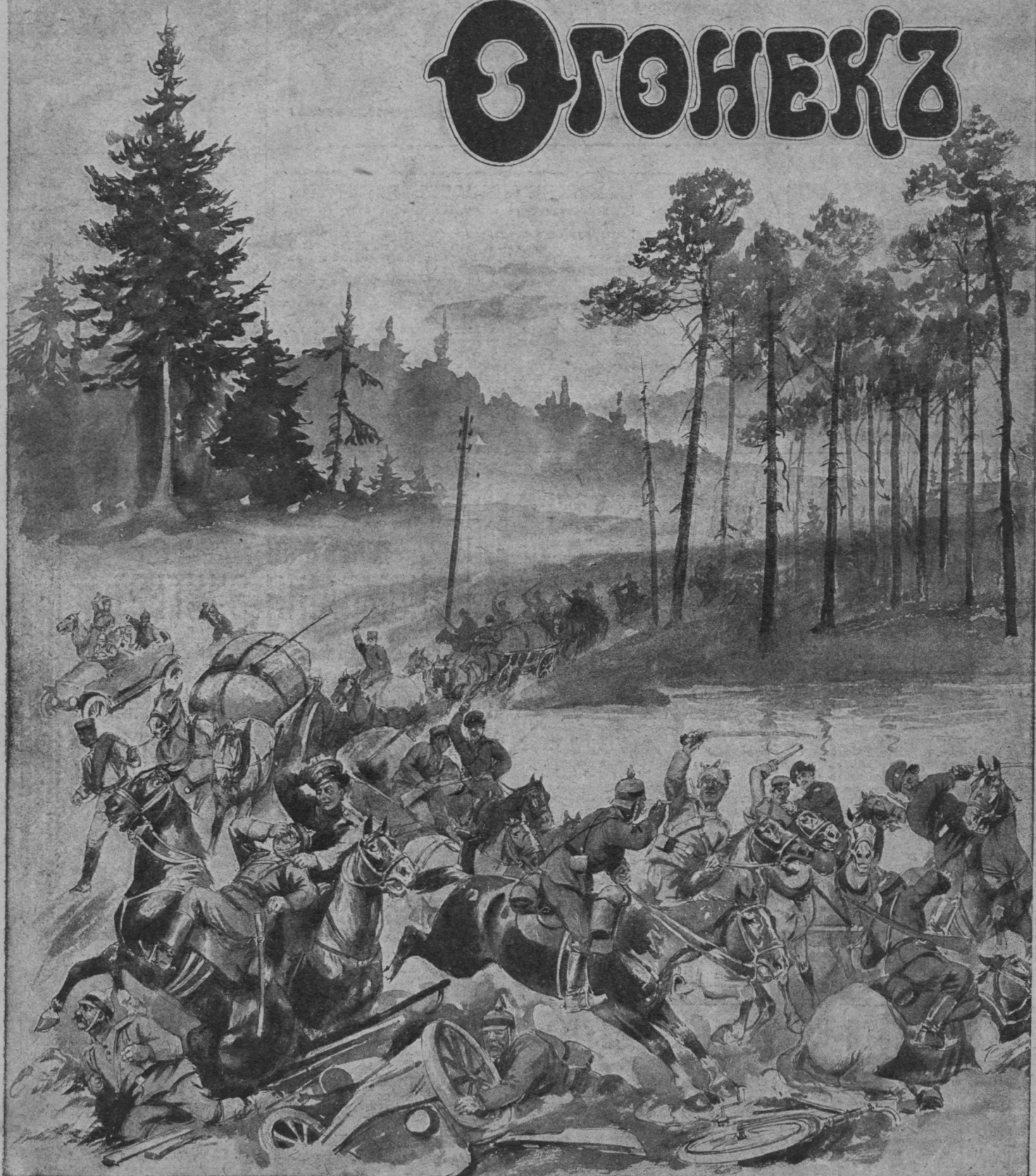


Отдѣльные нумера въ Петроградѣ и провинціи ШЕСТЬ (6) коп., на станц. жел. дор. 8 коп.

№ 41-1914 г.

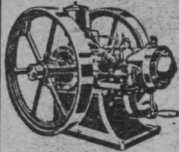
ОГОНЬ



Подъ Августовымъ.

Бѣгство германскихъ эскадроновъ и поддерживавшей ихъ пѣхоты на шоссе Лодзее—Шиплишки.

Рисунокъ художника журнала «Огонекъ» С. ЖИВОТОВСКАГО.



Шведский Моторный Завод Бр. ЭКВАЛЬ.
Петроград, Головинск. пер., 17.
НЕФТЯНЫЕ ДВИГАТЕЛИ
— конструкция 1914 г. для мукомольных мельниц и всѣх промышленных пѣлей. Высокое достоинство. Цѣны вѣ конкуренции. Каталогъ № 4 по востребованію бесплатно.
Всѣ раамѣры имѣются на складѣ. Ишуть солидныхъ представителей.

БЕЗПЛАТНО высылается брошюра „**ЛАКТОБАЦИЛЛИНЪ**“, его польза для здоровья, способы изготовления и употребленія съ отз. проф. Мечникова, акад. Тарханова, проф. Броше, д-ра Грекова и ин. др. **Лактобациллинъ** наилучшее средство для поддержанія здоровья желудка и леченія желудочно-кишечныхъ заболеваний. Изготавливается въ видѣ таблеток, порошка, фермента, финиковъ, начиненныхъ лактобациллиномъ, класа и простокваша (имѣется ваквашка для домашняго приготавленія) въ первой въ Россіи специальной лабораторіи, основ. съ одобренія проф. Мечникова фирмы „ЛАКТОБАЦИЛЛИНЪ“, Петроградъ, М. Конюшенная, 3, отд. А. Тел. 58-39.

НЕ КУРИ!
Желающимъ бросить курить высылается бесплатно проспектъ, указывающій путь, какъ избавиться отъ вредной привычки.
Москва, Уланскій пер., д. № 30-51.
П. КОМИСАРЕНКО.

ЗА КУЛИСАМИ ВОЙНЫ
(Тайны австрийскаго двора). Сенсационный романъ. Пять выпусковъ за 30 коп., можн. марк. (налож. плат. 47 к.). Москва, ред. журн. „СОКОЛЬ“, отд. 22.



КРЕМЫ для ОБУВИ
ШВЕДСКОЙ ФАБРИКИ
ВАРЯГЪ
ЛУЧШЕ ГЕРМАНСКИХЪ.
ПОПРОБУЙТЕ и УБѢДИТЕСЬ!
отдѣленіе для росіи:
МОСКВА, Ирнинская 47.



БОЧКИ
железные, оцинкованные, луженныя, для перевозкн и храненія спирта, керосина, масла, кислотъ и пр. изготовляются заводомъ Г. РЮЛИНГЪ, Москва, Мясницкая, Кривокозьныйя, 3. Прейскурантъ бесплатно.



МАРКИ для КОЛЛЕКЦИИ.
Покупка и продажа.
З. ЭЙХЕНТАЛЬ. Невскій просп., 43
Телеф. 76-99. Прейскуранты бесплатно

ГИГИЕНИЧЕСКАЯ РЕЗИНОВАЯ ИЗДѢЛІЯ
цѣлесообразно брать въ единственномъ специальномъ складѣ отдѣленія Парилаской фирмы
Ж. РУССЕЛЬ
Москва, Столешниковъ, пер. 5.
Петроградъ, Невскій, 66/29.
Одесса, Дерибасовская, 13.
Кіевъ, Крещатикъ, 5. Полный иллюстрирован. каталогъ по требованію бесплатно.



ВОЙНА НЕ МѢШАЕТЪ РАБОТАТЬ.
На многочисленные запросы заинтересованныхъ лицъ сообщаемъ, что война не мѣшаетъ намъ работать: Какъ прежде, мы продаемъ наши быстровращающіяся автоматическія машины „Викторія“ по цѣнѣ Р. 100,00, Какъ прежде, всякій, купившій машину, становится нашимъ сотрудникомъ, Какъ прежде мы платимъ за работу дюжина паръ чулокъ или носковъ нашимъ сотрудникамъ по р. 1,50, Какъ прежде, наши сотрудники зарабатываютъ ежемесячно р. 50,00 и болѣе.
Машины и разнообразная пряжа въ большомъ запасѣ на складѣ. Машина всѣмъ около 1 пуда, желающимъ высылается по почтѣ. Подробности по первому требованію бесплатно. Товарищество Вязальн. Машии Томасъ Г. Виттикъ Кюнау и Ко. (Лондонъ, Е. С. 114 Leadenhall Street).
Петроградъ, Невскій, 40-42 отд. 3 В. Москва, Красная ворота, д. Акремова. Стд. 3 В. Нижній-Новгородъ, Главный Домъ, 68.

ГОЛОВНО-САДОВАЯ ФИРМА
"В. ВИНОКУРОВЪ И СИННИКІЙ"
САДОВАЯ 29
Гостиница Дворъ (у Главв) Невскій проспектъ 115
ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО ОПТОВЫЕ ПРЕЙСКУРАНТЫ съ иллюстраціей всѣхъ музыкальныхъ инструментовъ и граммофоновъ
ЦѢНООПТОВЫЕ ВСЕМЪ

Вышелъ изъ печати ВТОРЫМЪ исправленнымъ и значительно увеличеннымъ изданиемъ составленный В. ЗЕЛИНСКИМЪ **ПОДРОБНЫЙ ОРФОГРАФИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ**, заключающій въ себѣ: правильное начертаніе словъ, объясненіе малоизвестныхъ и непонятныхъ словъ, указаніе удареній во всѣхъ словахъ и географическихъ названіяхъ, а также раздѣленіе каждаго слова на части, для правильнаго переноса ихъ изъ одной строки въ другую. — Въ книгѣ 688+VIII страницъ и 2,055 столбцовъ съ объясненіями. Цѣна 2 руб. безъ пересылки. Пересылка по вѣсту книги (2 ф. 12 л.), т. е. 45 коп., съ надлежнымъ платеж. — 55 коп. Продается въ лучшихъ книжн. магазинахъ, а почтой высылается изъ склада изданій В. ЗЕЛИНСКАГО: Москва, Спиридоновка, д. 16-1.

САМОУЧИТЕЛИ РЕМЕСЕЛЬ И ПРОИЗВОДСТВЪ.

Багетно-рабочая произв.—80 к. Выжиганіе по дереву, съ 36 рис. и 1 черт.—80 к. Выпил. по дереву, съ 69 рис. и 1 черт.—80 к. Домашн. электротехн., съ 29 рис.—80 к. Дѣтскія поэзіи, ремесла, съ 71 рис.—40 к. Женскія рукодѣлія, съ 68 рис.—80. Зеркальное произв., съ 3 рис.—80 к. Золоченіе и серебр. по дереву и металлу, съ 14 рис.—80 к. Керосин. и бензин. двигатели, съ 20 рис.—40 к. Колб. пр. съ 40 рис. 50 к. Красильш.-люб.—80 к. Краснодеревецъ, съ 32 рис.—80 к. Луженіе, паяніе и никелированіе—80 к. Мыловарь-практик., съ 36 рис.—40 к. Набивка чулокъ, съ 42 рис.—40 к. Охотничь-любит., съ 22 рис.—80 к. Переплетч.-любит., съ 76 рис.—80 к. Печное дѣло, съ 22 рис.—40 к. Пиротехн.-любит., съ 35 рис.—40 к. Полировка, шлифовка и лакировка—50 к. Постройка лодокъ, Книги по спорту: Джю-Джигу, съ 20 рис.—80 к. Домашняя гимнастика, съ 59 рис.—80 к. Лауъ-Теннисъ, съ 17 рис.—20 к. Французская борьба, съ 48 рис.—40 к. Футболъ, съ 41 рис.—80 к. Книги высш. налож. платеж. или по полученіи денегъ. За пересылку взим. по почтовой таксѣ. Съ требован. обратиться: Москва, Уланскій пер., д. № 30-180. Книжный магазинъ П. К. Комисаренко.

съ 76 рис.—50 к. Починка резины, галошъ —20 к. Приготова. ламп. масла—30 к. Производ. ваксы—25 к. Производство рогов. и костяныхъ издѣлій, съ 25 рис.—80 к. Протравы и окраска дерева въ разные цвѣта—50 к. Прохлада. напнтки —35 к. Ретушь-люб., съ 2 рис.—80 к. Рѣзчикъ любит., съ 60 рис.—80 к. Рыбная ловля, съ 54 рис.—80 к. Сапожничь-любит., съ 47 рис.—40 к. Спичечное произв., съ 17 рис.—80 к. Столяръ-любит., съ 86 рис.—40 к. Токаръ-любит., съ 72 рис.—80 к. Приготов. туалетныхъ мылъ, съ 10 рис.—60 к. Устройство небольш. мыловарен. завода—80 к. Фотографъ-люб., съ 68 рис.—40 к. Художничь-люб., съ 5 рис.—50 к. Часовщикъ-люб., съ 28 рис.—80 к. Чернильное произв.—80 к. Устройство электр. звонковъ, съ 50 рис.—80 к.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ
ПРОДАЮТСЯ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО въ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

Разсрочка ПЛАТЕЖА
отъ **1** РУБ.

Ручныя МАШИНЫ
отъ **25** РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЯ ПОДЪЛЮКЪ. МАГАЗИНЫ во всѣхъ ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.

СОХРАНЯЙТЕ КНИГИ КАКЪ ПАМЯТЬ
О ВЕЛИКОЙ ВОЙНѢ 1914 г.
КАЖДЫЙ РУССКІЙ ЧЕЛОВѢКЪ ДОЛЖЕНЪ ИМѢТЬ ЭТИ КНИГИ:
1) „Россія борется за правду“. 2) „Наши братья Славяне“. 3) „На передовыхъ позиціяхъ“. 4) „Великая Морская держава“. 5) „Мужественная борьба Бельгии“. 6) „Лоскутная имперія“. 7) „Блѣдн. генералъ и его геройск. подвигъ“. 8) „Морскія потери вѣнгеръ“. 9) „Безпокойная имперія“. 10) „Нѣмецкіе побѣды или Калинскіе ужасы“. 11) „Разгромъ австрийской арміи и взятіе Львова и Галиціи“. 12) „Пораженіе нѣмецк. арміи при Гумбиненѣ въ восточн. Пруссиі“. 13) „Битва сербовъ съ австрийцами при Церъ-Планинѣ“. 14) „Бривированный кулакъ“. 15) „Разсказъ очевидцевъ о войнѣ и т. п.“
20 ТАКИХЪ КНИГЪ высылаются съ 1 руб. 75 коп. по получ. задатка 45 к. почт. марк. (въ заказн. письмѣ). Требуваніе. адр. Москва, Мясницкая 26, отд. 22. Книжн. складу „ОГОНЕНЪ“, ном. яш. 1004 (тысячу четыре). Всѣ заказчики выебѣ съ книгами получаютъ бесплатно 3 ИНТЕРЕСН. ПРЕМИИ НЕБЫВАЛ. КАРРИКАТУРЫ.

К ЗАОЧНЫЯ, САМООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЯ и прочіхъ **КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ** КОММЕРЧЕСКОГО ЗНАНІИ
С. Я. ЛИЛІЭНТАЛЬ
МОСКВА, Староконовскій, д. Курилко. 13
АТТЕСТАТЪ БУХГАЛТЕРА ПРИНАДЛЕЖИТЪ въ употребленіи ТѢСНОМУ БЛАГОДѢНІЮ
ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО УСЛОВІЯ ИЗУЧЕНІЯ КОММЕРЧЕСК. НАУКЪ по письменнымъ лекціямъ, выполн. замѣняющихъ устное преподаваніе.

ПАТЕНТЫ
на изобрѣтенія, регистрація товарныхъ знаковъ (марокъ), фабричныхъ молелей и проч. Специальная Техническо-Патентная Контора,
инж. К. П. ЧЕМПЕНСКІЙ, Петроградъ, Итальянская ул. 10.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
Художественно-Литературный
Журналъ

Огонекъ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ перес. въ Россіи:
 На годъ . . . 2 руб. 50 к. || На 3 мѣсяца . . . 65 коп.
 На полгода . . . 1 руб. 25 к. || На 1 мѣсяць . . . 25 коп.

Объявленія: за мѣсто, занимаемое строкою непарейля—1 р. 30 коп.; подъ текстомъ—2 р. 50 коп.; на 2-й страницѣ обложки—1 руб. 75 коп.; на 3-й и 4-й стран. обложки—1 руб. 50 коп.

Главная Контора и Редація: Петроградъ, Галерная 40.
 Отдѣленіе Конторы: При Невской Конторѣ „Биржевыхъ Бѣдомостей“,
 Невскій пр., 50 (уголь Садовой).
 ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ въ Москвѣ: Тверская ул., 37, тел. 235-10.

Государь Императоръ въ дѣйствующей арміи.

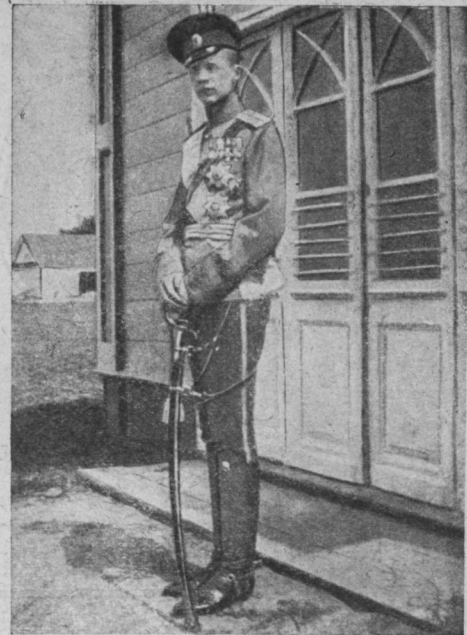
По фотографіямъ для „Огонька“.



I. Прибытіе Его Императорскаго Величества Государя Императора (X) въ дѣйствующую армію. II. Его Императорское Величество (X) Государь Императоръ въ дѣйствующей арміи. 1) Его Императорское Высочество Верховный Главнокомандующій Великій Князь Николай Николаевичъ. 2) Начальникъ генеральнаго штаба, ген.-лейт. Н. Н. Янушкевичъ. III. Его Императорское Величество Государь Императоръ въ дѣйствующей арміи. Государь Императоръ (X) бесѣдуетъ (2) съ генераломъ отъ инфант. Н. В. Рузскимъ. 1) Начальникъ генеральнаго штаба, ген.-лейт. Н. Н. Янушкевичъ. IV. Его Императорское Величество Государь Императоръ (X) въ дѣйствующей арміи.



Его Императорское Высочество Великий Князь Николай Николаевич (I) и свиты Его Величества ген.-майор Воеиновъ на позиціи.



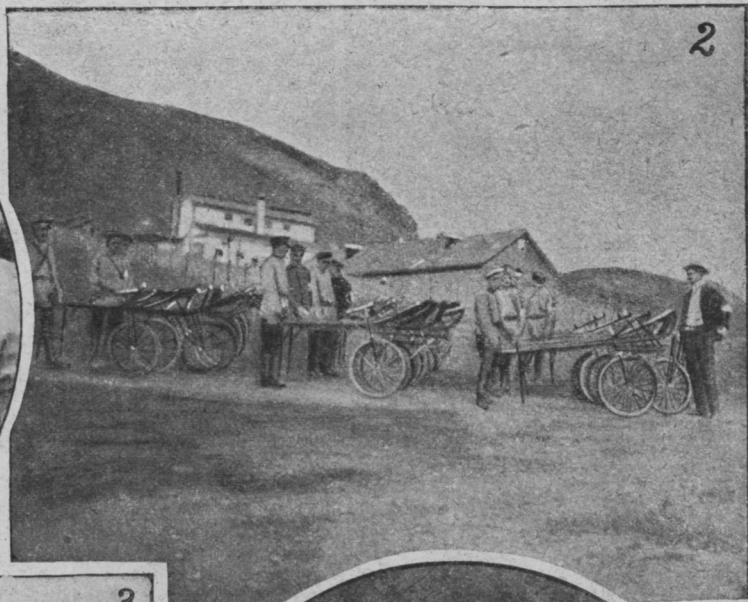
Его Высочество Князь Олег Константинович, Высочайше награжденный орденомъ Георгія 4-й ст. за мужество и храбрость при атакѣ и уничтоженіи германскихъ разъѣздовъ, причемъ Его Высочество первымъ доскакалъ до неприятеля, врублѣ въ него и получилъ рану, отъ которой скончался.

На театрѣ войны.

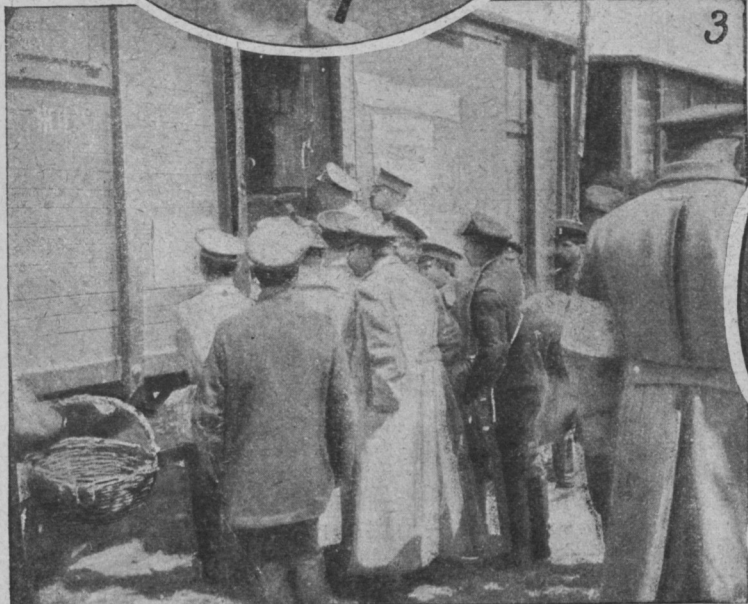
По фотографіямъ корреспондентовъ «Огонька» изъ дѣйствующей арміи.



1



2



3



4

1) «Вѣчная память» почившимъ послѣ погребенія въ братской могилѣ. 2) Санитарный отрядъ Краснаго Креста съ велосипедами-носилками. 3) Наши офицеры у вагона-лавки. 4) Наши солдаты дѣлаютъ другъ другу первую перевязку на полѣ сраженія.

Герои — георгиевские кавалеры.

По фотографиям для «Огонька».



1) Генералъ-отъ-инфантеріи П. А. Лещицкій, пожалованный георгіевскимъ оружіемъ, украшеннымъ брилліантами. 2) Генералъ-отъ-кавалеріи В. Сахаровъ, пожалованный орденемъ св. Георгія 4-й степени. 3) Генералъ-отъ-инфантеріи Е. А. Радкевичъ, пожалованный орденемъ св. Георгія 4-й степени. 4) Генералъ-отъ-инфантеріи Ф. В. Сиверсъ, пожалованный орденемъ св. Георгія 4-й степени. 5) Генералъ-лейтенантъ графъ О. А. Келлеръ, пожалованный орденемъ св. Георгія 4-й степени. 6) Генералъ-отъ-инфантеріи Э. В. Эккъ, пожалованный орденемъ св. Георгія 4-й степени. 7) Генералъ-отъ-артиллеріи І. И. Мрозовскій, пожалованный орденемъ св. Георгія 3-й степени. 8) Генералъ-отъ-инфантеріи Радко-Дмитріевъ, пожалованный орденемъ св. Георгія 3-й степени. 9) Генералъ-маіоръ М. Д. Бончъ-Бруевичъ, пожалованный георгіевскимъ оружіемъ. 10) Генералъ-лейтенантъ Д. Г. Щербачевъ, пожалованный орденемъ св. Георгія 4-й степени.

Война Россіи съ Германіей и Австріей.

Рисунокъ художника Хенена.



Казани, перепраляющіеся на своихъ лошадяхъ черезъ рѣку.

Казакъ и его лошадь составляютъ одно неразрывное цѣлое. Лошадь вынесетъ казака изъ огня и она же послужитъ ему живымъ мостомъ при переправѣ черезъ рѣку. Англійскій художникъ тонко схватилъ и сочно изобразилъ эту неразрывность лошади съ казакомъ.

ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1914 Г.

По фотографии, любезно предоставленной «Огоньку».



- 1) Шт-ротм. С. М. Бибиков, убит. 2) Шт-кап. Н. Ф. Воинов, убит. 3) Подпор. Г. Э. С. Скуне, убит. 4) Подпор. Н. П. Дзюбанковский, убит. 5) Подпор. Г. М. Мельник-1-й, ранен. 6) Вольноопр. А. С. Слыгин, награжден Георгием, III и IV степени. 7) Шт-кап. Е. Е. Кибаленко, убит. 8) Кап. В. В. Максимович-Васильковский, убит. 9) Шт-кап. Я. Я. Егоров, ранен. 10) Капит. Э. В. Крикменер, ранен. 11) Поруч. А. А. Кузьмин, пропал без вести. 12) Капит. О. И. Звонацкий, убит. 13) Подполк. В. В. Войнарь, ранен. 14) Подполк. К. П. Борзов, пропал без вести. 15) В. В. ПЕТРОВИЧ (В. Дзарец), министр внутренних дел империи Е. И. Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны: 16) Прапор. Н. Б. Машарский, ранен. 17) Подпор. К. В. Чаминский, 18) Шт-кап. Гофман, 19) Прапор. Паршаков, 20) Капит. А. Н. Мещетин, ранен. 21) Подпор. Г. Н. Янчиков, ранен. 22) Прапор. Л. С. Дорофеев, убит. 23) Подпор. Б. Г. Ендрашевич, ранен. 24) Доброволец И. Р. Ю. Кукум, пропал без вести. 25) Подпор. М. В. Нарбут, ранен. 26) Поруч. Н. А. Иванов, ранен. 27) Подпор. В. П. Самборский, ранен. 28) Поруч. Г. Ю. Россландер, пропал без вести. 29) Поруч. В. И. Тер-Газаров, ранен. 30) Поруч. А. Н. Семиков, ранен. 31) Флиг.-адъют. полк. С. М. Молоствов, ранен. 32) Капит. Степанов, убит. 33) Ф. С. Сагарда, ранен. 34) Полк. И. К. Ивницкий, ранен. 35) Шт-кап. В. Е. Аверьян, ранен. 36) Поруч. В. К. Ходяков, убит. 37) Прапор. А. Н. Семенов, ранен. 38) Прап. Н. Н. Кузьмин, ранен. 39) Вольноопр. В. В. Добровольский, ранен. 40) Вольноопр. Г. С. Бондарев, ранен. 41) Вольноопр. В. А. Скарато, ранен. 42) Вольноопр. И. Б. Панушвили, ранен. 43) Вольноопр. Г. А. Бзуба, ранен. 44) Вольноопр. П. Г. Мейтес, награжден Георгием 4-й степени, ранен. 45) Вольноопр. Ф. И. Кушаба, ранен. 46) Подпоруч. Климович 2-й, ранен. 47) В. В. ПЕТРОВИЧ (В. Дзарец), министр внутренних дел империи Е. И. Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, читает, раненым, перечень Героев и жертв войны, помещенных в «Огоньке».

ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1914 Г.

По фотографич., любезно доставленным «Огоньку».



- 1) Каниг. В. Е. Авдеев, убит. 2) Подьясаул Н. А. Друтов, убит. 3) Поруч. Б. А. Черепанов, ранен. 4) Шт.-кап. А. А. Фетлиг, ранен. 5) Подполк. Г. С. Иряковский, ранен. 6) Подполк. И. Н. Хань - Юмудский, убит. 7) Артист А. А. Водков, ранен. 8) Шт.-кап. К. П. Сербинкович, пропал без вести. 9) Подполк. Л. П. Петровский, убит. 10) Шт.-кап. И. А. Барабаш, ранен. 11) Кори. В. В. Алмастский, ранен. 12) Прап. В. И. Манюнский, убит. 13) Прап. А. С. Гавеня, убит. 14) Поруч. Д. А. Выхов, убит. 15) Подполк. В. Ю. фон-Куос, ранен. 16) Подполк. И. Д. Кудельский, ранен. 17) Подполк. Н. Н. Козин, ранен. 18) Реги. В. И. Малецкий, убит. 19) Каниг. М. В. Малиновский, убит. 20) Подполк. В. И. Лелюхин, пропал без вести. 21) Каниг. А. Ф. Штейн, ранен. 22) Подполк. А. Г. Шенкель, ранен. 23) Подполк. Э. Р. Мишкеде, ранен. 24) Подполк. П. И. Митуринский, ранен. 25) Рядовой М. А. Любач, убит. 26) Шт.-кап. Н. А. Мельгунов, ранен. 27) Подполк. Г. К. Лютер, ранен. 28) Волянопр. И. В. Егоров, награжден георгиевским крестом. 29) Подполк. Терпишоск-Аларбетов, ранен. 30) Прапор. Д. М. Молганов, ранен. 31) Волянопр. С. М. Карпов, ранен. 32) Подполк. А. А. Колесников, ранен. 33) Подполк. Т. Г. Тергукасов, ранен. 34) Подполк. Д. М. Карсико, ранен. 35) Подполк. Г. Д. Красильников, пропал без вести. 36) Шт.-кап. Соракоский, ранен. 37) Исарь старш. разряда А. И. Веремий, ранен. 38) Хорунжий Д. В. Смольников, ранен. 39) Рядовой Н. Н. Власов, убит. ВЪ ПЕТРОГРАДЪ. Лазаретъ д-га. Филлидского полка: 40) Подполк. Макевичъ, 2-й. 42) Шт.-кап. Песчанский. 43) Подполк. Дуканъ. 44) Подполк. Ушаковъ 2-й. 45) Подполк. Саврамовичъ. 46) Подполк. Энкъ. 47) Каниг. Зарковский. 48) Прапор. Тамановъ. I. ВЪ ПЕТРОГРАДЪ. Лазаретъ министерства путей сообщенія. Никакіе чины за пировъ въ домино и шашки. Въ центръ—сестра милосердія дѣлаетъ легкую перевязку.



1) Шт.-ротм. В. С. Рудаковъ, раненъ. 2) Подпор. И. Н. Саламаповъ, убитъ. 3) Капит. В. Е. Авдѣевъ, убитъ. 4) Подполк. А. А. Сухонаровъ, раненъ. 5) Прапор. В. К. Либштейнъ, раненъ. 6) Капит. П. И. Бондаревъ, пропалъ безъ вѣсти. 7) Шт.-кап. Ю. Е. Капканъ, раненъ. 8) Капит. Г. П. Николаевъ, раненъ. 9) Поруч. Г. А. Авляновъ, раненъ. 10) Прап. Н. Э. Порманъ, раненъ. 11) Подпор. Н. А. Хедковский, раненъ. 12) Шт.-кап. Г. М. Городецкій, раненъ. 13) Шт.-кап. В. К. Комопакъ, раненъ. 14) Поруч. В. И. Дальстремъ, убитъ. 15) Кап. А. Л. Сѣряковъ, раненъ. 16) Поруч. А. К. Бюнисъ, раненъ. 17) Шт.-кап. В. И. Петруловичъ, раненъ. 18) Поруч. Н. П. Елисѣевъ, раненъ. 19) Поруч. В. П. Лоладзе, раненъ. 20) Подпор. В. И. Соковичъ, раненъ. 21) Подпор. Н. Ф. Барановъ, раненъ. 22) Прапор. А. Х. Сейцъ, раненъ. 23) Кап. А. К. Бородинъ, раненъ. 24) Поруч. Л. Е. Радкевичъ, раненъ. 25) Подпор. Б. К. Перскій, раненъ. 26) Поруч. А. А. Абаза, убитъ. 27) Подпор. Б. В. Каунанихъ, пропалъ безъ вѣсти. 28) Корн. Г. П. Дембовецкій, раненъ. 29) Прап. Г. И. Рудичъ, убитъ. I. ВЪ МОСКВѢ. Лазаретъ Комиссаровскаго технического училища. Раненые нижние чины за игрой въ шашки. II. ВЪ ПЕТРОГРАДѢ. Лазаретъ при Максимилиановской лѣчебницѣ: 1) Прапор. Тарвидъ. 2) Поруч. Райковъ, 3) Подпор. Джаровъ. 4) Прап. Абрамовичъ. 5) Капит. Волченскій. 6) Прапор. баронъ Черкасовъ. 7) Поруч. Вѣкшинъ. III. ВЪ ЛЬГОВѢ (Курск. губ.). Лазаретъ Нижне-Деревенскихъ имѣній князя И. В. Барятинскаго. Княгиня Барятинская (·) среди раненыхъ. IV. ВЪ ДВИНСКѢ. 68-й запасный госпиталь. Комната сестеръ милосердія. «За чаемъ».

Редакция обращается съ просьбой къ роднымъ и близкимъ героевъ, отличившихся на полѣ брани, раненыхъ и убитыхъ, не отказать прислать ихъ портреты.

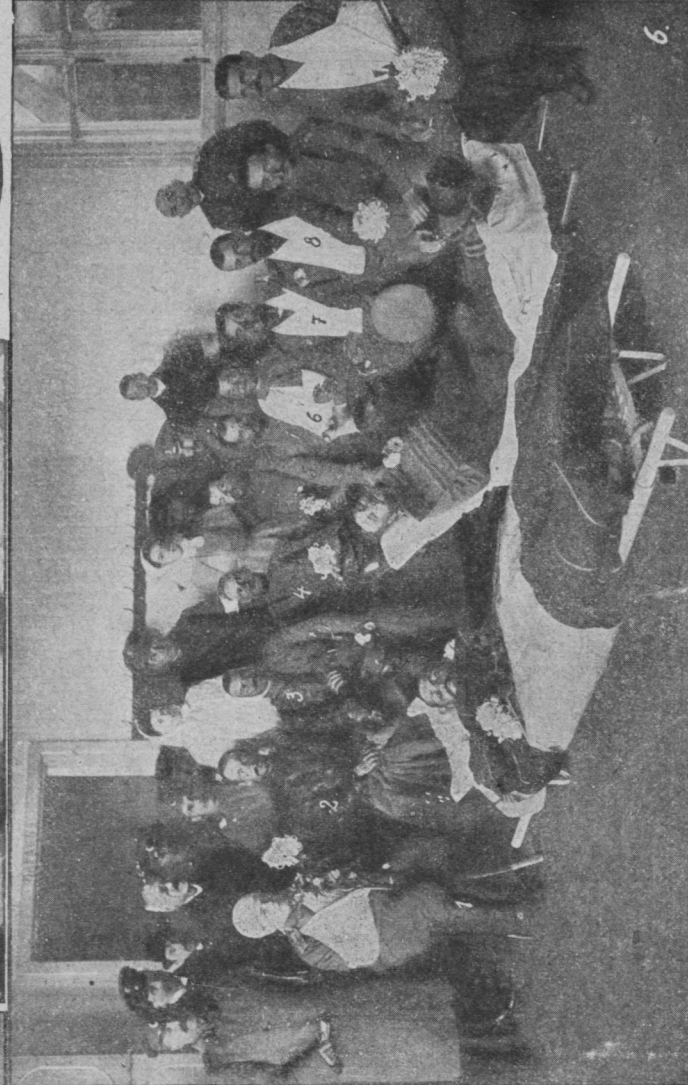
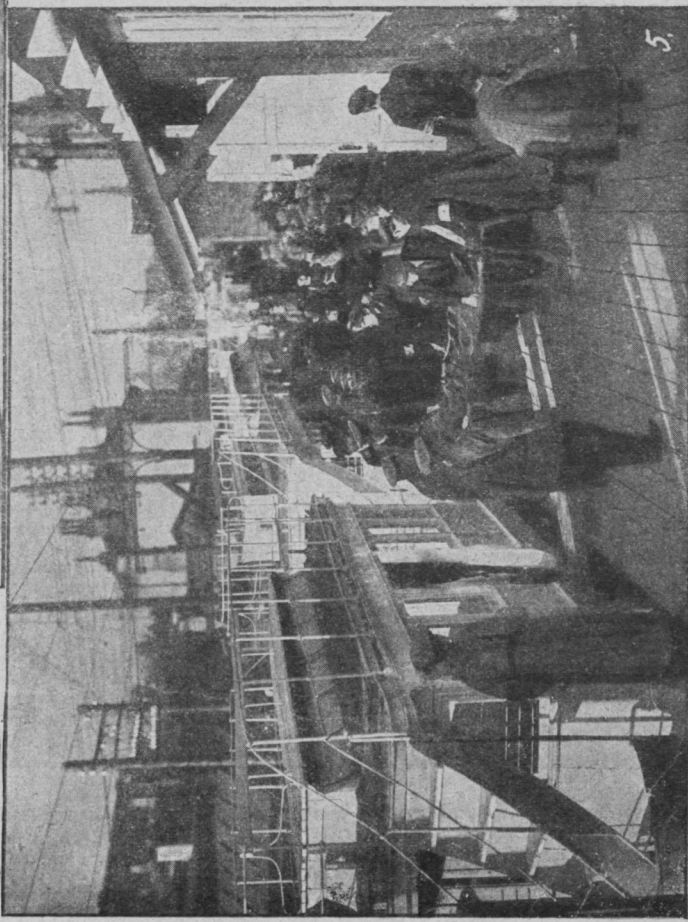
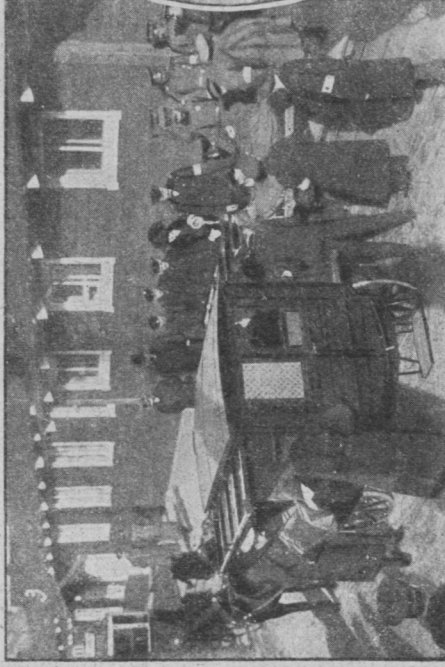
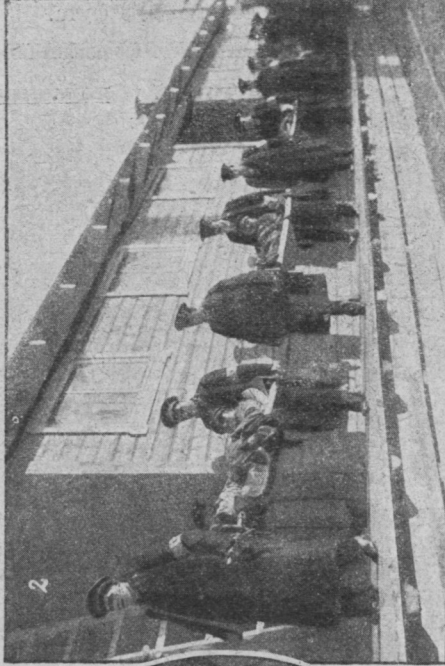
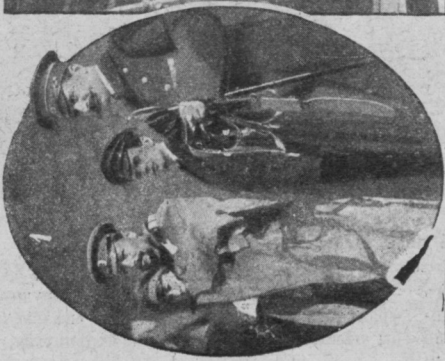
По условіямъ военнаго времени, слѣдуетъ сообщать только имя, отчество, фамилію и чинъ

героя. Просьба надписывать эти и другія необходимыя свѣдѣнія на оборотѣ фотографіи или на приклеенномъ къ карточкѣ листкѣ бумаги во избѣжаніе ошибокъ. Особое бюро, организованное при редакціи «Огонька», тотчасъ пересниметъ фотографію и, если это будетъ указано,

съ признательностью возвратитъ присланный оригиналъ заказнымъ образомъ. Въ случаѣ присылки группъ, просимъ точно отмѣчать выделяемое лицо.

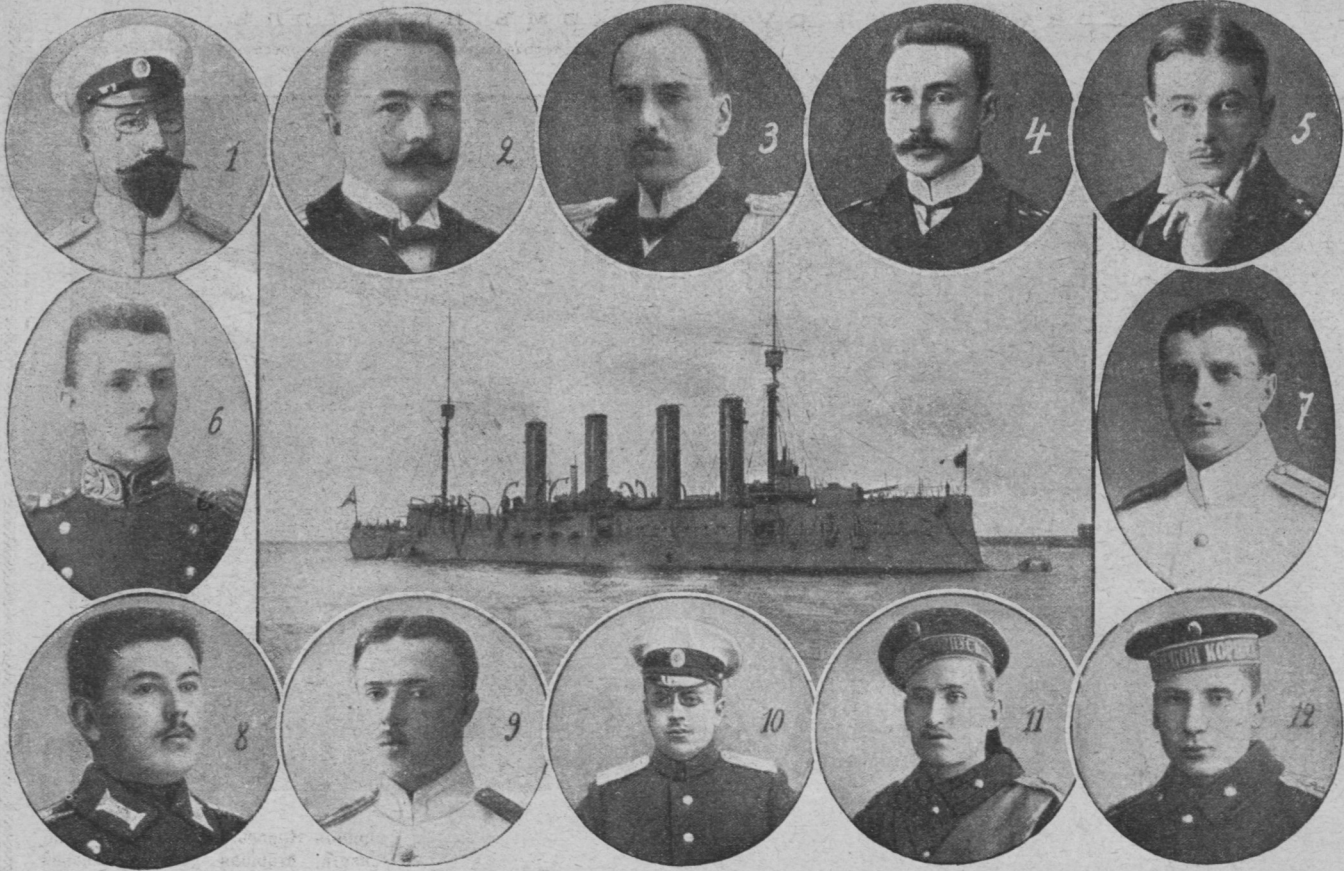
ВСТРЪЧА РАНЕННЫХЪ ВЪ ПЕТРОГРАДѢ.

По фотографии для «Огонька» К. Булга.



1) Раненый офицеръ въ сопровожденіи санитаровъ (шнуръ офицера взорвана во время сраженія). 2) Переноска санитаровъ и студентами тяжелораненыхъ съ вокзала. 3) Укладка раненыхъ въ кареты скорой помощи, раскрывающіяся съ двухъ сторонъ. 4) Раненый офицеръ съ букетомъ. 5) Переноска раненыхъ въ специально приспособленные трамвайные вагоны. 6) Раненые: 1) подпор. К. К. Миллицидъ; 2) прапорщ. А. А. Павловъ; 3) поруч. Н. М. Шувъ; 4) полк. Барановъ; 5) шт.-капит. Н. А. Дурново; 6) поруч. Н. М. Шувъ; 7) прапорщ. Турниковъ; 8) прапорщ. А. В. Модестовъ, въ офицерскомъ баракѣ, передъ расширеніемъ по лазаретамъ (въ баракѣ съ большими генер. Павловъ и сенаторъ С. В. Ивановъ—представитель города).

Петроградъ, удаляющій большое вниманіе дѣлу помощи раненымъ, проявляетъ это вниманіе и при встрѣчѣ санитарныхъ поездовъ. Дѣлаются все, чтобы защитники родины, пострадавшие въ борьбѣ съ врагомъ, получили въ столицѣ самое лучшее медицинское леченіе. Помышленные нами санитари могутъ оказать типичными образцами того, какъ серьезно относятся къ раненымъ въ Петроградѣ. Каждый санитарный поездъ встрѣчаютъ представители города, эвакуационной части и того учрежденія, къ которому принадлежатъ этотъ поездъ. Раненымъ подносятъ цвѣты. Заѣмъ воспитанники высшихъ учебныхъ заведеній, приносящіе самое поощрительное участіе въ эвакуаціи раненыхъ, въ качествѣ добровольцевъ, и отдающіе этому дѣлу всей своей отзывчивой молодой душой, бережно переносятъ раненыхъ въ ожидающіи у вокзала удобныя кареты, автомобили и специально приспособленные вагоны трамвая (окрашенные въ бѣлый цвѣтъ городскіе санитарные вагоны).



Крейсер «Паллада», взорванный 28-го сентября в Балтийском море минами германских подводных лодок и затонувший со всем своим личным составом.

1) Командир крейсера «Паллада», капитан 1-го ранга С. Р. Магнус. 2) Капитан 1-го ранга А. А. Дешевов. 3) Подполковник военно-морского судейного ведомства С. И. Сикорский. 4) лейтенант Л. А. Гаврилов 2-й. 5) лейтенант Ю. К. Быков 3-й. 6) лейтенант К. С. Бутомо. 7) лейтенант А. И. Студницкий. 8) мичман Н. А. Коленда. 9) мичман Г. Г. Цывинский. 10) младший врач Г. П. Сильверсман. 11) корабельный гардемарин Н. Е. Свешников. 12) мичман Л. М. Издебский.

Крейсер «Паллада», построен адмиралтейским судостроительным заводом в 1906 году. Водоизмещение корпуса: длина — 442 фута, ширина — «Паллады» — 7,775 тонны. Размѣръ его 57,5 фута и осадка — 21,3 фута.

На западноевропейском театре войны.



Французская пехота, вытесняющая немцев из траншей под Мореном.

Рисунок художника Вилле из «Illustrated London News».

Отступление немцев от Парижа и затѣмъ от Реймса ознаменовалось многими эпизодами, свидетельствующими, что во французской армии живы ее славныя традиции. Къ

числу такихъ эпизодовъ относится и дѣло подъ деревней Морень. Впереди, на рисунокѣ — французская пехота, отважно и самоотверженно бросающаяся на германскія траншеи. Сзади

— горячая деревня Морень, разрушенная французской артиллеріей съ той цѣлью, чтобы немцы не могли въ ней укрѣпиться.

Къ перемѣнѣ на румынскомъ престолѣ.

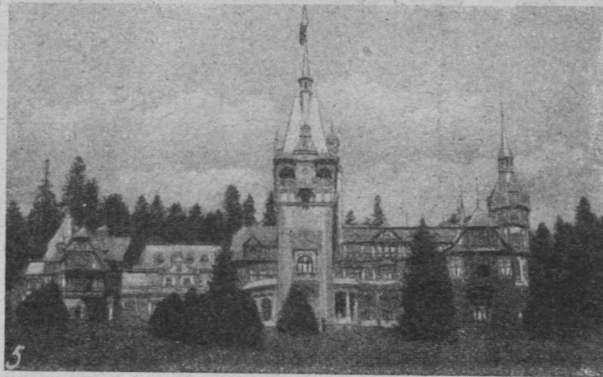
По фотографіямъ букарестскаго корреспондента «Огонька».



1) Фердинандъ I новый румынскій король. 2) Королева Марія, супруга короля Фердинанда (рисуетъ цветы). Возлѣ нея — младшая дочь принцессы Элиананъ. 3) Наслѣдникъ

принцъ Кароль. 4) Принцесса Елисавета, старшая дочь румынской королевской четы. 5) Замонъ Пелешъ въ Синайѣ, въ которомъ умеръ румынскій король.

Румынія съ первыхъ дней войны служитъ центромъ всеобщаго вниманія. Приметъ ли она чью-нибудь сторону или останется нейтральною? Въ странѣ происходитъ сильное броженіе въ пользу совместныхъ дѣйствій съ Россіей и выступленія противъ Австро-Венгріи. Покойникъ король Карлъ, связанный какъ своимъ происхожденіемъ изъ готенцол-



лерскаго дома, такъ и дружественными отношеніями къ императорамъ Вильгельму и Францу-Иосифу, всей силой своего авторитета удерживалъ Румынію въ рамкахъ нейтралитета. Каковъ будетъ политическій курсъ новаго короля? Вотъ вопросъ, интересующій всѣхъ въ Европѣ.



Бургомистръ города Брюсселя Адольфъ Максъ, арестованный нѣмцами.

Максъ — истый сынъ отважнаго и независимаго бельгійскаго народа. Мужественно отстаивая съ первой минуты занятія нѣмцами Брюсселя интересы и права населенія, Максъ навлекъ на себя неудовольствіе нѣмцевъ, перешедшее въ гнѣвъ послѣ того, какъ Максъ отказался произвести уплату наложенной на городъ контрибуціи. Нѣмцы арестовали его и отправили подъ конвоемъ въ Германію.



Герцогиня Вестминстерская, отправившаяся въ англійскую армію въ качествѣ сестры милосердія.

По фотогр. лондонскаго кор. «Огонька».

Небывалая война создала въ союзныхъ государствахъ небывалый подъемъ. Не ограничиваясь огромными пожертвованіями на нужды войны, общество участвуетъ въ ея тягостяхъ и личнымъ самоотверженнымъ трудомъ. Этотъ трудъ несутъ всѣ сословія и классы общества. И подобно тому, какъ у насъ на театръ войны отправляются въ лазареты и на перевязочные пункты Великія Княгини, такъ въ Англии представительницы высшей аристократіи, къ которой принадлежатъ и герцогиня Вестминстерская, ѣдутъ на войну сестрами милосердія.



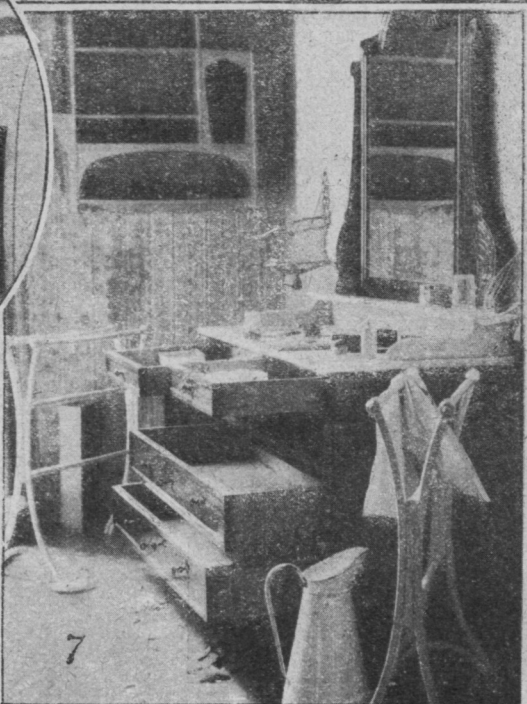
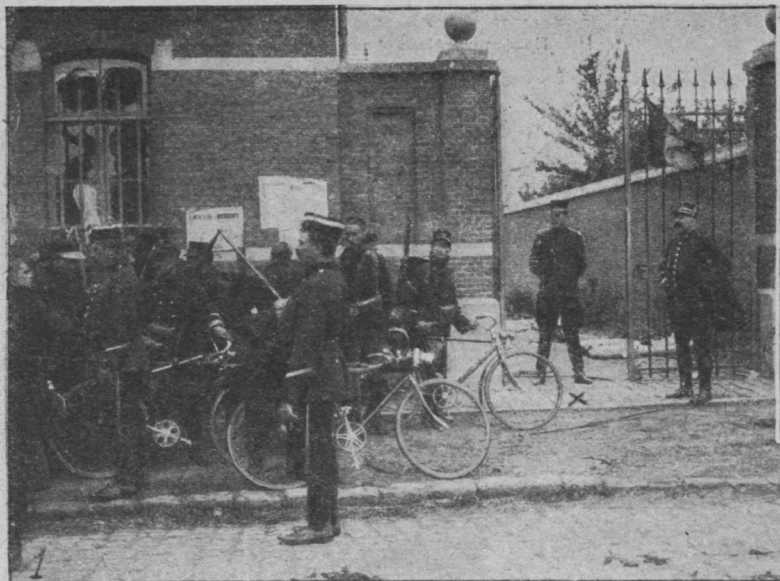
Генераль де-Кастельно,

командующій французской арміей въ Лотарингіи, награжденный за боевыя отличія высшими знаками ордена Почетнаго легиона.

Франція обязана генералу де-Кастельно спасеніемъ Нанси. Благодаря ему всѣ атаки нѣмцевъ на этотъ городъ были отбиты. У генерала де-Кастельно въ этой войнѣ два сына убиты, третій — раненъ.

ГЕРОЙСКАЯ БЕЛЬГИЯ.

По фотографіямъ корреспондентовъ «Огонька» съ западно-европейскаго театра войны.



1) Бельгійскій король Альбертъ отправляетъ на развѣдну отрядъ циклистовъ. 2) Бельгійскія пушки въ сраженіи. 3) Цветущая мѣстность Бельгійи послѣ открытія шлюзовъ. 4) Три офицера союзныхъ армій — русскій, англійскій и бельгійскій. 5) Глиняная баночка съ керосиномъ, снятая бельгійскимъ солдатомъ съ убитаго германскаго солдата. Керосинъ предназначенъ специально для поджога домовъ. 6) Бельгійскій бронированный военный автомобиль съ выглядывающей изъ него головой шофера. 7) Бельгійскій замокъ близъ Малина, послѣ посѣщенія нѣмцами.

Разоренная мародерами спальня со вскрытыми и опустошенными шкапами.

Бельгія, опустошенная и разоренная германскими насильниками, представляетъ въ настоящую минуту единственный въ своемъ родѣ примѣръ государства, имѣющаго короля, правительство, армию, но не имѣющаго своей

территоріи. Король сражается во главѣ арміи, а правительство, чтобы оставить себѣ свободу дѣйствій, перѣѣхало во Францію (въ Гавръ). Геройская Бельгія заслужила сочувствіе всего міра. Союзныя государства заявили, что

не положить оружія до тѣхъ поръ, пока не возвратятъ Бельгіи всего отнятаго у нея нѣмецкими грабителями и не возмѣстятъ причиненныхъ ей колоссальныхъ убытковъ.



1) Парижскіе городскіе автобусы, несущіе интендантскую службу въ тылу арміи, проѣзжаютъ черезъ Компъенскій лѣсъ. 2) Слѣды пребыванія нѣмцевъ. Бутылки изъ-подъ шампанскаго, вынутаго германскими офицерами въ разграбленномъ ими историческомъ замкѣ Мондеманъ въ Шампаньи (близъ Реймса). 3) Транспортъ нѣмецкихъ плѣнныхъ, взятыхъ подъ Реймсомъ, подъ эскортомъ французской кавалеріи.



Молниеносный ударъ, который нѣмцы совершили нанести французамъ, потерпѣвъ полное крушеніе: съ береговъ Марны, а затѣмъ съ береговъ рѣки

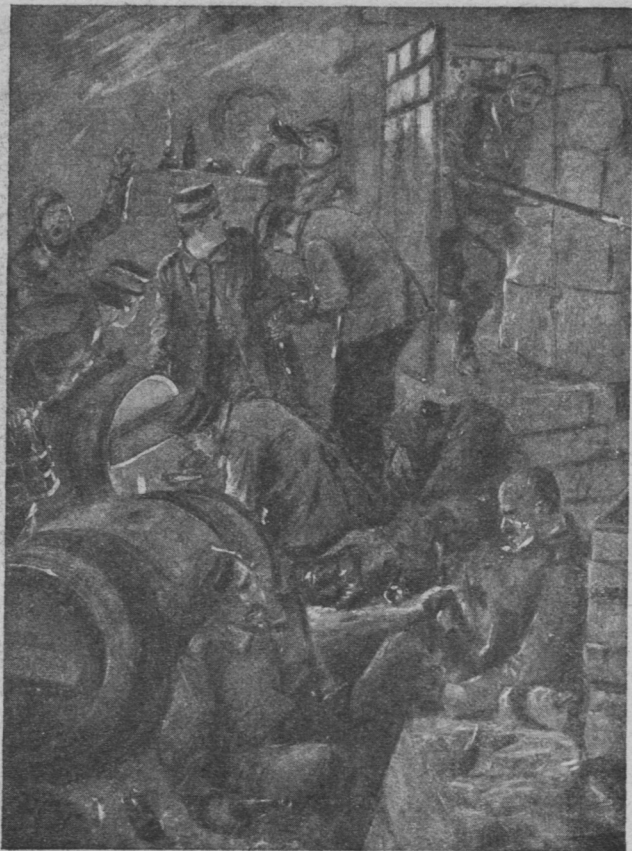
Энъ нѣмцамъ все-таки пришлось отступить. Многие города, взятыя уже у французовъ, какъ, наприим., Реймъ, нѣмцамъ пришлось отдать назадъ, оставивъ въ рукахъ французовъ тысячи плѣнныхъ. Въ одномъ только нѣмцы успѣли поразительно: отступая изъ богатой Шампаньи, они разграбили французскіе замки и опустошили погреба, оставивъ послѣ себя цѣлую гекатомбу бутылокъ. Нѣмецкіе служители Марса, какъ свидѣлствуютъ эти горы бутылокъ, весьма усердные служители Вахуса.

По фотографіямъ парижскихъ корреспондентовъ «Огонька».



Въ штыки.

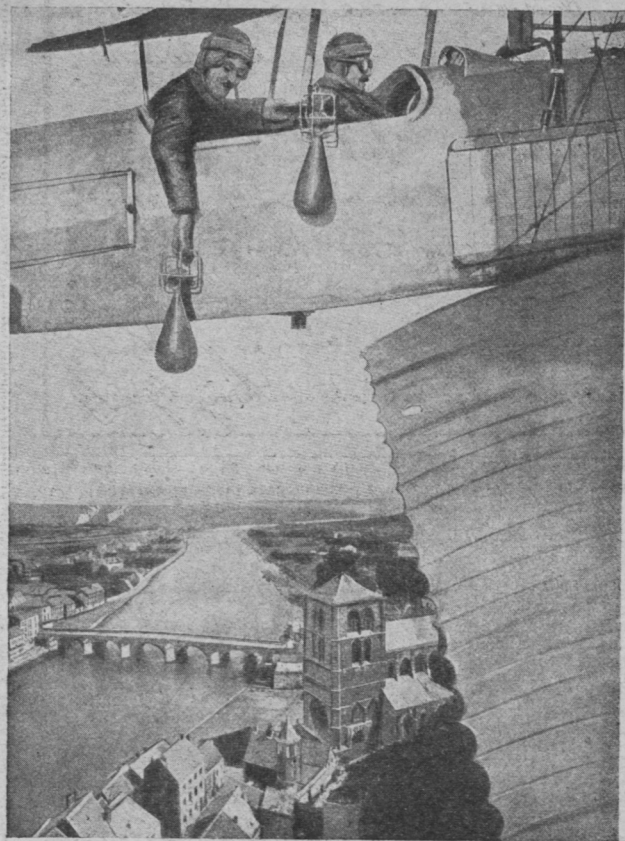
Рисунокъ художника Жоржа Скотта (Изъ „Illustration“).



Нѣмецкіе солдаты, опившіеся французскимъ виномъ.

Рисунокъ художника Тиріата.

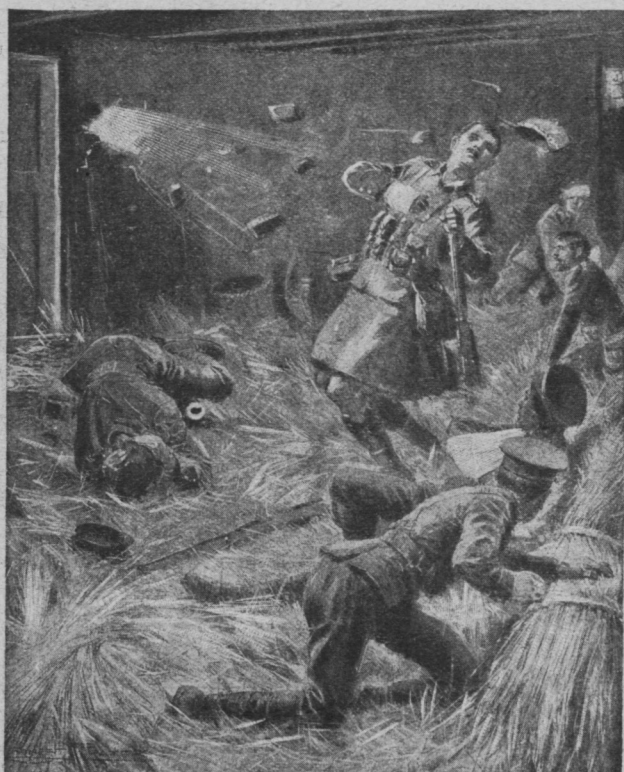
На рисункѣ изображены германскіе солдаты, застигнутые французами въ погребѣ одного изъ городковъ Франціи, въ районѣ сраженія. Письмо, найденное у одного убитого нѣмецкаго солдата, начинается такъ: «Хлѣба у насъ по днямъ не бываетъ ни крошки, но зато вина у насъ вдоволь, пей - опивайся»...



Германскіе бомбометатели «за работой».

Изъ „The Sphere“.

Нѣмцы показали примѣръ варварскаго сбрасыванія бомбъ на мирные города съ населеніемъ, не участвующимъ въ войнѣ. По союзнымъ войскамъ, къ чести ихъ, этому дурному примѣру, противорѣчающему международному праву, не послѣдовали и цѣлью своей намѣчаютъ исключительно военные заводы и мастерскія, какъ, напримѣръ, знаменитые заводы Круппа.



Ненадежное убѣжище.

Рисунокъ художника Пратера. Изъ „The Graphic“.

На войнѣ нѣтъ надежнаго убѣжища. Кажется, чего спокойнѣе и уютнѣе овина, наполненнаго соломой? Какъ сладко можно здѣсь отдохнуть послѣ нѣсколькихъ дней и ночей почти непрерывной битвы. Но прагъ безпопаленъ. Не успѣли расположиться солдаты, какъ въ овинѣ попалъ снарядъ, — и желанный отдыхъ превратился для большей части въ вѣчный покой.



Германское воинство развлекается.

Рисунокъ художника Вилье.

Передъ очищеніемъ французскаго городка Шампенуазъ, офицеры и солдаты забрались въ гостиницу, вытащили на улицу оркестріонъ, и, подъ его веселые мотивы, сопровождаемые пѣніемъ и танцами, выпили на 6,000 франковъ шампанскаго, награбленнаго въ погребахъ той же гостиницы.

Объявление на почтовых делах в Тобольской губ.
Акцизная Контрактная
 на **15** коп.
 за *Томашевский* за *Томашовский*
Обывательский Комитет *Обывательски*
теть *тelski*
Жан Комаровский *Жан и. С. Родичев*
Нумиана на добровольно в Столицу *Свердловск*

Бонь (15 коп. достоинства), выпущенный в г. Томашевъ Петроновской губернии мѣстнымъ обывательскимъ комитетомъ, за отсутствиемъ мелкой монеты.

МОСКВА — РАНЕНЫМЪ.



Сортировка вещей на главномъ вещевомъ складѣ.

По фотографии московскаго корреспондента «Огонька».

Москва широко, по своему нежного сбора, дѣль сбора ве-
 обыкновенно, откликнувшаяся щей. Результаты превысили всѣ
 въ годичу испытаній на общее ожиданія.
 дѣло, устроила, помимо дня де-

НАВОДНЕНИЕ ВЪ НИКОЛЬСКЪ-УССУРІЙСКОМЪ.



Одинъ изъ домовъ, залитый водою до второго этажа.

По фотографии для «Огонька» А. Гродскаго.

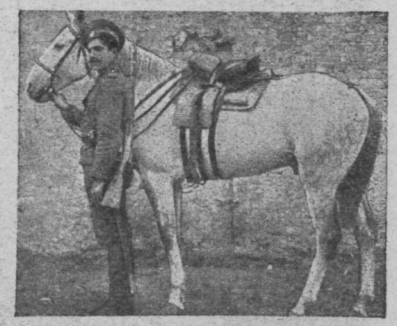
Въ г. Никольскѣ-Уссурійскомъ шелъ безъ перерыва дождь. Затопило множество домовъ. Убытки исчисляются въ 3 милл. руб.



Первый выходъ бельгійской арміи изъ Антверпена.

Рисунокъ бельгійскаго худ. Тиріара, участника войны.

До своего окончательнаго ухода изъ Антверпена бельгійская армія то и дѣло совершила вылазки изъ города, тревожа нѣмцевъ неожиданными атаками и заставляя ихъ, къ великой радости жителей, поспѣшно уходить изъ опустошаемыхъ и терроризируемыхъ ими деревень.



Герой-кабардинецъ «Отборный», раненый въ разѣздѣ подъ С. 18-ю пулями.

Редакция «Огонька» получила отъ подесаула Мухортова эту фотографию и письмо съ просьбой казака: «увѣковѣчить память его лучшаго товарища, служившаго вѣрой и правдой до послѣдней капли крови». «Я везу очень важныя донесенія,— пишетъ подесауль Мухортовъ,— изъ одного отряда въ другой; при мнѣ былъ только мой вѣстовой. По дорогѣ мы попали подъ жестокой огонь нѣмецкой засады. Мой конь, раненый, упалъ, а лошадь вѣстового понесла обратно. Нѣмцы, увидя, что я одинъ и уничтожаю какую-то бумагу, бросились ко мнѣ. Тогда мой «Отборный» напрягъ послѣднія силы, вскочилъ на ноги, и, еле давъ мнѣ возможность выпрыгнуть на него, стрѣлою понесся впередъ мимо оторопѣвшихъ нѣмцевъ. Только потому, спохватившись, нѣмцы стали стрѣлять и ранили меня въ руку. Донесеніе было передано мною устно, и, спустя нѣсколько минутъ, мой конь палъ. При осмотрѣ у него нашли 18 пульныхъ пораненій».

14

СБОРЪ ПОЖЕРТВОВАНІЙ ВЪ ПОЛЗУ СЕМЕЙСТВЪ РАНЕННЫХЪ И ЗАПАСНЫХЪ ВЪ ПРОВИНЦІИ.

По фотографіи для «Огонька». «Веллография XX вѣка».



Въ Оренбургѣ.



Въ Ростовѣ на-Дону. — Кіоскъ среднетехническаго училища. Санитарный поѣздъ, выходящій изъ туннеля.

Фотография для «Огонька» Голованенко.

Благодаримъ нашихъ корреспондентовъ и читателей «Огонька», любезно приславшихъ огромное количество снимковъ съ продажи цвѣтка въ пользу семействъ раненныхъ и запасныхъ. Нѣтъ почти города, гдѣ отзывчивые граждане не устроили бы — и съ большимъ успѣхомъ — такого праздника истиннаго и искренняго благотворенія. Но мы лишены возможности помѣстить теперь весь этотъ богатый бытовой матеріалъ: событія на театрѣ войны, конечно, въ интересахъ самихъ же читателей должны быть поставлены на первое мѣсто. Даемъ однако, снимки, запечатлѣвшіе наиболее интересную и колоритную обстановку сбора. А вотъ и фотографія, характеризующая ростъ самосознанія и культуры въ деревнѣ. Неправы тѣ, что говорятъ, будто деревня заимствуетъ у городовъ только пороки и скверные обычаи. Деревня беретъ — по силамъ своимъ — и хорошіе примѣры горожанъ. Она заимствовала уже библиотеки и читальни, туманныя картины и другія разумныя развлечения. Теперь она устраиваетъ сборы. Война, создавшая всеобщій подъемъ, имѣла на деревню и то благотворное вліяніе, что она, по отзывамъ всѣхъ пишущихъ о деревнѣ, вызвала вмѣстѣ съ отрывленіемъ почти полное уничтоженіе озорства и хулиганства, — «бытовые» деревенскія явленія, на которыя сыпалось такъ много жалобъ. Нѣтъ сомнѣнія, что деревенская молодежь, получивъ боевое крещеніе на театрѣ войны, возвратится обновленною.



Плѣнные галичане у памятника своего просвѣтителя, протоіерея І. Г. Наумовича, въ Кіевѣ.

По фотографіи для «Огонька» И. Н. Журавлева.

Въ день 23-й годовщины со дня смерти просвѣтителя галицкой Руси прот. І. Наумовича (спасшагося въ Россію отъ австрійскихъ преслѣдованій), на его могилѣ, въ Кіевѣ, совершена была панихида; присутвовали представители города, славянскихъ обществъ и множество молящихся, въ числѣ которыхъ были и плѣнные галичане.



Американскій отрядъ Краснаго Креста, прибывшій въ Петроградъ и отправляющійся на театръ военныхъ дѣйствій.

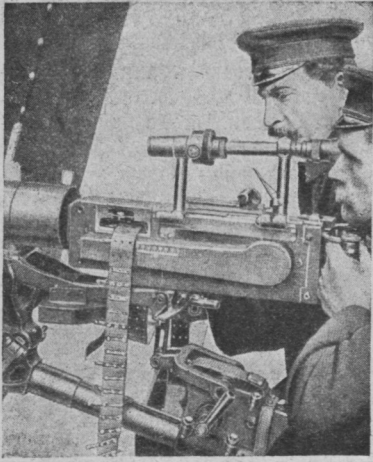
По фотографіи для «Огонька».

Американцы, приславшіе намъ въ голодный годъ пароходъ съ зерномъ, теперь командировали къ намъ отрядъ Краснаго Креста. Не знаменательно ли, что пріѣздъ этого отря-

да почти совпалъ съ заключеніемъ русско-американской конвенціи о рѣшеніи всѣхъ споровъ третейскимъ разбирательствомъ.

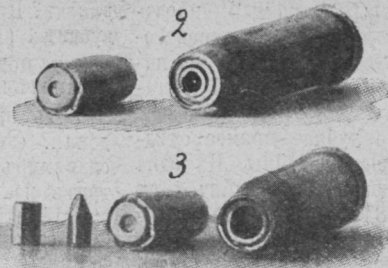
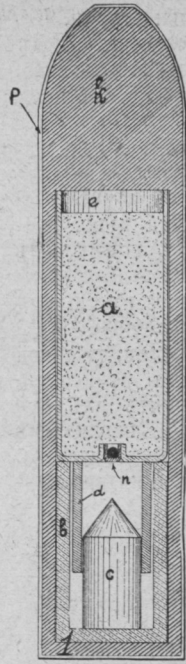


Благотворительный цвѣтокъ въ деревнѣ. По fotogr. для «Огонька» К. Будкина.



Новый тип германскаго пулемета.

Пулеметъ введенъ за нѣсколько мѣсяцевъ до начала войны. Снабженъ телескопомъ для болѣе вѣрнаго прицѣла и двумя подставками для устойчивости.



1) Продольный разрѣзъ разрывной пули, принятой и широко примѣняемой въ австрийской арміи: а) взрывающійся внутри пули патронъ, е) пыжъ, п) пистонъ, б) стальной цилиндрикъ, с) мѣдный боекъ, д) мѣдная пружинящая муфточка, к) свинецъ, р) никелевая оболочка. 2) и 3) Пуля и патронъ въ разобранномъ видѣ. 4) Снаряженный патронъ съ пулей.

По фотографіямъ для «Огонька» А. Ш.—.

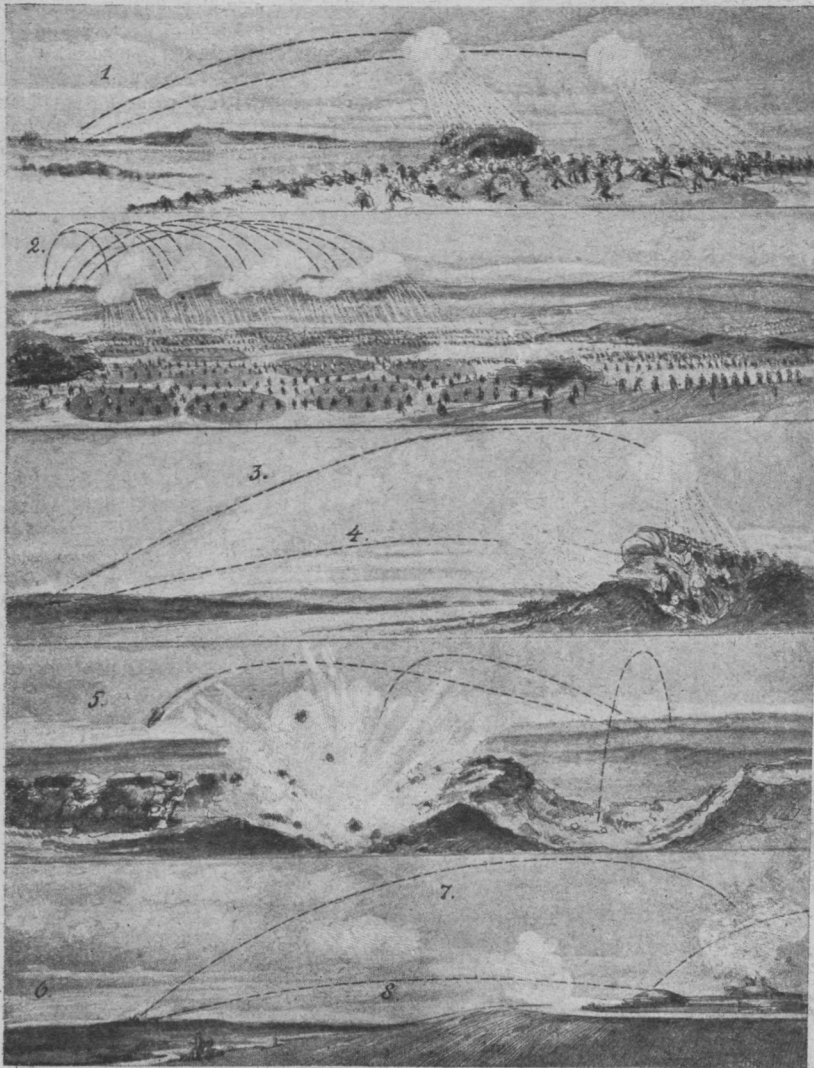
Разрывныя пули, примѣняемыя австрийцами въ настоящую войну, представляютъ собой нѣблизкій артиллерійскій снарядъ въ миниатюрѣ. Патронъ, снабженный разрывной пулей, по внешнему виду отличается отъ обыкновенныхъ патроновъ,

принятыхъ въ австрийской арміи, лишь тѣмъ, что чертёжъ пули состоитъ изъ никелевой и свинцовой оболочекъ, имѣетъ внутри полое пространство, въ которомъ помѣщены: небольшой съ взрывчатимъ веществомъ патронъ а, въ дно котораго упирается стальной цилиндрикъ в, закрытый въ задней своей части; внутри цилиндрика имѣются мѣдная муфточка д, въ которой трениемъ держится мѣдный же боекъ с, тупымъ концомъ упирающійся въ дно стального цилиндрика.

Въ тотъ моментъ, когда пуля своимъ приплюснутымъ концомъ ударяется въ какое-либо твердое тѣло, напримѣръ, въ кость человѣка, она какъ бы на секунду приостанавливается. Въ это время боекъ с, могущій двигаться въ муфточкѣ д, получаетъ, въ силу инерціи, поступательное движеніе впередъ и остриемъ своимъ ударяетъ въ капсулу и патрона а, лежащаго въ переднемъ концѣ пули. Происходитъ взрывъ и пуля разрывается на части. Разрушенія, производимыя этими пулями въ тѣлѣ человѣка, поистинѣ ужасны. Видъ ранъ, производенныхъ подобными пулями, не поддается описанію.

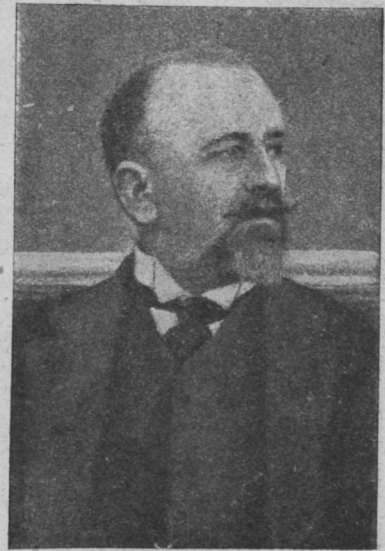
Помимо ужаснаго физическаго разрушенія, производимаго этими пулями, онѣ обладаютъ еще способностью дѣйствовать на психику солдатъ. Неоднократно приходилось слышать рассказы о томъ, что «австрийцы зашли въ тылъ и стрѣляютъ съ деревень». На самомъ дѣлѣ, виною всему были разрывныя пули. Австрийцы стрѣляли изъ своихъ окоповъ по нашимъ разрывнымъ пулямъ; пули, пролетая надъ головами лежащихъ солдатъ, попадали въ деревья, находившіяся за линіей окоповъ, и тамъ разрывались. Наши солдаты, слыша сзади себя взрывы, принимали ихъ за выстрѣлы, и у нихъ создавалось впечатлѣніе, что врагъ обстрѣливаетъ ихъ съ тыла.

ДѢЙСТВІЕ ФРАНЦУЗСКОЙ АРТИЛЛЕРІИ.



Характеръ полетовъ, совершаемыхъ различными снарядами.

1) Дѣйствіе шрапнели. Конусъ пуль. 2) «Шкваль» или «ураганъ» снарядовъ, практикуемый французской артиллеріей противъ непріятельской пѣхотной атаки. 3) Гаубица, стрѣляющая за прикрытіемъ (позади холма) перекиднымъ огнемъ. 4) Прямая стрѣльба изъ полевого орудія. 5) Гаубица, стрѣляющая разрывными снарядами. 6) Стрѣльба по фортамъ: 7) Перекидной огонь изъ гаубицъ; 8) Прямой огонь.



Маркизъ Ди-Санъ-Джуліано, итальянскій министръ иностранныхъ дѣлъ. Скончался 3-го октября въ Римѣ.

На-ряду съ открыткой-карикатурой на пруссаковъ и швабовъ, въ огромной массѣ появился и нашъ старый знакомый—народный лубокъ, по-старинному—алаповато-красочный, съ широкимъ мазкомъ, и по-старинному же—неизмѣнно веселый и интересный.

Массовое появленіе лубка—прямое слѣдствіе нашей побѣдоносной войны. Ни одна изъ нашихъ побѣдоносныхъ войнъ,—въ особенности войны 1812 и 1877 г.—не обходилась безъ того, чтобы народный юморъ, въ назиданіе потомству, не заклеилъ врага мѣткой, иногда крылатой сатирой.

Я помню лубокъ, ходившій по рукамъ въ турецкую войну 1877 г. Онъ осмѣивалъ трусость турокъ, бывшихъ тогда такими же жестокими, какъ нынѣшніе пруссаки. На лубкѣ были изображены: поле, сотня-другая турокъ и казакъ, работавшій шашкой. Турки, какъ сметенные вихремъ, летѣли во всѣ стороны и падали подъ ударами казака, который стоялъ... безъ головы! И внизу подпись: «Турки летятъ,—какъ чурки, а наши, хоть и безъ головы, да стоятъ».

Эта простодушная народная сатира у всѣхъ вызвала искреннее веселье именно своимъ простодушіемъ, въ которомъ было что-то гомеровское...

Въ нынѣшнюю войну народный лубокъ тоже занозистъ, и въ немъ, какъ и въ старомъ лубкѣ, много хорошаго, простодушнаго сарказма.

Передъ нами рядъ лубковъ.

Вотъ пруссаки въ районѣ Вислы. Ограбивъ беззащитное населеніе, они разбѣлись, какъ крысы въ хлѣбномъ амбарѣ, но чувствуютъ, что часъ возмездія для нихъ близокъ... И вотъ—народная сатира сейчасъ же спѣшитъ отмѣтить этотъ фактъ. Предъ вами, на первомъ планѣ, стоитъ съ растеряннымъ видомъ толстый пруссакъ; тупая

жестокая физиономія... За его спиной—мелкіе пруссацкіе отряды. Что дѣлать? Приходится отступать. Подъ лубкомъ (1) насмѣшливая надпись: Глядь, поглядь, ужъ близко Вислы. Нѣмцевъ пучить, значить—кисло!

Вотъ пруссаки около Лодзи, Радомы... (№ 2). Бородатый пахарь-славянинъ, въ лаптяхъ, лукаво смотритъ на показавшійся вдали вражескій отрядъ. Снявъ шляпу, онъ иронически улыбается въ бороду: Подошелъ колбасникъ къ Лодзи, Мы сказали: «Панъ добродзи!»

Но вскорѣ послѣ трепки, заданной пруссакамъ русскими войсками, этотъ же пахарь гонитъ ихъ отъ Лодзи къ Радому. На карикатурѣ жалкая фигура побитаго пруссака, улетающего безъ оглядки, ощу-

цающего свои «полушарія», что народная сатира выразила двумя строчками (№ 3):

Ну, а съ Лодзью рядомъ Радомъ,
И—ушелъ съ побитымъ задомъ.

О пораженіи пруссаковъ англо-французской арміей лубокъ (№ 4), съ соответствующими изображеніями—свидѣтельству-

етъ:
У союзниковъ-французовъ,
Битыхъ нѣмцевъ—полный кузовъ,
А у братьевъ-англичанъ,
Дранныхъ нѣмцевъ полонъ чанъ.

Кайзеръ, спасающій свои полчища отъ окончательнаго разгрома, то и дѣло перебрасывающій войска съ русскаго фронта во Францію и обратно, комически бѣгаетъ то туда, то сюда и безпомощно взываетъ (№ 5):

Подъ Парижемъ на краю,
Лупятъ армію мою!
А я кругомъ бѣгаю,
Да ничего не сдѣлаю!

Достается въ народной сатирѣ и австрійцамъ. Отступающій отъ Радзивиллова и разбитый на-голову отрядъ австрійцевъ, дебелая крестьянка-молодка преслѣдуетъ съ вилами (№ 6):

Шелъ австріецъ въ Радзивиллы,
Да попалъ на бабы вилы,—

поясняетъ надпись подъ лубкомъ.

Вообще—лубокъ, какъ красочная народная лѣтопись войны, чрезвычайно интересенъ и въ настоящее время, пока онъ не исчезъ безслѣдно,—какъ очень часто исчезаютъ плоды народнаго творчества,—было бы полезно приступить къ собиранію его въ коллекціи для будущаго музея второй отечественной войны 1914 года, который, несомнѣнно, будетъ созданъ, или же, по крайней мѣрѣ, отмѣчать выпуски его въ текущей литературѣ.

А. Дунинъ.



По оригиналамъ, доставленнымъ московскимъ корреспондентомъ «Огонька».

ДАРОМЪ разсылается патриот. повѣсть „За честь славянскія“ (разгромъ Германіи Россіей) всѣмъ прис. на пер. 20 к. почт. м. изд. Л. Д. Гранцъ, Москва, Астрахайскій п., 8, кв. 5.

ШЕЙТЕ САМИ ОБУВЬ

и дамскія платья заочно посредствомъ лекцій. Условія и первый мѣсяцъ обученія бесплатно. Марія Дурасовичъ Москва, Петровскій бульваръ д. №9—ч.

ПОДЪ ЛУНОЮ.

Подъ луной ничто не ново—
Всѣ охотники то знаютъ...
И у Василя Петрова
Всегда ружья покупаютъ.
Въ И-евскомъ (губерніи Вятской)
Онъ работаетъ ихъ ловко
И охотникамъ по-братки
Разсылаетъ по дешевкѣ.
Поскорѣй запросите
Прейсъ-курантъ его бесплатный
И внимательно прочтите...
Будетъ вамъ сюрпризъ пріятный.

КОВРЫ

Персидскіе, тегинскіе,
бухарскіе и друг.

Восточная мебель. Всевозможная шелковая
ткань. Халаты. Одѣяла. Обувь. Кавказскіе
серебряныя издѣлія. Антики.
ПОЧИНКА КОВРОВЪ.

ТАДЖИ ИСАМУХАМЕДОВА.

Бухарскіе магазины
1) Невскій Пассажъ, маг. 46. Тел. 83-55.
2) Невскій пр. (противъ Троицкой) 72. Тел. 135-24.

Открыта подписка на весь текущій сезонъ на военный,
юмористическій, еженедѣльный журналъ въ краскахъ

„ЗАБІЯКА“.

Ура! „ЗАБІЯКИ“ прошли въ Москвѣ. Хотела буквально вся Москва,
сбѣгались газетчики. Нѣмцы поятялись. Ура!

2 руб. на весь сезонъ съ преміями только два руб-
ля. Каждый подписчикъ полу-
читъ сразу при №1 „ЗАБІЯКИ“ **335 премій**

небывалыя каррикатуры: Сумасшедшій Вильгельмъ, Взятіе
Берлина, Казнь нѣмецкаго деспота,
Францъ безъ трона, Вильгельмъ съ шарманкой и другія.

Картины войны: Гибель нѣмецкаго пепелина, Бой въ Сѣверн. морѣ
Атака казаковъ, Взятіе Львова, Битва съ нѣмцами
при Дунаѣ и др. Всѣ картины въ краскахъ, стѣнные, больш. форм.

Полн. карта войны въ краскахъ съ приложеніемъ нѣск. сотъ
флаговъ, всѣхъ воюющихъ государствъ.

Листа добавляющія 50 коп. получать при **беспроволочный телеграфъ**
№1 особья премія подъ названіемъ
съ полнымъ приборомъ для телеграфированія на разстояніи, а также
военные сборники „Было дѣло подъ Берлиномъ“, Солдатская дуби-
нушка и др. Подписка на весь сезонъ два рубля съ добав. прем. на
50 к. дороже. Москва, Тверская, ред. ЗАБІЯКА. Отд. №1. 10885

**НОВАЯ КНИГА
ЮРИДИЧЕСКІЙ СПРАВОЧНИКЪ ДЛЯ КРЕСТЬЯНЪ**

и мелкихъ собственниковъ земледѣльцевъ. Краткое содержаніе книги:
Бракъ. Опекъ и попечительство. Раздѣльное жителство супруговъ. Духов-
ныя завѣщанія и наследованія по закону. Мировой, Водостной и Верхней
сельскій суды. Землеустройство. Военская повинности. Кооперация и мел-
кій кредитъ. Железнодорожныя почтовые правила. Вознагражденія нотаріу-
совъ. Устройство сельскохозяйственныхъ обществъ. Казенныя и мирскія
повинности. О выборахъ въ Государственную Думу. Уѣздная и полицей-
ская стража. Переселеніе на казенныя земли. Принудительное отчужде-
ніе недвижимыхъ имуществъ. Лготный отпускъ лѣсныхъ материаловъ.
Административное устройство Россіи. Дѣлопроизводство въ Волостныхъ
правленияхъ. Формы дѣловыхъ бумагъ. Формы прошеній на Высочайшее
Имя. Образцы прошеній, заявленій, отзывовъ, жалобъ, кассцій, апелляцій
приговоровъ и проч. Права и обязанности сельскихъ должностныхъ лицъ и
проч. и проч. Въ книгѣ 512 стр. убористаго текста на хорошей бумагѣ.
Составилъ **П. Ведостевъ**. Цѣна 1 руб. 50 коп., съ пересылкой 1 руб.
85 коп. Съ требованіями обращаться: **МОСКВА, Уланскій пер., д.
№ 30—130 Книжный магазинъ І. К. КОМИСАРЕНКО.**

КАРТА большой Европейской войны
магаз. **ГЛАВНАГО ШТАБА**

составл. офицер. главнаго штаба, подъ ред. полков. Ермоленко. Карта со-
ставлена съ новыми границами Балканск. госуд., съ показ. всѣхъ укрѣп. пунк-
товъ Германіи и Австріи и съ подр. переименованіемъ населен. мѣстъ по
стратег. линіямъ наступленія въ Германію и Австрію. Масштабъ 50 верстъ
въ дюймѣ. Размѣръ 48×35 д. На картѣ указаны колоніи Германіи, гдѣ
происх. война, а также помѣщенъ театръ морской войны. Цѣна карты 8 р.,
наклеен. на холстѣ 4 р. 50 к. Пересылка 25 к. Требования и деньги адресовъ:
Москва, уголь Софійки и Рождественки, Т. Д. „Акціонеръ“ Отд. 1

ТЕПЕРЬ ОСОБЕННО КАЖДОМУ ДОРОГА ПАМЯТЬ О БЛИЗКИХЪ
И РОДНЫХЪ!!! ОСТАВЛЯЙТЕ НА ПАМЯТЬ, ДАРИТЕ
КЪ ИМЯНИНАМЪ И ПРАЗДНИКУ.

Художественные увеличенные портреты, исполненные въ самомъ
крупномъ въ Россіи ателье по увеличенію портретовъ

Д. И. БЫСТРОВЪ. Петроградъ, Невскій пр., 81. Тел. 76-26.
(Удостоенъ на выставкахъ 2 золот. и 2 серебр. медалей и Высочайшими
подарками).

Доступно каждому!!! Художественно-увеличенные портреты.

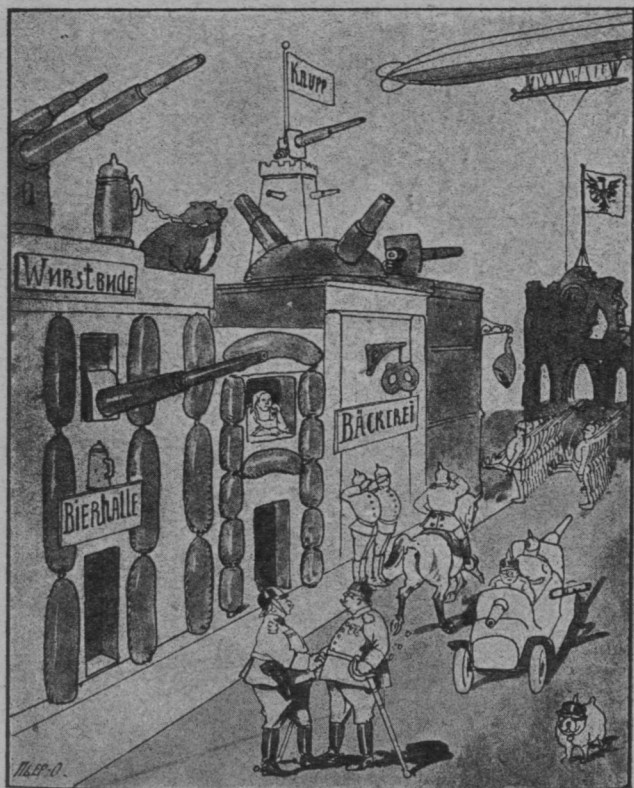
Въ красивомъ паспарту и рамѣ размѣромъ 10×12 вер. за 3 руб., тако-
же акварелью—4 руб., 12×15 вер. за 6 руб., такой-же акварелью—8 руб.
высылаются наложеннымъ платежомъ.

Срокъ выполнения 15 дней. Семьямъ запасныхъ скидка 10%.
получаетъ брошь или булавку на фото-эмали каждый, заказав-
шій любой портретъ. Подробный прейсъ-курантъ высылается
ДАРОМЪ по первому требованію бесплатно. — **Вырѣжьте на память.**
Требуются энергичные агенты по увеличенію портретовъ.

Отвѣтственный за объявленія Р. О. Висмонть.

МЕЧТЫ ВИЛЬГЕЛЬМА.

Карикатура Пьер—О.



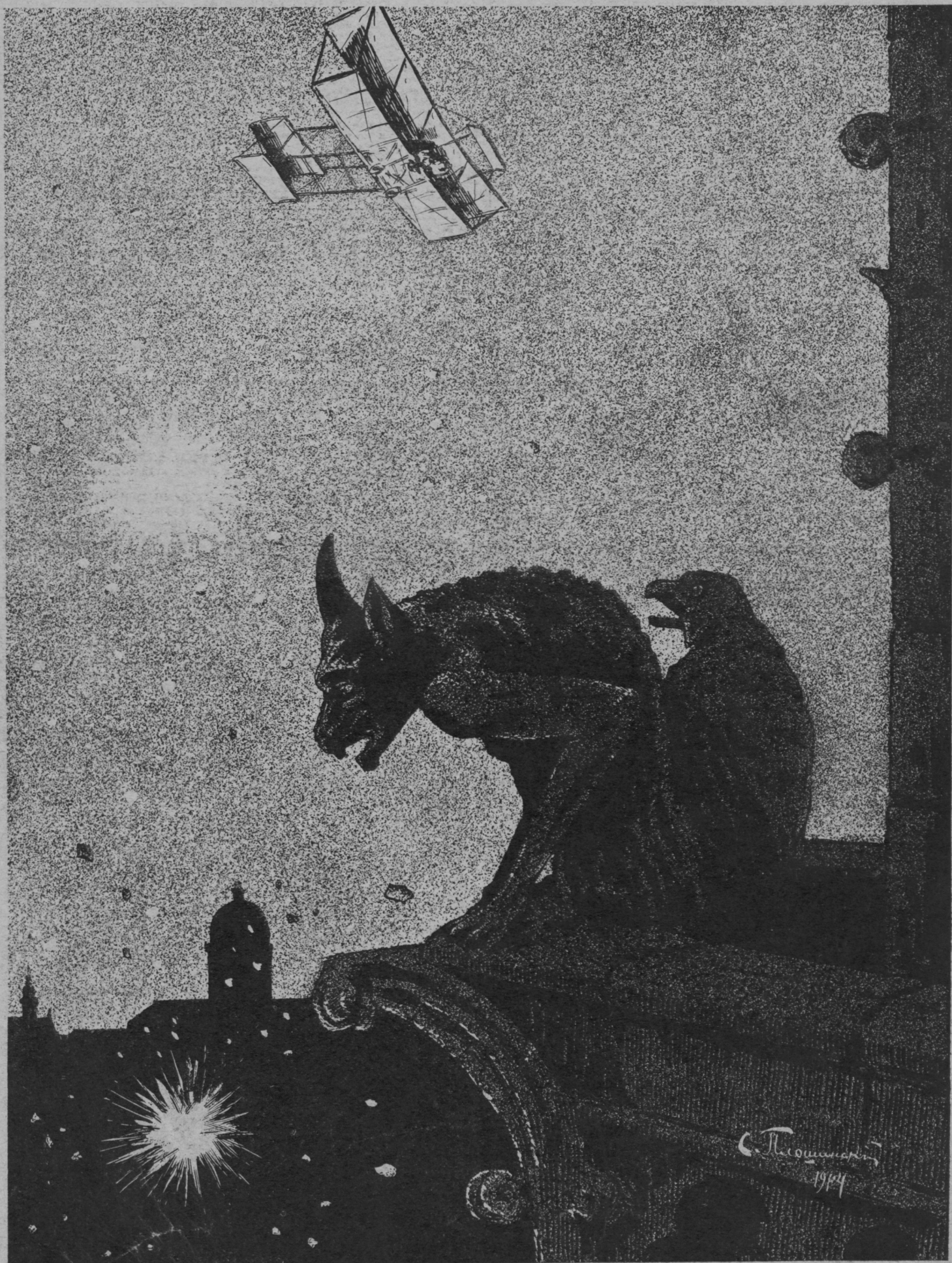
«Что Реймскій соборъ? Стоитъ ли жалѣть о немъ? Разру-
шивъ этотъ памятникъ средневѣковой культуры, мы создадимъ
вамъ нечто новое, лучшее, въ соотвѣтствіи съ германскими иде-
алами XX вѣка...».

(Изъ нѣмецкихъ газетъ, послѣ разрушенія Реймскаго собора).



Сгубили меня твои очи,
Сгубила твоя красота...

Карикатура пѣхотинца В. Н. Денисова.



На вершинахъ знаменитаго историческаго собора Богоматери помѣщены изваянія химеръ, символическія изображенія зла, издѣвающагося надъ высокими помыслами человѣчества. Теперь къ этимъ химерамъ прибавилась новая, въ видѣ наго аппарата величайшіе памятники человѣческаго гения и культуры.