मुसलमानी मुलखांतली
मुशा फरी
(केसरीच्या प्रजाशी प्रतिनिधीची पत्रे)
श्री. रा. टिकेकर
मुसलमानी मुलखांतली
मुशाफरी

(केसरीच्या प्रवासी प्रतिनिधीच्या पत्रे)

मुशाफर

श्रीपाद रामचंद्र टिकेकर

प्रथमादृश्य

१९३१

[कि. १ रुपया]
प्रकाशक
दादाशिव रामचंद्र सर्देश्साई,
बी. ए., एल्पिए. बी.
देखन जिम्मेदारा वसाहत, पुणे ४.

सर्व हक स्वाधीन

मुद्रक
सदाशिव रामचंद्र सर्देश्साई,
बी. ए., एल्पिए. बी.
नवीन समर्थ विद्यालयाचा समर्थ भारत
छापखाना, ९६७ सदाशिव, पुणे २.
केसरी-मराठा संस्था

आणि

तिचे दृष्टी व संचालक

श्री. नरसिंह चिंतामण केळकर

यांत

प्रेम-आदर-कृतज्ञता-पूर्वक

अर्पण
प्रकाशकाचे निवेदन

प्रस्तुत पुस्तकांत्यत महाराष्ट्रीय वाचकांच्या परिचयाचा असला तरी तो संदर्भ; वाचकेचा असणार. लाला अभिभावक वाचनाची सर वेणे अत्यंत. आपण देखावती भाषा व वर्णनशील अशी आहे की, पुनरावर विषयाची जास्तच गोडी लागावी. तेवढा ह्या पुस्तक वाचकांस सोबत करण्यात शिव्या कटूळ उत्तर आणण्याचा प्रयत्न करण्याचा दौर चेंगार नाही. शिवाय सत्य्याचा सार्वजनिक जागतिकचा काळं, आपल्या मुसलमानसांच्या दोनांसांची असे अन्यमोडाचे माहिती शक्यतित, दाख्त तितक्या तेंच्या जनने येण्याचे संदर्भ तिच्या मदतच होईल असा भरवायला आहे.

चेंचे एका गोडीचे स्पष्टीकरण करणे अवश्यक आहे, त्याने रंगणे पुस्तकांत गोडीच्या शुद्धदेखने पडतली अधिक. दोन वर्षांपूर्वी ' महाराष्ट्र-साहित्य-समेतया 'ने जे शुद्धदेखनसंस्थेचे नेते त्याचे निर्णय प्रस्तुत पुस्तकांत शाखेच शाखया शक्यतित प्रयत्न करण्यात आला आहे. तरुंद ता प्रथम प्रथम असल्याचे निर्णय फूण्याचे पुस्तकांत उतरले नाहीत हूऍ वेळेचे. तेच्या प्रचलित पद्धती व लाख्याचा जागा पत्रकाळावर पहाणारं नवी पद्धती या नोंदी नवींच्यांसारख्यांचा ध्रुव, भरपूर जागा आहे. ते त्यांनी शक्यतित तितक्या सूर्यस्वरूपं काही त्यांच्या संयुक्त करण्याचे व त्यांच्या संयुक्त करण्याचे असेही शुद्धदेखनरत काहीचें, अशी अत्यंत आश्चर्याची विनंती आहे.

पुणे, ता. २-१-१९३१.
<table>
<thead>
<tr>
<th>पृष्ठ</th>
<th>मुकाम</th>
<th>प्रमाण</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>१ - ५</td>
<td>पहिला : पेशावर</td>
<td>१ - ३२</td>
</tr>
<tr>
<td>६ - ९</td>
<td>दूसरा : वसरा</td>
<td>३३ - ५८</td>
</tr>
<tr>
<td>१०</td>
<td>तिसरा : आवादान</td>
<td>५९ - ७०</td>
</tr>
<tr>
<td>११ - १४</td>
<td>चतुर्था : वग़दाद</td>
<td>७१ - १०२</td>
</tr>
<tr>
<td>१५ - १७</td>
<td>पांचवा : तेह्रान</td>
<td>१०३ - १४२</td>
</tr>
<tr>
<td>१८ - १९</td>
<td>सातवाहा : केदरा</td>
<td>१४३ - १६५</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| परिवर्तिते | |
| पहिले : महाराष्ट्र | १६६ - १७५ |
| दूसरे : इरांस काल अनुभव | १७५ - १८१ |
| तिसरे : प्रवासितील मोजा | १८२ - १८८ |
मुसलमानी मुलखांतली
मुशाफरी
मुकाम पहिला : पेशावर

अफगानिस्तान हा आपल्या हिंदुस्तानपेक्षातील मागसंगता देश, धार्मिक समजुती व रूढीचा पण तेथे विशेष, राज्यपदस्थति जुन्या चारंगाची, आधुनिक सुवारण्याचा प्रवेश तेथे फार उशीरा ढालेला. असे असतांनी तेर्यांच्या अमीरांनी आपल्या राज्याची सर्वसात्तोषीय प्रगती मोठ्या झपाटे म्हणजेच ह्याची असे प्रयत्न सुरु केलेले. तेहे प्राणांसाठी आपल्या स्वातांत्र्य राज्याकडून कांही उपयुक्त गोष्टी शिकतांना येईल त्या पहाव्या महान मिळवे जाण्याचें ठरविलेले.

अशा हेतूने प्रेषित होऊन पुरूषोचनाचा मातृत्व देश पहाव्यासाठी निवार्याचें ठरलेले, पण त्यांत अडचणी कांही कभी नव्हत्या. पहिली अडचण परवान्याची. कारण अफगानिस्तान हा वोडनचाहून परक्रमी देश. सत्याच्या नाजुक वाटावणात व्याव्हार विशेष राजकीय महत्ता
मुसलमानी मुल्खांतली मुशाफरी

प्रात झालें असल्याने तिकडे जाणाल्यावापैला फार कडक नियंत्रण आहे. प्रयास: आमच्या सरकारचे परवाअनी दिली तर अफगान सरकारकडे अनुज्ञा विचारावाचा जाणाला. तेवढा पास-पोर्ट ऑफिसांतून चौकारी केली. तेथे असे काळजी की, युरोप किंवा अमेरिकाबंदांत प्रवास कार्याली अप्रवासी ताकाच मुंबईहून मिळत असती तरी, अफगाणिस्तानमध्ये जाणाली अनुज्ञा हिंदुस्थान सरकाराच्या संभावित्या देता येत नाही.

जाणाली मार्ग व हे, कोणत्या गांवी हिंदुस्थानी, किती दिशा तिकडे काढणार, इशादी सप्तस्तर विहून हिंदुस्थान सरकारकडे परवान-गीती माणणी केली. पण उत्तर येणाला निदान तीन आठवडे लागलत असे काळजी. कारण अफगाणिस्तानांतर ब्रिटिश विकिलादीच्या आणि अफगान पराधीन मंडवनीच्या अशा येणाली इसमाल काही हरकत आहे कार, अशी पूर्ण कार्यांत येते व समाधानकारक उत्तर आयावरच पासपोर्ट दिल्या जाते.

एकदा कायम भागते असेल नाही. पासपोर्टवर मुंबईहून असेल्या अफगान विकिलादी संख्यातिरिक्त तयार व्याची लागते. मुंबईहून अफगान विकिलादी एक कार्यकारी आहे. तेथे गेल्यात असलात असे काळजी की, 'रहदारी'वर (रहदारी=पासपोर्ट) शिकारोवर विकिलादी कार्यासाठी अफगान सरकारने दोन खास अधिकारी नेते आहेत, यांच्याकडे गेल्यात असता कायम उत्तर होईल.

मुंबईहून अफगान विकिलादकडून पुक्क वाहितीयाच्या भेट अल्कोलिका. अफगाणिस्तानमध्ये जाणाली मार्ग दोन. एक पेशावरहून खेडर खायातून काबुलहून जाणार आणि दुसरा केदराहून कंदाहारकडा नोंदीया-चणारा. पेशावरहून प्रतिदिवशी सकाळी आठ वाजतं मोटागाळ्या.
तिख्राठी लागधेत्या बातम्या

निघतात. सार्यंकाठी जटनालवाद येथे मुकाम होऊन दुसरे दिवशी सकाळी प्रवास सुरु करता म्हणजे तिस्वया प्रहरी कावल्ला पोहोचतां येते.

अशा माहिती मिळाली राखू; पण ल्या वेळी वर्तमानप्रांत असिद्ध झालेल्या बातम्या विषयावर अफगञ्ज विकिटल्या विचारवाचवर फारच गंगातींमुळे उत्तर मिळालेले. येत असेलेल्या तिजोरीवर सरहदीवरील राजकीय छाती हजरती केला अशी ती बातमी होती.

पण ल्या विकिटलां सकाळ त्याच एक नोटाचे पुडचे काठून दाखविले आणि म्हटले की, "हे पहा आमचे पैसे! ते आम्हांचा वेळंतून मिळतात. आम्हाच्या राज्यातून एक रुपयांही बाहेर जात नाही. कारण राजेसाहेबांची सकत ताकीच करत आहे."

मी ल्या व्यावहार्य विचारले की, "मग वर्तमानप्रांत बातम्या खोट्याच तर?" विकिटले उत्तर केले, "समजा, आम्हांच्या कांवी पैसे पाठवल्याला असले तर बरोबर रक्षावंदनात दिल्याविना का कोण पाठवती? इतके का आमचे अधिकारी वेंदे आहेत? हे पैसे काठव आहेत. आणखी पुढील आठवड्यात येतील. वर्तमानप्रांत, अफगानिस्तानच्या बातमी भट्टी की, कांवी ती तिख्राठी लागून धिलित.

अशा प्रकारच्या बोलणे झाल्यावर मी विषय वर्तमानप्रांत असा प्रश्न केला की, "हिंदू म्हणून म्हटा तेथे कांवी त्रसा होईल काय?" ल्यास असे उत्तर मिळाले की, "मुख्यत्व नाही. फारच प्रेरनेच आमचे लोक आपले स्वागत करतील. शिवाय आम्ही देशात पुष्कर पंजाबी हिंदू व शिख आहेत. सहेलांना मात्र तेथे कोणी विशेष मानित नाहीत."

इतकी माहिती म्हटा पुढी झाली. तेव्हा झाल्यावर संतृप्त होऊन पेशाच्या जागें व तेथे पुढची माहिती मिळवथे. असे भी टरविले.
सुसल्मानी सुलखांतवृ भुमाफरी

पेशावरचा परिचय—सुबैहून पेशावर पंधरारीं पंचेचालास सैल्ह (जी. आय. पी. मार्ग) आहे, वी. वी. सी. आयु.ने पंचायाव मैल जवळ पडतात. तया जागाचा सोंड्या अशा गाड्या दोन्हीही रेलवे आहेत. सर्वांत अधिक सोंडीच सिंहारी गाडी वी. वी. सी. आयुऱ्याचा प्रशिक्षक मैल असल्यावे मी. त्याच गाडीला आलेला. हमारे चवेचालास तासांत हा प्रवास झाला आपण पेशावरचा येतांच पासपोर्ट अधिकायाकडे जाऊन माहित्य 'रहदारी' वर शिका मारण्याविचारी विनंती केली. पण सरहदी-वरील गडवडीसुटे तिकडे जाणून कोणासांच प्रवासावं देता येत नाही असे सांगण्यात आले.

कावृत्तिच्या रस्त्याची अडचण गेली तो अफगान ह्यातीलाच आहे. खेवर बांदॅपुरे डाका म्हणून अफगानप्रस्तावात एक गाव आहे. त्यानंतर जिल्हावाडळ हे दुसरे शहर. आणि नंतर कावृत्ति. अशा मार्गांना मोटावी जातात. सया जी गडवड चालू आहे, तो डाका व जिल्हा बाद यांच्यांना असेच भागात अडचण आहे. सरहदीवरील प्रांतांत आपल्यांची, वजीरी, महशुदी, यावी इत्यादि अनेक राष्ट्री जातींचे तोक आहेत. त्या सर्वांत 'शिक्षण' म्हणून जी जात आहे ती विवेक साधारण अडचण आहे. यांच्याकडे सच्चे कोणाची नाही. म्हणून ते कोणाला कार्याचा मानित नाहीत आणि स्वतःच्या कोणाला तरी मुल्य मानून ल्याच्याच तंत्रे चालण्याचाच लागणारी विचारशक्ती लागणार नाही. विवेकांत सांगणावयाचे तर प्रयोक्तक अगदी राजाप्रमाणे स्वतंत्र, नव्हे निस्तंत्र, आहे! ल्यांचा ग्रंथ अफगानप्रतिवेदी सतंबरासाठी मोडत असली तरी ल्यांच्यावर हुक्मत गाजविणे आपल्याच कोणाची राज्य झाली नाही. राजा हा ल्यांचा केवळ 'शासन' होय असे म्हटले तर अतिशयोक्तित होणार नाही. भूत, मारहाण, चोरी हे तर ल्यांचे विल्होपाप्रजित येते
मैल मैल लांबीचे काफिले

होत. तेंच्या व्याना कोणीही व्यान घालण्याचा प्रयत्न केला की ते चवताळणारच! आपल्याचा प्रकार सत्य झाला असल्याने या शिवरी लोकांना डाका व झलाखालाखाद्वांश रस्स्यांत पुंडाई मांडली आहे.

ही अन्यथा दूर होऊन पूर्वतूत रहठारी सुरू खावी म्हणून अफगान सरकार दर्शन जारीने चाल आहे तर शिवरी लोकांस कल्यां

वर आणयासाठी काव्यालिपल काव्यासाठी जातील जलालाबादपर्यंत आले होते; ल्यानी विमानाने, मशरुमनस यांच्याही उपयोग केला; ल्यामुंडे तात्पुरती शांतता प्रस्थापित झाली आहे असेच म्हणतां येते. कारण तीन दिवसांतून फारी एक ' काफिला ' काव्यासाठी येथे आला. काफिला म्हणजे उंटवाल्या व्यापारी लोकांचा तांडा. हा काफिला किंवा बोट असती याची कल्पना प्रत्येक पाहिजे याच्याची नाही. पंढरी सहरात उंट एकामागूर एक चालान असताना, वरील व्यांना रक्षकां असतातच. पण अशा या माळविले मैल मैल रस्ता अड्ड्यास नव्हत नाही. किंवेच काफिले दहा पंढरा मैल असताना असेच म्हणतात. प्रत्येक पाहिजे असा हा काफिला केवळ. अडीच तीन मैल लांबीचच होता.

हा काफिला या धार्मिक डाक्यांवर अडकला होता. तो आला तेंच्या रस्ता सुंदर झाला. असे अशी साहित्यिक कल्पना झाली. परंतु पुन: दंगायोप होण्यांची भीती असल्यामुळे दुसर्या आणखी काफिल्याना झलाखाळाखाली साखर मागे फरळी असेच व्यानी सांगितले. म्हणजे तेथे अवघ पूर्ण शांतता नांदत नाही हे उघड आहे.

येथे आल्यापासूनच्या रिकामपणाच्या काळ्यांत पेशावर शहरसंबंधाने वरीच माळविले मिळाली. आजची ही पठाणांची वस्ती प्राहून की काय कोण जागे, येथील जन्या पूर्णपणे हिंदू मंडळीने हिळा 'राक्षसनगरी' म्हणण्याचा प्रयत्न आहे. परं—
मसूलमानी मुल्लांतली मुशाफांकी

" येनाक्षरसमाध्रायमधिकरण महेश्वरादुः।
कल्यंते व्याकरण भ्रक्तं तस्मी पाणिनेयः नमः।
येन धौता गिरः पुण्यं विभूतिः ज्ञानवारिमः।
तत्त्वावधानानं भिन्त्रं तस्मी पाणिनेयः नमः।
अत्यन्तर्दित्तमृत्यु तौलिस्य भागान्जनशालाटकः।
चक्रुरमालिष्टं येन तस्मी पाणिनेयः नमः।"

अर्थेः व्यतीतेण अहित्यति वेयाकरणाचे वर्णन आहे, तो अध्वाचार्यकर्ता पाणिनी येथेंच जन्माद्य अर्थेः महात्मात ! इतरान्तरी वर्णात्मक वेळी निःश्चित्रण करणारा जमातीपुरूष प्रतापारा परम्पराम या पुरीचा जनक समजला जातो. पूर्वी परत्पुरूष किंवा पुरवपूर महान हे शहर विश्वास होते, असाध्य किंवा जनांचा समज आहे. पुराणस्त्रस्त्राशोधन-खायाने शास्त्रेश्वर शोषणात्तिक राजा शाच्या सर्वसार्थी भूमि तत्क्षेविन नवीं ही येथे जवळ असतील तत्त्वाने गंभीरात असतील पाणिनी, अर्थे क्षणांचे महाने आहे. कदाचित् शिक्षकस्त्रशाच्या (अडेक्चार्ड) वेळीचा ‘पारस’ राजाही ह्रीन्या पेशावरचा स्थापनकर्ता असुं शकते. इतरांना मात्र निर्धारितीले महत्त्वाते येत नी, अर्थेसार्थी निर्धारित केलेले 'परस्पराधार' हे गांव किंवा अबुल फकरेने आपल्या प्रस्तुतात उल्लिकेले 'पेशावर' अथवा ह्रीन्याचे पेशावर सहर ह्यांच एक्षण होते. दिल्लीपति अफवाने पेशावरस्त्राच्या ऐतिहासी ‘पेशावर' हे नांव बदलून ठेवले आणि म्हणून यथार्थी होते, नांव यथार्थी होते. ‘पेशावर' याचा अर्थ सीमासारखे महाने सरहद्वरील सहर असा आहे.

वायव्यसीमाप्राप्तकार्यांची राजविद्यां, सरहदीवरील मोठे लुष्ट्री नाकें, वैमानिक दलांचे ठाणे, इराण, अफगाणिस्तान व मध्य आशियांतील इतर देश याच्या अर्थ व्यापाराची मोठी उत्तर पेठ, रेल्वे.
बिजारी वापरणाय्या खिया

मोठेस्टेशन इत्यादि अनेक वासीमुळे या शहरास महत्त्व प्राप झाले अहे. पाणी सुविधा असल्याने भाजीपाला तिपू व चांगला मिळतो. सर्व प्रकाराच्या धान्य व खाली वसतू फारच स्वस्त तत्त्वातून मिळतात. महागाई आहे ती एका साग्धारत्चीच हिवाळ्याचा नुकताच प्रारंभ असला तरी यंदी, आपल्या पुण्याकडील मानोगुने बोलावाच्याचे तर, कडाक्याची पडते असेल म्हणतं येईल. सूर्याचा प्रखरणा असा भासतल नाही. अगदी स्वच्छ जन पडते तरी तास्त्वा तास काहीही ग्रास न होता उन्हाळा वसतं येते व बसवल्यास वाचले ! रिवाज घेते दोन तीन दिवस पावससाची श्रीमक्षिम चालू आहे. यानंतर यंदीस अर्थातच जास्त जोर येईल.

पठाणाची भाषा पुष्ट हीच सर्वत्र चालू आहे. पण पंजाबी बोलणारे होकडही आदर्शत. लिपी उद्दे असल्याने हिंदू देशाल्यावर असणारे फळकडी हरी उद्देष्ट चित्रित माहिती पाहून चित्रवले वाचले ! 'न यदने

हार्वर्ड भाषामध्ये कुण्ठपतीरयि' असा निर्भर बाळकाचांने 'श्रीमक्षिमसिंध' असा पाठ मूळम चित्रेकी पाहून असती तर लाच्या कोणतल किंतू मडकाला असता याची कल्पनाच करावी ! मंडिंगांत पूजेसाठी वरकोट [ ऑनरकॉट ] बाळूनही आंत जाणारे पुजारी किंवा बिजारी पठाणाच्या सारस्या किंगत कापडाच्या पोकठ बिजारी धाळणाच्या हिंदू खिया दृश्यास पद्यां म्हणजेच एकदम धक्का बसल्यास सारखे होते. पण इकडीले तो रिवाज असेल तेंती आदित्यावर काही वाटल नाही. काहीही म्हटले तरी बिजारी व सदरे धाळणाच्या हिंदू खिया ही कल्पना मानाला एकदम भाजत नाही, देवायाना रुचत नाही, घर खेर. पण हे देशादेशाचे रिवाज आहेत.

पुराणस्तुक्ताचे संग्रहात्य, सरकारी उद्यान, शहरचा बाजार व ठाकरंतील नवीन धर्माचे ठुकाने इत्यादि भाग ध्वस्तीय आहेत.
मुसलमानी मुलखांतली मुलाफारी

पेशाॅरचा किळ्ळा हंसी ब्रिटिशांच्या ताप्यांत असल्यास तेथे विनितारी तारायणांतरे मोठे स्टेशन आहे.

अशा या पेशाॅर शाही मराठी बोटांनी मंडळी अगदी दुर्मिल हें करें; परंतु आध्यात्मी हें की, येथे मुंबईहून चार पांच महाराष्ट्रात नवंबरसह पेशाॅर येथे असल्यास टासें होती ! कर्मचारी-
संयोगांनी आर्थी सर्व स्थान ठिकाणी उतरलो होतून; स्थानांत चार दिवस झटकू गेले. आता बॅसल्याच्या व कंपनीहासांच्या काव्रुखा यात्रांचे असा आजचा वेळ असावा.

—केसरी, ता- ११ डिसेंबर, १९२८.

( २ )

अटकेला झेडा लावच्याचे स्मारक:—काशी, प्रायम, गया
ही जम्ही धार्मिक हिंदूची तिस्थाली यात्रा, तसी मराठी इतिहास-
श्रेणी जणांची रायगड, राववेदी आणि अटक अशी तिस्थाली
यात्रा आहे. परंतु भेद इतकाच की, धार्मिक यात्रेकर्त्यांची गणी
ताकांनी मोजतां ते याची ऐतिहासिक यात्रेकर्त्यांची गोष्टी नाही.
त्याची गणनाच मुळी करतं वेळ नाही. कारण ते बहुत: नस्तातच !
ही परिस्थिती वल्लुन त्याकसी ऐतिहासिक प्रसिद्ध ठिकाणी यात्रा
कावरायाले जाणारे लोक वाहत जाताच अशी आशा आहे.
हे विचार सुचवावें वारणाचे कारण हंग की, मराठांच्या उत्कर्षांचे पर-
वेदी ठिकाण आणि हिंदू विज्ञाना सुमागत दिवस्व आज आमच्या
आठवणीत जात आहे. ‘अटकेला झेडा ठावणे’ ही महत्त्व प्राची-
नांतरी आली; पण युद्ध अटकेला या प्रसंगाची आठवण करून
देणारे स्मारक कांडांच नाही ! ‘अटक’ हा वास्तविक पंजावांतला एक
अटकेचे केलेली अटक

जिल्हा. परंतु तुकतेंच जिल्हाचे ठिकाण ‘कॅल्पेट्यूर’ येथे नेल्यामुळे अटकेचे महत्त्व कमी होत चालूच आहे. एक दिवसानुसार तें गाव ओस पडत आहे. वादन्यासहायत्या लागून हा गाव असल्याने येथे मसलमानी पराणांची वस्ती पुकारणाऱ्या आहे. अटक गंभीर आज पाच सहारा हिंदू घरांचा आहेत. यावरून मसलमानांचे आदिवासी किंवा आहेत हे समजते. किंवा कृषियांचा अभिकृत बस्ती सुमारे तीन हजार आहेत. त्यांत हिंदूची दहापेक्षा अधिक घरे नाहीत.

असो. अशा परिस्थितीत मराठवाच्या अनुसूच पराक्रमांचे स्मारक केलेच असते तरी राहिले नसते. आमचा इतिहास पूर्वजांची विद्या ने रेतील्यामुळे आज आम्हांच असली अनुच्छेदी येत आहेत. आणि अटकेचा आज जर स्मारक झाले नाही तर एकदोन पिठानंतर अट-केला मराठे गेले होते का काय गाथिस्थाच मोठा याद माजेल!

अटकेच फिच इ. स. १५८९ मधील अक्कवा हांगर्ला. याच्या उतकपेक्षा येथे ‘अटकाव’ झाला स्मरण कर्यांने ‘अटक’ हे नांव ठेवले, ते गतार्थ. कारण पुढे मराठवाच्यांनी तो फिच काफीज करून मसलमानांच्या जुटावून व्ह्हीस ‘अटक’ केली. तसेच इ. स. १८१२ मध्ये राणितिरंगिंगांनी साधारण कार्यांना दाखवली. इ. स. १८४९ मध्ये हे फिच जेव्हा ब्रिटिशांकडे कायमचा गेला तेवढे असून व्ह्हीस ‘अटकाव’ झाला हे तर प्रसिद्ध आहे. असा हा अन्वयन फिच सिंहवाच्या पूर्ववाढ असून उल्लेख दण्डी अर्थात महत्त्वाच आहे. व्ह्हीस येथे प्रवाश रस्ते हे पेशावरचा मार्ग हे दोन्ही या अटक फिचवतून अशा उल्ले रॉखंत येताने की, फार सैनिकांनी आवश्यकता दाखल नाही. याच्या हातांत अटक तो पेशावरचा स्मारक झालाच असे मानण्यात मुठूच प्रयत्न करणार नाही. पेशावर येथून मेकटूल सत्रेचाठीस मेल,
या किम्यावत अयोद्ध मराठवांच्या पराक्रमांचे कांही अवशिष्ट स्मारक नाही. पेशावरच्या रस्त्यावर ब्रिटिश सेन्यांने केलेल्या बाराक-सारिक कामगिरिचे वर्णन शिखांतक लहानसेच का होईला एवढा नाही. पण या जगहावरच्या पराक्रमांचे कांही मागमसही तांगत नाही! सरकारी गैसेटहरूमध्ये अक्कर राहते. हा किंतु बांधताना कोणत्या लोकांना त्याचे वर्णन किंवा ब्रिटिशांची किंतु वेद ताना कामास आहोत या शिक्षक अधिकारांच्या पराक्रमांचे (?) वर्णन मागेत. परंतु मराठबासं होत त्यांच्या मैलंची मदत माझ्यां हस्तगत केला या पराक्रमचा निर्देशही नसता काय?

हा किल्ल्यावत अपवांतीचा जी प्रसिद्ध आहे ती बुध्वा मुसलमानांची ची आहे. आणि ल्यांच्या महिदारी कागेर धार्मिक स्थानांही तेच आहेत. ल्यांच्या बाजूंमध्ये एक रवाणवाला जीवनाच्या असुरू. अर्ववेदन असलेल्या हिंदू मंदिर काय ते एकच! तेच कदाचित्त मराठवांच्या पराक्रमांची खूंच सापडलेल्या ते आशेच, तन रंग ल्यांच्या बांधवांना मानसिंग, तोडरमल, निर्वक (??) इत्यादी हिंदू मंडळी असलेल्या ल्यांनी आपल्या पूजेसाठी शिवमंडळी मंडळीत सात तर त्यांना छांटी ही इतिहास कठीती. किंतु वांकांचा अक्कर राहते हे खूंच, त्यांना ल्यांच्या बांधवांना मानसिंग, तोडरमल, निर्वक (??) इत्यादी हिंदू मंडळी असलेल्या ल्यांनी आपल्या पूजेसाठी शिवमंडळी मंडळीत सात तर त्यांना छांटी ही इतिहास कठीती.
अटकेतल्या त्या एकुण्या एका शकरासही कांडी काळ अज्ञात-वास घडला!

वीस पंचवीस वर्षपूर्वी एक गुरूजी तेथे आले वहें दस्य पाहून त्यांना विशाल उत्पन्न झाला. त्यांनी आपल्या एक पटे शिल्पावसाळा आज्ञा दिली की, या शिवमंदिराचा जीर्णोद्वार करून हिंदू यात्र्यकरूनच्या सोय लावून दे. सिंधुनार्थ शानसाठी आणि मृत्यूंच्या असिसमर्पणासाठी कितीतरी यात्र्यकरून तेथे वेद असतात. परंतु कोठे तरी सान करावें व कियाअभार आठोपें असा त्यांचा क्रम असे. आता त्या शिवमंदिरांत सुमारे वीस पंचवीस मंद्य घोड्याच्या यवस्थेने राहूं शक्रीत्ती त्यांच्या बांधवेळी जागा आहे आणि पर्वतीतींची वेळी यात्र्य वेळी दोन तीन हजार यात्र्यकरूनच्या सोय केली जाते. इतकेंच नवे तर, एक सुंदर पण छोटासा खाल बांधून ठेवून अभ्यारणाच्या पुढीली सोय ह्यांची केली आहे. हा सर्व उद्दाराचा कार्यक्रम गेल्या अद्रार्थिकं संस्कृतलल्या आहे. तेहा त्या हिंदू गुरूच्या चेल्यांना—त्यांनी हे सर्व कार्य घडवून आणेलें त्यांना—पृतीतींची काय माहिती असावारूँत, ‘रागोवा पंत’ अटकेत आलें होते इतकेंच मी एकेंच आहे. पण ते कोठे होते, किती दिवस राहिले यासंबंधी कोणताच माहिती नाही असे त्यांनी सांगितले.

अटकेत एकेंच एक शिवालय, पण तेंती किर्मीयाच्या अगदी प्रवेश-द्वारावजवळ; सिंधुच्या परिच्छ तीरथवर बसलेले; तेहा राघो भरारीने त्याच ठिकाणी आपल्या ‘जरीपटका’ गेल्या असावा असा तर्क करण्यास जागा आहे. निदान या काळी आपणांस स्मारक करण्यास अन्य स्थान योग्य नाही. ते शिवालयात्याया आवारसंतनच व्हाेवे हे युक्त दिसते. आजहाजच्या सूर्यो आज मुसलमानांत्याच्या स्थानिकाची असून अव्वापिकी शिवालयाच्या जागेसंबंधी कोठात काहीं हाथ आहेत.
“बच्छन काउं ये मणि मकरदाहङण दुःखला” — असें अशक्य कोर्टे ती एक काय करवाये वर्णीतेहै अहें. परंतु शिवाय वाच्य भाषा माहि- नानी मसालमाणथा तावयांत गेलेही आपणी जागा परत मिळ्ळून सुमोरे चाळीस हजार रुपये खरे करून स्मृतिश्रेष्ठ जालेचे स्वाय पुनः जागृत केले व त्याला चिरस्मार बनविले. ही कामगिरी मकरदाहूँ- तात रणी काठल्यावर त्याला उचित असे कोण वसन्यासर्वायों त्रासनाथ शाळी अहें हे निःसंशय!

या ठिकाणी स्मारक करण्यासाठी लागणारी जागा देशास महत्त अत्यूक्त आहे. पाहिजे असत्यास ‘भगवा झंडा’ कामचंबाच सिष्य- तीरावर फडकत राहिल असे करायें. कारण किंवष्टारीह त्रितिशा- निसर्ग किंवा मरपीठीया वाजूरी हीवी फडकी हींच काय तीं तेथे दिसून येतात. भगवा झंडाचा वार्षिक उत्सव केल्याचे हा दिवसही चिरस्मारणीय होईल आणि भारती पिळ्ळी या पराक्रमाचे महत्त्व पाहिजे.

रागोऱचा चैत्र छ. प्रतिपदेस अटकेच्या जवळपास होते. त्याचेच एक पत्र चैत्र छ. ८ शेप १६७९ चें उपर्युक्त आहे, ते अटकेवर झंडा रोक्यान्तरं असल्यास निषिद्ध मित्र कोणती या वादविरागांत न पडतां ध्वजारोपणाच्या दिवस अटकेच्या उत्सवाचा ठरवता हे सर्व- थेच उचित होईल.

अटकेस अल्यावर राघोवाळादास ‘दुराण किस झाडकी पती’
असे का वाटावयास लागते हे सिंधुव्या कीर्तीकाच विषेषतः राहिल्यावर समजून येते. किंतु पिळ्ळीडीचा, उजवे वाजस काहूल नदी, पुढे दुर्घाट सा सिंधु इत्यादि दस्य लाहू आणि आपण पंढराची भेट दूर येऊन हा किंतु सर केला ही जाणीव शाळी की, अशा आत्मनिवाराणारे चारा आपोआप वाहू लागतो. राघोभाराचा विजय हा
अखिल हिंदू जातीय आहे हैं ऊँचांत ठेवणे आवश्यक आहे. त्या वेळी मुसलमानच्या गाड्या डुटातुपणास आता वातका तो रायज-बांच्या या धारा कुलानेच! तेहा हैं स्मारक अखिल हिंदुमात्राकडून झालें पाहिजे!

अटकेंद्र उत्तर करण्यासाठी आणि तरोवर भगवा झंडा-च्या गुला उमारांव्या अथी सूचना किलेकांनी केली आहे. ती या वर्षापासून अमलांत आणण्याची आणि हरप्रसून अटकेंद्र चिर-काळीन स्मारकाची व्यवस्था व योजना करण्याच्या खटपटीस ढागांचे असे आप्रवाही सूचना आहे.

—केसरी, ला. २५ डिसेंबर, १९२८.

( ३ )

वायुपार्शद्रीवीरील परिस्थिति—वायुसीमामार्गांचे संरक्षण करण्यासाठी विशेष ठप्परी खर्च येतो तो का, ताचे थोडक्याल विवेचन आज करावयाचं आहे. वायुपार्शद्रीवीरीला प्रांत पूर्वी पंजाब इलाक्याचिह्न एक भाग होता. परंतु, तेथील अनेक भागातील महत्त्वाच्या असल्याने युद्ध व्हाइसरॉयसहेवांची तिकडे ऊँच पुरविणे आवश्यक होते, म्हणून ठोऱ्ड कर्जन यांनी १९०६ मध्ये हा वेगाचार प्रांत निर्माण केला. हजारा, पेशावर, कोहाट, वनू व डेराइस्माईल्यान हे पंच जिल्हे मिळून हा प्रांत होतो. येथील सर्वोच्चकार चीफ कमिशनर यांचेकडे असून ल्याचा संबंध दिलली येथील महत्त्वाची सरकारी येते. अफगानिस्तानच्या सरहद याच प्रांताला अगदी लागू असून ल्याच्यात हिंदुस्थानचे संरक्षण करण्याची जवाबदारी चीफ कमिशनर राशनदर पडते; आणि ठप्परी महत्त्वाचे कारणही हैंच! पेशावर.
मुसल्मानी मुख्यांतरी मुग़लाफ़री

आणि कोहार हे दोन झक्करी जिल्ह्या असून तेय फौजही पुकळ टेकिली आहे.

हिंदुस्थानच्या भौगोलिक रचनेमुळेचे अतर सीमा रक्षण करण्यास विशेषतः त्रस किंवा खर्च पडत नाही. समुद्रकिनारा नर्मदनदी त्या सीमा-प्रांतातर झक्करी ठाणी ठेवण्याची दगडकर वरीच कसी झाळी आहे. पण या सन्याच्या उडी वायव्यसर्वहीता बंदोबस्त करण्यात निध्येंत. अफगांणिस्तानामध्ये दिवसानुसार राजकीय महत्त्व येथे चाहतें हून एक कारण तर सरह्ने, परंतु अग्रणी सरह्न व हिंदुस्थानची सरह्न यांमध्ये पुकळस्ता टपू काही रानटी लोकांच्या ताप्यांत आहे हेच दुसरे महत्त्वाचे कारण वायव्यसीमाप्रांतातर झक्करी खर्च वर्चेवर वाहिण्यांत आहे.

शेतक्यांमधे शेताच्या हद कोठे संपते किंवा दुसऱ्याचे होत कोठा हल्ले होते याविष्टी नेहमी तंत्रे चाहतात. मग मोठमोळा राज्याच्या सर्वसाधारण रोग माजल्यास नवळ कसते? अफगांणिस्तानच्या सीमा ठरविण्याकरता बरीच कमिशनें बसती होती. परंतु आपणांस इतर सीमा पहायव्याच्या नसुन आमतू वायव्यसीसे स्विस्किण्यच दिहाव्याचे आहे. ह. स. १८९३ मध्ये 'डुग्रांड' नावाच्या एका अविकायने अफगाण हदवी निध्येंत आल्याच फौज हिंदुस्थान-कर्नल सीमा ठरविली. तिथा डुग्रांड सीमा (डुग्रांड लॉयन) असेच म्हणतात आणि ती अफगांणिस्तानला लागू आहे. वास्तविक पहातां अफगांणिस्तानची हद संपते तेथूनच ब्रिटिश हिंदुस्थानाची सीमा-प्रांतास प्रारंभ व्यवसाय पाहिजे होता. परंतु तसेच नाही म्हणूनच वायव्यसीमाप्रांताला विशेषेकरून महत्त्व आहे आहे. ब्रिटिशांचा मुद्देच व अफगाणांची डुग्रांड सरह्न यांमध्ये पुकळ रानटी लोक राहतात.
राजकार्यधर्मांच्या कसोटी

यांच्याकर सत्ता ब्रिटिशांचीही चाहत नाही किंवा ते अफगांणि-स्तानच्या राजाठाणी मानीत नाहीत! लोकशाहीच्या निर्माण स्वातं-च्या मासूल किंवा नैसर्गिक राज्यपदश्री देय व जन्मांतरीच्या प्रांतांत पहावास मिळेल. ल्याच्याही निर्माणाच्या जाती आहेत आणि प्रत्येक जात स्वतंत्र समजाली जाते.

राजकीय सोईसाठी या स्वातंत्र्यमूलीचे तीन विभाग कल्पिलेच आहेत. वांत्य समेच्या वटचिस्तानकेली भाग मात्र अफगाण सर-होणी यागानाच्या ते मध्य परंतु स्वतंत्र सुलग असा मुठीच नाही. उपर्युक्त तीन काल्पनिक विभागपकी पाहीला चित्रपटासून कावूल नदीपर्यंतचा; दुसरा कावूल व कुरम या दोन नदामधील; अणि तिसरा वाजरीत्तान हा होय. या प्रत्येक भागातील लोक निर-निराळे असून ल्याच्याशी ब्रिटिश सरकारच्या संबंधातील अंगी तिन बनत आहेत. ब्रिटिशांच्या राजकार्यधर्मांच्या कौशल्य, ल्याची मुसलमान गिरी अणि नेहमीच्या 'दाणे टाकून कोॅवडी हंजजतिथ्याच्या' व आपल्या चोरे पटे दामरणाची वृत्ति हा सर्वांचं उत्तम प्रदर्शन या जातांतांत झालेला दिसेल. ब्रिटिश राजकारणपट्टी ही कसोटीच आहे असे म्हणणासावा प्रत्यवाच नाही.

चित्रांत ते कावूल नदीपर्यंतच्या भागात वरोंच ठाण ठाण 'स्वतंत्र' संस्थानं व ल्याचारी संस्थानातील आहेत. ल्यापकी महत्त्वाचे असे—(१) चित्रांत महत; (२) दीर्घच नवनार; (३) स्वत रोकांचा अधिपति मिन्या गुढ. चित्रांत आणि दीर ही गावांची नवें होत. स्वत ही एक रान्ती जात आहे. स्वत नवाची नर्दींची पण आहे. आफ्रिकी, मोहमंद, वटीरी, महोदी, शिनवरी इत्यादी प्रमुख जातींचे लोक आहेत तसेच स्वत जातींची पण आहेत. सर्व जातींचे लोक
महेंद्रदात्याची असे म्हणजेता आणि ल्यांची मुख्यांवर ( धर्मेनुसंधर ) अलोढ श्रद्धा अस्ते. ते सांगतील तसेच आचरण करणून हे रानटी चोक एका पायावर तयार असतात. ल्यांची मान वाहते ती या धर्म- ध्यानपूर्वेक. अस्तू.

पहिल्या विभागांत ब्रिटिश चोकांनी आपल्या वर्चस्व मोठ्या युक्तीत व खर्चाचे स्थापन केलेले आहेत. तेथील मुख्यांना न दुखवितां, ल्यांच्या बंधणपर्यंत चालू आलेल्या वतनांचा हात न जावून, ल्यांना मोठे-पण देऊन ल्यांना आपल्यांच्या कर्यात घेतले आहेत. ल्यांच्याकडून विशेषता तसेच होत नाही. दुसर्या विभागांत आर्थिक चोकांचे विशेष प्राप्ती. तसेच, पेशावर ते काबूलचा राज याच विभागांतून गेलेला आणि स्वतंत्र मुख्यांचा अगदी अंदान भाग या विभागांत आहेत. भूमीपणे त्यांचे संरक्षण जात झालेले. तिराहे डोंगराच्या रंग या दुसर्या विभागांत असल्याने रानटी चोकांना खूपच पवित्र लुटावून करणून पुकारकर अवसर चिंतले. तिराहे राजसौहर्त म्हणून एका स्वतंत्र भारतीय टोडीचे नायक आहेत. येथील योग्य ब्रिटिशशी शक्तिची वागतात. काही कोणांनी मिळून मिळून न वागणाऱ्यांनी रानटी पुंढ हत्तीक 'नरम' कसे आहे याचे किंवा कोडी कोडी पडले. पण ल्यांतीवर मुख्य गोम्ब दृष्टेन सर्वे वळू: ही आहे.

द. स. १९२५ साली उपडेळीर बीवर रेल्वे याच भागांत आहे. ब्रिटिशशी हड जमशेद ( जमदग्निपुरी ? ) येथे संपते. यें गाव पेशावर-पावसाम नाला मेलांवार आहे. परंतु जमशेदच्या पुढे वीसपंचवीस मेल ही रेल्वे बाईं दंडीखानांपूर्व गेली आहे. दंडीखानांपूर्वी ब्रिटिश व अफगान सरहदी एकत्र गेली. जमशेद आणि दंडीखाना याच्या दरम्यानच्या भाग स्वतंत्र मुख्यांपैकी असता या ला रानटी चोकांची
مثالک "भीकरणाचे इंग्रजी उपाय"

गोडगुंलाच्या वायूने, व्याना काही सतर्कती देऊन, व्यावहार काही अटी मान्य करून, इंग्रजी अधिकाराने रेल्वेचा पाट नेण्यास त्याची संमति युक्तीने मिळवली. इतकेच नव्हेत तर ठिकठिकाणी तेहेतीची नाकी व मधुनमधून फोंजफाटा टेवण्यासाठी ताळपूरते किंवा याची जागाची रान्याची तोरस्वातून माहितीने मिळवली. ठडलोकठक चुडूकोट किंवा, तेथेच ठक्करी ढावणी, इसारकिंसाठी जमान भाडाती घेतली आहे. हे माहिती अथवा फरवरी जबाबे असणारे. तरी, रेल्वे वाचवणाचा कंट्रॉल ध्वाणाची होतीं ती सर्व तेथेच रान्याची लेखांसाच दाखलीं लागलीं असें म्हणून. अगुणाला करण्यासाठी दुसव्या कामगारानाने येऊ दिलें जाणार नाही, आमतौराच हे काम झालेच पहिले, अशी अट या रान्याची लेखांनी घातली होतीं असें समजते. त्यामुळे रेल्वेरे काम साधारणपणे बदलता महागांव्या झालेला. रेल्वेर इतर काम पूर्त करण्यासाठी नोकर ठेवताना तेही तद्देशीत ठेवण्याची विशेषता असे मागणी या स्वतंत्र लेखांनी केली होतीं आणि प्रत्यक्ष वस्तुसत्यात ही तशीच आहे खरी. वरिच्या अधिकाराकोशित्वाची वाचवी सर्व नोकर हे रान्यांचे पठाण आहेत. या सर्व अधिकारामुळे रेल्वेर इतर आसपासची थोडी जागा सोडून इतर जाणावेण्याची मनाई आहे. कारण त्या ठिकाणी तमिलव सत्य नाही.

"स्वतंत्र वस्तुसत्या काय खेली?" असे खोडकर मुखाला विचारण्याचा प्रश्न आपल्याकडे आहे. पण व्यावहार कसे तर खेर-खेरी गण वस्तुसत्या आकर्षते, वरीला, महुतीह इत्यादि प्रजाजनांस मानक वेतन देते? ठुंडूट, महाराष्ट्र, खून, दरवर्षी हे अधिक वळणपर्यंतचे चालत आलेले धे, झाडा शांततेची तत्फले शिकवून 'माणसाच्या' प्रयत्न केला तर ल्यायर या किंवा त्यांच्यांना घेणार? महिनाकाळी कानल्याची प्रकारची गुन्हा केळा नाही तर त्या माणसाचे वर्तन.
मुसलमानी मुल्कांतली मुशाफरी

चांगले ठरते आणि लाच्या शक्तीप्रमाणे लाच्या वेतन मिळते. मोठ-मोठ्या चोळ्या करणारा इसम महिनामधे ‘स्वत्तं’ वसेल तर लाच्या अधिक वेतन मिळते. अशा तन्हेचे व्यवस्था टोडीच्या नायकांनी चतवायले केली जाते आणि ल्यांना ‘सहॅदरावेचे पारितोषिक’ मिळते.

लाच्या उलट एकाच्या टोडीपेक्षी कोणी इसमाचे काही गुण्या केला असला तर सर्व टोडीता जवाबदार घरले जाते आणि लाच्या मजकूराला ल्यांचा तपास ठावुन देण्यासाठी आशा होते. तपास ठावू नाही तर ल्या मजकूर काही तरी दंड ठावून सादृश्यांत येतो आणि मासिक वेतनांतुन किंवा अन्य मागिणे तो कसूल करतात. कठोरती ठावून आपला कार्यभाग साधण्याची राजनीती येथे पुलक केल्या ठावू केल्या आहात. कारण सरहदीरी या लोकांमध्ये नेमकी मांडणे चांगले असतात. राहात राहिला तिसर्या भाग विजयस्वातः. तो मात्र अत्यंत कणार व वास्तवायक ग्रांट आहे. हिंदी फौज राजें वारा वाजतांबी ठट्टाइसाठी तयार असते ती याच लोकांमध्ये मोठीमुळे. ब्रिटिशांनाही या ठावू लोकांपुढे हान टेकतांना लगले आहेत. ठेवळ्याच टापूत ठेवळ्याच निदान 30,000 असावेत असा सरकारी अन्दाज आहे! आणि हे योंदे अत्यंत कडवे, कूर व कमालीचे गुर! ल्यांचा तेस अगदी अछूक्ष्म आधुनिक विवाहाची राज्यफलस व पिसून त्यांचे जवळ सदृश असतात. ल्यांना शांततेच वाचवू हात. सधुन व समृद्ध देशांत ठुटाट करती हीच ल्यांची अतुल्य आकांक्षा. अता लोकांना कोणत्याही मामल्यात कठांत ठेवणे म्हणजे निर्वाचन्याची मोठ वाचवण्यासारखेच आहे!

चारी लोकांचा त्रास ब्रिटिश राज्यकार्याने किती आहे याची कल्पना खालील आकडेवारवत येईल. इ. स. १९१९ साली

१८
नीतोच्या ‘नर्षेश्वर’चा नमुना

अफगाणिस्तानी हिन्दुस्तान सरकारच्या युद्ध चालू होते. तेन्हा या वज्री पूंढणा फार जोर चढळा आणि एका वर्षात सरहदीनर 8.1 1 व्यावासीदेकडे पडते
298 धारावते गेले
392 „ जस्मी झाले
463 ब्रिटिश प्रजाजनांना प्यावून नेले
10 लाख रुपयांची मालमता छटाली गेली !

वज्रिरंगी बुधीच अशी आहे की, त्याना वठणीवर आणण्यासाठी प्रति चार वर्षांची ब्रिटिशांना लंबती छाकू चालू करावी लागत असे. केल्याचे दंड थकते, किंवा अशाच काही अक्षम्य अपराधांसाठी वज्री छोकांर ह्या करावायचा, तर विमानांचा बावऱ्या फेकून त्याना जेरीस आणण्याचें आणि ते शरण (?) आहे की, पुढे: सलील्यांने रहावायचे, अशी रीत आज दिली तरी चर्चा छाच अहे. इ. स. १८५२ पासून आजपर्यंत १७ वेळां म्हणजेच ब्रिटिशांना वज्रिरंगी छाकूच लागले ! अशा नाटाळंशी गाव्यांने असल्याचे वज्रिरंगीच्या फौज अंगदी चलावले, शूर आणि विनयाची टेवाची लागते.

यास सरहदीवरील सर्व जारीना ‘अफगाण’ अशी सर्वव्यापी संज्ञा दिली जाते. त्या सर्वात सामान्य असे गुण पुक्कच आहेत. मंदिरविकासाचा अभ्यास करावासंस हे एक मानववादीक निर्विभिंत मन अभ्यासावर घेतले. नीती ह्यूम जमीन तंत्र जोडून गेला; त्याने नर्षेश्वराची महत्त्व लंबती सांगून त्याची योग्यता ठरविण्याचे साधनातील आपल्या पुस्तकांमध्ये दिले आहे. ‘डोब्यांतून टिपूसह न गाळूत विजयी हदकावर कोणताही माण्डळी भावनेचा परीणाम न होऊ देता मुख्य-जातीवर प्रहार करणे’ हा शक्तित जितकाया जास्त प्रमाणांत असेल.
मुसलमानी मुहूर्तांतिली मुहाफ़री

तितका तो मोठा समजावा, असेल नीरोचें म्हणणे आहे आणि हीच कसोटी ठावून पाहिल्या तर, हे अफगान सरहदस्तील रानटी. लेक जगातील इतर लोकापेक्षा पुकारणाऱ्या वरचा नंबर पटकावलील!

बंदूक ही त्यांची शांतिवर्ती: अर्थात रात्री असेल, दिवस असेल. निद्रा वेलाना, जेव्हा बंदूक ही जवळ खांबावर असाव्याचीच! कंबरेच्या पठवातं किंवा छान्याची गोष्ट पडणूना अडकवतेया दिसतात. नैमिन्याने रात्रीचा शांतीचा जातात दुसरी कोणती असेल असेल वाटत नाही. यांच्या रक्तवणूकाने बाहासारखी. सूर्य ब्रह्मचारी वृत्तिकर्मी शरीरावसूनच हे शिकलेले असते किंवा शरीरावसूनच वध या नरसंहाराचे घाटन दिला असावा?

पिटेरांत अरभाषामुळे आपल्यांचे गुन करण्याचे प्रमाण यांच्यामध्ये वेसुमार वाढवल्या दिसतात. पितांना रात्रीतील उतम गती प्रामाण्य वाचविले दिसतात. अफगानी करण्याचे म्हणणे असेल की, यांच्याने तालिका जो इसम कारणेंमुळे शाळा असेल लिंगाच्यात केल्यावर दिल्या गोष्ट मिळत नसल्यास असेल. अशी ही खुनांची परंपरा वसावीच चाल असते. आणि पितांना स्वतःक बिंदूत देणारा पुढी नसल्या तर हे कप वायका देखील करतात.

बंदूक करण्याचे ह्यांजिंन या लोकांना नियाचे व्यवसाय असावा असेल दिसतात. आपसांतीत मांडणे करती मिटंती नसतातच; आणि ही मांड-मांडी कोट ती तौऱ्यांची चालण्याची नाही. त्यांची न्यायाधिकरण एकत्र आणि ती म्हणजे बंदूक! अशा या रानटी लोकांवर राज्य करणार कोण? लांचा कहांत ठेवणे जवळ जवळ अशक्य आहे. लांचा लिंक्याने आपल्यांस कहांत वेगें म्हणजे भरत्तिमाने म्हटल्याप्रमाणे—

"जो मृत्युस सुमाप्तीत नसे करू ऐसें झण्या बोलतो."
या प्रकारच्या ते उदाहरण होईल. पण “शिक्षा देव तयाला करिल म्हणूनच उगाच वेसावें” असे दुर्विष्णू व्रततिः शिकारिणारे विस्ती मिशनरी आज तास पश्चीम वें अफगान सरह्दीवर ठाणे देऊन येथून्या उदाहरणाने रानटी लोकांची मनोबुद्धी वास्तवत्त्वाचा प्रयत्न करत आहेत! ‘मुख्यतः मदुरता’ आणण्याचाच हा प्रयत्न नव्हे काय?

ब्रिटिश सरकारची सरह्दीचत्रीची दोन घोरपणे आहेत. एक पुरोगामी (फाउर्ड पॅटिया) व दुसरे संतुष्ट व्रत (क्लोज बॉर्डर पॅटिया) पुरोगामीचे पुरस्कर्ते म्हणतात की, यें संतु दक्षिण पॅस्सची खबर झाली आणि वजरसांत ब्रिटिशांचा प्रेक्षा झालेला आहे. संतुष्ट घोरपणाचे लोक असे म्हणतात की, “आपल्या हदीपलंकटे जातां कराला? तिकडेच रानटी ठोक आपसांत भांडून मरेनात तुम्हांचा व्यावने काय? आपल्या हदीवर एक मोठे आचार (कॉप्युटर) बांधून टाकावा. चीनमध्ये भित आहेच. तर शीर्ष पाहिजेत तर वांच आणि पठीकटे मुख्यच पाहू नका.” हिंदुस्थान सरकारला ही दुसरी विचारसरणी अगदी पसंत पडत नाही. याची आताच कारणे आहेत. लड़कुद्धानीकरणाच्या क्षेत्र नाहीं होईल ही पहिली भीती. हिंदुस्थानांतरी राज्य केंद्र तरवारीच्या जोरावर प्रजेत्यांच्या इच्छेविरुद्ध चाहत असल्याने ते उत्थान पादपणाचा प्रयत्न करणारे या स्वतंत्र मुख्यक बेचून सारखा नास सरह्दीवर सुरू करताना ही दुसरी भीती. गोप्या वाढ्यांची झागविल्ही वर्णी आणि लक्ष्यी खालासाथून विलिवलेला जाणारा पैला, ही सर्वभर्ती पडतील म्हणून भीती वास्तवेच. अफगानि स्त्री व स्वतंत्र रानटी लोक यांचे मेटाकू जमताने तर कठीण प्रसंग ऑटोलेक अशी होती आहेच. आणि चू- म्हणून 21
मुसलमानी मुल्कांतली मुलाफारी

कोणावरीही सोडणास हाती कोणी तरी असांत अन्ने स्वार्थी सुसंदेगी-गिरीची मान्यता नसेल कसी? या सर्वांत्या जोरावर हिंदुस्थान सरकार पुरोगामी धोरणानेच बागत आहे. यामुळे प्रजेवर कराचा बोझ पुरुष पडतो हें तर खरेच. पण हायचा चाल आहे असे अफगानिस्तानांतील बंद जरी झालें तरी बंदखोराणे कोणा तरी मोठ्या सरकारांचे साहा आहे, या संशयी बृत्तीने हिंदुस्थानकडेकडे इतर राष्ट्रां पाहू लागतात!

क्रेसी, १ जानेवारी, १९२६.

(४)

बोंडा निकामी का झाला? भाके का कर्पली? निच्याची पाने कराने कुजली? त्या तित्ती दांडांस 'न फिरलिथ्याने' असे एक उत्तर लागू पडते. तीच गोष्ठ विमानाची दीनते. कारण ते रोज सकाच्या सूर्ये दिवशी निद्रा दोन विमाने तरी आकाशाळं गंभीर ध्वनी करत संचरताना दिसतात. सध्याच्या अफगान परिस्थितीमुळे प्रतिकालीन देहांतांचा प्रारंभ होतो, अशांतता मुळिच प्रकार नाही. कारण 'हवाई जहाज' येथील जनतेच्या इतके अंगवाणींचा पडते आहे की, डॅक्टरच्या किंवा कोण झाल्या तरी तिकडे ल्याना पहापसे बाटल नाही. उल्लंघन प्रेसावरं आलेल्या पर्की मनुष्यांच्या शक्ती कृष्ण म्हणजेतो आकाशाळं विमानाकडे मान वर करून पहात असती हीच समजतात. सुभाषिकारांना 'अंतिपरिचयावर्जन' कसी होते हें दाखिल्यास आणणी एक ताजे उदाहरण मिळालें!

विमानाची फेरी—या आकाशाळांनाचा उत्तम नुकताच फार महत्त्वाचे कामी झाला. कावूळशी दाळणात्तण यांतून बरेच दिस्मुळे. तेल्या इसाळीची खट्टर आणण्यासाठी येथे विमान गेल्याच्या...
आठी मिली गुप चित्री

ढिहिलें आहेत. लान्तर भ्रान्ते गेल्या दोन तीन दिवसांत आणि वी विमाने कावन्हा गेल्या होती व परताना आहेत. इंग्रजी वकीलार्तील अधिकार्यांची वायकापर्यंत हानीच्या धाराविले काळी कांबूला राहण्या ह्यांनी नसल्याने त्यांना पेशावर्ला आणण्यासाठी या आकाश- यानांची योजना शक्त होती व तदनुसार ते काम पूर्णपणे यशस्वी झाले. इतकेच नवे तर, पंच व जमीन वकीलाचं कुटुंबातील कांही मंडळी येथे सुरक्षितपणे आही आहेत. अर्थात यांच्याकडून काधूलमध्ये परिषिकितीच खरी माहिती मिळण्याचा संभव होता.

पण मोठा केडेकोट हंदोसंत त्या सर्व राजकीय पाहुण्यांची सोय कला असल्याने त्यांने नुसते दशर्ष होण्याच मुक्ती स्वाभाविक आहे.

पुढे प्रवास केल्यानंतर लांच्यांनी बोलण्यासाठी भ्रान्त गेल्यावर त्यांना कोणानंतर कोांही न बोलण्याची सक्त ताकीद असत्यांचे करुन्या ! शिवाय त्या पडल्या जर्मन अथवा पंच बिया. लांच्यां इंग्रजी पूर्णपणे येत नाही ही. अश्चरण करती तरी दुर करावी तर, ‘आठी मिली गुप चित्री ’ची धोड मधली मूळ हल्ल नाही ही ! वरे, इंग्रज वकीलाचे पली लेडी हंसेस या बाईची गांठ ध्यावी महत्त्व ह्यांने तर, ला येथील चॉफ कमिश्नरचे उपर्युक्तमार्ग याच वायणांतर्गाच राजा 'कडे ह्या खाश पाहुण्यात ! तेथे अगोदर दाद लांच्यांसंच वेळ लागला !

चॉफ कमिश्नरचे सेक्टरी चॉकशीला आहे को, कोणत्या प्रश्नाचे प्रतिनिधी पाहुण्यांची बांधवी भेट येअं हटितात ? ‘ कसरी ’चे नाल संगीतांच त्यांना काय वाढले कोणस ठाउक, लांची आंतून जाकन कमिश्नरचे निरोध आणण्याची इंट्रेंज खाल्ल्या (सी. आय. डि. ) विरेणकडे जा व तुम्ह्या वर्तमानपणासंबंधी त्यांचे मत लिहून आणा. चॉफ कमिश्नरची मागिते आहे.
मुसलमानी मुल्खांतळी मुशाफरी

मुलाखतीचा निष्फल प्रयत्न—सी. आय, डीच्या वरिष्टांकडे जातांच्या लोणी कठासाठी मत पाहिजे असा प्रश्न केला. सर्वे हेतु संगतांचे व्हणाते, 'केसरी' हे डॅनिक का सांसथिक आहे? कोणे निघात येणे वर्मानपर? संपादक कोण? ल्याणची शंकानिवृत्ती करण्यासाठी विचारठेल्या सर्व प्रश्नांची उत्तरे दिली. श्री. केल्हलरांचं नाव थेंताने वरिष्ट गुण पूलीसाधिकारी व्हणाते की, "ओ, मी. केल्हलरांने केसरी परिचितांने आहेत. ल्याण आम्ही सरहदीजव नेले होते." इतर काही वोटेणे झाल्यावर ल्याणी टेलिफोनमध्ये आपल्या हाताखाळाच्या अधिकार्यांकडून केसरीसंबंधी माहिती विचारती आपण "मी. केल्हलरांने केसरी हे सांसथिक जवाबदारीने चालविलेला जात आहे." असे आपणे मत विघटून दिले.

एकदा लाहानं समाधान झाले. व्हणांनी ठेंडे हंगेसू यांना मुलाखत देता का? असा प्रश्न विचारण्यास अनुशा मिळाली! परंतु असरस्थ मत असल्याने किंवा कोणी अन्य कारणाने, ल्याणी दिलंगिरी प्रदर्शित करून नकार दिला! समाधानाचा जागा इतकीच होती की, तुसूना कोणायी वर्त्तांपणाला प्रतिनिधिसाठी ल्याणी मुलाखत दिली नाही व बहुव्यय देणारी नाहीत!

अफगाणिस्तानांतून तरा व टपाल सत्या कंदाहारमध्ये येथे आहेत. नेहमीकृता वेबर घाटभव्याने डकॉ-जालालाबाद हा रस्ता तर बंद आहे. पण ताराही चोडल्या गेल्या असल्याचं सांगत. लंदीक्षणा म्हणजे विरोधांचं अस्ते रंगांचं ठाणं. हे वेबर वाहीत आहे. तेलिफोन तरा व रेल्फर्सन असल्यास नगद नाही. पण तेलिफ येत अफगाणिस्तानच्या हद आहे व त्या प्रांतांनी गेल्याच्या तर चालवत नाही. कावूलनंदी हिंदू-स्थानचा तांत्रिकेंद्रासाठी संबंध असणं व्यापारी टेल्ट्यांने आव्यूहक नसते.
गैरमुल्खांतु ग्यास

तरी, ठफकरी दहशत त्यांचा विशेष महत्त्व असल्याने इ. स. १९२२ मध्ये हिंदुस्थान सरकारने उदारपणाचे अपमाण अमिरान्स एक मोठी देणारी दिली. ती कीर्ती म्हणाला तर, ठेंचीखान्यापासून पुढे काळव-पर्यंत लागणासया तारा व खांत यांचे ! आणि अपमाण सरकारलाची फुकते दान ध्यावण्याचे नाही अशा वृळीच्या प्रवासी करण्यापूर्वक धोरण ठेवलेले. राजकारणी प्रमाणे पुढे आलेलंे बक्कंस्स खैकारण अपमाण हर्षात तारंचे खांत रोजव्यासाठी तागालेली महत्त्व काळुळांची दिली. अशा प्रकारे या निकटवर्ती देशांत विवृळीस्वरूपी शासन दर्शनकरण इ. स. १९२२ पासून स्थापित झालेले. अर्थात्याच शासनाची इतर असणारी सवळती या पैशाच्य-काळवृळीमागळने तारा गेल्या असतां मिळत नाहीत. प्रतिशृळा तीन आपल्या हा अपमाणिस्तानास पाठवणारी शासनांचा प्रदर्श करतात. तितका झाला नसल्याने ही सवळत मिळाली नसली; पुढे याचाळास अवश्य मिळेल अशी आपल्या आहे.

पैशाश्वस्पून कोहाराची जाण्याची सडक मध्यभागी पांचसात मॅल गैरमुल्खांतु म्हणजे सतत प्रेणसात जाते. रेल्वे कोहाराची दग्ग-चूक असलेले ती सडकेचा प्रवास योजनासमुदाय व जल्लदीने होते. रेल्वे-अभ्यासने कोहार एकशेंकरतीस मॅल पडते तर मोटारस्टाने केवळ एकें-चाळीस मॅलांचा प्रवास करावा लागतो. त्यासून त्याच अपमाण निर्माण फक्तक नाही. आणि ब्रिटिशांचे युनियन जेक तर दहशती पडणार नाही.

निशांसारख्या चिरोळ्याच मात्र टिकाऱ्याच पुष्करच्या लाग-धेंध्या आढंबरीत. संगमसहायता कोणाले 'पुण्य' पुण्याच्या यथार्थाच्या श्रीमती वोकांची आपाती राज्यांमध्ये फाडून लाहासली असतात. कारण,
मुसलमानी मुलखांतली मुशाफरी

खेळवत जनतेस ऑप्सिपाण्याचा उपयोग म्हणजेच हाच! थोर साधूच्या कापडाची चिंता वाढण्येच म्हणजे नवस करण्यापेक्षेच प्रकार आहे. तेचाळ झाडाच विशेषत घोरी येते. त्या झाडाचा पाळा सर्व रोगांवर किंतु हर प्रकारच्या जखमांतर रामभाण उपयोग मानता जातो. अशा फाटक्या चिंत्यांशिवाय दुसरें कापड फडकताना दिसत नाही.

आफिदी लोकांची स्वतंत्र दृष्टि—या प्रांतांत विशेष ग्रामेच घोष दिसत असेल तर ती म्हणजेच लोकांची स्वतंत्र दृष्टि. मुसलमान इसभ स्वतंत्र जाती अदर्शींचे कंवर घळवून साधारण करणारा असा आपणांचा ठाकू असतो. परंतु इकडील प्रांतीं व्याचा नूर अगदी पाळटेला दिसतो. अंत्य स्वतंत्र आचारांना हे रानटी ठोक पाहते की, यांचा वेसाम वर्तनाचे कौटक करावेंच्या वाटें आणि आणणांसे असे भाय गडी लापेल काय हा विचार मनावे. सर्वांत मैज वाटती त्या कन्य पण स्वतंत्र लोकांचा भिसून वागणार्या आपल्या लोकांची. ब्रिटिश अधिकारी असोत किंवा दुसरे व्यापारी अयस्य इतर साथे ठोक असावी, ते या स्वतंत्र प्रांतांत लोकांचा भिसून इतके नरम वेतन करावी की, अगदी घडून सलाम करून किंवा अशाच नमते त्यांच्यापूर्व हंजीहांज धारात! रत्नाच्या अगदी बाजूला म्हणजेच दहा नवरा पावसारवर बंदुका तयार करणारा मोठा कारखाना आहे. ब्रिटिश मुख्यांत बंदुका वाचतगण्यास परवाना लागतो तर येघे ती राही दिवसाधव्या अगदी भर रत्नावर बनवीत असतात. हे दृष्य प्रथमत: जरासंध विचित्र दिसतें. पण लक्षरी अधिकारी ते ती कारखाना पहाव्याला येऊन अधिवास चकित होतात. रानटी ठोक, अक्षरंचण, पाथे स्वृत यंत्राशाखाची जाणपडणाने नसलेले, अगदी नवीन प्रकारच्या रायफल्स व बंदुका तयार करतात.
बंदुकांचा गांवठी कारवाना

हे आत्मरूप करण्यासारखे नाही असे कोण म्हणेल? आवर्तक सुहावणेच्या थोडासा गंगा या स्वतंत्र रान्डी लोकांना घाळेता असेल ती या शाखांचा आपण ती तयार करण्यासाठी लगणाय खास्या यंत्रांचा ! अन्दार साधीं यंत्र वापरताना इंजिनियर सहाय्यानिवार्य उत्तम तन्हे शब्द तयार करत येऊतां, हे या आफ्नीच्या लोकांनी जगाच्या निर्देशनास आणणे आहे ! सर्वच काम माणसांकरी चाहत असल्याने अर्थात आठ दिवसांत एक बंदुक (रायफट्ट) तयार होतें व सुमारे ऐसी नबंद रुपयांस ती या कारखानेदाराला पडते. या कंडी बंदुकाची विक्रेती फक्त सुमारे दोनदो तीनदो रुपये असते. म्हणजेबंदुकांचा भारोभार रुपये फिचतात असे म्हणतां घेते.

हा बंदुकांचा कारखाना भर रस्त्यावर आहे; आपण असे किती तरी कारखाने या स्वतंत्र तुलना आहेत. बंदुकांचा अतिशय माणी असत्यात दिवसभर ल्यांचे काम चालू असते. बंकडी, लोकंडी हातांचे किंतु यंत्रांचे काम करणारे सर्व कारागार पठाण. देखेळेखेळी लाची बेगाचा ‘तज्ज’ असा कोणी नाही! सर्वच स्वतंत्र आणर सर्वच माळक. असा प्रकार असत्याने कारखाना फारच उत्तम व्यवस्थेने चालतो. अशा मुख्याने येणाय दरवर्द्धीची भीती साहित्यिक असांमिश्याची.

नाताळचा सुण:—अफगाणिस्तानचा रस्ता बंद असत्याने इकट्ठे न्यायाधीशाचा फारच नुकसान झाले आहे. तसाची दिक्कडी लोकांची वरीच गैरसोय झाली असली फास्ट आहे. सुमारे दोप दोप महिना झाला, माळाची जा—या सर्व थांबली आहे. काळच ‘बांड दिन’ (नाताळ) झाला. लाताळी लगणारी फले व सुर बेगा कांबूलहून आला नाही, म्हणून होता तोच माळ जसा तेजीने विक्रेता गेला. कारुंलका तर नाताळांतरी मेजवानासाठी युरोपियनाना उद्यातल्या.
मुसलमानी सुखान्तरी मुरादाफरी

पदार्थांच्या तुटवडा पडण्याची म्हणतात. मदरांनी संपुष्टांत आतील असल्याने खाणाऱ्या मोठी काळ्यांनी होती की, हा मोठा वाविचण सण 'मुक्ख' जागृत किंवा काळेच्या दरवर्षी टेकणे आल्याने टुकडे वाचने बंद होती आपण किंते कमी आहे की असते मुळेच्या माणसाच्या 'कुटुंबांतरा' माणसांनी या नाताच्या आदराचे दिवसांचे हिंदुस्तानात निष्ठुर आलेले! मोठ्या सणाचा हा बेरंग्रू झाला खाते; परंतु जिवावर वेलेच होते ते श्रेष्ठार्थ व्यावहार्यांनी असे म्हणतात तत्त्वात्येक या व्यक्ती हा प्रकार होय. येथे पेशावरता माच या सणाचे स्वरूप स्पष्ट दिसते; चावणीभागाने सोनर्यांच्या गंडात पाडून सर्व लोकांना फार मींज वाठली! मोठमोठा रस्त्यावरून केवळ तास दिवसासाठीच दुःखांचा हिंदावर ठाळेले. तेव्हावर लोक तीन वाजीर तीन ठिकाणी ध्वनि गटारांत लोकांना होते असोलेले दिसते. मदरेचा पूर्ण अंश व्यांजवर वसलेला होता आणि या सणाचे महामाय व्यांजवर आहे!

आपल्याकडे फालुनांसाठी पैरिसमेत होती करतात. तरीच इकडे संकालिस होते. आतापासून सायकांनी झाणाने मुळे गोळका करून लंकडे गोळा करण्यासाठी गणी म्हणत धिनंत असतात. विशेषेकुल टॅक्च्यांत मरणाराक्को गोळ म्हणजे मुख्यांची वेगाची होती. त्यांची कंपू करून पैशाच्याची किंवा लंकाडंसाठी रोजांबाच्या आयांकाचा माणणी करतात.

मंडळीचा जबाब जरा जास्त होऊन लागला आहे. दिवस तर पाच सत्रांच्या जागत्यात सुमाराच्या मानवांनी. पाऊस बरेच दिवसांच्या पडत नाही. दहा बारा मेलांच्या दिशानावर निर्मम टेक्कांच्या माध्यांवर घुमत वर्ष पडवून दिसते.

—कृशचर, ८ जानेवारी, १९२९.
अंग्रेज़-इंडियनी कुर्स

(५)

आम्ही हिंदुस्तानचे राज्यकर्ते आहेत, ही गुरुबिच्छ मानना इंग्रजांचा 
लावत कर्य ग्रहण असते हा भाषणाचा प्रसंग आला. कावूल्हून हवाई 
जहाजे वर्चून येऊ लागली आणि लांडु वरीच मंडळी पेशावरस 
आली. लांडु कडून मिळालेली माहिती किलेक वर्ष अधिकार्यांना 
असावयाची. म्हणून अशा अधिकार्यांना भेटपणाचा व प्रचलित 
परिस्थितीनियने बोलणावर उपक्रम मी चालवलिला. याच सुमारास 
लाहौरिया वातावरणांत मुख्ये आणि अंग्रेज-इंडियनी धोरणाचे 
परस्कर्ते असे एक गुड़ संगठने. लांडुमार्गी संबंधान करताना वर्चून 
"आम्ही अगदी तत्काळ वृट्तीन सर्व हालचाली घातत आहेत,"
"रिंगारी आम्हाला मुळीच व्रास देत नाहीत," ह्यादि वाक्यांत 
"आम्ही" या शब्दाचे राहून राहून आध्यात्मिक वाटे. सरकारी अधिकारीही 
सरकार असा तुर्कीपुरुषी निर्देश नवीकरण असतां या माहीती ह्यांनी 
प्रथमपुरुषी बहुवचनाचा मान आपला होऊनच लाटावा हून विचित्र 
होय. पुढे आणली वोल्णे माझे असतां ते गुड़ भण्याते,
"आम्ही या सर्व पाहण्याची आम्हाला खाच हे तज्जीय करीत आहून. 
लांडु मिळाल उत्तर प्रकारे सर्वसारे आम्हांस आणली बिरवे दिस 
कराची लागेल." या वेळी मात्र मधे वोल्णाच्याचून राहावी. "म्हणजे 
हे सर्व खास हिंदुस्तान सरकारचे पाहणे ना? प्रजाजनांकडून 
मिळालेल्या करातूनच यांचे आदरातिथ्य ह्यावाळांना. तेथील पय्याने हिंदी 
प्रजाजनांनी या पाहणे मंडळीच्या आदरातिथ्य चालविल्ले आहे, असेच 
ना आपले म्हणणे?" असा लांडु पर्यंत प्रवक्ता करताना स्वारी श्रद्धार्थ 
आली व म्हणाली की, "ही, ही, तसेच. पण हा खरे वैभानिक 
खात्यात वाताना जाईल आणि ती कायदेमंड़खु पडे चर्चितला ही येणाऱे."
मुसलमानी मुख्यांतरी मुश्ताफीरी

चालणार नाही. " अंगो-इंडियनी कुरू म्हणतात तो हा असला! बाकी वरिष्ठ कायदेमंडळाच्या एखादा समासदाने या खर्चाचा अंकका प्रश्न विचारात मागवून पहावा.

हिंदू-मुसलमानांची तेंत वायव्यसीमांतांची विशेष दिसून येते आणि ती चटकने डोक्यांत भरते. हिंदू हे संस्कृतवालांने अगदी च कसे असले तरी, समाजात व्यापे थांब महत्त्वाचे आहे. कोणतेही गांव व्या, तेथील प्रमुख व्यापारी हिंदूच आढळवाल्याने! (शिख हे हिंदूंत समाविष्ठ घरले आहेत). हिंदूचा व्यापारी वाणा व तजन्य धन ही मुसलमानांना पहावल नाहीत आणि म्हणूनच ते हिंदूचा हेस करतात. शिखाय इतिहासात रिकॉर्डिंग अनुशासन अगदी कायमचा असा हिंदूचा ठाकुर आहे. त्याच्या मुसलमानांच्या सहयोगांत कोणी हिंदू गांव लागलाच की, ततातल स्थानिक पूर्वी व्यापे हातचालनाचा पातळ ठेवतात. त्याच्या आलमारं एक असात्र प्रसंग आला की, त्यानंतर हिंदू पुढीलांचे तत्त्व वर्तन स्पष्टपणे दीश्वर पडले.

××× शहरांतरी एका चांगल्या सुभीतत्वात्या कुदुंबांतील दोन सुरक्षित भाज कांबी मुसलमानांनी पुसळवून पट्टवून इकडे आणले होते. हिंदू गुण मुसलमानांशी इतक्या सविश्वासाने वागतात हे पाहतांच पेशावरच्या हिंदू पुढांच्यांनी तसेचं चौकी चौकी केली. तेथील ल्याखा असेच काढेही की, ××× हुन त्या मुलाना एका मुसलमानांनी इकडे आपणांचा वाटितीला प्रयत्न चालविला आहे. मुसलमानी विहिरांची त्या मुसलमानांची आठवड आहे, इतकेच निहाऱे तर, ल्याखा आपसांत पत्रप्रेक्ष्यारी चालतो असे समजते. मुसलमान वुढांची 'धर्मगुरु' चा आव आपणं मात्रिक व आपणी तज्ज्ञांचे संग पेटात. ल्याख्याकरती तांत्रिक, गंगे, देरी, औषधी घरणेंची पूरी वेशावरास बेरेच हिंदू होते. परंतु ल्याखा
भौतू गुरुमें उपाणदाय

या गुरुमें अनुभव आल्याने आता क्षेत्र परम्परात्मकानाच ते आपत्या कल्याणांत आधातात. सर्वांत आक्षण करण्यासारखी गोष्ट भाव्यावे या दोन वंद्यांनी एक तरुणी होती. कडी वंद्याती ही पल्ली असेही मास- चित्राचे व ती देखील गुरुसेविक जात असल्याने हिंदू चेनकांनी अर्थानं करून नजर ठेवून एके दिवस त्या कडी वंद्यांस गाठलेले. व्याख्या परिस्थितीतीली चौक संधाली, तेही '×××' नून कॉलेजमध्ये अन्याय- क्रम सोडून ते तेथे आले असेही करतले. अर्थात त्यानाच या मुसलमान गुरुमें इतक्या दृष्टीने हे स्पष्ट झाले. त्यानाच सहानुभूती दाख- विणांनी असेही कोणी नेकट त्याने ते मुसलमानी जाल्यांत पूर्णपणे गुरुज्ञानार, इतक्यांत एक भाष्य हिंदू गुरुस्थाने दोनोंही भाषांतीली वैकल्पिक देण्य सर्व प्रकारे सहाय देण्याचे आत्मासन दिलेले व मुसलमानांचा संबंध सोडणाची अट घातली.

काही दिवसानी गरजेप्रताप उघडहीस आले व ही तीन तरुण मंडळी त्या तान्तोत रुकली. परंतु अचाने त्या गुरुवरील त्यांची भक्तिपूर्णपणे उडाळे नाही. आईबापांनी या 'चुकरेल्या.' मंडळाची कांठीर वास्तुकला केली नाही, असा पेशावरप्रांतीय हिंदूच्या श्रेणीत जातील. त्यात ते स्पष्टपणे बोधनही दाखविलेले. हिंदूनी मुसलमान गुरुसालेन ताजेत, गेले त्यांनी 'वेताना अतिपर दक्षता वाचावाची आणि त्याना घरस्था मंडळीस तसलगी काही देण नये असा निरोपत तिरकडीत हिंदूच्या आहेत.

उपर्युक्त मुठांची खरी परिस्थिती काय आहे, बरांत ती चाहरे का पडली, हा गोष्ट निर्दिष्टपणे कल्याणा नसलया तरी व्याख्यावर अस्तेली तरुणी ही विवाहित हो असावी असेही समजण्यास सुपक्क जाणा आहे. "माझी सोडणूक करा. " अशा आशाचे एक पत्र
मुसलमानी मुलकांतली मुहाफ़री

त्या ब्रीने आफ्ल्या घरी छिड़िले आहे असे काहीत; तेव्हा मातापिल्ला व इश्मिश्माली या प्रकाशकांवसे अवश्य व्यक्ति पुरवावसे अशी विनंती येथे कारवाची वाटते. कारण ती मुळे मराठी वोल्डिरी आहित. तेव्हा हा मजकूर त्या मूळांच्या आलेखांच्या नजरेस पडेत. अफगाणिस्तानातून सर्व वकिलांतर्वरी वायकामुळे पेशावरता आणत असला तुर्कस्तानातून रुप्तीत तज्ज्ञांचे एक मंडळ इस्तांबुलावून येऊन मुक्कीमारे काबूलठा जातांच्या अर्थ काय? असे कोडू वेळच जणांना पडेल. कारण काबूलठा आलेख्या वियांत तुर्की, इरानी हिया होय. परंतु खरी गोष्ट असी आहे की, याच वेळी ला तुर्की रुप्तीतील मिशनवी आवश्यकता काबूलठा असेल व भारतीय असत्यास आध्याय नन्हे. स्वयं म्हणून म्हणा किंवा इतरे काहीही कारण असे, अफगाणिस्तानांत तुर्कींच प्रावह कस्ता जात आहे. अमानुष्ठाने सगळे सलाहार बहुधा तुर्कस्तानहून आले आहेत. काही महिल्यांपूर्वी अफगाणी तथां हुईं व मुखी तुर्कस्ताना शिक्षणासाठी गेल्यांने सर्वांस ठाउक आहेत. या रुप्ती तज्ज्ञांचं मूळ हेतु अफगाण सेनेला योग्यशिष्ट लाभन तिथी घटना कासी कारवी या-संबंधीची योजना आखून देणे हा असत्यास चुकलं हा बंधवाले वेळीही या महत्त्वाच्या पाल्यांना अफगाणिस्तानं न्याचे लागेले. तेथे काय वातावरण होते हे अर्थित गुंठलं राहिल.

—कैसरी, ता. २२ जानवरी, १९२९.
सुकाम दुसरा : बसरा

(६)

कावृछिका मार्ग० तर खुंटपा. तेव्हा पार्श्विभाष्य सुधारणेचा नवा प्रयोग नुकताच सुरु झाला आहे. ल्या इराणेंन जावी या हेतूने पेशावरहून कराचीस आलो. ब्रिटिश प्रजाजन मह्दूर ब्रिटिश साधारण-व्यङ्ग कोठी ह्या जाण्याचा परवाना होता, तरी इराकमध्ये जाण्यास विवेक अडचण असेच्या समजून. कराचीहून तेहरान येथे गाथणे फारच अडचणीचे व गेलेण्याच्या होते, मह्दूर म्हणून मोजाल व वगळाद हा प्राचीन संस्कृतीच्या गावां पाहून तेथून पुढे जाणे हाच राजमार्ग पकरावा लागला. खढाइच्या एखंदेने मेदसीपिया मह्दूर ज्याला महात तेऱ्च प्रदेश हदली इराक मह्दूर आलवा जातो. इराकच्या राज्य हे आम्ही 'मावाप' सरकारच्या साधारणच्याची संरक्षित भागांत मोडतें; पण ल्या राज्यांत प्रवासाने मुक्तदार मुठीच नाही. उद्वेण कोणीही प्रवासी असून तर ल्या अनेक अडचणी उपस्थित करून त्यांचा प्रवेश होणे मुक्कोळ केलेले जाते. असें मह्दूरमध्ये कारण इतक्या की, काहीं लंबदृष्टीत सर्ववर्त्र प्रवेशाचा परवाना मिळत नाही. अगदी बगदाद ठेथे गुस गेलेण्या अभिधिकारांची अनुजी मिळाल्यांच्या कोणींन इराकमध्ये पाचल टाकतां येत नाही. वा अद्यावधीमध्ये पासपोर्ट मिळाल्यांची सत्यापनसहयोगी भारतीय योजनांची कारवाची लागली.

सिंध्याप्रांताच्या कामिनीशनरक्केच इराकच्या पासपोर्ट देण्याचे काम आहे. ल्यांनी प्रथम संगितलेले की, वर्तमानपत्रांत वातावरांत इराक सरकारेंचे विवेक निधं आहेत आणि ल्यांची पूर्वसंस्संमति असल्याशिवाय आगाता कोणासो लिखून जावी ते शेवट नाही. आम्ही पोस्टाने पत्र
पाठबूङ तुमच्याकारिता परवानगी मिळवूऱ्याको. पण त्याला उत्तर येण्यास निदान देऊन माहिले लागतील. पण तुम्हाला जाण्याची गडबडच असेल तर तार पाठवूऱ्या खर्च अर्थात तुम्ही तिथे. कराचीहून बसन्यासाठी आठवड्यांतून एकडी बोट निघाल्याची. त्यांमध्ये ही पास पोटेंची अडचण तेहा अडल्याच नारायणार्गांनी सरकारी अधिकारांची योजना मान्य करणावाच गत्यंतर नव्हेत. ब्रिटिश सागरांत जाण्यास ब्रिटिश प्रजानास इतका तास का पढवा? वर्या, ही तरीही परवानगी मिळविलीयाची पद्धत नेवि मीचिल आहे. रोजच्या काही तरी तारा बगाद दुफ गुळ पोटिसंसंग या संबंधी जातातील. प्रस्तुत तृतीयांदोरत्त्वातीच काही तार सरकारी अधिकारीच्या चिंतिता. तीत पंचवीसतिस श्रवण होते. इराकच्या तारांचे दर प्रति-शाखांदा साहेबांनी आणि, साडेवर्ष आणि, अकरा आणि असे चढवत होते. उत्तरासाठीतील पौचे मरणेवून असल्यास मध्यम मार्ग स्थानकृत्त्यांही दुसरे रूपे ताराखाल्याचे बिनाकाळ भरावे लागते! आता सरकारच्या नर्मांत प्रेतांत खर्च कमी पढवू अर्थेच इराच असती तर काही संकेतिक श्रवण ठरून हे कार्य कार्यतां आहेत असते. अणि इराक सरकारकडून आलेली अनुजा त्या संकेतिक माध्यमात होती. लांचेच उत्तर चार शाखांतिच आलेले. पण आम्ही राजकार्याच्या अर्थात आणि प्रजा-हितार्थ असलेले सरकारांनी अशी संकेतिक भाषेची व्यक्ती का कसे नये?

युद्ध्यार्थ युद्धान — या अडचणांत्याचे पार पडून बगादच्या गुळ पोटिसंसंग अनुजा आल्यावर जोरीच तिकट मिळविले. युद्धार्थी विश्वासेत हणेल्या टापाल्यासह बसन्याला जाणारी 'फास्ट मेल' बोट सय्याच्या निवृत्तीला शाबंधरी राजी कराचिस येते. तीन रविवारी नक्काशी दहा राजटां पुढे इराण्याचा आखातकडून निघते. बसन्याळा जाण्याचा सोडता मार्ग हाच होय. कराचीहून निघाल्यावर चांगचे
नाखवे लोकांची तारांबंध

दिवसाची पहिला मुकाम वुशायर येथे ह्याने. वुशायर हें इराणी आकारात-तील महत्त्वाचे बंदर आहे. म्हणजे येथे धका किंवा गोंडी वांगखेडेली नसत इराणी सरकाराचा जकात मिठाणाचे त्या एक मोठे नाके आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. कारण बंदरांत पाणी फारच उघड असत्याने मोठमोठयाचा बोटी दूरदूर नांगर टाकतात, म्हणून वहांन मच्चकांतून माल व उतारू यांची नेऊ-आण करावी लागते. रतनगिरी बंदरांत जी गॅसेव होते तीच पण अधिक मोठया ग्रामांगाच वुशायर येथे होते. वंद्रसामीलोवर कोणत्याच मोठाची आयात जकात नसत्याने आणि आधुनिक सुविधेच्या मोठांचा विषेश कर असत्याने मोठांची इराणांत आयात फारच होत आहे. आपणांकडे मोठांचा तीस टर्क कर असूनही इतका प्रसार शाळा, मग इराणांत रेल्वेचा फारसा प्रेशा नसता मोठांचा विषेश जसे भासू तर आश्चर्य कस्ते? या तरी मोठां व इतर जट धेरे उतरून ती महान वोट्सारून न्यायपाली म्हणजे किंता तरी तोर होता. रतनगिरीया आजब्राज फार खडक असत्याने तेलकळ कलाशी दयावदीपणांत मुरळेच्या समजून जातात. तीच गोष्ट वुशायरची आहे. खडक नसता तरी येथे समुद्र नेरमीज खवळ-खेड़ा असतो आणि तुफान ह्या अतरी म्हणजे तर विचारावस्थाच सिद्ध करतो नाही! नाखवे लोकांची उडालेली तारांबंध पाहून लांच्या चिकटांची आणि नौकाच्या लांच्या कोठलाच्या प्रशंसा करती, का लांच्या हाळ-अपेक्षाच्या माणाने मिळणारी कमी मजुरी पाहून लांच्या कींवा करावी हेंच समजूनसाठे होते. या सुधारनेला जगांतीही अशा गोळी लोकांना जनावरांशाल्यांना राष्ट्रसुद्धांचा पीटमर वेतन मिळवत नसत तर मग, ला सुधारणेचे श्रेष्ठ करांत आहे, आणि तिचा उपयोग तरी काय? असे विचार मनात आले.
मुसलमानी मुल्कांतरी मुसलमानी

पोशाकाचा नवा कायदा—व्यक्तिकर्णना गाथणपासाठी आगाडीच्या स्टेजनवर पंडे लोक मोठ्या आतुरतेने आणि उत्सुक दृष्टीने वेलतात; तसांपेक्षीत काहीसा प्रकार बोटी बंदरांत येताना होतो. मान शंक से असतात आणि बोटीवर येणार्यांना हे लोक अथवा शेखांने असतात. ह्याच सरकारचा या बाबतीत विशेष कराक्ष आहे असें दिसते. डॉक्टर, कस्टम व पोलिस अधिकारी आघोट बंदरांत नांगर टाकणारी众 येतात आणि बोटीवरील सर्व उतारांची व माळाची बारकातं महाणी कल्हन परत जातात. बुशायर हे पहिल्या ह्याची बंदर. तेव्हां हा निरूपणाची विशेष चिन्हक दृष्टीने वाळते.

ह्याचाची पोशाकांतरी नवी कायद्याची चुनौती या अधीक्षणाच्या वेपावरून समजती. वेप सूर प्रणय पंडे ह्याचा असून टोप्प व 'पेल्टी' होला. घ्यान जे गों टोप्प नेहमीसारख्या असून पुढच्या भागास गाडीच्या टोप्सारस्का पुढे आठवडीं देणे बोटीं हंदीची पडी होती. माचेचा भागार ह्याचें निर्णाय काळेलें असेल. ह्याच बंदवा व हंदी राष्ट्रीय सेवेचा ध्वज यांत फार थोडा फरक आहे असें दिसते. वसतु: ह्याच आलांत आपल्या आहेत हा पूर्णकल्पना मनाव नसती तर कार्यक्रमाच्या निर्णायकांकडे आपलेल्यांनी व आदर्शून घेत जाते तसेच ह्याच ध्वजाकडेकडी मेली असती.

छाल, पांढरा व हिरवा असे तीन रंगी पंडे मिळण हे निर्णाय होते. बाकी मध्यभागी चिटवल्सर रंगांत खड्गाच उम्र 'केसरी' असून त्याचा पाटीवर उदय पावणारा सूर्य व चा सहकर भानंद भुकुट ठवलेला. असे हे ह्याचाचं राष्ट्रीय निर्णायण आज ह्याचवण्या आलांत फर महत्त्वाचे आहे. अगोदर सिंहराज भैंदित्यक, त्यास समारोहाची आणि चंद्रग्रहाची सूर्यनारायणाची जोड मिळालेलेली. शिवाय राजसिद्धां—
इराकी भगिनींचा संगम

भूषणाचे सहाय, असा हा संयोग वास्तविक भीतिदायक नसला तरी आजच्या राजकारणांत लाळ अफगाणिस्तानहतकेंद्र वरीलं स्थान प्राप्त झाले आहेत. मुसलमानांचा चांदताल्यानेतरजी सूर्यनारायणांत इराणी निर्णयानवर जागा करती मिळाली, याविषयी प्रथमत: आश्रय वाटलं. पण इराणांतील मुहब्बत पार्श्वी लोकांची व ह्या विद्या पार्श्वांची अभिपूजा पाहिल्या म्हणजेच त्यांत आश्रय कांडीच नाही असे दिसून येते. या बुधवार बंदराचा व्यापार इतका दांडगा आहेको व, इतर आगवोटी असुनही मैत बोटींतील महत्त्वाचा माळ उत्तरविन्यासाठी दोन केंस (यासा) आठ तास सारखे गुंतवले होते!

तैप्रिस व युफातीस——कुश्तार लोकल्यावर ठोळ्या केलंतर रात्र झाली आणि पहाटे क्षेत्रपूर्वी बोट गोंध्या पाण्यावर नदीमुखांत बोटीचा प्रवेश झाला. तैप्रिस व युफातीस या दोन नवांच्या संगम झाल्यावर त्या इराणी आसवलं समुद्रास मिळाला. पण या दोनी भगिनींच्या मेठांपर्यंत मिळाला वाहाला. गंगासमुना संगम होतो तसाच हा तैप्रिस-युफातीस संगम म्हणतां येईल. पण भागीरथी नंतर पुर्वी अंतरावर नदीपतीस बरते, तसेच गोंध्या या इराणी भगिनींची नाही. वस्तुाच्या कांडी मैत उत्तरेस हा संगम घडून येतो आणि नंतर हट-अट-अशव या नवांन नावांने ही जोडणदी छांकर इराणी आसवलं उडी घेते.

या ठिकाणी हा सागरप्रवेश होतो तेथे 'फाउ' नावांचे गाव आहे. तेथून गोंध्यांना पाणी लागते. परंतु समुद्राच्या भरती ओहटीचा परिणाम मात्र होत असतो. या नदीच्या पात्र मोठे नसले तरी तीस-चाढीसफुट खोलीत असत्यात तीक्ष्णशीर वोटी वर जाउने शकतात. नदीतील नोकायणन ही चेगाटी वाव असल्याने फाउ लागतांच.
मुसळभानी मुलखांतली मुगळाफरी

करण्याच्या उदयाच्या पत्तकरण्याचे एक खास तज्ज्व येतो. पाऊऱ्यादून दीपदों तासाच्यांना अंतरावर आवादान महणून एक न्यापारी देखील महावीर उजारी बंदी लागते. बुशायरचा व्यापार निराच म्हणून आवादानचा वेगाचा. आवादा वैशिष्ट्यांत्रिक व वेगवेगळ्या दिहावंत्या आहे, तेल्या लायसंबंधी येथे काही नको. पाऊऱ्यानी पुढे नदीच्या दोन्ही किनारांकऱ्यास देती दिसून लागली. नकालाचर्यांच्या तुमच्यात आविष्कार किंवा तीजस्वी पडणे मुकारीली होत असी! नदीत टाव माल पाऊऱ्याच्या विस्तार नैसर्गिक रीवाच आकृतीच होतो. आपण महणून दोन्ही तीरंतरीले देतले दिसले. देतें कापून, व्यायां, गद्दे इलाक्कांपासून मुलीच नवली. आपल्याकडे केलींची बनें आक्रमणात, तर नकारात्मक पण अतिशय विस्तृत असामाज्य शेवटी असत. संकलन कर्त्यांची विलक्षण उद्याना विद्युतिक उपयोग देण्याच्या विषयात आहे. नकालाचर्यांच्या राष्ट्र-अर्थ अर्थर्थविषयक काळांची शेषतें अगदीच कुलकामांची ठरवाव. केलींचे पाण महर्ते की, ते भोजनासाठी उपयोगात आणलेले ही कल्याना भोजनसारखी तेल्यांच्यांची डोंगर घेतले. पण लांतांत विशेष उपयोग होणार नाही. करण्याकडे ही झाडे वापरतात. महणे हीं सध्या खुलूली शेषते होतीं.

आवादानांना मोहम्मद हे दुसऱ्या बंदी लागले. ते उमेरचं अंकत्रं गाव असल्याने ते ऐसीण पनः विशेष सहकर्त्यांचे सरकारी अधिकार्यांची पहाणी झाली. त्यानी महणे अधिकार्यांची बोटवरील उतासंभवी व माळाची तपासणी केली. माळ व उतार उपलब्ध बोट पुढे निघाली आणि त्याच दिवशी (गुस्ताची) सार्वं काळी पांच वाजव्याच्याच सुमगारस बसरा शहराच्या 'मागळ', (याचा
नुसते नांवाचे राजे

उच्छार मार्गित किंवा 'मासकील' असाही करतात) बंदरांत ती दाखल झाली.

बसरा हें इराकस्थित मुख्य बंदर. ट्यासाठी नर्दीत येणार्या बोटेना सोयीचा असा एक घंटका बांधण्या आहे. त्या भागास मार्गित बंदर असेल म्हणतात. शहराचा विस्तार, इतिहास व राजकारण इत्यादीची माहिती पुढील पत्रांत पाठविली. कारण बंदराच्या फोल्स, डॉक्टर आणि कर्तम अधिकार्यांनी काढावीलं निस्सून तुकांची पोलिस राज झाली. बंदराच्या मॅदर सात मैल दूर आहे.

—केसरी, तारीख ५ फेब्रुवारी, १९२९.

(७)

राजे फैजल हें इराकच्या गार्दिवर आले ते स्वपराक्रमावर नाहें. ल्यान्या मिळालेलें आजव्या सिंहासनातल्याचे नाही. ल्यांचा या प्रांतात कोणत्याही प्रकारचा हक अथवा संबंध नाही. असें असूनही ते राज्यपालानंतर कसे झालेले हें कोडें केवळ ब्रिटिश कुटिल कारस्थानाची ज्ञानांची पूर्ण माहिती आहे त्यांनाच उलगद्यावर. राज्यसंस्थ असून सर्व कारमार स्वतंत्रपणे चालविण्याची किंवा आपलें म्हणून तड्डीस नेपालची खेंची वृत्त या इराकतिथ्याला नाही असें म्हणून लागते. आपल्या सुबऱ्यात कलानंतर जगाज घ्यावर, ब्रिटिश सर्वत्र सहाय्याने प्रात झाली आणि जिथे आधारावर आपण ती टिकवून राहू. अशी ल्यांची समजूत, त्याच्या स्वतंत्र इराकरेश आगदी नमून असून तर त्यांत अस्त्राधिकार असेल का आहे?

इतके हाल्यावर अनेक नावांच्या ईमाज अधिकार्यांच्या जाळ्या पागलरावर कायमच्या वण्यांचा लावून दिल्या जात आहे. 'इराक अवाप
मुसलमानी मुख्यांतरी मुशाफारी

स्थान चार राज्यकारभार पहाड़ी पार्वतीय अस्माथ आहे, अतिर तब तांगू अभारने पालनपीतण कर्त्ताच्या निमित्तच म्हणून इंग्लिझीतून वेकारी कर्त्ताच व्यावहारिक ह्यासा हा उपाय आहे. महायुद्धांतर तुर्की साम्राज्याच्या अनेक शक्ती होल्या ती दौडत राष्ट्री आपासांत बांडून घेतली. लांपॅकी इंग्रज सरकारसमी साक्षी मेराणोत्तरी माहौल मेसापोटेमिया ऊत्कर इराक हा माह आला. पण राष्ट्रसंघांते लुशोल्डूनांते भूत हा माह विनाकारण कोणासांच पचू देणारे नवऱ्य. तेथे भूतसंघांदिवदिकांसे संतुल्य राष्ट्रसंघासाठी 'इराकवरील मॅडेटीरी सततारी' असे नाते अर्थीत विषयांतून जोडून वेजुन नंदा नाच गाढण्यासाठी प्रारंभ झाला. क्या थोड़कांत कल्पना यावी म्हणून एकदोन ठठक उदाहरणे देता.

इराकच्या एकदम्बर बारा ठा (म्हणजे जिल्हे) आहे. या प्रत्येकानेचे 'मुसरीफ' म्हणून कलेक्टरसारखा अधिकारी असतो. त्यासारखे कार्यालय पहाड़, पण खाळा आपल्या कर्त्तनी शिक्षकांनी उल्लिखित सलगार म्हणून एक ब्रिटिश 'हफसर' दिलेला आहे. महायुद्धांच्या बादूनमोत वसरा काठूज कर्त्ताच्या हिंदुस्थान सरकारसारखा सहाय्याने केलेल्या अवात्व खर्चाचा सर्व बोज आता इराकेत सोसाळ्यांनी तुर्की ब्रिटिश सरकारानंतर खाल्ले आहे. सरकारी जुजबी इमारती ला महागाउळ्या काळांत झटाईया सोहीसाठी वंडेल्या. त्याचा भरपूर दाम या अत्तर माणी तिती स्वार्थसाधूणा आहे, तरी रऱ? पक्का नावाच्या देशील इतकी अर्थोत्तम दाखविणार नाही. पण यांच्यां परिस्थिती म्हणजे उष्करी व पॉलिस्च व्यवस्थेसाठीच इराकचा वापरासून पक्कीच चुतुंगाहारांना अधिक माह साखिला पाहिजे असे सततारी इंग्रजांनी म्हणेत असे सततारी इंग्रजांनी म्हणेत आहे. निःसिद्ध युद्धकाळांत कायमचा कर्च झाला, त्यासाठी पावणेदोन कोटी रुपये पाहिजे ते निराळाच्छ.
या पैतृकाच्या वासालिंगात नेहमी चालाविवाद होतात आणि ता. ३१ जानेवारी रोजी इराकच्या मंत्रिमंडळाने राजनामा दिला असल्याने चित्राजनक परिस्थिति उत्पन्न झाली आहे. निवृत्त सत्ताधारी राजा, वीस सरकारनियुक्त समासदांच्या विष्णु मंडळ आणि जनतेचे अहसासातील प्रतिनिधी असणारे कायदे-कौन्सिल अशी राज्य-रत्न इराकच्या आहे. प्रधानमंत्री राजनाम्याच्या कारांच्या वरील आहेत. सर्व जगातं संचालनांत वातावरणाचे वारं कोण वेळ कसे शक्तार आहे? इराकच्या प्रजेतेची विनवना चाल आहे, तिचा हा प्रतिकार असून धीर घोरण काय ठेवावेच हा प्रत्र ब्रिटिश सरकार आणि इराकच्या राजकीय पुढील या दोघेपूढ आहे. त्याला यादाचा मुंह असा आहे की, इराकचं संस्थान कोणाच्या हाती राहवें? दयाचं माणास सरकारचे स्थान असेही आहे की, जोपर्यंत स्वातंत्र्याची जबाबदारी उच्चाचारी ताकद इराकी वधारास नाही, तौपर्यंत हे महत्त्वाचे कारण ब्रिटिश लोकांकडेच सोपविलेले पाहिजे. (कारण इत्यंत, हिंदुस्थान इल्ल्यांदी मोठमोठ देश राखण्याचे काम तेच कसे शका, इतरांना ते साधणार नाही).

इराकी प्रजेते मुख्यत: ह्या होती ते. ह्या सौंदर्या वहाची छाया-हूंचा किंवा हेडच्या असल्याचे असुवान अखबार दरेंद्रें तरंगाच्या. बाकी इतर भीती चोहो वाजुनी च आहे. एका वाजूस इराणी सिंह हातांत नंगी समावेश उग्रचर बसला आहे, तर इतर नदवले तुकांच्या नन्हा मनूत्त्र प्रतांत केंद्र केवळ ह्या ह्या करीतं कोण जाणे असा बुलदेतं इत्त्र त्यांच्या प्रत्येक कोणाचे प्रभाव आहेत. इतर लुतास टोंच्या सौंदर्या तसी, राष्ट्रात तिथा व ब्रिटिशाचा भोपणा यांचे सस्त्र काय आहे ते जगास माहिती आहे. या परचांपासून आपल्या संरक्षण करण्याची
मुसलमानी मुख्यांतल्या मुज़फ्फरी

कुठत ह्राकी मंत्रिमंडळास नाही असे म्हणून ब्रिटिशांच्या फायवाच्या
इतील्याने इत्य असलेले तरी, ह्राकी जनतेचा उपमद करणाऱ्यं असल्यासे
कोणीही स्वाभिमानी प्रजानन ते सहन करणार नाही.

इवण सोड हा कसेही झालेले तरी ब्रिटिशांसारखे खंडनी (?) घेत
होता. काही कालपर्यंत मासिक ५००० पौंड वेतन म्हणून इंग्लॅं
डच्या तिजोरितून इवण सोडुक दिले जात होते, ही गोष्ट कागदपत्री
नसूद आहे. ह्राकी जेलेची अपारता सिद्ध करण्यास या उपायाचा
अवठं ब्रिटिश राज्यकार्यांची केला तर ती काही नया प्रयोग नाही,
अशीही भाषा बैठील जवाबदार पुढील बोलतात. इतकाच नाही तर
प्रस्तुत्च्या अभवागणितांतल्या आराजकतेच्या मुख्यांची याचें वाचकते
कार्याने असावं अशी समजूत बहुतेकांची इकेही झालेली दिसते !

इ. स. १९२१ मध्ये ह्राकी राष्ट्रीय पक्षाच्या जोरपाक्षाच्या माणिकाच्या
ब्रिटिश अधिकार्यांची आपणे अंग ठोऱ्याने काही वेतन आणि राज्य-
व्यवस्थेत ह्राकी किती वाकब्राजेचे आहेत हें पहाण्याची इक्को दर्शिली.
कांकाळीय न्यायाने अथवा अन्य कारणाने असेल, ल्याच वेतन
बहावी ढोकांची ह्राकी पार तास झाला ! एक वर्षाच्या दीर्घ (?)
प्रयोगांतर ठरलेली की, ह्राकी राज्यकार्याची धुरी वहाण्यास अजन
व्यक्त नाही ! तेव्हा अशा महत्त्वाच्या प्रश्नावर आता ह्राकी मंत्री-
मंडळाने जातिनामा दिला तर ते आश्रय नाही.

दुसरीही एक वाह आहे. इंग्लॅंडचे म्हणून असे की, “ तुम्हाच्या
संस्कारांसाठी आम्ही येणे जी व्यवस्था ठेवू तिचा खर्च इंग्लॅंडमध्ये
तशी सोय करण्यासाठी येणायच्या खर्चापेक्षा जास्त येतो. उदाहरणार्थे,
सैनिकांना पगार जास्त खाता लागतो; घरी जाण्याचा खर्च, परकी
भाषा शिकणाचें वेतन, ल्याण्यासाठी खर्च, पोरावळांच्या शिक्षणाची
‘इराकच्या कलयाणा इंग्लंडच्या—’

सोय, विशेष कामाचा भतता, एक ना दोन हजार लंचांडी मागे व्याग्र खर्च बांटलो. तो जास्त खर्च तुम्ही या. नेहमीचा खर्च आपल्या करतल्या म्हणून इंग्लंड सोसण्यास राजी आहे. परंतु इराकची प्रजा इतकी वेळी आहे की, या प्रेमठ (सावत्र) आही अगदी रास्त असेल सार्व म्हणणेची ती मान्य करत नाही! ‘आम्हाला तुम्हाचे महागरे शिपाई नकोतच मुद्धी’ असाच या अदूरदर्शी इराकी मंत्रिमंडळाचा हड आहे! मुलाच्या काळी धारसी कृत्य करण्याचा विचार केला की, आंतरिक्या पिठामुखे लाची माता व्यापार सुंदर राज्य परातू वर्णणाचा प्रयत्न करते. याच्या प्रमाणे इंग्लंडच्या मास्तंबांना दाटकेल्या जबाबदारीची जाणीव त्या राष्ट्रीय मुलसंध्यांना असत्यापणे इराकी राष्ट्रीय पक्षाचा उत्तरदेशीयांचा व अविचारचा हड सोडण्यासाठी त्यांना किती तरी गोड भाषेत सांगण्यात येत आहे. पण ते ऐकत नाहीत त्यास काय म्हणावे?

मंत्रिमंडळाचा आणखीही एक वाचावस्त भस्म आहे. ब्रिटिशांची नातेत जोडावयाचे ते कसा प्रकारचे? इंग्लंडचे म्हणणे, आम्ही मंडेरी सत्ताधारी आहीत, तेन्हा आमच्याशी इराकी प्रजाजनांनी मुलांप्रमाणे राहेल, आम्हाला ‘आई’ म्हणून संबोध्याने. परंतु जाणल्या इराकी मंत्रिमंडळाचे मत अगदी वेगवेगळं आहे. काळी अनुप्रेक्ष्य करण्यासुंखे इराक व इंग्लंड यांचे नातेत जुंजले असलेले तरीही आम्ही तुम्हाला ‘आई’ म्हणन मानणार नाही, तुमचा आमचा वरोकरीचा संबंध आहे, असे ते म्हणतात! साधारणमध्ये श्रवणेच्या श्रवणेच्या हून कसें रुचांवर? त्याची इतिहास आणि बाबांत धारकोंच त्यांनी कमी नाही अणु दायवाद या वरोकरीच्या त्यांनी कमी नाही अणु दायवाद या होणार? बो, तर कला असता तरी तो किती वर्षा चालू राहत येत हेंही ठरवावचें राहतेंच. इंग्लंडचे म्हणणे, निदान पंचवाळी वर्षां हे मंडेरी नातें टिकावं, निदान बीस वर्षां तरी ‘आपला हात जगणाय’ या इतिहासे राहण्यास
मुसलमानी मुख्यांतली मुह्याफरी

भिञ्जने, पण इन्हांनी पुढीलाच्या यांच्यामध्ये मान्यता नाही. ते म्हणतात, फार तर चार वेगे आम्ही तुमची देखरेख मान्य करू. पुढे मग आम्ही आम्ही स्वतंत्र आहून. हा वाढतां मित्र धोंग्यांनी बरीच वेगे चालू १९२६ मध्ये झाल्याने त्यांच्यावर मंत्रांची सत्ता राहायची असेल. पण वाढतां एक पुढी अशी जोडून आहे की, हान माण्यांमध्ये सामीच होईपर्यंत अथवा मंत्रांची वेगे!

या व अशा अज तत्काळीन राजकीय चालीती असावी झालेलं व मंत्रांमध्ये राजिनामा दिला. तो राजसेवांनी स्वीकार्य असून नवीन मंत्रांमध्ये वाढण्याची खटपट चाळू आहे. परंतु सरकारांच्या खात्यांत राष्ट्रीय झाल्याने कोणतीही अधिकार देऊ नये अशी सक्त ताकी राष्ट्रीय पश्चिमाच्या इतरांनी आपल्या अनुयायांना दिली असून तत्काळी मंत्रांमध्ये बनविणे आपल्या काम आहे.

—केसरी, ता. १२ फेब्रुवारी, १९२९.

(८)

देशपर्यटकाचा मोठा फायदा—देशातन कल्याणासून होणाऱ्या अनेक लाभांप्रमाणे एक मोठा फायदा सर्वोत्तम असेली आहेत गोव्याचा गेला नाही त्या आध्याय होय! लाखरुपपालक होई, पडकतर-मैत्री घडू ता मनुष्याचा पालू येण दूररोज गेल्यांने स्वतंत्रता आम्मी आपल्यांच्या यांना जी अपूर्ण भरती. येणे तिच्या इतकेही महान उपरुक्त तिनं लाभांनी नाही! हिंदुस्थानानंतर पहावें तो हा हिंदू, तो मुसलमान, अमका बिश्नन, तमका बंगाली, एक गुजराती, दुसरा ब्राह्मणतर असे किंतु तरी पश्चिमांकन वाढेल्या दिसतात. केवळ आपल्या पश्चिमांना नवं म्हणून एकेकांच्या तोंडें न पहाला एक हिंदुस्थानानंतर आढळते व उजाळते.
श्रेयांकोला विसर

ही शोचनीय स्थिति आहे खरे. परंतु आपल्या जनमभूमीची सीमा ओळखून जरा वा हे येतांच मनावर काय परिणाम घडून येता तो लक्षात घेण्यासारखा आहे. वस्तुवाचेच उदाहरण देऊन असेल सांगतां पेक्षा की, येथे अल्यालासून मुसळधार, विश्लेष, वंगाळी व महाराष्ट्री अशा सर्व प्रकारांनी हिंदी गृहस्थानी इतक्या मोक्षेपणांत आणि आपल्याच्या मार्गांना सांगत केलेली की, ही वृत्ति आपल्याच्या वाणिज्यासाठी तरी सर्व हिंदी मंडळींनी एकदा परतेंगान करावें असेल वाटले! आपण सर्व हिंदीमुळे गुळे आहात, आपण सर्वांची मुखदुःखाचे एकच आहेत, ही जाणवून हालेली स्थितिशी दिसून येते. आणि हे मनात विविधांकार देशोद्वारात काय उद्दीपीत? भिंत भाषा व निरनिराल्या जाती पोटाती असूनही हिंदी प्रजेत्या एकी होऊन शकते हून दर्शनिवयस येथला उदाहरण पुरसें आहे.

लोकमान्य टिक्कंकारले अलोचना भक्त—कै. लोकमान्य टिक्कंकारी योग्यता किंवा मोठी होती आणि राजकारणांत त्यांच्या कार्य केवळे जाणु आहे हे आता हिंदी प्रजेस ठाऊक असेल तरी इकडॆच प्रदेशांत रहाणाचा एका विश्लेष गृहस्थांचे मत अश्रुणीय, नाही वातीच्याच आहे. "आजच्या हिंदी राजकारणाचा प्राप्त झालेल्या महत्त्वाचे आदिकारण टिक्क होत. हिंदुस्थानांतील खोरे मुसळधी तेच होत. महामार गांवींस फार तर मोठे साधु पुरुष म्हणता येईल. पण राजकारणाने वास्तविक झाल त्यांना नाही असेच म्हणते ठागेल. " इत्यादी आशांचेच वोल्यांनी अकृत्त का हिंदुस्थानांत एकही गृहस्थांचे कौतुक करावें का आपल्या महारानीपाल्यो अत्यंत देशी प्रयासात अशा नरगाळी शोरवी मुक्ततंत्रानी वानाची असेल कोंडे पडले! इराणांत वास्तव वारीत असलेल्या एका महाराष्ट्रीय स्थापत्यविशारदाचे प्रातःकाळीन बंदन.
मुसलमानी मुलखांतकी मुम्माफरी

'तिलक श्री बालगंगाधर 'का असूर रोजरे एक स्थ्रोत्रपत्र व्यानी रचना तठावते आहे. प्रतिदिनतां नरतःकाळी व्यानी रचना पठण होते!

इराणांत मराठी भाषा—मंडनमोहनच्या दारांत असलेल्या श्रुक्षारिकांचाही आपसांत बेदान्तांतील गहन तत्त्वांचा वाद चालत असे; आणि व्याच्या वरांतील चावकारमाण्यांवर अशा प्रकारचा निवाद करत असत असे संगण्यांत येते. मलितार्थ हा किंवा, मंडनमोहनच्या वरांत सौदेव बेदान्ताचा ह्रदयान्वयन व चर्चा चालत असल्याने आजवाजूळ्या मंडलीवर व वीज्यंगा पद्यांशीला व्याच्या परिणाम दिसून येई. या दृष्टिकोणत कांही सत्य असो वा नसो, एक इराणी मुख्या 'चन्द्र

रिवाजी तो रणगाजी वन्यच तानाजी' हा पोतातच चरण ध्वन्न चालविला पाहून तो खास कोणा तरी महाराष्ट्रीयांचा सहवासांत आहे असे वाटले आणि व्याच्या वरोरवर जाऊन आवादान येथील मराठी भाषामार्गीचा पत्ता लागला ही गोष्ट स्वामिवाची आहे. वास्तविक इराणी जात म्हणजे 'अरुजी असे इतिहासासवरून काढते. व्याच्या भाषा आपल्या मराठीपणे अगदी निराकरी. व्याच्या संस्कृतीशी आपल्या संस्कृति मिळणारी नव्हे. असे असतां केवळ उदरभरार्थ राहिलेल्या या इराणी मुख्यांत मराठी चांगले वोल्टां एउँ लागले, इतकंच नव्हे तर 'चन्द्र रिवाजी, 'आनंदाचा कंद,' ही मुख्यांची गाणीही मोठ्या आवर्ध्याने तो गाजं लागला! महाराष्ट्रीयांचे आवादानमार्गी चर शोधून काँडांची खूप हीच की, व्याच्या वरांतील काम करणारी इराणी मुळे मराठी गणी गात असतात!

हिंदुस्थान बाहीर हिंदू देवसालय—स्थानर्मक्षणार्थ इराण सोडून हिंदुस्थानांत आयर्यासाठी अलेख्या पार्शी लोकांचा इतिहास सर्व-विश्वास आहेत. व्याच्यांत मुसलमानी अंमठाच्या एका मोठ्या
इराणांतील श्रीकृष्णमंदिर

शहरांत श्रीकृष्ण भगवान्ताचे देखुल आहे. ही गोष्ठ प्रथमत: अतिव्यसनीय चालेल, पण आवादानमधील एका भागात—

अंतकाळे च मामेच समर्पमुक्तवा कलेचवरम्।

य: प्रयाति त महाचावं यत्वी नास्त्यच संस्करः॥

हा भगवद्गृहेंतील श्लोक शृद्ध संस्क्रतमधील एक चूक न करता सोनेरी अक्षरांनी सिद्धिते हळून किंती आनंद गाथा असेल याची कल्पना परदेशी रहाणार्तीच करावी. अगोदर भगवद्गृहै हा शंखच असा की, स्वहमिनः असतांनाची तो वाचला तर अपूर्व आनंद होजन मन उत्सवित होते. मग यावणी राज्यांत आपल्या धर्मांचा अनुयायी देखील मिळते दुःखात्मक असतां श्रीवाल्कृष्णांची मूर्ति, सर्वे देवाजना यात्रा आणि उपचारपूर्ण अर्थात वातावरण पाहून नाना विचार मनात आले! आवादान शेषील घासटे तेलज्जा कारखान्यांत काम करणारे दोनदोन हजार मजूर हिंदू आहेत आणि त्यांची स्वरूपीमित्ताची श्रद्धा होजन हे देवार्थी दांबेच आहे. नियसं: तुलसीरामाण्य दिव्यसे दुस्या हिंदी कविचं प्रवचन येवेच चात्र असते. प्रमुख संगीती नोंदाचा समारंभात आणि उत्तक्षेपाने पार पाडळे जातात.

इराणी सरकारचा विविध निर्बंध—आवादानवा आजणे येण्यापुरताच इराणी प्रातांतीम संवेंच आला, तरी तेवडीवाच अव्यवधीत तिकडील मौलिकेंची थोडीशी कल्पना आली. पासपोर्टचे बावतृतील निर्धारांचे वर्णन माणुं पत्री दिलेच आहे. पण त्यावाही ताण करणान् निमित्तांचे हसूं आल्याशिवाय रहाणार नाही. इराणी राज्यांतून वाहूर जाणाऱ्या प्रवाशांची झडती वेणंत येऊन कांही पत्राविवाह त्याजेचवत्त आहे की नाही हे कसोरोणे पहातात. राजकीय उल्लासांना भिजून किंवा त्यांना आला वाल्यासाठी ही तपासणी
सुखमानी मुख्यांतली मुशाफरी

असेल असा कोणाचा तर्क झाल्यास तो सपेशल चुकीचा ठेवल! पोस्टाचे उत्तर बुडून नये म्हणून हा खटाटोप केला जातो. कोणाच्याकडून प्रतिक्रियानंतर पोस्टाचे पाठविण्यात जाणारे पत्रव्यवहार सापडताना कामाने. सापडत्यास दंड वाचता लागतो असा निर्देश आहे. मेहरबाणीची गोष्ट इस्तकीच की, बळूखपत्र प्रकाकर उघडणा पाकिंटूंन वरोरवर नेष्याची सवत्त इराणी सरकारने ठेवली आहे! असे अस्तांना देखील इराणी पोच्चत संस्थानी माहित्य सामर्थ्याची ‘क्याेरी’प्रेक्षित ‘वया कोणा पण उघडणा पाकिंटूंन वाचत ठेवले होते तेवढेच काहीने घेतले आणि दंड भरण्यास अनुकू ळ ठिकाणी जा असा अभिवादनकाळी द्रुकम फर्मिटिला! पोटिस शिपाई संग भेटल वसला आणि ‘कसा चौर पकडला’या यशस्वी मुदवी मजाकडे पाहून हसू लागला. तेथेच वरिष्ठ अधिकारीकडे जाणुन ल्याना मेटल्यावर माहित्य हातान काय गुंडा घडता हे माणा कळले! कारण पोटिस इतर कांडी न भोळतां माणे फिरा अर्थ संगत होता. वरिष्ठ अधिकारी जरासं तमाजूद दिसता, म्हणून ल्याल्या ते पत्र उघडून जात दाखवले. ल्याल्या लाची तारीख दाखवून ल्याल्या लाची करंक दिली की, हे कांडी इराकधारी संस्थांद्वारे दुसरा या प्रदेशातील व्यक्तीस उदश्ये चिन्हिते पत्र नसलेले अधिकारपत्र आहे, ते मला सदैव बरोबरच वाचणाऱ्यांचे लागते. परंतु प्रायः बहुतावरही हार फायरांस व्यक्तीसारखी ल्याल्या विद्यमान होती. भावने कांडी केल्या समाधान होईला. पाकिंटूंन घातले की, ते पत्र पोस्टांत जाण्यास योग्य झालेले, ही ल्याल्या ठाम समजूत दिसली. पण आणली वाद वातात्यावर स्वार्थाने मोठ्या महाने पुढे जाणास यशस्वी दिली आणि पुन: अशी पत्रे जवळ न ठेवण्याची सूचना मोठ्या सावधानीत आणि अधिकारपटक वाणीने.
परजीवीमानंतरी ओरेड

दिल्ली. पोस्टवाच्यातेच उत्पन्न वाटकाण्याची ही खासी युक्त आहे खरी, पण त्यासाठी ठेवावे लागणारी पोडिस फिरी रागार खातात कोण जाणे! असो.

वाहने उजव्या बाजूने हाकावी—इराक आणि इराण ह्या कऱ्या में असलेल्या राइतें अगदी जवळ जवळ आहेत. भ्रुमाण्य ल्या चे एकमेकांची सेहसंबंध तर आहेच, पण इतरही आणखी कोणी बांधला प्रतिध्वनी एका देशात उठला की, तो दुसर्या देशातील ऐसे येतो. उदाहरणार्थ, इराणांत सर्वत्र वाहने उजव्या हाताताच चालवaugeरीच सत्ता नियम आहे. फेब्रुवारीच्या १ तारखेपट्टी इराकांत हिंदुस्थानांमध्ये दाख्या बाजूने गाडी हाकाण्याचा निर्णय होता. पण तुकलाच ते इराणांमध्ये करणार आला आहे. इराणांला इराकांत किंवा इराकांतून इराणांत प्रत्येक मोटरीची जा—ये चालू असते. रस्त्यांत वाहने नेपालचे परस्पर सेर हात असते अनेक अपगात होऊँ चालू आणि भ्रुमाण्य सर्वत्र एकाच निर्णय असणे इथे वात्यात या महत्त्वाची पहिल्या तारखेपट्टी इराकांत वाहने उजव्या बाजूने जाची असे जाहीर करणार आले.

यांत अगदी साध्या सोईची व सुरक्षिततेची बाबे असल्या तरी व्यापारीकडील्या जगांतील लेकांना लुवाण्याचा ‘हापस्थांच्या नाकाळा’ मिर्ची झोळवर. इंग्लंड बने येणाऱ्या मोटरगाड्यांना अतिपर सुगोष्ठ मागणी येणाऱ्या अदर्श ओरेड किंपक्या दूरदृश्याचा व्यापारीयांमध्ये चालवून आहे. इंग्लंड आणि हिंदुस्थान हे दोन देश वागवठ्यास जगांतील बहुतेक सुवाच्यांचा रायांत उजवे बाजूने वाहने नेपाली रीत असल्याचे ल्या सोईस्कर असेही मोटरीची रचना केलेली असते. भ्रुमाण्य हाकाण्याच यांग्रीक डावे बाजूस बसतो. हिंदुस्थानांत डावे बाजूने

स. ४

५९
सूरतमानी मुज़ख़ाल्ती मुशाफारी

जान्याची असा निर्विध असल्याने खास हिंदी राष्ट्रासाठी यांत्रिक उजव्या हातास बसावा अशी सोय अमेरिकन मोटरवाले करत असतात. इंग्रज मोटर कारखान्दार केवळ डाया हाताने मोटर हाकणायाच्या सोयच्याच गाड्या वनितात आणि अगाडी इंग्लंडच्या कुपाळाळाच्या नार्दमाण्या इराकेला हा नवीन निम्य स्वीकारला अपर्याश रीती इंग्रज गाड्यांवर वहिण्यासारखे घुकारला आहे, असे स्वरूप व्यापारी म्हणून खालील आहेत. तां कांडी असे, आता मध्यवर्ती या एक निम्य सरस स्वाद असे हे जनतेच्या दृष्टीमे सोतांना आहे यांत शंका नाही.

रुख्श प्रेमशालं प्रेम्साँगी पश्चात्तापं अभाव—इराकमये काय पहाण्यासारख्यांना आहे? असा प्रश्न केल्या येता पुराणपुस्तकसुसंस्कारकार्यांनी उक्तवण कागदाता मातीच्या ढिंगायांशिवाय दुसऱ्या काही नाही असेंच उत्तर मिलेल. पण कोठे नयनभांती सृष्टिशेषात भिन्न चित्रपटक देखाया आहलायांचे नाहीत. देशसारखे होण्यास डोंगर अक्षय पाहिजे आणि लांच्यांचे येथे फार उनीव आहे. दुकानानिवृत्ती बोटावयांच्या म्हणजे रक्षणशीर्षित कुटुंबातील दुसऱ्या झाड दिसेल तर शाप नाही, नदीच्या पात्र हिंदूना पश्चिस वाटते आणि उसांना नाव घेतले तरी पुरे, अनेक धार्मिक संस्कारांचा आणि पौराणिक कथा संदर्भ ह्याचक्षु-पुढे उभा रहातो. तसा कांडी प्रकार हिंदुस्थानवाहीरील नव्यांचा नाही. तेव्हा लांच्यांकडे तस्विरा तास पहात राहिले तरी मनावर करार परिणाम घडणार? तेसार्थे व मुसलिम यांचा संगम झाल्यावर शार-अल-अरब या नवीन नावांनी या जोडन्याच्या इरानी आवाहांत पहतात. तीनेच शार-अल-अरब संस्थेच्या आहे. नदीच्या पुकळे आदिकाळातील काळेच्या सर्व शहरभर आतं काळंदेअहे आहेत आणि ठिकांठकऱ्यांनी हे आस्ट्रेलियासाठी पूर्ण वांचलेले आहण्यात व लांट व्यक्तना होत्या.
इराकी जनतेचा पोषक

असतात. नदीची भोज देन प्रकारची आहे. एक तिची खोली आणि दुसरी भाणे समुद्रापासून सतत तेच आंत असताही यानदी समुद्वाळा येव तसा मरतीजोहटी रोज ठाविक वेळी येत असते! पण नदीचे पाणी गोडेच आहे. नदी शारीर नांवाचे मोठमोठे मासे असल्याने आंत कोणत्याही कारणाने पडता येत नाही. शिवाय मोठचा काळ्याने देखील अर्णं गाण्याचे पाणी असते आणि दुर्गीलीसाठी सामान्य पसरते.

जनरीत, आरोग्य आणि खाचूता:— वस्त्राचे कोडेच गटारे नाहीत! हेंव्हेचचे काम अधिक सुल्ला झालें नसून त्याच्या अभावाची वातावरण अस्वभाव असते. हा इंडियन प्रांतांचा पावसाळ्या! मध्यमथून पाऊस पडला म्हणजेस सर्वे शांत बिखरले होतो आणि मी घाणीचा सुकाळ माजलो. अत्र म्हणजे अगदिर गाण्याचे आणि अस्वभाव लोक. त्यावेळा इंडियन यंद्विंच निविदा मिळणारे कोस, सहा सहा महिले त्यांच्या स्नान मिळत नाही. इतक्य नवे तर एका आंगांत घाततेच कपडा बदलण्यासाठी रिकाम्पणातपेक्षा फुरसत मिळत नसती. असे दिसते. त्याच्या निर्धीन्याने प्रवेश: किंतू येते. पण आपला काही इत्याज चालत नसल्याने आणण्यातील अशा कोडेपणासारख्यास रुपांतरीत जातो.

इराकी प्रजेत्यांचे अर्थ, युद्ध (यु.) विनिमयी ता तीन निरनिराख्या ठोकांचा भरणा आहे. हे तिथं वही गोर्वाचे आहेत आणि विशेषत: यु विवळोळी साहेबांचे पोषकांत असले म्हणजे अगद्य विवळवती दिसतात! अशफागतिसाठी युरोपियन वेळ सकतीले खापण्यांत आता असताही ठोकांची तो मानता नाही. पण इराकयाचे कोणतीही जवरदसी केली नसती तरी प्रजेत्यांची आणण्यांना होऊन त्या परंपरा परिक्रमा रवीकर केला आहे. अलकडे मात्र, इराकी टोपिय वेगव्या पद्मोत्ती आहेत ती साधूली जाते. नेपोलियन बोनापार्टीने एक विशिष्ट टीपी
मुसलमानी मुख्यांकनी मुद्दाकरी

बहुतेकांत्या परिचयाची असारी. कारण या टोपीच्या तो आठ-खला जातो. तशाच प्रकाराची टोपी इराकी ठोळ्या घाठतात. फरक इतकाच की, नेपोलियनची टोपी आडवी होती आणि इराक्यांची उभी असते!

— केसरी, तारीख २६ फेब्रुवारी, १९२९.

(९)

बायकान्त्री बुरुखा—इराकांत खियांच्या वेषपदतत्त्वाती पुष्कर प्रकार आठग्नतात. बुरुखाची चाल इस्लामात्याच्या खियांत पूर्वीचा प्रमाणण आहे. आणि वर्गासून खात्यपरंत कायया दग्धांत्यांन रंगणारी मूळे सुरसांत पुष्कर दग्धस्थ पडतात. विजयतुर्फू विघटाते हूं पीले स्थानाचे तर स्थानात उमे रहणारास वेशक चक देखून पुढे जाण्याचा अशा कायया वळवळत व्यक्तीचा सराव असावा असे वाटते. त्यावेळा चालानी पुरस्त्यांत गौरवाच्या अशा मुखवंत, डोक्यानांता निर्मतो; पण कोणाची चाहूल लागती की, ठोक तो कणामेरावाळी डूंढतो. यहूदी थोकांतती पुरस्त्याची चाल आहे, पण ती कभी प्रमाणणांत. गृहाच्या परंतु झोळे, तल्ला पण कालड्याच्या रंगाचे मोजे, कापले केस, रंग पाळतेची मुद्रा इत्यादि पाठ्यमाल वेषसांताने आधुनिक प्रकारांत हुवेहून अनुकरण व्यू ह्या करतात; पण ह्यांत पंक्तिमाले काहीही तरी असतेच. विवाहाद्वितीयांशा अपल्या ह्यांनी वर्णार्थी शाळेन पाठ्यांमाले खियांचा सिद्धांत असतो. तसाच एक जवळा रेसमी पण जरीचे काम केलेला शाळा व्यू ह्या ठिक रस्त्यावर हिंदू असतात. तेहेतावर सागरी पाठ्यासाठी एक कायया कापडचा चार बोटे तांबीरी ची पडू कपाळावर बांधलेली
आफ्रिकेतील हंदीचा नर्स्का

असते. हा अन्वरशिद राहिलेला काढा नर्स्का होय! वाकी त्यांचा शाळाच असा असतो की, व्याख्याने इतर कोणतेही कपडे प्रेक्षकांना देखीस पडत नाहीत.

सिस्टी खियांचांही अराच पद्मतीचा वेष असून नर्स्का जवळ जवळ नसतोच म्हटलेल्या तरी चालेल. ही नर्स्क्यांची चार सौंदर्य वपविवळ्यासाठी म्हणून सुळकरून वेळना कोणाच्या देखीस पडून नयेत म्हणून प्रचारांत आली असावी असा तरी आहे. पण अगदी खास 'आफ्रिकेच्या हंदी'ला हंदीचा नर्स्का का लागता? या प्रश्नांचेने नीट उत्तर देतांना येत नाही. अस्तवल्यांत आणि इराणांत पूर्वी हवशी गुलामांचा फार प्रचार असे. घरगुती चाकर नोकर हे आफ्रिकन नीश्रो असाव्यांना असा श्रीमंतांचा थाट! पण सध्या गुलामगिरीच्या उच्चाराने झाल्यावर्ष पूर्वीचे गुलाम आता स्वतंत्र नागरिक झाले आहेत. अशा नीश्रो खिया देखील नर्स्का वेडांना राहताने जातात. ते पाहून आणि मधुन मधुन मधुन त्यांचे तोड अर्थवत वाहेत निघालेत तेथेच नर्स्क्यांचा कामदारी सामना देणारा वर्ण पाहून या चालीचे वैद्यांच्या दक्षांत येते. काही स्थानिक नागरिकांनी असे सागितलेले कि, व्याह कुठे अशा राजकी स्वरूपास पाहून बिलतात, तेथेच इतर खियांनी पडवाच्या चाच सोडून तरी चालेल, पण नीश्रो खियांनी सोडून नये असे आम्हांस चाहते?

गौरवर्ध्य लोकांत नीश्रो लोकां धीरी मिळतांनेच आहेत. अरबावेश्ता ते हुपार यात शंका नाही. तांदुळ्याच्या टिगंत काळे खडे जसे स्पष्टपणे निवडली काळंत येतात तसेच इराकी प्रजाजनांच्या नीश्रो वेचून काळं सोपे आहे. हरतन्त्रतीची उदरभरणाची कमी मोठ्या इमानेंतबारे करण्यांत नीश्रो पुढे आले आहेत असे दिसते. शाळेत मोठ्या शहाणपणाचे ल्यांनी वर्च्या जाणा प्रेक्षकांविल्या असल्यांना दिसून आलेले.
खजुरखजुरीचा विवाह—इकाही विदेशांत खजुरीशिवाय झाड दिसतांच्यांत नाही असें मागे महत्त्वाच्य आहे. फांड फांडका, खडल्याणी मरलेलं खोड असं या बृक्षांच्या शोडक्यांत स्वरूप वणन करता येईल. पण चिकलांक रहतेलं असं हें रुख विदेशांतील विद्रोप झाड प्रणाव-पूकांत किंतु खोड गेलेलं असतं याची बाहाकारी कोणास कल्याच्याची याचाची नाही. आपल्या कृतीच्या दरवर्षी तुल्सीचा विवाह श्रीकृष्णाची लातात. संस्कृत कविच्या संकेतप्रमाणे अशोक आणि बुध या बृक्षांस पुष्पप्रसूतीपूर्वी सोलाचा लागात. या गोष्टी आपल्या दिग्दाने असतं तरी खजुरीच्या शाडांच्या इतका रंगेच्या दुस्म्या कोणपत्रांत यांच्यांत आंगी नसतं असं वाटते! पोपपच्या तर व मादी अर्द दोन जात्री असतात. तसाच प्रकार खजुरीतं ही आहे. प्रतिवर्षी खजुरक्काचा विवाह करता लागतो. आणि एका खजुराचा बारा बारा खजुरी लियांची आवश्यकता असते. खजुरीच्या मदतांत गॅल्फस तेरा तेरा शाडांचा एक एक गट केलेला दिसेल, त्यांपैकी एक डझनं विद्या एक पुरूष. हा विवाहकाळ्यातील ठरल्या दिसतो. खजुरीच्या फलें प्रणालीपूर्वी खजुराची फुलें वेजन ती खजुरीवर शिपांबी लागतत. दोन्ही प्रकारच्या शाडांना मोहर आला म्हणजे ती उपवर—नव्हे विवाहासयोग्य—शाळी असं समजतात आणि म्हा वर संगितप्रमाणे खजुरांतर्लक फुलें खजुरीवर शिपणे हा समारंभ म्हणजेच 'खजुरू—�जुरी' विवाह होय! हा मंगलदायक प्रसंग चडवून आणला नाही तर खजुरीला फुलें चेत नाहीत आणि आलौंच तर अगदी खुरटी व कच्ची रहातात असे संगतत.

हिंदुस्थानांत जपारा सर्व खजुर बहुता कल्चाच काठतात. सामुळे चंगला खजूर कसा असतो याची यथार्थ कल्पना हिंदी लोकांना
अर्थांचा आहार

कसी येणार? खजुरैच्या विया अगदी मऊ असून मर्याद भिजत धात्यांच्या दिसतात आणि आंतरिक वी फारच खाणारे असते. सर्वांत अधिक खजूर हिदु स्थानांत व इतर वस्त्रांतून घात करते राहिले आहे. आपल्याकडे धात्यांचा मनावता जसे महच तरसें इकडी खजुरैच्या शेताना. भाकरीसरोर कांदा किंवा स्वटी खाण्याचा आपल्या देखून कुणाचे वाचकांचा प्रवात असतो, तसाहे इकडे खजुराचा उपयोग केला जातो. 'कांदा-भाकर' अथवा भाजी-भाकरी म्हणण्यासादेखील इकासम्म 'खजूर-खबूस' असेल म्हणतात. नुसत्या खजुराच्या गुजारी करणारी पुष्कच ठोक आहेत.

अर्थांचे भोजन आणि खाण योगदान—खजुराच्या भव्य मर्यादांचे असे पीक इकडे नाहीच. गडू, ताङड येथे होतात; पण विरोध नाही. नेहमीच अर्थांचे खाण म्हणजे गोळाची रोटी. तिला 'खबूस' म्हणतात. कणिक आंबळ भरूळ भाजींना काळेल्या मागण्या असतात, त्यांचा खबूस अशी संखा प्राचीन होते. तिचा आकार साधारणपणे मोठया ताटापर्यंत असून खाण खाण पुढे वर जमवले दिसतात. एका बाजूस पांढे तीठ केल्या केल्या खाण्याचा प्रवात आहे. खबूसचा विशेष हा की, त्याच्या चरोवर दुसरे कांडी तोडी लावणे नसले तरी चालवते, आणि ही रोटी दहापावर दिसास सहज ठिकते. आंबळ केल्याने ती पचनाच हलकी असते, वाजारांत हे खबूस विकत घेतला गिंहारांचा मनातच किंवा वेठा तोठ पडतो. कारण आपल्याकडे वर्तमानपर्यंत विकत घेण्याच्या एकादा पुकट्या वाचक जसा सर्व उघडण महत्याच्या वातावरण नंतर पूर्वजी घडी कहण्यास सर्व विकणार्या पोरास परत करतो, सर्व सर्व गिंहारांचे चालवते. भाटेच त्याने यावे, पसरल ठेवेतेच खबूसांना उचलावं, हात फिरून पहावा, वास
मुसलमानी मुलखांतली मुश्शाफरी

या आणि नको असल्यास तो टाकून चालू लगावत हा प्रकार नेहमीचाच असतो. उठ वऱ्याचे म्हणजे काय याची या प्रांतांतीठ छोकांस माहितीच नाही. सत्यसाची वीर आपण पुराणांतरी एकतो. मोजनांत इंकडे सर्व्हच जरण सत्यसाची असतात, इतकंठ नक्के तर पक्क एकाच हातात जेवल्ला पारचा दुसरा हात छाला आहे की काय अशा संदर्भी मूळे त्याच्या ह्यांते हेतर लोक पहावल. मुसलमानी रीतिरिवाजानुसार सर्वांनी मोजन एकाच पार्टींत होतें, तेव्हा युद्धाचूद्वारची भावना येणार कोडून?

सर्वांच्या लोक मांसाहारी आहे. मंडूळन मेठीची किंवा कोंडिचिची जुटी आपण हातात चर्क आणू, तसेच इंकडे मांस हातात उबरेल्या उघडले नेतात. नद्याच्या मारी हस्तांतर, काकक्का विक्षात तशा निर्विकार मनाने विकण्यासाठी येतात. आणि ओळा नारळ फोंड विकण्याकरितां ठेवतात. तसेच कोंडी, बदरे माजुन उकडून तयार अशी विकणारे वेजन हंगतात! भाजीपाला वहूका कच्चा खाण्याची अर्थांची रीत आहे. ल्याणा मिर्चीचा उपयोग लटकांतर कढू लागता आणि त्योह म्हणून दाखविचा तेव्हा! किती तरी फाटे, माज्या आणि धायच्यां ही युद्धेतर काहीत अर्थी शेतक्यांनी तोकांत ल्याण्याचा प्रयात पाळते! दूरदूरमें हे उंट, गाडवी, शेखया यांचं मिळेल तेव्हेच! तेव्हा लोणी, तूप असे जिव्ह पदार्थ विपुळतेंत ल्याण्या निश्ची फोटून असार? चाहाचं व्यसन त्यांचं जवर आहे, पण तो चाहा विनुद्वाचा असतो आणि तो केवळ व्या व्यावाचा यात्रा काहीच निर्विकार नाही.

अर्थांचे असंत आत्तरी ठिकाण भरणारे कोंडरात. एखादा मोठ्या संभागांच्यामधून विस्तृत असें हे पेयागार माणसांनी सर्दी गजबजेले.
भातुकीलीत भांडी

असतें. नुसतें चहा किंवा कॉफी विण्यासाठीच घोड येथे येतात असें नाहें, तर नाना प्रकारचे तेव्हाले मिले खेळणे, व्यापार-धार्मिक किंवा रोजाच्या व्यवहारासाठी बुजुर्गी बोलणे, राजकारणाची चर्चा करणे, चकाचा पिलेणे, खालवते करणे इत्यादि अनेकविध हेतूनी प्रेरित होऊन सर्व प्रकारचे नागरिक तेथे येऊन वसतात. वस्त्रांचा शेअरबाजारात अशा एक पानग्रहांत आहे ! पानग्रहांत विषिष्ट खृष्ट म्हणजे तेथे फोमॅकॅफ्स गाणे रांट्रिविस चालू असावांतावें.

चहाकॉफीचे व्यसन—चहा पिण्याचे कप, बरी व चमचा ही तिनी उपकरणी अर्थांसाठी म्हणून महत्त्व वाचन्याची जातात असें दिसते. बरी चिनीमातीची असून साधारणपणे तत्त्वात्परः मोठी नसते. कप हा काचेचा असतो. पण त्यांत फार तर तीन घोट चहाचा 'काठा' मागेल इतका तो मोठा नापरतात. आपणी चमचा पिलेल्या असून संयोजनाचा पणून मागेल इतके पाणी काचाच्यास तसे चार चमचे थांबतील या आकाराचा तो असतो. घिरी आपण चालक अशा अर्थांत हे सर्व संच मुळीच शोधत नाहीत; पण ही त्यांची फार जवळी रीत आहे. कॉफीचा कप म्हणजे छिन्न मुळीच्या खेळना-तयाच आहे असे वाटते. कॉफी नुसतीच—ढुळाशीवाय—घ्याच्याची. चहाची व कॉफीची वेळ ठरली असते. पण रांट्रिविस हे सत्र चालू असतेच ! खाणेच येणेच आपण मचमच फार अशी आपल्याकडून म्हणून इकडील प्रवातांवृत झाला हाच का त्याच काय अशी शंका येते. खाण-पेयांच्या पदार्थांचा या प्रायांत दुष्काळच आहे, म्हणून काय गमतीचा संगम होतो पाहा. स्विद्यांमध्ये गोठलेले दृष्ट, फानसमधील साखर, हिंदुस्थानांतील चहा, जपानांतील अल्लेंडी उपकरणी आणि पदार्थसेवन करणारे अर्थसांतांतील रहिवासी. भाजीपाल्यांचीही.
सुसंख्यानी मुख्यांतली मुद्दाफरी

अद्वचन अस्तल्याने हॉल्डमच्यात सोल्याच्या मटार येथे अगदी ताजी अशी मिळवते आणि रोजच्या जेवणांतली हिब्रपूल्च्या मिळावार्ण चालावा नाही.

सुरापानाची चंगळ—आचारस्वातंत्र्य दिलेल्या तर इंग्रज लोक काय करतील? आकर्षण मदिरासेवनाच्या ल्याणा दुसर्या काहीच प्रिय नसल्याने ‘बाटलिवाईच्या साम्राज्य माजेळ हेंच त्यांमध्ये उच्चर. ह्रासकांत या प्रकाराच्या पुढील असा पुरावा मिळतो. इंग्रजी सैन्याधिकारी मुद्रकाळी व तदनंतर येथे आढळते; तेव्हा त्यांची मनसोपक चैन चालावी घडणाली ठिकाणी किंवा बिहळ्याली दाखलचे मुळे उघडण्यांत आढळते; आणि ह्ही वस्तुनिष्ठ बाटलिवाईच्या दृष्टीने अधिक आढळतील! सुरापानाचें वेळ येथे इतक्या बोक्षाळ्याच्या आहे की, घराच्या मागे परसंतल्या बागेंत बादामोक्ती आढळ करण्यासाठी चिता किंवा दगडांचा उपयोग करताना तसा रिकाम्या दास्तुच्या बाटलिवांचा उपयोग केलेला या विभागानं दिसून येतो! रिकाम्या बाटलिवांचा उपयोग काय करावा ही पंचाहित अजूनही इकडे सर्वत्र भासत आहे. जर्मन साखळांना विचारांना पाहिजे!

—केसरी, ता. ५ मार्च, १९२९.
सुक्राम तिसरा : आबादान

“किंसुखमग्रास्मगमनम्” असेन भूर्धरोने का मटरें असावं है वस्याहून इकुड़े येता उत्तम प्रकारे मनावर विंबले। वसरा व आबादान यामध्ये अंतर फार तर पनास मेल असेलं। नेहमी मोटारींची जा—ये चाल असेत; तरीही त्रास व अदचणीनीच मनुष्य केवळ होतो। यांचे कारण म्हणजे ही देहाती गावं भिंत भिंत राज्य-सतेखाली आहेत हैं होय। इराकी राज्यात वसरा शहर मोडते व आबादान इराणी अमलांतर्णें आहे। इराणमध्ये कोणाही प्रवासास इरकातील शाहराहून जाणे आत्मात्म देती काहीहात्या व फळखी तस्मात घेतल्या असे दोन दाखले मिळतीले ठागतात। थोडक्यांत सांगाव्यांत तर असे म्हणतं गेलं की, देती काढून घेऊन इन्हींकुंकुं ठेशलंही करून व्यावं कागळे। हैं तुंगी विकल्तं श्राद्ध पुकारत पदरांत पडतं ही ल्यांत्यां ल्यांत समाधानाची गोष्ट आहे। पण तस्मात दोन दिनांता आपल्याकडे जितका काळजीपूर्वक स्वरूपेद व बांधवाची ठेवली जाते तितकी इक्कडी हातीं घेत नाहीत असं दिसलं।

उदाहरणार्थ, फळखी तस्मात घेऊन फळखी पिचकारी व तुंग उक्कल्या विेशाली इन्हींस्तोंने इतरन धुततं। परंतु ही दक्षता वस्यास मुळीच बाळगाळी गेली नाही। उठड गंजेल्या शुष्क उपयोगांत आणांवया कागल्या।

महाराज्यांत व कर्णाकांत पूऱ्या प्रेगचे वेळीं उडालेल्या कहरासूही कारण अशा प्रकारचा निष्काषणाच आहत हैं ठाकुर असंस्थाने आपलंवरही काय प्रसंग येईलं कोण जाणे अशा भीतीने दोन तीन दिवस मी प्रस्तु होलं। पण सुदैववेंकुळ फांवींची झालं नाहीं।
सुल्तानांती मुलखांतली मुराफऱीं

दोन्ही दाखले मिळवून इराणीं अधिकारांकडून गेल्यावर ल्यांनी इराणंत जाण्यासाठी इराक सरकारची संपत्ती असल्याच्या त्यांची परवाण्यांची किंमत नाही, म्हणून इराणीं चकिताच्या त्यांवर शिकारांमुळे मिळविली. दोन्ही बेंटस्ट्र्यांचे अर्थतः सरकारांचे 'दक्षिणा' ही बांधी चांगल्याचे. इतक्यांचे होजनी माणून नाही. मोटारीतून प्रवास करत असतात, प्रथमतः इराक सरकारचे व नंतर इराणीं सरकारचे अधिकारी येऊन ल्यांनी सामाजिक समान समान उघडून पाहून पासपोर्ट्सवर आपापल्या सहा केल्या.

वस्त्रांच्या आवादानंतर जाण्याचें रस्तें दोन; एक, शट-अट-अरब नवीतून होडवांतून जाण्याचा आणि दुसरा, सूमांनी मोटारीतून जाण्याचा. दुसरा मार्ग सोयीच्या आहे. क.प्र. तो प्रवास घेणे आटपोले. परंतु त्याच इतकं की, दोनदा नदी ओशंडावी लागते. आवादान हे बेट आहे. वस्त्रांचा नदीपार होजन दुसर्या तीरी आल्यावर मोटारीत बसून मोहोमेंटून्याचा जाण्याचें होते. सुमांचे पंचवीस बेंटांचा प्रवास अर्थात रूक्ष अथवा वाचवटंतून करता आवडतो. मृगाच्यांनी हरिबांची तर फसलांतून होईल. पण अगाडी शाळी मनुष्यांही त्याआभासारी मुख्यत घेत आश्रय! इतक्यांमध्ये हजरतें जलसंचये दृष्टी पडती. नदीवर न पहालं हत्र कोणत्याही दिशेला पाहिले तर अगाडी सपाट मैदान आटटेल. एक हिरवी गमनाला काळी देखील दृष्टिपथांत यावतांनी नाही. मग उक्षराजीची गोष्ट काळाचा? हे रण उन्नावांती रविवारी बाटले आणि पानसाध्यांत नेहमीच चोखाच्येता रस्ता सोडून दुसरीकडून गेल्यास 'महापके' निमंत्र शाळेल्या कपूरतिळ्कांमध्ये अवस्था होते. या चिकित्स्त उंटूच उंट गडप होतात असे संगतात! मोहोमेंरास आल्यावर पुनः शट-अट-अरब
भूमतेचा लोहांती शुंगारसाज

ओलंडन आवादान वेटंत प्रवेश करावयाचा व मोटारमधून मुकामीय वावयाच्यांना असा हा चटूनाराचा प्रवास आहे. नदीवर पूल कोठीही नसल्यास तरी, लहानमोठ्या होक्या इकठून तिकडे सारख्या येथे पाहत असत्याने कारक्षण न होतां पेडली जातां येते.

इराणांत गाण्यात हल्ला प्रवास साठा चिपक पाहत आहेत. जीर्णीत काम एका विढीरी कंपनीस मिळालेलं आहे. या सर्व प्रचंड कारखान्यांचे गाव म्हणजे आवादान होय. अंगती-पश्चिम ऑठं कंपनीचा कारखान्याचाच आवादान हे गाव बसलेल्या असे म्हणणयास प्रवास नाही. कारण आवादानची वस्ती सुमारे ७०,००० असून ती बहुतेक सर्व ल्या कंपनीच्या कामगारांच्या व ल्यांच्या कुटुंबांयाच मंडळीची आहेत. आम्बोंटीलत आवादानकडून पाहिलें म्हणजे एका मोठ्या आद्यनागिन शहरांनी आहेत आहेत असे वाटतं. काळा धुर निल्या आकाशांत सदैव सोडणयाच्या काळ्या उंच चिमण्या आणि तेढऱ्या मोठ्याच्या ताक्या इतकेच काय ते वसलेल्या दिसतं. भूमतेच्या गडव्यांत हा लोहांती शुंगारसाज विदाच्या मौष्ठा नठांत आवृत घातला आहे, अर्थात कलपना एलाचा कर्तीय, या प्रचंड टाक्या व ल्यांचा जोडणारे नल पाहून होईल. मुंबईला वाढीबंदरच्या बाजार जसे रोकल्यांदा केंद्रेंच्या विस्तृत हॉटस हात आहेत, तसे तीनरूप अधिक हॉट एकट्या आवादानच्या कारखान्यांत आवृत्तीत. सुमारे ३६ विदा आपल्या तांडूळन काळी ह्यांच्याकडून असलेल्या पाहून कोणासही हा कारखाना पहाण्याची उक्त इत्यादी होते. या अवादण्यांच्या विस्ताराच्या आद्यनागिन शहरांत सुमारे तीन हजार हिंदी लोक आहेत. मुत्यत: 'बाबू' लोक, म्हणजे कारक्षण, अंतर्विभाग भरणा जास्त. काळी मजुरांही आहेत. हिंदी वस्तीत निमित्तच अधिक असलेले तरी
मुसलमानी मुख्यांतळी मुशाफामी

हिंदुस्थानांतळे यूर्येय प्रांताच व प्रके क्षेत्रे भारतेचा समुदाय आवादण-मध्ये पहाऱयास मिळते. महाराष्ट्राचा वामचा आहे, त्यांची संविधानी-हाताचा वोटांवर मोजण्यास तकोच अहेत. यांचे कारण आमचे घर-कोवऱ्यांचे जुनत असावी. कारखान्याची सर्व व्यक्तींचे इंद्रज अधिकार्यांच्या हातात असल्याने आणि सध्या रशियाच्या ठाणे निर्माणास जेणे वृद्ध असल्याने फळकांवर सवळे मिळणे आहे: दुराधारात असले! कांडी दिसावरी रशियन वोल्यूमिबार्का उपद्रव वेधी हि नाही शायद आयुष्यावर ध्यानांतरांना कामो जाण्यासाठी परावर दाखवून आत जावे झालेले. अशा कडक निर्देशामुळे हा कारखाने पहाऱयास मिळेल की नाही याची शांकाच होती. पण श्री. न. ची. केठकरचे एक निस्संदेह वेळातील आणि वाक्यात्मक महाराष्ट्रीय सदृश त्या कारखान्यांत मोठ्या ह्यावेच जागी असल्याने ल्यांच्या खटपटमुळे कारखाना पहाऱयास परवरणी मिळाली, इतकेच नाही तर, देखीवर देसि विक्रेतांची रूढ असुहा 'केसरी 'च्या प्रतिविधी मिळाली. ही गोड अगदी अपर्याप्त असल्याचें जेथे नाही किंमेक अधिकार्यांची बोलून छुदुस दातव्यतंतील?

आपल्या नियोज्यांचे प्रांते पेय करून तेच वार्तात निवडत हून आता बहुतेकांसाठी ठाकू झाले आहे. आवादणपासून दीडवर मैल्यांवर मसाजिद-इ-पुलिमान या ठिकाणी व आस्पद तेलाच्या पक्की विहऱ्या आहे. पाण्याच्या मोक्याच्या व उत्तरोत्तर विहऱ्याप्रमाणे या तेलाच्या वाणी खाण्यें देखून नसते. एक तर आंतीत तेच जोरांनी उसली मातृत्वेच आलेल्यांना आजवाजूस उडून पकडत जाते आणि त्यांनी दुसर्याचं कारण असे की, आगीती पार भौती असते. तेंते व्यापारांची असावाचे धमकी पुढतात. ते
तेलान्या बिहिरीसाठी शोध

विशेष उदाहरणार्थ असतात. महृदु धारकेंद्र (तेल) हे बदल केलेल्या निलकादूरांमधून (ट्रुब्ब बेल्स) पंपाने उपसूचना काढतात. उत्तम वाकवागार पानी बिहिरीस पाणी कोठे लगेल हे सांगण्यांत पटाकऱ्यात असतात, तसेच इकडे 'तेलांवी' हि असतात आणि लांचा सांगण्यांत वर्न बिहिरी खण्यास ग्राम्य होतो.

इराणि भारतात विपुल खिनिज तेल सापडेल असेल गमगमले महान. इ.स. १४७२ पासून एका साहेबाने या तेलखारी शोधून काळपणासाठी पुष्कर प्रयुक्त प्रयतन करतले पाहिले. परंतु बिहिरीत तेलांवी दोन न आहेतता पाणीचे लागते. लांचा प्रयतन निष्कर्ष आहे इ.स. १९०१ मध्ये दुसरा मांडवल्यात आपले नवीन वक्तव्य आहे की नाही ते पाहण्यास आहे. लांचे साठ वर्षीचा करार करून पृथ्वीचा पोटबाळ भोकं पाडून पाहण्यास सुरुवात केली. सात वर्षांच्या प्रयत्नानंतर मसूजिद-इ-सुलेमान येथे एक मोठे धोरते जोराचे कार्यं उडल आंत पुष्कर तेलांवी साठा असंज्ञे करते. इराणी राज्यांत नैसर्गिक रीत्या सापडणार्या या तेलांवी योग्य तो उपयोग इराणी राज्यासंग व्हावा आणि इराणी प्रजेतें विरोध करतात. उदात हेठी प्रेरित होजन 'जगाच्या कल्याणाचा मक्का वेधण्याचा इम्प्रेजन एक कंपनी स्थापन केला! तिचे नाव 'अंगौ-पारिशिंयं आंडल कंपनी, खिमिटेड,' असेल आहे. कोटमाळन रूपांच्या भांडवल गोजा करून खाणीवर पप्प बसवण्यांत आहे. नवीन बिहिरी खोदल्या गेल्या आणि खाणीतल्या निवणणाचा तेलांबी फायदेशीर बिहिरीजात उक्षणाची योजना आयवल्या गेला. खाणीतल्या आढळेले तेल हिरवत काळसंग असून दाट असते. ते प्रयत्न तापवून भांच निर्धारिते प्रकार करतां येतात. मसूजिद-इ-सुलेमानपासून तेल कोठे न्याते हा प्रभाव होता. कारण
मुसलमानी मुलुखांतली मुदाफारी

तेठाच्या दृष्टीकरणासाठी पाणी विपुळ लागते आणि विचार्यसेचून ते तेठ रवाना करण्यासाठी कांडी तरी सोय करावी लागते. तेठा शत-अठ-अरव या नदीच्या कांडी आवादान हे शहर पसंत करण्यांत येजन या ठिकाणीं अखंड विस्तृत असा कारखाना वाक्यांत्र आला. खाण्यातून आलेले दाट तेठ तापवळे की, व्यांती गाठ खाली बसतो. पाटल काळ्सर राहिलेले तेठ म्हणजे आपणांकडे मिळूनारी कूड आईल. आंगवरून किंता आंगावऱ्यांना हेंच जागून उणाता उपलब्ध करतात. त्यांनी आईल एंजीनियांतील इंजिन आईल वापरण्याचा प्रयत्न वरेच जगांच चित्रित असेल. हेंच कूड आईल नाविक जवळ ( ओड्मिल्टी पूपसूत्र ) म्हणून इम्जी वाजावळेलं अढळवलं जाते. या तेठाच्या वर्द्धी पायरी म्हणजे तेठाच्या पायरीचे घासलेत तेठ; आणि व्यांतीही वर्द्धचे पेटोटल. या मुख्य बांव्हांतमध्ये आणखी किंती तरी प्रकार आहेत. पण मुख्य मुख्य तेठेच आपणांस पहायवाचे आहेत. खाण्यातून आलेले या तेठ उणा केले म्हणजे व्यांती कांडी वायु वाहर निघालत. व्यांता उपयोग पेटोटल करण्यांकडे विशेषता होतो. ते वायू थंड केले की बेंजीन म्हणजे एक महत्त्वाचे दृष्टी तयार होते. नुसतें उणा केल्याने शुद्ध घासलेत मिळून कठीण असते. त्यासाठी या घासलेत्वर वुळकर संस्कार करावे लागतात. एक प्रकारच्या विशिष्ट वाल्तील हे गाडून काळें म्हणजे अगदी खूप हौज व्यांती साचेलं धान निघन जाते. पेटोटल-सुदरा अनेक औपचारिक सहाय्यांचे धुरावे ठारे व नंतर ते विचित्र योग होते. ही किंता थोडक्यांत ठिकून शाळी खरी. पण ती घडवून आणेचे अतिशय दगडगीचे काम आहे. तेठ तापविकिंतांना व्यांचे उणातां-मान सारखं ठेवावे लागते. विनाकारण उणाता मुकट न जाईल अशी व्यवस्था करणे फायदेशीर असते. दिवास थंड पदार्थांस प्रयत
अश्टित्व विदेही यंत्र

तापजुन नंतर पुनः वायु सोडण यंत्र करणें या त्रिया आवश्यक असल्याने 'आचलाचे दूसर आचलास' लावण्याची कमी खराची युक्ति अमलांत आणणें हितावह होतें. म्हणून अगदी आपल्यांकळ शाळीय उपयोग अमलांत आणण्यासाठी शाळ्यांचा तांदा सारखा पोशाख लागतो. इतकेही करून आफाची भर्यांकळ भीती असतेच. लावण्यासाठी दक्षता बाळावाची लागते ती निराळीच!

विदेही जनक राजाची अशी गोष्ट सांगतात किंवा एक पाल अग्रेंत असून दुसऱ्या पायास तप पोष्ट्ही असत. अशाच प्रकारचे पण जनकाच्या ताण करणारे एक यंत्र रोकित धुण्यासाठी उपयोगांत आणले जाते. जम्मू शाळ्यांची हा साधनांचा शोध नुकताच वाक्याच असून तसल्या तन्हें यंत्र पृथ्वीवर एकच आहें ते जम्मूत. तेह्या येथे अशी अश्टित्व यंत्र आणून वसावी व हाळविण्यांरी जम्मूच आहेत. आपल्याकडून मदती थोकांनी जमाचाची फायदा कामाचा जसे कोणती महत्त्व मिळते फिरते दिसतो, तसाच सर्व जगतांत शाळीय प्रगतीचे अप्रेसर्व शाळीयदेशीयांना परंपरावर दिलेले आहे. या यंत्राचा एक भागावर वर्षाची जादा थर असतो, तर दुसरे वाजू जडत जडत व उपयोग चार राशी सोडणारे पातळ द्वितीय असते. घासलेट तेल या पद्यांने अस्तांत थोकेच पातळे हुतजन निधंते. या यंत्राचा विस्तार अतिशय मोठा असून गंधकाचा उपयोग यांत केला जातो; म्हणून ते पहदीमान जाण्याची मनुष्याच्या धराच्या तास होजन ठसण साधन लागतात. तेहीत धूर विषारी असल्यामुळे नवशिक्यास ते फार वेळ राहू देत नाहीत. जम्मूने 'विषारी धूर' या नावाचा जो वायु नेल्या महायुद्धांत उपयोगांत आणणा होता व्यासार्थाच हा धूर आहे असे म्हणतात.

स. ५

६५
मसलमानी मुख्यांतळी मुखाफती

यांत्रिक कठौची पूर्णता झालेली पहावयाची असल्यास रॉकेट बरण्यासाठी पांडे चौकीडॅ दवे करतात तें खालील पहावे. चापत पत्र वेजून लाचे पाहिजे त्या आकाराचे तुकडे कापून लांवर शिका मालूम व्याच डवा बनविण्याच्याकाम येणे असे अचूक आणि लवरे करतात. माणसाची फक्त तुकडे पुढे सरकवावे किवा कडक दावावी, यापल्यास लांवा काही काम करतात लागत नाही. दवे तयार झाल्यावर ते झाल्यांना पाडिसी करण्याचे, वरील काही लांवण्याचे व नंतर लांव तेचे भरण्याचे काम इतक्या तात्त्विकाचे प्रथमच्या यंत्रात कापण्यासाठी कात्रेल्या पत्थरे दवे तयार होजून लांव तेल्या भरले जाते! दवे इक्कडून तिकडे नेण्यासाठी ‘चालचा रत्र’ आहे, लांवरून दवे पुढे जातात आणि काटकोणांतळी वळतात. या ठिकाणी किया फारच कुत्तूटपाडक आहे. माणणास डवा वेजून पुटल्या च्यास असा वेदाने धक्का देतो की, लांवाने तो वरोपूर काटकोणांत वळन पुढे जात राहिल. रहदारीयाचे वेळी माणणास सुधा इतक्या न्यवस्थेने जातात येत नाही, अशा रीतीने निर्जीव रोकेच्या भरलेले दवे जात असतात. तेठ माणणासाच्या काम असेच आपले होते. एकदम मिनिटाच्या अंत ही वारा डवे एकदम एक थेवही न सांडतं वरोपूर भरले जातात. लांवी तोंडे बंद करून लांवा थोडे आदल्लापट करतात तें अशाकाळित आहे, या वेळीच गाडली वगळे देश द्रोपदस्तीस यावेल. लांवी चौकटीत दोन दोन डवे भरले तें चालच्या पत्थराच्यास नेट वोटिंग्च्या धक्क्याच्या अस्तित्वाच्यापासून जातात.

अशा या शास्त्रेत तेलाच्या कारखान्याने सुमारे पाच चौरस मैठ जाणा व्यापक आतंकापूर्ण पंचरा हजार लोकांना काम दिलेले आहे. कारकुणां-
कारखान्याचा अजस्थ विस्तार

ह्यतिरिक्त वहुतेक जूनर रामचिदवस सर्वत्र असतात आणि आठ आठ तासाच्या तीन पाव्या ठरेल्या आहेत. रोजी अद्वःसाते तीस लाख गेळन तेल गाळून निघते! नेहमीह्या प्रवारांतूल्या टिनचा चौकोनाच्या ड्याचा चार गेळन्या बासो. असे सातेसात लाख डेवे म्हणून रोजून तेल गाळंत्याच्या व्यवस्था आहे! तिल गाळंत्याच्या भाख्या लाहानमोक्त्या वंचवळ्या तीस आहेत. त्यांतील अगदी आधुनिक अशी जी आहे, तांत्र रोजी आठ व्यक्त गेळन तेल तयार होतें! निर्मितीच्या टाक्या तेलाचे भररे ल्या असतात. त्यांचा जोडणाच्या सवे नवांनी ल्यांगी एक द्वारकास ती सहज शर्म मेघालंकार आधिक भरेल! कारखान्यातील जवळरंजना जाळणासारखी म्हणून तेल्या दिले जातं. कारण या मूल्यांत सर्वप्रथम अडचण पार आहे. दरभंगी सुमारे छट्टोस लाख गेळन तेल कामगार वांतर फुकूट बांटवून जातं! इराणी सरकारला व्यवस्थेच्या प्रतिवर्ती सुमारे दहा लाख पॉइंट म्हणजे दृढ कोटी रुपये बांटून लागतात, यावरून कंपनीचा कार्य होत अनेक यांची कल्पना करावी.

आवादान राहर केवळ आंती-पार्श्वीन ओळं कंपनीसाठीच वसविलेले असल्यांमध्ये पर सांगितलेले आहे. अर्थात तर सर्वे सुखोसोई कंपनीस कराव्या लागल्या. कोणता सुखोसोई येईल आहेत, असे विचारण्यापेक्षा कोणता नाहीत असेच विचारण्यांची भरे. पठ, तार, बॉक्स तर अगदी महत्त्वाच्याच बांवी झाल्या. त्या तांतीत सरकारने केल्या तर त्यांत आध्यात्मिक कसूजऱ? पण कामगारांना राहण्याची घरे, पायवाचे नव, विविध स्वाभाविक परंपरा ठरून जोडती देऊन केळ्यासाठी क्रीडांगण, वाचनांथ, रूढांथ, औपचार्य यांची सोडी केल्या आहेत. रक्षणासाठी खास व्यवस्था असून गुस्त पोलिस खालखी कंपनीने राखलेल्या आहे हे विशेष आध्यात्मिक होय आणि च्यांत्या मौज म्हणजे ही की, प्रस्तुत
मुसलमानी मुल्तानी मुगाफी

प्रतिनिधीस कार्याना द्राक्षविन्यासाथी ज्या दोन अथिकान्याची योजना करण्याल आली होती ते मुस पेठिस खाल्यातील वरिष्ठ होते।
रसियन निधिच्या भीती आज काळ पार वाळत असल्याचे त्या खाल्यास विशेष महत्त्व प्राप्त झालें आहें. असो.

कंपनीच्या नौकरांना सर्व प्रकारचा मान. योग भावाने मिळाला मणून, किंवा असल ब्रिटिश मालच खपावा व पाऊसांत्याची होस पुरविही जाती यासाठी एक ठाणे उघडते आहे. इतर कोणताही मालापेक्षा मदिरेचा खप किंती तरी पत्तीची अधिक असतो, हे येथील आक्कोंखांनून सिद्ध होते! कामगारांची चांगणांची घरेलु मुंबईच्या सरकारी चालीपेक्षा किंती तरी चांगणी आहेत.
आरोग्यवारीकरण होत असलीची साफसुफी व स्वास्थ्यची व्यवस्था पूर्ण शहर मुसलिमों-पेटिटिओंने तर शिक्षणासाठी आहे, पण मुंबईला कांदी ढळे या न्यवेश्यासून येतांत येतील. इराणांत पॉक्टी अंक नसला तरी कामगारांच्या नुकसानमरपाईचेही वेगळें खालं मूळ असून अपघातामुळे पोटावर गळा. थेणापासून भरपूर मोबाइल देण्यांत येतो.

इराण हे स्वतंत्र राष्ट्र आहे आणि इतर जगाच्या मानाने मांगे असलेले तरी स्वातंत्र्याची राष्ट्रीय वृत्ती आणि स्वातंत्र्याच्या स्थानात यांस तेच अचाने पार्सं झालेले नाही. विद्वंद्वित्याची मोठाची शिक्षण आजूनही स्थाना करण्याच्या मागेच्या दिसत नाही. कारण त्या प्रवंद कार्यान्वयीत इराणी कामगारांच्याप्रमाणे साहीसाह साहीपूर्ण वाढणारे पाहिजे अशी मेही अत कंट्रोल देतांना घटती मेही आहे. मणून शेखद चौंकलेली कामगार इराणी प्रजाजनांत्याची आहित. वरील मल्ली म्हणून म्हणून मांगेच्या मागेच्या देऊन हमळेली कामें करण्याकडे आज द्वारा उपयोग होत आहे खरा. पण एनवेब्यानेच सरकारांच्या आपल्या कर्त्यांचे केलें असे.
प्रक्षेत्रन्ये प्रताप

वाटेना नाही. सुदै आवादान्या कारखान्यांत दीडशें मुळांना पागार देऊन यांत्रिक कोशल्य शिकवण्यास इरणी सरकारने कंपनीस माह वाढते आहे. दरवर्षी नवीन मुळे तयार होऊन वाहेर पॅट भरण्यास जातात आणि अनुकूल परिस्थिती असणारी कारखान्यांत टिकून रहातात. प्रत्येकी दोन इरणी विवाही कंपनीच्या खाच्यात इंग्लुडमध्ये तैलशाळाचा उच्च अभ्यासकृत गुरू करण्यासाठी पाठविले जातात. आम्ही हिंदूस्वातांत्र्य अनेक घेते आहेत. सरकारने पर्याय मांडवल-वाल्यांस पुकूट सावती देऊन ल्यांचे ठाणे मजबूत कल्यन दिलेले आहेत. पण अशा प्रकारची प्रजाहितदक्षतेची कठिन कोणत्या एका तरी करारांत दिसत अस्त्यास अधिकारीयांची अवधिजन जगापूरे मांडती. साधे लक्षांत खाली व्या, तेथे सुद्रा हिंदी अधिकारी ठेवण्याची करत निवडून अद्यावधान करायला रागतो! हे सारं पारंत्यांचे प्रताप!

युरोपियन समुद्र म्हटला की, ल्यांचा देवाने जरा काही अधिक कोमळ गांवें देऊन आकाशांतून एकदम पृथ्वीवर पोळते केले आहेत. अशा विघ्नांची भावना असते. विशेषतः इंग्लिशांना ती विशेष आहे असे घडामोडी दिसून येते. येथील कारखान्यांत इंग्रज अधिकारी व कामगारां हातात, पण पश्चिमांत्रिक कामगारांपेक्षा युरोपियनांस अधिक पागार, अधिक सर्वठी व अधिक सुखसोयी केळेल्या आहेत. येथे अगदी ग्रामीणांनी डॉक्यांत भरणारी गोष्ट म्हणजे अगदी हवाशीर जागेत ल्यांच्यासाठी बसाविलेले केळेले गाव. ल्यांचे वंगाळे निराळे, ल्यांची व्यक्त्या बेगाळी, ल्यांची वस्तीही पण अगदी भित्र. ल्यांना एकदा दोळा अधिक असल्यांचे किंवा अधिक काम करण्यासाठी तिसरा हात असल्यांचे दिसत नाही. गौरवांनी हाच एक गुण असेल तर इरणी प्रजाही तितकीच गौरवांचा सापडते. पण कोणते का कारणाते असेला,
यूरोपियनाना मेहरनजरेखाली रहाण्यास मिळतें. हजरीपत्रकाळती हिंदी व यूरोपियन असा भेट केलेला खारकुनन्चे बावळीत इश्कोपॅस्स आला.

इतका जरी पक्षपात होत असला किंवा इराणी सरकारचा अघोर इराणी ठोकांकडे असला तरी, अथवा पर्यावरणातील कार्यकलापे तेथे क्षेत्र आहे. बुद्धीचा जोरावर त्याना कोठी हा नाही कामतंता येते. पण प्रत्यथम: त्यानी बाहेर पडले पाहिजे मद्रासी, पंजाबी, बंगाली, इत्यादी प्रांतांचे किंतु तरी ठोक परदर्शी जात असलं महाराष्ट्रांनी खस्त रहाणे ह्या नाही. आर्थिक इतका परदर्शी कामगिरी ठाणेवांकाच्या असते. कारण साध्या कारकुनानाऱ्या येथे दोनदो रुपे मिळतंतात! स्वतःचा कर्तव्यमार्ग पूर्ण वाच पाहिजे असल्यास परदर्शी गेले पाहिजे. एकाच ठिकाणी सवीची गटी करून भागचारणे नाही हे आता स्पष्ट दिसत आहे. 'पॉटासाठीभेट जरी दूरदर्शी' जाऊन ठाळणे तरी आपल्या स्वतःचा राजून बदलवडेल्या परिस्थितीची तनाव होत येते हे दर्शनविद्या-साठीच की काय, येथे एक महाराष्ट्रीय कुट्यात्त रहाण्यास मला मिळतात. आतापर्यंत मुख्यांकीर्ष महाराष्ट्रांनी एकदा महाराष्ट्रीय गृहस्थ आहेत व त्याच्या पाचूणा चारांत अगदी आपल्या घरी असल्यास प्रमाणी काढले. क्वाल मातृभाषा एक महणण आपलेपणांच्या आणि असल्यास किंतु तरी हे परदर्शी मैत्र्यांर्वत काळंते. स्वाभाविक प्रभावांचा अभिमानांनी जागृत करण्यास ठार परदर्शीचा प्रभावी फार उपयोगी पडेल! सध्या मराठीविषयी उदासीन असणारांना नाही ते अन्य देशांत नेलेल ठेवता आहे. तर किंतु तरी ह्या बदल वाढून येईल असेल वाटल्यावाचून रहाणे नाही.
मुक्काम चवथा : बगदाद 

(११)

खळीफांच्या या प्राचीन नगरीत मुसलमानी धर्मांचे प्रावल्य विशेष आहे हे सांगण्याची आवश्यकता नसल्या तरी, शर्यत आधुनिक होत्या भास्नावट एकूण जीवनात निवास करतात. बगदादमधील सरकारी आणि व्यवहार अशा विचार-कला छान्या शेताव्या केले. वहूँमध्ये राष्ट्रीयवाद गेल्यास गेल्यास हिंदुस्थानांतरात मुसलमानांच्या वेदपणाच्या त्यांनी आपल्या होऊनच कुटूहलपूर्वक पुढील केलेली. कपेश्वरांनी तर अलीवंशांची ल्यांच्या ह्यांनी काय योग्यता आहेत हे वर्तमानपत्रांतून स्पष्टपणे जाणारे मांडणारे आपड्यांवर वाजावले. मौलानाशंकांची इस्लामी धर्मशास्त्रातील पाहून हिंदी लोकांना काय वातावरणात असेल ते असो. पण इकडीत असेल संग्रहालय अलीवंशांचा ‘नसता चौबंडेणाचा करणारे आगातूक’ ही पदवी देतात!

आपल्याकडे तेजस्वित्तच असेल्याचे अव्यक्त श्री. पुढे आहेत, तसेच इतरांकी प्रतिनिधिमंडळाचे माजी अव्यक्त श्री. रशीद वेग गिलानी महणून एक राजीय गृहस्थ आहेत. ल्यांनी दोन खात्यांची दिवाळीगिरिही केली आहेत. ल्यांच्या मुलाखतीस गेल्या असतां ल्यांची प्रथम वजावल संगितांवर, “तुमच्या देशांतील वर्तमानपत्रांतून शोकतही आणि त्यांचे वंश (मौलाना ही पदवी चुकून देखील ल्यांचा तंदूरी आली नाही), ल्यांच्या हुडकुछकी माहिती लोकांना करून तिचे आम्ही देशांतील धार्मिक व्यवस्थेची ल्यांना इतकी आशा का वाटते हे कठीत नाही. मण हिंदुस्थानांत बसून ‘असें करा’
‘तसेच नको’ इत्यादि हुकूम आम्हांसोडण्याची उठावते यांना
सांगितिक कॉणी? अशा अनाहूत दिवसात विलोट येत्या ब्रिटिश सरकारी भेदनालेत ते बतती पठतत; इतकेच नवेव तर इंग्रजी सुसंगतीक चंद्रधान प्रकाश नवीन नवीं साधने ते उपलब्ध करून देतात."

हा आरोप ऐसून कॉणीही थकल्यावर होईल! कारण बंधुदार्जा इंग्रज राजकारणांमुळे गालिब्राह्मणाची प्रवृत्ती सत्यमय आहे. अर्थात् मीही जास्त चौकशी करून खुलासा देण्याचं विनंती केल्या अशा श्री. गिलानी महासाह.

"नकिवांबीच गोष्ट व्याता. दोन वर्षांपूर्वी नकीच वारले, तेवढा नवीन वारसासंबंधी प्रश्न निवाखाला. (नकीच म्हणजेक बगदादमंडलेत सुल्तान घम्संगुर. अप्ल्याकडील श्रीकाॅरायच्यासारखाच मात या नकिवांबा मिळतो. हिंदी मुसलमान नकिवांबा मातात). नकिवांबी इसेटेफार मोठी असून उत्तराधी एळव्या संस्थानांच्या असता. एकाच मोठी संपत्ति धार्मिक नावाळाची बंडिरपर्यंत एकाच व्यक्तीच्या हातांनी थांबलेल परिस्थितींत योग्य नसणायाचे व या इतिहासाच सदृश्यो ब्यानाच म्हणून वेळेत आपल्या सर्व मंडळीतील पंच नेतृत्व न्यायाच्या कारणाचे ठरविले. मात्र नकिवांबा बडळ नसला या पंचायतीचा अभ्यक्त कारणाची अट होती. नकिवांबी सर्व मंडळी या योजनेस असुकाळ होती आणि हा धार्मिक प्रश्न असल्यास ब्रिटिश सरकारला यांत दण्डात्मक करतां येत नवहती. पण शोकतात आहेत. त्यांनी तारांचा गोष्ट अधिक माजबिला. ब्रिटिश सरकारपूर्व तोड बेंगलूरू त्यांना या धार्मिक साधनांत पदावयास ठरवले आणि अशा ठिकाणीहून उडवल्याच शोकपत्रेशील सोकाशेल्या इंग्रजाना आयतेच पाहतां. ते फेजल्याना अथवावंतीत तरा पाठविल्या, पुढीलांना हुकूक सोडते आणि ब्रिटिशांची मनस्थरी केली! कराशतात? तर लक्षावबे."
रुपांच्या मालमतेंची व्यक्तित्व पंचामार्फत होऊन ठेकोपयोगी कार्यस सहाय्य झाले असते तें होऊ नये महणून! स्थानिक अदबणी ठकळ नसताना यासंबंधी दबदबावणाऱ्या करण्याबिस्त्त व्यांचे काय अडवून होते?"

आठवांची नंबर हा आजोळचा अहेत मिळाल्यामुळे शिक्षणार्थ करण्यासाठी, ‘हरकांतील जनतेचे अंतिम साध्य काय आहे? ’ हा प्रश्न मी विचारला. ‘निर्मेण स्वतंत्र्य’ हे उत्तर तक्तत मिळाले आणि नंतर अंतीत निवडणुक, व्यक्तितवनिर्देश, मंदेक्षी सत्यने विरोधी प्रयत्न इम्यादिकांची माहिती सांगून इराकी ‘विहिलभाई’ हिंदी मुसळ्यानंदकेंद्र थांबले. “ब्रिटिश राजनीतिचे ‘भेद’ हे तत्त्व आहे. तुमच्या हिंदुस्तानांत हिंदू व मुसळ्यान सामा भेद पावून तुम्ही स्वराज्याला योग नाही असे ते सिद्ध करत आहेत; आणि वेळेपर्यंत अतिवंच व मुसळ्यान ते मेदमोत्तरा वठी पहतात ! हिंदू-मुसळ्यान हा भेद विस्तरन एकाच राष्ट्रीतील घटक महणून सर्वजनांनी एकी केली तर तुमचा तरणपाय आहे. तुमच्याकडेच प्रकार आहे तसाच आमच्याकडेची प्रयोग झाला! वेळे शिया व सुनी असे पंच आहेत. स्वातंत्र्यान भेजून एकमेकांत वैमनस्य वाटविधाने प्रयत्न चालू आहेत. असे मांडण मुळल झाल्याच भग स्वतंत्र्याला आम्ही नास्त्यक ठरावयावेच! या सर्व प्रकारात कोणी वठी पडू नये. हिंदुस्तान स्वतंत्र व्यवस्था असी आम्ही इच्छा पार आहे. कारण ब्रिटिशांचा सामाजिकवादाचा मुळ आधार तोक देता आहे. तुम्ही स्वतंत्र झालां महणे आम्ही ठियात्याला आहांता जोर येईल. तुमच्याकडेच आमचे डोंगे टागते आहेत ते यासाठीच. पण तुम्ही आपसांतील तोंटे मित-विलयाच्या तुम्हांच्या स्वराज्य मिळणार नाही ही खासून ठेवा.”

७३
मुसलमानी मुलखांत्यी मुहाफारी

इराकचे सरकार हिंदुस्तानपेक्षा अधिक प्रातिनिधिक स्वरूपांचे आहे. त्याचे एक मंगिरिमंडळ असून मुलख मंत्रीही असतो. प्रचलित परिस्थितीत सर्व मंगिरिमंडळाने राजिनामा दिला असून नवीन मंडळ बनणारी आशा दिसत नाही. तरी नवे हाय कामिशनर भवकर येथील तेथेच बरेच महत्त्वाचे राजकारण वाहेर पडेल असेल म्हणतात. इराकची बरोबरीच्या नात्याचा तत्कालीन केला तर राजमंडिर वातावरण भेटील तेथेच. मंगिरिमंडळाने राजिनामात हेचर्या असलेले आणि राजसातीलांनी ते स्वीकारले असिले तरी, नवे प्रधान कामाक्षी देखील ह्या दिशाने दिखवावील अभिकार्याचे कार्य करतात. तेथेच मुलख मंत्रांची मेट घडणे मला जरा दुरापास्तच होते. एक तर अधिकारदंड खाळी ठेवलेला आणि केवळ 'लोकाच्या हस्ताक्षर' कार्याच्यात नावापुरते याव्यांचे ही आजकाळची रीत; आणि दुसऱ्यांना म्हणजे इस्लामी वर्षी प्रमाणे सर्वांचा दिसवाने उपयोग असतो. तेथेच पूर्वस्वतंत्र केल्यापासून 'केसरी व्या' प्रतिनिधिक सुलभ देख्यात मुलख मंत्रांची ठरविते. श्री. अबदुल महसून येथे साधून हे त्यांचे नाय. त्यांना इंग्रजी सीधव्याचा सराव नाही. आणि नेहमीता प्रणालीतंत्र अर्थात् भाषा केसरीविही प्रवासी प्रतिनिधिस कसे अवगत असणार? ही नवी अडचण तक्कल दूर झाली. मुलख मंत्रांचा कार्यार्थी इंग्रजी सीधव्यांत पत्तावत होता व त्यांचा 'इटरवर्टर' (इंटरप्रिटर-दुमापण ते इंग्रजी शब्दाचा हिंदुस्तानी अभंग) नेमून मुलखपासून प्रामाण झाला.

दरवर्षी आदर्शी विश्वाचा शाळ्यावर प्रधान मंत्रांची पौर्विक राज्यांतर्त्व वर्तमानप्रावर्त्या प्रतिनिधिसंघ मंडळात अपणास किंवा आनंद वाटतो ते बोलून दाखविले. आणि हिंदी गृहस्थाचा परिचय धडून
येण्याचा हा सुयोग आहे असें घटले. "इंग्रजी पंवाराला इराक प्रगतीकडे मागळ्यावर करून असा हिंदी राजाने आमच्यासाठी. केरळ अधिकारी पुढीले आणि त्या सर्वेचे आपणून काम इमान० इतिवादांने केलेले, हे कार्यक्षेत्र आम्हाच्या मोठा संतोषार्थ अत्यन्त. आमच्या शासनक्षेत्रात आजवाजूंच्या इतर वन्याचे देशातील परिस्थिती अधिकारी आहेत. परंतु कार्यक्षेत्रात, प्रामाणिकपणात व महत्त्वात हिंदी लोकांच्या तोडण्याचे कोणतीही अधिकारी आहेला आडवठे नाहीत असे माझ्या आणि सर्वात्तील विशेषतः मल आहे. सध्या सर्वत्र इराकी प्रजानन आम्ही कामाचे नेमीत आहोत. इराकी सरकार या हिंदी अधिकारीच्या राज्य देण्याचे असा सुविधा कहां घेऊ नका असे माझे आपल्यांच्या पुनें पुन: पुनें सांगणे आहे. इराकी सरकाराने हिंदी मंडळीय फार्म मैनुअल कालोरी केली आहे आणि आम्हांच्या जेथे जेथे तझे चांगली आवश्यकता थांबू तेथे तेथे इतर परिस्थिती लोकप्रिय. प्रथमत: आम्ही हिंदी लोकच पसंत करू हूने हे क्षमता ठेवा. युद्धचक्कर काढून इराकी सुविधा वाक्याची प्रजानन वेकाळ हिंदू लागले, तेथे सरकारी जागा इराकी लोकसाहबांचेच आम्ही ठेवल्या तर त्यांचे कोणत्याही प्रकारचा असतेला आपल्यांचा आपल्यांचा लांबू नये. केवळ राज्याचे बृहदी येताने प्रतिक मोठ्याच हे काम आम्हाला करता लागत आहे. हिंदी राज्याचा आणि इराकचा संबंध आजकाळच्या नाहें. लोकोत्तर वापर प्रतीक्षेपण हून दोन राष्ट्र एकमेकांसे परिचित आहेत. हिंदी राज्यांचे सर्वांगीण प्रतिक होत आहे आणि त्याच्या सर्वांगीण विज्ञानको आमच्या वेळा लागलेले आहे."

इतरप्रथा ज्ञानारोगी मी काळी प्रश्न विचारिले. त्यांतील कांडांची निवडक्रम खाली उत्तरांसह दिले आहेत.
प्रश्न—इराकी प्रत्येक अंतिम व्यय सामाजिकता व्यय सामाजिक व्यय असे आहे का अग्रदोष स्वतंत्र न्होंने असे इराकी जनसंख्या वाढते?

उत्तर—कोणत्या ही मनुष्यांचा अंतःकारण मिठिल्याचं स्वतंत्र व्ययाचं भावना असणार आणि इराकी लोकांनं कधी तसेच वाढते. परंतु तुर्न ब्रिटिश सारख्या वाळी राज्यांची संगणना केल्याने इराकचा सामर्थ्य होणार असताने काही काळपर्यंत व्ययाचा संदर्भ तोडून येत नाही.

प्रश्न—ईसाम, हिंदुस्थान व चीन या तौरबंध देशांच्या स्वतंत्र व्ययाच्या प्रयत्नांमध्ये अपणें जसे किया आहे?

उत्तर—बलरिया, बिलांड, युगोस्लाविया, वेलज्म, डेन्मार्क इत्यादी लहान राष्ट्र जर गुरुप्रपात स्वतंत्र व्ययाच्या अधिक शक्तित तर, या मोठ्यांना त्यांच्या मागणी ते का नसावी? प्रत्येक मनुष्याने स्वतंत्र व्ययाच्या हे राष्ट्रीयत्वाचे लक्षण आहे. सर्व राष्ट्रांच्या स्वतंत्र शाळें पाहिजेत स्वतंत्रतेच कोणती कोणाचं विज्ञान गाजविणार नाही असेम म्हणून वाढते.

हे संभाव्य सादृष्ट्य असतांना लहानसाठी कप पुढे करण्यात आला. आशा वेळी नकार न देशाविर्द्धी आमाने स्वतंत्र मिळाली असल्याने व्ययाचा स्वतंत्र केला अणि तौंट बंगालत ती कोणीचा कठू काढा पिजन टाकला! व्ययाचा दुःख वाचाच्या पदत समाही. भारतीय खेळातील मुल्य लहानसाठी कप वेळवेळ व्यय आकाराचे कप कोणीसाठी का वापरतात ते याचेची कठीनेच.

प्रश्न—मुसल्मान केल्या, अमानुष्यांचा आणि इराकच्या धिरुप यांच्या देशांच्या पाथांच्या सुधारासाठी प्रसार करण्याचे प्रयत्न चालू आहेत. त्या दृष्टीने इराकांतर्गत सरकार काय करणार आहे?

उत्तर—या तीनवी थंड पुरवाचे प्रयत्न स्वतंत्र आहेत यांत रांका
हिंदुस्थानविषयी इळकाची अपेक्षा

नाही. परंतु, प्रमाण: लोकांची मनोभूमिका तयार करून मग सकलीने सुधारणा लादायलात असें आम्हांस वाटले.

प्रश्न—स्वराज्य मिलविधुयासाठी हिंदी ग्रेजेने कोणत्या उपायांचा अवलंब करण्या असें आपणें मत आहे?

उत्तर—हिंदुस्थान स्वातंत्र्य संगोपणां साध्य माहिती नसली तरी वर्तमानपत्रांतील वातावरणात न हिंदू व मुसलमानांची फूट तेथे पार विक्रमादिनी गेली असे दिसली. या दोन्ही पक्षांची एकी झाल्याचित्री आणि एक पुढील नेमन ल्याच्याच तंत्राने सर्वांनी चालविविधना इंद्र फटसिद्ध होणार नाही असे जाणून मत आहे. तुरंतसमाप्तीत प्रजनन सुलतान आम्हांच्या केलेल्या आशीर्वादाने वागले; इराणी लोक रेखाशाहीच्या शिक्षणाचा मान तुकडीत; म्हणून या देशांची प्रगती झाली. हिंदुस्थानांतर्तील तसेच झालेल्यां पाहिजे.

इतक्या वैषिण्व स्वातंत्र्य मंत्रांची हिंदुस्थानकडून सर्व जगाती मार्गदर्शक झाल मिळालेले असल्याचे सांगितले. आणि हिंदुस्थानाने घेऊन झालेला स्वतंत्र झाला स्वतंत्र्य मिलविधुयांत मदत करावी अशी इंद्र झाल तेठी. तेहा खाल्डिया, बाबासहाब इत्यादी ठिकाणीया प्राचीन काळात्या राजांनी जस्ती जगतांत संस्कृति पसरी तसेच ह्याने ईसारखणे स्वतंत्र वृत्ति पौर्णिमा राष्ट्रात स्वतंत्र अशी मनीषा भी दर्जली. नंतर आभारप्रद्ध नाही, मेहतामुळे परस्परांना झालेला आंबांत, आदर्शांचे हस्तांतरण इत्यादी शिक्षाचार झाल्यासारखे ही मुलाखत संपली.

अर्थांच प्रश्नकारांचे मत—पण अजीबचा व ल्यांचे मठभर अनुकूली यांना मिलणारी शैक्षणिक गोष्टांची परंपरा कोणते शांत? 'स्वतंत्र' नावाच्या वर्तमानपत्राच्या संपादकांना मेहतांच ल्यांनी, "तुम्ही हिंदु-
मसलमानी मुसल्मानी मुशाफरी

स्थानहृन आठ्ठा काय ?” असा प्रश्न केला. होकाराथ्य उत्तर देताच, "तुमच्या देशांतरे मसलमान असे वेळासारख्या का करतात तें संगाल का ?” महणण उक्तकेलें विचारले ! हिंदूसी ल्यांचा तंत्र होतो ल्याचे कारण मशदीपुढे वांचें वाजतात, असे सांगतांच संपादक महणणे की, "वांचें वाजली म्हणजे तंत्र का न्याय हें माता कठत नाही. बगादादमेले किती तरी शारीर वाजघाती आहेल. पण ल्यांच्यापुढे वांचें वाजविण्याची मुश्तीसे बंदी नाही. सर्व मिलवणुकील्याचे वेळी भर रस्त्यावर असणाया मशदीपुढे देवीलए सर्व प्रकारच्या वांचें वाजविण्याचे जातात. आमच्या पारंपरित व्यत्यास येथे नाही किंवा आमचें पित्तींखण्ड वाचणून नाही ! असे असतं हिंदी मसलमानाना या खोल्या का जडव्यां ?” ही गोष्ट विचार करण्यासारखी आहे.

मशदीपुढे वांचें वाजल्यामुळे मसलमान चिन्दतात, हे सांतगित्याचर संपादकमहाशयांना हसू आवरोना व ते महणणे, "खरोखर हिंदी मसलमानासारखे हटवावी देच !"

अढ्छीवंद्याच्या पारंपरित धर्मीभिमानावरलेल्ह निर्देश ओळाओळानेच आवा ! ल्यांच्यांतरी येथील पुढांतील दिलेले मत सप्तपणे न चित्रितलेले बेरे ! येवटचाचर तरी ल्यांचे प्रश्न आणि चेष्टा थांबतात की नाही ते पहाणे आहे. उपर्युक्त मसलमान वस्तुस्थितींचे वर्णन केले असून अढ्छीवंद्यांची मिताबोली शेळ्की विषेशणे प्रकट केली नाहीत. हिंदुस्थानांतरील ल्यांच्या प्राकृतमध्ये वर्णन इकडे वर्तमानप्रतीत येण्यात दर्पण असल्याने ल्यांची खरी नचा येते होत नसावी !

——केसरी, १९ मार्च, १९२९.
खलिफांच्या नगरीतील मुलाखत

(१२)

"मला अत्यंत वाईट वाटते ते हिंदुस्थानांतील मुसलमानांच्या अराध्य बर्तनाचें. " या शब्दांनी इस्रामधील एका राष्ट्रीय मुसलमान पुढाच्यांना आमच्या मुलाखतीस प्रारंभ केला! ते पुढे स्मरणे, "धमाने राष्ट्र दुपरी पदल असेल तर वर्माचं धाव्यावर वसावले पाहिजे आणि महमदाने हळार्थी धर्माची स्थापना केली ती निर-निराख्या ठोकों एका माहंतें गोव्याांसाठी. आमच्यांतील शिया आणि खुनी हे मेद आहेत, नाही असे नाही; पण आमचा तंता हिंदु-स्थानांतील वैभवास्तवका विकोपास जात नाही. माह्या देशसार्वजनिक माझें हेंच संगणे आहे को, प्रथमत: देशाधिक पहा, धर्माच्या नांवाखाली विविध होऊन आपसांत वैर माजबू नका."

या 'खलिफांच्या नागरित' एका उन्मध्यांसंध व मोठ्या अधिकारारूढ असणारया एका धनकनकसंपत्प पण विवाहांबीमितीचे वरीय वाचूने अगाडी धर्माचे प्रथमत:च तोंडांनून काठमाणदे पुढे काय सदरें बाहेर येतात हे एकांत्यासाठी भी उकंठात झालो. माझे विचाराच्याचे काही प्रश्न भी मनानंतर योजन ठेविले होते. ते काही काळ तरी दूर सारंगे लागले. एका प्रश्नात दिखाणिवांत कैले. लाला ज्योतिराय यांचे 'अनेकी इंडिया 'चाचल असरलेली धिपपाळ पण ऐसं तारणां-तील ही पाणीदार व्यक्ति पाहून थोडीपी पं. जनाहरलात नेहुतुची आठवण झाली. योग्य प्रकारे स्वागत व हस्तांदोळन इत्यादी शिराचार झाल्यांनी अगदी सिमा आवाज तेजखे लागला.

"कृपा करून मला खऱे कारण सांगा की, हिंदी मुसलमान अशा प्रकारातील का वागतात? त्यांना आपल्या देशावरून काहीच कसे वाटत नाही? हिंदुस्थानविषयी माह्या मनानंत काय विचार आहेत हे प्रदर्शित"
मुसलमानी मुल्सानतली मुशाफारी

करतां येणार नाही! पण एअरे मात्र खरे किं, मी हिंदुस्थानानंतर जाण्याचे इतिहास फार दिसून करित आहे. कदाचित आपली दोन वर्षांनी मंडळ त्या पूर्णभूमिते दर्शन जाण्याचा सुयोग देईल. हिंदुस्थान म्हणजे सर्व जगांतील सेस्क्वातीलं आयोजन असून इस्लामी, यहूदी, सिंहाशिर इत्यादी वर्षक्या संस्थाकूलोंचे वर्णण हिंदी राष्ट्रकूटनं विचारात आहे. हिंदुस्थानबद्दल मता असंत आदर तर वाटोच, पण त्यावरो-बरच एअरे मोठे राष्ट्र इतक्या विपद्याक्षेप का पोहोचलेले व तें स्वतंत्र का नाही म्हणून 'विपादही म्नांत येतो! सर्व जगाचे दोठे हिंदी राष्ट्रकूटे लागते असून भविष्यकाळातील द्वारकाच लैचा भाष्यात नकाल अशी मात्री मनापासून इत्यादी आहे.'

तबतीभाषण होतांत हातांतील 'अनंती हिंदियांच्या प्रस्तावनेतील एक महत्त्वाचा चुकक वाचून दाखवून ते गुहस्थ म्हणाले, "खरोखर ज्ञानपत्रांतीलं किती यथार्थ वर्णन केलं आहे? परिस्थितीतील वास्तविक ज्ञान त्यातील आणि त्याची कारणपरंपरा पण कसी पहाऱजोगी त्यांची दिली आहे! टिक्का, ठाळाजी, गांधी, नेहरू यानांचे पुढीलवरुण देशांत होतांत हे तुमचे किती मोठे भाषण!" नंतर 'आर्यसमाज' ही काळी संस्था आहे? ती ठाळाजीच्या आधी 'दायांत दादासाटी' (इंग्रजी भाष्यानुसार उन्नच जनता तसा दिला आहे), त्यांची कांस्क्रांती काळी इत्यादी माहिती अनुग्रह कुल्हाडपूर्व विचारात वेदांताचा हिंदुस्थानातील राजकीय पक्षांसंबंधी ल्यांची पुष्कर प्रकाश विचाराते.

स्वराज्य हा कोणता पक्ष? स्वराज्य म्हणजे काळ? गांधी अजुन राजकारणात भाग वेतात का? हे त्यांची जाण्याची इतिहास दर्शविचीते. 'पाटेल' कोणत्या पक्षाचे आहेत? टिक्कांचें वर्तमानपत्र-व्यांतील
अजीबनंधुची खणरी किंमत

ढेखूंमुळे त्याना कारागुह्वास सोसावा लागत्र ते—मला वाचतां येईल का? हिंदी राजकारणाची सांगोपांग चर्चा करणाऱ्यां एखादीं वर्तमानपत्र कोणते? राजकारणाची सांबंत माहिती देणाऱ्यांना एखादीं हिंदी पुस्तक मला संगाल काण? अशा निविध प्रश्नांची यथामिति उत्तरे दिल्यावर पुन: हिंदी मुसलमानांची बाब चर्चेस आणि आवाहनेच आली.

मला आता असे संगा को, "महंदराः हिंदी राजकारणांनत कितीसोबत वजन आहे? त्यांचे वंधू सवया काय करतात? त्यांचा हिंदी राजकविया विरोध अजून चालूच आहे का? माझा अनुभव आणि मला तुम्हांचा संगतांना महंदरला वगळावला आहे तेहा मोठ्या हिंदी राजकिय पुतऱ यहून मला भेटतांयाची गेली; पण भेटत झाली नाही. काही स्थानिक हिंदी मंडळी भेटावयाची गेली, तर त्याना देखील मोठ्या तिरळकायुल यहून लाभ आणि नंतर एक उपमंदंकारक पत्र इतका प्रसाद मिळाला. हिंदुस्थानांत बसून हे बोलवेयाचे पुतऱी अरवक्तानांतील आणि तुरुटस्तानांतील मुसलमानांचा मारे हुकूम पाठवित. त्याना माझा प्रथम प्रश्न असा का, तुम्हांचा देखील संगत यज्ञी कोण? अगोदर आपल्या राष्ट्र तुम्ही एकी करा, मग आपात्ता उपदेशाच्या गोष्टी संगा.

स्वतः आपल्या देशावांतांसंग मांडण्याचा आणि आपल्या मातृ-देशाची उपेक्षा करणार्या इसमाला आम्ही काही इतकाराही मान देत नाही, मग त्याच्या हुकमाकडे हुकूम तरी कोण पाहिला? खरंच, त्याना अंतःकारण किंवा बिचारशाळकत आहे की नाही हे मला काही कठव नाही. माझा मुलगा हिंदुस्थानांत जन्मला व तेये त्यांचे शिक्षण कौरी शाळावर तो स्वतःचा हिंदी मामल्याचा वेळें लागला तर, मला वाट वाटणार नाही. मातृदेशांपैकी इतर सर्व विचार रळ केले।
मुसलमानी मुख्यांतकी मुशाफारी

पाहिजेत, शौकतअहलीनी अंतत्का यातीची धमकी दिली हैं करू ना? मला राहून राहून अलंपू बाइट वाटेंगी ते या अविचारी आराध्य मुसलमानांचे. कोणी तिसर्या न्यक्तीने जरी त्यांच्या मनांत हे वेळे विचार भर्तून दिले असेही धरत्न चाहत्यांनी तरी या मुख्यांतका ते पसंतात कसे? त्यांना इतका का विचार नाही?

"हिंदुस्थानांत मला प्रथमत: मेटाव्यांनी वाटत असेल तर ते जवाहरलाल नेहरूना. त्यांनी सामाजिकविरोधी संस्थेच्या अभिकारात पाठविलेली स्वतःच्या प्रक्तीसंबंधी तार फर्जरे भावना भरेल लिहिली होती. (सायमन-ससकाच्या बहिकारगीरसुङ्कालमध्ये जवाहरलालना मार लागेल होता, त्याची चौकशी सामाजिकविरोधी संघर्षकर्तृत्वात केली. तिटा उत्तर म्हणून तार पाठविच तंत्र 'ब्रिटिश सामाजिकवादा पुरन उपयोगी इच्छा आहे,' असे जवाहरलालने म्हटले होते; हा भाग येथे अनुसंधाने होता). स्वतंत्रत्वाचा चन्द्रगणीरोधरपर सामाजिक सुधारणीचा जो कार्यकर्त त्यांनी आंकला आहे तीच प्रगतीची योग्य दिशा आहे. नुसते राज-कारण राहून चालवत नसते. जनसमाजाची अनुकूलता मिळविल्यासाठी सामाजिक व आर्थिक बांधी जतनेना तकाळ परतीच अशा आपल्या योजनेत समाविष्ट करायचा आलितात. पंडित जवाहरलालनी दीघे विचारांतिंच हे धोरण ठरविलेले दिसत. त्यांचे कोण काय? ते कोठे शिकले?" इयत्ता वरून माहिती विचारून सवंदर्भावर इंडिया सोसायटी कसी चाले? तिची कार्य करण्याची पदरत कसी आहे? कोण्या क्षेत्रात तिचे विशेष उक्त आहे? 'सास्ती' (शाश्वत) कोण? त्यांने राजकीय मत कौन्या पक्षाकडे झुककलेले आहे? या प्रश्नाचा मारा शास्त्र. सामाजिकवादक उपरे मिश्रितमार्ग हिंदुस्थानाचे भाविक काय या विषयांबर चर्चा युक्त आहे."
“नेहरू रिपोर्ट मता पहलवाला मिलेत तथा?” अशी पुंवा केल्यावर ल्याना माहितीजवळी एक प्रत देशाच्यांना भी अभिव्यक्त दिले. बंगाली अध्यक्ष कोण? तिंचकांत्या मंडांत वे मोठ्याची राजकारणी हाच कोण आहेत? 'सत्यामूर्ती' कोठे असतात? हे ही चौकस बुद्धीचे प्रश्न एकूण हिंदी राजकारणाची ल्याची जिव्हासा व्यक्त झाली. हिंदी राजकारणाची इतिहास मोक्षपणाचे वोलिंगाचा प्रसंग फारा दिनसानी आल्याने मलाही मोज वाढती.

ल्याची प्रश्नात्मक रूपांतर म्ही माहिती शारसंदर्भाना प्रारंभ केला. हिंदी लोक इराकसंघात आहे, ल्याना हिंदुस्तानांत पाठविण्याचे जे सत्य संथा चाह आहे ल्याच्या नुवानी काम हेतु अंत? हा प्रश्न त्याच्याप्रमाणे निर्धारणीत ल्याच्या उपर असेल आहे —

"‘इराकी प्रयेसंघी सक्षम राजपूत’ अशी जर आमच्या लोकांची आकांक्षा असली तर ल्यांत देश देशासारख्या कांधी नाही हे तुम्हालाच्या माहिती होईल. ही मातृभाषी अगदी नैसर्गिक आहे आपल्याच तीच आमच्या देशांत चालू आहे. हिंदी लोकांच्या रेश्मी जावी लागते असांतवा प्रकार नाही. अगदी आमच्या समस्त अर्थ लोकही आसपासच्या असीरिया, आर्मेनिया इत्यादी प्रांतांतील असते तरी, ते काठून ला जाई इराकी नेमावेत अशी आमची इच्छा आहे; ती राहू अंतून कोणी नाही हे तुम्हाच ठरवा.

"हिंदी स्वातंत्र्याचा विधान आमची पूर्ण सहानुभूति असून वारंवार हे मत प्रदर्शित करावे देख अर्थात बलायक्षेत्रातून प्रसिद्ध होत असतात. त्या देशांत टिंक, गांधी, दास, जालवारी, नेहरू इत्यादी पुढील झाले तो देश अर्वंत माहितीजवळी महत्त्व पाहिजे, आमच्या देशांत अघाय पुढीलेच कोणी नाही म्हणून आम्ही मागसते आहेत. हिंदी
मुसलमानी मुलखांतकी मुशाफरी
राष्ट्र लक्ष्यकरण पूर्णमाने स्वतंत्र होतो अशीच आमची इच्छा आहे. 
कारण सर्वे राष्ट्रांना स्वातंत्र्य मिळवावे अशी वृत्ती हैर राष्ट्रीय बाण्याची 
म्हणतां केलेली. मीही राष्ट्रीय मताचा आहे."
या धोर व्यक्तीचे नाव संगणें इतक्यांत इत्यादि नाही. पण इराको-
तील ते पं. नवम्बरपर्यंत आहेत, एवढे वाचकांच्या जिन्हांसाठी संगा-
वेंसे वाटते. अल्पव्यावस्था इंग्लिशमध्ये इराकचे वकील म्हणून ते काही 
काळ राहत होते वावलन व्यांच्या घोषणाची कल्पना केलेली.
—केसरी, २ एप्रिल, १९२९.

(१३)
सर ससून हे ब्रिटिश वैभाविक क्षात्राचे दुर्दमान अधिकारी 
नुकते च हिंदूस्तानांत येऊन ' पहाणी ' कल्पन गेलेलं हे तर सर्वसुत्काच 
आहे. त्यांची पहाणी असावयाची कसती? हिंदूस्तान ते इंग्लिश 
वैभाविक दल्लोकमाळ चाल करण्यासाठी सर ससून आलेच असे 
भाविचित्रांत आलेल्या आणि ती नवीन टपाळची सोयी एप्रिलच्या 
आरंभापासून अमलांत येईलं. पण त्याचा अंतस्थ हेतू अगदी निरांज 
होता. हत्तीच दाखवावर्यांचे दात बेगळे आणि खाण्याचे दात निरांज 
असतात, तत्परतात अहे प्रकार. सरसाहिब बगदाद—बसरामांचे 
कराचीस आलेले होते. वस्तुवधा वैभाविक नौकाचे भोडे ठाणे 
करण्याची योजना निहित करण्यास हे त्यांचे मुख्य कार्य होते व 
त्यांनी ते पार पाडलीही. ' सी हून बेस ' असे वस्तुव्याचे नवे लक्ष्य 
महत्त्व आहे. सिंगापूरला आसारी ठाणे, बगदाद येथे वैभाविक दलाच्या 
मुख्य केंद्र आणि वस्तुव्यास वैभाविक नौकाचा पुरवठा अशा ही केंद्रकोट 
तयारी कृपया आगामी संकटासाठी चालदली आहे कोण जाणे!
वसन्याला वैमानिक नौकांचा तत्त्व ठेवला महणून कांही विचारदेणे असेने नव्हे; पण मस्तु मंगल आहे ती वातानी गुस्सपणे पशरविण्यात. वैमानिक नौका ठंडडून निघाल्या तेच्या साहित्यिक हूटरने तार दिली की, सादरायानील वैमानिक नौकांचा तांत्रिकपेक्षी कांही भाग बसन्यास जाण्यासाठी निघाला. यांत विविधसंग कांहीच नसले आणि हिंदुस्थानांत किंवा अन्यत्र ही तार जशोळ्या तशीच प्रसिद्ध झाली असली तरी, बसरा व बगाडाद येथे खळेच वर्तमानपत्राना कानमंत्र गुस्सपणे देण्यांत आला. ‘साम्राज्यानील’ हा बाद गाठून टक्करायाविषयी ती गुंत सूचना होती. ‘इराक’ हा साम्राज्याचा एक घटक असल्याचे सर्वें तोडून ठोळ्यासारखे सांगितलेले जाते. साम्राज्यानिर्माणात तारू असल्याच्या पोस्टच्या सर्वांत इराकच्या वातानिर्माणी कसा उत्कृष्ट खंबाचा ठरतात; पण इराकी जनरल मान ‘आम्ही केवळ मेंडेठी सताणयाची आहात’ असा सोचलेपणाचा आवापण वजावलेलाच जाते. तेहा ही समजूत कायमांडळी प्रकारे पुतळी जाऊन तेसे म्हणून वर्तनेव इंग्रजी वर्तमानपत्रांवर खासी रूपाय़ निर्माणाचा धावासे लागते. इराकी प्रवेशां इंग्रजांनी कसे मृतकांत याच्याचे हे अगदी कुले उदाहरण आहे. हिंदुस्थानांतून इराकला टपाल पाठचिन्हांनी जाण्यास पाकिताळा दोन आणे बाबे लागतात. कारण इराक हा ब्रिटिश साम्राज्यानील एक भाग आहे. पण इराकमधुन हिंदुस्थानाचा तेवटयाच पाकिताळीन्ही तीन आणे टपाल-खंड ठोळते. इराकी लोकांवरील वोलतांना, ‘त्राज, कुटलें साम्राज्य अनु कुटलें काय? तुमचा आम्हाच समस्त फक्त राष्ट्रविरोध जवानवारी तादादी म्हणून आला. तुमची सरायास पात्र हाळो, राष्ट्रवंशंत तुमचा प्रवेश हाळा की, आम्ही आपले निघून जाउ. ’ अशी भाषा वापरली जाते. तुपनीतीले खरें खरूळ असेच नाही का?
मुसलमानी मुल्कवांतति मुशाफ़ारी

आणवीही थोड़े खोखल शिर्ल्यास फारच मनोरंजक माहिती मिळेल. हिंदी लोकांस दोनच जाहीरनामे ठाकू आहेत. एक १८५७ सालचा आणि हुसरा कपिलाप्रभावित राष्ट्रवादी १९१७ साली दिलेल्या. या दोनीही जाहीरनाम्मांच्याकडे व्यक्त किंतु किती आहे हे गुल्दस्तातंत्र राहू शाचा हा. इराकला असे किती तरी जाहीरनामे मिळाल्या आहेत आणि इराक्यावर ब्रिटिश अंध तुरु होऊन, नवे ईराक्या पाठ्यपोषणाचे कार्य ईराक्या राज्यकर्त्याच वेळजान, अगदी थोडा काढ झाला असला तरी, जाहीरनामे विकल्पातित्रप्रमाणे वाळते गेले आहेत असे दिसते.

"प्रेंटब्रिटनची उच्च आकांक्षा तुकांची सामाज्य ( ऑटोमन एम्रायर ) अवघांत देवन्याचीच आहे. पण आश्चर्यार्थरूप जर्मनीच्या नाचने लडाख्यास प्रबुद दात्तांना तंत सामाज्य सुरक्षित राखण्यां असत्य आहे. अरबीना तुकांचा जुलूस जाणवित आहेत. तुमच धर्म आणि तुमचे स्वातंत्र्य तुम्हांची राज्यासाठीच आम्ही आटोमन ग्रामन करू."

"ब्रिटिश सर्वेक्षातील पुरातन काळापासून (?) दक्षावर नसल्यास मुसलमान प्रजातना आहेत. जगानीरी कोणत्याही राज्यकर्त्याच्या अमलावळ्याची इतकी इतिहासी प्रश्न नाही (?) ( ). " ( प्रश्नेच्या देखील आहेत. )

"तुम्हांचा धार्मिक आणि चरणांतील स्वातंत्र्याचा आणि न्यायाभाचा आसाद चालावाचा मिळेल. " ( भाषा बदलती. )

"आमचे राज्य हे सुमान्य ( ? ) ईस्ट इंडिया कंपनीच्या परंपरेनुसारच चालविंच झालेले. " ( विचारे अर्र! ईस्ट इंडिया कंपनीच्या परंपरेनुसारच पुरावा एडम्स वर्क्स व्याना देता तर फार वेळ झालेले असते! )

"आम्ही बंगालद्वारा जेव्हा महाने वेळ नसुन तुमची मुक्तता करण्यासाठी वेळ आहेत. " ( आमीणा सीडियाच पुफास्तांत पाठ्यासाठी? )
“तुमचे राजाने जमीनदोस्त झाले आहेत; तुमची उपवनेत उच्चत झाली आहेत; तुमचे वाडवडी दास्यांत कुचंबंत होते. युद्ध, उकसन काळण्यांत तुमचे आंग नसतांनी तुमच्या मुलांवाळ्याना रणांगानारे नेण्यांत आले आहेत. तुमची धनदोक्त सारी झटटी गेली आहेत.”

“अहो बगदादचे पौजरजनहो! तुमच्या सम्ब्रीस पिल्हा परक्षाय
अर्थाती राजांच्या दास्यांत वद्र होता व त्यांनी तुमच्या जातीजातींत
कलागती छावृत देऊन आपला पायदा करून घेतला हे नीत
क्षणांत घ्या!”

(कर्नेल लेंरेस्सने काय केल्यास आहेत? इतने सौदले आणि मकेर्या
हुसेनला मल्हांडा कोण चारीत होते आणि कशासारी? हदीची
पिठी काय स्त्रांज्यसौंस्तम्यांत आहेत?)

युमालीस व तैरीस या दोन सातांजधील हा प्रदेश तीन विलायतीत विघापण गेला आहे. विलायत म्हणजे इंग्लंड किंवा परदेश असा अर्थ आपल्याकडे केलेलं चुकींने झाला आहे. मूल अर्थ स्वदेश असा असून राज्यविहारकोशांत विलायत म्हणजे स्वदेश असेच स्थान म्हटले आहेत. अखिल विलायत, बगदाद विलायत आणि मोसल विलायत अशा तीन विलायती मल्हांड इराकच्या राज्य होतेत. मेसापोटेमिया याळाच म्हणतात.

खळ्या नामक प्राचीन देशातील याच भागांतात. वायरण व निन्देह ही इतिहासप्रसिद्ध राजपुरुषें इराकांत आहेत. जगांसंस्कृतीचा भाषणा प्रथम वाच प्रदेशांत बांधवा गेला असेच रूपक नेहमी योजितें जाते.

या तीन विलायतींत किंवा तरी पक्ष आढळतो. बगदादला राजकारणाशिवाय दुस्स्तमा गोष्टी ऐसूं येणार नाहीत, तर बस्स्तमा व्यापाराविना
अन्य वार्षिकेंद्रे क्षेत्र देण्यास तेथील लोकांना अवसर मिळत नाही.

बगदादला व्यापार मुलाच्यां नाही असें नव्हे, त्या तेथील लोकांचे मुलां
सुसमानी मृत्युलांतली मुराराफारी

अवधान राजकारणाकेडे असते. मोसत वेंचे आपसांता झाडे विशेष आठवठती. धर्मचाचा व जातीचा विचार वस्तुको ठोक करत नाहीत, पण कागदाचा मात्र असका हिंदी, तमका यहूदी, तिसरा आम्नेसियन असे मद्र मनांत आणणारे विचक्षणी जन आहेत. या तिन्ही विचक्षणी-पैकी बसरा आणि कागद या दोन महत्त्वाच्या असल्याप्रे काही प्रतिनिधित्वासे तिस्तु विचक्षणाची याचा केली नाही.

वस्तुको ‘ हिंदी असोसिएशन ’ म्हणून एक संघ आहे. युद्ध-काळी तेथे करीत हिंदी मंडळही होती. तेहा ला संघाचं कामही जेटीच चाहत असे. पण युद्धकाळी काळात हिंदी लोक जसने स्वरूप आहेत व रखावे. रेर्फर्टी तर काही काळ संघ जवळजवळ बंद झाल्यासारख्याच होता. पण तेथेल जनरल येडीशी जागृती केल्याच पुन: त्याचा दमान काम प्रारंभ झाला आहे. हिंदुस्तानि सवर समाना उदाहरण यादव देण्यासारख्या प्रवाह वस्तुको हिंदी संग्रहाचे दाखल आहें असे म्हणता येईल. ‘ व्यक्ति तितक्या प्रकृति ’ ही म्हण अक्षरास: खरे असल्याप्रे संघात तत्त्वांमध्ये मारी शिक्षत कार्य वन्द्यावते. या संघाची धुरा आंदोलनाची वस्तुको पदवीच असा ह्याची सीकारली आहे. आणि म्हणणे संयुक्त या अथवा होतांच संघाचा कार्यां पुढे कोण जातो अशी अहमदाहिंगी कार्यकारी मंडळांत उत्पन्न झाली. इतकेच नही, तर वस्तुको इतर हिंदी भाषेची आपल्याचे पर्षेचे कार्यमान उत्पन्नाची सिद्धता दर्शवते.

हिंदुस्तानियाच वंदनाचा बॅंकल सायकरंसारख्यांना नरल आढळ असते असा श्रवण होता. त्यांसारख्यांचे कटक तपासाने करणारे राष्ट्रसेवक आणि त्यांचा नाही छल करणारे बृन्दावन सरकार असती
गांधी, वुड्सन व फैजल

जोड़ी वस्तुच्यासही पहावयास मिळाअली. अर्थातच लांतील एक गाडी कोण हे न सांगतांच समजणारीले आहे. हो गड्याचे नाव कदाचित हिंदुस्थानपर्यंत पोहोचलेले असावे. समय तालीमच्या पाणा यांनी पहिल्या इराकच्या स्वयंसेवकाची चर्चा केल्यासुने १९२१ साली त्यांच्या 'रंगापुरी 'चा तीन वर्ष बास घडला! केवढा घोर अपराध! तत्परी हिंदुस्थान, इंजिन ता देशात घेतल्या त्यांच्या दक्षिण पहावयास मिळालेले होते! त्यांच्या राज्यप्रमाणे गोडी इतक्या स्फूर्तिदायक आहेत की, त्या ठिकलेला प्राण येत नाहीत. सत्य उपरिनिरेंद्र इराकपुर्णाचा वस्तुच्यासहून चार-पांच मेलंताने ठेवलेले आहे. आणि अशा राज्यप्रमाणे मरवल्या वेगपत्राची धारण—कारण राजकारणाची चर्चा त्यांनी करून नये अशी आज्ञा आहे—प्रस्तुत प्रतिनिधिले वेटपट केले, परंतु काही कार्याञ्जली ते हिंदुस्थानच्या गेले असल्याचे काढलेले!

बसरा येथे एक महत्त्वाची शाखा आहे. एक अमेरिकलेच शाखा बांधेच अधिकारी समजवले जातात. आपल्याच व्यांनी हे नेतृवाहील ती शाखा चालू आहे. इराकमध्ये त्या तोडीची शाखा नाही तरी तिचा विकास पास रहावे आहे. तेथील विवाही हिंदुस्थान-विषयी चौकस दिसते. व्यांनी जातांश्चिरी त्यांनी 'आमच्या शाखेत ही एक हिंदी घृस्थ आहेत, चांग दाखविला, ' असे श्रवण मुख्य दिवसाच्यानें तिथी प्रमाणी गंभीरता महामाये गांधीच्या चित्राकडे बोट केलेले! शाखेत त्याच्या विवाहीपासून एकांना महामायाच हे नेमीच्या आसनस्थ स्थितीत चित्र वेनसितले काढलेले होते. 'सत्यताचा डँडा' सर्ववेळ गाजत असल्याने महामायाच्या वस्तुच्या शाखेत मान मिळाला. त्यांच्या जोडीत तरीच आणली दोन चित्रे होती. एक अमेरिकलेच प्रेसिडेंट वुड्रो वुड्सन यांचे,
मुसल्मानी मुल्कांतली मुज़ाफऱी

अणि दुसऱ्या राजे फैजळ यांचे. शाहैल तीनच चिंते अणि तीन देशांतरी नवगुरुणी संबंध नसरुल्या योर पुरुषांचे. विलक्षण योगायोग महत्ततात तो असा. दुसऱ्या साहेबांचा खेड चार्ज मुल्तानांची मुसलमानिकन्न त्यांचा अफांत उगडून आभारकाळी मुसाफळ्यांचा शिवायावर दिले. राजे फैजळ तर बोधन चालून बनावट राजे. नसली पीढा गण्यांना बुंधण खेलावर त्यांना आतां पवाशी राहू विचारसधिक आहे असली तरी, ती मूकांपणांनी (महामाजीप्रसाद) कबूरू कहताने उपयुक्त शैक्षकृत दक्ष त्यांची तयारी नाही. महामाजीप्रसाद चर्चेवर ब्रिटिश राजस्वेंच विश्वास दक्ष राहिल्याचा पवाशी अचहार आणि आपल्या विश्वास अभिवादन उदात्तांचे ते पुन: पुन: जाहीर करत अहे. पकूण काय तर ती विषयक 'एकाच अभी' भाजून नियायला आहेत.

मदासचे 'नौल' पुतिव्याचे प्रकरण वाचकांच्या मनात ताजे असाचे असा समज आहे. उद्योगमुख राणांची विचारसधिक संबंध सारखी असताने हे दर्शिलगाळ बगदादसहीत प्रसंग पाहा. महायुद्धकाळी जनरल मॉड या सनातनाच्या बगदादसही प्रवेश केलेत. बगदाद जिंकते असेच म्हणतां येत नाही, कारण तुकडे पैसेज राहणार दक्षिण सावधान अगोदर राहाळ ठेवली होती. त्यांचे स्वारक म्हणून एक मोठा अक्षारुल पुतला मॉडसहेवंत्या नावे उमारला आहे. इराकी प्रजेने अर्थात ल्याला आणि ल्यालीला आळेकदाळ हरकत ठेवली. पण जेथून नगरप्रवेश झाला तेथे तो पुतला न ठेवता हाय कमिशनरला बालवत्याच्या दासांोल तो उमारला गेला आहे. ल्याला मजबूत असेच तारांचे कुंपण असून संख्यासंख्य शिखािही नेहमी ठेवले अहेत. सत्याग्रहाची झाल अवां मुहाना आधारांत आही नाही म्हणून करां. पण तीही दिवस्मानात पोहोचू हे खास!
मौलाना-मोलवींचे पार्सेल पाठवा

याच मॉडसाह्बाच्या नौवाने तैप्रोस नदीच्या झुल्ला पूर्व बांधण्यात आला आहे. तो तरया ताफ्याच्यासाठी असून जहाजांच्या वाहतुकीच्या वेळी बाजस सारांही यावा अनेक व्यक्ती आहे. पूर्वी येथे बोटीवर रचनेला पूर्व असे तसा दुसरांच्या एक आहे. पण मॉडसाह्बांच्या नाव मोठ्या पुढील दिलेने आहेत आणि नदीच्या पूर्व बाजस किंमती-वळून पाठविली ही जाण्यास त्याच्या पार उपयोग आहे. जुंनेच्या शहर पाठविली ही ताफ्याचा असून पूर्व महत्त्वाच्या भागात बसरा रेल्वेच्या टेस्टेसन व हाय कमिशनरच्या कर्त्यांची ही महत्त्वाच्या ठिकाणी आहेत.

इराणात श्रीकुमारिंद्र असल्याचे मार्ग कल्पित निर्माण असतात. बगदाद-अरब व आर्यसमाजांचे एक स्थान असून प्रतिआवघाद्यास हवानात एक होत असतात. तैकाळिक उत्तरवरी मोठ्या समारंभाचे पार पाडले जातात. आणि विज्ञानाचा आधार गोष्ट ही की, किल्ले का बगदादनिवासी इस्ताबार धर्ममिहारी अशा विषयांच्या ज्ञान हातात! आर्यसमाजांचे ठिकाण अगदी जुन्या भागात हारच्या महत्त्वावर आहे. पण गेल्या आठ वर्षांच्या अवधीत त्यांच्या बाबासाहेब अथवा संगीतवननीसुलिफिक फळांकाची मुसलमानाच्या प्राधिकृत व्यवस्था आल्याची किंवा अन्य कारणाचे होणे फिर्तेचे उदाहरण बद्दल आलेले नाही. अग्नी धरणसंद होत चालते हा बगदादच्या ठोक! त्यांचा धार्मिक शिक्षण देण्यासाठी हिंदुस्थानांतरेच मौलाना-मोलवींचे एक पार्सेल पाठविल्याच्या व्यवस्था ताबडतोब झाली पाहिजे!

आर्यसमाजांनी कोलेक्टीव महत्त्वाची कामगिरी म्हणजेही हिंदूसाठी वेगळी स्मरणमयी मिळविली ही होय. वारीक सारीक सामाजिक अद्यावरणात आर्यसमाजांचे कार्य प्रशंसनीय होते. हिंदुस्थानांतरेच धनिकांनी या संस्थेस हातभार ठावणे ह्या एक होत.
मुसलमानी मुलखांतली मुशाफ़री

एका बाबूंत इराकने फार पुढे मजज मारती आहे आणि ती म्हणजे दल्लणांतरणाचे बाबतीत. वसरा व बगदाद या शहरांमध्ये वैमानिक टपाळ आज किंतू तरी दिवस चाहू आहे. कॉरोहून विलायती टपाळ आणणे व कॉरोहून विलायती डाक पोहोचविण्यांही हीं कामें हीं विमाने दर आठवड्यास करतात. काही उतारहस्ती सोयही या वसरा-कॉरोहून आकाशावर्गीचे होते. पण वसरा ते बगदादपर्यंतचेंच भाडे दर उतारहस्त नऊ पॉंड म्हणजे सुमारे एकशेर्तीस रुपये होते. विमानात अभाय पाहिला वर्ग, दुसरा वर्ग, साहेबी डबा असे मेंढाव निघाले नाहीत असे खाळीलाच भांव्हितीवर्ह त्यांने.

या सवरुणांनी बगदादला टपाळखव्या चार जप्‌त्रा आहेत. एक इराक-महीलें रेळवे जाण्याची; दुसरी समुद्रमारी हिंदुस्थान, इंग्रज़ इकडे टपाळ पाटबिण्याची; वैमानिक टपाळखव्यी तिसरी पेटी आणि दसरक्षस्त, बैलू, हेफा या बाजूस मोटाररित जणाण्या टपाळखव्यीच चावळी. आरक्षे-समुद्रवर्हन इराकांत येणे या मोटाररिते म्हणजे फार सोयहीं झालें आहेत. ही दहा चाकू मोटार म्हणजे एक आगाढीच्या पहिल्या वर्गाचा उपचार आहे. दर आठवड्यास तिंची पेठी होते.

कॉरोहून विमानाने विलायती डाक आणण्याचे दोन आठवड्यांची वजनत होते. नेहमीचा मार्ग म्हणजे हिंदुस्थानांतरण इराणी आखातांत येणाण्या आठवड्यांचा बोटीचा. पण वैमानिक व्यवस्था झाल्याने जातांना दोन आठवडें व येंदां दोन आठवडं अशी चार आठवड्यांची काठकसर केल्यामुळे व्यापारांना फायदा झाला आहे. वैमानिक टपाळखव्या दर व्यापक आहेत. तेंता पोस्टलाही जादा उत्पन्न होते.

इराकमध्ये हिंदी नाण्येंच चार आहे. फडण्यासी दिवांगांनी नोट, नाणी चौकिं भिंतुन सुमारे तीन कोटी रुपये इराकमध्ये केल्याच्या असावेत असा
अतिलोहः पपवश्ची

अंदाज़ केला होता. परंतु इराकमे "पुरुषोत्तमदास" सर ससून अफंदी महणून एक बयोस्थूद व ज्ञानवृद्ध गृहस्थ आहेत, व्याया अदसायाने ही रकम पांच की रुपयांची असावी. हिंदूस्थानीच्या आर्थिक परिस्थितीत याचा काय वरावाढ परिणाम होतो हे आर्थिक तत्त्वांचे सांगणे. प्रस्तुत लेखकाचा तो अधिकार नव्हे. इराकी मंत्रिमंडळाची एक योजना अधारण स्वरूपांत आल्या नाही. त्यागोगे एक राष्ट्रीय पेट्रा निर्माण करून सुरुवातीले पाडण्याचा फडण्यासाठी विचार आहे. नोटा काठपणाच्यासहि अधिकार लाते पेट्रा देण्यात येईल. पण घोडे पेड खाते ते मांडवलसांबंधी! राष्ट्रीय कर्जीनांनी हे काय होणार नाही आलेण मंडेटरी संदेशाचा साकारत वाढणारे धनिक कर्ज देयावस सहसा राजी नसतात. तरीही काही स्वतंत्र व्यवस्था करून ठावकर बँक स्थापन करण्याचा आपला निष्ठ्व फडण्यासांची "केसरी" च्या प्रतिनिधिस मांडीली.

वानाकीन येथील हिंदी बंधुंची प्रस्तुत लेखकाच इराणांत एकांन
न जाण्याची मानापासून बिनंती केली. "तिकडीवर लोक अशिक्षित, खेडवळ; अलेल 'हिंदू' गृहस्थास व्यापारसून साहित्यिक भीति असावी. शिक्षा बोटीलेच रसे बर्फमय झाल्याने मोटारी अडकून पडण्याचा संभाव. मग अशा ठिकाणी तुमचे कसे होईल? बर्फमय प्रदेशांत रहाण्याची तुम्हांस करीब संत्र कर्याने नाही. मुंबईपणाकडीललोकांना ही हवा सोसवेल कसी? तेलरानच तर हिंदी गृहस्थ कोणाच नाही. फास्चिंग ज्ञानही तुम्हांस पुरैते नाही, तंत्र हुंधी याचेंदी जाऊंच नका. आमांचा फार काळजी वाटते." अशा अगदी आपलेपणाच्या प्रेममय विचारजन्य भीतिप्रद शक्ती हिंदी बंधुंस वाटतया. लोक किंतु शिक्षित आहेत, हे पहाण्यासाठी तर आपण जावयाचे. वर्षांची
मुसखल्मानी मुलखांतली मुखाफ्तरी

सन्न साही महानन्द बर्फसंग व्रतसंगत प्रवास करावयाचा. पारीसों भाषा अवगत नाही हे करून, पण याच विचाराने जर चालावाने असेल तर, प्रथमत: ल्या देशाची भाषा शिक्षून मग हिंदूवें असा कार्यक्रम आखत्यास हिंदुस्थानांतरी अर्थे भाग पहायला जन्म पुराणार नाही! जे ल्या माणसे रहातात तेथे हुजभया कोणत्या भाषाचा जातां येते, रहातां येतां याच विचाराने मी प्रवास करत होता असत्यांने सांगून लांची चिता दूर करण्यासाठी ल्याना दर आठवड्यास पत्र चिह्निण्याचे आधारण देऊन मी निवालों.

बर्फ्यांचे मोटारगाड्या दोन ठिकाणी अडल्या. रस्त्याच्या आजू-वाजूंस वस्तीच्या फारच कमी असत्याने एक रातभर इराणी कामकाजांच्या झोपरीत राहावे लगेले. त्यांचे आदरातिथ्य पहायला मिळाले. सह-भोजनांचा काय, पण एका ताटांत भोजन करण्याचा प्रसंग आला. इत्यादि अनुभव कमी महाचे अहेत की काय? कोणत्याही कार्यांत विचेच आही नाहीत, संकटांचे मीठ त्यांत नसले, तर मग मौज ती काय राहिली?

—केसरी, ता. १६ एप्रिल, १९२९.

(१४)

खेदा-मातृत्व, भारतभाषा आणि आपल्या यांची रोपटी परदेशाच्या हवायांने आपल्यांने फोर्सकन काळी जोमोर्ड होतात तेथे बंदादमा येतांच अनुभवाच्या मिळायले. मेसापॉटमियाच्या राजनगरीक्षेत्र मराठांचा संबंध गेल्या महायुद्धाचा सुरु झाला, तो अबापणंत कायम आहे. कदाचित कलकत्ता नगरींत 'मराठा खंडक' (मराठा दिच) महान जसे मराठी मुख्यगळे भास शक्य कोणत्यांने येत राहिले आहे, तसेच बंदाद-
तिछक नावांतील जादु

मराठी ‘ मराठा लाईन’ है नाव वर्णन वर्ष उपयोगात आणि जार्डन.
केवळ पांच महिलापूर्वीच बगळदाचू मराठी पहाडक्या परत स्वर्णी
नेपाल आली. लांच्या झार्वनीच्या स्थानाचा निर्देश ‘ मराठी लाईन’
या नामाखिंचाची जगत हे आहे व पुढील जगत राहील हे खास ! बगळदाचू
शहरी प्रथमकाळात पाण्डट टाकत तेथील हिंदी असोसिएशनमध्ये चौकसी-
साठी गेल्यावर बडळेला प्रसंग स्वतितकालीन जार्डन असेह वाटत
नाही ! मी ‘केसरी’चा प्रतिनिधी असेह काळतांचे तेथील उपस्थित संद-चौनी ‘ लो, तिछकांच्या वर्तमानपनाचा प्रतिनिधी इराकमध्ये कसा येऊं
शक्ता ? ’ यातिसी आश्रय प्राप्त केले. एकदोळ्यांच्या मनात केसरी—
टिचक–देशेस्त्रा–स्काउंट अयु:ऱ्म–कारागुड्नाचा विचारांची
शृंखला बिघुपाळाने उद्देशी आणि लिंगे चित्र लंच्या डोम्यानीजळ
अनूळ घालवाव्या मिळाले ! पनास वर्षपूर्वी ‘ तिछक ’ हा शद्द
किंतु उत्तरार्ड तरी हदयांत कांदीही भावना उघड्डत नसत.
आज्ञाच्या प्रियांत हिंदुस्थानांत्य नवेहे तर प्रत्येक जिवंत राष्ट्रांत ‘ तिछक’
या तीन अक्षरी मंडकनाची अंतःक्रमपुढे कोणते विचार वेल्हात हें
संगण्याची आवश्यकता दिसत नाही ! तेसीस नदीच्या काठी पाण्याचा
मुठीच दुर्घाट नसला तरी हिंदी हदयोढ्रव व नेत्रांतरे वाहेर
पडेल्या दोनच जलबिंदुला अमोडिक महत्त आहे खेडे !
ब्रिटिशांचे हिंदुस्थानांत्य राज्य रणके वचनभंगाची पर्यंत होय
असे एका राजकारणपटूंने वर्णन केले आहे. इराकमध्ये हिंदी कामगार
वर्गस नेऊन महापुर्वाच्या विकट प्रसंगी ब्रिटिश सरकार विचारांच्या
कदंन जिवापाट श्रम करुन बेळेथे ही गोष्ट सर्वांना माहीत आहेच.
पण लंचपूर्वी परिस्थित उपर्युक्त वर्णनाप्रमाणेच घडळेली दिसते.
विचार वेळेत असता अनेक आशा दाखवून हिंदुस्थानांत्य हरकार्यां—
सूरजमुहीर मुल्लांकी मुझाफरी

पयोगी मनुष्यवाली भरती केली आणि आता संकटकाल संपले असेही बाटलीच्या अन्यंत निर्देशणांनी भरावाहींत दरर काल्पनाचार सरकारास न शोभणावरील वर्तन ब्रिटिश राज्यकर्ते करत आहेत, हे या परम्परा जनतेच्या आकरण जवाबदार मुसलमानच्या दयोपचारस आणावारी आहे. इ. स. 1914-18 या काळात इंग्रज सत्ताधिकार्यांनी सहाय्यक महूण राजनिष्ठ प्रजेपक्षी किंवा तरी मंडळी हिंगमध्ये गेली. त्यांच्या व्यावसायिक कार्य केलेल्या मंडळी मुसलमानच्या मेसो-पोलिटिकल्या ज्या राजसंख्या ढाळी आहे, ती विभिन्न हिंदी अधिकारीमध्ये अन्युत्तम कामगिरी वजावल्याचे स्पष्ट आहे. साधारण सरकारचे हिंदीत प्रतिनिधी हाव कम्युनिकेशन आणि प्रचक्त राज्य-व्यवस्थेच्या हिंदी मंत्री या दोन्ही वजनदार प्रमुखांनी प्रस्तात प्रतिनिधीच्या खास मुख्य निर्धारित दिली. तेहेठा ल्यानी हिंदी कार्यकारी मंडळीची स्लूट केली.

'एक्स्टेंड' (अनुवाद) हा संदर्भ दोन्ही बघ्या प्रस्तावी उप-योजना होता. इंग्रज अधिकार्यांनी हिंदी हस्तकांची इतकी प्रशासन केल्यास उदाहरण दुसर्यें आढळणार नाही.

हावेच पॉलिस, पडळणी, हिसेब आणि रेलवे या खाळ्यांत हिंदी जनतेचा भरणा आहे. हाय कम्युनिकेशन हाव करून हिंदी हस्तकां-शिवाय झाडांचे पान हुण्याच्या हे खोज; महूण हिंगमध्ये इंग्रज सार्वभौमाचे प्रतिनिधी जोपर्यंत ठाणे देऊन आहेत तोपर्यंत पंचायत हिंदी मंडळीस कराचीही उर नाही. पण प्रश्न आहेत तो हिंगमध्ये सरकाराच्या अधिकारांत ठिक किंवा. सरकाराची नोकरी असली तरी ग्रामीण फूडाॅसार्वत्र किंवा फूडाॅसार्वत्र व्यवस्था हिंगमध्ये मंत्रिमंडळाने असल केल्या नाही. तुकाचे साधारण फूडाॅसार्वत्र शाकाच्या युरोपियन राज्यांगी आपसांत वापरने वेळेच्या, तेहें हिंगमध्ये इंग्रजी नव्या विद्यांनी नव्या
उसनवारीची शिखरी

राज्यास प्रारंभ झाला. इंग्रजी डाव रेल्वेपणांत काही काळ गेला असल्याने हिंदी कामगार त्या कलेत तर्केत झाले होते. त्यांनाच मेसॉपोटेमियांत पाठ्यणिय सोयियच होते. रेल्वे तर बोटुन चालू सर्वसाधी हिंदीच. लर्नेच्या धामधुरंत युद्धकर्मांसाठी हिंदुस्थान सरकारने दिलेल्या (नवहे हिंदुस्थान सरकारकडून चेत्तेलेल्या) सहाय्यांत रेल्वेचे सामान पुळकळ होते. अशा इकडून तिकडून मागून आणलेल्या शिखरीची हंडी इराक क्रिस्टून गाडी झाली आहे. हा रेल्वेचा गाडा चालू आहे असे दाखविण्यासाठी हिंदी मनुष्यांचा भरती करावी थांबली. व्हान कामगारपासून तो स्टेशनमास्टर, हिंदुस्थानपासून इत्यादी वार्षिक अधिकार्यांपेक्षा सर्व मरण सरकारने हिंदुस्थानांदून केला. 'इराक रेल्वे' अशा मोठी असर्य इनिर्माण आणि डेव्हनावर असली तरी सर्व मात दोन हातीने वगळून जुनाच आहे. चाकांवर वी. वी. सी. आय. रेल्वे अशा अक्षेरो आजमगीतील्हा ब्रांच पहाणारास दिसतोळ.

इराकी प्रेजेंच्या स्वाधीन ही मोडकी तोडकी रेल्वे करण्यासाठी इंग्रज मुलदी बरीच वर्ग खटपट करत आहेत. परंतु बोधवासेच्या गृह पिण्याळंतांनी भोजें मंत्रिमंडळ मेसॉपोटेमियांच्याचाव सर्वांच. पूर्वी सांगितकेया किंतु आकडा सोडून ब्रिटिश अधिकारी आता जवळ जवळ निम्न रकमेश्यात अर्थी कोर्टेस्यांनी आते आहेत. तरीही इराकी मंत्री ती स्वीकारण्यास राजी नाहीत. जेठी पांच वर्ष रेल्वेची विद्युत इराकी मंत्रिमंडळपैकी एका दिविणाहाऱ्यात आली. तेहापासून हिंदी मंडळाच्या स्वेत्ती परत राखा करण्यास प्रारंभ केले. सध्या अशी फळात इराकांत सरकारी खात्यांत काम करणायचा प्रयेक हिंदी मनुष्या-वर नावनिर्माण आयुक्त होत असून अशा लोकांना हिंदुस्थानांत पाठणाच्या अशी ओरड चालू आहे.

म. ७ ९७
इराकी धोकांसाठी इराकांतील सरकारी खात्यांतील जागा मिळाल्या हे घोरण कोणाही सुझाव पेटिट. परंतु मोडका गाडा चांद करण्यापूर्वी हिंदी जनतेचे सहभाग कायम बनून साध्यांच्या लांच्या उचल-बांगडी कारायाची हे वर्तन निवरंग होय. प्रस्तुत प्रसंगी हिंदी धोकांचे गाण्यासर्वदा नाही असेही दिसते. युद्धकाळी सहभाग करणायचा राजनीतिक सार्वजनिक तर राहून, पण उत्तर-वांत, उदरबंधनार्थ दुसर्याच्या तोडाकडे पहर्वें लागण्याची परिस्थिती याची हे ब्रिटिश सतेल्या लांचनासपद होय! परदेशांत मोडकोमोड इंदुशांची काम वर्गणांना हिंदुस्थानच्या मानाने वेतन योडेलूंग अधिक मिळते तरी खरेंद्रां त्या मानाने तितकाच वाढला असल्याने वाच्याची सार्वभौमिक राहिली! हिंदुस्थानांत प्रॉफिलेंट फंड किंवा सेवानवेतन [पेशीन] तरी मिळते असलेल्या तरी राजनीतिक सेवकांस समावेश नाहीं. अशी विचित्र परिस्थिती इराकमधील हिंदी अधिकारी आणि कामगार वर्गवर आली आहे.

याची जबाबदारी कोणाऱ्यांनाच अशा दर्शनी विचार केल्यास इंग्रज सरकारकडे वोट दाखवावे लागेल. व्या मंडळाना परदेशांचे नेते लांच्याचे तेथे सर्व प्रकारची व्यक्तिवाद्य लावून वेण्याचे काम अर्थात त्या सरकारवर ठकते; आणि आपात्तिक राष्ट्रीय प्रजेते हिंदूस्थान तेथे घांडून राखारे अनेक वकील ठिकठिकाणी असतातच. हिंदुस्थानाच्या वकील इराकमध्ये नाही असेही किम्यांत वाढेल; पण हाय कमिशनर्स विस्तृत अधिकारांत्या कार्याचा समावेश होत असल्याने वेगळा प्रतिनिधित्व ठेवण्याची आत्मविश्वासता नसाई.

हाय कमिशनर्स बोट त्यांना इराकमधील हिंदी जनतेच्या विकट परिस्थितीचा विषय काढला होता. ‘ हा इराकी सरकारचा प्रश्न पडला, सर्वच परकीयांनिहित लांच्यांचा ओरु आहे’ अशा प्रकारचे उद्दार हाय
कमिशनर्या मुखांतु बाहर पड़े. परंतु, प्रत्यक्ष क्रति काहीही वेगळी दिसली. हिंदी अधिकार्यांचा जागी इंग्रजांना नेमले असलयाचे व्याच बेटां दिसून आले. अणि ब्रिटिशांचा फागार निराखला, ल्यांचा सुविदात वेगळ्या, ल्यांना अद्यनणी कमी, असा साप्ताहिक अस्वाभाव इस्क रेलवे-भागांत केवल ब्रिटिश अधिकारी वर्गसाठी समावेशात अधिक स्वातंत्र्यांना खाल रुपये खाल सांख्य तेलांना आले आहेत. प्रॉफीरॅंट पंडाची सोय हिंदी जनतेचा नको असते व केवळ गोष्ट वाचानाच ती आक्षेप आहेत. अशी ब्रिटिश सत्तांची शांती समजूत असलयास न कठे! वर जी समावेशात व्यक्ती रक्षण सांभालती, त्या बाजुला काथून तेलांना दर्श-विवेळही हिंदीची हातचलाखी स्पष्टपणे संगत येत नाही. पण ती फक्त ब्रिटिशांनी त्यास आहे हे मात्र निधित्व! आल्या आण्यांचा महत्त्वाचा भाग परदेशी बाजून उतरत्वांत बेकार होऊन स्वतेशी परभाषण्या हिंदी वाचानाच काय वाचाल असेल बरेः? ल्यांनी काय करीते?

इराकी सरकारांच्या उत्तराखाली फ्राक्स पहिल्यांच्या सातस्वात्त्विक उत्तराखाली दुसर्यी चित्रही पाहिल्या पाहिजे. विरोधात हे पेश्वांच्या भागातील सातस्वात्त्विक-बैमानैक दलाले मुल्य ठिकाण मानवांवंत येतें. काही जागांसाठी काही मोठी विषांनी एकूणचे फेशवर्ल गेली होती स्वाच्छकांना विदित असेच. या बैमानैक झाँसीत व्याच हिंदी संगठनानं काम आहे. अणि हे ह्यां इंग्लॅंडची खंडक संगठनानं तात्काळिक असतल्याचे तेथे काही अधिक सोयी असावान अशी कोणतुच समजूत झाल्यास ती रुपरेत जुकूनी ठरेल. उत्तरपक्षांच्या 'अंडाच्या नारायणां' प्रमाणे अधिकार्यांच्या क्षरीसिंह येतील ला अटी मान्य बैमानैक चालू नाही, अशी अवस्था बैमानैक खाल्यात काम करणार्या हिंदी कामगारांची आहे. उदाहरणसाठी, अगदी सोडक्यांत पण बिच्छिन अशा अटी देणे इत्याध्याय.
मुसलमानी मुल्कांतली मुहाफ़ज़ा

बगदाद शहरपातून सहासात मैठांवर ही वैमानिक छायाणी आहे; तेथे काम करणार्यांना तेथ्येच रहाण्यास जागा मिळावून हून कीणाला हानी होऊ आणि पूर्वी मोफत खोल्याळी असत. पण 'कृमोज्जननीव सर्वोच्च' याप्रमाणे हूडूहुडू या सुवर्ती आपल्या चौंगवाच्या आहोत यागल्या. खोल्याळ्या भोडे गुस्त झालेल, दिवाळवलीचा खरच नेगल्या आला, पाणीपटी आणि ठाणी आणि ल्यांवर ताण म्हणजे भंगाची व्यवस्था ज्ञाणी ल्याणे करावी असे कलम चुसून दिले! काशेकोर टुटीच नमुना म्हणून असेही पर्यावरणांत आहें की, सपल्लक कुठुन्वांत मुंबे नसल्याची वाढीतिल या माणांने वरील सर्व कर बाध्यते जातोत.

इतराकांक्षे भंगाची आठवण काही समुन नेघे असा पद्दत्ती च्या वागणे आहेत. ल्यामुळे रेल्वेसाठी ल्यागाये भंगी हिंदुस्थानांवर आपल्या ल्यागाये आणि या या ठिकाणी नव्या अमलार्थाची बसती झाली तेथेही स्वतःकळी हिंदी भंगाची भरती करण्यांत आहे. अन्यापाही हिंदुस्थानांवर प्रतिवर्षी किती तरी भंगी इतराकांक्षे पाठविले जातात. जसेचे कांही या गठित टायर्च्या कंट्रोट हिंदी राष्ट्रांनी वेळेत आहें! इतर खाळ्यांत जवाबदायीच्या कामें करणारे लेक व्यावसायिक जन्तुंत आढळते, तरी भंगाची भरती हिंदुस्थानांवर कांही वर्ष करती राहते पाहिलजे असा शेयर इतरा रेल्वेसाखांचा एका इंधनांत तत्काळ निर्माण आहे. इतराकांक्षे भंगी तयार करण्याचे प्रयत्न समाधानकारक झाले नसल्याचे हिंदुस्थानांवर पुरवठा करण्याचा साहा इतर सरकारास व्या म्हण्या इंधन अधिकाक्यांने दिला. या उपायाने हिंदी राष्ट्रांचा वैभवक इतराकांक्षे प्रदर्शात चांगलाच वाढिल, नव्हे काय?

वर सांग्लित्याप्रमाणे पूर्वी दिलेल्या सरासरी रद करून किंवा हुम्मा शब्दांत बोलावली तर नवीन अद्वैती उपस्थित करून,
हिंदी कामगारर्गीत सतायण्याचे काम ब्रिटिश अधिकार्यांनी आर्सेलेने आहे असे दिसते. अथा अर्यां नोकरी तलकाल सोडून धावी असा तावडोबोीचा साहा किंवा जण देतोल्या आणि एका ( माझा ) पुढे-पुढे याने बगळादून होते ! पण पुढे काय ? हिंदुस्थानांतर परतावून तर बेकारीचा प्रश्न स्वेदेसींच जास्त भासत आहे.

आणि अर्यां अधिकार्यांना आपली फिरती झडू गाजवाच्या भिडणार, महणून आफल्या सरकारकडून अर्या गाधांव्याचं दाद छापू घेणे हाच मार्ग लांबा जास्त श्रेयसकर वाटाव. नाही तर सोशेंट्रण वाटे आंगिंब बाणूं ही आजची परिस्थिती पुढे आघासत महणून मानदी जाईल. हिंदी सरकारने आपल्या होऊन हा प्रश्न हार्या घेणे अशाकाच महणाव्याने. पण मजुरांच्या कैश्वींच्या कक्षीतील ही बाब असल्याने ल्यांचे रक्षा किंवा बेचल्यास ल्यांना लागेल ती सर्विस ताजली मिळून देती घेईल. प्रस्तुत प्रतिनिधिने हिंदी जनतेंची गाधांणी महणून इराकचे मुख्य मंत्री आणि हाय कामीशन यांचे पुढे 'सूत उबाच' करून ठेवलेले आहे. परंतु हिंदी सरकारकडून दाव अल्याविलय लाला खरे महत्त्व नाही.

इराकांत नय्या भोरणसं धारिंस ज्ञात्यावस्थेने किंतुक हिंदी लोकांनी इराक्यांना नागरिक विकासात. हेतू हा का, या मानुषीयांनो तरी आपल्या विषय कायम राहवे. पण इराकी सरकार सौर्यसाठी राष्ट्रात करणार्या लोकांसुवाच मानत नाही! हिंदू, मुसलमान, अंग्लेल-इंडियान इल्याच मेदांमुळे हिंदुस्थानांतर या तीन जातीचा लोकांतरी तर-तम-भाव सरकारी नोकरांत पाठवला जातो. अंग्लेल-इंडियानसाठी रेल्वेक्षां- तीत राष्ट्रीय कुरणे जगावाच्यात आहेत. पण अर्यां निवडत जातीच्या आणि वार्षिकाद्याने ब्रिटिशांना वज्रधाया अशा अंग्लेल-इंडियानांना.
इराकी राज्यांत प्राधान्य नाही. ‘हिंदी’ म्हटल्यास सर्व लोक एकाच दर्जूच असेल ताज्य, ल्याचुं इराकमये ‘हिंदी’ लोक सन्धिव व्यमृती असते तरी एकजुटीने आहेत, हा एक मोठा प्रायोग झाला आहे! वाढतांत्रुत चांगल्याने निघते ते असेल.

हिंदुस्थानांत ईजियस्थील अरची पऱ्ये येतात आपण आपल्या वर्त-मानसवातून व्याख्यातील सरांश देणार्या प्रधान काहीं ठिकाणी आहेत. पण बंगालमधील अरची पऱ्ये तिकडे जात नसल्यास हिंदी लोकां-विषयी मत्सर्नृत पूर्ण बाहेर पडत आहेत. व्याख्या प्रतिभेनी देखील कोणाच्या काळी पडणे शक्य नाही. हिंदी व्यावारी बंगालील पात नसते तरी महत्त्वाचे आहेत आणि सरकारी नोकरीतील हिंदी प्रजाजनावरील ठिकाणाचा ओळ व्यावारी लोकांकडे व सर्वत्र देशांतरील लोकांकडे भरू जगाल आहे. पर्यावरण प्रजाजनावरील हा हाऊ होतो असं काही काळ मासले. ब्रिटिशरां हिंदू प्रजाजनाचा महिमार ह्यांनी कमिशनरने तंत्रज्ञ बंद पाडल. पण हिंदुस्थानी प्रजेची दाद देणार आणि? हिंदी वर्त-मानसवांती इकडे रुक्क देऊन आपल्या प्रस्तावांचा पर्यावरण हिंदू प्रजाजनाचा टॉपिकल व्याख्याचे उपयोग योजनेत. वैयक्तिक उपयोग जितकां शक्य होती तितकां ‘केसरी’चा प्रस्तुत प्रतिष्ठित रे ले आहे-आर्मिक, अमेरिका इत्यादी बंदांत हिंदी जनतेच असेल्या व्याख्या मानसविधानाची निर्वाचनाची इराकमये प्रस्तावाना चाल आहेत आणि नेताच आमचं पुढील सारखं शाळे नाहीत तर व्याख्या अनिष्ट प्रकारी उनराहते होईल.

—केसरी, त. २३ एप्रिल, १९२९.
मुक्काम पांचवा : तेहरान

(१५)

वसरा-बगदाद रेल्ये अगदी सफार मैदानांतून गेली आहे. ती इतकी की, सुमारे ३२५० मैदानांतर बगदादच्या उंची समुद्रसपाटीपासून केवल ११४ पूँट भरते! खुलुसीविवाह दुसर्ये झाड दल्यास पडत नाही, आणि कितीही झोळे ताने तरी प्लावा टेकदीचा मागमूर्धी सापडत नाही. अशा प्रदेशांत्र प्रवास कंटालवणा होतो. मध्ये मध्ये काळेचे मात्र सपाटून आठकतात. असा प्रवास केल्यांतर तेहरानच्या जाव्या चें तेहरा बगदादपुढेही वाल्मुंट आहे की ती अशी भीती वाटू लागते. तेहरानचा रस्ता आक्रामणाच्या साधनेने प्रमुखत ताली तीन उपवेच आहेत. ‘हवाई झाडजांची फेरी’ दर आठव्या सर्व इराणभर होते. त्या मागी आकाशोपाध्याण करणे हे फार सोयीचे असेले तरी आर्थिक दृष्टी. आणि देशपरिस्थितीवर हलक्याची कारणचा दृष्टीने अपेक्ष गैरसोयीचे होते. दुसरा मागी मोठारागाड्यांचा आणि तिसरा महणजे खेचरे, उंट किंवा घोडीयांच्या तांडवासमेल जाव्या चा. पैकी मध्यम पंथ स्वीकारक बगदादमध्ये निवासाचे. प्रथमत: खानाकीनपरिपूर्ण रेल्ये प्रवास केला. बगदादमध्ये हे गंध सुमारे १२० मैदानांतर आहे. इराणी आकाशांतरील आवावाने येथे असोलेल्या गाडी हास्तिंत तेल्याचा कारखाने विषयी मागे ठिकीहेत आहेत. तसाच त्या अनंती होटा असा कारखाने खानाकिन येथे असल्यामुळे या गतिवर्त्त थोड़े महत्त्व ग्राह झाले आहे.

खानाकीन आंचलक कंपनी महणजे आंड्यो-स्थिरतावर आं आंचलक कंपनीचे ठहरल्याचे पित्तू महणतां येईल. सर्व व्यवस्था ‘ मोठी’ कंपनीची असून रेल्वेचा फाटा तेल्यासाठीच आणणा आहे. असे महत्यास

१०३
मुसलमानी मुलखांतली मुशाफरी

अतिरायक्त होणार नाही. इराकी रेल्वेची सांपतिक परिस्थिती इतकी समाधानकारक आहे की, या फाइनासाठी खानाकिन ऑफिस कंपनी-कडून ( म्हणजे पर्यावरणात उ. प. ऑफिस कंपनीमाफत ) रेल्वे कंपनीला हजारो रुपयांचे कर्ज च्यांना लागले!

खानाकिन हें इराकी सरहदीवरील गाव असल्याने तेघे व्यापार आहे तो शेजारया इराणार्थे. वहुतेक माळ इराणांत पाठविंदा-साठी किंच इराणांत अन्यत्र रवाना करण्यासाठी येथे येतो. इराक्या मुल्य मंत्रांस मेताव्यास गेलेला असताना भाषी आणण होऊनच " मी आपणांसाठी काय करू? " असा प्रश्न केला. त्या केली " मी इराणांत जात आहें; काही परिचयपत्र बाळ तर वें." असेल ती उच्च दिलेली होते. भाषी ती व्यक्तिका कसी केली हे खानाकिनला आल्यावर समजले. आपल्यांनी कलेक्टर असतात, त्याच अधिकांश अर्थात ' खाइमाम ' म्हणजे ' गण्डर ' अशी संख्या दिली जाते.

खानाकिनला गण्डरर्षांनी माझी पुढे जाण्याची व्यवस्था इतकी उत्तम केली की, माझी खेपस इराणी हदीत शिरतांना झालेला त्रास मी अनिवारी विसरले. पोलिस खायांतील एक बडा ऑफिसर महाय-वरोन इराणी सरहदीत पोहोचवेंदा आला असल्याने पासपोर्टविरुद्ध " मी कसी करू राजव्याळील कसली अडचण झाली नाही. "

इराणी हें लागण्यापूर्वी लड्ढान मोठ्यात तेकक्या क्षितिजावर दिसून लागण्या आणि ब्राह्मणांत आपल्यांने जडून पृथ्वी हिरव्यागार गावती गाठिचिने आल्यामध्ये दिसते तरांच नयनाल्हाददायक दर्शे दृष्ट-पथांत आहे. उन्हांना प्रवास केलेल्यास चालत्याची खरी किंमत काढते; तदनुसार रुक्ष व सपाट मैदानांतन मार्गक्रमण झाल्यानंतर अशा प्रकारचा प्रवास विशेष वित्तकर्त्य व आनंदाच्य वातावरण सवार कोणते?

१०४
प्रणयी युगलाचे स्मारक

खालकीनपासून सुमारे पंचवीस मैटावर दुसरा मुकाम 'कसर-इ-शिरिन' घेतला आप्नी सजन या इराणी प्रणयी जोडपाचे नात्र पाली-मराठी कोशकारांनी मराठी वाचकांस परिचित केलेच आहे. फरदूब व शिरीन यांची परस्परसक्त युगलाची रंगी कहाणी खालील संग्रहात इतूड आहे. एक तर ती फार मोठी आहे, आपण दुसर्या असे की, पालीमध्ये आपल्या अभ्यासकाळात तिचे स्वारूप दुसर्या वस्तुतः समजावून सोंगतांचे येईल. इतकंत आता संग्रूण ठेवावेंसाठी वाटलेले नाही हे, रोमिया आणि यूरोपियन प्रमाणांच्या आप्ल्या अवतारांवर जोडले इराणी जनतेत सर्वत्र सुचवलेली. शिरीन ही राजकुमारी होती आपण तिच्या नावांना कसर-इ-शिरिन हे नाव आलंबनासाठी जाते. या प्रणयी जोडपाचे स्मारक चिरकाळीन राहिल असे काही अदृश्य प्रकार इराणी लोकांच्या दंडकर्त्येत आहेत. आणि काही ठिकाणी तर दगड्या कोरित व लोकांमध्ये फरकरुन हातल्या, शिरीनच्या चित्रण सारखे चारु असल्यासूने, घडलेले म्हणून दाखविला.

'कसर 'पासून पुडील मार्ग कर्मानशा नगरीचा. हा दीव्हे मैटावर रस्ता काही. अंतरापर्यंत वर्तमान दृश्यांतर गोला आहे. रसेच साधरण असून मोटाच्या वाणाचल मात्र सुपार्ण आहे. कारण इराणाचा दंडनारुखाचा मुख्य साधन काय ते हेच! शिवाय आयात जकात यंत्रसामग्री इराणी सरकारले मुख्य ठेवली नाही. म्हणून आत्मविनिमी वाहनांचा प्रसार जारीने वाहत आहे. डोंगराचा प्रेदसांत व्हानसांना ओढ, नाले असाध्याचे; पण गंधारी ल्यांचे सर्व पाणी गोळी जागी राहिलेले दिसे. जलसंचय दिसण्याच्या शुभ काळ फटात फूळरेलेच समाभासाने आहे का काळ असा भास होई. जागजागी वर्धाचे टेंग पडलेले दिसत आणि डोंगराचा भाग तर पांढर्या संगमर्या दुर्गाचा आहे असेच वाटे!'
या प्रदेशांत अर्थात खंडी विशेष होती आणि वायकरतीले जाणायला मोटारीमुळे ती अधिक मासली.

कर्मनशाहा हे गाव ऐतिहासिक असून युरोपांतीला जमीन व्यक्तीशी आणि नगराचा दूरावर्त जोडतां येतो. विद्वानसम्बन्धी वाजुस इराणा 'कर्मन' म्हणून एक शहर आहे, तथापि शहराने पुरातन काळात वसविधेने हे कर्मनशाहा गाव आज इराणातील प्रमुख नगरांत गप्पेदात. कर्मन नांगाचा जमीनांसतील नाख्यात या म्हणजेच येते. कर्मन नांगाचा जमीनांसतील नाख्यात या म्हणजेच येते. कर्मनांतरे पूर्वांत असांत असेल किल्यांकांतील म्हणणे आहे. तेथील हृतांत मासली उत्तम असून व्यापारी बराच आहे. राजकीय विभागाचे कर्मनशाहा हे राजवाणीचे शहर आहे. चोरी वाजुस दोऱ्गांव्या रंगास असून सुमारे पंत दहावरून छोट उंचून्वर तर वसल्याचे आहे. आजवाज्या टेक्क्यांवर वर्ण पडल्याचे दिसते. इतकंच नव्हे तर काही काही हिंदुमधीचा अनुभवही तेथील नागरिकांस निठाते. रस्त्यावर जेव्या पाणी दिसावल्यांते तेथे पांढरा काळा लावल्या आहेत की काय अशी मृळ पडते. एक दोन तासांत आंत सर्व पाणी थिजून घड तवले! कचनाचे दुध रस्त्यावर वाजुस असावल्याचे या ठिकाणी हिंदूस्वती दिसतांत.

दोऱ्गांवर वर्ण कसे दिसतच यांचे वर्णन करण्यास जन्मसिद्ध काळात पाहिजे. हिंदूमध्येच्या उत्तर शिखरांकरीत अक्षय रहिणारी वर्ण शोभादायक असते, तर थोऱ्या प्रमाणांत हिंदूमध्येत फडणवीसस्वरूप गोविंदलिया पाण्यास म्हणून शासनाचा देशदेशीय विशेष नवमनस्त्रांत्र लावते प्रात हतास ठेवाने हंदीत तितकंच सत्य आहे! बाणूनंद चटा असणाच्या वनस्पतिविहीन गिरिपुढ्ढमाणजऱ्यां साठ्यां शाखां पडल्या म्हणजे ते दुव्य किंतु आल्हादकारी दिसून याची कल्पना करावी.
पर्वताचर रूप कसे दिसते?

पाट्रे रूप अगदी वारीक कीस कसलन रूप कोणी जलदेवता आकाशातून पृथ्वीरीरा डोंगराचर विसर्जन आहे असेल वाटते. सर्वत्र पसरलेल्या वनाच्या भूगोळाते टेकड़वानी रंग कोणता हे कलेवनाशन होते.

करमानशाहापूर्व नवद मैलांकर हमदान लागते. या दोन नगरां-मधील प्रवास अविसर्गीय असा झाला. प्रथमत: करमानशाहा सोडतां-क्षणीच अथॅक्सांडर (शिक्कार) वातावरणे केलेले पूर व त्याच्या कायार्थिंती डोंगराचर कोरेलींची चिंतें पहावयास मिळालीं! वरील वर्णानंतर आपल्या फरहद्वारा कौशल्याचा व त्याच्या विरोधीरीरा अलोक प्रेमाचा नमुना दृष्ट्यांना पडला. नंतर हिमालाच्यात अशा पर्वताचरींची अनुपम शोभा चोहो बाजूस दिसून लागली! समीपस्थ असेल्या डोंगराचर पांड्या रंगाचे मोठमोठ पेडू आढळते आहेत असेल बाट आणि दूरवर दिसणारी शिर्केर रुपाच्या पत्थरांना मठविंची असत्यासारखी दिसत. इराणी डोंगराचर दुःखराजी मुठूंच नसून आसमंतरात ह्यांच्या चार्डमुळ्यात. कोणाच काळुंगुटाला हिमाळ्याचं वर्णन करताना वर्षामुळे पर्वतश्रेणीची शोभा कमी होते की काय अशी भीती बाटली आणि महृणाच–

अनन्तरतनप्रभावसंगत तस्य हिंमत न सोभाग्यविलोम प्राप्तम्

एकाहार्दे दोषणे मुगासाफ्यांनी लिमूणल्रीन्द्रः किरणेविवाहः।

असे श्णावं लागले. परंतु इराणी डोंगरांसंव्यं विहिताना आगदी वेळेच्या भावंत त्यांचे चित्र रेखारों ग्रास आहे. इराणी पर्वतांना शोभा प्राप्त होते ती एका वर्षामुळे! हिमागिरी, सहाधरे, विच्छाचल, नीलगिरी इत्यादि पर्वतांची नातेने केलेक्षणीच त्यांच्याशी संवाद अशा किंवा तरी पौराणिक कथांची चित्रपट मनमुळूंमधून जातात आणि त्या त्या स्थानाधिकारी एक प्रकारचा आदराभव मनोत म्हणून उद्दितो. त्या बांधलंत
मुसलमानी मुल्कांतरी मुशाफरी

पर्रिय देवांतरे डोंगर अगदी मागे पडतात. मनात कसलीच माहाना जागत होत नाही. नीलांवरला संफेत रंग लावण्यासाठी विश्वकर्म्यांने निर्माणस्थळजी कारागिराने पालब्ध चुना. वर्जुदावं मांडे सांडून ताकल्यांसुमे सर्वेचे पांढर्यांचे पांढरे झालें असेल काय? जलदर्षिक करणाकरता सहस्राक्ष्वे अंग्रे आळा दिली असतां चुकून श्रीसागराची लोटी उबडळी. गेल्यावसुळे आकाशांदरुन दुध गडून तर पडलेले नसेलनाले?

अथवा आकाशाळा गवस्थांची वातावरणासाठी लागणारे व्यक्ती तयार करणायचा प्रचंड कार्यान्वयात्ती अंब विनंतीला कापस्चा ठीक तर नव्हें? अशा नाना कल्पना मनात येतात. भेस्वर्जयने होऊं लागली. म्हणून वहान मूलांची निर्माण तुम करण्यासाठी. “महातारी हरभरे भरूळू आहे” असें संगण्यंत येतें. तीठ वाळ्याच्यात एक झाडी असल्यास महातारीने हरभरे ढाढूळे, त्याचें पीठ खाली पडलेले असें समजावें. असें.

वाटानंतर वर जसल्यास जाऊं लागतील तसल्यास शिल्पित दूर जाते आणि नवीन नवीन परितस्थितींच्यात दृष्टिप्रभाविले येतात. जिकेही पहावें तिकडे वर्षाच्या दुसर्ये काहीही डीपस पडत नाही. रात्रिवार तर वर्ष असेवें; पण दोनही बाजूंनी आठ या पुन्हा वर्षाच्या संगीत दिसतात. रस्ता साफ करण्यासाठी कामगार सारखे धडपडत असतात आणि ते नसते तर मोटार्यांचा मार्ग वर्षाच्या झाडा असता. या ठिकाणीं यांची किती असेल याची कल्पनाच काराणी! वाटमाया समुद्रसप्ताहीपासून, निदान नवरात्रीचा हजार हूनचं असावा.

कारण तेहीन किती तरी खाली उल्लभ हम्दानाचा यांचं झालों. तरी हम्दानाची उंची ६२०० फुटपेक्षा बोधी जास्त आहे. पुत्रकामेच्या विण्यांच्या नवसाळ्या पावणारा सिमल्यांतील वाक्त्रहाचारी मारुति व्या.

108
द्राक्षे 'पेषाळा पासरी'।

टेक्कीवर आहे ती सुमारे सात हजार फुट उंचीवर आहे। यावरुन हमदानच्या हवापणाच्या कल्पना करावी. ग्रीककाळीन इतिहासांत या शहरचा संबंध जोडतात; पण पुराणस्तूवकाळी खात्रीलायक पुरावा मिळालेला नाही. हमदान हे इराणातील नंदनवन म्हणजेच येईल. पण ती सर्व शोभा केवळ वसंतव्रतात. प्रस्तुत काळाची वफाची ठीक आणि धार्मिक बिचवून सर्वेच्या असल्यांने तेरील वास्तव कंटाळवणारे होते. उन्हाळ्यात सर्व प्रकारच्या फटले येथे विपुल आणि स्वस्त्य मिळाला. द्राक्षे तर 'पेषाळा पासरी' असे म्हटल्यास वसु-स्थितीचे यथार्थ वर्णन होईल. त्याच्या अनेक जाती असून उल्काप्रगाठ मानवी उपयोगास तेखून बाकीच्या खेचर-अश्वादिकांचा चारात.

हमदानहून तेहरानला जाव्यांने म्हणजे मध्यतरी काल्पना या गावानवर जाणे क्रमानुसार होते. काल्पनिक महाभाष्य आहे ते यासाठी की, हे काल्पनिक समुद्राकडेच व्यापारिक दिक्कण आहे. इराणातील प्रमुख बंदर पेशेथी (पूर्वीचे नाव एंजेली) आणि रेस्त इ व्यापारी शहर, या दोन्ही सर्वप्रथम गावांची अर्थव्यवस्था काळ्पनिकतमाच होते. रेस्त हे समुद्रकिनार्यापेक्षा शहर. काल्पनिक समुद्राकटेच मासे उत्तर इराणांत आणि इतर सर्वेक्षण पाठविक्यांचे काम एक रशियन कंपनी तेशून करते. त्यामुळे रेस्तंत महाभाष्य विशेष आहे. जगदीश उत्तमप्रेक्षी महाभाष्याचा धंडा रेस्ता असून तो फारा दिवसांपेक्षा रशियन्याचा तात्त्वांत आहे. अगदी गुवारेलेल्या शाक्ती पद्धतीने म्हणजे वर्णांच मासे गोठवून ते सर्वेक्षण पाठविते जातात. ताकाळे हिंदूं या शहरांनी आणि तेरील व्यापारांचे महाभाष्य कठाणे शक्य नाही.

काल्पनिक येथे एण्यापूर्वीही एक मोठा घाट लागतो आणि तोही सुमारे पंचर हजार फुट उंचीचा आहे. हमदान ते काल्पनिक हा रस्ता....

109.
मुसलमानी मुख्यांकतली मुश्ताफीरी

केवल वर्णमय प्रदेशांतर आहे. मोटार वर्फ तुडवीत जाते. रस्माच्या बाजूला कोठींची पहा, वर्णविना दुस्तरांकी हस्तिस पडणार नाही. पाणीवी वाहर हिन्दुजी म्हणजे कितीं कठीण काम; पण वर्फ दुर सारणांनी कामांगार आपणें कम करत असतात / रस्माच्या चुकून कोठे पाणी सांडलं तर अथवा तासाचे अंत ते थिजते आणि एखादा काळेच्या दुकांनाच्या प्रवर्तनांच्या दिसून लागते! टेकड्या, जास्तीत जास्तीत, रस्ता यांच्याचा वर्णविना दुस्तरांकी हस्तिची दिसत नाही. क्षितिजापर्यंत पाटूंनी भागवं दृष्य ठाण्यांनी संकेतात्मक समाकलन पुरूष पत्ते. साक्षात्कार रंग पांता शुभ आहे असे समजते जाते. चरूष रस्माच्या चालकाची चुकून दशपणें दर्शविण्याऱ्या आणि त्या ग्रेमस विलाची कृति दिगंत पसरविण्याऱ्या ही हिमालोम किती अपूर्व दिसते हे शाद्यक्रिया रेखात येणे शक्य नाही. इंदूनुसर्गाचे रंग रुँग उन्माद्यक्ता दिले असते तरीही, यशोवंजया ढंगावर वर्ण यथात्थ त्याच्या हातून वठला नाही? कारण इंदूनुसर्गांत पांता रंग शुद्धी नाहीच! कहीं केलेच्या-जुसार हास्याच्याही रंग पांतरांचे आहे. सर्वत्र पसरलेलें हे वर्ण म्हणजे प्रमाणाचेही हास्य तर नव्हे ना? आणि केलेच्या साध्या धीरांपिकी सुष्टीच्या एकाची अल्प भागाचे कोड मानवाच्या पिवळापिवळा गेल्या. तरी उल्लंघन नाही हे पाहून जगाचीलाने का हसू नव्हे? आणि तसेच न मानवे तरी अखिल व्रतांनांचे हे प्रतिविद्य होऊ शकते. आपल्यांचे पर्यावरण हास्यांत आणि त्या हास्याचा हा युग प्रकाशाच चौहांकडे पसरलेला असावा. असू ना.

काळीन सेवे येथे येतांच उत्तर हेरांतील रशियन वस्तीचे वातेच स्थाप एकदम दिसून येंत. व्यापारी पेटेंट्या बहुतेक पाटवानवर रशियन अक्षरें आत्थात. हेरांतील उत्तर भागांत सर्वत्र रशियन
पसरते हे आहेत. प्रस्तुत प्रतिनिधिचा मोठाहाक्याही रशियन होता, ते फार उद्धार करतो. गण त्यानंतर मनःस्थिति एकदम बदलती. रशियन म्हणजे काहीं तरी निराभया प्रकारची माणसे असावीत, वाघीवाला भिजू जरी वहान मुळे दूर पठावा किंवा अस्तवाला पाहून कुठाऱ्याइकिंच मीती श्वाना बाटते तर ताच प्रकारभे मन, इतरांची बतिमानपत्रतील वातम्या वाचून सांगते! गण प्रत्यक्ष अनुभवाने ते सर्व या दूर हाचे! अगदी माणसासारख्या माणसे. फार काय, हिंदी वेंदु जरी आपल्यांची माणसे बोलताने तता प्रकारचं वर्तून 'ढाळ' रशियनांचं पहाण्यास मिळाले. खूप तेहरानमध्ये तर सर्व परंपरागत प्रजेत रशियनांचं अधिक प्राचीन आहे!

काइबी ते तेहरान हा प्रवास पुनः बेगळा झाला. रस्ता सपाट मैदानांतरच मेळा होता, तरी एका बाजूस हिमालयाची गिरिशिखरं तर दुसरीवरेड प्रवास उपायांमुळे दिसपर्यंत मृगपक्ष असे पर्यावरणाची देखील थरमचं तृणपुर दिसत. तेहरान जनजात येतन्याचं घोंटीचं झाडे द्रुतप्रवाह आले. पण भंडाराचे तिंत सर्व पर्यावरणीय झालेली असल्याने किंवनाचा वोच्याघ्या सात राश्यांत हे आठवे राश्य होऊन असे बाटले.

तेहरानचा विस्तार फार मोठा असून वर्फांचीदिवत सिल्करांच्या पायथ्यावरील हे शहर बसले आहे. मध्य-आशियांतील राज्यांचे हे केले आहे व इराणची राजनगरी म्हणून तर विशेष श्रेष्ठता. इतिहास, राजकारण आणि व्यापारया द्वितीय तेहरानचे मोठेपण कमी नाही. येथे हों किंवा सर्व राष्ट्रांचा झगडा आशियांत कोठे चालु असेल तर तो येथे ले.

—कैस्टरी, २ एप्रिल, १९२९.

८२२
मुसलमानी मुल्कांतकी मुशाफरी

(१६)

'सलाम' या तीन अक्षरी मन्दिर कंडी विशेष अर्थ असेल असें
कोणास वाटनार नाही. परंतु आज येथे पाहिलेल्या 'सलाम' समा-
रंगाची ला शब्दांती यथार्थ व्यास्ति कठून आली. रस्त्यांतून जाताना
नाही सलाम करणारे लोक पुष्कर भेटतात. पण अत:पर 'सलाम'
हा शब्द नसता उच्चारण तरी, जगांतील परस्परसंबंधी राष्ट्रांचे एका
जमीनवर प्रतिनिधी, चित्रविचित्र वेषभावित सौंकी, ला प्राप्त,
प्रादेशिक निवडक प्रजातन, राजसभेचे मंत्रिमंडळ, स्वरूपनारी
राज्यपद ग्राह करून वेगारा रेळा शहा पेडेल्या, तो जुळ्याचा राजवाडा, तां
विस्तृत उद्यान, तेली वर्णमध्ये आणि वर्णमालेपरिपूर्ण वाचवादा
इत्यादि सर्व गोष्टींचा चित्रपट डोम्यांयुक्ते उभा राखील. 'केसरी' व्या
प्रवासी प्रतिनिधिवीरा हा समारंभ पहाण्याची संधि मिळाली, त्यांनी
शान्तिक प्रतिपथ खाली देत आहें.

आपल्याकडे व्यापाराविद्यानिधी भेदावे चैत्र उनुद्र प्रतिपदेला नृतन
वर्षांनी होतो. व्यापाराचा कार्यक्षेत्र शुद्ध प्रतिपदेला नवीन वर्षांचा
आरंभ असतो. तसाच इराणी प्रज्ञेचा २१ मार्च रोजी नव्या वर्षांचा
प्रथम दिवस असतो. यादा 'नव-रोज' (नवा दिवस) असें
म्हणतात. पार्श्व लोकांचा हाताच वर्षांस असल्याने हिंदुस्थानांतील
पार्श्व कस्तील्या शहरी या दिवशी सुदर्शन असते. किस्तमुखी हे देशांत
नानाविद्यानिधी आठवडांपासून असून नृतन वर्षांचा समारंभ मोठ्या
खाली सर्व वाजतांनी बेखळा केला जातो. तसाच प्रकार इराण्या आहे.
नव-रोजपूर्वी चार दिवस व नंतर चार दिवस अशी विधायिकी नऊ-दहा
दिवस अन्यायाची चंगूल चालते. मनुष्यसमावेश जगाच्या पाठीवर
चोपळकडे एका असावयाचा. ल्याची उत्सवप्रणीत ही सदासर्वदा
राजसभेतील निर्वाचन

कायम रहाणारी आहे. ल्याग्रामाणे सर्व प्रकारचे आनंदनिर्देशक उपयोग येऊन हा नूतन वर्षाचा प्रथम दिवस पाठवा जातो.

‘ नौ—रोज ’ हा नव्हा वर्षाचा पहिला दिवस. तेव्हा राजसभेत सर्वांनी जमीन राजदर्शन भ्यावं ही इतिहासातील घटना. आणि या मानवी इतिहास धरून ती मोठमोठ नमुने यशवंतांना दिव्यांनी दरवर भरतियाची चाल ठहरी आहे. तेह्रान नगरांत तीन राजवाडे आहेत. ल्यापैकी ‘गुलिस्तान’मध्ये हा ‘नौ—रोज’दिनानिमित्त जमाच जमतो. तेथील समारंभ पहाण्यासाठी दूरदूरचे लोक येतात. अशा दिवशीं राजदर्शनाचा लाभ घडणे किती महत्त्वाचे असतं याची कल्पना रस्ता तुम्ही जमेलेल्या लोकसमुदायाच्या कार्यानिवृत्त करता पेहेल. गुलिस्तान राजप्राधान्यांत उपस्थित होणारी मान फर्च शोधक्या अशा महत्त्वाच्या व्यक्तींच्या मिळत असल्याने वहुजनसमाजास राजमागील्या केंद्रस तिल्यावर राहून मिळेल तेव्हेवेच दृष्टिकोन अनुभवांचे ठाळते. राजसभेच्या मंचांनी प्रस्तुत प्रतिनिधिदंश निर्माणाच्या पाठवली. तेव्हा अशा समारंभाला हजर रहाणे हे कर्तव्य शाळे ! कारण त्याच अधिकांशाच्या नतीने पुढे स्वतः शाहरुख मुलांत ह्याचा आहे.

राजसभा म्हटली की, तेथे नाना निर्वाचन हे ठरलेल्ये. वेप असुंक प्रसंगींत म्हणून रंगचा असावा, ल्याग्रामाणे गुंड्या विशिष्ट प्रकारांना ठरलेल्या असल्या पाहिजेत, दिरोवेझण राष्ट्रीय पद्धतींचे असणे आवश्यक आहे, वंदन करण्याचा प्रयत्न जसा असेच तसाच पाठवा पाहिजे, अशा किंवा तरी वंतनांत बद्र व्हांवें ठाळते. वेरे, देशोदिशांची आचार निराकरे. तेव्हा प्रथमत: राजसभाच्या ओठवळ कहून वेदवस्तुचे ‘वेप-भूषण रचन्या’चा उद्देश आरंभिला. नूतन वर्षाप्रारंभाच ‘पेहेल्याची’ टोपी ने वापरणारा सिंगा करण्याचे ध्येयां आहे. नव्हा टोपीसह नव्हा
मुसलमानी मुलखांतली मुशाफरी

पद्धती चे आंगरखे, विराज्यती पैशाचे आंखूळ कोट आणि विजारी याची प्राचार्यता यास्यांत्र असल्याने प्रस्तुत प्रतिनिधीजवळ असलेले उतम कपडेची राह ठरलेले. मोजे, बूढळ, गच्चवर इत्यादीकांसारखी सर्व विस्तारी पद्धत ठरली असल्याने अत्यावश्यक सर्वे खर्च आपल्याची वागली.

साद्वद्वा वाजतांच्यात वेळ निम्नांत्रणप्रतिकृत दिली असली तरी साधारणपणे दोन तास आधी जाणे श्रेयसकर असा सूँदर अॅका इराणी सदृशुसांत्र दिला होता. आदान दिनांशी पाजस सारख्या पद्धत असल्याने रस्त्यांत चिकट मस्ती ज्ञात होता. कादाचून गतवर्षीची साठे ह्याचा घान दुःखन कादे वायसावांची ही इराणी साफसफाई चालू होती असाही असे मानण्यात देत दुसर्यांचा कारण सांगता येवला. द्रष्ट्या वर्णनाचा आरम्भ मात्र अगदी निरंतर आकाशांत्र प्रकाशांत्र आर्यनी सूर्यकिरणांत्र सर्वत्र सुर्यकेळ्ठा पसरून केला. यूरॉप्सा स्नाताळीतील तोपांत्र सर्वत्र झाली. निरोजत अध्याशेषा दोन तास आधी जाणेत तेलेल अठेट जनसंप्रदायांत्र पांढर निराकर होते की काय अशी भीती बाळी. प्रवेशद्वारी गुलाळी रंगात तंग पोपांक केलेले ‘केत्रधर’ होते. आंतरिक विस्तुंग चर्कांत्र सेन-समुदाय जमला होता. यांचा वेप्प इतका नयन-मनोहर होता की, इंतजमण्यातील सर्व रंग एकत्र आपल्या त्याचा उपयोग केल्या आहे असेच वाटे. यशस्वी रंगांनी श्रेष्ठ सैनिक उभे राहून आपल्या नायकांत्र आंदोलक केल्या तीक्ष्ण कान देखून उभे होते.

कोणाचा वेप असमान रंगाचा तर कोणाचा लाल भव्य रंगाचा. काहीतरी पोपांक पिवळ्या तर कित्येकांत्र हिरवा. नूस्त्या रंगाने गणवेय [युनिफॉर्म] इतके युद्ध दिसते नसते, पण योग्यता याने कोणाचा वेपवर सुरुसिंहाची वेंद्रबुद्धी काळेतील होती आणि कित्येकांत्र पोपांकांवर उंच्ची रेषामी धार्मिक निर्मिताकामा.
रंगीरंगी पोषाकाची श्रोमा

रंगांत नक्षी होती. शिवाय ल्याँच्या शिरोगेष्ठानांतील तितकेच प्रकार होते. बहुतेकांना विविध रंगांच्या केसाठी पेहल्यांत ठोऱ्यां देण्यात आल्या असून, चेंगेनांना फुटणी आढळावत याख्यात भूपान निरनिरांच्या रंगांचे रेशभी तुरे त्यांची लावतले होते. एका पलटपलिल बकऱ्याच्यावरील साखींनींच चिथकत असून शिरकाणासांची जर्मन पदरतील टोपी होती. तितबरीले पितली कल्स नूतन वर्णाच्या आरम्भी उग-वरुण्यात नमा सूर्यप्रकाशांत तपतपत आणि ल्यांच्या जोडिला सैनिकांच्या हातांतील बंदूकांच्या सुंगिरीच्या टोकेंकी चकाकत. या सैनिकगणांची मौज वाटली ती ला चोरकामये असतल्याच प्रकाश लुकला चकाकतील. ला चोरकांतील होत राहणार, बाजूंचे उभे असतल्या योद्धांच्या प्रतिबंध चित्रित झालेले दिसे आणि पाण्याच्या पृष्ठभागाच्या योडेंचें आंदोलन झालें की, सर्व चित्रपट चौरणींच तरी हलविल्याचा भास होई. सेनानायकांचा वेग अधिक नवनमनोहर होता. पुर्णितलेलं सामर्यत्व ल्यांच्या वस्तुस्थान व्रत्याच दिसे आणि तुरांनी दोन्हींच बाजूंचं हंद भाव असत. विजारीचा रंग निळा तर उरित शरीराच्या दर्शन हिरनता रंगांचे आणि ठापतरील तुरा केवळी. असे वेंगेगळे रंग तेथे एकसमयाच्या दोष्यांत भरत असत.

त्या चोरकांतील आंत गेल्यावर उघानांत प्रस्तुत होतो. तेहरानम्बळील उपनेन्सर्वांच्या श्रीमान्या दंडांत चित्रायत आहिल. आणि तेहरानम्बळील राजा धराविराजांचा हा नाही. त्याचा श्रीमानंबळी शोभा काय लांची? संदृश हृत रंगांचा वेग धारण करारवी वृक्ष व व्यक्त जुडळें तेथे होतां. हिरनता गार गवताची विविध आकारांची आवारे मधुर मधुर असत. विटंबरी भरतेल्या पायवाळणांचा चोक जेथे होईं तेथे पाण्याचे हीद असून त्यांत कारंजी जलतुपारांना आकाशांत मिळावून देत.
मुसळमानी मुख्यांतरी मुशाफ़री

सच्च पाण्याचे पात संधपणे अमड़ित शीता शहातं, तेंषा व्याकरणे पाहूनच समाधान होई. जट्टप्रवाहाची होभा वातिल्यासाठी त्यांचा वाळी निरनिरण्यांचा रंगाचे दगड घातेचे होते. निळ्या चकाकित दगडांवरुन पात वहात होता, तेंषा आकाशाच्या इतकें सप्त प्रतिविंत कसे उमटते याचे आंध्र वातून तल्काल हेंदे वर जाई. अशा नैसर्गिक शोभेचे जिवंत मानवांचा चालचर्या वीरत्या बाहुल्यांनी भर घाती होतो. नरणामुरुरपणाच्या आणि सुजणाच्या मक्कें एकत्र बीजातीसच आहे, अशी व्या परम्परा समजत असेल लांचे मल वदलण्यात्तुका सध पुरावा एका दिवसात गुलसतानमध्ये मिळाला असत. इतर श्रेष्ठांचे पोपाक एकाच काय्य रंगांचे असाहे तरी, उष्णती व मुखीक खातांतरी अधिकारांच्या वेणांत सरं शक्य त्या रंगांचे मीनन झालेले दृष्टःपतींस येई. राजदर्शनाच्या केवळ प्रजाजनांनीच यावयाचे नसते, तर इतर स्वतंत्र राष्ट्रांचे प्रतिनिधिही आपल्या सर्व सर्वजानानंदी सच्च येतत. हिंदी पोपाकाच्या विचिन्तस्प छापाच्या युगोपिन्यांनी इतके हास्यापद प्रकार राष्ट्रीय वेण पाहत कल्प त्यांचे वळण कडक रीतिम हे पाहून साधर्य कुलेहू वातले. विदेशींत: इंग्रज व ह्यूजेन स्वतंत्र प्रतिनिधिही पोपाक प्रेक्षणीय होते. त्याचं हौड्या आकाराच्या लांबूं टोप्प, त्यांचे सदिव्यांत पिकं, त्यांचे उंदा आंखूद पण मागे गुड्ड्यापृत्यं ठांवणारे कोट, त्यांची हारणीत्रांतिंची नक्षी, खांवाचर, मानेनेती आणि वकऱ्यांचा स्थानत्ताचा चालणी वेल्युंडी, विजाराच्या बाही-रच्या वाजूसं हंद सोनेरी पत्ती, बुठाखांड नेतेला तिचा भाग इत्यादि सर्वच प्रकार आंध्र हिंदवासिंयांचा नशेतर तर, अशिल पोपाठ्यांना हसू आणणारा होत. हद्यरवाहावर लटकणारे विवेच सोनाचर्यांचे
साहित्यवाच्यांसोर साहित्यविचर्चसंस्कर

असते तर ल्यांना मूणें म्हणता आहेत असते. पण दागिने ताह्यां-रांस हस्तानांनी सिद्ध धातूंचे तुकडे, रंगेवरंगी काल्पनिकच्या चित्रांती आपल्या छातीच मोठ्या फुलांच्यांनी लावून मिळवावे यापेक्षा विचित्र प्रकार दुसरा असेल काय? त्या मानाते अमेरिकन आणि रशियन प्रतिनिधी अंगदी सार्वजनिक होते. ल्यांच्या उंच पण काव्य चक्काकणाच्या रेडियन्च चोकावून डोळ्यांत भरत. पण साहित्यवाच्यांचा पोषण गमतीचा होता हे मान खरे.

यापेक्षाची दुसरी मौज वाढत असेल तर ती परराधीप मंत्री एकत्र कसे संसार ते पहाण्याच्या. तेहरानमध्ये आशियातील देश, ग्युरोपियन राष्ट्रांचे व अमेरिकेच्या वकील आहेत. जणू काय प्रत्येक देशातील लोकांच्या नमुन्याचे इराणी राजनीतिक प्रदर्शन मांडले असेही असेही बारते. या वक्तव्यांतीची आवारें या त्या वक्तव्यांतीची महत्त्वाच्या मानाने विस्तृत आहेत. ल्यांच्या रवेनरवसल्ही ल्यांचे आपसातील स्नेहसंबंध सहज लक्षांत येतील. विश्वसंगाल आपणे पंच परंपरागत जर्मन गरुडाच्या संविध तुकडे नवीन स्थानांना आहे. महावुद्धताच्या प्रसंगी तुकडे शिपाली जर्मन योद्धांच्या खांतांचा खांत लावून वटल होते, तत्त्व तेहरानस्थळी या दोष राष्ट्रांचा वक्तव्यांतीच्या आवारांच्या भिती एकमेकांस लागू आहेत. एकमेकांचा खांदू निर्देश या भावनें जगातच वाचरणाच्या, साहित्यवाच्यांदा इंग्रज व साहित्यविचर्चसंस्कर रशियन वांच्या ‘सिफारित’ (सिफारित=वकिलांत) इतक्या जवळजवळ आहेत की, त्यांच्या जास्त फक्त एकच रस्ता जातो. मात्र चित्रात्साहित्य आंकड्याप्रमाणे—किंवा फासी अंदाजात्तरच्या आंकड्याप्रमाणे—त्यांची प्रवेशद्वारित विचित्र दिशेला आहेत! पण इंग्रज वकिलांतीच उमेद साहित्यें असतां मार्गी वाजूच्या रशियन वकिलांत व दक्षिणें तांबळे निद्रणा
मुसलमानी मुल्लांतली मुरादारी

म ल्यान्वरील कोयला आणि हाटोडा द्वारे पडतात. सांगाव्याच्या पिकाची समूह कापणी करण्यास रशियन विडा पुढे सरसावतो असी म्हणते असेल किंवा सांगाव्याच्या प्रचंड इमारतीचा नाश करणारा रशियन हाटोडा टाळूं माघे असेल व्याना बाध्य असेल, ल्याना रशियाच्यांनी हे निराश वाशक्त दिसणार.

अस्थो. ठरल्या वेळी राजसाहेबांची स्वारी आली. वेक्चरर लटकारीत पुढे चांदू लागले. पहारक्यांची सलामी कळली. आजूबाजूंस असे अस्तम्भ असेल, अधिकांक्यांची डोर्सी खाली घरली. कळेप्यांचे हिंडुस्तान असे आवाज झालेला, तापांची सरकाची कर्णपायवर आली. वाहून सत्ता नमद हंटवाण्या निवडक प्रजाजनांचे पाय थांबूने व वाचून वाजनासां काळी. रेशा शहा पेहेली ही चाहती हे उदारसंद व्यक्त असेल. ती अगदी साध्या असेल. शोषणाचार इतर प्रजाजनांची असे तशाच प्रकारांची पेहेली ठेवून होती. ही दृष्ट्यांत एक विविध तेज असून चर्चेतील रेखांतर ‘पदायतन तु पौरुषम्’ हे कर्णेचे वाक्य अगदी स्पष्ट अद्वर्ती हे हिंदीलेले दिसे. रेशा शहा हे इतर नामागरी राजाप्रमाणे वंश-परंपरेने राजपुत नसून साध्या सैनिकांपासून चटत चटत ते श्रमिते शहा जाणे आहेत. आशियांत अशा प्रकारांची स्तवःचा हिमस्तीवर राज्यपात्र प्राप्त करून चेंदांची माणसें पुकारच झाली आहेत. पण पेहेल्या शहा हे श्रेष्ठ विशेष आहे. ल्यान्या मुद्रेनून चितेरी छाया आणि चितेरी श्रेष्ठ ‘स्वास्थ्यं कुदू युक्तभावमृतमृतं नराणाम्’ वा कबिलेनाच माणांसह यांत्रिक विशेषत: तेहराम्या राज्यक्षेत्रीय-वरील-विशेषत: भारतीयांच्या राज्यसंस्थी-वरील-जवाबदारीया भारतीयांची कल्पना आणून देवी. उत्तरकडून येणांचे अस्तुत्र किंवा दक्षिण दिशेता टागून वसलेला सिंह या दोघांनाच ताव्यांनाच ठेवणें हे किंती करूण
काम आहे. मग देशांतील खळखळी, कुंद्री, तुरकमान इत्यादि नाठाळ जातींमध्ये त्या राज्यकारवाराच्या प्रमुखांना काही कार्य करावे नाही? त्यासाठी किंमत वाच्याने आपल्या देशाची प्रगती करण्यासाठी इत्यादिरता शहा चिताक्रांत का दिसून नये?

इराणीच्या या वादशाहांच्या राजस्थानमध्ये मंत्री असून चांदन्या मागेखाची लच्चरी पोपान धातुच्या उपराज होता. रेधा शहा हा योद्धा असल्याने राजपुत्राच्या लच्चरी वेष का धातुचा हा कल्याणकाळात आहे. अधारामध्ये ह्या चर्चाची उवराज नसावा है. इराणी प्रजेते दुर्दैव होय. मंद गतीतीने राजाधिराज, युवराज आणि इतर मंडळीच्या अंदर लागली. सुमारे तीनरो पाचवें चालून गेल्यावर एका महालांत ती विराजमाने सिरळी आणि कईच्या लच्चरी राजांत भाऊक्य आित्याचे ह्या लागली. वाहेंतों चौकांत उभ्या असलेल्या पट्टणी शिस्तीतीने तात्काळ पाऊले टाकीत, संगिना चमकतीत व तुरे उदवैत भेजून एका गवती गाळीती या धारावर उभ्या राहू लागली. आणि कांडी काळांनतर सर्व पट्टणींचे ठाणे उघाऊनांत वसले. त्या सर्वांची रोजें एवढा महालांत शहा दिसेले त्या बाजूस होतीं. त्या महालांतीत दाखंडापासून मध्यभागींच्या उच्च ठिकाणींची एक रत्नाळ्यात धुर्वी ठेवून होती. आसनाच्या धाव्या अंगास मंत्रिमंडळ उभ्यां होतीं. सैनिकांची शिस्तवार मांडणी होताच तोफांची सलामी झाली. शिपायांची खडी ताजीम दिली आणि वाहें वाजू लागली. शहा आसनस्थ होऊन सर्व प्रजाजनांनी दिलेल्या मानाचा स्वीकार करण्यासाठी उजवा हात मुरारीपाशी नेऊन सजावा करत होता.

पुनः सरचती, सैनिकांचे बंदन, वाचवाण आणि पुनः शहाचा सजावा, असा तीनदा प्रकार घडला! शहा स्वयंसेवक उठू आल्या. मागें परत हूळूले पाचवें टाकीत जाऊ लागला. इतका वेळा

११९
सुल्लभानी मुख्यांतली मुराफारी

जमलेचे सैनिकलक्षण आत्मा मार्ग परत ल्याण शिष्टाचे जाण दागेचे आणि हा अपूर्व समारंभ संपत्ता!

या प्रसंगांनी इराणी लिओ सुवीच नवहया! पण परराष्ट्रीय विकिलांच्या लिओ चित्रयांत्र [कंबर] वेजून उत्तुकलेचे आणि कुतुहलाने चोिऔकडे हिंडव होया. या समारंभान्त स्थानिक लिओणा भाग अजीवाच नसावा हे प्रचलित काळांच्या समान इकाळ्याचा छव्यांत कसेंचे दिसते. पण हा इराणी मुळ्य आहे. तेथे पडतांचे चाळ कडक रोबतांचे पाळी जात आहे हे लक्षात घेतलें पाहिजे. तर तासपर्यंत साहबसमारंभ होतो, तेथा व्यापी व्यापत आणि मनोहारिता किंती असेल? अता सधार शब्दाचला नवीन अर्थ व नवी स्वरूप प्राप्त झालेले की नाही?

—केसरी, तारीख ७ में, १९२९

(१७)

परंपराणंत गेल्यावर, तेथील जोक कसे दिसतात? हा प्रथमचा प्रश्न कोणीही निवारी; इराणांत हिंदी मनुष्य चरकावू ओळखू घेतो. याचे कारण ल्याण वर्ण. वंद देशांत राहिल्यामुळे किवा पड-चाल्या चालीमुळे इराणी प्रजाही गोवर्णांक आहे. ती इतकी की, केवळ चटविण्यात तर 'साहेब' कोणता हे निष्कालणांत सांगतं यावयाचं नाही. तीच गोष्ट लिओंची आहे. ल्यामुळे हिंदी मंदडी कोणती हे ओळख नसलंही शोधन काळ्यासाठी मुळीच पडल नाही! आम्हाच हिंदी प्रजाजतना अशी ही देवांची देवगीचं आहे! कोटेरी जावी, कपाळावर किती मैरल्याबाहीन हिंदी मनुष्य निवडून काळांचं सोळं होलं! स्यामवर्णी हिंदी लोकांचं हे लागू आहे असं नकेच तर,
टोपी घाङण्यांचा कायदा

आपल्यांपैकी कितीही गोरा मनुष्य असला तरी तो तेथे फिककच पडतायचा. इराकमधील अरब देशील्या इराणंच्या मागे पडतात.

पौषाकांसाठी कोणी विचारांतून केली ज्या आपण इराणी ठोकांच्या माणासे पार मागसलेले आहोत असें म्हणावं लागेल.

कारण आजकाळ संधारण भूमिंनी जी काही म्हणातात ती सर्व कोट, विजय आणि बूट यांतर येऊन वसत्यांप्रमाणे झाली आहे.

साधारणपणे उच्च अधिकारी अत्यन्त बैठलेल्या येथे काय ते आपल्यां

कडे विगायली—सहेली—वेशांत दिसतात.

ते सुद्दा आपल्या कार्यांके बखालविहर सत्यचं राष्ट्रीय पौषाकांत म्हणजेच आहे. पण तसेच ह्याचे

नाही. प्रस्तुत कायदा ‘ सुट ’ हा हवाच ! चंद्री कदाकाढीची असल्याने 

बूट व मोजे हे पायांतून बाहेर निवडतर नाहीत. गेल्या २९ मार्च पासून नवीन कायदा अभावात आल्याने पर्स्यांच्या प्रजाजन आणि धर्मांची यांना वगळण सूचना पेहेली टोपी व विचारली

त्यांच्या आलेल्या कोट आणि ‘विजयांचे’ असताने धातल्या जागतात.

पेहेली टोपी म्हणजेसाठी, गोठ टोपीच आहे. पण तिला एक पुस्ती जोडलेली असते. डोळ्यांच्या योद्धांचा चाय पदार्थ म्हणून टोपीला ’ अर्थाचं ’ ठेकलेला असतो. सतेच ठोकं टोपीच सुपसत्यें असते,

हा एक मुल्य दोष या शिरोमुखण्याचा आहे. दुसरे असेच की, साधारणपणे नेतांत महिन्यांत एक टोपी निकाली होते.

तीत साह्या कागदांकापड कांटक साठवत्यें असल्यास टोपीवाद्यांच्या घटकाला कायदाची तेजी

आहे. याचा परिणाम सवीत्र दिसून येता तो असा की, टोपीवाद्यांची

दुकाने जेथे तेथे वाहत आहेत. अशा वेळी येथे एकदा ’ अनंत 

शिवाजी.’ असते तर त्यांच्य छानबी कामगिरी वजावती असती !

कायदाच्या प्रवेशात ‘ टोपी घाङणे ’ रस्ता असो वा नसो, या नवीन

१२२१
नियमाचा एक फायदा झाला आहे. कापडवाले, शिप्रींदादा आणि टोपीवाचे यांच्या व्यावासात चांगली वरकत होत आहे. हही आपणांकडे गिरण्यांचे हळाळी आहे. तेंत्या असा एकादा नवा कायदा अमलंत आला तर गिरणीमालक सरकारास दुव्या देतील ! नौकर तीन उपचारक असतील कायदा कापडवाल गुरुस्वामिलेली ‘मुटे’ ही पुरुषवर्गपेक्षा अधिक भरतात असे सांगितले तर कोणत्या आश्चर्ये वातावरणास नको. इसरायली महिलांच विदुरुन्नांतील कोणात्यांही सुभाषतेल्या आणि दुर्लक्षित अशा खालीलमाझ्या ‘फॅशनचे’ घडेया देयाय समर्थ आहे ! तयाच्या तत्त्वांमध्ये मोजू, उंच टाचांनी पात्रांनी आणि मुद्रांसाहित्य इत्यादिकंजी ब्रांड आमच्या समजूतीप्रमाणे आणि अनुभवाचे केवळ यूरोप, अमेरिका या संदर्भातील देशांतर अस्वय असे होते. परंतु इसरायल त्यांचा जारीचे प्रवेश झालेला दिसला. फक्त काळा बुर्का निष्पाप्याचा अवबाध, मग इसरायल ही कोणती आणि गुरूपित ती कोणती याचा संदेह पडत ! इतके सांगतयाचे मग रस्त्यांंधून त्यांचे प्रावल्य का असते हून समजेल. केशामुळे, मोहिनीमुळे, वेपांमध्ये इत्यादि पुष्पवाण सज्ज करण्यासाठी बाजारांत स्वतःच जाणून घ्यावी इत असते. पुरुषांचा एक तर हा असला बाजार करणे प्रमाणात : जिवाच यात्राचे; कारण विसा रिकामा होतो. आणि दुसऱ्यांनी ती की, त्यांती फिरणी धडड केटी तरी ‘वरांत’ ती नव्ही दुसऱ्यांना वोटिंग असा नियम नाही. तेंता ‘जेने काम तेने सार’ हंच खरें. म्हणून इसरायली लटना नेम्मी बाजारांत हिंदीतांना आबद्धतात. ‘लटना रंगेरस,’ ‘वनितालम्बांडर,’ ‘महिल-साहित्यसंग्रह,’
बुरुखा व पड़दा

'इनाना स्टोअरसे,' उसे अशा दुकानांचाच भरणा तेह्रानभी बाजारांत अधिक आहे हे सहज एकच पेडी केली तरी हूडोपचास येते. एकदा बाजारांत वायका जाउँ लागण्या की, मग इतर खरेदी पुरुषवर्ग कशाला करील? भाजी, धान्य इल्याविडी घरगुती जिनसा हि वर्तनिपित बिकत वेण्याचा परिपत्र इसे पड़ता आहे. हा प्राधान्य अनुकरणीय आहे की नाही, हे ज्याचे व्यांनेच ठरावे. मात्र इतकें खरेदी की, भाजी, धान्य हा बाजार वायका वाणिज्य कसोटीचे करतून आणि भोजनांतल्ला पदार्थ चांगले रुचकर व स्वादिष्ट लागतील. सर्व जिनस अगदी पारखून हवे तितकेच येतात. पण त्यांचे उडेच निघेच इतर बाजारांत! जवाहरे 'बाईसाहेबांना नवीन नवीन दागिने दाख-बुन ते वेण्याचा भोक पाडत्याळ आणि या वाचतांत मात्र किंमतीकडे लियांचे झक जाणार नाही, धावाविस जी होईल ती भाजीच्या मालमाळीची. लुगडी आणि दागिने हाणा नेहमी किंमत जास्त पदार्थ व्यावसाच सांगणे ती पदेच तितकी देवने ते जिनस थेवतेच पाहिजेत! विशालं पैसे शिपाक नसते किंते एकांदे मारापैकी 'सांग पाहिजे' अशी 'घरची' आशा जाती म्हणजे 'राकसाहेब,' दुकानात मात्र शिपाक नाही अशी सवत सांगून, कार्यकरण करतात. तो प्रकार नवीन चालीसुमे अगदीच बंद पडेच. इतकेंच नचे तर 'अठाकडे पुगार फार कमी पडे आणि,' अशी हाकारी वर्चुवर ऐकुं वेळा. तेव्हा आपली पूर्वीची पद्धत उत्तम हेच खींच! आपल्या पूर्वजांनी घातन दिलेला हा शब्द दूरदर्शिपणाचा नाही असे कोणता पुरुष म्हणून वरील?

बुरुख्याचा चालीसुंबन्धव वोडें संगितबे पाहिजे. ही वाईट चाल प्रचारांत वेण्याचा सवत्त कारण एकच आहे आणि ते म्हणजे वरील.
मुसलमानी मुलुखांतली मुशाफ़री

अधिकार्यांचा आणि वादशहांचा केसरी 'जनानखाना'. पण आता ती पद्धति नष्ट होत असल्याने तत्तजन्य चाहती आपोआपच दूर झाली पाहिजे. हिंदुस्थानांत 'पद्दा' आणि 'वुरखा' अशा दोन चाह केल्याच आहेत. 'पद्दा' अस्थान्य्या लिया 'वुरखा' घेत नसून ल्या जेथे जातील ल्या स्थानाभोवती पद्दा असेल किंवा ल्या भागात पुरुषांना बंदी असेल. आंत वारणात्या लिया वुरखा न घेतां हिंदीतील वर्ष्यांयांनी तसेच नाही. वुरखा वेटला की, मग पुरुषांना बघेले देऊनही जातां येथे असा इकडी रिवाज आहे. पुरुषांनी ही रस्त्यांत्याच जातां वर्ष्यांच्या काळात निर्माण पाहू येऊन लीडियन्य दाखबांवेंच्या अशी अपेक्षा कोणी करत नाही किंवा 'चौराण्या सूपा किंतु सौजन्यमेव' या न्यायाने लियाही जपवून चालूतेल्या दिसत नाहीत. अगदी पुरुषांच्या खांताळ खांदा लावून 'काळा वुरखा' झांज लागला तर ल्यांत आध्याय केवळ नवीन रहिवाळशाळाच चालू नाही. हिंदुस्थानांत रेल्वेच्या तिसर्या वर्गाच्या तिकट-ऑफिसिपासी तिकट वेलाना जसी रेल्वेटी वाढते, तसाच प्रकार इराणी बाजारांचे भागात खोपुरुष हा 'बेद' न वाढला तेंत्यांनी काळ्यां. वर्ष्यांचा मोठा पात्र एक आहे. त्या-पासून हरे ज्ञानांना मुठूंच तास नाही. 'पद्देर्वाल्यांची' सर्वरांने राखण्याचे फार कठीण काम होते आणि नेहमी निर्धार तीनचार नोकर चाकर वाढलांचे वाढतात. पद्दा घेतांची चाल असेल तर सायंकाळी फिरायल्यास जातांना दांपत्याचा मिळून पडवांत जावे लागेल. पण वुरखेवाची मंडळी काळी तास न होतो जोडीजोडींमध्ये सुरू अनुभवात दक्षिणतील. इराणांत वुरखा हा सर्व विवेच्या लियाना लाग आहे. महणांजे मुल्य व्हिंदा फिंच लागण्या की, काळी वुरखा त्या पोषणाच्यांच्या एक मुख्य अंग—वांडे अंग झाकण्याच्यांचे वाढ-होतं.
'पानीय' 'पेय' तन्हे।

tेहरानची हवा फारच उत्तम आहे. हवापाणी हा जोड शब्द मुद्राम टाळला आहे. कारण पाण्यासंबंधी सामाचारात जाणा मुद्रेष नाही. गिरण्या, कार्यासे किंवा आगांवाळी पाणी संपर्के तेहरानळाच काय, पण सर्व इराणला, आवादान वगंध्यास जवळजवळ नाहीच म्हटले तरी हरकत नाही. हिंदुस्थानच्या एकतृतीयांतर्गत अद्यावधीत विस्तार असताने केवळ शर्म खेळत रेळे या देशात आहे! त्यामुळे हवा गलिच्च करण्याची कृत्रिम साधने अधारपैकी प्रचारार्थ शाळी नाहीत. रिवाज, तेरानची वस्ती अत्यंत विरळ आहे असेच म्हणणारे येते आणि मौज ही की, गेल्या चार्चेस वर्षव्या अनुभवात हून नगर बाळ्याने आहे असेच म्हणणारे तोक आलढाच नाहीत. या सर्व कारणांनी येथील हवा शुद्ध आहे. इराणांत सर्व ठिकाणी पाणी सुमुख्येंत होती साठी असते. फार हानी पोरच्यासारखी ही व्यवस्था आहे. असे साधा 'कुणवी' ही संगेळ. प्रस्तुत धराच्या मध्यभागी हीून असतो. त्यांत पाणी अत्यंत मार्गनिंच येते. हे वापरण्याचे पाणी व पिण्याचे पाणीही एकाच मार्गाने यावयाचे. ठिकाणी हीून बांधतेचे असतात. ते सर्व बाजूंनी बंद असून ल्याना एक तौरी ठेवतेचे असते. तीनांत धृष्टव्याचे पाणी ध्यानवर्त्ते. अशा हांदीत 'अंदार' किंवा अंदारखाना म्हणतात. पिण्यास येते ते पाणी निवाच्याचा संभव असतो आणि ते सदैव झाकतेचे असते, इतकाच काय सो फरक. कितेम्ब ठिकाणी मात्र हे 'पानीय', 'पेय' असतंच असे म्हणणारं येत नसले, तरी लोक ल्याचा उपयोग करताना दिसतील. पाण्याच्या प्रवाहांतर रस्त्यांची गटांने सोडली
अहित किन्तु गटरि व पाणी नेथाचे पाट हे प्रवाह निरनिराले नाहीत असेही पाहिजे तर म्हणाले! अशा गटांची द्वारे रसस्यां डिव्हांचेने नेम्ही वाघातात आणि वक्ता हुसरीकडे असरांमुळे ल्याने वडवाच्याचे देखील! कारण ज्याला 'पाणी' पाहिजे असेही ल्याल्या तें द्वारे उगडतां येते. पण काम झाल्यावर तें पुन: पूर्वीत जाकाऱी याचप्रमाणे विचार तो मुठीच करणार नाही. रसत्वाच्या निपटावेन, जनवरांना प्राण्याचे किंवा पिथाका जे वस उप्योगातील अगदी विनिमयांने तें पाणी घेतांना पाहून हिंदुत्ववांतील कोटांवळी मनुष्याचा साहित्यक फिल्म वाटेल. पण येथे 'तीथेंदुंके च बाहिर नाथ्यत: उदितमहत:' हे वचन अगदी आशाच्या रोम-रोमी भिंत्यामणी दिसते. पाणी कल्यंत्रप्रथा होऊन रक्ततव नाही असा इराणी प्रेमचे सिद्धांत आहे, का स्वतंत्र हा शासन ल्याना त्यात नाही असा प्रभाव पडतो. पण हा सत्य आहे. स्तूम्बिकूल एक प्रकार शंद काठांत कामाच नये, पाणिचा उघडा पाट असेल तर, एके ठिकाणी वायका तुम्हें उतांना दिसतील व चार पावलांबर कोणी मांडू वासत असतील. पुढे शोधाची अंतरावर 'भरणसिंह' आपली तृप्त शमन करत असतांना दिसेल आणि लेख एकाच चालता बोटात मनुष्य प्राथ्येकसाठी व्यापार चालणे हस्त्यात सुक्रियाकार्य करतांना दिसेल. आणि हे सर्व 'एका मोहत्या' पाण्यात्कृत मोठ्या पाठांत, अक्षराच: चार, चार पावलांबर. एवढीवर वेळ अशा काळातीली न्यायाची असते असे नव्हे, तर ही दर्द नेहमीची—रोजचा—आहेत आणि ल्यावेळ वा बाचना शासनांचा वापर काहीक वाटणार नाही.

सहभागाचे केल्यास जाती मोठ्यांत असा किंवा काही त्यात दिरेलेले प्रयलन करणारे आपल्याकडे काही ळोक आहेत.
सर्वांचा मिळून ‘एकच प्यारा’

हे खेरे. ल्यांना इतकांच दर्शवाव्याचे आहेत की, जातीच्या जाती एका तातातंत्र जेवणाची पद्धत मुसलमानांनी असून ल्यांच्यांतीलेख अधिकर केलेले तीत्र आहे. इराणात पाऊळ देख्यापासून आजपर्यंत म्हणून एक मोठ्या प्रश्नाचा बिचार करत आहेत की, पार्श्व भाषेत उठते, खरदूळे आणि किल्ले या तीन शब्दांना प्रतिशतित्व आहेत किंवा नाहीत? एक महिन्यापेक्षा अधिक दिवस इराणात राहूनही उठते, खरदूळे किंवा किल्ले यांपैकी एकही शब्दांचा उपयोग केल्याचे ऐकूनून नाही. उपयोग करणाऱ्या लोणाऱ्या असेल प्रसंग मात्र क्षणोक्षणी येत. हिंदुस्थानांतरेच किंवा भागांत आभार्या भाओऱ्यास दुसऱ्याने तुसऱ्यात हात लावला एकदम दोपासाठी ते मागणे चागले वासात येते. स्वच्छतेत येते एक ठोक माणले, तर इराणात दुसऱ्याने ठोक आहे असे म्हणून लगेल. उरोपियन देखरेखीखात्याचे अगदी ठोकी आहारणी [रेस्टोरां] सोडलींभ तर माणसांनी धक्का विण्याच्या पेटें देण्याच्या चाल कोठ्ठीत नाही. दहावाचे माणसे असतील तरी ‘एकच प्यारा’ पुर्णता आणि एकाचे पाणी पिऊन झाल्यानंतर तो तसाच पुढे करावाव्या. पाहिले पाणी आकृत ठाकणे किंवा वसवणे ह्या किंवा कविही व्हावण्याच्या नाहीत. पाण्याचे उदाहरण म्हणून सांगितले. मदिरा तर पावकाची मगिनी! ती सर्वांच पुन्नेत करते, मग पेल्याचे काय?

खरकद्याचा प्रश्न अगदी सोडूनच वा. उत्तर हिंदुस्थानांतरेच किंवा रांगांत माणले जात नाही. पण किल्लेच मात्र ते ती इकडूळ लोकांच्या रिश्तेची. समजा, दूध वेठणासाठी हस्तूल गेलं आणि दुकानदारापुढे दुकान भाग बरतेंन आहे, तबी ज्या मापाने दूध हस्तूल पॅशन निष्ठापान तेव्र रावणी तावून ती भाओऱ्यांत घाटन तुमचे काम.
तो प्रथम करील आणि पुनः माप तीडळाला लावील ! किंत्रा दूध
tापटलेले असेल तर वर आळेची साय एका बोटाचे चाहता पुनः. पुनः
वाट दुधाच्या बांधकांत वाढून (कोणचा हात ते विचारे नका)
तो तुमच्यासो बोटेल, तुम्हीहून नौका मोजुन देईल. सर्वच कार्य
अगदी निर्दिष्टकरिते चाहेल ! उदाहरणार्थ दुसरी एक गोष्ट व्या.
' रोगांन ' म्हणून तुपसारखा पदार्थ हाराबार चोळोकेचे मिळतो.
लाचा उपयोग भाताचर, तत्त्वदद्वारी किंवा रोटीवरेकर खाणाच्याकडे
करतात. लाचा वासवरून ती निवळ चर्ची असावी असें वाटते.
' रोगांन ' याचा अर्थांचा चर्ची असा आहे. वण ती चर्ची ज्या
जनावराच्या मांसापासून काळठेची असते त्याच्यांना काळठे -केस न
काळठून -जसे ते तसेच वेडव ल्याच्या पिच्याच पूर्ण त्यांचे ते रोगांने
भरतत. पिच्याची कारणासो भेंडने काय? सरात्थ पोल खाळू निवळ
किंवा चौंची वाणित रोग गाठी देऊन ते काळठे भरावाचे ! धाणारे
केस वाहराच्या वाजस तसेच दिसत असतात. वण त्यांतील ' तुप '
अगदी विनिवेषणयाने सर्वगत वापरेला जाते. इतकेच नक्षे, तर आपलीही
तसेच पदार्थ असा काळठ्यांत भरून किती तरी विकाव्यास घेतात.
पाणीवाल्या भिंती व्यात्त ' पेय ' आणासे ती पिच्याचीही अर्थांचा असते.
ते काळठे कर्ष जनमानी धुतात की नाही देव जाणे ! वण त्यांतील
पाणी सर्वगत पितात. निर्दिष्टकरिते ल्याणीना शाळेचे काळठे वाटत नाही.
ह्यांनी तुप असती तर एक वेळ चाचेल; वण सर्वच प्रकार राजसेच-पणे
समेट होत असल्याने कोड्ही जाऊन आहार कराव चिंता किंवा ताहान
भागार्यासाठी पाणी व्यावेच असी इत्या बिल्वकुड होत नाही. नाही
म्हणायास चार्दोन साहेबी उपहारांमधून आहे, ल्यांचवरी सर्वस्वी
अवलंबून येथे वास्तव करावे छागले.
भोजनांतः संविषयासाठी वीर

खाच पदार्थांत गड्ढाची गोटी ही जात असून अंदीं विपुळ प्रमाणांत वापरतात. तांदूळ, मास, मासे ही तर असाव्याचीच. पण दाही आणि ताक हीं इकडे इतकी प्रचारांत आहेत की, वातोदकांप्रमाणे [ वातो-
दके = सोडावाटर बोगे पेवे ] ताक किवा दाही हीं कोठेची मिळत शकतात.
दूध उपयोगांत आपलात, पण तें शेढींचे, गाईचे, उंटीचे का
गाडचींचे हे कल्याणास मागणार नाही. निर्मित गोडीचे कचऱ्याच मिळते.
( इराणी भाषेत शीर-इ-गाव मृणजे गाईंचे दूध. ' हे ' हा पशुची प्रयत्न.
शीर=शीर, गाव=गाव, हे संस्कृतमध्ये सामय लक्ष्यांत टेकण्या-
साधने आहे ) काहीं प्रथकं मानवी दुःखावरींची उंट भिजण असते
असें संगण्यांत येते आणि तें खात मानवांस करूंच कारणं आहेत.
फतफतावठीत शक्षे, नारिंगं आणि बाहिरें इकडे विशेष आहेत आणि
तीं वर्षभर मिळूं शकतात. निसर्गत तीं राणांसाठी हिमाषांत नवाब
या देखऱ्यास आपलंच कल्याण दिला असत्यांने ' मधांत ' फते
घाट्याची आवडणक वाटत नाही. मधांत विपुळ असन खाण्यासाठी
व्याचर उपयोग मात्रां केला जातो. जणी देखील इकडे मिळते, पण
ते महाग असते. पाठभाष्य, गाजेर, बिठावती मुठे, काटे, बटटे,
(भाटकारणे आवडते) भोपले इल्या दिसांची घावड होणं सुलभ आहे.
कारण पणी सुदेश लेखते असते. आपल्याची मात्र कल्याणाच इराणी
प्रजेस आहे! औषधाळा तर नाहीं, पण शाळें वस्तुपाट देयांसाठी
आंबवाचे झाड चित्रकृताने पाहूं म्हणून तरीही मिळाऊनाच नाही!
पाठभाष्य कल्याण खाण्याचा प्रसार आहे. भोजनांत सर्वच वीर
' संविषयास ' असाव्याचे हं ठरूनेच.
इकडे आल्यानंतर एक मोठा फरक देनक कार्यक्रमांत झाला
असेल तर ती स्नानाचे नात्र आन्हिकांतून काही सासाहिकांत अयता
स. ९
१२९
मुसलमानी सुखांतली मुशाफरी

पासिक व्यवसायांत वाहावारांचे हा होय! चंद्री अतिशय हे तर कारण खरेंच; पण दुसऱ्ये म्हणजे योग्य सोय नाही. येथील स्नानगूहे अगदी बेगळी असून कोणालाच अभ्यागाभ्यांत म्हणजे हॉटेल्यांत स्नानाची व्यवस्था नसते. लासौं ‘हमार’ म्हणून स्वतंत्र स्नानगूहेच असतात. या हमांत जावळ्याने म्हणजे एक शिक्षक म्हणाऱ्याचे धारक.

पण तीनचार वेळी गेल्यावर तेथे जाणे ही एक चैनीची आवडास्ता होते. चौही वाजनी अगदी बंद केलेल्या खोलीस खाद्य उपजा व्यावसायी असून अतिरिक्त मधूनस्थूल वापर सोडतात. अशा ठिकाणी जाऊन प्रथमत: तेथील सेवक即कडून सर्वांग वासुन, वृजन, पुन्न, सर्दून व्यावसायी आपण मग उपनोदकाचे स्नान करावावरून, अशी रीत आहे. अशा हमांत एकदा स्नान केली की, सावधानपणे शेंर अयोगी वजन कमी होते आणि नेहमीचे कपडे अगदी सेठ वातावरण ढगतात.

वासुनवासुन तासरीच वर्षे काळें निश्चित जाते, रंग रंगवाहिन्यांना चेतना प्राप्त होते. निद्रान एक तासभर हून रास-हाणं चालू. दोनदोन तीनतीन तासांची सेवा केलं वेंणारे हमांत असतात. पण नवीन आकल्या मनुष्य कोडेल्या हवेविशेष मुद्देमध्ये जातो आणि घरी आय्याप्रामाणे लयाळ वाट लागते! आवश्यकता किंवा महिंद्रांत एकदा स्नान करावाने ते असेच असेच पाहिजे! मुंबईतील चोपाटीवीरल ‘चंपी’ व्या बांडीचा उपनोदक स्नान दिलं म्हणजे हमांती कल्यंतेचें ते असेच असेच असेच पाहिजे!
काव्याची एक कल्पित गोष्ट आपल्याकडे मुलांना सांगतात की, वगळ्याचे पाठे स्वरूप पाहू येईल आपण गेली न्हें अशी वृत्त झाल्याने काकराज नदींचा स्नान करून दगडावर आंग वासून देऊ लागले. त्याप्रमाणे अर्थात काव्याचा इंहोंच्या वास्तव संपूर्ण काव्य शैरस्येन्ही याग करावा ठावला. आपल्याकडील गोष्ट अशी अहें खरी; आपि काव्याचा रंग काळा हा सिद्धांत वज्रेश्वर मणि-\[\text{१३१}\]
हा नेहमीचा प्रकार आहे. शरीराच्याविद्यासाठी तीन चार आवरणों
अस्तित्वातील करी धर्मांत येत नाहीत. उल्लंत ‘बरकोट’ [उन्हरकोट]
आणि हातमोजे हा नेहमीचा पोषण होऊन बसलेल्या आहे. थंडीत
साचेलेच जर उत्तमानुष वापरण्यात येते. आइस्क्रीम कचर्यास फारसे
श्रम पडत नाहीत आणि ते वनविभागी पद्मार्थांची अद्वितीय सारी आहे.
हल्वाई खवा घोटतो त्यांमध्ये एका ढाकडी फळांनी दुध्मिश्रण पांच-
सात मिनिटे घोटते की आइस्क्रीम तयार होते. मात्र हल्वायच्या
कट्टेल्याची विस्तःत्र असतो तर, आइस्क्रीमवाच आथिता हुळ्याच्या
भांड्याँभोजनी वफळी खेडे ठेवतो; इतकाच काय ती फळक. थंडीतीलही
प्राकळी उत्तमापासून तो राँची दहावावर वाजेपाल्याका आइस्क्रीम
खाण्याची रीत आहे. वफळा किंमतच पडत नाही. ते आणून ठेवते
तर मुख्यांत किंवा पॅर्टीत त्यांमध्ये आथिता नसते. वफळी तुकडे
घाटील दारापुढे उचडाच पडून असतात. लागतील तसतसे व्याव.
ते विचरणास फार अधि लागतो. यावसने क्रिकेट थंडीतीया
थोडी तरी कल्पना येईल.

नेहमी कपड्यांचा भार खाण्यावर असतो म्हणून ती काय, इराणी
ढोक बिखाड अरवाच्या माणाने ठुके, ठंडू आणि अशक्त दिसतात.
सांगी शरीरसंपत्ती किंतु आहे हे इतकाच अल्पविश्वेत कठिणे शक्य
नाही. पण इतक्यें मात्र खंडे की, इराण्याना हिंदी जमनेचा शुभ दंत-
पंक्तीचा हेतु वाक्ये येते ! तुमचे दात वर्फात्रमाणे का आणि आमचे
माजलेय रोटात्रमाणे पिव्वल्याका का ? असा प्रश्न प्रस्तुत प्रतिनिधीसे
किंते तरी वेळी विचारण्यात आहे ! ' दंताचव्य' ही क्रियाच
मूल्ये इराण्याना ठाऊक नाही असे म्हणते लागते. मानसाहायाने दात
विविधतात, हे तर आता तज्ज्वांचं मत आहे. निद्रातात बा भोजनात
१२२
उद्योगक आकड्याचा अभाव

मुळप्रकाशालं कारणाची रीतच कोठे नसल्याने मधून मधून सोनेरी दात वस्त्रिलेला मनुष्य दिसतो; आणि दंतवैशाल्याचा पाज्या वाचतां येत नसल्या तरी दंतपक्तीचा विश्वासवृहत त्यांचे प्राक्कल कठते! पाण्याचा गर्हणचयणां, उड्ड खाण्याची पद्धत, बंबोलमुळे चोबोळडुं वंद, असर्वेल्या शोरीत पुष्करल जणांनी रोकत वस्त्राची रीत, बुरखा, दंतावृत्तानंतर पाता अशा अनेक अहिलेक चालूमुळे प्रजेचे आरूम्य रहाण्यात कसे, असा प्रश्न कोणाही खोल दशीच्या समाजसेवकांचे पंडेल. परंतु त्यासंबंधी माहिती कोठून व कसी मिळणारात?

आकड्याचा थसेच राजकारणी पुढच्यांचे आणि व्यापारी तज्जांचे होकायांत्र आहेत यांत तिरणाय संदेह नाही. इतरांना किंवा आणि दोक उठविणारे असे वातांनात तेच तेच आकड्याचा अभाव तज्जांना व मुक्त्यांना किंती तरी महत्त्वाच्या मनोरंजनक गुळीभोक्ती संगतत. पण इराणांत कोठीही आकड गिधनावच्या नाही. आपल्याकडे लोकसंख्या तर आता साधारणपणे ऐट लफ कारणार मनुष्य देखील सांगून शकतो, इतका या शिरोगणाच्या आकड्यांचा प्रसार झाला आहे. पण इराणांत अथात एकही प्रसंग खानेसुमारीचा आला नाही. आणि तो आणखी दहा बारा वर्षूळ घेंठ असे वात नाही! जेथे एकांदर होक किंती आहेत याच्याच मुळी अंदाज नाही, तेथे मृत्युमंत्र, वातमृत्युंचे प्रमाण, जनमांची होणारी वाह, रोगांचा प्रसार ह्याती आकड्यांची अपेक्षा करणे किंपत योग्य होईल? इतकांत मात्र सत्य आहे की, तेंदुर, हमाद्र, काश्मीर, किंवा इतर कोणतेही शहर व्या, तेथेच आकडसंख्या वाढते आहे असे मानणासे एकही कारण दिसत नाही.

हिंदुस्थानच्या विस्तारात इराण एकतुतीयांश असतं लोकसंख्या अदमासे सहा कोटीच आहे असे म्हणतात! तेथे आणली किंती
मुसलमानी मुख्यांतली मुशफरी

तरी जनता या प्रदेशांत कोंवली येईह. आणि तोच प्रकार मोठमोठया शहरांतून दिसतो. कुठे तेहरानमध्ये तर जगांतील सर्व देशांत्या ठाकांचे प्रदेश मरलेले आहेत असेच वातायले! जपानी, चिनी, तुर्कीमान, अफगान, पंजाबी, फ्रेंच, इटालियन, तुर्की, इंग्रजी, जर्मन, स्वीडिश, अमेरिकन इत्यादीकांचे नमुने अगदी सहजगाता पहायावस लिहिलात. व्यापारांत आणि इतर ठिकाणांतील रसियांचे-'लाट' बोल्डेहिकांचे-प्रावलय विशेष आहे. कारकून मंडळींत सिस्तानुगारी आम्सिनानचा भरणाचा चटकनु डोष्यांत मरतो. हिंदी 'मोटरहाके' हिरानांत इतके नामांकित आहेत की, कोणी नवा हिंदी मनुष्य दिसला म्हणजेच, "तुमची स्वतंत्र मोटर आहे का तुम्ही नोकर आहां?" असा प्रथम हटकून विचारला जातो. कारण मोटरहाक्याशिवाय दुसरी हिंदी मंडळी कवितच इकडे पडतात. आपणांकडे पहायाची इतर राज्यांची दृष्टि वफात वेचून तरी परवांत हिंदुस्थानसंबंधी चठवल करणारं काम जाऊने वसीकरून जावो!

हिरानांत आणि हिरानांत वाजारंतील दुकानांची रचना एकसारखी असून एकदम डोष्यांत भरणारी आहे. एकाळा लगत दुसर्ये असेही सभेसमाने मंडूली पदव्यांत दुकाने मोडदिलीच्या असून ती वरून असवी-असवी असतात. म्हणजे भिंगय जशा उसर्यांत शाकून ठेवलेत असतात तरीची ही दुकानेही वरून बंद असतावी. सूर्यप्रकाशाने वाचू भिंगयाना, तसेच दुकानांचा नुक्सानाक दुकानांचा सुद्धा! हवा जाण्यासाठी मध्यममध्ये गवळी ठेवलेली असेही तरी एकदर्ज अत्यंत हानिकारक असेही ही पदरती आहे असेच कोणीही म्हणेल! मुंबईं संग्रहसंडात मार्केटमधे अशा प्रकारचा थोडा अनुभव येईह. पण त्या लागून मुंबईच्या दुकानें न मार्केटमुळे व्हालच पडले! एकदा वाजारच्या
ध्रुपानांतेहि स्वाच्छन्दन

हा बोगवांत शिरल्यावर एकदैव मैठ आकाशाचे दर्शन न होतां
गर्दूनुबूत जाणे लागते! सर्व प्रकारची दुकानें व्यवस्थित रीतीने
मंडळ घड्यांची आदर्शाकाळ. लेखभेद वर्गांची विभागणी केलेली दिसते.
दिवसाच्या दिवे ठावण्याची पाठी येत असली तरी व्यापार अगदी जोराने
चालू घड्यां असतो. जगांतील सर्व प्रेमशांचा मान इराणात भरलेला
आहे हे पाहने आश्रय वाटते. कारण एकत्र ढोकों देखाळ हेकत दल
मंडळ देखून रेळेचा प्रसार अचाने झाला नाही! सर्व दलण-
बलण ढोकों, ढोंढे, खेचरे अणि उंदे यांच्या चालू. यां बंद
वाजारी पद्धतीतून ठोकरात क्षयरोगाचा प्रसार आहे असे भ्रमणात.

ध्रुपानांचे व्यसन हिंदुस्थानांतेहि ढोकों जितेको आहे, लापेक्षा
किंवत कमी प्रमाणात तें इराणात आहे. प्रमाण: समाधानाची गोष्ट
असे की, इराणी जनता बहुतेक सिगरेट्स इराणात तयार करते.
प्रकीय 'ध्रुपमांसिन्ह 'चा प्रसार इराणात मुठीच नाही, असे
भ्रमणात येईल. ठिकटिकाणी सिगरेट्स तयार करण्याची
हात्यांने दिसताने अपि किलेकाणांना स्वतः सिगरेट करून पिण्याची
सय असल्याचे सुंदे काळ व तंबाळ ही खडोखडोही मिळतात. 

गुडगुटे
हुस्ता किंवत प्रांवेळा द्रोण्डकर्तत शेते. अफूं ओट्याचे घातक व्यसन
दोन तिन वर्षांपूर्वी फारच पसरलेलेह होते. ते रायसंवाच्या
बंद होण्याचा मार्गांत लागते आहे. रोटोयाणा 'खाक्स' वाचण्याच्या
नेहमाण्याचा चालचिकर्षन अफूं पीक येथे पुरकठात असावे असा तरे
निघोत व तो खराब होते. सियासी तुर्सत्यांत धूर सोडीत रस्त्यांत
जातात, लाचें प्रथम दर्शनी आश्रय वाटते!

शिराराने शहरांतून ' मदिरा ' उमर ख्याताचे चांगले करून
ठेवली आहे. वास्तवाचे पीक निपुढु असत्याने ' सुरासुरांचा चुरा
सुल्तानी सुल्तानीची सुल्तानी

करणाथ्या ' सुरेचे प्राचीन ईरानांत साहित्यिक अभिक आहे. कसळतः
मध्यस्थत्व हूं ध्वस न मानता मह हूं नेहमीचा पेयाण्यालीएक उच्च
दर्जन ठिक असेच मानदेखील जाते! साठ 'द्राक्षरस' कोणीही
वरी करावा, लाता कायवाची वंदी नाही. तरु न ध्वस न वेणारा मनुष्य
वक्तव्य आदित्य. विद्याधरे हे तिचे सेवन सर्वदेखील काही
शक्तिशाला. पर्यटकी मध्याचा प्रसार नाही असेच नाही. मात्र तो
श्रीमंतानंद आहे 'एका!'

वाळविवाह रूट असेल ता दिसत नाही हूं खें; पण, एक विचित्र
विवाहपद्धति 'इकाइ' लोकांत प्रचलित आहे. तिचे 'स्वयं
पाहून तिला 'विवाह' असे का भाषात हा त्रिष्णा ठायला. हूं सर्व उत्तम
अगदी धार्मिक, न्याय व नैतिक मानदेखील जातं ही विशेष मौजळ
' जुंजवी ' हां म्हणून इस्तामानुसारी जनांची ईरानांत जी रीत
आहे, तिचा सहाय्याने तीन महिने, चार महिने तिचा आकर्षण का
झट असेल तत्ताकाळ भेटप्रस्ताव एकाचा खैरी 'विवाहवाच रहांते येते. 'या
णांच्या मुळा हारात्तिक दक्षिणा चेतो आणि त्याच चेंधी हा
विवाह किंती कालप्रस्ताव टिकाणारा आहे याचा निर्णय विभागांनी
दांगलाच्या संपत्तीने ठरविला. त्या मुदतीनंतर या जोड्याचे नाते
तुटते. ल्यांना पुन: धर्मविधिकानी 'पूरे किंवा न्यायवस्ता बाधी
मोडणास जावे लागत नाही. यामध्ये एका वर्षात चार चार पांच
पांच वेळी 'विवाहवाच होता येते, व एकाच चेंधी पुष्कर फलाच्या
संभाळ करणांची जवळपास प्रवृत्ती पडते. भावी अडचण टाळणाराती
दूरस्थेने ती तरवर विवाहसंगले कसर ठेवली जाते. परंतु ही
पद्धति साळ्य प्रचलित असून तिजवर्ध कोणास काही वाटते असे
दिसत नाही. बाह्याकारी टेपीची आणि कोटाची सकतीसे सुधारणा
पंचांगवाद इराणांत्ही आहेच!

करण्यापूर्वी काण्य पडवूनतील हि वाण प्रथम काळी असती तर राष्ट्राचे अधिक हित झाले असते! या चालक पद्धतीने काय आपल्यांना कोसळते त्यासंबंधी चर्चा करणी हि नवे. सावधान कल्पनाशक्तीसह तिंचे आकलन होणासारखे आहे.

मनुष्यांस मेटेण्यांची आपल्या काळाच्या पद्धतीमध्ये भाग आहे आढळते गांव बांधून करण्याची आहे. आता चोरांकडून हस्तांतरित रुद्र होत असल्याने जुनी रीत काचू पाठवतात. परंतु इकडे एकत्र पद्धती पूर्णपासून चालू होते. दोन्ही गाळांचे व नंतर कपाळांचे चुंबन वेण्याची चाल ह्राणांत्ही आहे. ती फक्त जुन्या मतांया लोकांना आपल्यांने आपल्यांनी कोणी पुरावाची चालता अथवा जास्त आला ह्याचे सर्वांनी वाणाचे चुंबन व्यावहारात असा इकडील रिवाज आहे. हा प्रकार फक्त पुरुषांच्या चालेकडून नेहमी दिसतो.

पंचांगवाद आपल्यांचे आला आहे असे नसून या बाह्यस्ते इराणी एक आपले मार्गरंद आहेत, ही समाधानाची गोष्ट होय. नेहमीच तीन पंचांगांमध्ये (?) जवळ बाळकांवी वाणांसोबत अशी इराणी परिस्थिती आहे. इराणी वर्ष हून सौरसागरांचे असून पॅंगोबराचा पल्लव-\-दिनपासून धारी गणना होते. हा मुसलमान देशांत वर्षावणेचा आरंभ पॅंगोबरपल्लाणाचा दिवस असाल, तरी त्यांची वर्ष चांद्रमासाची असत्याचे फरक पडतो. शिवाय अरबी महिल्यांची नावून आपले इराणी महिल्यांची नावे एक नाहीत. अपल्यांकडून भाषाविज्ञानीच प्रयत्न कसोळणे चाहू आहे, तसाच इराणांत्ही चार पंच वर्षपासून सुरू असून परकी शब्दांवर त्यांचा कठक्क आहे. विशेषत: अरबी मापांचे वर्ष त्यांना नको असल्याने अरबी शब्दांना अवघड्या देण्याचे कार्य सरकारी सहाय्यानेच चाहू आहे. महिल्यांची नावून तर बदललीच,
सुसल्लमानी सुरूखांतखी सुशार्फरी

पण लक्ष्यांति अर्थी शद्दाना हराणी प्रतिशंद्द योजन ल्यांचा प्रचार करणे, हसन, महमद इत्यादि अर्थी नांवंचर वहिभक्ष वाळून, रुखस्त, जमशीर येणे हराणी नांवंचा प्रसार जनतेंवळ सकतीले करणे या वाणी महत्त्वाच्या असून त्यांपासून पुकाळच वेण्यासारखे आहे. ‘ नांवंत काय आहे? ’ असा कोणी प्रथ केल्यास नांवंतच सर्व आहे असें सप्पहणं सांगतो लागेल. हराणी तारीख, महिने आणि वर्ष निरळेले, अर्थी काल्मान अगदी वेळातहां आणि विस्ती दाखल्या तूनीत पंथ आंतरराष्ट्रीय व्यवहाराची आवश्यक असल्यास नेहमी त्रिभुजीतिसंगमाचे पंचांग जवळ वाळगावे लागते. नांवंच्या व महापूर्वा शुद्धीकरणाच्या आणि नवीन वर्ष-मानाच्या विधारणा केल्या राजार्थ्याच्या जोरावरच इतका लागते लोक-मान्य झाल्या हून टक्की तर न हय आहे. इंग्रजी महिन्याच्या तारखांची काळी तरी अनुमानवक्षयांच्या ठरवित आहेत. आणि असुक महिना किती दिवसांच्या हून ठरविन्यासाठी हातावरील उंचवटाचे सहाय्य ध्येयें लागते. त्यांचे दिवस हे कसे तरी ठरविते आहेत, पण हराणी वर्षमानांत पहिले सहा महिने एकतीस दिवसांचे, पुढील पंच महिन्यांत तीस दिवस आणि शेवटच महिना एकोणतीस दिवसांचा अशी सोईची विमाणणी आहे. दर चार वर्षांची अखेरचाही महिना तीस दिवसांचा असतो. ही सोय नाही असें कोण महणून? पण ती केवळ हराणांत मान्य आहे.

दैनिक कार्यक्रम जसा आपला तसाच हराणांचाही. फरक केवळ वब्धांत ठाकूच्या. सूर्योदयाला साधुरणपणे सहा वाजतात असें आपन माणते तर इकडे लघुची वब्धांत वारचे ठेके पडतील. म्हणजे सूर्योदय चारा वाजतां होतो! हराणांतही तीच पद्धति
असल्याने ‘इग्राणी घड्घाट’ का ‘इग्राणी घड्घाट’? असा प्रश्न केवलको विचाराको लागतो। इग्राणी अर्थात् गेछ पुष्करक ठिकाणी मान्तन तसे इग्राणी नहाइ। सुन्दरकाल जसा घड्घाटाचा बाद आहे, तसाच हा समजाआ। सुन्दर फरक सुमारे चांदी सिद्धान्त असते तर हा सहा तासाचा आहे तरे। अपण घटिकामापन सूर्योदयाचा यासून करतो, तत्तत्त्वांच्या घड्घाटाचे तसे सूर्योदयाच्या मोजण्याची सैत आहे। विशेष आश्रय धरण्यासाठी गोष्ट नन्हे।

सुन्दरकाल महत्त्व की, लाटा दाटी हवी, ही समुह कारण एक किंवा एका एके दाटी-वाचा आढळतो। चांदी सर्बस्त्रा ‘निष्क नै अभिभावक’ असेल्हे दिसते। मिस्रीकृतनाट ‘फ्रेंच कट’ मह्नुस एक प्रकार फेरणाचे जनक मान्तन। लाटा प्रसार इग्राणी पुष्कर झालेला आहे असे सप्तदिसून येते। अभिज्ञात्या समेताच मिर्चिंगाना ठेवणाऱ्या हा मुख्य नियम ‘फ्रेंच कटा’ चा आहे। बहुशा मिर्चिंगानेही माप या मताचे लोक नाकाघास रूढीवरून ठरविले। नाकाघास रूढीवरून मिर्च असल्यास प्रश्नाचा नाही। लाटा किमत मार्गदर्शी मार्गदर्शी मध्ये पडचाचा जाहीरतकी आहे। अशा पद्दतीचा अवलंब इग्राणीमध्ये केला। याबस्तु फ्रेंचांचा वर्णणाचे येथे किंवा आहे तें कच्रुन येतेल। सुगंधी दुकानातील खानोदारांनाच प्राध्याण्य असल्याने फ्रेंच अतरेः, खानोदारांना केशमभूषण वलिका पुष्करक खपते। सर्वांचे बावतीत फ्रेंचांचे अनुकरण इग्राणीमध्ये केलेले आहे असे म्हण्याने येते।

इग्राणी फ्रेंच संस्कृती, चांदीशाली आणि भाषेचा प्रयत्न अस्त आहे। याचे कारण नेपोलियनच्या काळातील जागृत निर्मित। नेपोलियनच्या अनेक महत्त्वाकांक्षेपणी हिन्दुस्थानला येण—नन्हे लिकणे—

१३९
मुसलमानी मुल्कांत्वकी मुशाफरी

ही एक महत्त्वाकांक्षा होती. आणि ती पूरी करण्यासाठी ल्याने इराणी राहानी संवाद ल्यांण्याकरिता वळीव साध्यांनी होते. त्यामुळे किंवा प्रेंच मिशन्यांच्या प्रयत्नांमुळे बोनापार्टचे नाव सर्वत्रसूची आहे.

इतकेच नव्हे, तर नेपोलियनच्या आघाटकारांतील महत्त्वाचे प्रसंग दाखविणारी चित्रं सर्वत्र पत्रलेल्या आहेत. देशाधिकारींची चित्रं विकसित तर्शी इकडे इराणांत नेपोलियनच्या चित्रं पार आढळून आहेत! इराणांतील तरुण पिठी बद्दा फाल्समेंट शिकालेली असून इंजीनियरिंग प्रेंच भापेश्वरी ल्यांचा निकट संग्रह असतो.

फासी माणा सांस्कृतिक बर्षी जुठले. अरबीप्रेक्षा ती बोड्ह्यास आणि समजण्यास सोपे आहे. कानडी प्रांतांत हेच काहन बोड्ह्याची रीत आहे, तत्ती इराणांत सर्वत्र आढळले. तेहरानमध्ये नव्हे, तर इराणांत सर्वत्र फासी, तुकी, रूसी किंवा प्रेंच यापेक्षा तीन भापा जाणारे लोक दिसून येतात. अरबीची चित्रंबंध बोड़ शकतात. पण निदान तीन भापा बोल्ड येणारे लोक आप्पल्यावर्ते किंवा आहेत?

साधा असरलित भवनांनी ठिकितबंधतां न येणारा मनुष्य असला तरी तो तीन भापा बोल्ड शकतो हे पाहून आश्रय वातेले.

थोड्यांच्या देमगाड्या, मोटार वस आणि थोड्यांच्या बर्सा ही सुर्य वाहतूकाची साधने तेहरानमध्ये आहेत. शहरांतील रस्ते रंग असून जागीरांज जाहीरसाही साहेबी खटपट द्राक्ष पडते. 

थोरांच्या प्राप्तयाच्या ही राजनगरी वसल्या असून रस्त्यांतून वर्षाच्याचूं गिरिमान दिसतो, इतकेच नव्हे तर इराणांतील एल्ब्लूअर्स पर्वतांतील अत्युच्च दिशें 'देमगाडे ' हे १७,००० फ्लूट उंचीचे असतात. ते तेहरानमध्ये दिसते. आकाशांतील भेंडमध्ये वर्चूचवर निरंतरांनी स्वप्न धारण करते. असल्यावर्तांने कधी अत्यंत थंड विरो छुटून
रंगाचा वेरंग होतो

हिमशृष्टि होते, केवळ स्वभाव सूर्यस्मरकाव असतो, केवळ केवळ पाव-साख्याची आठवण करून देणारी जिमळीमधी चाहू असते. असे सर्व प्रकार एक दोन तासांच्या अवबिंद घडून येतात! त्यामुळे निसर्गाच्या कटूंच व कार्यक्रम या प्रांती अंत्य अनिश्चित असावा असते वाटते.

असे असते तरी, एकदर हवामानामुळे मनास सदैव आल्हादित ठेवणारे वातावरण निर्माण होते. कारण पावसागरा जिसमधीमुळे भरवा उडत नाही; आणि यंदी असल्यासुने काम करण्यास नेल्या उल्हास वाटतो. मुंबईस किना उण्ण कटिक्षाचंत्या देशात मुजरंकडून काम कमी होते ल्याणे एक कारण तेयी उण्ण हवा हेंच होय. पण समशीतोष्ण कटिबंधांत गेल्यानेही कांधी नुकसान होतेच. सूर्य दोक्या-वर सहसा यावाचा नाही; क्षितिजावरून उगवावा तिरंगा तिरंगा असाच तो मार्गांती. मग कडक जन कोठून मिळणार? आणि सूर्यस्मरकासु मुळे होणारी नैसर्गिक स्वच्छता तरी इराणी प्रजेस कोठून ठावणार? तीच गोष्ट चांदण्याची. सुंदर, शोभित उपवनें, उत्तमस्की फलवळ व हर्षप्रकारचा सुका मेटा यांची चंगल पूर्णीपणे उपसोगण्यासाठी श्रीम चांदणेंच वर्षात कांधी दिवस तरी नियमितपणे मिळते तर गुढळीया व रोगी इराणाचा सुखास पारावार उरठा नसता. पण कमालीची यंदी, मधुन मधुन होणाऱ्या हिमशृष्टि व स्वच्छताचा मेघ मध्ये विण्य आणणं रंगाचा वेरंग करून टाकतात.

—केसरी, ता. १४, २१ व २८ मे, १९२९.
सुक्काम सहावा : केत्रा

(१८)

द्याणांत्यं बल्लचित्सांतं विमानांत्यं थेणे दुर्घाचे होतं. तरी सदर प्रदेशाची नीट ओळख क्रू घण्यासाठी मी मोटरांत्यं याव्यास निवडलं. तेहरानहून सकाळी निवडल्याचे असे ठरणे होतं, तरी सायंकाळी सर्वसांतो सुमारास मोटार हल्ली ! तेहरानच्या सीमा-वाहर तर दिवे लाग्यावरच पडलं. बाकी ही पद्धत नेहमीचीच असल्याचे समजलं. इतकेच नवंं तर लाच दिवसी निवडल्याट मोटारहात्याचे आमर माना असेही कोणी म्हणाले ! वारा उत्तरांत्याची यंत्र चालवून मण बोजासाठी बनविलेल्या अमेरिकन चंद्रांतां [ मोटार ] सुमारे पंचवीस तीस मण सामान आणि सोळ्या उतरू " कोंबे " होते !

वरे, रस्ता तरी चांगला असावा अशा अपेक्षा करावी तर तेंही जुल्ल्यांचे ! पुढे नेहमी मोटारच्या सुहुळ ने " पांढरवंत पाऊळ टाकून " जाव्याचे हा सारखा क्रम ठेवाया लागला. तेहरान-मशहूर हूं अंतर ५६० मैलांचे आहे. दिवसा चंद्रांत मार्ग आहारण करू व रात्री सर्व प्रवासी निवडल्याच करु. अंधारांत मार्ग दिसत नसे आणि दिवसभराच्या दिनाचे सर्वच जण थकून भागून जात. एकदर पांच रात्री या प्रवासात लागल्या व सहाय्या अथवा उद्दित गाय आम्ही पोचतों. मोटारीच्या भानागडीही मधून मधून होत असतात. भासाठीही काही अवघि खर्च होत असे. रस्त्याची परिस्थिती वर सांगितली आहे. यांत्रिकांक्यांचा अकडेची भर पडवून आहेत. म्हणे प्रवासाला निवड्यापूर्वी चंद्रांतांची
संकटहरुणां यागंगनाचा धावा

ल्यांनी तपासणी कराव्याची नाही असा निश्चितच केलेला दिसला. 
जेव्हा कांडी मोठ्यासोबत होई तेव्हाच तिकडे त्यांचे लक्ष जाई. 
संसारांत राहून विरक्त रहणारास पद्मपत्राची उपमा देतात. 
तो प्रवास सोडून त्या थिकाणी इराणांत गोचर हायक याच उपमेसाठी योजना करती. 
मोटारींनी असूनही जस्ती कांडी मोटार आपल्या नवऱ्याच वा भेटीने 
त्यांचे वर्तन असते. आवरांत किंती तरी मोटारी अडकून पदल्या 
होत. कोणती किंमत हा भरण्याचा पण नाही, तर किंमतीने पेटेल्या 
संपलेल्या. कांढीजवळ तर नेहमी आत्मव्रत क्षणांसाठी ह्यांनी नवहंती. 
अशा अगदी साध्या शुद्ध वारीसाठी उतारून जाण्याचे हाळ होत. 
कोठे 
तरी मोटार अडकले म्हणजेसे ती पुढे जावी कसे? उतान्त्या 
हसर्वांचे जातां येत नसे. 
तेव्हा मनोबंधांना मोटरहायक्यांजवळ त्या जिवावी 
परिशिष्ट करत. जिंकां क्रम कसरत होईल तितका त्यांचा प्रवास 
जवळ संगणारा असल्यास ते चक्कर. पण यांत्रिक अगदी विचित्र दिसे. 
त्याला त्यांचे कांढीच वाढत नसे.

इराणांत वाहतूक ची साधने नुकताच उपलब्ध झाली असल्याचे 
त्यांचा फायदा प्रमाणत: व्यापारी घेतात हे वर्ते. 
पण वहुतेच उतारे 
यांत्रिक अनुप्रस्तूत असतात. इराणी हे शिया पंथांचे नसलवाने. 
तेव्हा इराकमधील ' करतला ' या थिकाणी जागदीसाची त्यांची उत्कर्ष कृत्य 
असणारां. मशहूर ही अल्यान महत्वाची यात्रेची जागा असल्याने 
यांत्रिकांची तत्व अल्यान गर्दी जमते. मशहूरच माहिनावरोट्यांने उतारा 
सर्व यात्रेकाळावर होते. योजनांत संगणकाचे म्हणजेसे फाजिल 
भरते वेदावती ती मंडणी होती. तिसरा तीन चार वेळच प्राधिनेसाठी 
मोटार थांबविण्याची त्यांनी ओरुड असे. 
पण मोटरहायक्यांच्या संबंधात 
करत तेव्हा तो वेळच प्राधिनेसाठी मोटार थांबविला जाईल.

१४३
मुसलमानी मुलखांतली मुहाफ्ती

असें ठरविले. एकदा खाली मंडली उतरली की, मग तो मेंदरांचा कठोर पुन: कोंडवाडांत हाकण्यास निदान तास दोष तास जाई. दिवाच आहारासाठी एक दोन वेळा मुकाम दिवसा करावा लागेह. इतका वेळ जाऊन मोठामुख सरकात काळ्यास आमच्या प्रवासातील प्रगति व्हाव्याची!

धर्मनिष्ठांचा उपयोग संकटहरणाचे कामी वराच क्षाला. एलादा मोठा खाली आला किंवा ओप्टिक्यान पटिकेकडे जावाच्याचे असे स्मृतजे सर्व यात्रेकडून एककरून 'पैंगवरा'चा धारा करीत, आणि संकटहरून सोडवियाची विनंती त्याला करीत. त्यांचा तो अखा-राष्ट्रविद्यांचा 'डॅग्गुडा' करण्यास बाध्य. पण करतास काय? मुसलमानी राष्ट्रांत असल्यास ते सर्व मिलापार्थ सोसायं लागेले.

इराणात खनिज संपत्ती किंवा आहे याचा अंदाज याच प्रवासांत आला. डोंगराचे हिरवे, तांबे, पिवळे, पांढरे असे केवळे रंग दिसत. कारण तीतील माती अथवा दगड त्या त्या रंगांचे आहेत. किवले ओढे अगदी खाट पाण्याचे असून त्यांच्या बाजूला गुंड मिळांचे मोठमोठ देखील आढळत. जमिनीत ठिकठिकाणी पांडरा पातळ येथे पसरतेचा असे तो मिळांच चित्रपटात, गिरिपुत्रांमध्ये काही ठिकाणी काळज-कुठ दिसून दगडी कोल्हाराचे असतील, मुंबई तर, मथुरामध्ये तो चमु. करणाऱ्या टेक्यांचा अभक्क असल्याची साक्षी देत.

आमचा प्रवास दिवसा होई आणि रात्री एलादा उपहारग्रहणाला वास्तव करावे लागे. 'काहाराखाना' असे नाव इकट्ठ उपहार-गृहाणा असते. तेथे सर्व खाद्यपदार्थ तरह मिळतात, पण उतसूत-साठी निजपदार्शन सफऱ्याची सोय केलेली असते. मोठारींची वाहतुक वाह्यामुळे अशा काहाराखान्यांस साहिजिकच तेजी आली आहे.
रस्ता या गारांसफुन जाई, तेथे असे काहावाजाने असत. त्या त्या
गारांसफुन मुख्य मार्ग आणि तेहरान—मशहद हा रस्ता हे कांबी भिन्न
नसत. दोन घरांमधील असंद भाग किती तरी ठिकाणीं 'रस्ता'
भौतून उपयोगात आणि जाई. एक मोटार कारीबऱ्या नियून जाण्याकृती
त्यांनी ती वात असे. पण तरा अडचणीतूनही रहिदारी जोराने
चाळवले. दुसरा मार्ग नाही, मग काय करावायचे? पांच रात्री पांच
शेखुल्या ठिकाणी मुकाम झाला. तेथे गेळ्याबोगरो जेपुढे पेडी शावर
हात माखून आलेल्याचा घाटकेचा कार्यक्रम असे. बोगरोचे प्रवासी
ठोक 'विसमिछा'साठी निमित्त तेल आणि म्ही हींदी मुसलमान आहें,
अशीच सर्वांची समजूत असल्याने ती विनंती नाकारांत येत नसे.
सोन्नुसर्यांनी दुसर्यास खाल पदार्थांचा आस्वाद घेण्यास विनंती
करावाची असली म्हणजे विसमिछा कर असें आपल्याकडील
मुसलमानही सांगतात. तरांपैकी तो प्रकार. मुसलमान मंडळीच्या
हांतात असे त्यांनी रोगाचा थोडासा तुकडा घेऊन मला ल्याऊनी
माणांसं समाधान करावे लागेल.
पण अशा वेळी वडलेल्या एक गमलीची गोष्ट सांगतो. दोन
शहरात मोजनासाठी म्ही एके बेडेगामी यांच्यांना असतां तेथील
राजांतील ठोकांनी मिळत मिळत मिळत मिळत तेहरानमधील प्रचारित सुधारणे-
विश्वात विद्याचे काय मत आहे ते पहायेंग म्हणून एका दुकानांत शिरलों.
मी 'नफर-हंदी'—हंदी मनुष्य— हे न सांगतांच कवितेल आणि
हंदी मनुष्य इराणात अथवान म्हणजे ती मुसलमानच अशी
समजूत सर्व असे, ती माख्या वरीच पळवाच गेले. इराण फार चांगले आहे
असे मी महत्त्वाचे. इराणी ठोकांनीही हिंदुस्थानांतील 'गौर्मी' (उष्णाला),
तेथे मिळणारा पुष्कर पैसा, कामांसे भरपूर इत्यादि एकाच गोष्टीचे.
मुसलमानी मुख्यांत्ती मुशाफारी

वर्णन केलेले. दुकानदाराच्या कोटावर गुंड्या होला. या महात्मा गांधीच्या गुजराथी वेपातील चित्रांकित असल्याने, "हा मनुष्य कोण?" असेही त्याच्या विचाराच न "न मीदानीम" (ठाकूक नाही) इतके उत्तर देऊन, मठा त्याने तो व्रत हळ्ळा. कोणी शिरो पुरुष आहे, इतकेच त्याचा ठाकूक होत. त्याचे नाव "गांधी" असे संगून ते हिंदू-स्थानांत्तील आहे. असे भी सांगून ते दुकानदाराने, "गांधी मुसलमानच ना?" असा सवाल केला. महामार्जनाना सगळे जग कुटुंबवरून वाहत असल्याचे सर्व लोक त्यांच्ये "भाज" होत. पण हिंदी वातावरणाची परिणाम मजवर साहित्यिक शाळेत होता आणि पुढील परिणामाचे कल्पना नसल्याने "हे, हे; गांधी हिंदू आहेत," असे संगतांकृतील ला दुकानदाराने "का-फो-र" अशिक्षित आहे, त्यांने इतर लोकांना काही तिरस्कारमुळ वागणे उच्चारांतीली आणि तालकनून सर्व गुंड्या तोडून फेकून दिल्या. आपल्याच इतक्या दृष्ट्या खेडेगाळी गांधीचाच्या गुंड्या जाणाचे ल्यांना वरीच किंमत पडली असली पाहिजे. "हा हिंदूही आमच्या प्रमाणे हुमाल वांगदत्त काय?" हा ल्याचा प्रश्न कोसळ. वृत्तीने विचारला मेला असेल त्यांची कल्पना करण्याचे. गांधींची गुजराथी हुमाल डोक्यास गुंडालग्या होता व तेवढ्यावरून ते ही इस्लामानुसारी असांसारी ते परिवार धोक्यांतील समजूत होत. फेरीत टोफीच्या कायद्याच ते प्रदेश आणि आपल्या पांच वर्षी पोहोच शाकणार नाही असे बाटला. त्या ठिकाणी लोक पूर्वीच्या देखील प्रमाणे डोक्यास हुमालच गुंडाळगत. असल, प्रवासांतरील "फाराह ही साधारांच असे. 'नून' (रोटी), 'मॉस' (घाटी), 'साल' (मथ) आणि 'प्याज' (कांदा)"
सहजासंजी चढ़केल गहमोजन

वांत्यतिंत कोणतेल्ही पदार्थ मी वेळ्यात नाहीत. माजी नेहमीच सामिज
असे आणि मी पडले शाकाहारी! तेघा निरामिष पदार्थ मिलतील
tेवढे ध्याव्याचे. नूनचे प्रकार इराणांत पार आहेत. हत्तीसाठी
लागणार्या जाड रोटासांनून ते कागदप्रमाणे पालण पील्यांपेठेचे सर्व
प्रकार मिळू शकतात. आकारांतील्ही ल्यांची विविधता असेल. हातांत
रोटी अेजुन चार पांच जणांचे मिळत एक दुखाचे माहू असेल, ल्यांटील
dही सर्वव्या मिळत सहभोजनप्रमाणे ध्याव्याचे ही रीत आहे. त्या
प्रचाराविद्युत जाणे म्हणजे मुसलमान नसल्याची ती कबुलीच होय!
तेघा, येथूला तो आपल्या धाक्ता भाज समजून अश्चर्य: एका ताजांत
पांच सहा जप जेवण असून.

स्वस्थानेच्या वातातील वर्णं नियमोंतर घडल्या. रोजचे स्वाद
साताहिकांत येचुन पद्यांचे विंध्येच आहे. पण ल्यांच्याही पली-
काही वाच म्हणजे पेप पाण्याची. पाणी कोटे मिळतें त्यें ते उंटा-
प्रमाणे पोटांत म्हणून ध्याव्याचे हाच प्रशांत सर्व प्रवासांत पाण्याचा
वाढता. जवळ पाणी बायलून असते तर असा प्रसंग आला नसता
असे जर कोणास वाढत तर ते चुकून आहें. कारण इतर उत्तम
tुमच्या कर्त्तर ता न कर्त्तर ल्या माहूंतोच तोड लावून त्याला केल्याचा
हुद्द्र करून देवतय! प्रयेकाच्या बरोबर मातीचा बुजा पाण्याचांचा
असे. पण फिनांच्यां भांडे एकाही नक्तून. जकर पडेल तेघा विन-
दिकतपणे बुजा तोडाला ठावला की शाळें. माहूंच्याची आकर्षणकरा
उरते कोटे? व्यारांतील रोटा विकट ध्याव्याच्या त्या तरी शुद्ध
असान्यात. जण मला वातावर एकाध वाच्याचे विषयाचे भाषण एक दैनिक
पत्रांना हात ताणत नसल्याच किंते हात भांडू पोटांत जण्यापूर्वी
तिथ मालम असत. पृष्ठांत्या षड्षिंत ताज्या पाचांना देखील वाटेल.
मुसलमानी मुलखांतजी मुहाफरी

त्यांस हात ठांवू देत नाहीत. पण इराणांतल्या रोटीस बाटेल त्याने हात ठांवणारा. हात कसळारी असो, कोणी बोलवाची नाही. पण हे सर्व प्रकार हळीसोमर होत असूनही. दोम्यांतर काटून ओटून पुढे वेलेच त्या अन्याय हात मारणार लागला.

"विद्यासिद्ध: आलमांस श्रवण इह पुरा महत्त्वमण्यमिनिमित्।" त्याच कारणासाठी स्वच्छत्तस्तृतेचा, आरोग्याचा आणि पध्यापथ्याचा विचार पार हाकून बाचा लागला! विद्यासिद्धासारखा कमालीचा प्रसंग आला नाही ही परसेल्बारची क्रणाच महत्त्वाची.

सुखी, सिम्नान, दमगाव, शाहूद, सच्चेदार, निशापूर या गावांच्या मार्गदर्शी आहेत. निशापूर येथे पाथ्यांचा आवडत. इराणी कवि उमर क्षिया या कवार आहे आणि परदी प्रवासाच्या तत्त्वाने जाऊन दर्शन वेगेपूर्वी अगदी महत्त्वाचे समजली. बुद्ध इराणी जन्तुसे सुरूची फार्शी ओळखून नाही असे म्हटल्यास बस्तुस्तितीला निर्माण होणार नाही. फिरांसी किंवा सादी मात्र प्रत्येकास ठाऊक आहे. छिंगाम हा गुरुपियन राधान्त इतका लोकप्रिय झाला या कारणे दोन आहेत. एक तो मदिरादेवीचा निःसीम उपासक होता; इतका की, "तांत्रिक, देवी" त्या पुढे फिका पडल! इतरचे कारण असे की, तो परमार्थिक नूतनिकरी वेगितीकर असून इहलोक्यांचा वास्तवावलंकडे त्याचा कल्पनाची मजल मुळीच जात नसे! चार्चाकृताच्यांही पलटू ती गेल आहे असे महत्त्वां येईल. चार्चांच प्रतिक "कण वृत्त वृत्त पीवेट" असे सांगलो, तर क्षियांची शिकण "कण कृत्ता सुरंग पिवेट" अशा प्रकाराची आहे. तुटल्या मदिरादेवीच्या विचारपरंपरा आहे असे नाही. "मदिरा, काव्यांचे पुस्तक, रोटी आणि तुं मजलवठ असलीस तर जंगलांत्या स्वरूप अतिररेल," असे तो मदिराभैस पदेसून
हिंदुस्थानांतून छोटेलेह जवाहिर

म्हणतो. एके ठिकाणी तर "भर पेळा—आजचा हा दिवस गतकालाच्या ठिगांत जाऊन पडण्यापूर्वी मला मदरित्वेच आकृष्ट सेवन करू देई, " असे स्पष्ट वाव्यत होती सांगतो.

संगावापासून रस्ता जरा वरा होता. म्हणजे पूर्वांच्या ल्या मार्ग-वस्तुन मोटार्सूची भांडूक असल्याने ते रस्ता झाला होता की, सर्वांनी म्हणून यंत्रयानाया जा येत कोंडी खागी, हे निधित्वपणे सांगतां येत नसे. पण पुढील रस्ता कौणाच्या तरी माळकीचा आहे आणि ती कधी तरी दुसर्त करावा खागतो असली जाणवी झाल्याची चिनत्तीं दिसत.

मोठांनी छलूधिलाल, नवांलेह इत्यादिकांना ऑलंडून मराठवापणी आलो. तेथील लोकांची गर्दी, व्यापार, मोटार्सूची भांडूक पाहूनच व्या सहराच्या महाल्याची कलपना आहे! अफगानिस्तान, कलक्षेपात, आणि रशियात तुर्किस्तान यांनी वेळेहून हा इरानचा महान "खुरासान" म्हणून आल्याचा जातो आणि त्या प्रांताची राजधानी मराठ भेटाए आहे. खुद मराठवापणी खुरासान असेल म्हणतात. तेहरान, कंदाहार, पेशावर या मार्गांनी ठुटाहुभ्या व्या स्वायत्त हिंदुस्थानानंतर झाल्या स्वायत्त मार्गांत मराठवापण आहे. गतकाळात हिंदुस्थानांतून किती अलदू संपत्ती ठुटली गेली आहे याचे स्पष्ट प्रदर्शन आजमलितसही मराठ येथेंच मदरित्व पवित्राच्या मिळते. तेथील मनोरंजनाने फुमेट एवढाच सुमानांनी महाविलेक्षन नसून आंतरांच भागणी राले, माणकें इत्यादी मोल्यांच्या जवाहिरांनी सोन्याच्या कोंदमांत बसवल शोभित होते केल्या आहे! आणि इराणांत वर्ष पूंजीप पहेली किती बदल, पिस्ते, विक्रेते बिपुल आहेत एकत्रिकार्य ती राहेल तेघेच पैठा झाटीं असेल नसे. क्षमिन संपत्ती हाचे, ती सर्व पृथ्वीच्या पोटांत असल्याने इराणांतील सर्व जडजवाहिर असे नवन्याच्या हिंदुस्थानांतून चोरिन दुसूणच आणलेले.
मसलमानी मुल्लांतली मुलाफ़री

अहे यांत शंका नाही. लटारू जातां येतां मशहदमध्यन जात.
आणि आपण आणलेली संपति पापशाखलब्या हैतून मरिदींसाठी
देत! मूल्य मशीद म्हणजे हजरत इमाम रेशा यांचा कवरीमोती
बांधणी आहे. इमाम रेशा हे प्रेगंबराचे आठवे शिष्य होते. आणलेली
बन्धाच मोठा मुसलमानांचा कवरी येथे आहेत. इस्माइलरांस आंत
जाणाची सकत वंदी आहे आणि मसलमानी धर्मांचे फाजोल वेद
व तत्तन्त रस्त्तृत्वाना हिंदूस्थानांताने आपण इतर मसलमानी
प्रदेशांतून शिरा पंधरे हजारो यांत्रक येथे प्रस्थान येत असतात.

मशहदेच्या राजकोठी दृष्ट्या महत्त्व काळी कमी नाही. हिंदूस्थानांचे
रक्षक मशहद येथे आहेत असे सांगितलेले तर वाचकांना स्क्री वापर
नाही; पण ही गोष्ट अगदी सत्य आहे. पार तर वायवू समाप्तांत-
अथवा चलचित्राने येथे हिंदूस्थानांचे दार्पणाल असावेत अशी
अपेक्षा चुकीची होणार नाही; पण सुरमांमात्र प्रवेश करण्यापूर्वी पहिली
देतडी लागते ती मशहद येथे. येथील संरक्षकांच्या संयोजनरूप राज्य-
कर्त्यांना हिंदूस्थानांताना किंती दर्शना बाळगांवी लागते, काय परिधिं
सोसाने लागतात याॅची कल्पना येईल.

रशियांच्या वर्चस मशहदमध्ये कमी नाही. अफगानिस्तानांतांतूल
हिरात या शहरी जाणाचा रस्ता वेधनच असल्याने ला देशाचा
मोठा राजकारणी बकील मशहद येथे संदृश असतो. प्रस्तुत
प्रतिनिधी
मशहदमध्ये असातां मानुसांची भगिनी व राणी सुरूस्वाची माला
या हिरातांन मशहदात आण्या होला.

नादिरशाहा पूर्वी आपणांस नादिर-कुली म्हणजे दास नादिर
( गुलाम-बंदा ) असे म्हणवलेले असे आणि लटारू करून आपले.
नातिहर्वाचे अत्यचौत्ती साह्येचा महत्त्व

वर्षसत्र स्थापनेच्या पत्रकेंद्राच्या लिंग विशेष महत्त्व आस्था देखील नाही. एका वाळ राजवंशाचे हाती व्यक्त लागल्यास निमिन्तप्रविक्ष कार्याने तेहीचे तत्त्व आपणांसाठी मिळविलेले ही गोष्ट प्रशासनीय खरी, पण राष्ट्रीय स्नेहता रत्नांकांनी नातिहर्वाच्या इतक्यांच्याच चलविलेल्या आहे की, शारीरिक नुकसानाची मुळगायी नातिहर्वाचेच हिंदुस्थानांतून पुष्कर क्रय लढून आणले, 'असंग बोध अधिकारांनी सांगतो! 'नातिहर्वाचे हिंदुस्थानांतून लागायत झाल्यास, 'असंग बोध अधिकारांनी सांगतो!'

नातिहर्वाचे हिंदुस्थानांतून लागायत झाल्याचे हिंदुस्थानांतून लागायत झाल्यास, 'असंग बोध अधिकारांनी सांगतो!'

नातिहर्वाचे हिंदुस्थानांतून लागायत झाल्यास, 'असंग बोध अधिकारांनी सांगतो!'

नातिहर्वाचे हिंदुस्थानांतून लागायत झाल्यास, 'असंग बोध अधिकारांनी सांगतो!'
योग्यता कमी ठरत नाही. उद्देश्य उत्तर हिंदुस्थानचे व्रत्कार रत्नांनी-कल्याण येणार्या समस्तक वळणीच यांची योग्यता दिसून येते. मशहद ते दुजदाल हा रस्ता इंग्रजींची हिंदी मजुरांकडून करविला तो का व केल्या हे संगण्याच्या प्रस्तुत काळी प्रयोजन नाही. इराण- तील बहुतही मुख्य रस्ते हिंदी लोकांच्या केल्या आहेत आणि ते सर्वे इराणी सरकाराने दान दिल्याच्या फुटकांत मिळवते. मशहदपासून दुजदाल सुमारे 550 मैल असून प्रथमचा रस्ता डोगरांग तर नंतरचा रस्त्यातील वाळवंदांचा गेला आहे. मैलच्या मैल गेले तरी पाण्याचा शेव दृष्टी स्थान नाही. हा प्रवेश तासाद्याचे असला तरी अविश्वसनीय असा आला. वर्षाच्या अनुपमेय शोभेच्या बगदाद-तेहरान रस्ता विषयाचे शक्त नाही. तसेच मशहद-दुजदाल आकर्षण वाळवटात्या देखाव्या (?)-मुळे स्मृतिफक्काच्या जाणीव अशक्य आहे! डोगरांगातील चतुर्वेदी फार्माच कठीण आहेत आणि उत्तरही साहित्याची विशेषता असत्यांना एक-सार्वेचे वक्त ‘सबसे प्या जाण’ सुरक्षित कसा राहिले इकडे लागते. मोटात अपघातातून म्हणजे कोठांग पडताना दोनदा सांगू वाचली होती. प्रस्तुत छेखकाचा एक दोळी दाढी कायमचा जाणार असा प्रसंग आला होता, पण सर्व जोडलेल बचवते. अशा सत्तपरिश्रेष्ठ शीर्षस्तम्भात वाहू वही ही जगदीशाची कुपाच म्हणाव्याची! केसरीच्या वाचकांनी सोडलेला जगदीशाचे नाव वेद आहे. इराणात असताना कांधील म्हणुन किंवा ‘माझा अभ्या’ (इंग्रजी) असे म्हणते असे कंगा हिंदू अभ्या हा प्रयोग उपयोगात्त आणाऱ्या लागे. "आपण तासामराने दुजदालचा पोहोचू" असे साधू वाक्य उच्चारातानाची व्यांत ‘इन्हा अभ्या' हे व्यंगणात अकडकिंवा वृत्तत्व असे. 'परमेश्वरांचा कुपाह असत्यास , असा त्याने वाक्याचा अर्थ आहे."

152
टोल्झाडीचा उपद्रव

यमकेच्या अडाणी आणि केंद्रवण टोकांत मिसालप्यास उपवचनांचा उपयोग झाला; त्याजवरोर 'सलामुन अलेकुम' आणि 'सुदाहाफिज़' पांचाही मुक्तकरणाचे उपयोग केला. पहिल्या वचन प्रथम मेठीचे वेळी उच्चारणाचे. त्याचा अर्थ सधार असा आहे. दुसर्या महणजे बुद्धा तुमचे कल्याण करो अशा अर्थाचे वचन निरोप घेताना सादोरांकून कादांबर्यांचे असेले.

पाठ्यमार्ग सुधारणा सीमांत चोहोकडे फेलावल आहेत. अगदी दूर अशा केल्याच्या ठिकाणी खिळाचे तत्त्व मोजे किंवा ऊंच टाचावे बुट आढळत नसते तरी मोठोमोठ गार्डी खिळाची प्रगती सुधारणा-करू फार आहे हे खेले, पुरवली त्या मानाने मागेआहे. साठी पेघवी टोपी देखील सर्वांजन संगत नसून किलकेचे ठिकाणी तिलकहें लिंगकार दिसून आला. मात्र सूत किंवा ठोकर कापणे, संगम विंते विणाने हीं काम ज्या त्या केल्यासाठी तेयील ठोकच करीत.

दुजवांनाच नॉर्थ-वेस्टर्स रेल्वेचे स्टेशन आहे. केल्यापासून २५६ मैलवरीले हे ठिकाण इराणी हद्दीत असते तरी सर्वसाथी हिंदी जनतेचे वसविले आहे. गेल्या वारा पंधरा वर्षापति ते उंद्रावरून असत्याने अगदी नवे दिसतेत. रूखपणांत या नर्मन गावाची वरेकर मारवाडून एखादे खेलें करु शेकेल. आजुबाजूस ठोऱ्यांचे असते तरी विदी शोभा चांही नाही. रेल्वेतून इराणी व्यापारसाठी येणारा माहू येथेच उतरत असत्याने इराणी सरकारचे मोठे उत्तम या गार्डी होते. पंजाबी व शीख व्यापारी येथे पुकाट आहेत. गेल्या महायुद्धांत हिंदी स्पॉट्स ते एक मोठे ठाणे होते. मो हा गार्डी असताना टोल्जाडीचा खास सूची झाला होता. अगदर गाव रुक्ष, त्याने टोल्जाडी आलेली, तेवढा जी काय योडी हिंदी पाने बांगले असत तींडी खाजन फटा करून टाकणारे टोक.
किती त्रासदायक वातों असतील? आपणास उदयानाच्या आवश्यकता म्हणजेश्रीमंत्री चैन वातों; पण मनुष्यांच्या मन कार्यात्मक कार्यासाठी नैसर्गिक हिर्या रंगासा उपयोग किती होतो हे समजण्या अशा वातां-वातांची नसपतित्विविधीत्रां प्रेदेसांत किंवा किंवा वास्तवथा करावे. रोजेंचे जेवण जात नाही, कांडी विचार सुचत नाही किंवा अमुक काम करावे अशी इच्छाची होत नाही! हा प्रभाव केवळ रुकतेचा!

दुःखदावहून आठव्या शताब्दी दोनदा केड्या गाथा जातात. प्रचलित समय हा मोकेचे यात्रेचा हंगाम असत्याच्या अर्थों गडी जमली होती. आपण त्या गाळीस ‘यात्रेकूलही खास गडी’ असेच म्हणत. कारण सर्वत्र गाळींत तीन उत्तरां प्रवासी होते. वाकीचे एक-जात इरणांचे मोकेचा निवाचते असून आपण गाळी विकट वेतनाप्रमाणे. इतर कोणाचे आपल्या घड्यांत शिल्प देत नसत. अशा गजर, निमाज पट्यावरी आतरुता, गडींचा झाली तरी पैंगिवराची झालेली एकतानंतर न सोड्यावरी वेढी नेप्तूवेळ, चालव्या गाळींत चढ्यावरी खड्पड ही सर्व प्रवेश स्टेडियंकर पहायवास मिळत! आपण मात्री वापरन्मोठी पाळींची नसत्याने आपण धर्मवाच अर्थों श्रद्धा असत्याने आपण निमाज पडत आहेत हे पाहून गडीं पुढे जाणार नाही अशी त्यांची टट समजूत असे. निद्रास उराचिक वेळीं तरी प्रार्थनेची गडींचा थेवेल असा त्यांचा विश्राम असे. परंतु काफऱ्यांनी वनवधीत आपण मात्री पैंगिवराविशी वेशीकर असत्याच नवल कोणते?

अशा हात यात्रेकूलही समवेत एक हिंदी इसम प्रवास करतो यानंद्र रेलवे अधिकृतांना राहून राहू आक्षेप नाते! कारण तिकित तपास्यास किंवा अन्य कार्यासाठी ते घड्यांत शिर्याचा प्रयत करू लागते की, सर्व उत्तरांतून हो जॉन यांना ठाळी टक्कून

१५४
देत ! बच्ची शिमाई कड़वा जाती ची; पण त्यानाही या इराणी 'जनावराने'पुढे हात टेकावे लागले ! कांही बच्च्यानंतर अगदी कठीण प्रसंग आला असतां लांची सोडवणूक करण्याची पाची प्रसूत लेखकावर आली. तेठा हीं माणसे नवहत, तीं हुड्ड जनावरे होत असे उडार त्या बच्च्यानंतर काळ्यांकोर्स. एका रेषाधाराच्या शरीर विचित्रेच्यांना आली असता, तो थोडक्यांत चबावला ! इराणी अधानी व दुराधानी असेले तरी त्यानीं अगदी योग्य आलंबण रेवळ्यांना देते. रेवळ्यांनी व लांची द्याच्या या थांबणे प्रथमच बाळीती; पण तत्काळ अल्पवळनी त्यानीं द्यांंच्या असेलेच एकना वाचन ठराव काळ्यांत माणसपेक्षा पद्धत वाचन झालेल्या तेठा घेतलेल्या उत्तरांच्या सोडवणूक माणसपेक्षा काळ्यांत अद्यावधीत व्यक्तींनी विरोध केली. रेशेडाधाराच्या शरीर अपण वेळाते याच आलंबन गर्या झाला. तीं साडेचार्सेचं मेळंत एकांनी उतारल्या गाडींचा चढवला नाही हा आत्मविक नवहत का? आपले यांनेकं माण ठराव काळ्यांत सोडवणूक झुण्डप उतारल द्यांंच्या असेले तरी चकार शवद्वीरी काळ्यांत माणसपेक्षा मनांत अणीत नाहीत किंवा काळ्यांच्या व्यवस्था करण्याच्या मनांत आणीत नाहीत. इराणी अदानी यांनेकं सर्वात आम्हीपणांनी सुविधाने प्रवासी कांही धडा घेतली तर रेवळ्यां व्यवस्था करण्याचं क्रमसमाप्त होईल.

दुजदाब तेंते केळी हा तीस तासांचा प्रवास पुन्हे : अगदी रूपका वाचाचं टंगन झाला ! केळ्याच्यांत ऐसं मेळ येतांचं वाट ठाळा आणि हिंदींगां झाले दिसू लागली. युद्ध केळी शहर तर उच्चान्य आहे. ल्यामुळे मनाला इतकी प्रसन्नता आली को, हे शहर सोडून जाउने असेल बाढू लागले.
मुसलमानी मुलखांबजी मुलाकाती

इराणित गेत्यापासून मला बन्याच अधिकार्यांना व प्रमुख
नागरिकांना मेर्याचा प्रसंग आला. पण एकाही वेढी चुकून देखील 'हिंदू का मुसलमान?' अशा प्रकारचा धर्मसिंबंधी प्रश्न निघाला नव्होता. इराणी सफर संपन्नताना मात्र एक गंभीराच अनुभव आला.

इंग्रज सरकारच्या वड्ड्या कविक्लास सेटावयास नेल्यां असतं त्यांनी परित्याळा प्रश्न 'तुम्ही कोण?' असा केला. नामपत्रिका पुढे पाठ-
विठी असतं आणि परिचयप्राप्त सर्व खळुळासा असूनही असा प्रश्न का उद्देश्य हे मला कलाहें. तेहा स्थःसंबंधी थोडीसी माहिती मी त्यांनी संगतिती. तेवść त्यांनी साहेबांचे समाधान झाले नाही.

म्हणून त्यांनी स्पष्टपणे विश्वास, मुसलमान का हिंदू ते जाणणार्‌
जिंका दर्शवती. त्याच्याही पुढे जाणन हिंदूपैकी कोणता जात हे हेंही त्यांना विचारांतूनो बाटले. हिंदू, त्यांच्या केसरीचा हिंदू प्रतिनिधी, मुसल-
मानी देशांत नि:शंकपणे वाचती कसा याचे त्यांना कोडे पाडले. हिंदी परिस्थितीची ओळख पूर्णपणे असल्याने सासे कुतुच पुढीच थांबते नाही. हिंदुस्थानांतर्त 'आहाण' त्‌ता कुळासांही त्यांना पुढे साठी गोळी.

"कोणता भागातील?" हा त्यांचा स्वरा तत्काळ पुढे आलाच. "मुबई-
कडील" हे उत्तर त्यांचा समाधानकारक नॉवट्याअं "कोणता जिंक्या?
" म्हणून त्यांनी विचारते. "पूर्ण" असेही माझं उत्तर ऐकतंच इंग्रज
वकील हंसत हंसत एक हात विजारीव्या गोमुखांत घाटाने तोडतलेले
'पाड्य' सांवरत म्हणते, "असं. एकदा तुम्ही पुढी त्याचे
आहाण आहां म्हणावाचे. टीक, टीक. " त्याच्या हस्तांत काय
अर्थ होता हे त्याच्या नेत्रावंत स्पष्ट दिसे. वाचकांना त्याची जाणीव
पाहिजे असल्यास हिंदुस्थान सरकारच्या गुप्त खातांत 'पुढीतील
आहाणां' ना काय महत्त्व आहे ते पहावे. थोडीसी चुणाक रॉलेट-
बलूचिस्तानची धृतराष्ट्र

साहेबांच्या अध्यक्षतेकारी प्रसिद्ध शाखेल्या ' सेडीशन कमिटी 'च्या बुतांतर्या प्रथम भागात आहेत.

दुधाव येथील स्थिती मिशन-स्थाने उपाधारास गेलें असतां ग्रामसत्सांबंधी वन्याच गोष्टी निघाल्या. निरोप वेताना मिशनरीसाहेबांनी काढलेले उद्दार पहा:

लुस्ली उच्चवर्गांची हिंदू-धर्मगुरु-असाठ असें मला मुंठी बाध्यांना नाहीं. कारण, लुस्ली आमचे वरेवर पेयपान व उपाधार केला होता. आता तुम्हाला कोणत्याही हिंदू देवाळ्यांत जातां येणार नाही. किंवा तुमच्या वर्ष्या मंडळांत मित्रांत येणार नाही. याबद्दल मला फार वाईट बाध्यांत! तुम्हाला वाजूण्यात टाकतील नाही?

हे एकूण प्रथमत: मला हसूल आलेले. ' चहाच्या कपाळविषयी वाचन माजेच्या दिसून पार निघून गेले असता. एका इंग्रज समाज-सेवकांनी अशा शंका प्रदर्शित करत्याचे हे पाहून गंभीर बाध्यांत. त्या शंकेचे निराकरण करतांच माहित्यांने साहित्यविद्यार्थी हिंदुधर्मावलंबची जिज्ञासा बाहरी आणि ज्ञानांनी सुवृत्त असेल्या हिंदुधर्मांच्या माहिती लान्यांनी कुतुरेपूर्वक विचारली.

—केसरी, तारीख ११ व १८ जून, १९२६.

(१२)

बलूचिस्तानचे ब्रिटिश बलूचिस्तान व स्वतंत्र बलूचिस्तान असे दोन भाग असून ब्रिटिशांची राजवानी केल्या येथे आलेले व ' कला ' हे स्वतंत्र बलूच्यांची राजनयाची आहे. माण्यता बलूचिस्तानच्या स्वतंत्र-व्यक्तींचा अर्थ आणि निरंतर आहे, हे सांगितलेले पाहिजे. कलातापनीतोल ' खान ' म्हणतात. प्रसुल्तनात ' खान ' धृतराष्ट्र ' पदरीचा.
मुसलमानी मुख्यांतरी मुहाफ़ीज़े

पोहोचते असल्याने व्याप्ती सर्व कार्मिक वजीर पहातो आणि वजीर हे माजी ब्रिटिश नोकरीचे असल्याने व्याप्ती कर्तिवर्गाची वेगळी चर्चन नको. ब्रिटिश स्वातंत्र्य व्याप्ती संघर्ष असल्याचे इंग्रज अधिकार्यांनी इ. स. 1876 या वरांना मान्य केले. आणि आम्ही ब्रिटिश सरकारच्या सहकार्याने राजांला ग्राह्य केले, आणि इंग्रजांच्या तंत्राने चालू असेल त्यांच्या खासहीवानी कबूत भेट देते. ब्रिटिशच्या वतीने गणने-जनरलचे केळ्या येथे एक एक यांनी दाताच्या खानाच्या 'राजकीय' कार्मिकावर देखील करावी असेल तर आहे. मग तात्त्विक उरले कोटे? पण पुस्तकांत आणि कागदे पत्री काहालतात्त्विक स्वतंत्र मानते जातात.

दुस्सना अफसार युद्धाचे पिछन, शोराहत, दुकी, सिवा आणि शारीर ते जिल्हे इंग्रज निशाणाची आहे. रंगाने सुमारे तीन वर्षांनी म्हणजें इ. स. 1884 मध्ये 'खानांती साहित्य पंचावध हजार रुपऱ्ये वेण्याचे मान्य करून केळ्या व बोलवून हे दोन जिल्हे इंग्रजांना दिलेले. तात्त्विक यांनी हा घटीकर ठाण्यासाठी एक भाग इ. स. 1886 मध्ये आपल्या होजनच ब्रिटिशांची भेटला. आणि एका वर्षांनी खेत्रात प्रांत हवासा वातावरने तोही लाळ रंगाने रंगून गेला! शोराहत व शोराहत हे जिल्हे इंग्रजी अमलाखाती येण्याच आवश्यक झालेले. इ. स. 1899 मध्ये खानसहवे 'नुक्षेप भाग या' म्हणून सरकारच्या मागे चालू झालेले, तेथे लाळ सादिचा नऊ हजार रूपऱ्ये देण्याचे मान्य करून तोही भाग आपल्या सतेही ब्रिटिश सरकारने वातावरने नसिरावृत्त जिल्हा इ. स. 1903 मध्ये 'भाडचांनी' भेटला. लाळ दराखळ नं. 1, 17, 500 धावे लागावल. थोडक्यांत संग्रहालयांमधे म्हणजे हे सर्व मार्ग दराखळ आजम चालू रहावल्याचे आहे. आणि
गुलाब फुलांची रेखचेच

तें माडेंच महणावयाचें. खानाला ती खंडणी देतात अशांतवा भाग नाहें. मानव खानाच्या मनांत माडेंची जागा परत मागण्याचें आहेत तर ती ल्याळा पहाखायास तरी मिळते की नाही कौन जाणे!

ब्रिटिश बलुचिस्तानची राजधानी केळ्डा ही आहे. केळ्डा हें नांव उच्चारणाचा कठीण व कोटे आहे. बलुचिस्तानचा भाग हिंदूस्थान-पासून दूर व तुरदेला आणि तिकडे जाताना सिंधच्या रूक्ष अशा वाघवंशानून जाण्यासाठी लागते. या सर्व कारणांमुळे केळ्डा कसते तरी भिकारें गाव असांवे अशी कल्पना होते. पण ती अत्यंत चुकीची आहे, हें एका दिवसाच्या अनुभवानेही कठणांर्तील आहे. उद्यानसम्य शहर, समुद्रसपाटीपासून ५८५८ फूट उंची, आज्ञात्मक वृक्षारोप टेकड्ड्याचा आणि सदृश उत्तम हवा यांनी तर केळ्डा मनोरंजन ठरते. पण पुरात्तांची रेखचेच पाड्याची केळ्ड्यासर्वें दुसऱ्या शहर नसेल असेच वाटते. उन्हाच्या शासकी तथा गुलाबांची त्याची पैदा होती की, जिकडे तिकडे पहाव्यांनी ती गुलाबांची दुसऱ्या फुल दिसत नाही. कासगी बंगला ह्या धरणांच्या आवार महणाव गुलाबांची झाड लावतात, आपल्याकडे आवाराच्या आरंभी लाळा भाजून देण्यासाठी भाजून्याच्या भट्टी जसा लागतात तर गुलाबपणाच्या भट्टी केळ्ड्यास लागतात आणि उच्च दर्जंचे सुवासिक गुलाबपणाचे, गुलाबी अतर आणि गुलाबंद इत्यादी बादशाही पदार्थ तेथे तयार होतात. कंदाहारफूडून गुलाबफुडूंच्या 'वाचणी' भरून येतात; तेही तर शहरांत दुसरा वास्तव येत नाही. अफगानिस्तानांतील गुलाब विशेष सुवासिक असतो.

केळ्डा येथे वदाम, अक्रोड, तुती यांच्याही झाडें असून इतर सर्व प्रकारच्या फुलें त्या त्या मोसरत वर्तक भित्तात. थंडीत केळ्ड्यास १५९
सुनामानी मुख्तारदी मुखार्जी

सुमारे चार महीने वर्ष असते. आणि तद्नांजय होणारा जसा मनात ढेवला नाही तर दिसणारी शोभा अवर्णनीय असते.

केंद्र हे नांव इंग्रजी भाषापूर्वी अपेक्षा कोलेक्स आहे. मल्ल्हे नांव 'शाल' असे होते. म्हणजे अंग्रेज प्रणियांची शाल जसी सुंदर दिसते तसेच हे नागर हिरव्या बृक्षराजांनी विभूषित झालेले म्हणजे सम्पूर्ण दिसे. पूर्ण अफगानिस्तानी ताक्त आणि आत्मां आणि अतिराय शत-काँच्छा अतिरेस अफगान अम्राची व वस्तुवर्धितच्चा खालाची सोयरिक झाली, त्याची केंद्र आंकं म्हणून कलातातील भिंडाले.

'काळा' म्हणजे किंची असा अर्थ तदांतीय भावना आहे. 'शाल कोट' म्हणजे शाल किंची असे चांगले नांव असताने शाल कोणी तरी हिरवून चेळती आणि चोक नसते 'काळा' 'काळा' कगळे लागते. त्याचा इंग्रजी सेंजरीनांचा केंद्र असा विपर्यांत केला ! हिंदीत आज 'कोइट्स' असेच ढळितात.

केंद्र येथे हुमायूंन दिवळीहुन पडवून निघाला तेव्हा आला होता. अकर सादेशाय येथे असताना एक दीड वर्षाचा होता. त्याचा आपल्या नाताळगाडळे ठेवून पल्टपूरे मोळढ बादशाह पुढे गेले !

सर्व वस्तुवर्धितच्चा व्यवस्था ब्रिटिशच वहातात असे म्हणताना येते. हिंदुस्थानच्या प्रेमशालाय म्हणून या प्रांताचे विशेष महत्त्व ओऱ्ऱ-खून इंग्रज सुसूरायनी तो पटकाळ्याचा आहे. याच्यांनी पुढे जागें संस्थान इंग्रजी कमालावसंत असणे हिंदुस्थानी संस्कृतियाच्या हृदयाने आकर्षक आहे असे प्रतिपादनायपयत काही क्षात्रसूक्ष्मी मजल गेली होता ! आणि रेड्सेक्स्टेक्स्ट्रीनी नक्को म्हणून आजा दिल्याच्या व शुळे पुन्हा वजावळ्याच्या कंदाहार ताक्तांत आलेलां अफगान अमराच रत वाचें लागले !

५५०
भेदनितिची केळ्ही पद्धति

अंशा डांगराळ व रानटी लोकांनी महरेल्या प्रांताचा राज्य-कार्यारांना करणे म्हणजे सर्वांच्या राज्य चालवण्यासाठी आहे. कोण, कोठून आणि कसा सूदून जाईल हे कलावयाचे नाही, दंश होईल तोही प्राणांतक ते. तेव्हा ही विकट परिस्थिती ओळखण्यासाठी ब्रिटिश राज्यकाळातील दूर विचारांतील योजनेचे उपयोग अथवा दशांनी पद्धाणे अनुभव होणार नाही.

एकदेश बळवून संसाधनं सुवाच वैस वाच असून खाच पाऊश कोटी रुपयांच्या वाळ्यावर आहे. हा जास्त होणारा खाच मध्यवर्ती सरकारया ठेंतीत येतो. जमीनीचा सारा रुपयांत धेरची पद्धत हिंदूस्तानांत संध्या असती तरी, बांधकामी रोजपक्षी आपल्या शेतातील धार्मिक सरकारचा भाग म्हणून सरकारी कीटारांत नेडून भरतात! जशी प्रमाणाच्या व्याची बिलबोड लाॅक्चरांचे काम सरकार्यांचे असते. स्थानिक स्नातक संस्था म्हणजे केत्याची एकटी म्युनिसिपलिटी. वाक्य सर्व ठिकाणी सरकारचा प्रत्यक्ष अंश चालतो.

‘केळ्ही’ पद्द्वारे सरकारांना आपल्याचा कार्यांमध्ये मोठमाळ मोठवाने व धूर्ततेने पार पाडला आहे. प्रथम ठिकाणी काही केळ्ही ठरलेले असतात. व्याचा मासिक वेतन सरकारकडून मिळालेले तरी ते सरकारांचे काम करण्यास चोरीस तास वांछिलेले नसतात. असून Bhagांचं कोणी अधिकारी जाणविला असेल तर, ला त्या केळ्हीना सूचना वाणिज्याचा. बाकीची सर्व व्यवस्था ल्या केळ्हीकडे. तपाल पोहोचबिले, फारारी आरोपीचा शोध लाॅक्चर इत्यादी सर्व कामे केळ्हीकडे यांनाच दिले. असून प्रत्येकांनी कार्यक्षेत्र ठरिलेले आहे. जिंदगांला चोरी झाली किंवा दरवर पडला तर लावून ठरवून जवळांदर तेहीत केळ्ही. मग ल्यांनी व्या गुणहेचरांना पकडून तरी आपल्यां, नाहीं तर सरकार.

स. १० १५६१
सुसल्मानी मुख्यांतरी मुशाफरी

ढरवीठ तो दंड तरी चाचा. अशाने लेन्ही संपूर्ण स्वायत्त आहेत असें का म्हणून नये?

ब्रिटिशांच्या अमलांत ‘बाटलाव्हाई’चे सामाज्य फार माजते ही गोष्ट आता नव्याने कोणास सांगविले नये. इरकेव व पेंचे-स्टाइल या मॅडेटसमयेची दारुखं ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल ठिकल

$162$
राष्ट्रपोषक खल्ल्याची उपास्मार

धार्मिक आंतरराष्ट्रीय प्रकारांतील कारवाची, या नीतीश काय म्हणजेचे? सर्वांत आध्यात्मिक बांटत असेल तेच खच्छी लढाईत:—

बुधचित्ताच्या ताज्या वार्षिक अहवालांत प. २७ वर सर्वकाल म्हणते—“आपण देखील फार्मासुत व हत्र अधिकार्यांकर्ती, अफू मुलांना दिल्ल्याने काय हुशारिणांम होतात याची जाणीव प्रजेला करन देष्यांत आली आहे. अशा ठेवेली धातुक चाल प्रचारित असावी असेहे त्यांची जाणीव प्रजेला करत एकत्रित करून समजण्यास काही पुरात्व नाही. आपण अशा प्रकारांच्या एकाच उदाहरण आम्ही नजरेस अडाले नाही. “मग अपूर्व खप वाढणे कसाची घडी होता? व तो इत्यादी अडाले का? याची चर्चा कसा का कारण? अठारह खाने काळातील सरस्वती काय प्रमाणांने होत्यात हे पहाऱणासारखे आहे. पाणे कोटीपासून ते सुमारे एक कोटी रुपांच्या बिलेबाट अशी लागते:—

| राजकीय खर्च | शेकडा १६.४ |
| सरह्दसंरक्षण | " २९.९ |
| पोलिस | " १२.३ |
| सरह्दसंरक्षणाची कामे, इमारती वगैरे | " १५.४ |

| कुल ७५.० |

म्हणजेच रुपयांतोळ सुमारे बारा आणि अशा राजकीय खर्चांचे नेले. उर्फेल्या चार आण्यांत शिक्षण, आरोग्य, जमीनमहसूल, कारभाराची न्यवस्था, किरकोट, इत्याद खाती पोट भरतात.

या रूपांतरे खर्च चालूते आणि राष्ट्रसंरक्षणीय खल्ल्याची गठन्याची कसी होते हे दस्तीचित्रांतर वरील प्रमाण पुरविलेले आहे.

‘ बोलन वाट ’ हा अप्नाते मलांतून खेण्याचा मार्ग याच माणूसांना नुकसान देण्याचा किती महत्त्वाची नाकेवंदी तेव्हे आहे.

१६३
मुसलमानी मुरूखांतबी मुशाफ़री

हें पहायापास केड्या केड्या रेल्टेंच गें रहें महान जन पुरे. प्रलेख टेकडीवरीसे उल्लेख ठिकानी टेलिचवाड़ी नार्क, पूर्ण अस्तास ती बड़े करण्यासाठी झोंकंद दरवाजे व त्यांचे संरक्षण करण्यासाठी काही लड़की माणसे, तारांचे जाले, गुलू पेटिसंचा सुविधा इत्यादि गोष्टीवरूनच आपण एका लड़क्री वाहनांतर दिले आहीं ही स्थान जाणून होते. केड्या ' दुसर्या जाणून घेऊ ' म्हणून कोणी गेल्यास ल्याला बांट-तुलना परत फिरणाची पाठी यावयाची. काळण कोण, कोठा, केशासाठी आला, राजकीय चौकध्वनी आहे की काळी, या चौकध्वनी मान्यांतून सुटका शाळावर प्रवास पुरा होऊन राहतो. गाडीतले गुलू पेटिस ठपरा घाततान. आणि ' नको ' अस्तांत ल्यास परस्पर परत पाठवित. ठुंदबाळ ते असा सी. आय. डी. ल्यास शासनांमाची तीन वेळां पासपोर्ट तपासल्यानंतर खुद केड्यासाही सी. आय. डी. इन्स्पेक्टर नांव टिपूंस वेळास आलाच!

काळत हे जसें एक विदेशाच्या हातांतील स्वतंत्र बाहुल्य आहे, तसेच पण बोटून चालण संशोधनाचा आलेले दुसर्या एक संस्थान आहे. त्यांचे नांब लास्सेला आणि तेथील अधिकांश जास्सा भवन स्थापत. हा दोन्ही राजवर्गांपूर्वी बलचिस्तानांत हिंदू राजे राज्य करत. सुमारे तीनसोबत वर्णपुरी कठातचे राज्य हिंदूकडे होते. नादिरशाहाने हिंदुस्थानातून म्हणून केलेले त्यांचे तपास मुसारस हिंदू राज्य पद्धत करत एका पटाची धनराज प्रवास राज्य बल्केकडे ते त्याच्याच बंधनांच चालत आहेत. बलचिस्तानांतील मुल्य भाषा ' ब्रह्म ' ही दक्षिणकिंद्री तामिळी सी पार जमते. आणि ती द्रावीड भाषापकी आहे असे तज्ज्व मराठा आहेत. सिती, तंजाबी, पासी व पुरूष भाषा ' हिंदी-श्राणी ' (ईडेल-इराणियन) वगूंत्या असतं मंत्रालयी रूपांतर द्रावीड भाषेचे.
सर्वांत लांच बोगदा

बेट कसें आलं याची कारणमीमांसा समाधानकारक रीत्या कोणासळ
देतां येत नाही. बलुचिस्तानचे पूर्वीचे नाव ‘बोल्डिस्टान’ असें
असावे. बोल्डीडी जात तेथे अजन आहे. आपल्या इच्छेविरुद्ध विधानित्र
आपणांस मारहाण करत वसिद्राधिकारूं बेडुन जातो खा उन्मतपणा-
मुळे संसार झालेल्या ‘सुरेनु नंदनी’ने “पुष्पापायने केले प्रकट
तिने मठ्ठा येत रवस राह शक.” असें वर्णन आहे. लातील ‘शक’
येक हे बलुचिस्तानातील असे तज्जांचे मत आहे. ‘बेद्र’ श्लेष्यूनूळ
एक जुने अधिकारी अभ्यासी आहेत. ते म्हणतात की, ‘नाग’ आणि
‘गरुड’ अशा दोन प्रकारात येक हिंदू पुराणांत वर्णिते आहेत.
ल्यांकी ‘गरुड’ प्रचलित काळी बलुचिस्तानांत बदल्येल्या
स्वरूपांत—म्हणजे धर्म, जांत, वंदा बदल्या गेल्यामुळे अगदी चैनाच निराक्या
स्वरूपांत—अवशेष आहेत.

खरिज धार्शणिक या प्रांतांत विपुल आहे; पण रेल्वेच्या साधना-
भारी तिची भूमिगतीन सुटका होणे कठीण झाले आहे. तरी कोणता,
क्रोमाइट ही दर्शण सर्वा बाहेर पडत आहेत.

केडा ते चमक हा नव्वूढ मेल लांचीचा रेल्वेचा फाटा अफगान
सरहदीच्या जागुन पोहोचतो आणि सुमारे दोन मेल लांचीचा एक बोगदा
याच रस्त्यावर आहे. सर्व हिंदुस्थानी सर्वांत लांच असा हाच बोगदा
असत्यांचे अधिकारी संगतात. मुंबईयाची वोट्टीले काराची व नंतर
केड्याच्या जाणारी गाडी किंवा वी. वी. सी. आय. मागणी मारवाड
लंकक्षिणसरकर सिंह-हेमाकार्तमागणी केडा असे दोन रस्ते बलुचिस्तानाच्या
राजवाडासारखे जाणारे आहेत.

—केसरी, तारीख: १९२९.

१६५
परिशिष्ट पहिले : मयूरासन

इराणी शहाचा जामदारखाना जगांत बन्याच श्रेर दर्जाचा ठरतो यांत रंका नाही. त्या संपत्ति मंदारांत जर्मी अमोठ रलन आहेत, तर सें तर अन्यत्र कोठिंच नाहीत असे म्हणतात. ही सर्व संपत्ति इराणचे वाहतांशी ढट करून मिळविली हो विशेष. किवडून हा इराणी राजनगरीत असलेले पुस्तकमध्ये वैभवशाली जमाहिर आमच्या "सुज्ञणी-भूषी' तुंब ढटन नेलेली आहे! नादरसहा हा इराणचा सर्वांत मोठा ढटाव. त्याने अदराच्या शतकांत हिंदुस्थानवर स्वारी करून किंतु अपार संपत्ति लांबविली हो इतिहासांचा विदितच आहे.

हा तेहरानमध्ये इराणी शहाचा जामदारखाना व तेरी एक पदार्थ-संसाधन पहाण्याच सहसा कोणास परवानगी नसते. याचे कारण बहुधा असे साधारण की, 'आमच्या वैभवाच्या हे प्रदर्शन' दाखवून असता आमची ढट कर्णाची सवयच प्रेक्षकांच्या मनावर अधिक ठसळाचा! पण दरवाऱ्यांतील विश्व अधिकारांकडून राजवाडा व लांबील अनुभव वस्तु पहाण्याची अनुभा मिळविल्याने कोणासही क्षमतेने क्रमाने शाल्याच्या वाळविल्यास यांत काय नवल?

गुहिस्तान राजवाडा तेहरान नगराच्या मध्यवर आहे. तेथे पूर्वी 'शाहानच्या' रहत असत. अर्थात त्यांचा दरवार तेथेच भरे. दरवारी 'सामां' तेथेच होई; आणि त्यांची राजकारणी खऱ्छतरी हे तेथेच चाहत. वाढवांतील अनेक दिवसांवर्षे व महाल, मोठे आंगण व व्रतसत बगीचा यांना साहित्यक मिश्रित आवार ठाणार आणि 'गुहिस्तान 'चा विस्तार तसा प्रचंडच आहे. इराणी ठोक जात्याच बागवाचीच पोळी. त्यांतून ही शाहानच्या बाग पडली, मग
ही मयसभा तर नाही?

तेथील व्यक्तिला काय पहाव्याचें आहे! ठिकठिकाणे स्वच्छो-दकाचे होद, पट, कारंजी आणि मनोहर व चित्रविचित्र पुष्पाचा ईत्यादि पहालांच आपण दुःखमय संसारांकडे निघुळ मंडळवानंत विहार करून आहोत की काय, अशी क्षणभर भावना झाल्यासारख राहत नाही!

खुले राजवाड्यासाठी ह्या राहाचे वास्तव्य नाही. मोठमोठ्या दरवार-साठी किंवा इतर समारंभांचे वेळी तेवढा शाहा तेथे येतो. व्यावहारे सर्वच कडाचकृते मोहरवंद कलेलीं दिसतात. वाहून इमारत पहाणासाठी हा राजवाडा असेल असेच कार्तिक वाढतो. कारण त्यांचे वाहांग आंदोलनकाळीच आहे. परंतु आंत्र प्रेमश्री केल्या की, राजगृहाच्या जागीती क्षणभरांची होऊं घडते.

इराणी दृष्टीने इमारतीस व दिवानखाने सज्जित्यांत गाठिच्या व आरसे यांचा पार उपयोग आहे. केवळ भूमिभागावर आंध्रण्यासाठी गाठिचे वापरे जातात असेल नाही, तर मिळते सुशोभित करण्याकरितांनी गाठिचे उपयोगांत आणतात. म्हणून गाठिचे दोन प्रकारचे तयार करतात. एक प्रकारं मिळाले टांगण्याचा व दुसरा जमीनीवर पारण्याचा. यांपर्यंत दुसरा जाता मजबूत असतो तर, पहिल्यांत कामगिरी व मोहकपणा ही अधिक आदर्शतात.

राजवाडाच्या मुख्य भागांत प्रेवेश केल्यावरेवर आपण सहजच चकित व सस्मित होतों! कारण समोरच आपणे प्रतिष्ठित दिसून कीठ्यांची बाजूस भार येथे तरी आपल्या पूर्ण परिचयाची मृती आपणांकडेच स्मितयुक्त सुदर्शन पहात असल्याचे दृष्ट्याला येतं! पुढे जिंवा चर्चा ठगतांच चट्टाणारे नुसतेच दोन पाया दिसतात! जरा वर पाहिंचं तर केवळ दिशोभाग नजरस पडतो? या सर्व विचित्र देखाव्यामुळे
मुसलमानी सुखलांतरी मुराफ़री

आपण क्षणभर भावावून जातां यांत नवल नाही. परंतु वचनकरच आपणास ' हा सर्व आभास आहे व जिकडे तिकडे आसर दाखल्यामुळे ही चमत्कारसूत्री निर्माण झाली' हे ज्ञान होऊन, थोडा केळ का होईना, पण आपल्या दिशासूत्र झाली महणून हसून आल्यासिवाय रहत नाही. वस्तुस्तित अशा आहे की, जिन्याच्या दोन्ही पाय-प्रांतील भागात आसरे ठावे असून सभोवाताळच्या सर्व मितीही आरशाउनी अगदी मद्दत पाहून टाकल्या आहेत! तेथे हा हा आयनेमहानांत येणारा मनुष्य 'प्रजाचकु' असेल तर ल्याच आपल्या एकपांत काही विशेष आ俱्ने असें वाटणार नाही. विषयेदा कितीही विचारसंग मनुष्य असता तरी, त्याचे मनो-व्यापार घटकामर तिमित करण्यास जिकडे तिकडे दिसणारी ही आपल्यांनी प्रतिविविध पुरींही होतात. राजावादा सत्या ' निजेन ' झाला असून तो पहल्यासाठी येणार्या एक्षणातकव्यांस ' एकांत 'वासामुळे कंटां येऊन नंतर महणून ही 'एकोड वहू स्याचे' तरतूद केली आहे की काय, असें वाटते. आरसा ही चीज सत्यच्या नित्य परिवर्तनाची आहे. पण ल्याच्या सहाय्याने अशी कर्मकाळ करून वेता येईल, ही कलना पारस थोक्याच्या डोक्यांत येईल!' अर्थात् राजवादाचा मुल्य कारागीर मोठा चुंब योजक असला पाहिजे यांत शोका नाही.

येणेप्रमाणे आपल्या अनेक प्रतिविवाही स्मितपूर्ण मुद्रेने मूक सर्वभागण करत वर आल्यानंतर आपल्या उजवीकरूने पदार्थसंप्रांत्याचा विस्तृत दिशात लगतो व दावीकरूने परस्परीय वकील बसणाऱ्यात दाखल दिसते. दरवर्ष प्रसंगी अथवा काही समारंभसाठी जेथे तेहरान-मंदीत सर्व रात्रांना मुख्यार गुप्तस्तानमय उपस्थित होतात, तेथे आपल्या वैभाव विशद रसिकांसह सहभोजनप्रसंगी सिधापासून शेल्टी-कुज्यांपरं यल्यावत चलुपाळ जसे एकत्र जमतात, १६८
आरसेमहालांतील फसगत
tसेन त्यांनाही एकाच महाकाळांत वसावे छागते. रशियन विकिलाकडे पाठ करून ब्रिटिश प्रतिनिधि वसतो अशी जर कोणाची समजूत असेल, तर ती चुकूनची ठरेल. कारण दरवाराचे रीतिरिवाच नकी ठरलेले असून त्यांत 'वर्गती' भांडणाकडे सुसाच व्यक्त दिलेले जात नाही. खरोखर, गेल्या महाकूलांत एकमेकांक्षा नर्धेचा. घोट वेण्यासाठी टप्पेला व हदीही वरपांच दोहोटीचा गोडी बोलणाय, पण आंतून देखावी मठकत असेलेल्या राष्ट्रांनी प्रतिनिधित्व एकाच दावणांनी जेथे बांधले जातात, ती जागा पाहून मनास काय काळेचे असेल?

पदार्थसंग्रहाद्वारे प्रेणां एकाच आंतून कोणी तरी आम्हांस भेटणासाठी आम्ही सारख्याच पोषणाचे व आम्हाच चार्चीने त्याच आहे असेच. ते विद्या आधिकारिकांनी मोहरबंद कुल्हन माहृत देखून उठडून व त्याच वसंताच मी आत प्रेणांना केला; असे असतो आंतून ही माणस येथील आहेत? ही शुरूटकी तर नसेलं? अशा नाना शंका एका निमिषप्रतांत थेऊन गेल्या. आम्ही जसूजसे जवळ जाऊ लागलो, तसलाई ती अद्यावधानांनी ठाण्यांनी जसूज जेऊ लागतो; कोणी का असेनात, शिष्याचाराणामुळे अतंतर्दौलन करून 'प्रात:-
मीलांची प्रीतिया आनंद प्रदर्शित करावा म्हणून हात पुढे केला. त्यां तो एका आरावर खटकनु आपल्या! माझी भांवाळेली मुळा व जाळेली फजिती पाहून वरोगीचे अधिकारी हसत होते! त्यांना आपल्या या मूलांसह भेटणाचा प्रसंग वारंवार यावाचा, त्यामुळे लाचे काहीच वाढते नाही.

ला विस्तृत दाहनांत भितंभर आरसे लावले असल्याने ही फसगत झाली. एकाच दरवारांत दुकानाची मांडणी करताना व्याप्राणां दोन्ही बाजूंस आड्यी दुकानेच लावली आहेत, असे आंत जातांक्षणीच १६९
मुसलमानी मुख्यांतरी मुहाफ़री

दिसें। मितीवर काचेची कपाते असून ल्यांत निरनिरालख रक्ष्यांत
आजपर्यंत इराणन्या शाहाना आलेल्या नजराण्यांपैकी, नवडक वस्तु शिष्टवाची सुळून ठेविल्या आहेत। प्रयत्नं: तत्त्व पहाऱ्यांचे न व्यास
' पांच कुर्निष्ठ व सात सांढ' कहून नंतर इतर भागांकेंदे वजा- वयांचे हा तेथे ठर्या दिसता दिसता; भृणन प्रयत्नं: 'तत्त्व-अ-ताजस' — महरासन—पहाऱ्यास गेंदे। पुराणिककु भाबण्या व्यासपीठासारे
असे हे सिहासन हस्ततत्वा सोडेसारख्या तत्त्व पायन्नर उरारांने असून
त्यांचा चटण्यास समोरून दोन पायन्या आहेत। पायन्यांमधील भागावर सर्वत्री आकृती काटली आहे। सिहासन आंतून लाकडांचे असून
वरती सोन्याचा जात पत्र मटकिला आहे असे उडून ती घडवली नाही। सोन्याचून खिडळ, हिँडळ, पांढळा इत्यादि रंगांत ' मोता 'काम केलेले असून रलांचा किवा
माणकमोळंचा सर्वांकडून झालेला दिसत नाही! नाही म्हणाव्यास
माणील बाजऱ्या—म्हणजे आसनावर बसलेले असलं पाठ टेकेल त्या भागावर—
एक मोठा तेजऱ्या ठंड ठंड असून त्याचा किवा योग्य
परारत्न व्हाले म्हणून बिखोरी आरसांचे तुकडे दिसते ठेवून, हिंडळ-
मोरती चर्चुळकार सांधे आहेत। आवश्यक तेवढ्या रस्तेत ती किवा
प्रकाशांने तो सूर्यांग्रामांने तेजस्ती दिसतो; आणि त्यांचा काय दर्शात
तर साक्षात् ' बाळसूळे ' अवतर्लयाचा भास होतो, असे संगतात!

' तत्त्व-अ-ताजस ' असे त्या राजासन्नता का म्हणतात वाचेचे
कारण भी वरेवरच्या अधिकाध्यायांना विचारले; व त्यानी त्या महाकाव्याची
त्या आसनावर दाखविला त्या पाहून इराणांत आल्यामुळे मोरांत काय
भयंकर फरक पडला असे भांडा वाचेल! श्रीकृष्णांनी चित्रे बंगाळी,
माराठी किंवा पंजाबी वेपऱ्या काटेलेली असलेली तरी ही औषधिवाळे
विशेष पंचाइत पडत नाही। पण हा इराणी शाहाच्या आसनावरील
महूरासनांतील मौलिकवाद साक्षात्

मोर किती तरी रोड़विंड़ - म्हणजे हत्ती जाऊन बोका रहावा अशापैकी झालेला! ल्याला पिसारा तर मुळीच नाही, तुरा नाही, नीठकंठ नाही, कांढीच नाही! ल्याह मुळी खेळवण्यासाठी कापडाच्या तिकौनी 'चिमण्या' करतात, तराच टोबंठ आकाराचे दोन मोर सिहासनाच्या मागिला बाजूस वसविले होते आणि म्हणून त्या सिहासनाच्या 'तिस्त-इ-टाउजस' (म्हूरचे आसन) असेच म्हणातात!

तेथेच दुसर्वेंद्री एक राजसाग होते. ल्याला 'तिस्त-इ-नाहिर' उष्माने 'नामदिरशासांचे तिस्त' असेच म्हणातात. कारण नामदिरशाने १७३९ तिस्ती छाली तेथेच तेथेच तेथेच तेथेच तेथेच से तेथेच से तेथेच से तेथेच से तेथेच से तेथेच कारण मार्ग प्रवर्तत व माणिकमोती खेचून मरलून आहेत. दिलीच्या बादवाळून महाराजांनी महूरासन नामदिरशाने सर्वसाधारण नेलेच असेसे हे आपण इतिहासांत वाचतो, तेथे महूरासन हेच! याच्या मागिला भागावरील नक्षत्रांत मोठांपासून सोन्याच्या कादंबरांत वसविलेले होते. आणि ते महूरपिंच्यावरील डोक्याबाळे व डोक्यासारखें दिसतात. याच्या अजुवानुने वर्त्ताना अत्यन्त काळाची कातून खाल, हिरे व माणकें ही वसविलेलीं दिसतात. सर्व आसन सोन्यांचे असून प्रामुख्याने डोक्यांत भरणारे एवढांचे मोठे पाचू पहाटांच याच्या बिनमोलपणाची कल्पना येते.

हे सिहासन म्हणजे एक मोठी उंच मुळीच आहे. वर चढण्यासाठी ल्याळा दोन पायव्या आहेत; आणि खाल्च्या पावरीवर एक सिहाच खात रत्नांक विभूपित असा काळेला होत आहे. चित्राच्या आंगावर असतात तसे ठिकायचे या सिहाच रसे आले हे कोड खुशत नाही. का तेथे व्यावसायिक म्हणावें?

हा आसनाच्या उंचींत किन्हांच्या नाही. व्यावसायिक बांधकामसाठी एक व्यावसाय बांधकामाची वाणिज्यचा गाढ, आसन तेंत्यासाठी मलिकाची बैठक आणि रत्नांची रेटचेळ व ल्यांची

१७१
मुसलमानी मुख्यांतरी मुशाफ़िरी

नामी रचना पहातांचे ते हिंदुस्थानांतरी असल्याची खात्री पटत्ये. ज्या
दाढलात हे सिहासन आहे, ते हे हिंदुस्थानांतरी इतर छट्टी ठेवली
आहे. हस्तिदंदी मृत्ति, पंते, इतर कोरीव बसल, सुचर्त्मूली, जरतारी व
फिनखापी कापड हाचं आगर हिंदुस्थानच्या असल्याने त्या दुसरीकडून
आल्या असतील असे संभवत नाही.

एतें सिहासन पहावे की, इतके काही लोकांना प्रश्न अंगीकृत
केल्याचे ख्रय मिळालेच असे वातावर. एक तर आपघातांमुळे ला सिहास-
िसनाला महत्त्व; आणि दुसरे असे की, एकसमयाच्या इतका मूल्यवान
रस्तेनामुळे योग्य कोणासारखे उपयोगात आणलेल्या अन्यत्र कोठे दिसणार?

'तत्त्व-इ-नादिर 'च्या वाक्यात वन्याच प्रवासी लेखकांची
फसगत झालेली आहे असे दिसतात. इराणांना मोरांना असल्याने आणि
मोर म्हणजेच वैभवविद्वेषक मानवाची लांच्या रीत
असल्याने इराणांत इस्फाहान येथे तयार करिविला सिहासनाला
ते
'तत्त्व-इ-ताऊस' म्हणून वाचले; व समजूतीवर दोन 'मोर' ल्यांनी
कसे ठाऊळ धेतले आहेत हे वर सांगितलेले. नादिरखानाने हिंदुस्थानां-
तुळ आणिलेल्या सिहासन हून 'मूरसान' याच नांवातो विशेष
होते. तेठा तेहरान नगरीत आल्यानंतर या दोन्ही एकाच नावाच्या राजा-
सनाचा घोटाणा उड्डान बहुतेक इंग्रजी लेखकांनी 'तत्त्व-इ-ताऊस'चे
वर्णन करून जडजवळितच लेणे कल्पनेचे चक्किलेले दिसतात!}
इतकेच काय, पण नुकटेच 'रत्नाकर'तून 'प्रृथ्वीप्रदक्षिणे'साठी
निघालेले श्री. माटे यांची श्री सिहासनाने फसगत केली असे दिसते.
ल्याना त्या ठिकाणी 'मोर व सिंह ' दिसते. याचे कारण असे की,
हे पदार्थसंघर्षात महापावती सहसा कोणास पवारी नसते; आणि
शहरांतील पोरावाझणा सुदा 'तत्त्व-इ-ताऊस'चे वर्णन 'टॉडपाठ'
पंचम जॉर्जचा रेशाशहास नजराणा

झालेले असतें. अर्धां अशा सुखोऱ्यात वर्णनांत वस्तुस्तितफेक्षा काल्पनिक इळ्येचा भागच अधिक असल्यामुळे ने फिरते लेखक "प्रत्यथवनेयवुढी" वर विसंवृत राहिले ल्यांचा हास्यास्पद स्थिति झाली तर ल्यांत आश्रय कसते? असो.

इतर दाल्नांत कलाकौशल्याचे प्रदर्शन नांदचे आहे असे महत्त्व तर ल्यांचे यथार्थ वर्णन होईल. निरनिराल्या देशांत आलेल्या नजराण्यांत सर्वोलक्ष कारगिरी दिसून येणारच. फानसमधून आलेल्या चित्रितिशी भांड्यांच्या सोनेरी रंगांत चक्रावर्ती नेपोलियनचे चित्रित केलेले होते! इतैंया आलेल्या कारगिरिनंत्री नैसर्गिक रंगांत काढलेली चित्रें हा टांगून ठेवलेली पाहिली, म्हणून त्यांचे उच्च तैलचित्र आहे असे वाचते; पण जवळ जाणून हात लावल्यास तें चित्र वहान वहान दगड रचून केले असल्यांना ठेवण्यास येते! वहान वहान दगड निरनिराल्या रंगांना अशा खुबीने एकत्रित केले आहेत की, ते सांधूने असल्यांना कठवती नाही व ते एकत्र एक तैलचित्र असल्याच्या भास होतो. ‘अंत्रोपुलिस,’ ‘कलोसियम,’ ‘रूस्त्यांतील देखावा’ ही व अशीच दुसरी चित्रें दगडांची केलेली आहेत.

हल्ली राज्यांमध्ये असलेल्या रेशाव्र शहास आणलेल्या कोटी नजराण्यांचे महत्त्व आपल्या दृष्टीने विशेष आहे. रेशावर राज्यांच्या राज्यांरोपण-प्रसंगी ब्रिटिश समारंभ पंचम जॉर्ज यांनी दोन मोठे लुकणी-कला, लांब देणारंगं सोनेरी कोच्चन, पाठवली आहेत. अमात्य युरोप-संचार आतोपुन स्वदेशी परत जात असता वाचून तेहरासम्ये उतरला होता. तेहा त्यांनी हे रेशाशहास, चांदीचा ‘केशभूषा’ रचण्याचा संग सप्रेका अर्ण केल्या असे दिसते. तीच या संप्रहारांत तेहा रोचक्ची मर होती. आतां त्यांनतर आणखीही कोटी वस्तु आल्या असतीलच.
मुसलमानी मुख्यांतली मुशाफरी

मुसलमानी धर्मांत अनुआयांत नगरीत—शाहांच्या शेषक्या पदार्थसंग्रहालयांत काहीयांमर्दन करणारा वाळ श्रीकान्ना, गणपति, सरस्वती ह्यादि हिंदू देवतांच्या मूर्ति दृष्टिस पहल्या तर आश्वय त्यांना काळू नये? मुंबईच्या पार्श्व समाजाने रेखाशाहस मानपत्रे व अत्यधिकारी पाठविली व त्यांचा कार्डनक म्हणून चांदीच्या पेटया बेचल्या. ल्यांबर वरील मूर्ति कोरलेल्या होत्या. “आम्ही मल्लभे इराणचे प्रजाजन. आम्ही सा जनन्यूसीस यें चावे व वीशेंप्रव सरवती मित्रांना,” या आश्रयांच्या मागण्या मुंबईच्या पार्श्व समाजाने केल्या असल्याच्या आंतली काळज बांधून कळले.

राजवाड्यांतील आणखी इतर दाखल पाहिले. पूर्वीचे शाळा कोठे रहात, ल्यांचा वसण्याचा दिवाणखाना कोणता, वृत्तांत रहाणाच्या राणीसाहेबांचा महात कोठे असे, ह्यादि ते गोष्टी पाहून झाल्यांतर जुने पदार्थसंग्रहालय पहाणयासाठी तत्त्वांतर शिरले.

येथे इराणचांतील मल्लभे तत्त्व दिसते. “तस्तिय-इ-मरर ’ हे ’ संगोंचरी ‘’ दगडाच्या केलेस असून ते आठ बिंवांथा लांबांवर टेक्याच्या मूर्ति कोरल दाखवलेले आहे. सहा फूट लांब व चार फूट रंद अशी एक फली ‘ फली ’ दगडाची असून साधारणपणे तोऱे फूट उंचीच्या दाळंदी त्याच दगडांत कोरला आहे. मात्र ह्याची त्यांपैकी कांबी दाळी दिवानबाही छाल्यामुळे ते तत्त्व निकाम ठरलेले

† पारसी भाषेतील खरा अर्थ कठल्या म्हणजे ‘ संगमर्चरी दगड ’ हा शद्य-प्रयोग अर्थालं कर्णकट व बिंबिटा बाणी. तर पर ‘ संग ’ म्हणजेच दगड आणि ‘ मरर ’ ही ल्याची विशिष्ट जात. अर्थात आपण ज्याक्या ‘ संगम-रंगरी दगड ’ म्हणून, त्या अर्ष ‘ संग मरर ’ या श्रद्धाशी विशिष्ट जात. त्यांच्या पुढे आणखी ‘ दगड ’ जोडण म्हणजे ‘ गायचे गोळ नुक ’ अर्थातवर भ्रकार होय !
मघुसपिसांची चैन

आहे. याशिवाय नादिरशाहाने हिंदूस्थानवर स्वारी केल्या वेळी दिवसाने काय देखावा आढळणार, वाटेत लोक कसे शरण आहे किंवा यांने कठल करी वेळी इत्यादी महत्त्वाच्य प्रसंगांची चिंत्य काढलेली जुन्या संप्रभुक्तळ दिसतील. पृष्ठच्या काही शहांची मोठ-मोठी रंगीत चित्रेंही होतीं.

असो. इराणांतील झूं★ऱ सुमयले हिंदूस्थानांतरांचे असल्याने पुन: ते परत स्वतःजी वेळेही काय याच विचारात भी मश्र राहून राजवाळणांतील प्रेक्षणीय भागांना निर्दर्शक संपत्तिते! इतर रत्नबंधार मैठे व मूल्यवान आहे; पण ते खुद रेश्माभांच्या माळकीच्या असून कोणासो खास विषयास मिळत नाही. मग ल्यांत काय काय चिंजा आहेत यांचे केवळ ' एकीव ' वर्णन कराला?

—लोकाचीक्र, ऑक्टोबर, १९२६.

परिशिष्ट दुसऱ्ये: इराणांतील अनुभव.

"मोराव्या पिसांची चैन कराव्याची असेल तर हिंदूस्थानांत जाण्याची धमक अंगी असली पाहिजे, " या अर्थात एक इराणी म्हण फार लोकप्रिय आहे. ' हिंदूस्थानांत जाणे ' म्हणजेइ इराण्यांच्या दृष्टीने ' अटकेला झंडा ठाण्यासारखाच आहे. भारतीय मान्यत अटक जासे पराक्रमाबद्दल सीमा मान्य जाते तसेच इराणांतील हिंदूस्थान म्हणजेइ देयाचे परसोच दिसर मानतात. आणखी एक अर्थ त्या वाक्प्रचारांत अभिरुचित आहे. ' मोराव्या पिसे ' ही चैनीची वाच असे इराणी समजतात. आपल्यांकडील फकीर किंवा ' बाल्यसंतोष ' मयूर-पिच्छांनी मटरेले असतात. यांचे कारण आपण त्या पिसांचा अति-
मुसलमानी मुल्कांतकी मुशाफ़ीरी

परिचयामुळे फासें महत्त्व देत नाही हैं होय। परंतु इराणांत त्याच पिसांना भारी किमत्। 'हती दारांत ज्ञानें' हे जसे आपल्याकडील श्रीमंती बैम्ब्रांचं रूपसण, तसेच इराणी जनतेच्या मताने 'दारांत मोर नाचणें' ही ऐंग्याची परसरवस्थी। आणि म्हणूनच इराणी शाहां-विहां तेहरानमध्ये राजासाठी एक मोरांचे जोड पेचे मोठा खटपटीने पालण्यात आलेलें आहेत.

म्हूराला इराणी प्रजेने इतके श्रेष्ठ आकाल दिले असें नाहेत। त्याच्या काही असंतं मूल्यातून राजस्वाधिक 'सिंहासनाचा ही मूरासन' ( 'जाम्बल्या' पीतांतून पैकीच हा प्रकार झाला ! ) असेच संबोधण्याचा प्रश्न आहे। इस्फाॅहान शाहीं तयार झालेले पुराणि-कांण्या व्यासपिथासारसेचे एक राजासन तेहरानमधील राजवाड्यांत ठेवलेले आहेत। त्याच्या 'तल्ल इ-ताऊस' ( म्हूरासन ) असेच म्हणतात, म्हणून सांगितियावर "म्ह्यूर तर कोठेच दिसत नाही हे कसे?" असा मी प्रश्न केला। तल्लाच्या कोप्यावर दोन चिमण्या—व्यास मुल्याच्या पालण्यार टंगतात त्यांसारख्या—दाखवून तेठील अचिकारी महा विचारं लागला की, "हे मोर नव्हेत कोण का तुम्ही अजसून मोर पाहिले नाहीत?" इराणीतल्लाचरून सौन्याचे महाविचित्रे व वर मोहक रंग भरूने 'चिमणी मोर' मी प्रथमच पाहिले खोरे!

इराणांच्या नेहमीचा बांगुण्यांतरी राजकीय विचार पालेल प्रथमत: आश्चर्यच वातावरणे। शिक्षणाचा प्रसार नाही, वर्तमानपत्र फक्त शहरांचा ठिकाणीचं, दल्लक्षणांची तुट्टुंजी साधने, अशी प्रतिकूल परिस्थिति असतंदा ही इराणी जनतेच्या दरीले नेहमी राजकीय प्रश्न कसे धोतात हे कोड पडतें। तेहरानखींचे एका राजवाड्यांत आज-पार्षदस्त्री इराणी हुटांबंहुती—तेठील दाहा म्हणजे हुटारून—आलेली
नादिरशाहने नेमेलेले सिंहासन

छट एका दाखलनात व्यवस्थित रीतीने मांडू ठेवेलेली आहे. आणि इराणात असेलेली वहुतेक संपत्त आमच्या सुविधासमूहीतल्याच नाही का गेली ? तेव्हा ते दाखल पहाण्यांत बिशेष महत्त्व व उत्सुकता होतो. गेल्यावरोरवर नयनमोहर, रलनजीत व सुयुम्भिहित असेही एक आसन दिसते. "चोक्सा?" (हे काय?) असा प्रश्न वरोरस्वा अधिकार्याना विचारात त्यानी सांगिते की, "तुमच्या देशांतून नादिरशाहाने आणते तत्त्व!" 'आमच्या देशांता' म्हणून थोऱ-साच अभिमान वाटला. पण त्यापेक्षा अधिक शरम वाटून मुक्तायांने मान खाली वाण उडू चांदू खागोच्या! दिल्लीच्या नामांकित महरासन ते हेंच. त्यास तेहरानमध्ये 'तत्त्व-प्राचीन-नादिर' --(नादिरचं सिंहासन) असे म्हणतात. त्याच्या जोडीचे मूर्त्यवाण आसन जगान्त अन्यत्र नाही! कोणल्याही प्रकारे अपमान करणार्या होत्या ते बोलेते नाहीत; कारण तेहरानमध्ये दोनतीन विधायकीय माला त्याच अर्थाच प्रथ केलेले होते. "काय हो, तुम्ही हिंदुस्तानातून आला नाही? आमच्या नादिरशाहाने पुष्ट करून मूर्त्यवाण छट आणली, ती तुम्ही भ्रातरतून हिंदुस्तानावळी, ख्यात नाही?" अशा प्रश्नावरून त्याच्या मनःस्थितीचे राजकाय गोष्टीचा परिणाम किल काळा आहे हे कठून येईल. अकडळवरूनच पाहिले तर, साक्षरतेचे प्रमाण हिंदुस्तानातून इराणपेक्षा अधिक आतिलेले; परंतु आपल्या पूर्व पराक्रमाची यथार्थ जाणीव व स्मृत कोणत्या आहे ? "मी हिंदी." असे म्हणणास करणारे हरीचे काळ आपल्यांना थोड-थोडके का आहेल ? असो.

* * *

हमाराने एका शाळेल गेल्यावर सहस्त्रत संपत्त तुम्हाचा मुख्य भेटण्यासाठी आला. "मी हिंदी आहे. तुम्ही मेरठां म्हणाव मला"
फार आनंद झाला, "असे लयांला सुफाइने बोलून दाखविले. मलाही अस्तानंद झाला. कुरा त्रिश विचार यातंत्र तो मुहम्मद हिंदुस्थानात कोठे होता याची चौकसी केली. लहोरच्या मुसलमान बॉस्टनच्या तो पुत्र असून लयांचे आजोळ इराणांत हमादान येथे होते. लयांची आई इराणी, महून ते शिक्षणसाठी तेथे राहिला होता. लहोरच्या प्रेक्षणीय स्थळाच्या आत्मांमाणि आम्ही एकमेकांस सांगितलया. "पुन: हिंदुस्थानात येईलेले अवस्था लहोरच्या या," असे ते महाणाल. "मुजरिया आल्यावरून राखी नकोस्," हे मी लयांला वजावून सांगितले. नंतर लयां "एकत्र प्रश्न विचारां का?" महून महरफां. "ही अवस्था, असे संगतांचे ते महाणाल, "हिंदुस्थानातो लोक इतके कोठपट का हो असतात? वरोऱ्या सुरा, तंडा किंवा तरवर ते का नाही वाटती? कोणीही लयांना मारलेला किंवा बोलव्या तर ते आपले मुकाट्यांने सर्व सोसतात. मला हिंदुस्थान पायाळ आवडते; पण तेथील लोकांची ही नेमऱून वृत्त तार पहावत नाही. लयांनी जवळ एकादा तुर केलंता तर लयांनी कोण त्रास देणार आहे? येथे पणा आम्ही कसे करतो? "

लहान मुलांची ठीका निर्मांद, सोडेतोड आणि वास्तविक असते महणतात ती अशी. बोला यांचा कांडी उत्तर आहे का?

* * *

इराणी लोकांच्या संगतीत असताना गोष्टी निधानसंबंधीच्या. "तुम्हाचे देशांत हे आहे का?" "तमक्याला तुम्ही काय म्हणतात?" अशा तेथ्याचे प्रश्न फार झाले नाहीत, तरी हिंदुस्थान कसे आहे याचा लयांची आपल्या परिणे कंडी खुणा सांगितलया. मात्र सर्वंते एकमत असेला कोण, "हिंदुस्थान घेंते-घेंते झाले असे ते."
इराणांतील अफीसक्काहारः

अस्त, " (हिंदुस्थान फार फार चांगले आहे). कोणी म्हणे की,
तुम्हाकडे गंगी (उष्णता) फार आहे, इत्यादासारख्यापणी वर्षी नाही.
म्हणून हिंदुस्थान चांगले. तुसरा एक म्हणाला, "हे, हे, तिकडे
आबादी (वस्ती) पुंढल आहे." तिसरा सुद्धिसांद्यांचा भोक्ता
होता. हिंदुस्थानमध्ये निकडेतिकडे 'सव्ज' (हिंदी) दिसते. मनाचा
आनंद होतो असेच ल्याने सांगितले. पण 'बीचमधून मेरा चंद्रभाई' बालाही
एक होता. "तुमच्या देशांतून 'सुर्ख फिलफिल' मूळ मूळ भरभरून
खातात नाही?" हा प्रश्न ऐकून प्रथमत: मी वुचकल्यांतच
pडलो. 'सुर्ख' म्हणजे लाल किंवा तांबे. फिलफिल हा शादे
काळी मिसऱ असतात म्हणा ठावतात. इराणी आहारांत मिरची मुळीच
नसते; ओडीशी मिरपूढ जरी पाहती तसी ज्याने म्हणून व्यावी असा
तिकडीत रिवाज. तेल्हा 'लाल मिरपूढ' म्हणजे 'मिरच्यांचे तिक्षत्र'
मस्कापुरी-हा अर्ष्य अभिग्रह होता. "येथे तुमच्ये 'सुर्ख फिलफिल'
वांचून कसेच चालूते? तुमचे जवळ असेल तर आम्हांचा थोडळंसे दाखवा
तर खरे?" असेच म्हणून मे पाहिजा मागे लागले. इतराना तर असंयंत
आश्रयी बाढऱे. चार जणांच्या एका जेवणास फार फार तर एक
gूंजार मिरपूढ खपते आणि हिंदुस्थानी लोक मूळ मूळ भरभरून
खातात हे काय प्रकारण आहे, असेच ल्याणा बाढऱे. 'लाल मिरी माणी
असतात ते पहाण्याचं ही फुडहळ होतंत.

ल्याण्या प्रकाशात उत्तर दिले ते मर्यादा भिंडनांच होते. "तुमच्या
कढील लोक अफू ओटात तसेच आम्हाकडे 'सुर्ख फिलफिल'
खातात." असे मी संगतांच तो विषय बदलला! कारण इराण्यांना
अफूचे व्यसन जवळे. एकेका दिवसातील तीन तीन चार चार तोळे
अफू ओटागे धूम्रपानपट तिकडे पुंढल आहेत. पुरुषाच्या या
मुसलमानी मुल्कांतली मुशाफ़री

व्यस्नांत 'सहवर्मचारिणी'हि भाग वेळेच. अभेिंके व्हाण असली तरी
व्या्यम तोळ्डावर अफ़्सर धुर सोडन मालापिठे चणकि्रपणचाया दोषांतून
सुक्त होतात. अफ़्सर औरे हे बोळवेप्रत न्यसन असल्याची जाणीव इराणी
जनतेचा अखाकडेच होऊं लागली आहे.

एक तुकोमान यात्रिकल हे सर्व बोळणेच मोठया उल्टकतेच्या एकता
होता. त्या्यम हिंदुस्थानबरो आपणांस काय वाळते ते बोळू दाखविन-
ण्याची उकाच इंग्लिश असल्याची चवळवळ कारणांका ही ओळखवळन दिसे.
परंतु त्या्यम फारसी चांगले येत नवते. "आणे, तुकी विधेयकां?
( काय राह, तुकी बोळणा की नाही ? ) असे झाऊ ना मद्या विचारांते,
खुन्नेच नाही म्हणून "फारसी मिदानीम" ( फारसी मद्या कठीते ) असे मी
सांगतांच मोडता तोडक्या भांडे हातावरे कडुन तो बोळू लागला.
"तुम्ही हिंदूस्थानांत खजुर फार चांगला येतो. मी बगदादाला खाल्ला.
एकं लांव होता आणि त्यांत बी मुलीवच नवता. तो लोण्याच्या माला
अन्न आणि पांटरा दिसत असे. कर विवळक कांही तरी होते. फार
फार नामी, मद्या तर पुष्कळ आवळा. मी बगदादाला पोटमर खाल्ला."
मिटक्या मार्न वर्ण चालावले दत्ते पाहून इतराव्यम तोडक्या पाणी सुटले.
हे कसते फार ? खजुर आणि त्यांत बी नाहीं ? पांटरा कसा काय? इति
संका त्यांत येउन लागला. हे फार ओळखवळन भांडू ही
झोकं खाजवांवर लागले. 'बगदाद'चे नाव त्यांने वेळेच नसते तर
तरकाशको हुंकारी असते. कारण बगदादाला हिंदुस्थानांतुन येणांचा
केंद्रयावर किंवा उडळ पडतात ते पाहिंचं असल्याने तुकोमानाचा
'पांटरा त्यांचिच खजुर' म्हणजे केंद्रच हे दोघी विचारार्थी
निधित्वपणे उमगतां आहे.

* * *

१८०
हिंदुस्थान परावर्तन का?

ही झाली सामान्य जनांची विचारसर्दी. परंतु शिक्षेलेल्या पुढीलांशी गोळण्याचा जेव्हा जेव्हा म्हणून प्रसंग येईल तेव्हा तेव्हा पहिल्या प्रश्न अग्रदी ओप्चेरीक कुशल प्रश्नप्रमाणे ठरावितक होऊन बसला होता. "हिंदुस्थान एवढा मोठा देश, इंतका जुना, नामांकित, पण अवापि परावर्तन कसा?" हीच प्रश्न बसरा, बगदाद, करमानदा, हमदान, तेरहाँ इत्यादी शहरी करण्यांत आल्यावरून इतर लोक आमंत्रिके कोणत्या दृष्टीने पहातात ते समजते! अणि समजून उमजते नाही तर काय फायदा? असत.

* * *

तेरहांनमध्ये अफगाण वंचितांची मात्र अगदीच सप्टपणे आमच्या वृत्तींचे करून केलेले. अमीर अमानुषाव्यतर हिंदुस्थानांतील जनतेचे फार सहायसृभूत बांधते, असेही एकल्यावर ते अफगाण प्रतिनिधि म्हणून, "निद्रान जगाच्या कल्याणासाठी तरी स्वतंत्र वा. आज हिंदुस्थान स्वतंत्र असते तर साम्राज्यसंरक्षणाची ब्रिटिशांना पडते. इतकी दगडाळ पडती नसती अणि सग अमीर अमानुषावर राज्यव्याग करण्याची पाळी आहीच नसती. हिंदुस्थानां वाचवता मिळताची की, आणखीही वरेच देश स्वतंत्र स्थितता मिळतातील. पण हे कधी होणार?"

सर्वे हिंदी जनतेचे या प्रश्नाचा जवाब दाखवा! एकट्यावरुनत्याचे हे काम नाही.

—किर्तीस्वर मासिक, दिवाळी, १९६९.
परिशिष्ट तिसरें : प्रवासांतील मौजा

' नांव वदतन ठेवणे ' ही जरी अपणांकडे अशक्यप्राय बाब असली तरी इराणव्या प्रवासांत ती प्रयेक गावोगत्र होत असायत्या मळा अनुमत आला. मुसलमानांना इकडील नांवांची माहिती नसल्याने व विशेषत: पारसी सिहिरियाच्या फडल सदोष आहे म्हणूनच हा प्रसंग प्रयेक ठिकाणी येई. सरचिन्हांचा उपयोग पारसा न करता केवळ उत्साहार्थ व्यंजनेच सिहिरियाच्यासो प्रेक्षणाच्या मर्जीनुसूच ह्या उच्चार होऊ शकतो. माझे नांव पुढे पुढे मी विहून वेळांवर यां. अगदी प्रथम तर माझे मलाच हसू येई. त्यामुळे ते तपस्या पोडिस मात्र रुग्णाचू ह्यां. नांव विचारांप्रव आपल्याकडील रिवाजानुसार मी सवळ नांव सांगितले. नांवाच्या वांवीमुळे व अपरिचित शब्द काणी पडल्याने ती अविदारी तर मांसपात. "मेरवानी करून एकेक शब्द सांगा," म्हणून त्याने चिनती केली व त्याचा अर्थ तफ्र नये. म्हणून मीही प्रयेक अक्षर सावधान उच्चारर वांवी सांगितले. संगीताच्या पावांप्रमाणे असेल्या विषयात त्याने सर्व विहून वेळेत. आणि "इसम-इ-पिदर?" - बापाच्या मांोया नांव ?-म्हणून ठेवणुके दुसरा प्रबंध केला. संपूर्ण मांो त्याला माइया 'पावांप्रमाणे' नांवाच्या वाळले. सर्व काळी ल्यांत आहेत, बापाच्या मांो वेगळे नाही, असें सांगुन ल्यांची समजूत करावी ल्यागती.

* * *

तेहरानमध्ये माइया नांवाच्या माणांतर करून देण्यावरून तिने पोडिस अविदारी आठवडांमध्ये मजकुडे येत. इंग्रजी मांव आम्हाला नको, 'फानसी' अथवा पारसी माती पतज्ञा करून वा, हीच ल्यांची माणणी. इंग्रजीसिवाय मला दुसरी माणांचे येत नाही असून सांगून तेज कम ठाऱ्यांचे.
' सेतृप रसचंद्र लिंगर'

पण त्याचा परिणाम फार मोठा झाला. तेहरान सोडून जातांना पोलिसांनी 'जासूस' (गुसा हेर) म्हणून पांच तास मळा अडकवून देखले! एका गावातून दुसर्या गावी जावयाचे शाल्यास पोलिसांची देखी परवानगी घ्यावी लागते, असा ह्रणी माणवांत आहे. पोलिसां-कडे जाऊन ती अनुठा आणण्यांचे काम भ्रस्तित विकिरांतील अधिकार्यांकडे सोपवल्यात होते. त्या प्रमाणें त्यांची परवानगी आणण दिली. त्यांत काय चिहळें होते हूं अर्थात नावमध्ये कल्पना तयार करते. तेहरानच्या वेशीवर वेळीला पासपोर्ट व हापरवाना पाहिलं. आपल्यांनी तो हेच गोटाचार शाल्यास देखील दिली. 'सेतृप रसचंद्र लिंगर' यानेच नांवाचा तीसरे नाव धारण करून मराठवाच चालता आहे.

हिंदुस्वातांत्र्याच्या तो 'मुदीर-े-रुजनामे' (वर्तमानपत्राचा वातावर-दार) म्हणून आला असे आपल्या रिपोर्टचा आहे. पण परवान्यांत त्यांचे नाव 'माकिया तिककार' असे चिहळें असून 'सिफारां-े-ईंचिसी' मध्ये काम करणारा असे म्हटले आहे. त्यात ही आता नाव चिहळें तर ती कांही तिसरेंच सांगतो. 'पोक' (ंदा) 'मुदीर' असल्याचे तो कबूल करतो. तेथे काय करवाविल्याचे?

हा प्रकार काय आहे हे मला आता करतले. अपणं नाव इतरके कठीण तेविल्याचे ही अभाव उद्देशी. बद्धवा पोलिस अधिकार्यां-कडे जातांच त्यांसून म्हणाला, "सेतृप रसचंद्र लिंगर—? बा., काय गोड नाव आहे? आपला मुहांवा अडकवून देखणारा कोण? तुमचा पासपोर्ट इंजरी काँसलकडून आला होता ना? जा. कांही हरकत नाही."

त्या अधिकार्याला माण्या नावांत गोड काय वाटें त्याचा तयार करता असे करतं किंवा, 'सेतृप' म्हणजेच मोठी अधिकारीची, हुजूव्याची
सुलभमानी मुख्यांतली मुदाकरी

व बहुमानाची जागा आहे. प्रांतुळ गावहरेसारख्या सेट्रीपचा हुडा. तेहा सी 'जासूस' कसा असेल?

यांतरी ती माझी नाव 'सेट्रीप रमचंद्र तिगार' हे नीट छिंदून बेठलें व कोठेही पोलिसांची विचारणे की, वही काहेंने ते सांगत असेल. इराणांत पुन: जाव्यांनी झाल्यास नाव बदलून जाते असेल ती कला ठरविलेली आहे.

* * *

सुलभमान याश्वकरूऱ्या समवेत प्रवास करावा लागला. तेहा दिवसंतुळ तीन चार वेळ्यांनी निमाज पद्यासाठी मोटार यावावाची लागेल्या. माध्यमेकर सर्व उत्तरी किंवा निमाज पद्य आणि मी मुखीच पद्य नसेल. तें पाहून एका चौकस तुकासे चौकसी केली की, "तुमचा सुदा कोणता?" "वला, अळ्या" असेल आकाशाच्या पाहून उत्तरदेतांचे ते गाप बसला. "वला" याचा अर्थ "अळ्या राप्या." अळ्याची राप्य थेणारा खोटे बोलेला कसा? ही लाची समजूत.

मोटारसंडुळ प्रवास करताना कंटाच्या वेडेल. तेहा बरोबरीच्या उतार-उतार 'एकाच सवाळ बुलंद कौन' असेल म्हणणाच्या अवकाशाची की, 'अळ्या मुख्यांत्रा' चा जगर सुरू होईल. 'पंढरीक वर्दा हेरी विहू' किंवा असाऱ्या प्रकाराची भजनी वचने म्हणतात तसाच त्यांचा अळ्यावले मिळता सुरू होईल. केवळ केवळ कुरुणांतले 'कोकंही' हे म्हणून दाखललेले. वरचेवर त्यांना सुचविण्यांच्या काम मी आपण होऊनच मजकडे वेळ असेल. तेहा त्यांच्यातील मला एकदा 'जवाँ-न हिंदुस्तानी' मध्ये (हिंदुस्तानी भाषेत) 'अळ्याची' प्राणिनी म्हणणाच्या साङितलेले. थोडा वेळ विचार करून 'भज मोरिंदं म्हज गोपालम' हे आचार्यप्रणीत चर्चातपांतरा मी घोडून घोडून म्हटली. आणि मोज ही की.
चहा नको तर दाहा।

सर्वाना नादमापूर्योमुः ती आत्रदङ्गी असे दिसले। ‘बजगो! ’ ‘बजगो!’
भणजे काय? ते पुनः: भणा, अशी त्यांची विनंती होज ठागळी की,
दुसरा कोठा तरी संस्कृत क्षेरक म्हणाचा असा कम आढ़ दहा दिवस
चाहाहोला। गोपाळ, गोविंद ही नाही कोणाची होती हून त्या धर्मप्रेमी
मुसलमानानां कठले नाही व त्या पद्याचा अर्थ कठणायतके ते शहरां
नवहेते, भणूच त्या समुदायांत चर्पट्पंजरी म्हणणारे धारित झालें.

* * *

बुद्धिवाच्याचा खेल इराणांत विशेष खेळतात. त्यांना ‘शत्रुज’
( चतुरंग या संस्कृत शत्रूपाचे विशेष स्वरूप ) असे म्हणतात. वाहुत्तक
शृंगारिकांस हा खेळ हिन्दुस्थानानांतर आत्मांचे ठाकूक आहे. व ‘शत्रुज’
हे नांवही संस्कृत शत्रूपासून आलेले हे असतांचे आमचा शांतपणाला
सांगितलेले असे ते म्हणतात. पण ‘शत्रुज’ खेळणे हे अक्षे, पान,
मुग्धे इत्यादि व्यस्नानांची गणना असून धार्मिक लेक त्यांचे शुद्ध
दृष्टीने च पहाल असतात. मक्केला जाणाचा एका यात्राकडूने मी
विचारला की, “कायही, हुंकी ‘शत्रुज’ नाहीं का खेळत? ” यावर
ते उत्तरला, “ते! ते! मलंतेच काय बोलतां? आपल्या आता मक्केला
ना इंग्राही? मग शत्रजला शिवायांचे देवीली नाही. मक्केला
जाणाच्याने ‘शत्रुज’ बाजी करवावरी नसते. तो xxx गृहस्थ पक्का
शत्रुजवाल आहे वां! ”

* * *

एका इराणी डॉक्टरने म्हणा आपल्या बरी मोजनास बोलाविलेचे
होते. निव प्रत्यावरणाने त्यांनी गेल्यावरोबर ( बिन्दुवाच्या ) चहा
आणाला. ती वेल्सल्यांचे संगुन आदरपूर्वक ती नाकार्त्यावर
ते म्हणाले, “मग काय, दस्सरस ( राधी दारू ) मागणु का? ”

१८५
मुसलमानी मुख्यांतरी मुखाफारी

तीव्ही वनी स्मृर्तानं मग अतिशय उंनी अशी जमाद मदिरा
ल्यांनी मागविली. ल्यांची समजूत अशी की, नेहमींच उच्चवर्णीयांत
वाचवण्याची सवय असल्याने दारू अथवा चहा अशा पेयांकडे हे
महाशय दुःखनेही पहाट नसावेत. पण ल्यांना मी समजावून सांगितलं
की, दुःखाशिवाय किंवा पण्याशिवाय मी दुसर्यें पेय करिवी नेल
नसलीं. तेच तर ल्यांना खरे गठेना. "ते, असे कridge झालें आहे काय?
हे पहा आम्ही घेतोय."
असे म्हणून ल्यांनी मराठी पेठे घावांत ओळावेत,
ते मी नको नको असे सांगवें. असा फारसी वराच जेथे झाल्यावर
तेथे एक म्हातारा होतो, ल्याने मध्यस्थी करून आम्हाचाच मारा बंद
पाडतो. "अदाप या पाहण्याना शराबाची चकच कठलेली दिसत
नाही; नाही तर ते खस्त करिवी बसलें नसते."
असे सांगून ल्याने
दुसरे खाच पदार्थ आणण्यास सांगितले. "मी शाकाहारी असल्याने
ह्या मांसपयट पदार्थ खाणार नाही."
असे सांगितल्यावर ते इतके
जोराने हवसलेले की, मला प्रथमत: मी फारसी वोडण्यात मोठी चूक केली
असे वाटतें. म्हणून "काय चुकले?"
अशी पृळ्या कारतांच डॉक्टर
म्हणून, "अहे शाकाहारी मनुष्य आम्ही आपल्यांत पाहिला नाही.
शाकाहारी म्हणजेच काय? असे राहणाऱ्या कसक्यात आहे काय?"
ल्यांच्यां
या प्रश्नास उत्तर देणे पार करठण होते. मोठ्या मुळेंने ल्यांच्या
समवेत दोन अडीत तस पाठवून व ल्यांना निराश करून मी निघाळोय.

* * *

केंद्राजवळ येत असतां वाटेत आम्ही गाडांत सी. आय. डी.चे
अधिकारी तीन चार वेळं आलें व पापोर्ट पाहून प्राय्येंचे नाव-
गाव टिपून वेडून गेले. अशापैकीच एक अधिकारी आम्ही डच्यांत
शिरला. इतर पाचवीस तीस मुसलमान यात्रेकनुसार समवेत मीही

१८६
त्यूंत होतो. ते सर्वत्र गाडीच मक्केव्या यात्रकंघीं क्षेरीलों होती. सर्वांचे पासपोर्ट तपासून झाल्यावर तो अधिकारी मजकड आला. इतर ह्याची यात्रकंघी मुकाबलासाठी पासपोर्ट दाखविले; तसाच मोही दाखवावा ही त्याची अपेक्षा! परंतु वरचेवर अधिकारी वेत. खांतील खरा खोटा काहीतरी तपास करावा म्हणून मी त्याचा म्हटला, "तू कोण?" त्याच्या उत्तर "सी. आय. डी. ऑफिसर!" असं आले.

"तर मग तुझें अधिकारपत्र दाखव," असं म्हणतांच "मी आणण्यें नाही, फरी राहिले," या विषयातून शांतासवती ती सांगू लागला. मी पासपोर्ट दाखविच्याचे नाकारतांच त्याने एक रेल्वे पास विशिष्टत काढला. त्याच्या नाव व हूदा ठीकिला होता. त्याच्या नाव विचारले. पासपोर्ट व ते नाव जमतांच मग माझा पासपोर्ट लाल्या दाखविला.

आमच्यात हे भाषण हंदीत चालवते असल्याचे 'सहचारी' ह्याच्याना करते नाही. "काय झालेले?" अशी त्याची पुर्णा आल्यावर त्याच्या पैकी एकानेच त्यानी उत्तर दिले. "आपल्या सर्वांचे पासपोर्ट त्याने पाहिले, तर त्याचा पासपोर्ट आपल्या हंदी दोस्ताने तपासला. ठीक झाले व! व! व! व!"

पण तो सी. आय. डी. अधिकारी जरा जास्त विचक्षण करणारा दिसला. मी मुसलमान यात्रकंघवरीवर प्रवास करतो, तेह्या मुसलमान असतो पाहिले अशी त्याची भावना. आपल्या इतर उतातांनाच तसेच चॅटे. पासपोर्टवरीवर सूर्योदय नाव हिंदून वेत असतांनाच त्याच्या लक्षात आले की, हा गृहस्थ काही मुसलमान नाही. वास्तविक हिंदू वा मुसलमान हा धर्मप्रश्न त्याचा हिंदून त्याच्या नब्बेता. पण पाजीले चौंकवावर व्यांतत तरी त्याची होती. त्यांच्या तो पडळा पंजाबी.
मुसलमानी मुसलमानांतः मुशाकारी

म्हणजे हिंदु-मुसलमानांतः तेहे जेथे विशेष आहे, त्या प्रांगांतः। त्याने तरकाळ प्रभू केला, “तुम्ही हिंदू की काय?”

सर्व यात्रकाळ देवों फाकूं, कान तपकाहूँ, उत्तरासारी अर्थर झाले। नेले दहा वारा दिवस ते माह्या वरोबर होते। मी मुसलमानांतः अशी ल्यांची पक्की खात्री झालेली। ल्यांच्या वरोबर जेवणखान मी केलें असल्याने ल्याबद्दल ल्यांना शंका नन्हातीच। पण त्या अधिकार्यांने तसा प्रश्न केलेला पहातांच ल्यांनाही विचित्र वाळतेच। आपणांतः या हिंदी गृहस्थयांने चकवियें तर नाही ना असा संदर्भात ल्यांचे मनात आला। मला तर मोठी पंचाइत पडली। हिंदी अधिकार्यांने जवळ पासपोर्ट असतां खेटी बोलणे शक्य नव्हते व ते पचलां नसते। बरें, खरूँ संगांनेत तर तं इड नव्हते। म्हणून वेळा ने दरवंतां मी खोजेच त्या अधिकार्यांना उत्तर दिलेले,

“छूट —हम हिंदू नं हे —हम वर्मन हे!”

पंजाब्याळा वर्मन या शब्दाचा अर्थच कठत नाही, पंडत, वैष्णव अन्या आर्य अर्था नातंवानीच तो श्राहणांना ओळखतो। माझी ही काम सापर्दे व सर्वच मंडळी पूर्वीत मोकलेखणांने बोलून लागली। इराणांना तरी वर्मन किंवा श्राहण याचा अर्थ काय कठीणार? अशी मीज किंती तरी झाली!

—मीज, दिवाळी, १९२९.