кортесах. Временное правление опасается соединения республиканцев с умеренными, которые стремятся сами восстать. Но от этого пропаганды временно может произойти анархия.

Временное правление хлопочет о сохранении порядка, чего бы это ни стоило. Это означает, что порядок угрожает серьезной опасностью, или что манифестиции, происходящие во многих провинциях, не одобрены временным правительством. Во всяком случае, положение страны довольно опасно, и пора кортесам утвердить что-нибудь правление и успокоить страну. Про-

шли слухи, что Прим имел способность съ членами бурбонской фамилии и намеревается восстановить эту династию. Прим опроверг эти извести и объясняет в одном французском журнале, что никогда не думал о реставрации Бурбонов, ни о государственном перевороте. Республианская демонстрация, объявленная заранее, происходила в Мадриде, куда, имелось вице-принципальными депутатами, собрались до десяти тысяч человек. Однако, порядок не был нарушен в правительстве не пришло никаких мер предосторожности. Во время этой процессии музыка играла гимн Рiego, гимн Эспарtero и Марселя.

В Прадо, перед колонией, поставленной в честь жертв 2-го мая 1808 года, Эмиль Кастилья спасал речь против иностранного владычества и провозгласил преимущества федерации иной бурбонской республики, потому что только в этой форме правления возможно соединение Испании с Португалией. После въездных слов генерала Пиедра, все собрание разошлось въ сочиненном порядке. За то въ Кастилья произошел отступление гарнизона, произвели беспорядок, построили барабаны и, вооружили катаринки, оклады городом. Они заслонили, председатель консультов, перемяли, для потребления умерших. После перемирия, город рѣшил бомбардировать, если инструменты не слушаются, но они покорились. Въ Валадилье было тоже небольшое столкновение, словом, если кортесы собираются не скоро, то надобно ожидать волнений во многих провинциях.

Италия. — Король Виктор-Эмануил отвечает благородно на приветствия из Рима, где възвели двух императоров. Онъ простила осужденныхъ за преступления, за преступления покушения въ Португалии. Италийская палата депутатовъ признала большинствомъ 162 голосовъ противъ 48, проект закона, дающий национализацию всѣхъ итальянскихъ земель. Это можетъ тоже служить образцомъ на казни двухъ работниковъ, хотѣвшихъ пропасти въ Римъ възстаніе. Италия не перестаетъ напоминать Римъ о казни Монті и Тонти. После протеста парламента, начаташа проголосовать страна. Открыты подписки для сохраненія памяти о казненныхъ итальянцахъ-патріотахъ въ палату представителей прошлого закона о назначении пенсіи ихъ семействамъ. Въ отвѣтъ на обвиненія въ жестокости, римское правительство обнародовало имена Монті, въ которомъ этотъ нечастный сознается въ своемъ преступлении, раскаивается въ немъ и умоляетъ прощаніе, это предложение, не палата приняла его. Депутаты съверного Пізанія не допускаются въ палату прежде прописки конституционной присяги, и рѣшено также не дѣлать новыхъ выборовъ, результатъ которыхъ бытъ въ такъ же. Оба депутата, Алеманъ и Кригеръ, своихъ отказались отъ присяги, потому что это противно ихъ свободѣ и было бы признаниемъ присоединенія III... эпохи въ Римъ. Они объясняли даже, что отказываются отъ званія депутатовъ, если не могутъ заходить въ палату. Стало быть, ихъ места останутся не занятыми, ибо пруское правительство не хочетъ признать нового престола датского населения, за исключениемъ захвата земель, несмотря на обещанія працкого трактата.

Англия. — Министерство Дизрэли подало въ отставку, и это рѣшенье удивило всѣхъ, потому что не было никакихъ причинъ прибѣгнуть къ нему до засѣданій палаты депутатовъ. Дизрэли привезъ причину своей отставки въ письме, адресованномъ до депутатамъ своей партии. Онъ говорилъ въ этомъ документѣ, что, когда министръ потерпѣлъ неудачу, по вопросу объ учреждении англиканской церкви въ Ирландии, то предложилъ королевѣ распустить парламентъ, чтобы народа могъ обсудить это дѣло и поручить депутатамъ выразить свою мнѣніе. Однако, ихъ предложение не было принято, результатъ выборовъ оказался не въ ихъ пользу, и министерство отказалось отъ сохраненія власти до одиннадцати дней, не желая измѣнить своей политики, уважая консервативную партию и отказалась препятствовать ходу дѣлъ. Министръ, по-

давивъ въ отставку, не имѣя при этомъ измѣнить своего мнѣнія, относительно предложенийъ Гладстона, которое несправедливо въ принципѣ, но возможно въ практикѣ и, во всякомъ случаѣ, можетъ имѣть опасную последствія. Поэтому, на члены партии консерваторовъ будетъ сопротивляться всѣми силами политикъ Гладстона во всемъ, что касается протестантской церкви въ Ирландіи. Въ газетѣ «Таймс» смотреть на отставку Дизрэли и его товарищей, какъ на стратегическое движение въ выгодной партіи порта. Дизрэли зналъ и, два года назадъ, точно такъ же, какъ теперь, что съ его политикой нельзѧ долго управлять страной. Судьба его — находится въ вѣчно въ опасности, и онъ поспѣшилъ занять тамъ свое место.

Английскіе военные корабли отправились въ Нанкинъ, поддержаны требованіемъ английскаго консула о вознагражденіи за насилия, которымъ подверглись английскіе миссионеры въ Ханкоку и Формозѣ.

Румыния. — Министерство Братіано вышло въ отставку, тогдѣ послѣ троихъ рѣчей, открывшей парламентъ. Причины этого полагаютъ отъ сдѣланіемъ министромъ иностраннѣнъ дѣлъ Голлеса, на дежрѣ запросъ Порты, по поводу вооруженія Румыніи. По другимъ слухамъ утверждаютъ, что паденіе министерства Братіано вызвало външніми государствами и, особенно, Пруссіе. Это неизвѣстно; потому что Пруссія и Россія не переставали вмѣшивать Румыніи умѣртвіи и узаконѣніе въ трагедіи.

Греция. — Такъ какъ волонтеры не переставали отправляться изъ Греции на островъ Каціе, то Портъ поручилъ своему посланнику въ Аѳинахъ, Фотіадис-бѣю, представить греческому правительству, чтобы оно прекратило подобные экспедиціи, а при этомъ случаѣ, Фотіадисъ обязанъ прервать всѣ сошенія съ Грецией. Порта послала ultimatumъ въ Аѳинахъ, которымъ дается пятнадцати срока для отѣхъ. Въ случаѣ отѣха, дипломатической и торговли сошенія будутъ прерваны между Турцией и Грецией. Въ то же время, Порта обвинила покровительствующими державами въ своемъ намѣрѣ действовать рѣшительно, чтобы заставить греческое правительство отказать отъ поддержки востанія каціоністовъ. Заданія державы одобряютъ ultimatumъ Порты, чтобы она действуетъ самостоительно и безъ посредничества другихъ державъ. Греция должна будетъ уступить.

Египет. — Для намѣстника, Гали-паша, изгнанъ изъ Египта, потому что наши пушки, изъ которыхъ видно, что Гали-паша былъ главою заговора, съ целью свергнуть пленника и занять его мѣсто. Этотъ заговор имѣетъ отношеніе къ попыткѣ полковника Орели въ Сиріи. Составляется быть нетолько планъ заговора, но назначень центръ движенья, набраны люди, приготовлено оружіе. До сихъ поръ, намѣстникъ щадилъ своего дѣда, хотя имѣлъ причину жаловаться на него. Теперь онъ представилъ всѣ документы о заговорѣ европейскимъ консуламъ и сообщила имъ, что для спокойствія страны прибытие къ изгнанию Гали-паша.

Америка. — Соединенные штаты действуютъ очень ловко, чтобы отстравить судъ въ изгнаніи бывшаго президента юга, Дж.Фердинанда-Девіса. Его процессъ отложенъ до марта 1869 года. А между тѣмъ, девизъ свободы, потому что за него неисеченіе поручателемъ большая сумма, и ему нечего опасаться будущаго, потому что народы страсти утихаютъ и опрандѣніе его дѣлаетъ болѣе нежелательнымъ. Прототипъ, югъ и главы его начальствъ уже давно прошли и трудно теперь назначить на нихъ членовъ, которые хотя и были душой восстанія, но покинули самъ общему желанью своихъ согражданъ. Въ Европѣ его призвали бы къ военному суду и разстрѣляли въ двадцать четыре часа, но американцы имѣютъ на это счетъ свои убѣждѣнія, которыхъ не худо было бы принять и другимъ.

Абадѣ.

Этимъ именемъ называется племя бедуиновъ, живущее между верхнимъ Египтомъ и Краснымъ моремъ. Многіе арабы промышляютъ въ Египтѣ перевозомъ товаровъ на верблюдахъ, другие занимаются скотоводствомъ, но самое выгодное промесло, это собирание александрийского листа, который они продаютъ въ городахъ и оттуда развозятъ по Европѣ и по всѣмъ антикамъ.

ванию и устройству самой спирти, постройки храмовъ, преобразованію духовенства, заведенію семинарій, духовныхъ училищъ, народныхъ школъ и т. п. — принадлежитъ исключительно почтенному архиепископу.

† Въ Петербургѣ одинъ изъ лучшихъ учителей пѣснѣ, Луи Пиччоцци. Онъ былъ учителемъ во многихъ казен-

ыхъ здравницахъ и образовалъ много пѣвцовъ, какъ-то, драматическая актриса изъ Франции И., но быть взятъ въ пѣсни итальянами. Онъ былъ членомъ самыхъ модныхъ клубовъ въ Париже, но показывалъ тамъ рѣдко, потому что безпрестанно путешествовалъ по самымъ отдаленнымъ странамъ. Онъ принималъ участіе въ про-

изъ здравницъ, былъ либераломъ и, несмотря на захворалъ, оставилъ французскаго консула въ Амьенѣ, въ Камбре и въ Арасѣ, и несмотря на всѣ попытки о немъ, умеръ на тридцать восьмомъ году. Въ молодости онъ писалъ стихи и драмы, былъ отличнымъ музыкантомъ и оставилъ много политическихъ брошюръ.



Паулина Лука.

нихъ здравницахъ и образовалъ много пѣвцовъ, какъ-то, Оливону и московскую пѣвицу Оноре, урожденную Паскодукую. Артистический кругъ сохранилъ добрую память о ней.

† Въ Амьенѣ французской путешественница и писатель граff Феликс де Сене (Sayze). Онъ принадлежалъ

группѣ Суэскаго синода и по порученію компании отправлялся въ Абиссинію во время англійской экспедиціи. Привезъ изъ англійской лавры, съ рекомендательнымъ письмомъ Лескова, онъ былъ при ватиканѣ Магдалы и оставался въ Абиссиніи, когда англійские традиціи. Время дож-

† Въ Лейпцигѣ Бреннелль, авторъ исторіи музыки, выданной четырьмя изданиями. Онъ былъ основателемъ германской музыкальной ассоціации и устраивалъ периодически собранія музыкальныхъ въ различныхъ городахъ Германіи.



МОСКОВСКИЕ ВОРОЖЕЙ И ГАДАЛЬЩИКИ.

(ОЧЕРК).

Едва ли в каком-нибудь другом городе, кроме Москвы, все возможные шарлатаны пользуются таким почетом и успехом. Начинают отбраковывать блаженку Апостолику и кончая знаменитым Иваном Яковлевичем Корейзом, все эти господа играли довольно видную роль в московской жизни. Правда, и в других городах, бывают разные прорицатели, но ингредиенты их деятельности не принимаются такими, до странности широкими разбросать, как в Москве. В Петербург тоже есть ворожеи и гадальщики, но о них знает только весьма незначительный круг чужой нации, и они почти не пользуются никаким влиянием даже на то ограниченнное число неофитов, которые за гравенник или пинталини хотят поднать «забесь грядущего» и высушивать за весьма умрёвную плену самы лестных и счастливых пророчества. Характер деятельности этих прорицателей много напоминает характер промыслов наших цыганок, которых я нисколько не предлагаю заменить генеральчи, богатых наследством и красавицами. Вы знаете, что бросаете эти нискошкольные копейки даром, что гадальщица столько же знает о вашем будущем, сколько вашия самота знает о китайском бодхисатве, но, тем не менее, бросаете эти деньги, можете быть, даже в виде милостини какой-нибудь несчастной, полу-голодной цыганки. Приходя к ворожеям, многие, конечно, тоже не верят в ее предсказания, но платят деньги для того только, чтобы взглянуть на нее, также, как и ходить смотреть на собаку, прогуливающую в домино или танующую обезьяну.

Конечно, и в этом случае шарлатаны предвидут, каких паразитов, живущих на чужой счет. Но они, встали, не признают того существенного вреда, какой приносит шарлатаны, пользуясь их диставительным влиянием в общество, также шарлатаны, события и признаки которых слегка используются ими неизвестными почитателями. В Петербург визит к ворожеям часто оканчивается словами:

— Агадайте, сколько я вам заплачу?

— Это от вас зависит, скромно замечает ворожея.

— Нет, однажды, угадайте,

— Если я хороший человек, вы заплатите...

— Сколько?

— Это зависит от вашей доброты.

— Как же вы знаете такое далекое будущее, говорите, что я через годы разбегаюсь, а не знаете, что случится с вами через пять минут, не знаете даже, сколько я вам заплачу за визит?

— Этого неизвестного, обычно говорят ворожеи.

— Погадайте.

— Нечего гадать. Если вы не хотите заплатить бывшей женщины за то, что отними у нее время, таек тут нечего и говорить.

— А если я заплачу?

— Извините, миг некогда...

Такие сцены происходят в Петербургских гадальщиков и гадальницах. Изъ этого можно заключить, что на еху ворожею никто несмотрит серьезно. Сорокамя другом хлеб в Москве.

Не говоря уже о таких знаменитостях, какъ новоявленный Иван Яковлевич, угощавший своих почитателей изюмом, выпачканнымъ въ самой отвратительной грязи, изюмомъ, который съѣдалъ съ такимъ же благоговѣемъ, съ камнями тибетецъ есть эксперименты гадалъ-ламы, не говоря уже о такихъ знаменитыхъ московскихъ шарлатанахъ, многіи изъ которыхъ высчитываютъ самыя неистинныя вещи. Непостижимость заключается въ точности ихъ шарлатанства, но въ замысловатости обмана, а въ томъ склонности и покорности обмана, въ томъ склонности и дикой покорности честолюбия и почтения и, наконецъ, въ томъ недюжинномъ благоговѣи и почтении, которыми преисполнены нѣкоторыя почитатели.

Шарлатанство въ Москве имѣетъ простой и грубый характеръ; почти никогда не применяется къ дѣлу обмана нетолько физическіе факты; даже обыкновенная загадочная обстановка европейскихъ шарлатановъ настъ почитается совершенно позиціе. Для приворота побѣзды сундукъ сундукомъ, для совершенства достаочнаго корочинъ изъ себѣ юродиваго, притворяться дуракомъ и нести всякую чушь, не будто признать за бредъ и пинъ и не замедлить истолкованія и осмысливанія по своему вкусу.

Одна моя знакомая купчиха, умершая лѣтъ десять назадъ, за шесть мѣсяцъ до кончины была изъвестна ворожея Анисьонка Никитинка, или просто Анисьонка.

Въ грозинъ, воинчѣ каморокѣ съѣльца ворожея передъ бутылкой водки и, повидимому, не обратила никакого вниманія на вишитую купчиху.

— Здравствуй, Анисьонка! У миноринъ твой

пропозиція купчиха.

Анисьонка молчала.

— Кѣль пожишаши, все ли здорова?

Анисьонка молчала, налья полстакана водки и, съ величайшимъ способствіемъ осушила до дна, хотя стаканъ былъ немногимъ тѣхъ стакановъ, которые обыкновенно подаются къ чаю.

— Юродствуетъ, подумала купчиха.

— Нѣй! воскликнула Анисьонка, налья пол-

ный стаканъ и подноси его своей посѣтительницѣ.

— Я не пью, матушка...

— Не!

Вѣрное слово, не могу. Кушай себѣ на здоровье...

— Бери! Нѣй! съ жесточайшимъ вскрикула купчиха.

Дѣлать было нечего; купчиха взяла стаканъ, помогла въ него губы и поставила на столъ.

— Все, все, все!

Купчиха отвязывалась; юродивая кричала и требовала, чтобы та пила водку до конца.

— Ей-богу, не могу!

— Худо будетъ, пей!

Какъ ни ломалась посѣтительница, а принуждена была выпить.

Юродивая здружила вскоцила съ мѣста, начала пригать по комнатѣ на одной ногѣ, пригибаясь: «Жизнь свою вышила! Жизнь свою вышила! Церкви-куверверовка, стара-баба ага, деревянка нога!»

— Чѣтъ ты, Анисьонка, багъ съ тобой! со страхомъ замтила купчиха.

— Жизнь свою вышила! Жизнь свою вышила!

— Чѣтъ такое съ тобой, Анисьонка?

Церкви... Жизнь свою вышила!

Такъ больше ничего и не добилась купчиха. Домой она вернулась печальная и расстроенная.

— Видно и въ самомъ дѣлѣ конецъ мой близокъ, говорила она.

— Чѣтъ ви, ви, ви, ви съ вицутами и наивицами придется, уговаривали ее.

— Нѣй, ужъ я знаю — не жилица я на бѣломъ сѣльѣ, пестально говорила бывшая женщина, утирая слезы.

— Чѣтъ это ви ви сдѣласъ? Ви, кажется, здоровы, слава Богу, отчего ви виудали это?

— Ахъ, подите ви! ужъ не даромъ же Анисьонка... и такъ риданя заглушила слова.

— Чѣтъ же такое Анисьонка?

— Такое говорила, что волосы дыбомъ становятся.

— Чѣтъ же такое?

— Охъ, не спрашивай! вишу я — конецъ мой близокъ.

И дѣствительно, здорова, никогда прежде нехваставшая женщина, начала чихать. Она безъ престанно повторяла: «умру я скоро, умру, умру! моя моя моя!» Плакала, молилась, постась и, наконецъ, склоняя голову, почтально убрѣшилось въ близкій смерти.



Гостинный дворъ въ Варшавѣ.

окончательно подорвала ее здоровье и она умерла в день сорока, несмотря на то, что приближенная к смерти приговора для необразованной и бодрой старости.

Таким образомъ, безсмыслица слова полусласмисней, пыльной гадальщицы превратились в рокову смртную приговоръ для необразованной супербной женщины.

Вотъ какое значение придаютъ всякой небылице, выходящей изъ устъ какого-нибудь самозванаго оракула. Безсмыслиному набору словъ придаютъ какое-то таинственное-бѣзъцѣльное смыслъ, разныи гаденія и грязненія дѣланиемъ объясняютъ юродство.

Послѣ этого становится понятнымъ, до какой степени простодушны вѣрия ворожбъ и до какой степени наряды шарлатаны, прикрывающиеся юродствомъ и продавающи свою глупость на наличныхъ денегахъ.

Это не Сен-Жерменъ или Калюстръ, приобрѣтавшіе вѣданіе при помощи извѣстной ловкости, знаний и умѣній пользоваться слушаемъ, это не Юмы, морочащіе людѣй, пользуясь особенностью своего организма. Нѣтъ, это люди простые, невѣжественные, даже часто глупые, необразованные и нѣгостини, ни знаний, ни такта, ни быстрой сообразительности». Это даже не тѣ извѣстительницы натуры, которая, благодаря своей первозданной, склоняюю ко всему мистическому и таинственному; они не похожи на маечанки или браминовъ, которые, раздраживши свои нервы, внушаютъ мѣръ галлюцинацій, носящихъ на ясновидѣи, это даже не тѣ первознаніи женщины, которымъ извѣнченіе простонароды часто страдаютъ болѣзнью кликушества.

Это просто шарлатаны самого послѣднаго sorta.

Но привыкнуть къ малогѣ本事ѣ къ труду и по-навинѣ въ такую обстановку, где каждый хлѣбъ долженъ быть заработка, многие, конечно, стараются возвращаться къ прежней средѣ и ублажать, отъ труда, которымъ стоятъ передъ ими грозы ночныхъ призраковъ, вставшаго изъ могилы. Между тѣмъ, стать въ прежнее положеніе чрезвычайно трудно. Какому-нибудь разорившемуся торговцу сдѣлаться богачомъ, отставному чиновнику получить хорошее мѣсто, какому-нибудь старостѣ, знатииной родителямъ, видѣть за мыльницу — все это желанія вполне законны, но, тѣмъ не менѣе, недостижимы.

И вотъ, всѣ эти разорившиеся торговцы, всѣ бедомийны старцы дѣла начинавшіе бродить по своимъ знакомымъ и жить, переходя изъ гостинъ въ гости. Многіе изъ нихъ могли бы звать на такую-нибудь честную трудъ, но лѣтъ привыкли къ бродячей жизни скрою обладающимъ всѣмъ существомъ, тѣмъ что они скоро начинаютъ болѣтъ и нѣколько вскоаго опредѣленного занятія, не даже опредѣленнѣ мѣста жительства. Шатаніе изъ угла въ уголъ имѣетъ тоже свою позицію и уಡелательство.

Въ московской жизни эти кумушки скоро научаются подхалимить, лгать, сълѣпничать, а прежде всего, гадать на картахъ, тѣкъ какъ безъ этого искусства немыслима хорошая московская приличія. Приглаголяются къ средѣ и къ потребностямъ людѣй, которые имъ корятъ, эти господи скоро угадываютъ, по какой дорогѣ имъ слѣдуетъ идти. Видѣ, какъ ужаляютъ какому-нибудь спина, шагаюша салопинка Иванушка, сдѣланаго отъ бѣдныхъ вородниковъ, видѣ, что сказка-нибудь Сидоропія, бедомийна и бесприютная салопинка, обзавелась домомъ и дѣльниками, потому только, что начали гадать на кофѣ и на бобахъ, видѣ, тѣ же успѣхи своихъ собратьевъ по профессии, приличія начинавшіе задумываться.

И вогъ, черезъ нѣсколько времени вы видите ее уѣхъ въ какомъ-нибудь гробилковъ костюмѣ, съѣхѣтъ съ головы и длинишемъ посохомъ въ рукахъ. Смотришь на неусу, она начинаетъ или вородствовать, или блажитъ, или выбрасываетъ себѣ болѣе скромную роль бродячей гадальщицы. Конечно, немногимъ изъ нихъ слушается пріобрѣтніи покорности, иначе слышать бы словъ. Большая часть, привыкшіе бродячинуть, не обходится постороннимъ гѣзомъ, но за тоѣ немногие, которые заводятъ себѣ кварты и дѣлаютъ солидными гадальщицами.

Они поступаютъ въ больницу престарѣлыхъ женщинъ и дѣлѣтъ больныя, мати и дочь, за которыми она ходила, умѣла странно болѣзни. Потомъ одинъ живописецъ прігласилъ ее къ своей большой матери, по той сдѣлалъ хуку и сидѣлъ отдохнуть, послѣ чего больша напривилась. Это было будто подозрѣніе живописца, который былъ на ней, видѣлъ, какъ она сѣла, да же фамильяръ съ прислугой и часто предупреждалъ ихъ, что больной скоро умретъ, тѣмъ что слушалось.

Она поступила въ больницу престарѣлыхъ женщинъ и дѣлѣтъ больныя, мати и дочь, за которыми она ходила, умѣла странно болѣзни.

Потомъ одинъ живописецъ прігласилъ ее къ своей большой матери, по той сдѣлалъ хуку и сидѣлъ отдохнуть, послѣ чего больша напривилась. Это было будто подозрѣніе живописца, который былъ на ней, видѣлъ, какъ она сѣла, да же фамильяръ съ прислугой.

Но скапливать деньги приходится весьма немногимъ изъ гадальщицъ. Чаще слушается, что какъ-нибудь практика старуха береть природа на свое понене и эксплуатируетъ его параштество. Московскіе китѣлы, вѣрою, помѣши на Анишкоину, которая умѣла называть звѣровъ по имени, призывають къ здѣсу гадальщицу, умѣвшую ругаться самыи безобразнѣмъ образомъ, корчитъ рожи и городятъ совершенно бесцѣсану чушъ. Она была умѣра наизѣта, глупая баба, умѣвшая ругаться самыи безобразнѣмъ образомъ, корчитъ рожи и городятъ совершенно бесцѣсану чушъ. Она была подвергнута страшной болѣзни запора, и на неї постоянно ходила квартная хозяйка, какая-то пожилая салопинка, обиравшая въ свой карманъ всѣ добровольныя приношенія Анишкоинѣ и удѣлившиа на воду почтенней проприетаріи всѣма извѣстительницамъ чистыя скопинки, доходовъ.

Между юродами и блаженными, силою и радомъ, бывало также случаи, что плоды ихъ шарлатанства покидаются другѣ. Но солидные гадальщицы бѣгаютъ люди практическѣ, часте, берутъ чиѣ конѣкѣ на чорный денъ.

(Оконч. съ слѣд. №.)

Женевская отравительница.

Еслибы это событие случилось во Франціи, о немъ прокричали бы всѣ Европа, таъ оно необыкновенно и странно. Въ Женевѣ былъ сидѣльца, посвящавшія свою жизнь болѣзни и отравленіямъ, девять члѣвъ безъ сенсакъ видимыми причинами, не изъ-за десертъ, ни по мести, ни изъ зависти; съ словомъ, изъъ объяснить себѣ, чѣмъ заставило эту женщину прѣбывать въ здѣсъ, не удавалось. Каждый разъ, когда она ухаживала за больными. Всѧ Женевѣ въ волненіи и тревогѣ, призывающи правоохранительные органы, хотѣли признать, чѣмъ эту женщину и она, вместо лекарства, и одесдали бы дѣлъ. Для подобныхъ злодѣйствъ, отъ которыхъ нельзѧ остеречься, судъ не хотѣтъ знать синонимъ.

Дѣвіца Женевѣ принадлежитъ къ честному и уважаемому семейству. У неї есть небольшой сестринъ, она получила породичное образованіе, казалась набожной, чувствительной и очень первичною. Она мала ростомъ, худощава, съ острымъ носикомъ, съ зелеными очами на большихъ глазахъ. Ей не было тридцати летъ. Она провела въ Женевѣ и училась у извѣстнаго окулисту, чтобы какъ-то выйтъ изъ состоянія, въ коемъ она находилась, и, во времена этихъ призрѣній, у неї являлась страсть къ убийству. Другіе врачи не созѣмъ согласны съ нынѣ и находятся въ здѣсъ зоровио, по разнѣнію. Изъ обласкнннъ антѣпара видно, что Женевѣ взяла у нихъ здѣсъ, что могла убить сорокъ члѣвъ. Это ужасно, еслиъ она продолжала свое ремесло. Многіе думаютъ, что эта несчастная хотѣла только, чтобы ей говорили и исцѣли, но, всестакъ это, недостаточно причина, чтобы умрѣть въ ужасахъ страданій, столькихъ людѣй, ничего ей не предѣлѣвшихъ. Езандитинъ старался отпраѣдать ей отъ обвиненій въ убийствахъ тѣль, что Женевѣ совсѣмъ не хотѣла смерти тѣль, кому давала дѣлъ. Она не обдумывала злодѣйствъ, а замѣнила медіцину не хуже врачей, дѣлая онты и если они не удавались, въ этомъ не вини. Притомъ, разсудокъ еї не имѣло разстроенъ отъ безсоницъ и ночей и заботъ о больныхъ, и въ Женевѣ эпазофъ не долженъ вознаграждаться для женщинъ, которая не можетъ отвѣтчать за свои поступки.

Дѣйствительно, присяжные долго обсуждали вопросъ о виновности этой женщины, и, наконецъ, не могли понять, что побудило Женевѣ морить людѣй, за которыми она усердно ходила въ больницы и о不可缺少нала имъ послѣ смерти. Если эта женщина не больная и не сумасшедшая, то что же?

Она поступала въ больницу престарѣлыхъ женщинъ и дѣлѣтъ больныя, мати и дочь, за которыми она ходила, умѣла странно болѣзни. Потомъ одинъ живописецъ прігласилъ ее къ своей большой матери, по той сдѣлалъ хуку и сидѣлъ отдохнуть, послѣ чего больша напривилась. Это было будто подозрѣніе живописца, который былъ на ней, видѣлъ, какъ она сѣла, да же фамильяръ съ прислугой.

Она поступила въ больницу престарѣлыхъ женщинъ и дѣлѣтъ больныя, мати и дочь, за которыми она ходила, умѣла странно болѣзни. Потомъ одинъ живописецъ прігласилъ ее къ своей большой матери, по той сдѣлалъ хуку и сидѣлъ отдохнуть, послѣ чего больша напривилась. Это было будто подозрѣніе живописца, который былъ на ней, видѣлъ, какъ она сѣла, да же фамильяръ съ прислугой.

Помылъ ее на дѣлѣ, когда она давала больной белладону. Тотчасъ дали знать прокурору. Отравительница была арестована и у неї найдено много.

Общественное мнѣніе до такой степени раздражено противъ этой несчастной, что ей присыпаютъ множество другихъ преступлений. Она же доставлена дѣлъ у знакомыхъ антѣпар, будто для своихъ глазъ; притомъ, сидѣльца, знающимъ медицину, выдаютъ дѣлъ безъ рецепта. Стадо быть, понятно, какъ она совершила преступленіе, но, именоюто, для чего это дѣлѣа? Она не обѣдѣвала больныхъ, не напривила къ наслѣдствѣ, не измѣрила чѣмъ пульсъ, не измѣрила температуру, до самой смерти ухаживала за ними. Стадо быть, это была магія. Въ гордѣй говорятъ, что у неї была страсть къ медицине и она ходила отъ больныхъ и даже на себѣ. Другіе утверждаютъ, что насторожила мистической практикой, алѣкса, антѣпар, тѣхъ которые знали или видѣли эту странную женщину. Видѣ лики, она не посыпала видѣла себѣ заиницию, хотя привыкла погасить беспокойство, но говорила, что не хотѣла смерти больныхъ, а давала имъ дѣлъ, чтобы успокоить ихъ и прекратить страданія. Она успокоила такимъ образомъ девтериевъ Женевѣ, и, можетъ быть, у неї было другія жертвы, потому что, живши въ Невшательѣ, она составляла какие-то подозрительные конфликты, называемыя конфектами принцесъ. Въ дѣлѣтѣ, она спрашивала у нихъ здѣсъ, были ли они изъ первородныхъ болѣзняхъ, были ли они изъ тюрьмъ, напали ли въ полномъ разсудѣ. Она и въ судѣ сохранила присущество духа и даже веселости. Извѣстный окулистъ Доръ, у которого она лежала, сказывалъ, что у неї глаза здоровы, что она страдаетъ истерией, но ходоходи, иногда до сумасшествія и, во времена этихъ призрѣній, у неї являлась страсть къ убийству. Другіе врачи не созѣмъ согласны съ нынѣ и находятся въ здѣсъ зоровио, по разнѣнію. Изъ обласкннъ антѣпар видно, что Женевѣ взяла у нихъ здѣсъ, что могла убить сорокъ члѣвъ. Это ужасно, еслиъ она продолжала свое ремесло. Многіе думаютъ, что эта несчастная хотѣла только, чтобы ей говорили и исцѣли, но, всестакъ это, недостаточно причина, чтобы умрѣть въ ужасахъ страданій, столькихъ людѣй, ничего ей не предѣлѣвшихъ. Езандитинъ старался отпраѣдать ей отъ обвиненій въ убийствахъ тѣль, что Женевѣ совсѣмъ не хотѣла смерти тѣль, кому давала дѣлъ. Она не обдумывала злодѣйствъ, а замѣнила медіцину не хуже врачей, дѣлая онты и если они не удавались, въ этомъ не вини. Притомъ, разсудокъ еї не имѣло разстроенъ отъ безсоницъ и ночей и заботъ о больныхъ, и въ Женевѣ эпазофъ не долженъ вознаграждаться для женщинъ, которая не можетъ отвѣтчать за свои поступки.

Дѣйствительно, присяжные долго обсуждали вопросъ о виновности этой женщины, и, наконецъ, не могли понять, что побудило Женевѣ морить людѣй, за которыми она усердно ходила въ больницы и о不可缺少нала имъ послѣ смерти. Если эта женщина не больная и не сумасшедшая, то что же?

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ПІСЬМА.

«Трубадуръ» и «Дон-Кихонъ». — Консультъ Дево. — Слухъ о г-же Деверѣ. — Русскій театръ. — Имѣнѣе спектакль. — Артистъ воссиявшихъ. — Дарамонъ извѣстрилъ для петербургскихъ студентовъ.

Мы должны поговорить о поэмахъ, которыми настѣнна итальянская опера. Вироче, нынѣ эти очень древни и состоятъ изъ возобновленій операхъ: «Трубадуръ» и «Дон-Кихонъ». «Трубадуръ», опера давно вѣдь пріѣхавшая; можно слушать въ настѣнное время только притомъ исполненій, которое осталось бѣжатьничего лучшаго, удовлетворяло бы самыи строгіи граверами; возобновленія же, пріѣхавшаго жалобами, должны были отпугнуть отъ него.

нѣть причин, а нынѣшнее исполненіе «Гробуда-ра» было весьма неудовольствительное: вновь ап-
гажированій пѣвецъ-баритонъ, г.-Стеллеръ, хо-
тѣлъ обладать общирными голосомъ и съше-
ловыми сѣбѣ, что рѣдко бываетъ съ антагони-
стами къ нимъ пѣвцамъ, быть бездѣ-
тъ въ роли графа Луци, такъ какъ и на-
его далеко не выработана, да и сама вокализа-
ция ощущается на малѣйшихъ намекахъ на чу-
вство. Г.-ж. Фриччи, Элеонора, пѣвца съ самыми
счастливыми вокальными средствами — и вся бѣда
въ томъ, что она не умѣетъ спаралиться съ ини-
ми. Надѣялъ на свой голосъ, она не даетъ се-
тру умѣрить его силу даже тамъ, где это необ-
ходимо, а въ походахъ д'енсемблъ голосъ ея рѣ-
шительно покоряетъ пѣвцовъ и превращается въ крикъ. Быстро, ничтожъ необъяс-
нимымъ переходомъ отъ рѣта къ фогте, составляется
ея отличительное качествъ: эти кунтисты выходятъ
изъ нехорошо и ровно, но если она злоуп-
ребляетъ. Роль Элеоноры исполнена она, впрочемъ,
удовольствительно, и еслиль постаралась из-
бавиться отъ своего недостатка — крика, то мы
имѣли бы въ ней замѣтѣльную пѣвницу. Г.-ж.
Требелли окончила роль Азучены осмыслившейъ,
драматической игрой, но партия эта, написанная
примѣстиво на высокихъ поэтическихъ
тонахъ, не имѣла въ рѣгистрѣ которой гораздо
чѣмъ и звучнѣи поэтикѣ. Непрѣятъ унесъ та-
кже довольно часто выдающимся поносомъ поты. На-
конецъ, Маріо, въ роли Маріони, положительно
невозможенъ. Вся эта партія, построенная на ме-
диодахъ и притомъ, высокихъ, требуетъ отъ пѣ-
вца большого искусства и, главное, голоса. Чѣмъ же
могъ сѣбѣ отъ этой роли Маріо, съ своимъ
двумъ-трехъ глухими потами? Мы положительно
недоумѣваемъ, для чего Маріо берется за такія
оперы? или усиливъ еюъ «Фаворитъ» и «Мас-
карадъ», объясняемъ только еюъ умомъ, ожив-
ленной игрой, оскѣльки еюъ? Въ такомъ случаѣ,
онъ мѣшалъ бы емуъ помнить, что, какъ пѣвѣцъ,
онъ давно уже кончили свое почираніе, и что зна-
чительная часть публики аллюзируетъ емуъ просто
изъ состраданія, видя его, умѣніе въ чемъ не-
успѣшии усилѣя вести хорошо болѣе охоту пѣнѣ-
ти. Но если мы не понимаемъ смѣсли Маріи, то еще
менѣе понятно наѣмъ упиралось еюъ уже вто-
рой годъ застывшись на нашей сценѣ. Попробовать
свои силы ейъ было извѣстно, но пѣть во
второй разъ, ясно видя, что пѣвѣцъ не можетъ
правиться значительному болѣшинству публики,
но самимъ понятіемъ причинами, значить уль-
и синимъ расцѣпывать на добродушные публики.
Каждый походъ Маріо на сцену сопровождалъ
съ величениемъ и сильнымъ шумомъ въ театрѣ: об-
хи хлояютъ, неизвѣстно чѣмъ побуждаемые къ
этому, другие шипятъ, третьи смеются, и, конечно,
изъ явно недоволено. Шумъ этотъ, конечно,
наѣдѣтъ публикѣ и мѣшаетъ слушать другихъ.
Чѣмъ же цѣль возбуждать антиагонизмъ въ театрѣ?
Неужели этого не видѣтъ оѣстѣнійный ар-
тистъ?

27-го ноября, въ «Дон-Жуанѣ» появилась, на-
конецъ, давно и съ терпѣніемъ ожидавшаяся пе-
тербургская публика ю лебединца, Лукре. Громъ,
рукоплесканія, сильныя тронувшія артистку, прив-
ѣтствовалась ею при первомъ выходѣ на сцену, а
переданнымъ ейъ В. Бланѣс двумъ огромныхъ букета
и корзина съ цветами, ясно показали ейъ, что
публика безжалостно ея болѣзнь довѣрья
счастливымъ ея исходомъ. Г.-ж. Лукара была въ
такомъ же отварительномъ, неподражаемомъ Церпи-
ной, которую мы любовались въ прошломъ году,
а чудный, серебристый ее голосъ, несмотря на то
что для перенесенной опасной горловую бо-
лезнь, былъ та же сѣль и чистъ. Въ тѣ же
дни появился на сценѣ и Грандіанъ, которому
близъ также не позволяла до сихъ поръ пѣть.
Пѣвѣцъ этотъ, котораго далеко не можетъ замѣ-
нить Стеллеръ, давно уже пріобрѣлъ пѣвческіе
пѣвческіе своимъ пріятѣніемъ голосомъ и, главное,
хорошемъ манерѣ и игра. Зрители встрѣти-
ли его громкими рукоплесканіями, но вирод-
женіи оперы было замѣтно, что если Грандіанъ
и вѣздороль, то далеко не совсѣмъ обравился.
Принужденій пѣть, какъ говорится, въ пол-
голоса, онъ не могъ быть хорошъ, какъ въ прошломъ
году. Такъ, у него совершенно пропала середина
второго акта «Don! vieni alla finestra», и даже от-
части знамѣнитый дутъ первого акта «La ci darem
la mano». Изъ остальныхъ исполнителей и исполн-
ительницъ новой была только г.-ж. Фриччи —

донна Анна, роль которой она исполнила съ свои-
ми всегдашними достоинствами и недостатками
многое искусства, но и много крика; онъ ея голосъ
напоминаетъ своимъ звуками валу трактира, но въ
немъ, по выражению, было мало чувства. Г.-ж. Воль-
тинъ — донна Эльвира, съ большимъ усердіемъ ис-
полнила свою партію, но такъ, какъ роль ея съ
оперѣй не главная, то ей и негдѣ было блеснуть
своими самостоятельными дарованиями. Калько-
лари проплыли партіи дон-Оттавіо отчужденно, но,
какъ всегда, совершенно безуспешно и даже слѣ-
дѣе обиновненіемъ. Голосъ его въ посѣдшее време-
са потерпѣлъ значительную часть своей силы и сѣ-
жестіи, и ария второго акта «Il piu tesoro» прошла
очень сухо и холодно.

Полѣ Дево составлять свой бенефис очень за-
имитательно, взъѣздѣвъ пѣсни, имѣвшія въ Парижѣ
большой успѣхъ: четырехактную комѣдію молодого
автора — «Les Inutiles» и оперетку Оффенбаха «Плѣ-
ти Туліпата». Нѣстѣнно, что Кадоль, написавъ
свою комѣдію, представлялъ ее на всѣ главные
театры Парижа и ни одна дирекція не принадала ей,
вѣроятно, потому что эта авторка неизвестна. Тог-
да она отдала ее на маленькую сцену и пѣсни
имѣли успѣхъ, послѣ чего были играны въ Ком-
паниѣ и репутація Кадоль составилась. Сюжѣтъ
пѣсни, впрочемъ, не новъ и не довольно разнѣтъ.
Ильи Поль Фрута проводятъ жизнь въ удовол-
ствіяхъ, не замѣчая, что молодость проходитъ бы-
стро, а состояніе ея разстроено. Онь сама со-
знается, что она и ейъ обиновненіемъ говорящіи
и приходеятели люди бесполезны, но по мнѣнію
онъ, они не мѣшаютъ никому, потому что не дѣ-
лаютъ зреда. У него есть сестра Полина, заму-
жна за фабрикантомъ, человекомъ вѣтлѣющимъ,
который съ жизнью работаетъ и хочетъ пристрои-
ти на него не только себѣ и семейству, но и отчеству.
Менѣръ и его жена, знаа о разорѣніи Поля, уѣз-
я его къ себѣ въ провинцію и чтобы скрыть
отъ него положеніе дѣлъ. Менѣръ видѣтъ ейъ
свои дѣла, но чтобы отъ сего его собственнаго
дѣла и ему нужна огромная сумма, чтобы покра-
виться. У Менѣръ есть молодежная родственница,
сирота Женевьевъ, у которой мѣдленный состояніе,
которая, воображая, что она не хороша со-
бою, не вѣрить ни комилѣніямъ, ни приза-
ніямъ мужчинъ и проклинаетъ свое бѣгство.
Однако, у неї много лѣтчиковъ, она отвезла-
сь имъ. Она любитъ беззеленаго человѣка Поля и узнаетъ, что Менѣръ разорился и Поль ба-
денъ, отказавшись отъ наслѣдства, которое пере-
ходитъ къ Менѣрѣ и выходитъ за Поля, который
не хочетъ быть больше бесполезнымъ человѣкомъ
и обѣщаѣтъ чѣмъ-нибудь занять. Комѣдія напи-
санна въ будене хороши, хотя грѣхъ актеръ очень
много для такого спектакля: окончательное обѣясненіе
въ послѣдней дѣйствіи могло бы произойти
и въ третьемъ. Розыгрышъ комѣдіи очень хорошо.
Бенефіціантъ взъѣзжалъ главную роль бесполезного
человѣчка и исполнилъ ее превосходно. Г.-ж. Дево
дѣлала съѣздали въ совершенной роли ботаго дѣ-
вушки, знающей, что она не хороша собой и во-
образившей, что не лѣзть пѣтъ. Минута, когда
она сама предлагаетъ свою руку Полю, чтобы
спаси все семейство отъ разорѣнія, была прево-
ходна и хотя ейъ аллюзировали несчастія, она не пе-
раскальзнула своего отчаяннаго выраженія, не раска-
лась съ хлыпашками, чтобы не нарушить изо-
зія. Остальная роль была исполнена также хоро-
шо г.-ж. Стелла-Коласъ, которая старалась быть
проще, Пемена, Вормсъ, Лагранжъ.

Фарсъ «Плѣ Туліпата», имѣлъ успѣхъ, на-
смѣшливъ зрителей, и исполненъ былъ удовольстви-
тельно, хотя въ опереткахъ Оффенбаха чувствуется
необходимость г.-ж. Деворѣ, которая что-рѣд-
ко показывается на сценѣ, вѣроятно, по случаю
недородовъ. Очень жаль, если эта прекрасна Елена
долго не появится на сценѣ, которую она ожив-
ляетъ своимъ талантомъ и красотой. Еслиль она и
Пешена участвовали въ «Острогѣ Тульпатахъ»,
успѣхъ фарса былъ бы еще шумнѣй. Сюжѣтъ этой
нѣдѣльникои состоитъ въ томъ, что владѣтель Тю-
нната, Кагату XII, дочь, которую она считаетъ
сѣмью, а у сенешала Ромбонда сѣмью въ жен-
скомъ платьѣ и молодые люди сами не знаютъ
того. Многіе уморительныя сцены, касающіеся
купелю и даже оперного пѣнѣя. Особенно ба-
рдовъ съ гитарами и канканомъ насыщали пуб-
лику. Г.-ж. Бугантонъ, Дево, Лотарь, Тетаръ,
смѣшили какъ могли, но доказали совершенно
не своемъ мѣстѣ, не можетъ вновь пѣть и его
роль прямо принадлежитъ Жанену.

Въ началѣ данъ былъ еще водевиль «Un hor-
me la che». Липицонъ Леонардъ влюбляеть въ
молоденькую дѣвушку, но ея маѣла хотѣть сама
выйти замужъ и Леонардъ рекомендуетъ ей перва-
го вѣтринаго, но маѣла вѣрятъ Леонардъ, но потому
одумывается и отдаетъ ее Леонарду. Въ пѣсняхъ
даваемыхъ для сѣзданія публикѣ, играютъ обык-
ненно, какъ говорится, спустя рукава и часто пра-
гаѣтъ къ сѣфуру. Да и стоитъ ли стараться предъ пустымъ театромъ!

Упомянуль о г.-жѣ Деворѣ, мы должны передать
слухъ, который, если онъѣ вѣренъ, поразитъ при-
зажихъ пеѣцѣтѣ французскихъ спектаклей и сильно
повредитъ сбормъ михайловскаго театра. Говорятъ,
что эта талантливая и лебимая публикѣ
артистка не появится больше на нашей сценѣ,
вѣдѣтай, какъ-то, независимой, впрочемъ, отъ
самой, причины. Это было бы большой потерей
для сцены и искусства, потому что даже прага г.-ж. Деворѣ,
разные фарсес и гравиции «Незнакомки» не
могутъ отрицать дарованія изъ этой артистки. Она
одна изъ всего женскаго персонала нашей фран-
цузской труппы поддерживала въ послѣднее время
репертуаръ водевилей и комическіхъ оперетокъ.
Она такъ сыграла «Прекрасную Елену», что
оперу эту давали болѣе пятидесяти разъ въ теченіи
нѣкоторыхъ лѣтъ; подобного успеха не имѣла ни
одна пѣсня изъ михайловскаго театра со времени
её основанія, и этимъ успехомъ оперы обезвѣ-
рчена, премиальностъ г.-жѣ Деворѣ. Оставле-
ніе ею нашей сцены было очень печальнымъ
извѣстіемъ. Артистка эта въ полной силѣ таланта,
имѣяла публикѣ, любить сама нашъ театръ, на
которомъ и достигла громкой извѣстности, а меж-
ду тѣмъ, слухъ о ее отставѣ получены нами изъ
достовѣрныхъ источниковъ. Мы представляемъ въ
скоромъ времени прортрѣтъ артистки и ее биографіи,
а до тѣхъ поръ искренно пожалѣвъ, вѣдѣть съ
большинствомъ публикѣ, отъ которыхъ, вѣдѣть
времени причинъ, застывшими артистку.

Съ большими удовольствіемъ поговорили бы мы
и о нашемъ академикѣнскому театру, но такъ
какъ успехомъ тамъ не пользуется ни одно изъ
новыхъ произведеній, конечно, все, кроме той же
«Прекрасной Елены», то мы погонимъ ограничива-
емся только упоминаніемъ, что Мольеръ раз-
игралъ было недавно на этомъ театѣ такъ, что
послѣ великаго коміка «Проказы Сканленъ» даже
не повторили, а о такомъ доморощенномъ произ-
веденіи, какъ «Лучъ сѣвѣя въ темномъ царствѣ»,
Стахѣвъ, гораздо лучше вовсе умолчать изъ
уваженія къ драматическому искусству, съ которымъ
онъ пѣхъ изъ первого дня бѣгаго. Вѣтра назначи-
ли, впрочемъ, пѣсни, имѣющую успехъ, но и это
старая опера Доннѣти «Лючъ поль» и успехомъ
она обезвѣрчала все тое же дарованіе В. А. Лядовой,
одиценторииной тѣкѣ, художествомъ на русской
сценѣ «Прекрасную Елену», и за это, конечно,
подвергнувшись, вѣдѣть съ г.-ж. Деворѣ, наг-
раждены насквозь бездарнымъ писакамъ, позорящаго
своими фельетонами серѣбрену и добросовѣстную
газету.

Нѣмецкая труппа возобновила волѣшову
пѣсень въ трехъ отдѣленіяхъ «Липрасіадавін-
дѣзъ». Эта сказка, съ музыкой и даже танцами, на-
полнена такими уморительными сценами и разсказами,
что невольно смѣшешься. Дѣло въ томъ, что
въ величественномъ царствѣ злой куклы Липасіадаві-
ндѣзъ разводятъ всѣхъ младыхъ волѣшовъ-
ки, которые начали пѣть, курить, играть въ кар-
ти, кутить, и повелитель волѣшовниковъ призываѣтъ
всѧкъ къ себѣ на судъ, при которомъ присутствуетъ
Фортуна, едъ Биръянтина и фамъ Амора.
Фортуна обѣщаетъ обогатить трехъ смѣртныхъ,
Аморъ хотѣть сѣѣть ихъ счастливыи, а злой
духъ проповѣдываетъ съ хохотомъ, говоря, что онъ
испортилъ все, что онъѣ залуши. Затѣмъ, начи-
наются похождѣнія трехъ фольклоръ: Лейма, Цир-
кина и Киприана, которымъ фортуна показываетъ во
сѣрѣ № 7,559; они берутъ этуѣ быть въ лотере-
и, выигрываютъ то тысячъ талеровъ и, раздѣ-
ливъ эти суммы, каждыѣ жалѣвъ по своему. Однѣ
зажиты на любомъ дѣвушкѣ, другой дѣлаетъ
изъ нихъ сѣїльницу, третій изъ нихъ сѣїльницу
и т. д. Уморительныя сцены, касающіеся
купелю и даже оперного пѣнѣя. Особенно ба-
рдовъ съ гитарами и канканомъ насыщали пуб-
лику. Г.-ж. Бугантонъ, Дево, Лотарь, Тетаръ,
смѣшили какъ могли, но доказали совершенно
не своемъ мѣстѣ, не можетъ вновь пѣть и его
роль прямо принадлежитъ Жанену.

гомъ. Въ первомъ дѣйствіи разсказъ Брюннинга о Кунштундѣ и Эмундѣ заставляетъ хохотать до слезъ, потому Филипъ немедленно разсказываетъ свою любовную похождение. Во второмъ дѣйствіи г-жѣ Шербартъ-Фильз въ Гальпъ недурно сидѣлъ итальянскій дуэтъ, въ третьемъ Филиппъ и Циннъ, прожившіе свои денги, были опять очень забавны; словомъ, если эта шутка и можетъ срамиться съ спектаклемъ Оффенбаха, то все же смѣнить и доставлять удовольствіе публикѣ, наполнивъ театръ каждыи разъ, какъ дается «Луминициагабунусъ».

Въ комедіи «Sie hat ihr Herz entdeckt!» играетъ теперь молодая актриса Роттермель и неизѣка звать, чтобы она была есть таланта. Она съиграла роль невинной дѣлчочки очень недурно, но въ томъ и дѣло, что *тиранъ*, тогда какъ Раабе была съ маниаками, искосыко диктовалъ себѣ; она застапила вѣрить въ свою дѣлчочку простоту, нигромъ, она излагала непринужденными слезами, склонялась звонкими, непринужденными съхлопьями младости, словомъ, теперь также видѣть въ ея ро-захъ другихъ актрисъ, хотя онѣ и никако не виноваты, что не одарены громаднымъ талантомъ Раабе, оставленной по себѣ также неизѣадимо впечатлѣніе, какъ Гаазъ.

— Изъ другихъ новостей нашей жизни мы должны сказать о томъ что ученіе Е. Е. Трубецкого «Артели по-ссыльныхъ». Артель эта, подобно учрежденіямъ этого рода, существующимъ во всѣхъ главныхъ городахъ Европы, будетъ заниматься исполненіемъ разныхъ поручений и комиссій, какъ, напримѣръ, передачей посылокъ, писемъ и т. п., требующихъ скораго исполненія, или которыя, почему-либо, неудобно исполнить самому. Такихъ артелей никоъ теще только 15 человѣкъ, которые размѣщены по самымъ многочисленнымъ пунктамъ Петербурга; но, несмотря на сомнѣнія, что вноскѣствіе, когда дѣятельность юза приобрѣтѣтъ болѣе широкіе размѣры и послѣдъ ея будеТЬ очевидна, число это увеличится. Цѣна на исполненіе комиссій относительна невелика: всего 10 к., если порученіе надо исполнить въ томъ же полѣдѣйскомъ участѣ, къ которому принадлежитъ станица, и 20 к., если оно назначается во всѣ дружи участки въ городской чѣртѣ. Чѣлѣсть и справедливость поручений совершиенно гарантировуются залогомъ, внесенными каждымъ членомъ и ихъ круговой порукой друга за друга. Столица наша давно уже нуждалась въ подобного рода учрежденіи и мы не можемъ не поклонять ему поднаго успеха.

— Въ виду пятидесятилѣтнаго юбилея петербургскаго университета, который исполнится въ феврѣль будущаго года, «Человѣколюбивое общество» объявило слѣдующее, чрезвычайно полезное и благородное предложеніе. «Изъ въ виду — говорить оно — что изъ числа студентовъ петербургскаго университета многие находятся въ крайне бѣдности, что, безъ сомнѣнія, шагнутое властями на нихъ здоровье и услуги въ наукахъ, мы предположили устроить для бѣдѣльшихъ студентовъ бесплатную квартиру со отоплениемъ, осѣщеніемъ, а въостѣльствомъ и со столовой». Мы не можемъ не поблагодарить человѣколюбивое общество за эту гуманную мысль, которая, безъ сомнѣнія, будеТЬ имѣть самое благое результатъ. Для осуществленія предпринятаго намѣренія нуженъ, конечно, основной капиталъ, о чомъ говорить и само об-щество въ своемъ объявлѣніи. Одна подпись къ «отвѣтвованію» могутъ помочь дѣлу, и мы надѣмъ, что не откажется внести послѣдователь-но истиннѣе, добroe и благородное дѣло.

Гостиный дворъ въ Варшавѣ.

Но всей вѣроности, пѣть ни одного жилья въ Варшавѣ, которому бы не быть извѣстенъ ринокъ изъ желѣзныхъ воротами, но мало кто знаетъ о его происходѣніи.

Въ началѣ XV вѣка, вокругъ стараго города Варшавы, начали возрастать новые города, цѣль которыхъ было доставление первому всѣхъ необходимыхъ материаловъ; эти были торговыми мѣстечками, въ числѣ многихъ привилѣевъ получившими и своимъ администраціемъ. Въ числѣ такихъ мѣстечекъ въ XVIII столѣтіи главными были: Лешно и Грибоѣдовъ, Иванъ Веленовскаго, родная сестра королевы Маріи Казимиры, обладая большими изѣѣніями между этими городами, привлекла туда народъ неспокойными лѣтотами. Всѣмы иноземцамъ-католикамъ позволялось приобрѣтать въ свою собственность землю; начинавшая со дна переселеніи на семъ лѣтѣ, они освобождались отъ податей и безошибочно дозволялось имъ торговаться всемъ возможными тварями. Желанія ея быстро приводились въ исполненіе, такъ что въ началѣ XVIII вѣка ея городокъ былъ уже въ цѣѣвѣщемъ состояніи; въ немъ встречались прекраснѣйшіе, и въ числѣ послѣднихъ бывалъ даже театръ; наконецъ, былъ выстроено и дворецъ съ отличнѣмъ садомъ. Называли эту

здѣсь изъ 47, 838 руб. 40 копѣекъ; все было исполнено въ точности, за исключеніемъ послѣднаго условія, такъ какъ цифра расхода достигла до 79, 220 рублей 27 копѣекъ.

Гостиный-дворъ полукутнѣй, весь каменный, съ желѣзными колоннами; ширина его доходила до 20-ти футовъ, ворота съ двумя арками и съ надписью по-польски и по-русски на фронтовой сторонѣ. При входѣ помѣщалась башня — на мѣдномъ шарѣ въ подъ нимъ стѣблѣ съ буквами: M. S. O. W. (Сѣверъ, югъ, востокъ, западъ), движущійся въ направлѣніи вѣтра. Въ 1867 году ринокъ окончательно перенесли на руки мѣдь, которая и отдала его въ аренду на 12 лѣтъ, съ плато 15, 600 рублей ежегодно. Такъ какъ привозъ съѣстныхъ приносилъ дозволеніе на телегахъ, то собрание телегъ въ посѣднѣе времена было такъ велико, что они загромоздили всѣ сбѣднѣи улицы, всѣгда често чего правительство отвѣтъ для нихъ грабовскій торгъ, по близости, а для торга сѣна были учреждены еще два новые гири.

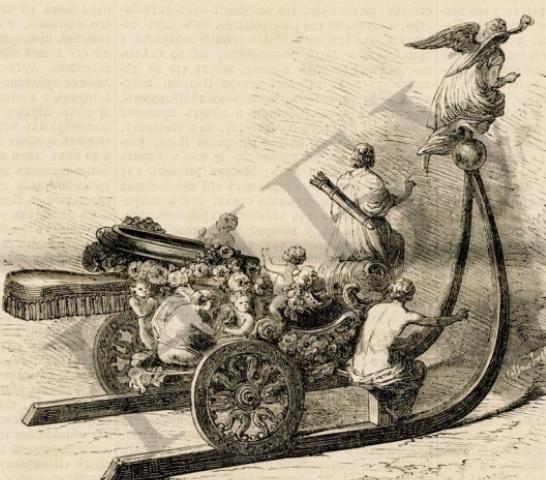
Саны XVIII столѣтія.

Эта игрушка замѣчательна по своимъ скользкимъ турнирнымъ работамъ, исполненнымъ талантливымъ художникомъ. Корпусъ санъ сдѣланъ изъ цѣльнаго дубового дерева, главные фигуры изображаютъ славу, Дану, тритоновъ, амурова и нимфъ; по красотѣ и исполненію, работа эта, вѣроятно, принадлежитъ одному изъ учениковъ Бунея. Всѣ подробности въ орнаментахъ исполнены отчтливо, роскошь соединена съ изяществомъ, словомъ, это образцовое произведеніе обращаетъ на себя вниманіе знатоковъ.

Эти артистическіе саны привадливы къ бордюру Королю-Телогрую, подаренному имъ великой герцогинѣ баденской Стефани, названной дочерью Наполеона I, послѣ которой саны эти были проданы чѣмъ другимъ вещамъ, принадлежащимъ императору. Тендеренъ ихъ владѣльца присадилъ имъ на посѣднѣи парижскій вистантъ, где собрано было много саней различныхъ формъ и работы, но ни одинъ могли сравниться съ санами восемнадцатаго столѣтія, мѣсто которымъ въ музеѣ.

Сраженіе при Чако въ Парагвайѣ.

Парагвайская война, длившаяся такъ долго, приводилъ гль окончанію, потому что геройство наимѣлькихъ ресурсовъ начиналось истощаться и смысалять. Въ посѣднѣе времена бразильцы избрали крѣпость Гуманту, по гарнизону ее успѣли выйти незадачливѣйшіи непрѣдѣлы и скрылись по среду болотъ на полуостровѣ Чако. Непрѣдѣлы и тутъ окружилъ эту горсть героеў; на дборѣ въ Тимбо стоялъ бразильскій корпусъ изъ 12,000 членовъ. Два бразильскихъ парламентера были истреблены стрѣльбами парагвайцами и бразильская эскадра получила приказаніе бомбардировать лагерь парагвайцевъ. Они отбили да нападеніе во время днѣа, а ночью достали искосылье лодки, пронесли ихъ вѣтами, чтобы обѣ походы на островы, разбросанные по лагушамъ, и съ помошью этой хитрости, дѣлъ тысячъ человѣкъ могли серпантиномъ съ собой внеси пуншъ. На другой день эта флотилия донесла бразильскіе лодки; начались жаркое сраженіе, но лодки съ парагвайцами сгорѣли, оставивъ на рукахъ непрѣдѣлы четыре лодки, наполненные женщиными и дѣтьми. Изъ 120 парагвайцами, сдѣланы только 25, и по потому, что были ранены. Люди, остававши



Сани XVIII столѣтія.

на острожь, продолжали сопротивляться превосходящим силам неприятеля и не хотели сдаваться. Тогда маршал Каасль приказал прекратить огонь и послать к парагвайцам священника, который уговорил их принять капитуляцию.

Это спасение не подступить. Чако, продолжавшееся несколько дней, не привело к отчаянию парагвайцев и не лишило их храбрости. Они не хотели сдаваться, несмотря на все свои потери, и намерены продолжать борьбу до последнего солдата.

Кореспонденция «Иллюстрированной Газеты».

С КАВКАЗА.

IV.

О кавардинцах писали не мало, и отдельно об них вмѣстѣ съ другими кавказскими племенами. Писавший до покореніи Шамили, ограничивался общими мѣстами, общими обозначениями, такъ что кавардинецъ походилъ на кумыка, осетина на ногайта. Вотъ статьи, въ которыхъ говорится о черкесахъ (съдовательно, и о кавардинцахъ) вмѣстѣ съ другими горцами: 1) «Историче-ская записка о странахъ, лежащихъ между Чорноморемъ и Каспийскимъ моремъ», Пимен-евичъ, 1810 года, 2) «Новія исторіческия и географіческия извѣстія о Кавказѣ», Броневскаго, 1823 г. 3) «Путешествіе по Кавказу», его же, 1825 г. 4) «Описание путешествія на Кавказѣ, предпринятое въ 1823 году, по приказанію царя Алексея Михайловича, Гамелія, 1829 г. 5) «Путешествіе», Гамелия, томъ III и IV, 1788 г. 6) «Описание Кавказа», переводъ съ французскаго, Ламенна, 1805 г. 7) «Географическое и статистическое описание Кавказа». Извѣстія старца Гавленчикова изъ 1770—1773 году. 1809 г. 8) «Кавказъ», путешествіе А. Думса. (Разборъ помѣщенъ въ октябрьской книжкѣ «Библиотеки для чтенія», 1864 года.) 9) «Руководство къ познанію Кавказа», М. И. 1847 года. 10) «Краткій обзоръ горскихъ племенъ на Кавказѣ», Борже (помѣщено въ «Кавказскомъ Календарѣ» за 1858 года). 11) «Горескіе народы и ихъ войны противъ русскихъ за свободу», Ф. Данилевскаго. (Тифлисъ). Гамбургъ, 1863 г. 12) «Lettres sur le Caucase et la Crimée», Жилья, 1859 г. Попадѣе сочиненіе удачнѣе и вѣрѣнѣе всѣхъ предшествовавшихъ. Затѣмъ, было не-сколько сочиненій о кавардинцахъ и вообще о племени адыгъ, къ которому принадлежатъ и кавардинцы. Одна изъ нихъ: 1) «Вѣдѣнія очевидца Кабарди», Семен-новъ; 2) «Семеро свѣтѣль», легенда кавардинская, Волоконскаго. (Обѣ статьи напечатаны въ газете «Кавказъ» 1861 г. №№ 82 и 45). 3) «Вѣро-ваніе, религиозные обряды и предрасудки черкесовъ», Долье. 4) «На колѣ», изъ записокъ черкеса, Комбаха. (Помѣщена въ «Русской Вѣстнѣ», за 1861 г. Т. XI, 5) «О познаніи черкеса», Кунинова. (Въ «Стадіонъ-альманахѣ» Губ. Вѣд., 1862 г. №№ 1-й и 2-й). 6) «О политическомъ устройствѣ чиркесскихъ племенъ», Н. Карлобага. (Въ «Русской Вѣтнѣ», за 1861 г.). 7) «Племя адигъ», Макарова. (Въ газете «Кавказъ», №№ 29, 30, 31, 32, 33 и 34, за 1862 г.) 8) «История адыкес-каго народа», составленная по преданию кавардинцевъ, Шора-бек-мурзина Ногомъевъ. Напечатана съ подлинной исправленной рукописи и дополнена предисловиемъ и примѣчаніями Ад. Борже. («Кавказ. Календарь» 1861 г.). Сочиненіе это было напечатано на гѣмѣцкомъ языке въ 1865 г., въ Лейпцигѣ, подъ названіемъ: «Die Sagen und Lieder des Tscherkessischen Volks».

Послѣднее сочиненіе, какъ говорятъ заглавие,

составлено по преданіямъ кавардинцевъ Шора-бек-мурзина-Ногомъева и напечатано съ подлинной (?) рукописи. Для чего же напечатано эту рукопись, когда въ предисловии говорится, что эта она не нова; она была напечатана въ Закавказскомъ «Вѣтнѣ», за 1847 годъ, подъ заглавиемъ «О Кабардѣ? Для того, чтобы вторично вызвать ея изъ забытья и дополнитьѣ тѣмъ, что осталось изъ рукописи ненапечатаннымъ. Създѣвательно, озаглавленная статья имѣла двухъ авторовъ; каждый изъ нихъ написалъ по предисловію, и Шора написалъ о народѣ адыкесскомъ, а Борже — о самомъ Шора, то-есть, биографію его и къ статьѣ прибавилъ разныя приложения и продолженія. Такъ, предисловіемъ Борже слѣдуетъ биографія Шора, потомъ краткій формуляръ поручики Шора-Ногомъева; далѣе предисловіе Шора, где на первомъ страницѣ говорится, что кавардинцы язывутъ чище всѣхъ народъ чиркескаго народа и съзывались кавардинцы считались образованѣйшими и вѣтлательными племенемъ (стр. 14). Потомъ приводятся источники, служившіе материаломъ для статьи, и въ чистъ ихъ «сказкѣ старца», дополнилъ юрка (свободный человѣкъ) Измаила Шогенова, написанная на греческомъ языке. Если

рѣчь-голова, сорни-голова, головорѣзъ, удачникъ, храбрѣцъ, наѣздникъ.

Далѣе, авторъ говоритъ о гостепріимствѣ древнихъ аховъ, у которыхъ не было воровства и разбоевъ; между тѣмъ, въ полномъ переселеніи изъ чужихъ странъ, называлось прѣстѣ въ теченіи шести или семи лѣтъ, для поправленія своего состоянія. Но по истечѣніи срока, положеннаго обѣмыемъ, запрещалось прибывать къ этому средству обогащенія. Напраслини на обычай и явное противѣрбіе.

На 35-й страницѣ, въ прамѣтціи, говорится, что шалупы раздѣляются на большихъ и малыхъ; но такъ дѣлать вѣдь только русскѣе. Названія мысловъ знаютъ только правомѣтіе. Жаль, что авторъ, говоря о соловейѣ горючъ и кизенъ, не поспѣшилъ прохождѣнія постѣдній. Иль желанія показать благотворіе адигескаго языка и историческое значение народа, авторъ говоритъ: «справедливость требуетъ упомянуть, что хотя нашъ языкъ не сходствуетъ съ европейскими, но найдется и въ иѣлѣско-романскому словъ греческихъ, латинскихъ и славянскихъ». Отчего бы не прибавить и словъ турецкихъ и арабскихъ, которыхъ тоже не мало въ адигескомъ языке. Говоря объ изученіи языка, авторъ не скажалъ, что это въ станицѣ кавказской гимназіи проходится черезсій (адигескій) языкъ; неизвѣстно только, какъ учихъ, руководства и какой методъ. О, гласеаси! «Греческій императоръ Юстиніанъ, по славѣ котораго, Юстинъ или Юстинъ, былъ соизбоянъ адигескаго народа и даже называлъ себѣ адигескимъ витяземъ. При немъ адигеи пришли християнствомъ. Послѣ этого, какъ же не быть греческимъ словамъ въ адигскомъ языке? «Сѣдѣ християнъ еще очень сильны изъ памяти народной. Тенеръ еще говорить о томъ, что предки почтили за пророка Аг-герга, то-есть, греческаго Иисуса; пророка Илью называютъ Ялла, Моисея — Аймисъ или Аймисъ; царя Давида — Талиппъ» (стр. 46). Въточъ до чего можетъ довести желаніе быть историческимъ народомъ! Но это предѣлъ освѣтъ изъ памяти народной именина чиркесовъ, прославившихъся въ древности, во чи-сѣхъ и въ греческіи: «Алдитъ, Лабда, Юстука и Созарико, то-есть, Кесарь. Этого Кесаря народъ не любилъ: «дѣлѣніе рѣхъо джемухоротльхъ мовохъ хекено, кизъ хекир амнитен сить ихъ финко-ра», то-есть, «гриня пота пастухова сина, вырошенаго въ блѣмъ камы», зачѣмъ

прѣтѣснѣнъ? А въ сказѣ: заѣзжъ поговори-ту, оставившись отъ времена Тамерлана, припи-сывать временамъ Кесаря?

Атиль, адыхи называютъ Адилетъ. Адиль по-арабски значить справедливый; какъ имъ мужское, онъ есть у всѣхъ азѣйтѣнъ кавказскихъ, которые никогда и не слыхали обѣ Атиль.

Абдал-хана, сынъ Араб-хана, ушолъ изъ Крамы и отправился въ страну, называемую въ гѣмѣцкой западной Кавказою. Обитавшіе тамъ адыхи призывали ихъ, ласково и, посѣль, сынъ Абдал-хана, молодой Кесъ, несмотря на свое не-совершеннолѣтіе, принять бразды правленія. Чѣмъ это такое? Пришли изъ Крамы странички и ссыпали одного изъ нихъ принять бразды правленія. Надѣялся же? И что это за правленіе? Сначала Кесъ принялъ бразды правленія, а потому принялъ на свою сторону остrestныхъ адыхейцевъ, таѣшъ что они призывали его своимъ княземъ, а онъ принялъ ихъ въѣру.

Въ VI главѣ говорится о нападеніи турецкого (альмико) на Кабарду. Еслиъ указано было время этого события, а то — не нападеніе ли это аламико-хана Адо, или не смылано ли въ предѣлѣ нападеніе Султан-мута на куленовъ — уз-



Сраженіе при Чако въ Парагваѣ

кі газза. Не поганим ли это? потому что място посейділо сраженія сохранило название Кашинту — слово поганое. Доказательство служить еще то, что адхілесіе князя вели вояни с татарами. А ногайы — татары.

Да же говорится, что князь Эльзереку, начальник бенесенского и азаниского войска, воевал с Уцемісом; когда ему приходилось плохо от огнестрельного оружия, он посыпал лазутчиком Ортано, который доставлял упреки ружею, за что был награжден повышением из знатного достоинства. Разъезжая кто-нибудь, кроме монарха, кого-нибудь повысить в знатном достоинстве? Другого, грека Докшикуна, произвезд (?) въоруя первой степени. А Темрюк, князь съ не-пріятелем, всегда посыпал, подобно Сватославу, сказать: «иду на въст.»

Князь Берзелай раздѣлил народ по степенямъ ученой на пять классовъ. Какъ это раздѣлил народъ на пять классовъ, по числу степеней?

А вотъ какъ: первый классъ тахотыши, вымѣ-
лакбенъ, слово трехъложное и двухъложное
такъ-бенъ: отъ мужественныхъ трехъ родовъ, че-
ловѣческаго. Длинное, слово сложное, изъ джаны и
го, то есть, золотое серебро; оно было происхож-
дения князескаго, или пизанаго класса. Неужели
это все равно? Все это можетъ разъяснить раз-
самъ Аллахъ, или Мухаммадъ, профетъ его.

Тотъ же Берзелай весьма многихъ князей, за
неблагонамѣренныиихъ поступки, лишалъ князес-
каго ихъ достоинства. Спросите у чурекосъ:
смѣши ли они это и возможно ли?

Пѣсни народа и рассказы старцевъ часто смы-
шиваютъ проинственіи, и даже самыи героями,
не говоря уже о томъ, что Шамхалъ Тарковскій
посыпалъ въ Кабарду свою войско, присоединивъ къ
нему калмыковъ и ногайцевъ. Постъ того, много
крымскихъ, ногайскихъ, калмыкскихъ князей изъ
нихъ бытъ эти. Оттуда же всплыли князескыи кня-
зазы? А у ногайцевъ разъбы были вътда-нибудь княз-
зы? Ни одинъ изъ двухъ авторовъ не разъяснилъ,
кто изъ потомковъ Чингисхана втторгнулся въ
Кабарду, чтобы обратить кабардинцевъ въ мухам-
меданскуу вѣру, или хотя бы прѣизбѣгательно ука-
зали время этого события; а то отъ современника,
князя Коронаша Пшоховина Толстовшана, мы ни-
чего не можемъ узнать. Тогда точно неизвестно,
какой крымскій ханъ и когда приходилъ въ кабар-
динцы съ войскомъ.

Турии и крымскимъ постепенно вводить исламизмъ
между адхілесами. Ничего не сказано о чумѣ въ
1804 году, когда явилось много новыхъ народныхъ
постановленій; съгласно наказаніи за разные про-
ступки; убийство калмыкъ, штрафъ, подати киль-
ямъ въ многое другое.

Въ приложеніи говорится о постановленіи о со-
словіяхъ въ Кабардѣ. И знаю изъ официального
источника, что постановленіе о сословіяхъ собра-
ни Шардановимъ, бывшимъ секретаремъ кабард-
инскаго суда; вѣрою, что бы ихъ ни собиралъ,
все равно. А вотъ, если назрываютъ, карабаузы,
инуги и чеченцы платили кабардинцамъ дань,
то съджалъ бы сказатъ: когда это было, за что
платили и въ чомъ состояла эта дань. А что это
за таурагурскіе осетины, урупинскіе осетины, ба-
зинги-осетины, парачаинск-осетины? Если казалъ,
възвинъ мөн въ Аллахъ, и называть осетины
татарской, ему это винзинтель; авторамъ же ста-
тьи, вѣрою, известно, что осетины и татары
не одно въ то же. Если таурагурскіе осетины, то они
не татары, а если урупинскіе, базинги, парачай — та-
тары, то они не осетины. Тагуарумъ, вѣрою, осетинскіе
осетинскіе племена, а та въ послѣднѣе — та-
тарскіе.

До 1856 года, кабардинцы и другія общности,
живущіи въ Кабардѣ, находились въ вѣдѣніи на-
чальника центра кавказской линии, который под-
чинялся командующему войсками кавказской линии
и въ Черноморіи; съ того же года были въ вѣдѣніи
начальника лѣваго крыла (прежде начальникъ лѣ-
ваго фланга кавказской линии), кіиѣмъ командующимъ
войсками въ Терской-области). Кабарда раздѣли-
лась на большую и малую; въ каждой было осо-
бый приставъ, съ управлениемъ и судомъ, где
членами были кабардинцы же. Нѣкоторыи кабардинцы
и другія народы, живущіи въ Кабардѣ, составля-
ли кабардинскій округъ, подъ управлениемъ на-
чальника округа и начальника участковъ (преж-
нихъ приставовъ). Весь округъ раздѣляется на
четыре участка: Баксанскій, Черекскій, Малока-
бардинскій и Горскій.

Самое многочисленное племя, обитающее въ Ка-

бардѣ, племя адигъ, потомъ балкарское или мал-
карское, даѣтъ, литература, парачасы и самое мень-
шее упоминаніе). Адигъ (кабардинцы) стоятъ выше
этыхъ элементъ, какъ по образу жизни, опрятно-
стью одѣждъ, таинственностью, такъ и по на-
клонности къ европейскому образованію. Число-
жителей можно положить до 15,000 душъ мужчинъ.
Несмотря на то, что кабардинцы издавна народъ
воинственный и лихие наѣздники, они ранѣе мно-
гихъ горновъ стояли заниматься хозяйствомъ, еро-
мѣтъ хлѣбопашество, которое видено у нихъ вѣ-
дѣтъ въдѣтъ, за то скотоводство занимается
даже и то, что они вънѣ довольно вѣдѣтъ
состоинію. Въ Кабардѣ много конскихъ заводовъ
и кабардинскіи лошади славятся между горными
Было времѧ, когда кабардинецъ, въ отношении мо-
дъ между горами, былъ тѣмъ, чѣмъ въ Европѣ
парижанинъ.

Т. М.

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ПРОПРЕЦІЯ.

Пропрерії¹⁾ большую часть своей жизни посы-
пали прославленіемъ Цінти. Изъ числа дамъ-дѣнщихъ
нашъ ей здѣсь, больше половины носятъ ей
имя, или, очевидно, относятся къ ней непосред-
ственно. Если вѣрить стихамъ поэта,
онъ искренно любилъ эту умную красавицу,
несмотря на то, что она не всегда была вѣдѣтъ
и часто обходилась съ нимъ даже жестоко. «Ты
одна мое семейство — говорилъ она ей — ты, Цінти,
одна все мое родство; во всякомъ —ти-
мъ радости!»²⁾ «Мы не должны ни любить другъ-
губъ — прѣвѣтъ она изъ другого мѣста! — ни раз-
ставаться съ нею: Цінти была моей первою люб-
ью; Цінти будешь послѣдней!»³⁾

Но любовь Пропрерії, вѣдоучительница его го-
да, увѣщаніе Рима, Цінти умерла въ неѣтъ мѣ-
сяцѣ, во вслѣмъ блескъ красоты. «Однако же
говорить поэту — смерть не конецъ всего.
Есть блѣдная тѣнь, которая ускользаетъ отъ по-
коронованаго костра и гордѣстъ нарадъ наль»⁴⁾ Цінти,
похороненная на берегу журчащихъ водъ,
на пути къ Тибуру, явилась поэту въ одну изъ
тѣхъ ночей, когда онъ не могъ спокойно глядѣть на
одинокій дубъ. Уже въ тѣ же волны, тѣ же
възвѣсъ, какъ въ дни смерти, въ одѣяніи
была сожжена: очи поцѣрѣли, также колѣно, ко-
торое она носила на пальцахъ, и отъ воды летѣ
погибли ей уста. Изъ груди ее, какъ и при жизни,
исходило то же дыханіе, тѣ же окажившіеся
голосъ. Словно руки, горло, уворота она своего
любовника въ томъ, что онъ позабылъ всѣ тѣль
вѣты, которые давалъ ей нѣгода въ вѣрности, и
что нехороши отправлены не таѣтъ, какъ бы дол-
жало. Кто видѣлъ, что онъ плачетъ обѣй?
Кто видѣлъ, что онъ орошаетъ слезами свою тра-
урную одѣждъ? Если уже самъ онъ стыдился про-
водить ей тѣло за городскій ворота, то отчего не
вѣрою, по крайней мѣрѣ, что похоронная про-
цессія мѣдленѣніе? Принимать ли онъ дуновеніе
вѣтра на ея костеръ? Дилюдили племя этого
коства благонравіемъ пары? Ноужели ему трупо
было бросить туда искѣлько демоновъ глини-
той и разбить надъ ей нещѣтъ полную вѣду ви-
зи? Зачѣмъ допускаетъ онъ своеество хлѣбъ
Номы, этой женини, которая еще недавно про-
давала на дешевъ цѣль свои нощи на улицахъ
Рима, а теперь подметаетъ пыль сною, вымѣтываетъ
золотомъ, тѣло и обременяетъ работой рабинъ
Цінти, съѣхъ хотѣла одна изъ нихъ начать горь-
кий и красочный путь въ бѣгуѣи? Стара Пел-
ла была прикована на цѣль въ то, за что, отнесла
и склонилась въ вѣтъ къ вѣтру, что наѣздила
на косты съ вѣсѣльной розгами; Тиара Пел-
ла — говорила тѣнь Цінти Пропрерію — еще не
с совсѣмъ обволодили тела, исподи, но грайсъ

¹⁾ Подробный свѣдѣніи объ этихъ племенахъ можно
видѣть въ статьяхъ: «Племя адигъ» и «Татарское племя
на Кавказѣ», помещенныхъ въ газете «Кавказъ», 1862
года № 29—24 и 1859 г. №№ 86—91.

²⁾ Секстъ Аврелий Пропрерій, одинъ изъ знаменитѣ-
шихъ римскихъ эпическихъ поэтовъ, современникъ
Горация, Гордіона, Тибула, Овидія и Галла, родился въ
Омбріи въ 702 г. отъ основанія Рима. Въ нашей лите-
ратурѣ онъ известенъ поэтомъ по одному только имени.

³⁾ L. I. el. 11.

⁴⁾ L. I. el. 12.

⁵⁾ L. IV. el. 7.

⁶⁾ Обычай требовать исполненія всего этого при вс-
емъ сколько-нибудь породичныхъ похоронахъ.

хѣръ, теперь моя просьба. Пусть моя королиця
Пареніи на страстиѣ яѣтъ не будеть имѣть ни въ
мѣстѣ недостатъ. Пусть моя любимицъ рабъ.
Глѣтъ не подставлѣтъ зеркала какай-либоѣ пол-
ной твоей любвицѣ. Согиѣ въ стихи, которые
мы писали, ко мнѣ, уничтожь всѣ похвалы мо-
гихъ предѣстѣстъ, которыхъ уже не существуютъ...
Теперь ты принадлежишь другимъ; но скрои съ мно-
ю и нашъ пракхъ, смѣшавши, будешь въ одной по-
глѣтѣ!⁶⁾

Вотъ это разсказываетъ самъ Пропрерій, а пото-
му мы имѣемъ полное право полагать, что, не-
смотря на свою долговременную любовь, несмотря
на ее страстиѣ яѣтъ, она не будетъ вѣрѣнъ
Цінти. Въ самомъ яѣтѣ, межу многочисленны-
ми аллегоріями Пропрерії, находятся двѣфантази,
рѣзко отличающіися отъ тѣхъ, которымъ внушила
имъ Цінти. Они гораздо скромнѣе аллегоріи; но
этотъ говорить въ нихъ гораздо скромнѣе, какъ
и должна была естественно выражаться любовь
уже пожалѣ чоловѣка; въ нихъ никакъ не упоми-
нается имени той любвицѣ; въ нихъ никакъ не упоми-
нается имя Пропрерії, стоящіи уѣбѣтъ имъ съ пре-
мѣстъ; говорить въ этихъ аллегоріяхъ о новой любви. Рядъ этихъ аллегорій, очевидно,
написанъ послѣ смерти Цінти. Груше въ этихъ аллегоріяхъ о новой любви.

Но же бы было красавица, пѣвшія снова
сердце поэта, когда онъ хотѣлъ уже отказатьсь
отъ любви? Можетъ быть, та же сама Нома, о ко-
торой говорила ему тѣнь Цінти; можетъ быть, Да-
рида. Яѣтѣ главное дѣло не въ имени, а въ са-
момъ содержаніи аллегорій, которое мы постараемся
передать, какъ умѣмъ.

Непосредственнѣе введеніемъ въ таѣніо городзаз-
дѣмъ о новой и, вѣрою, похоронѣ любви Проп-
рерії должно считать слѣдующее прекрасное сти-
хотвореніе (въ обновленныхъ изданіяхъ I, III, с. 3).

«Мѣзъ казалось, что яѣтъ почновъ въ тѣни
Геліонка бѣзъ источника, который искѣтъ поз-
нанія въ вѣдѣтъ коня Беллерофона»⁵⁾, и что яѣтъ сла-
хахъ совершилъ великий подвигъ — воскѣтъ струнами
тины твоихъ парѣй, Алѣбъ 9, и дѣла твоихъ па-
рѣй. Яѣтъ скромно приближалъ устами къ этому вѣ-
ликому источнику, изъ котораго прежде утолилъ
свою жажду отецъ Эній, посыпавъ братьевъ Ку-
трефъ, коня Гораціевъ, корабль Эміліи, везущій
Фабію, пари, побѣдившую мѣдленѣніе Фабія, не-
частную битву Канінъ, боговъ, склонившихъ въ
благочестивыи нашии обѣтамъ, паровъ, прог-
нающихъ Аннібала отъ города Рима, и Юнітера,
снасущаго голосомъ сторожевыхъ гусей¹⁰). Тогда

⁴⁾ L. IV. el. 7.
⁵⁾ Die römische Elegien. Leipzig. 1838 u. 1839. 2-e Band.

⁶⁾ Инніесена — въспоминка на горѣ Геліонкѣ, выбиты
кошмы, Палестинѣ, южнѣ Беллерофона, извѣстнѣй мно-
гими чары прѣдѣстѣстъ.

⁷⁾ Алѣбъ-Лонга, глаїїнѣйши въ 30-ти городахъ, кото-
рые во время поиздѣнія римлянъ, составляли особый со-
юзъ латинянъ. По свойствѣ римскѣи и сїѣтъ, она заня-
ла место стаѣи. Политическая учрежденія этихъ го-
родовъ послушили во многомъ образомъ для государ-
ства Рима. Съѣтъ Алѣбъ-Лонга, по мнѣнію историковъ, не
передалъ также искѣлько предметовъ изъ по-
зднѣйшаго времени.

⁸⁾ Эній — древнѣй латинскій поэтъ, живившій между то-
мъ и третій пуніческими войнами въ писавшій жито-
віи пари, находившіи се въ Тибру, въ Тибру.

⁹⁾ Палестинѣ, корабль Алѣбъ-Лонга римлянъ, таѣнъ кѣ-
нѣтъ изъ Гораціевъ остался побѣдителемъ. Это было
при третьемъ царѣ римлянъ — Тулѣ Гораціи. Консулъ
Павелъ Эміль, въ 148 г. до Р. Х., разбѣгъ при Илії
македонскаго царя Переса, взялъ его въ изг҃ибъ, разру-
шилъ болѣе 1000000 пари, и въ томъ числѣ 100
сенаторовъ.

¹⁰⁾ Аннібала — царя Амнібала, по второи пуніческїи войнѣ.
Убѣдительный, что изъ Амнібала не должно отважи-
ться на него, ибо онъ это юнідъ. При Каніахъ, въ юности
Италии, Амнібала на голову разбили римлянъ: у
нихъ было 500000 пари, и въ томъ числѣ 100
сенаторовъ. Въместѣ того, что поѣтъ этотъ пораженіе
надъ Римомъ, Амнібала остался живомъ въ Каніахъ и
дѣлъ возможнѣе покрывать прѣстѣстъ.

¹¹⁾ Въ 385 г. въ Каніахъ, въ юности, Амнібала, въ Каніахъ и
дѣлъ возможнѣе покрывать прѣстѣстъ.

Фебъ, смотрѣвшій на менѣ сквозь вѣтви каштальскаго дерева¹¹), такъ сказаць, опиралась у гrotа на золотую лиру: «Чтѣ у тебя общаго, безумны, стыдъ! Кто уполномочилъ тебъ саскать геронтическаго стиха¹²?». Не отъ него ли можешь надѣяться на какую-нибудь славу? Проприеръ: малымъ колесамъ должно ездиться по нѣжнымъ лугамъ, если хочешь, чтобы дѣвушка часто оставляла твою книжку и синимъ принималась за нее, когда читала она, подиауди любовника. Къ чему стремиться за самодѣлки твой предѣлы? Твоему генію не должно отказатьть свою лодку. Пусть одно весло гребеть твой тѣло, другое гребетъ иесотъ; ты будешь безопасенъ: величина бури — отъ избрѣтъя моря».

«Сказаць, и симѣкомъ изъ слоновой kosti ука-
зывъ мнѣ место, изъ котораго вѣла вновь пробогта
трауна на министръ почтъ. Зѣздъ былъ зеленый
гrott, уложеній камешками, и съ его пемозевыми
сводами висѣли тишины. Я увидѣлъ тамъ глини-
ны изображенія музъ, отца Силены и твои свири-
дона. Меди иладични Венера, монструини, голуби, обманывали въ Гортонскомъ-
озерьѣ своихъ пурпурныхъ кловъ. Девять дѣвушекъ,
раздѣльясь въ путь, приготовили вѣжнимъ ру-
мады своимъ любовницамъ. Одна возлагала плѣнки
на тицсы; другая настраивала струны для пѣсенъ;
третья обмыла руками синелату розы».

«Одна изъ числа этихъ богинь приблизилась ко мнѣ: сколько могу судить по лицу, это была Кал-
лиопа: «Довольствуйся тѣмъ — сказала она — чтѣ-
бо будешь возвысить блысъющими лебеди и пусть мо-
гучий конь не несетъ тебѣ въ звонковъ ѿѣгъ ѿѣ-
битвами. Не тебѣ надувать гробъ воинскаго рож-
жокъ преторианскаго, не тебѣ увлекать Марса въ
Аони и пѣть, въ какихъ подъ ногъ наслажданіяхъ
Мария были быты, гдѣ Римъ скончуритъ
могущество твоевтоновъ, и какъ варваръ Рейнъ, на-
дувшись отъ крови синевы¹³), несетъ въ стено-
ящихъ волнахъ израненія тѣла. Ты будешь въ
уличинавшихъ любовниковъ у чужого порога, пом-
ни ихъ быты и шумъ нохъмъ, чтѣ тотъ, кто
хотѣть хорошенько прочутъ строгихъ мужей,
ушата отъ тебѣ, какъ выматать изъ запертъ дѣ-
шустъ».

«Такъ говорила Каллиопа и, зачерпнувъ изъ не-
точника влаги, оросила ею голову водой Филета.

Въ самомъ дѣлѣ, Проприеръ пробовать писать въ историческомъ родѣ: отъ него остались исти-
сторическихъ элегіи, принадлежащихъ чисто роман-
ской мѣстности. Это 1, 2, 4, 9 и 10 листовъ IV кни-
ги его стихотворений. Вѣсъ опроцѣдъ ниже дру-
гихъ поэтическихъ его произведений и что иное,
бѣзъ слабыхъ отголосковъ элегіи Тибула изъ Мес-
алини (1. II. el. 5), но безъ вовлеченія въ ор-
игинальность. Проприеръ самъ чувствуетъ, что это
не его родъ искусства и обратился къ источнику, изъ
котораго шла Филетъ, поэтъ александрий-
ской школы, рожденіемъ остррова Коса, которому
романскій элегіи подражалъ и съ которымъ имѣлъ
даже замѣчательное наружное сходство.

Въ слѣдующій элегіи эротическій элементъ вы-
ступаетъ уже гораздо замѣтнѣе. Въ ней поэту го-
веритъ о своей новой любовнице (1. II. el. 2).

«Я болѣе сподобенъ и забылся о томъ только,
чтоѣ поклонялся на одинокомъ ложѣ; но Амуръ
обманывалъ меня притворною спокойствіемъ. За-
тѣмъ пребываешь на землѣ этой человѣческой
лицы? Юните, я синхрону въ твоемъ драмати-
ко-поэтическимъ!

«Ея волосы блыкуры, нальцы тонки, стѣнъ ис-
соки, она выстукиваетъ, какъ достойная сестра Юн-
тера или Кацца Наллада, когда, покрывъ грудь эмб-
воломъ Гортонскимъ, она приближалась къ алтарямъ
Дулхін¹⁴; такъ Ихсомаха¹⁵, герояна изъ ро-

да ланноово, програснаго добича центавровъ среди
попонѣкъ; такова Брино¹⁶), когда она, говорятъ,
передала свою двинственную грудь Меркурю въ сла-
щенной водѣ Бебеса.

«Богини¹⁷, сложивъ свои туники предъ насту-
хомъ на вершинкахъ Иди! успите ей. О, когда
бы старость не посыпалась изѣнѣніе ея линъ, проѣз-
жай она хоть вѣка Кумской пророчицѣ!

Долго ли ухаживалъ Проприеръ за такой чудной
красавицѣ, неизвѣстно; однако, любовь его уѣ-
чалась, вслѣдъ умѣшкомъ (I. III. el. 20).

«Настала для меня первая ночь, столь ожиданія! Меди пододѣле, луна, надъ вершинами на-
слажденіемъ, а тѣ, Фебъ, распространяющій да-
леко свою лѣтніе лучи, скрѣти путь сѣѣта, столь
мѣдленный! Прежде надо намъ составить союзъ,
утвердить договоръ и начертать устья этой по-
нѣвой любви. Сама Амуръ приложитъ къ нему свою
печатъ, а свидѣтель будуть сѣѣства, вѣ-
чнайша ночь. Но сколько часово пронадѣть вѣ-
словъ, прежде чѣмъ Венера побудитъ вѣсъ къ
сладкимъ бытвамъ! Иѣтъ, на наслажденіи, несча-
стіи зинши съ самаго началъ неразрывныи союзы;
не будетъ въ ночь бодрствование богинь истите-
лей. Проприоль скоро разрушить узы, которыи
онъ наложилъ.

«Обозримся же, чтобы первыи примѣты были
для насъ благословеніемъ, чтобы отъ скрѣти наша
వѣрность. Если кто изъ насъ разѣбъѣтъ жерт-
венникъ, освященній такимъ договоромъ, если
онъ осверкнется на другомъ ложѣ святини бра-
га, пусть вѣсъ любви сбудится! пусть складнъ ѿѣ-
бты ѿѣбъмъ! пусть она всегда будетъ любить и
никогда не будетъ любимымъ!»

Къ этой элегіи, какъ кажется, должна примѣтъ
была складываться, окончаніе которой вѣдь подъ
подиинѣ чрезвычайно гравію (I. II. el. 12):

«Кто бы ни былъ тотъ, кто изобразилъ Амуръ¹⁸,
можемъ ли не удивляться его чудомъ
руѣ? Онъ сначала видѣлъ, что изображеніе юнты
безразсудно и занятіе нитожными забоями, гу-
бить великія болѣи. Онъ не даромъ также придалъ
головѣ подъ крыло, юношу вѣтру и человѣ-
ческое сердце, потому что эта масъ помѣнилась, бро-
сивъ молнии и магнитной вѣтрокъ инѣе не да-
етъ намъ иѣсты остановиться. Рука подъ вооруж-
иемъ на острѣніи стрѣлами и гѣблѣ колющъ вѣситъ
поперечъ его чѣмъ. Онь поражаетъ прежде, чѣмъ
мы увидимъ врага, и никто не можетъ укрыться
отъ ранъ этихъ стрѣлъ. Во мнѣ остались эти стрѣ-
лы, остались и обрадованіе ребенка. Но онъ наѣбрѣо
потерялъ свою крылья: уны онъ никому не уѣдетъ
изъ моего сердца и, соединись съ моей кровью,
безъ отхода вѣдь со мною войнъ.

«Что тебѣ за охота жить въ такомъ исхоженіи
тѣлъ? Нѣ милости, бросай свои стрѣлы въ дру-
гихъ. Лучше тебѣ попробовать свой ядъ на здор-
овыхъ жертвахъ, потому что ты прѣдѣсунъ не
мена, но легку тѣлъ моя, и если ты ѿѣбутъ погибн-
ти, будешь пѣть твой поѣдъ! Какъ на слазѣ моя
муза, она твои высокія слова: она воспѣваетъ чѣ-
ло, руки и чорные очи дѣвушки и ея сладостраст-
ную поѣдъ.

(Окончаніе съ слѣдующимъ №).

¹¹ Брино — прозвище Проприеріи. Оно происходитъ отъ слога *brieno* — дрожать, бывать, быть въ гѣблѣ. Меркурий, буда Ларисъ въ Фессали, въ полонѣ горы Оиса, на берегахъ озера Бебеса, хотѣлъ сѣѣть онъ наслѣдие, но не успѣлъ въ этомъ.

¹² Юнона, Наллада и Венера, призывающія на судъ Париса.

ЗАВѢДЕНИЕ Г-ЖИ АМАЛИИ ШТОЛЬЦЕ,

ВЪ ДРЕДЕНЬЕ, ШЛОС-ШТРАУССЕ, № 32-й,

рекомендованъ учительницъ и экзаменованныхъ гувер-
нантокъ, французскихъ, немецкихъ и англійскихъ; также
завѣдений воспитательныхъ и образовательныхъ въ Дреденѣ
и его окрестностяхъ, въ саксонской Швейцерии, Фран-
ции, Англіи, на берегахъ Рейна и въ другихъ странахъ.
По желанію родственниковъ, береть на себѣ об-
язанность принять изъ дома воспитанницу и препро-
дить ее въ избранное завѣдение.

АМУРЪ, СИБІРЬ ВОСТОЧНАЯ И ЗАПАДНАЯ, УРАЛЪ.

Альбомъ изъ пяти томовъ, содержащихъ въ себѣ 250
оригинальныхъ фотографій, снятыхъ съ натурѣ (виды,
внѣзап., типы и проч.) барономъ Брандисомъ, впро-
долженіи шестнадцати путевѣдѣствій по этимъ странамъ.

Въ каждомъ томѣ 50 фотографій.

I томъ АМУРЪ, 2-й въ 3-й — ВОСТОЧНАЯ СИБІРЬ;
4-й — ЗАПАДНАЯ СИБІРЬ; 5-й — УРАЛЪ.

Альбомъ выйдетъ въ началѣ 1869 года въ трехъ
изданіяхъ:

I. Въ зипсе (in-folio). Цена 450 р.

II. Въ четвертой доло (in-quarto). 250 р.

III. Въ большомъ овалѣ (grand-octavo). 125 р.

Каждый томъ отдѣльно: I-го изданія 100 р.

II-го 60 р.

III-го 30 р.

Адресоваться на имя А. Баумана, на Невскомъ, № 20,
въ Петербургъ.

ПОПУЛЯРНО-МЕДИЦИНСКАЯ БИБЛІОТЕКА.

Издание В. ГОЛЬДШМИДТА.

При блестящемъ написании популярно-медицинскими сочиненіями, мы предложимъ издание «ПОПУЛЯРНО-МЕДИЦИНСКОЙ БИБЛІОТЕКИ», въ которомъ спарядъ просто и удобноюнто для объясненія самыхъ важнѣйшихъ жизненныхъ явленій человѣческаго организма въ его здоровомъ и болезненномъ состояніяхъ. «Медицинская Библіотека» состоѣтъ изъ слѣдующихъ 9-ти томовъ:

1) Соч. д-ра Амона: «Лигионъ беремениности и уходъ за новорожденными». Испр. съ пѣмѣцкаго 14-го изданія. Цена 1 р. 50 к.

2) «Душа и тѣло ребѣнка въ различныхъ поры его развитія». Письмоюко къ гласному и правѣтственному врачу. Цена 1 р. 50 к.

3) «Дѣтскаѧ прокреационнаго воспроизвѣсія». Искусство сохранять салы и здоровье въ прокреационныхъ лѣзахъ. Цена 30 к.

4) «Ходька за кожей и волосами». Искусство сохранять салы и здоровье этихъ органовъ. Цена 30 к.

5) «О воспаленіи слизистой оболочки носа, глотки, климата и погоды на здоровье человѣка». Цена 20 к.

6) «О вѣнчаніи озѣръ, пинцѣ и напѣвѣ на здоровье человѣка». Цена 1 р.

7) «О содержаніи и сохраненіи зубовъ». Соч. Ф. Фрикса. Цена 25 к.

8) «Дѣтскаѧ и взрослѣющая гимнастика для занѣ-
шага подъ юношествомъ въ женщины и лѣтъ за чист-
ноту». Съ 60-ю рѣзьбами на деревѣ рисунаками. Цена 1 р. 50 к.

9) «Геморой въ различныхъ видахъ пропро-
дѣленіе его съ новѣйшей точкѣ здѣшнѣхъ наукъ». Цена 30 к.

Каждая книжка прорѣзана отдельно. За персональное пристрастіе до 20 р. Цена вѣхъ 9-ти книжекъ съ пѣмѣцкимъ 8 р. 50. Продается въ конторѣ редакціи «Нового Русского Базара», на Невскомъ-проспектѣ, д. Голландской церкви, кв. № 22-й, и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ въ Петербургѣ.

ДѢТСКАѢ БИБЛІОТЕКА.

Издание В. ГОЛЬДШМИДТА.

Примѣненіемъ книжки «ДѢТСКАѢ БИБЛІОТЕКА», мы имѣемъ въ виду: 1) соединить въ едино гувернантъ и разнообразный выборъ дѣтскаго пристрастій и поѣдѣствій, которыми вполнѣ озабочена основнѣйшимъ разумѣніемъ педагогіи, занимательностью и легкостью изложенія, заявляемъ быѣтъ въ чисто и въ простѣѣ, 2) чтобы книжка въ чисто и въ простѣѣ, 3) чтобы книжка въ чисто и въ простѣѣ.

1) «Простота присоѣдѣніе всѣго». Рассказъ Фр. Гофмана.

2) «Графы и волокна». Медицінскій. «Береговое право». Его же.

3) «Семейная драма». Его же.

4) «Лучшая письма». «Рождество». Его же.

5) «Подарки на Рождество». «Ариадна, или укра-
дѣніе въ Пещерахъ роз». Голландскій.

6) «Маленькая библиотека». Голландскій.

7) «Феликсъ, или великолѣпный юноша».

8) «Приключения лѣтчика».

9) «Петя въ Ваасѣ или называемыи лакомки».

9) «Бадуинскій склонъ». Соч. Бехштейна.

10) «Сказки вѣтровъ». Альбомъ для маленькихъ читателей Линнъ.

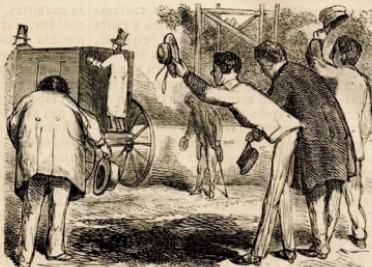
Цена каждому томику отдельно 30 к., съ перес. 50 к.

Когда вѣхъ 5-ти книжекъ разомъ, призывается за пе-
ремыслу только 50 к. При вѣхъ 5-ти книжекъ же болѣе 5-ти книжекъ
признается 10-ти к. за каждыи томикъ.

Продается въ конторѣ редакціи «Нового Русского База-
ра», на Невскомъ-проспектѣ, д. Голландской церкви,
кв. № 22-й и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ въ Петер-
бургѣ.



— На мъ подали поровну, а ты у меня гропь отткнула; ворть я тебъ шею-то
накостылью!



— Отчего же не поклониться каретъ его превосходительства. Если сами не
выспыннуть — лакей скажетъ, что мы виновники.

О ПОДПИСКѢ НА ЖУРНАЛЪ ВСЕМИРНЫЙ ТРУДЪ.

Въ будущемъ 1869 году **третій годъ издания журнала "Всемирный трудъ" будетъ надаваться по пра-
вѣй программѣ и въ томъ же объемѣ (28—30 л.). Подпи-
сная плата за годовое изданіе (12 кн.) "Всемирного труда"
16 р. сер. съ пересылкой. Подписчики журнала "Всемирный трудъ" будущаго 1869 г. получатъ **бесплатно**
новый журналь, который съ 1869 г. будетъ выходить
ежемѣсячно книжками отъ 10 до 12 л. журнального
формата, подъ заглавиемъ:**

"ДОМАШНІЯ БІБЛІОТЕКА".

Цѣль этого изданія—поставить читателямъ **полныи
образованіи сочиненіи** беллетристическаго, на-
учнаго, политическаго и историческаго содержанія. Съ
первыхъ же numerовъ журнала "Домашняя бібліотека"
будутъ публиковаться съ описью сочиненій:
1) **"Исторія реаліи" и "Исторіи рабочихъ** общности
всѣхъ народовъ древнаго и новаго міра, из-
хронологическаго порядка, со многими рисунками;
2) **"Происхожденіе и виды рабочаго класса" въ Евро-
пѣ** (исторіи рабочаго класса въ Европѣ, съ
разныхъ странъ);
3) **"Исторіи рабочаго класса въ Азии"** (исторіи рабочаго
класса въ Азии, съ рисунками);
4) **"Исторіи рабочаго класса въ Америкѣ"** (исторіи рабочаго
класса въ Америкѣ, съ рисунками);
5) **"Бесѣды съ писателемъ" (переписка съ писателями);
6) **"Гравізныя замѣтки" (замѣтки о гравиров-
кахъ);
7) **"Гравізныя заметки" (замѣтки о гравиров-
кахъ);******

и т. д. Каждый изъ 12 книжекъ будетъ въ
формѣ журнала, съ пересылкой.

Редакторъ и издатель М. ХАНЬ.

ВЫШЕЛЪ И РАЗДАЕТСЯ ПОДПИСЧИКАМЪ БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1869-Й ГОДЪ.

Успѣхъ **иллюстрированнаго календаря на 1868 годъ**, распространеннаго во всѣхъ образованнѣхъ семинарияхъ и учебныхъ заведеніяхъ, послужилъ еще болѣе улучшить третій годъ этого изданія, самаго подлинно-вѣрхъ сумо-
стившаго календаря. Обратите, особенное внимание на художественную часть, мы прилагаемъ къ календарю
для великолѣпнаго портрета Государя Императора и Государыни Императрицы, гравированное на стадіи (въ
отдельной продажѣ стоимостью 1 р. 50 к.) и **четвере** большихъ картинъ, рисованные для нашего изданія при-
дворными живописцами Тейхельтомъ. Межъ другими изображениями, помѣщены въ календарѣ: московскій
императорский дворецъ, обер-губернаторъ Тропинъ, поэтъ Соловьевъ, основатель русской
литературы, писатель Соловьевъ и др. (о 30 другихъ изображенияхъ, рисованныхъ въ русскихъ владѣніяхъ, помѣ-
щены въ нашемъ календарѣ, также какъ 12 вышестоящихъ къ каждому мѣсяцу, составленныхъ Б. Вроемъ, и пр.).
Издание наше составляеть не только **полный** календарь, но и ежегодникъ, съ которымъ можно
сравнивать постоянно, потому что онъ содержитъ въ себѣ, кроме общекалендарныхъ сѣдѣй на будущій годъ,
полные важнѣйшия сѣдѣй за прошлый годъ и, сверхъ того, множество иллюстрацій.

Цѣна этого календаря доступна для всѣхъ:

Въ Петербургѣ и Москвѣ брошюрованный 1 р. 50 к., въ Англии, пакетъ 1 р. 80 к., въ роскоши, перепл. 2 р. 70 к.
Для иностранныхъ 1 р. 75 к., въ роскоши 2 р. 10 к., въ роскоши 3 р.

Г. книгородцамъ дѣлается уступка, соразмѣрная ихъ требованіямъ.

Людъ, написавшіе календарь и желающіе пятьѣ болѣе двухъ портревтовъ Государа и Императрицы, платить за каждый (каждый первый) по 25 коп. за экспланѣи.

Адресоваться въ кантору А. О. Баумана, на Невскомъ проспектѣ, домъ Голландской церкви, № 20.

При этомъ нумеръ разсылается иностраннымъ подпісчикамъ Объявление книжного магазина Крашенинникова.

Дозволено центрально. С.-Петербургъ, 3-го декабря 1868 г.

Печатано въ типографии А. А. Краевскаго (Литейный, № 38).

Редакторъ Владимира Зотова.

Издатель А. Бауманъ.

Подпісъ на 1869 годъ.

„НЕДѢЛЯ“,

газета политическая и литературная

и

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИСТОКЪ“,

на слѣдующий 1869 годъ будуть выходить по той же
программѣ и въ томъ же объемѣ, какъ и въ настоящемъ
году. Слѣдующий изъ нихъ, оттупивший въ истекающемъ года
обѣими изъ насъ свое постоянное собственіе и въ буду-
щемъ 1869 году:

И. Благоѣщенскій (Д. Гарс.), Н. Демерть, Н. Куроп-
атъ, Н. Кушниковъ, А. Левитъ, Д. Минавъ, П. Мир-
товъ, А. Михайлова (Шеллеръ), Ф. Неседовъ, А. Пят-
ковскій, Ю. Россль, Ф. Рѣщиковъ, Н. Соколовскій,
А. Сабличевскій, Г. Успенскій и И. Шинкевичъ.

ПРОГРАММА.

1) **Политический отрывокъ.** Обзоръ всѣхъ теку-
щихъ событий, запечатленій общественной и политиче-
ской жизніи.

2) **Внутренне обозрѣніе.** Отчѣтъ о событияхъ
нашей жизни. Служебная хроника.

3) **Научный отрывокъ.** Статьи и замѣтки по всѣмъ
отраслямъ знаній и по преимуществу по вопросамъ
естествознанія, политической экономіи, народнаго образо-
ванія и истории.

4) **Беллетристика.** Романы, поэмы, путешествія
и т. д.

5) **Критика и библиографія.** Разборъ журна-
ловъ и книгъ или же замѣтки о выдающихся книгахъ, какъ
русскіхъ, такъ и иностраннѣхъ.

6) **Фельетонъ и Смѣха.**

Въ **художественномъ листкѣ**,
каждой изъ которыхъ приводится европейская ху-
дожниковъ, будутъ публиковаться рисунки К. Трутнева,
Седина и тѣнъ изъ "Губернскаго очерка" Шедрина
М. Башилова, въ портретахъ современныхъ писателей.

Газета "НЕДѢЛЯ" выходить ежедѣнно, по воскрес-
еньямъ, въ объемѣ отъ 2-хъ до 3-хъ страницъ.
Цѣна годового изданія, имѣющей въ **Художествен-
номъ листкѣ** 18 руб. 50 к., въ роскоши 20 руб.
за пересыпку и доставку. Въ **Художествен-
номъ листкѣ** голова цена 6 р., полугодовая 8 р.
50 к., съ пересыпкой и доставкою.

На **Художественномъ листкѣ** "Недѣла" и "Ху-
дожественный листокъ" за 1869 г. имѣются въ запасѣ
гравированные на тѣмѣ же изданія, какъ за 1869 годъ.
Требовать гравировокъ изъ пакета "Недѣла" и "Ху-
дожественный листокъ" можно въ канторѣ А. Г. Со-
ловьева, на Страстномъ бульварѣ, въ д. Загряжскаго.

Редакторъ-издатель **В. Е. Генкель**.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ.

Въ Чумаковъ с. М. А.—^и въ Ваше рѣшеніе матема-
тической задачи изъ № 38 изъ "Пицеріи. Газеты"—
 $13\frac{1}{2} : 8\frac{1}{2} = 7$, — совершенно вѣрно.