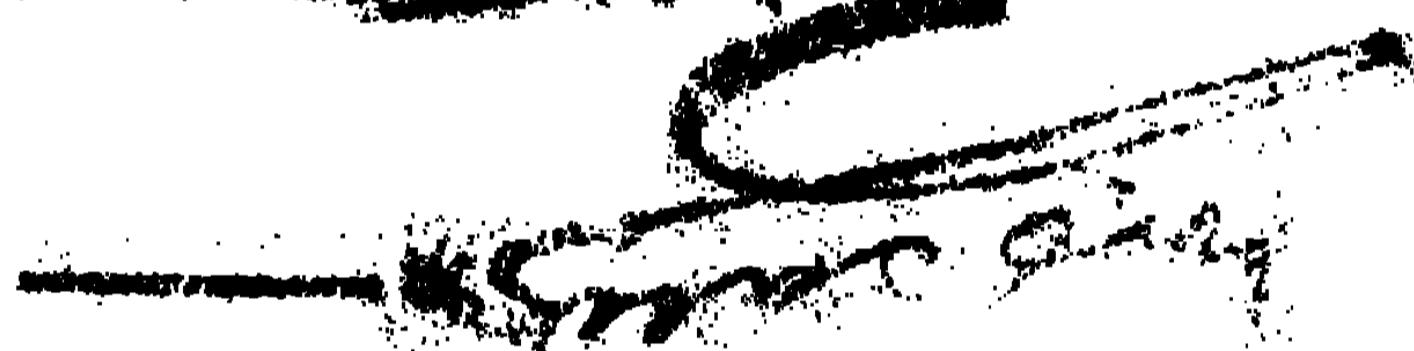


বেজায় আওয়াজ।

ROYAL SALUTE.

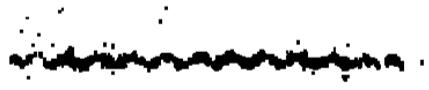
(শিমাঙ্গ খিলেটীর অভিনীত)

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ কর্তৃপক্ষ প্রণীত।



শ্রী হরি মুখ জীট, শিমাঙ্গ খিলেটীর হইতে

শ্রীকেদারনাথ কোঙ্গার কর্তৃক প্রকাশিত।



PRINTED BY P. S. SAHA,
AT THE
NEW CALCUTTA PRESS,
2, Hari Mohan Basu's Lane, Calcutta

1893.

N S. S.

Acc. No 14133

Date 8.1.2002

B/B - 5713

Item No. 14133 Date 8.1.2002

Don G,

পরম পূজনীয়

শৈবুজ বাবু গিরিশ্বর ঘোষ

দাদা মহাশয় শ্রীচরণ কমলেন্দ্ৰ--

দাদা,

আপনাৱ অন্ত শক্তি প্ৰভাৱে যে মৃকও
বাক্য উচ্ছাৱণ কৰিতে পাৰে, এ পুনৰক তাৰাইই
পৰিচয়।

মেহের-

দেবেন্দ্ৰ-

ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀ ।

—
—

ପୁରୁଷଗଣ ।

- ନିଶିକ୍ଷାତ୍ ... ବିହୁପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବାସୀ ଜୈନକର୍ମଣ ।
- ଶ୍ରୀବନ୍ଦମ ... ନିଶିଳୋଭେଦ ଶାଶ୍ଵତ ଓ ବସ୍ତ୍ରମେନାର ଭାବୀ କାର୍ଯ୍ୟ ।
- ଗଣେଶ ... ଲାଭନେର ଖୁଡ଼ିଛୁଟେ ଭାବୀ ଓ ବାନ୍ଧାଳୀର ଭାବୀ ଯାଦୁନା ।
- ଶୋବର୍ଜିନ ... ଦ୍ଵାଙ୍ଗାଳୀ ପାଲ୍‌ମେଟ୍ ମଭାର ସେଫେଟୀରୀ ।
- ହରିହର ପାକଡାଳୀ ବାନ୍ଧାଳୀର ଭାବୀ ବଡ଼ଗାଟ୍ ଓ ୨୪ ପରମାଣ୍ୟ ଟିକ୍ଟିକ ।
- କାନ୍ଦାଳୀଚର୍ଚ ଦାମ ବାନ୍ଧାଳୀର ଭାବୀ ଜୌନ୍ଦେଲ ବାହାଦୁର ଓ ମୁଚିଥୋଳୀର ଭାବୀ କଟିଟ୍,
କିକିରଟୀର ଘୋର ବାନ୍ଧାଳୀର ଭାବୀ ଛୋଟିଶାଟ ଓ ମେତାଡା ଭଲାର ମାରକୁଇନ ।
- ଶାମିଲି ବାଜପେତି ବିଶ୍ୱାସ ଅଛ ରୁଦ୍ଧାଯାଗଲା ।
- ଶ୍ରୀବନ୍ଦ ଶୂତ୍ରିଯଙ୍କ ... ଆଜ' ବିଶ୍ୱାସ ।

ମୁଣ୍ଡିଗଣ ।

- ଶ୍ରୀବନ୍ଦମେତେ ଶ୍ରୀ ... ବସ୍ତ୍ରମେନାର ଭାବୀ ଜୈନକୌନେଟ୍
- ଶ୍ରୀବନ୍ଦମେତେ ଶ୍ରୀ ... ବସ୍ତ୍ରମେନାର ଭାବୀ ବାନ୍ଧାଳୀନୀ ।
- ଶ୍ରୀବନ୍ଦମେତେ ଶ୍ରୀ ... ଭାବୀ ବଡ଼ଗାଟୀନୀ ।
- ଶ୍ରୀବନ୍ଦମେତେ ଶ୍ରୀ ... ଭାବୀ ଜୌନ୍ଦେଲନୀ ।
- ଶ୍ରୀବନ୍ଦମେତେ ଶ୍ରୀ ... ଭାବୀ ଛୋଟିଶାଟନୀ ।
- ଇଂରାଜ ଡେପୁଟୀ, ପାଲ୍‌ମେଟ୍ରେ ମଭାଗନ, ମାନ୍ୟିକ ଓ ମାଗରିକାଗନ, ଡିକ୍ରିଲ
ମଞ୍ଚିବର, ଡଟ୍ଟାଚାର୍ଦୀ, ମାପିତ, ମାଣ୍ଡିନୀ, ହୋଟେଲ୍‌ବୋଲା ବ୍ରାହ୍ମନ
ବାଙ୍ଗନୀ, ପୁରୋହିତ, ପୁରୋହିତପାତ୍ରୀ, ରମଣୀ ମେଲାର୍ଗନ,
କୁଲେନ ହାତ୍ତ ହାତ୍ତିଗଣ, ଭାଟ୍, ଡୁଃଖାନ୍ଦୀ, ଜୈନକ
ବଜ୍ରା, ମାତାଳ, ଭିତ୍ତି, ବର୍ଷଦାରନୀ,
ବର୍ଷଦାର ଓ ପର୍ବିଗନ ଇତ୍ୟାଦି ।

বেজায় আওয়াজ ।

ইডেন গার্ডেন—প্রস্তাবনা ।

(গীত ।)

বাংলা এবার সাধীন হ'লো বকুতার জোরে
বাংলা ছেড়ে জাহাজ চ'ড়ে
সাহেব কাল পালাবে ভোরে ॥
কোয়ারা যখন ছোটে বকুতার,
কে তোড়ে টেঁকে তার
গোলার আওয়াজ জড়সড় শুনে তহকার ।—
বেজাজ গভীর বকুতা বীর বাঙালী কারেড়ে ॥
হাত নাড়া দিয়ে জুড়লে বকুতা
মেঘ সাহেবের ঘুরে ধার ঘাথা,
চেমান ফেলে সাহেব ছোটে সরেনা ক'রা ।—
টাউন হল ঘার ফেটে চোটে
আওয়াজ দিলে জোর ক'রে ॥
বাঙালীর নাইকো একতা, বল বলে কে এ কথা,
প্রাকার্ড ঘারো হবে বকুতা ।—
হর রক্ষা পোধাকে অমুনি টাউন হল ঘাবে ভ'রে ॥

বেজায় আওয়াজ ।

অথম দৃশ্য ।

ধর্মতলার ঘোড় ।

(এক দিক দিয়া গোবৰ্কন, মানসিঙ্গল, ডুমীর ও অপর দিক
দিয়া নিশিকাতের প্রবেশ)

গোব । যে হেতু অপ্রকাশ লাই যে বক্তা যুক্ত
গোলা যুক্ত বিশারদ ইংরাজ পরাম্পরা হইয়াছে, এবং যেমন
মাহেবের অচ্ছয়ে সকি আর্থনা করিতেছে, আমরা
আমাদের বক্তা-বল বদলতাসহকারে আর আধিক
প্রকাশ করিব না । সাম, দান, ভেদ, সঙ্গ হিন্দুদিগের
গোচীন স্মৃতিয়ে, দেই নিয়ম অবস্থনপূর্বক আমরা তাহা-
দের এই আকিঞ্চন উপেক্ষ করিব না, যে পরাজয় দীকার
করে তাহার অতি নিষ্ঠুর হইব না, অতএব নিয়মিত
সর্বে সকি হাপন করিয়াছি ।—

অংশম সর্ত—আমরা প্রস্তাব করিয়াছি ও তাহাতে
ইংরাজ দৈর্ঘ্য আছে, যখন অদয়ুক্ত উপস্থিত হইবে,
বাক্যমুক্ত বিশারদ বাঙালী—জানয়েল, কাণ্ডেল প্রভৃতি
উচ্চপদ অস্থ করিবেন, কিন্তু গোলা ভলিয়া আয়ত্ত স্থান
অভিজ্ঞম করিবা, গোরা-রক্ষিত শিবিরে বসিয়া বক্তা
করিবেন হাত । যুক্ত বে রক্ষকর হইবে তা গোরার, যে
অর্থব্যাপ হইবে তা ইংরাজের, যে গৌরব হইবে, তা বাঙালীর ; ইংরাজ কোনও কোলে তাহার দাবী করিবেন না ।

বিভীষণ সর্ত—সর্তটী কিছু অঠিন বটে, কিন্তু সকি

স্বাপন করিতে গেলে কিঞ্চিৎ সহ করিতে হয় যে, আমরা
পরুষের বাজাজী কথা করিতে ইংরাজী কথার বুদ্ধি
দিব না, যাতা ও দ্বীপ সহিত কখনও কোন ইংরাজী বুলি
দিতে পারিব না, লিম্বুটী এই ; কিন্তু বীর ধীর স্বগভীর
বাজালীর সকলই সহ করা উচিত, স্বার্থ তাগ করা বীরের
কর্তব্য, অতএব এই যে পরম স্বার্থ পরমার্থ সন্তুপ যে
ইংরাজী বুলি বাড়া পরিত্যাগ করিব ইহা স্বীকার করিতে
হইল ।

তৃতীয় সর্ক।—বড় ভয়ানক, কিন্তু যদাপি না স্বীকার
করি, কি জানি যদি কুক ইংরাজ বক্তৃতার ভয় উপেক্ষ
করিয়া তলোয়ার থেলে, যে ইংরাজ কারিকুল এ দেশে
থাকিবে না, দর্জিও না, কোট কে প্রস্তুত করিবে ? এ
কথা শইয়া রাজনীতি বিশারদ মহামহোপাধ্যায় মহা-
শয়েরা বিশ্বর আন্দোলন করিয়াছেন, এ বড় বিষম
ব্যাপার ! কৌশলে ও প্রবণনায় সকল কার্য সাধন
করাই রাজনীতি ; ইংরাজ স্বীকার করিতেছে—বাজালীকে
পলুকা ড্যাল শিখাইয়া যাইবে ।

আজ, হতে গোরার ভয় নিবারণ ! গড়ের মাঠে
আর ভয় ভয় চিন্তে বেড়াতে হবেনা, সেলারের
উপন্য দূর, চাপরামীর আর চোখ ঝাগানি থাকবে
না ; নব রাজ্যে আর কৃকঙ্গলি নৃতন নিয়ম
হয়েছে যা মাধারণের জন্ম আবশ্যক । কোন হিন্দু
টিকী রাখিতে পারিবে না, আমরা বিবাহের পূর্বে

কোটিসিংগ্ৰহ অথবা শাধন কৱিতাছি অভিদিন সকাল মন্দায়
অধাদেৱ পাল্লাখেট বনিবে, তাহাতে রাজোয় হিতকৰ
ও উত্তমক নিষ্ঠমামালী হির ইইবে এবং এইসপে
মাধুরণে দিহিত কৰা থাইবে ।

[অহাম ।

নিশি । (শপতঃ) এৱা কি গাজা খোয় না কি ?
এৱা বে ঝাঙ্গা ঝাঙ্গা কৰছে এৱ ব্যাপার কি ? কলকে-
তায় আমান বৰ্ণেৱ শোক আছে, কতকঙ্গো শোক জড়
ক'য়ে ঢেউড়া পিটুসে, ব্যাপারটা কি বল দেখি ? মং
মাজবার পাস নিয়েছে নাহি ? দেখি না ছটো একটা
কথা ক'য়ে দেখি । (প্রকাশে) আপনাৱা কাদেৱ মং ?
কান্দাবীদেৱ মং আকি ? কান্দাবীদেৱ মং তো বান-
কোড়াৰ দিন বেঞ্চেই ।

১ম নাগ । মং মহ মং নহ, ঝাজ্যলাভ কৱিছি ।

নিশি । উচ্চ ক'হেছ, মুক্ষিশ আমান মং বেহো-
বেড়ে । দেশলাহিৰ্যাল ! বড় চমৎকাৰ হয় কিষ্ট ! —

২য় না । ড্যাম ছুপিড় ।

নিশি । এবাৱটা একটা বেশ নুভৰ মং নিয়েছে,
শোভাটে ইকদেৱ অথচ বাজালী ।

৩য় না । মশায় অতি নিৰ্বাধ ।

নিশি । বাঃ বাঃ বেড়ে মং দিয়েছে ।

৪থ না । মং দিইছি কি মশায় ।

নিশি । বটে বটে, মং আলো দিলে একবৰকষ, ত্রিক

বেজোয় আওয়াজ।

৮

ঠাকু ক'রতে পাৰলৈ না, আধি ও একটা সং দিতে পাৰি
কিন্তু আমিভ ওদেৱ সাট আনিলা ; কথাৰ জবাব দিতে
পাৰলৈ না, বিষ্ণুপুৰেৱ চড়কেৱ সং হ'তো, আমীয় যেমন
ব'লতো—বেলিক আহাম্বক, আমি ও ব'লভূম—উভয়ত
উভয়ত, শালাদেৱ মাত ক'রে দিতুব ! ই যশাহি এ
কিমেৱ সং বেকল ?

ওথ না ! তুমি অতি আহাম্বক নিৰ্বোধ !

নিশি ! তা আমীয় গাল দিছেন কেন ? আহাম্বক
বাণিয়ে দিয়েছে ।

[নিশিকান্তকে আকৃষণ ও সকলেৱ প্ৰশ্না ন ।

(এক দিক দিয়া ব্ৰহ্মণীগণ ও অপৰ দিক দিয়া নিশিকান্তেৱ
পুনঃ প্ৰবেশ)

ব্ৰহ্মণীগণ ।

(পীত)

সহিলো আজ থবৱ চমৎকাৰ ।

বিয়েৱ আগে, অনুৱাগে আস্বে লো ভাতার ।

ভাতার পিৱিৱ খাট্টবে এপ্ৰেল্টিম

কাছে ব'সে হেসে কথা কবে লো ফিস্কিস্ক,

ঘোগাবে এসেল শিশি বেলেৱ গ'ড়ে

ম্যাঙ্ক ম্যাঙ্ক ফিস্ক,

ফিস্ক কৱে হায় হাঁটু গেড়ে

ব'লবে তুমি মাইডিয়াৱ,

কনেগিৱি বাকমাৱি সই থাকবে না লো আৱ ॥

[অহান ১]

বেজাৰ আওয়াজ ।

নিশি । আবার একদল সং বেরিয়েছে। তাইতো
বলি, কুবেত খুব এম্বে পড়েছি, কল্কতাৰ রংগত দেখা
মাবে, এখনো বেলা হয় নি একটু মঙ্গা দেখে যাই ।

(মাপিত ও মাপতিনীৰ প্ৰদেশ ও গীত)

মাপিত—

আমাৰ রসে ভৱা রসেৰ মাপ্তিনী ।

মাপতিনী—

খেটে খুটে যোগাই আমি মিসে কৱে কাপ্তিনী ॥

মা—

বা বা সাবাস্ রে ক্যাবাঙ
মাপ্তিনীৰ টিকীকাটা হাত ।

মাপতিনী—

আমি যাই কামিয়ে আনি
মিসে নেশায় কৃপোকাঙ ।

মা—

মাপ্তিনীৰ শুণে আমাৰ বেজাৰ
লোকেৰ আমদানী ॥

নিশি । গোলোমালে ব্যাঘট। কোন শালা একে-
যার উধাৰ ক'বে নিৰে গেল, বৱাৰ খুঁজতে খুঁজতে
আসচি, কই দেখতে তো পেলুম না ।

মাপিত । যাই টিকী রেখেছেন, অয়িমানা দেবেন
কি ?

নিশি । হিন্দুৰ ছেলে শিকা রেখেছি অয়িমানা দেব
কেন ?

নাপিত ! মশায়ের বাড়ী দুৰ্বি কলকতায় নয় ?
আস্তুন আস্তুন আৱ বেশী এণ্ডোৱেন না, এখনই ধৰা প'ড়-
বেন, টিকী পেছু এক টাকা জরিমানা ।

নিশি ! ধৰা প'ড়ব কি বাপু ? এজাহাবাদ থেকে
এতদূৰ এলুম কেউ ধলে না ।—

নাপিত ! আস্তুন না মশায় ।

নিশি ! কোথাৱ ?

নাপিত ! দেৱকানে চলুন—টিকীটা ছেঁটে দি ।

নিশি ! না বাপু ।

নাপিত ! না কি, তা হবেনা, আপনাকে ছাড়বোন,
কৈ দেখি ? ইন্তে, আপনি এত বড় টিকী যোথেহেন ?
ছটাকা জরিমানা হতো, দু—টা—কা, (নাপিতী কৰ্তৃক
টিকী কৰ্তৃন) দিম, অটি গওয়া কাজ সাফাই হ'লো ।

[অহাৰ ।

নিশি ! সাফাই হাত বাবা, শিক্ষাটা ব'ষ্টি দল ?

(জনেক উকিলের প্ৰেশ)

উকীল ! মশায়, কাৱথৎ লেবেন না, আস্তুন আমি
ধূয় কৈমে জগে ক'ৰে দেব ।

নিশি ! কাৱথৎ নোব কি বাপু ?

উকীল ! আজ্জে আপনাৱ পৱিবারেৱ নাম বলুন :

নিশি ! রাস্তাৱ মাঝখানে কি যুক্তি কথা বাৰ্তা
কচেন ?

ବେଜୋଯ ଆତ୍ମସାଜ ।

(ଅନେକ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଦେଶ)

ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ । ମଣ୍ଡାଯ ଆସି ରାଜନୀତିବାପୀଶ, ଏହି
ଥାନେ ଟୋଳ କ'ରେଛି କିଛୁ ବିଧାନ ନିତେ ହୟତ ଆଜ୍ଞାନ ।

ନିଶି । କିମେର ବିଧାନ ମଣ୍ଡାଯ ?

ଭଟ୍ଟା । ଏହି ବିଧବା ବେ'ର, ମୁହଁଗୌ ଖାଦ୍ୟ, ବିଲେତ
ଖାଦ୍ୟ, ଦୋଷତା ମେଘେ ବେ ଦେବାଗ ।

ନିଶି । ଏ ଜବନ ଭଟ୍ଟାଜ୍ଜୁ ବଟେ !

(ହେଠିଲେଖ୍ୟାଳା ଆମ୍ବଦା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣୀର ପ୍ରଦେଶ)

ଉଦ୍‌ଦେସ ।

(ଶୀତ)

ଆମାର ମଟନକାରୀ ଯୋଗ ।

ଶାନ୍ତିଗେନ୍ଦ୍ରାମେର ପ୍ରସାଦ କରା ଥାକବେନ୍ତା ଯୋଗ ଶୋକ ।

ଆମାର ଫାଉଲକାରୀ ସେଇଁ ମେରି

ତର୍କପକ୍ଷାନନ୍ଦ,

ହ୍ୟାମ ଦେଖେ ତୀର ବାରେ ନୋଲା

ଚିବନ କୋଲ୍ଡ ମଟନ,

ଆମାର ଶୁଦ୍ଧ ଖାନା ନାହିଁକୋ ଶାନ୍ତିନା

ଶୁଭିର ଏ ବ୍ୟବହା ଯୋଗ ।

ଆମ୍ବଦା । ମଣ୍ଡାଯ, ଅନେକ ବେଳା ହ'ଯେଛେ କତ ଦୂର ଥେତେ
ହବେ ?

ନିଶି । ମଣ୍ଡାଯ ଆମାର ମହକୀର ବାଟିତେ ଯାବ ।

ଆମ୍ବଦା । ବିଶ୍ଵର ବେଳା ହ'ଯେଛେ, ଯହାଶୟ କିଛୁ ଆହାର
କ'ରେ ଯାନ ନା ? ଆମରା ନୂତ୍ର ହୋଟେଲ କ'ରେଛି ।

ত্রাসণ । চলুন মশায় চলুন, অতি উত্তম কাউনকালী
গঙ্গাজলে পাক আঙ্গুলীয় রাখা শুগনিধি তর্কপঞ্চানন
মশায় বিধি দিয়েছেন, কোনও দোষ করেনা, কোন
দোষ হবে না !

আশ্বস্তি । কানছেন জবাই কঠা, তা নয় উচ্ছুগ্য
ক'রে বলি দেওয়া, দশ অলা ডিমু ।

নিশি । বাপু, হিন্দুর ছেলে হৃষগী থাব ।

ত্রাসণ । আজ্ঞে আমি বড় বড় পণ্ডিতের সহ করা
বিধান দেখাব ।

নিশি । এই টোপ তোলা পণ্ডিত ত ?

(বাস্তুণ ও ত্রাসণীর অভাব)

(ভিত্তির অব্যেশ)

কিম্বি : (গীত)

গিয়া ডায়মন হারুবার পাণী উঠানে,
হৃকুল হুয়া গঙ্গাপানি ছিটানে ।
মশক পায়া, গঙ্গাজী খুলী হুয়া,
পাক মশক ভরকে ঝুঁয়ে পানী দিয়া ;—
বোলা পাদৱী ভট্টাজ্, পানী ছিটানে আজ্,
উচা গিঞ্জামে গোপালজী জরুর জাঙ্গে
আগে আগে হোগা হামকো জানে ॥

[অভাব]

উকীল । স'রে দাঢ়াও—ম'রে দাঢ়াও ।

নিশি । সশায় ধাক্কা দিচ্ছেন কেন ? মোঝায়
দ'লেই হয় ।

উকীল । তুমি সর কৈ ? সরে হাঁড়াও, দেখতে
পাচ্ছো কে আসছে ?

নিশি । আসছেন ত এত রাস্তা র'য়েছ যান না ?

উকীল । চোপ বিশপ অব ইস্য পাগলা !

নিশি । কে যশায় ?

উকীল । রামনিশি বাচস্পতি । বিশপ অব ইস্য
পাগলা !

উকীল । চোপ চোপ শীনাখ শুভিগত আচিষ্পক ।

নিশি । কি বলছেন মহাশয় ?

উকীল । এগুল চুপ করুন, এগুল চুপ করুন, এগু
লো বুবিয়ে দেওয়া যাবে ।

উকীল । আচিষ্পক মহাশয় জড়মণি হই ।

আচিষ্পক । এমেনু ।

ঐ খোল কঠাল শব্দ শমারোহ ও পানুরী ভট্টাচার্যের শালপ্রাণ
হল্টে প্রবেশ ও প্রহান ।

(পুরোহিত ও পুরোহিত পত্নীর প্রবেশ)
(শীত)

ঢৈ -

ওলো সই যজমানের বাড়ী আৱ কি নথ নাড়ি ।

পুরুষ -

ফুরালো যোচ শুড়ান টৌকী রাখা,
রেখেছি নবীন দাঢ়ী ॥

কু—

কালো গাউন মিসে ঝোলাবে

পুরুষ—

বাম্বুনী আমার বড়ি দোলাবে

উভয়ে—

বুট পায়ে দিয়ে চললে পথে সেলাম দাগাবে
হয়েছে বিলিতী আকেল

ড্যাম ড্যাম ঘোড়া ঘোড়া হাক্ খু গোটু হেল

পুরুষ—

পুরুতগিরি আর কি করি পাদরিগিরি এই কাড়ি ॥

নিশি । এরা ঠাকুর নিয়ে কোথা যাচ্ছে ? এবিকে
তদব মাহেবের পাড়া ! এর ভিতর হিন্দুর ঠাকুর কেন !
মশায় ঠাকুর কোথায় নিয়ে যাচ্ছেন ?

পুরোহিত । গিজ্জার ।

নিশি । ঠাকুর নিয়ে গিজ্জার কি মশায় ?

পুরো । কেন মশায় চুড়াতে মন্দিরেরও আচে
গিজ্জারও আছে ।

নিশি । চুড়া থাকলে কি ইয় মশায় ? গিজ্জাত
ওঁ ঠানের ।

পুরো । পূর্বে ছিল, এখন বাঙালীর হ'য়েছে । এখন
বাঙালীর ঝাজা গিজ্জায় বাঙালীর অধিকার, খুঁটীন
তাড়িয়ে সেখানে ঠাকুর হাতন করা হবে ।

পুঁ-পঁজী । তুমি চলনা, ওর মধ্যে মিছে কি বকছ ?
দেখছনা মিসে স্তোকা ।

पुरो)। गणानि कि लावच्छन मन्त्रिरेत्र दमा फि शद्य,
मन्त्रिर भेदे राज-ऐतिक टोल करा इष्ये।

ନିମ୍ନି ! ଧାନ ମଞ୍ଚାରୀ ଧାନ ଆହି କେଳ, ବେଳା ହଲେ ଯାଇ
କୁଟୀ ଖୁଟୀ ଜବନମେଳ ସାଡୀ । କଳାକେତ୍ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅଭିଷ୍ଟାଟ । ଡାଳ ନାହିଁ । ଓର ଟିକା କାଟିବାର ମର ଛିଲନା, ଏ
ଦେବତିଙ୍କ ଆଶି ପଞ୍ଚକୁଳ ଦିନେ ଟୀକୀଟି । ସାଗିଦେଖି, ତାଙ୍କି
ହେଉଟେ ଦିଲେ । ଏ ଲାଗ କ୍ରମସୌ ଗୋରା ହେଉଁ ଦିଯେଛେ କି ୧୯
କ'ରେ ଲାଗ ହେ ଏକାଟି ସାପ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ହଲେ ଯାଇ ।

[୨୮୫]

(ମୋହନଦେଶ ରାଜ୍ୟପାତ୍ର ଅବଳୀ)

(୬୫)

ତୋଳେ ମେଲ୍ କୁର୍ କୁର୍ କୁର୍ କୁର୍ ଚଲେ ଗୋଲା
ହେଲ୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍ କୁଲ୍ କୁଲ୍ କୁଲ୍ କୁଲ୍ ଇଂଣ୍ଡୋର !

ହେଲେ ଖେଲେ ଚେଉଁଯେ ଛୁଲେ,
ଚେରିଲି ଚେରିଲି ବେରିଲି ମେରିଲି
କୁଟୁମ୍ବ ଚଲେ ମୋଳାନ ବାଗୁ ॥

ଓଡ଼ୁ ସିପି ମ୍ହାଡ଼, ଅନ୍ ମାଇ ଲ୍ୟାଡ,
ମ୍ହାଡ଼ ମ୍ହାଡ଼ ହୁ ଗୋଟି ଲ୍ୟାଡ
କୁଳେ ବାଜ, କୁଳ ଜାହାଜ
କାମ୍ କାମ୍ କାମ୍ ଲୋଡ଼ି ଦେଲାସ ତୁ କମାଡ଼ ॥

**গাঁটেপরিবর্তন—ক্ষেত্র ইউরোপ হোটেল ও রহস্যদায় ও রহস্যবাদিগীর
অধ্যেশ ও নৃত্য।**

তিতীয় দৃশ্য ।

পোড়ো বাড়ী ।

(কর্ণেল খেশ লবধন ও সেপ্টেম্বের খেশ ভাবার পৌর প্রবেশ)

উভয়ে ।

(গান্ধি)

হুজনে মিলিটারি হারে ব'সে দাঢ়া করি ভারি ।

বিষম গলাবাজী, হুজনে সমান রাজী

লব—

আ'মি উল্লুক সাজি

ঙী—

আ'মি ঝাড়ু ভাজি

উভয়ে—

খিলের চোটে গরুমি হ'লে নরম, থেনে ঘায় রণ
মিলে জুলে খাই স'জনে কারি
গপ, গপ, খাই কারি শুইচ তেমি ॥

নেপথ্যে নিশি । লবধন ও লবধন ।

লবধন । কেও ভিতরে এস ।

(নিশিকাত্তের প্রবেশ)

নিশি । শুরে লবধন, মৰ্বনাশ হ'য়েছে, আমিরি
হাতা চুবি করেছে, ব্যাগ কেড়ে নিয়েছে, টিকী কেটে
দিয়েছে ।

লবধন । চোপ কেমো দক্ষতা হয়েছ ।

ନିଶି । ଈ ଶାଲାରୋଷ ନଃ ମେଜେଛିଲ, ଏଥିନୁ କାପ୍ତ ଛାଡ଼େନି, ହୁ ଚାରଟେ ଟଙ୍କରୀ କରକ, ଆମିଓ ଜୋଟ ଥାଇ, କିମ୍ବେ ଲବା । କିମ୍ବେ ବଡ଼ ରଙ୍ଗ କରିଛନ୍ତି, ଏତୋ ଲାଟ ବାଲୁମ ହଲୋନି, ହଟେ ଆଞ୍ଜି ଜାନାଇ । ସାହେବ ! ଆପନାର ଇକିମ ସାହେସ, ମୋହାଇ ସାହେସ, ଆମାର ଛାତା ଚରିକ'ରେ ନିଯେଛେ, ବ୍ୟାଗ୍ କେବେ ନିଯେଛେ, ଆର ମାଧ୍ୟାର ଟିକ୍କି କେଟେ ଦିଯେଛେ, ମୋହାଇ ସାହେସ ବିଚାର କର, ତୋମାର ମେମ ସାହେସର ଦୋହାଇ, ଆର ମରାଇ ବଳରେ ତୋମରା ରାଜ । ହେତେ ପାମାବେ ବାଜାଲୀ ରାଜ । ହେ ।

ଲବଧନ । ଠିକ୍ ଦାଁ ।

ନିଶି । ଦୋହାଇ ସାହେସ ଆମାର ଧୀର୍ଣ୍ଣ ଘାସ, ଛାତା ଘାସ, ବ୍ୟାଗ୍ ଘାସ, ଆମାର ଟିକ୍କି କାଟିବ ବିଚାର କର ।

ଲବଧନ । ଜାନ୍ତା ନେଇ ଆଇଲ ଛୟା ।

ନିଶି । ସାହେସକେ ବଲେ ଯେ ଧରମ ବାପ୍ ଟିକ୍କିଟେ ବନିଯେ ଦାଁ ନା ।

ଲବଧନ । ମେଇ, ତୋମ୍ ହାମାରା ବୋଲାଇ ।

ନିଶି । ଲା ସାହେସ ଲା ଆମି ମୋଜାର ଭାଂଚିନି, ଆମି ଏକ ଖେଲ ଖେଲେ ଲୁବୋ ।

ଲବଧନ । ତୋମ୍ ହାମକେ ଚିନ୍ତା ନେଇ ?

ନିଶି । ଆଉ କି ଝଂଟାଇ ହଚେ । ନା ସାହେସ ନା, ବିଚାର କର, ନଇଲେ ତୋମାର ମାମନେ ମାଥାଯି ଇଟ ମେରେ ଧ'ରବ, ଗେମ ସାହେସ ଖମେଛି ତୋମାଦେର ବଡ଼ ଦସ୍ତା, ସାହେସକେ ବ'ଲେ ଆମାର ପାଇଁ ବିଚାର ହୁ କରେ ଦାଁ,

ନହିଁଲେ ଆମି ଯା ଯା ବ'ଳେ ଟେଚାବ ଆହ ତୁମି ମୁହଁ
ଥାବେ ।

ଲବଧନ । ଟୋମ୍ ହାଲଦାର ।

ନିଶି । ବାଃ ସା ଯେଣ ମାନୋପ୍ରାଣୀ ଗୋବା । ପାହେବ
ଆମି ବଢ଼ ବିପଦେ ଖ'ଡ଼େଛି ।

ଲବଧନ । କ୍ୟାବା ବକ୍ଟା ହାଥ, ହାମକୋ ଚିନ୍ତେ ପାଇବା
ନେଇ ? ମେଧ ହାମ୍ ଲବଧନ ହାବ ।

ନିଶି । ଆରେ ଚିନ୍ତେଛି, ଆରେ ଚିନ୍ତେଛି, ଆମି କି ଆର
କଂ ଜାନିଲି ତୁ ଶାଲା ମେମ୍ ଲିଯେ ଏକାଇ କଂ କର୍ବି ?

ଲବଧନ । ଯେମ୍ କେ ତୋଗରା ଶାଲାଙ୍କୁ ।

ନିଶି । ଓରେ ଶାଲୀ ତୁ ଖୁବ ଚଂ ଶିଖେଚିସ୍, ଏଥିବେ
ଅକ୍ଟୁ ଠାଙ୍ଗା ହ, ଲାଇ ବାହି, ଟୁକ୍କଚାର କେବ ମେ ତୁବ ଦେଇଲେ
ଆମି । ଓରେ ଶାଲୀ, ତୁମି ଏମନ ହ'ଯେଛ ? ଯେବେ ମନ୍ଦ ନେଇ
ଦଶ ବଛହେବଟୀ ଦେଖେ ଗେଛି ଚିତ୍ତେ ପାଇବ କେମନ କରେ ?
ପାଇଁ ବଛର ଦେଖିଲି ଶ୍ରୀଲୋକେର ବାଡ଼ କଳାଗାଢ଼େର ବାଡ଼ ।

ଞ୍ଜୀ । ହାବିଲଦାର ।

ନିଶି । ହାବିଲଦାର କିରେ ଶାଲୀ, ହାଯିଜମାହ ତ
ମିପାଇ ।

ଞ୍ଜୀ । କର୍ଣ୍ଣେଲ, ଏକେ ତୁମି ବ'ଜେ ହାଲଦାର, ଆମି
ମନେ କଲେମ ହାବିଲଦାର ।

ଲବଧନ । ନା ପିଯେ, ହେଲି ଆମାର ବେଳାଇ ତୋଷାଇ
ନକାଇ ।

ଞ୍ଜୀ । ଯେହେ ହେଲ, ଖାପାତତଃ କଥନ ଆମାର ହାବିଲ-

ମରେ ମେଟେ କୁଥନ ଆମି ଏକେଇ ହାବିଲଦାର କ'ରିବ, ହାବିଲ-
ଦାର !

ନିଶି । ଲବା, ତୋର ମାଗକେ ଶାଶ୍ଵିତ କ'ରୁତେ ପାରିବୁ
ନି, ଯା କାହିଁ ତାହି ବ'ଲାଜେ ।

ଲବଧନ । ତୁମି ଶୂର୍ଖ, ଆହାମୁକ, ନିର୍ମୋଦ୍ଧ, ବୋକା, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ,
ତୁମି ଇଷ୍ଟୁପିଡ଼, ତୁମି ଫୁଲ, ତୋମାକେ ହାବିଲଦାରେ ପଦ
ଅର୍ପଣ କ'ରେ ଆମରୁ ମୟାନିତ କ'ରେଛେ, ତା ତୁମି ବୁଝାତେ
ପାରେନା, ତୋମାର ସଦି ଅପମାନ ବୋଧ ହ'ଥେ ଥାକେ ଡୁଇସି
ଲାଗୁ, ଯକ୍ତ ନାହିଁ ।

ଜୀ । ଅଞ୍ଚ ନାହିଁ ।

ନିଶି । କିମେ, ତୋର ମାଗ ଯା ବଲବେ ତାହି, ଅଞ୍ଚ ନାହିଁ
କି ବଲ, ପାଚ ବଛରେ ପର ଏଜୁମ୍ ବ'ସତେ ବଲ, ତୋର
ଦିଦିରୁ କଥା ଡିଜ୍ଜିସ୍, ବିକୁପୁରେ ଆମାଦେଇ ଏମନ ମଂ ନାହିଁ ।
ଆରେ ମଂଟେ ଟେକ୍ ମେଜେଛି, ବୈକାଲକେ ଝାଙ୍ କରିଦୁ ତୋ
କୁମ୍ର, ଆମିକ କି ହାଡିବ ?

ଲବଧନ । କି ମେଲା ବ'କୁହ ଅଞ୍ଚ ନାହିଁ ।

ନିଶି । ଉଲୋର ପାଗଲେର ମତନ ଓରେ ଲାହାହ ତୁହି
ଖେଳୁଲି ନାକି ?

(ରାଜବେଶେ ଗଣେଶ ଓ ରାଣୀବେଶେ ଭାହାର ଜୀର ପ୍ରଦେଶ)

ଖେଳେ ଦ୍ୟାଖ୍ ଦ୍ୟାଖ୍, ଏହା ଆବାର କାହା ଏଲାରେ ?

ଗଣେଶ । ତୁମି ଜ୍ଞାନନା, ତୁମି ଅବଳା, ଆଜା ଭାବ
ତୁମି କିଛୁତେଇ ବହିତେ ପାରବେ ନା, ଏତ ଆର ଏଲୋ ଚୁଲେ
ଥୋପା ବୀଧା ନାହିଁ, ଆର ଏହାରିଃ ପରାଣ ନାହିଁ, କି କ'ରୁତେ

হবে, জান ? সিঃহাননে বস্তে হবে, মন্ত্রীর সঙ্গে পরামর্শ কর্তে হবে, কেন বৃথা আকিঞ্চন ক'রছ ? যা বলি শোন, আমি বাদ্যা হই তুমি আমার রাণী হও !

রাণী । কি তোমার আদ্বাব হ'য়ে থাকব ? তুমি জানন তুমি একে পুরুষ তার বাস্তালী, তোমরা ত বাস্তালী নেই খালী, কল পাকড়টা যা জমায় সাহেবের ডালীতে থাই, আপনারা কলটা কচুটা যা পাও তাই খাও, খালি চাকুরী ক'রতে অজ্ঞবৃত্ত ভূত দেখলে মাঝের আঁচল ধর, এই যে বিলেত বিলেত কর সেটা কাব মূলুক ? তাই বলি আমি হই বাদ্যাজালী তোমায় রাজ্ঞার হালে রাখব, পাহের উপর পা দিয়ে ব'সে আমার ভাতারগিরি ক'র'বে চুরটো পর্যাঙ্গ আপনি ধরিয়ে থেকে হবে মা !

নিশি ! মেল গংমাঙ্গ ভাল নয়, ই শালায় মাঝে কি উলুক ঢঙ্গী তব ক'রেছে ? আমে ই কিরে, ইও দেখছি আমার খুড়ুতো শালা গণেশ ! গণেশ, ভাল আছ ত ? বড় বিপদ গেছে ভাই, আমার টিকৌ কেটে দিয়েছে, লবণ শালা আমল দিচ্ছেনা, সাহেব সেজে দাগ নে যান, তুমি আবার এ কি পোষাক প'রেছ, কথা কচ্ছনা যে, গণেশ ও গণেশ ওয়ে গণেশ !

রাণী । এই নাও, মহারাজ বাদ্যা, যেচে মান কেঁদে পোষাগ হবে কেন, রাজ্ঞার মতন তোমার কি আছে যে লোকে তোমায় বাদ্যা ব'স্বে ? এত ক'রে পোষাক প'রলে তবু তো চিনে ফেলে যে গণেশ সেই গোবন্ন

ଗର୍ବେଶ, ଚାଲ ଚାଲ ଚାହିଁ । କହି ହେଥୀ ପିଂହାସନ ନେଇ, ଅମ୍ବନି
ଦୀଙ୍ଗିଯେ ଦୀଙ୍ଗିଯେ ବାଦ୍ମାହି କ'ରଛ, ଅଗି ଏହି ଦେଖ ଦିକି
ମିନି ପିଂହାସନେ ଆହି ବାଦ୍ମାଜାହି ହୁଯେ ବସି ।

ନିଶି । ବେଜ୍ଞେ ବ'ଳେକ ସେ, ବ୍ୟାଗ୍ଟୋ ଥାକୁଲେ ଦୁଃଖାନି
ବାର କ'ରେ ହାତ ଦିଲେମ, ଇ ଶାଲାଜା ମହଳା ଦିଛେ, ଇ
ଶାଲା ଚୈତ ମର୍କାଣ୍ଡିତେ ବେକୁବେକ ।

ଆଜି । କେ ଭୂମି ? ହା ହା ହା, ଏକ ଥିକେ ପେଟେର
ପିଲେ ଚମ୍ବକେ ଗେଛେ, ଭର ନେଇ, ଭର ନେଇ, କେ ଭୂମି ?

ନିଶି । ଶାଲୀ ଖଡ୍ ବ'ଳାଙ୍ଗୁଳେ ସେ, ଆଜେ ଆମି
ଅବଧନେର ଲୋଗୋହି ।

ଗର୍ବେଶ । କରେଲା ।

ଅବଧନ । ହୀ ବାଦ୍ମାଜାହି ମତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଆମାର ଲେଖ -
ଟେମାଟ୍ରିକ୍‌ପିଲି ପରିବାର ଏକ ହାବିଲଦାର କ'ରୁଣେ ଚାଥ ।

ଗର୍ବେଶ । ଉତ୍ତମ, କେମନ ଦେଖିଲେ ତ ?

ଗର୍ବେଶ । ମଜ୍ଜୀ !

(୧ମ ମଜ୍ଜୀର ଅବେଶ)

୧ମ—ମ । ମହାରାଜ !

ଗର୍ବେଶ । ମଜ୍ଜୀ !

(୨ମ ମଜ୍ଜୀର ଅବେଶ)

୨ମ—ମ । ମହାରାଣୀ !

୧ମ । କେ ଭୂମି

୨ମ । ଭୂମି କେ ?

୧ମ । ଆମି ମଜ୍ଜୀ !

২য়। আমিও মন্ত্রী।

১ম। এস,

২য়। এস।

নিশি। মশায়রা করেন কি, খাম্কা ঘাসমালি
করেন কেন?

১ম। স'রে যাও।

২য়। স'রে যাও!

নিশি। ওই, ই যে বাড়াবাড়ি ক'লে, আমায় আচ্ছেন
কেন? তোদের কি অক্ষম সং গাজারে? এ খুবো
চুধি কেন রে? আমায় যেনে কেনে? ক'লে লবা
গুরে শালা, ওয়ে খুল ক'লে যে, তোর বোনকে কেকানশী
ক'ঙ্গে হবে, ওজে শালা দেখ'না?

১ম—ম। কেন মশায় বলুন ত কার খুবীয় জেনে
বেশী।

২য়—ম। মশায় ঠিক কথা ব'লদেন।

নিশি। ব'ল'ব মশায় ব'ল্য, একটু প্রস্তুত শিরঠী
থেচে থ'য়েছে, হপাশ থেকেই থেঁচে থ'ছে, আও আপনা-
দের ছজনকার খুবিহ ফুল্য মূল্য।

১ম—ম। দেখ'লি দ্যাখ, যে বোর্কতার মে জানে।

২য়—ম। তুই দ্যাখ তুই দ্যাখ, তুইও সনি মন্ত্রী হ'তে
পারিস আমিও কম্ভি নহে, কেমন মশাই বলুন ত?

নিশি। উঃ শালামা খাম্কা। ক'লে খুবিয়ে দিলে,
সমস্ত গাঁত রেল গাঁতীক একল গেছে, সর্বাঙ্গ বিষ কেঁড়া।

হয়ে টাট্টিরে উঠলো শবাশামা সাহেব সেজে ছণিকা কে
চুক্ষপাত ক'ছেন, এবা ছটোতে প'ড়ে অকাতরে শুশ্রেণ।
আৱ ও শালা কি গুপ্তিপাতাৰ বীৱ সেজেছে নাকি ?
চুপ ক'রে দাঢ়িয়ে রইলো, গিনি ঘৰেন লবধন লবধন
কহে, আজ ধৰেৱ দিন জানলে কি কলকাতায় আস্তুম।

(ভাটোৱ প্ৰবেশ)

নিশি । মশাখ টোৱ সং দেখেছি, গায়েয় খপু দে
বেলনি, দেখে গেলেই হয়, একে আমাৰ সৰ্বাঙ্গে বেদন।
১ম—ম । কাকে কি ব'লছ ?

নিশি । মশাখ আপনাকে ত কিছু বলি নি, আপনি
আগন কচ্ছেন কেন ?

১ম—ম । চুপ, কুন মশাখ আপনি ওঁকে চেনেন
না।

নিশি । নাই বা চিন্মুম মশাখ, উনি তোক রাজবাড়ি
কে ? ভাটো সেজেছেন ব'ইত নয় ?

১ম—ম । অমন কথা ব'লবেন না, উনি রাজসভাৰ
হেৱলুড়, সে কোন কালে রেওড়াটি ছিলেন।

নিশি । একালেই বা কাৰ খেজুৱ গাছে ভাঁড়
ব'সিবেছেন।

১ম—ম । এখন হেৱলুড় ভাটো হ'য়েছেন, আঞ্চলিকেৱ
বিদায়েহ অন্ত অৱি ওঁকে হয়। দিয়ে গালি গালি কৰ্তৃ
কৰে না, কেবলা, আৰু আৱ হবে না, সকলেৱই মত
হ'য়েছে শুভাৱ পৰি কফিমে ওয়ে একবাৰ শক্তি উন্মুক্তেন।

আর স্বর্গে— ন, উনি এখন মৰ রাণ্ডে, হেমলত কাষে
অতী হ'য়েছেন যখন বাঁকে খেতাব দেওয়া হয়, উনি রাজ-
সমকে তাঁর পরিচয় লান করেন, শুণপান করেন।

(বড়লাটিবেশে হরিহর পাকড়ানি ও ভাবার শ্রীর অবেশ)

ভাট। রাজা রাণী উভয়েই উপস্থিত, খেতাব দেবেন
কে ?

২য় ম। বহু সিংহাসন কিনি অধিকার কর্তৃণ এখন ক
হিয়ে হয় নাই, আপনি উভয়ের নিকটেই শুণকৌর্তন করুন,
উভয়ে এখন একজ হয়ে খেতাব দিন, পরে যিনিই সিংহা-
সনে বশ্বন যোগ্য অনকে যে মৰ পৎ ও খেতাব দেওয়া
হবে, তবিধ্যাতে তাঁর আয়ৰ মত চড় হয়ে না।

ভাট। ইনি ২৪ পরমণ নিবাসী শীহরিহর পাকড়ানী,
বড় লাট পদের প্রয়াসী, সঙ্গে ওঁর পাঁচী, ইনি দেশেন রঞ্জ
উনি তেমনি বুঝী, অতি শুণবতী, ওঁর পতি কুলে শীলে
ধন্ত, সমস্ত ২৪ পরমণ মাত্র, দেশের জন্ত ছটকট ক'রে
বেড়ান, কথন বোধ্যাই, কথন বিলেত দান, যান বুকের
রক্ত দিতে হয় তাও সীকার দেশ উকার ক'ব'বেনই ক'ব'-
বেন। একবার ওপাউঠা হয়েছিল, কিন্তু জন্মভূমির হিতার্থে
প্রাণপণ ক'ব'বেন ব'লে তাতে দেহত্যাগ করেন বি.
ডিউক হবার উপরূপ ব্যক্তি, মীল ভাউন হও, আহু পেতে
ব'স।

গণেশ। হরিহর পাকড়ানী আজ হ'তে কুমি ডিউক
পদে অভিষিক্ত হ'লে, ডিউকের টুপী দাও, বাইজ ডিউক

অব ২৪ পঁর্যগণ গাইত্তোখান কর, তুমি বড় লাটের পদ
পাবে ।

রাণী। আর তুমি বড়লাটনী হ'য়ে ওঁর মঙ্গে মঙ্গে
থাকবে ।

(জাদুরেল বেশে কাঞ্চালীচূণ দান ও ভাইর শ্রীর অবেশ)

ভাট। এই নাম কাঞ্চালী চূণদান নিবাস মুচিখেলা,,
প্রতিষ্ঠা, ক'রেছেন দেশের অন্তে দেবেন গলা,, হ'তে চান
জাদুরেল বাহাদুর, খুব চতুর ; একবার ফতুর হ'য়েছিলেন,
দেশের লোক ঠান্ডা করে ওকে বড় মাঝুর করে দিয়েছেন,
বিলতি প্রসিদ্ধ, বাক্তুরে সিদ্ধ, অধীনে আছে অনেক
ভল্টিয়ার, কাকেও কয়েন। ফিলার, ছিলেন মুখ্য কুলীন,
হয়েছেন জ্যাকবিন, ভাই কাউট ইবার ঘোগা, সৌলভাউন
হও, ইঁটু গাড় ।

রাণী। কাঞ্চালীচূণ দান আজ হ'তে তুমি ভাই-
কাউট পদে অভিষিক্ত হ'লে, টুপী দাও, রাইজ ভাই-
কাউট অব মুচি খোলা, ওঠ, তুমি জাদুরেল বাহাদুর
হবে ।

রাণী। আর তুমি জাদুরেলনী হ'য়ে ওঁর মঙ্গে মঙ্গে
পাবে ।

(ছোটলাটি বেশে ফিকিরচান ঘোষ ও ভাইর শ্রীর অবেশ)

ভাট। (সেভে) তলায় এঁর বাস, নাম ফিকিরচান
ঘোষ, দেশের অন্তে সর্বসাই করেন হাই ভতোশ, পলি-
টিক্সে ভারী পটুগাল দিতে পারেন খুব কটু, এই যে দেখ-

হেন মাকুটে চেহারা, এর ভিতর শুণ উয়া, অনেক জমীদার
ওঁর হাত ধৰা, দেশের জলে টাকা সপ্তকার ঝ'লে তাদের
কাছে থেকেই তানু হরিনাম না ক'রে জল খ'নু, ক'বৰ
দেশের জলে লক্ষ্মতঃ বার ক'ভক দীর্ঘ খাস না ফেলে,
নিম্না দান না, একবার মনে ক'রেছিলেন জন্মভূমির
হিতার্থে গলায় মড়ি পিরে ঝুল্বেন, কিন্তু ধৈর্য ওসে
গেল, তা'বলেন ধনি কথনও শুনিন উদয় হয়, হোট লাই
হবেন, মাকুট হলু হয়ার যোগা, নৌকাড় উন হু, হাট
পাক।

গণেশ। কিকিরাঠাজ ধোয়, আজ হ'লে ভূমি ধাকুইন
পদে অভিযিঞ্চ হ'লে, টুপী দাও, রাইক মাকুটস অব
সেকড়া তলা, উচ্চে দাঢ়াও, ভূমি ছোট লাটি হ'বে।

রংগী। আ'র ভূমি ছোট লাটিনী হয়ে ওঁর সূক্ষে সূক্ষে
থাকবে। আ'র কেউ উপস্থিত আছে?

ভাট। আপাততঃ নয়।

গণেশ। কর্ণেলের বোনাই অবশ্য ধোকান পান্দার
হোগা।

রংগী। অবশ্য যখন উনি হাবিলজার হবেন।

ভাট। তোমার নাম?

নিশি। নিশিকান্ত হালদার।

ভাট। নিয়াস?

নিশি। বন বিশুপ্ত, হাল সাকিন বনছগ্নী,—মাতুল
আশ্রমে বাস।

ଅବ୍ୟୁକ୍ତ ୧୪ ପରିଗଣା ଗାହୋଥାଳ କର, ତୁମି ବଡ଼ ଲାଟର ପଦ
ପାବେ ।

ଶାକୀ ! ଆମ ତୁମି ବଡ଼ଲାଟିନ୍ମୀ ହଁଯେ ଓଁର ମଙ୍ଗେ ମଙ୍ଗେ
ଥାକବେ ।

(ଜୌଦରେଳବେଶେ କାଞ୍ଚାଳୀଚରଣ ଦାମ ଓ ତାହାର ଶ୍ରୀର ଅବେଶ)

ଭାଟ । ଏହି ନାମ କାଞ୍ଚାଳୀ ଚରଣଦାମ ନିଦାନ ମୁଚିଖୋଲା,
ଆହିଜୀ, କ'ରେଛେନ ଦେଶେ ଅଟେ ଦେବେନ ଗଲା, ହ'ତେ ଚାନ
ଜୌଦରେଳ ସାହାଦୂର, ଥୁବ ଚତୁର ; ଏକବାର ଫକ୍ତୁର ହଁଯେଛିଲେନ,
ଦେଶେର ଲୋକ ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଓକେ ବଡ଼ ମାନ୍ୟ କରେ ଦିଯେଛେନ,
ବିଲାତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ବାକ୍ତୁରକେ ସିଙ୍କ, ଅଧୀନେ ଆହେ ଅନେକ
ଭଲ୍ପିଟ୍ଟିଯାଇ, କାକେଷ କରେନା ଫିଯାଇ, ଛିଲେନ ମୁଖୀ କୁଣୀନ,
ହେବେଛେନ ଜ୍ୟାକବିନ, ଭାଇ କାଉଟ୍ଟ ହବାର ଯୋଗା, ନୀଲଜାଡ଼ିନ
ହୁଏ, ଇଁଟୁ ଗାଡ଼ ।

ଶାକୀ । କାଞ୍ଚାଳୀଚରଣ ଦାମ ଆଜ ହ'ତେ ତୁମି ଭାଇ-
କାଉଟ୍ଟ ପଦେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହଁଲେ, ଟୁପୀ ମାଓ, ବ୍ରାଇଜ ଭାଇ-
କାଉଟ୍ଟ ଅମ ମୁଚି ଖୋଲା, ଓଠ, ତୁମି ଜୌଦରେଳ ସାହାଦୂର
ହୁଲେ ।

ଶାକୀ ! ଆମ ତୁମି ଜୌଦରେଳନ୍ମୀ ହଁଯେ ଓଁର ମଙ୍ଗେ ମଙ୍ଗେ
ଥିଲୁବେ ।

(ହୋଟିଲାଟ ବେଶେ ଫିକିରଟ୍ଟିଦ ମୋୟ ଓ ତାହାର ଶ୍ରୀର ଅବେଶ)

ଭାଟ । ମେଣ୍ଡା ତଙ୍ଗାଯ ଏଁର ଦାମ, ନାମ ଫିକିରଟ୍ଟିଦ
ମୋୟ, ଦେଶେର କୁଟେ ମର୍ମଦାଇ କରେନ ହାହି ଭାତୋଶ, ପଲି-
ଟିକ୍କମେ ଭାରୀ ପଟୁ ଗାଲ ଦିତେ ପାରେନ ଥୁବ କଟୁ, ଏହି ଥେବେଖ-

ছেন মাকুটে চেহারা, এর ভিতর শুণ করা, অনেক জমীলাৰ
এঁৰ হাত ধৰা, দেশেৰ জগ্নে টাঙ্গা সপকাৰ হ'লে তাদেৱ
কাছে থেকেই ভানু হৱিনামি না ক'রে জল থানুনা, আৰু
দেশেৰ জগ্নে অস্ততঃ আৱ কতক দৌৰ্য খাম না কোলে,
নিস্তাৰ বান না, একবাৰ মনে ক'রেছিলেন জন্মভূমিৰ
হিতার্থে গলাম দড়ি খিয়ে বাল্বেন, কিন্তু ধৈৰ্য অসে
গেল, ভাবলেন যদি কখনও শুধিৰ উপয হয়, হোট লাটু
হৈলেন, মাকুট ইন্দু হৰাব যোগ্য, সৌলজ্জুন হও, ইটু
গোক।

গণেশ। ফিকিৰটান ঘোষ, আজ হ'তে ভূমি মাকুট ইন
পদে অভিবিঞ্চ হ'লে, টুপী দাও, রাইজ মাকুট ইস অৱ
মেণ্ডা তলা, উঠে দাঢ়াও, ভূমি ছোট লাটু হ'বে।

রাণী। আৱ ভূমি ছোট লাটুনী হয়ে এঁৰ মনে দমে
থাকবে। আৱ কেউ উপস্থিত আছে?

ভাট। আপাততঃ নয়।

গণেশ। কৰ্ণেলেৰ বোনাই অবশ্য পেতাব প্ৰয়োগ
যোগ্য।

রাণী। কৰশ্য যখন উনি হালিমদাৰ হৈলেন।

ভাট। তোমাৰ নাম?

নিশি। নিশিকান্ত হালদাৰ?

ভাট। নিবাস?

নিশি। বন বিঝুপুৰ, হাল শাকিল বনছগৰী,—মাতৃল

আশ্রয়ে বাস।

গণেশ । বনহগলী কোথায় ? বনহলা কুমিৰ-ডিক্ষা
সন্মের ভিতৱ্ব কি ?

১ম—ম । ইঁ মহারাজ বনহাজেৰ সৈতান্তৰ্গত ।

গণেশ । মেটা মহল না বন ?

১ম-ম । বোধ কৰি হগলীৰ সন্নিকটত্বে বন ব'লেই বন
হগলী নাম হ'য়েছে ।

২ম ম । কিথা এমনও হ'তে পাৱে, কৰ্ণল সারহৰেৱ
বোন্ সেখনে থাকতেন ব'লে বন হগলী নাম
হ'য়েছে ।

নিশি । যে নামিকেল মুড়ী টুঁমে এয়েছ অথবা ঠাণ্ডা
আতে পাছনা—মেটা বন কি সহু ?

আণী । সেখনে নাবকেল গাছ আছে ?

নিশি । বিজুৱ ।

আণী । তবে ত মেটা বন ?

নিশি । না গো ঠাকুৰণ না, ভূমিত দেখিনি, বন কেন
হতে পাচাৰ অতি পদিত গুণাম ।

আণী । গুণাম ? তবে একে ব্যাখণ কৰা হোক ।

গণেশ । ইঁ ব্যাখণ, অথ বনহগলী ।

ভাট । নীল ডাউন হও ।

নিশি । কেনে ?

১ম-ম । ভূমি ধেতাৰ পাৱে ।

নিশি । বেলকুল যা উলুই চণ্ডী ভৱ কৰেছে, অধাৰ
হতে সংৱে পড়ি, সাৰলে, এমনি ক'ৱে এক কাঁধে পাথা ও

କେବେ କୋଟି ବାଟି ପ'ଢ଼ିବେ ! ଯଶ୍ରୀ, ଆଜିକେବୁ ମିଳ ଥାକୁ
ଆମାର ଦକ୍ଷିଣେ ଦେଇବା ।

ভাটি। তা হবে না, মৌল ডাইন হও !

ନିଶ୍ଚି । ତୁ ହି ଚେପେ ଧ'ରିତେ ଆମାଙ୍କ ଲାଗୁବି, କେ ତୋର
ଦ୍ୱାରେ ଖେତି ଏ ଚାହିଁ ।

२४ अ) चारमा वैज्ञ शोर के उनीलुड्डिंग हो ।

ନିଶ୍ଚି । ଖେଳ । କୁଟୁମ୍ବ କରିଲି ନା, ଠାପର ଛେଡ଼େ ଦାଓ ।

সকলে। মীল ফাইর হও।

ନିଶ୍ଚ ! ଜୋଇ କରାବତି କେନ ହେ ?

গাণেশ। তামি কুর্গানের বোনাহী।

ନିଶ୍ଚ । ଆର ମଧ୍ୟ ଥେବୋର ତାଇ ନି, କେବୁ ହ'ବେଳେ
ଆମାଯ କେବେ ଦିନ ।

अकृते । तोमास निट्टेहे करे ।

ନିଶି । ତୋଟକ ପାଶରେ, ଏହି ଜଳମ ?

ନାହିଁ । ଥିବେ ଦମ୍ପତ୍ତି ଫାଁଦ ।

ମିଶି । ଶାଖାରୀ ଜୁଲ୍ଦୁମ କଂଗଲେହ, ଛାଡ଼ିବୋ ନା ।
ଯଶାର ମର୍ଦିଶରୀରେ ବେଦନ, କେବ ଟାନାଟାନି କରେନ୍ ।
ଆଛା ଯଶାର ସ'ମହି ସ'ମହି ।

গণেশ। টুপী নিয়ে এস।

ନିଶି । ତୋର ଏମନ ମନ୍ଦେର ମୁଖେ ପେଞ୍ଜାଯ କ'ରେ ଦି,
ଯାହା ଆଣ ଲିଙ୍କା ଘେଗେ ଥାବ ! ଟୁପୀ ଆମି କିଛୁତେଇ
ପରବନ୍ତି ! ଥାକ ପ'ଢ଼େ ଚାନ୍ଦର—ଗିଁଚି ରାଡ ଦି ।

নকলে । পালাই পালাই ধৰ ধৰ ধৰ ।

[অনুমতি ।

(হই কন সাগরিকার অধেশ)

উভয়ে ।

(গীত)

যদি বাস্সাজালী না করে আগায়
ঝেই যেলে হয় বিলেত ঘাব,
হয় ঘাব আমেরিকার ॥

রাখের চোটে ঘাব বিদেশে,
খুঁজে খুঁজে বাসসাজালী না পেয়ে শেখে,
দেশের লোক সব মর্বে আপশোঁয়ে,—
গেরমার্লী এমন চুটক
দেখব খুঁজে কোথায় পার ॥

[অঙ্গ ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

পালাইমেট হল ।

(গোবর্জিন ও সত্তাগণের অধেশ)

গোবর্জিন । বঙ্গ সিংহাসনের অনেক প্রাথী উপস্থিত
আছেন, কিন্তু সিংহাসন দিবাৰ পূৰ্বে এক কথা সকলকে
ব'লে রাখিছিত, যে বঙ্গে তুম্ভল ব্যাপার উপস্থিত ;

সত্যগণ, তাম পাবেন না ! কিন্তু আমি বিশ্বেষ স্থলে শুনিয়াছি, যে সিংহাসনে রাজা বসিলে ইমণ্ডীগণ বিস্তোহী হইবে, যাহার ঘরে রাগী স্তৰী আছে, তিনিই আনন্দ নারীকি অঞ্চকরী ! তিনিই আনন্দ এক নারীতে এক সংসারে প্রলয় উপস্থিত করিতে পারে ! যদি এক নারীর এত দূর ক্ষমতা, তবে দেশ ওক মেঘেমাছয জড় হ'লে কি না করিতে পারে ?

১ম-স। নারীর ভয় ক'বলে চ'লবে কেমন
ক'ব্বে ? লোকে আমাদের কাপুরুষ ব'লবে, সিংহাসনে
একজন রাজাকেই বনাতে হবে ।

২য়-স। কিন্তু আমি শুনিছি জীলোকেরা মুরগী-
হাটা থেকে পিস্তল কাপ কিনে দেখেছে, যদিও তাহাতে
গোলা ছোটে না, বিস্তু আওয়াজ হচ্ছে, তাকেও কখনিংত
প্রাণের ভয় আছে, যদি জীলোকেরা শুকার্ধিনী হ'বে
আসেন, ঈরাজ ত জীলোকের উপর অস্ত্রচালনা
করবেন না !

৩য়-স। শুধু তানয় আমি দেখে এলেম অনেক
জীলোক রান্নাবান্না ফেলে—হাত, বেড়ী, চেলাকাঠ
নিয়ে ছুটে আসছে, কেউ বাটনা ফেলে নোড়া আশ্ফালন
ক'ব্বতে ক'ব্বতে আসছে, কেউ কুটলো ফেলে বাতি নিয়ে
ছুটে আসছে ।

৪র্থ-স। সিংহাসন জীলোককেই দেওয়া হোক,
আমি ভীক নই, কিন্তু শক্ত্য কথা ব'লতে কি, এই যে

বেঙ্গীর কথা শুনলেন, ও জীলোকের হজে বড় ভয়ালক অঙ্গ,
এই অস্ত্র একবার গলদেশে আটকে যাই একটী টান লাগায়
এমন পুরুষ নাই যে পদান্ত হবেন না, এই যে নোতা
আস্ফালনের কথা শুনলেন কাঁয় মাথায় প'ড়বে, ঠিক
কি, ভাবুন দূর হইতে ছুঁড়িয়া মারিবে ! ব'টির কথা আর
কি ব'লুন !

৫ম-ন। ছনেন শশাঙ্ক হনেন, আগি সামচরণ
তরপদারের ছমুনি, আমারেনি হিংগাসন দেন, মায়াগুলায়
ভয় করবেন না। আগামৰ আরতে বিস্তুর মুটে আছে,
আপনাগুর মাঝীগুলা কত বড় হওয়া, এক একটানি
আস্তুবে, আর কাঁকায় দিবে ঢাপ, ধরিয়ে কাঁকায় পুরে
বল্লাবলী ক'রে পদ্মাপুর করুন।

৬ম-ন। ওহে বাপু ধাম থাম, এ কেমোর ডাহার
মাগী নং,—হঞ্জ হাতে হলুব মেথে বাবো হাত জমটা
দিয়ে গজাচানে বায় ! এহা সব গাউন পরে, সেকেন করে,
সাহেবের সঙ্গে কথা কয় ।—

৫ম-ন। দ্যাহেন ত মুশায়, ডাহা ডাহা করেন,
ডাহা কম্ভি কিসে ? আমরাও হংবাদ প'জ পরি—হবা
ক'রি, আপনাঙ্গা আর ব্যাশী কয়ছেন কি ?

গোবি। তকের সময় নয় যা হব একটা হির হোক—
জীলোককে সিংহাসন দেওয়া হবে কি পুরুষ কে ?

সকলে। জীলোককে—জীলোককে ।

১ম-ন। জীলোককে সিংহাসন দেওয়া হোক তাকে

আমার আপত্তি নেই, কিন্তু তামের রাজ কার্যে কোন হাত থাকবে না।

গোব। আরে রাম রাম, বহুতা আপি সব আম-
রাই ক'বৰ, জীলোক কেবল সিংহাসনে থাকবে।

মে-স। ত, হচ্ছ এই লইয়া ইষ্ট থাকবে ! এক-
বারমি উঠাইলে গারে পা দিয়ে চ'লবে ! দেন মশায়
আমারমি হিঙ্গাসন, আমি ঝাবচুপ ভৱপদীরের ক্ষমতা,
হালাগুর হালার ঘটে নাই বুকি, রাজ্ঞ চালাবার চাই !

গোব। চুপ করুন না মশায়, আজন্মেতিক আন্দো-
লনে বাধা দেবেন না, আপনি জানেন না, আমাদের
কি সর্বশাশ্বত !—সাতশ বছরের হাতা রাজ্য
আমাদের হাতে আনুভৱ, কিন্তু না আস্তে আস্তে
জীলোকেরা হো নেরে নেবার চেষ্টা ক'বছে।

(বিশিকালের প্রবেশ)

বিশি। দোহাই মশায়রা, দোহাই মশায়রা, শালারা,
সংসেজে আমার শৃণুয়োন্তি নাকাল ক'বৰেছে।
তোমরা ত সহসাজনি ? আমার ছাতা গেছে, ব্যাগ গেছে,
চাপর কেড়ে নেছে, রাস্তার হড়োহড়ীতে এক পাটী
ভুক্ত দেখায় উড়ে গেল, কিছুই ঠিক পেলেম না,
এই দেখুন আমার টীকী কেটে নিয়েছে, আয় আমার
খেতাব দেবে ব'লে টুপী নে তাড়া ক'বৰেছে।

(ব্রাণী ও জনক নামনির্কার প্রবেশ)

মে-স। লও, হালাগুর (হালার রাজ্ঞ) কাসিমা লও !

ରାଣୀ । ଏକି, ପାର୍ଲାମେଟ୍ ହଜେ ଆମର ଅଞ୍ଚାତ
ମାରେ ? ଶିଖାମନ କାହା ?

ଗୋବ । ଶିଖ କାହା ହେବେହେ ଆପନାକେହି ଦେଖ୍ଯା
ଛବେ ।

ନାଗରିକ । ରାଜାଶାସନେ ଆମାଦେର ହାତ ଥାକା
ଚାହି ।

ରାଣୀ । କି ଦଳ ଚୁପ କ'ରେ ର'ହେଇ କେନ ?

ଗୋବ । ଆଜିର ଆସ୍ତା ମେଟୋତ୍---

ରାଣୀ । ମେଟୋତ କି ? ଆମରା ପାର୍ଲାମେଟ୍ ବୀଚର
ଦକ୍ଷତା କରିବ ।

ଗୋବ । ଆଜିକା---

ଶ୍ରେ-ନ । ହଲାଗନ ହସ୍ତି ନାହି, ଗାନ୍ଧି ଧର୍ମାଚିନ୍ତା
କାରିଯା ନାହି ।

ରାଣୀ । କି ସମ୍ଭବ ନେଇ ? ମାଜ ମାଜ କେ କୋଥାର
ଆଛି !

(ମନ୍ତ୍ରାଗନେର ପରାମରଶ)

(ଶ୍ରୀରମଗଣେଶ ପ୍ରଦେଶ)

ରମଣୀଗନ ।

(ଶୀତ)

ଦେଜେଛି ବେଡ଼ୀ ହାତେ

ଫୁଲ ବାଙ୍ଗାଳୀ ଜାନେନା ତା !

ରେଗେଛି ବେଜୋଯ ରକମ ମେଜୋଜ ଗରମ

ଅଡ଼ାବେ କେ ମୋଡ଼ାର ଥା ।

হাতায় হাতায় খাতায় খাতায় ক'রব শুণ,
 ব্যাসনে দেবনা শুণ,
 কোলশালী আৱ পাণে দেবে চুণ,—
 নারী কত সইতে পাৰি দিয়েছে বিষম মাগা ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

বিডেন গার্ডেন ।

(জনেক বক্তাৰ অদেশ)

জনেক সোক । বক্ষেখাৰী জেগেছেন এখন আপ
 ত'রে চিলে ভাৱত মাটার শুম ভাসাতে হবে ।

(নিশিকাতেৰ অদেশ)

নিশি । এ থালায়া খেপেছে কি আমাৰ ধান্দটা
 বিগড়েছে, একটা হস্তি দেখি, সাত সাগৰেৰ জল খেলুম,
 আমাৰই মাথাটা বিঙড়েছে ! ঝোপ ঝোপ, আগে ঠাউৰি
 নি, আমাৰই মাথা বিগড়ে গেছে আচ্ছা দেখি দিকি
 আগা গোড়া সব মনে ক'রে, আমাৰ নাম নিশিক ও
 হালদায়, এখন ধৱ বাড়ী বন হগলী, এলাহাৰাদেৱ
 রেলেয় শুদ্ধ সরকাৰ, সেখানে আধাৰ পৱিবাৰ আছে,
 এক বেটীছলে এক বেটোছলে, পাঁচবৎসৱ বাড়ী
 আপি নি, বন্দো পিসেৰ সকলে আকৰান মেথা ক'রে যাৰ :

ରାଣୀ । ଏକି, ପାର୍ଲିଯେଟ୍ ହଜେ ଆମାର ଅଜ୍ଞାତ ମାରେ ? ଶିଖାମନ କାହିଁ ?

ଗୋବ । ତିର କରି ହେବେ ଆମନାକେଟି ଦେଖୁଯା ହବେ ।

ରାଣୀ । ରାଜ୍ୟଶିଖମେ ଆମାଦେଇ ହାତ ଥାକା ଚାହିଁ ।

ରାଣୀ । କି ଏହି ଚଂପ କ'ରେ ଝିଲ୍ଲେଛ କେନ ?

ଗୋବ । ଆଜି ଆଜି ମେଟୋତ୍—

ରାଣୀ । ମେଟୋତ୍ କି ? ଆମରା ପାର୍ଲିଯେଟ୍ ବୈଷ୍ଣବ ଦ୍ଵାରା କରିବ ।

ଗୋବ । ଆଜି—

ଧେନ୍ । ହାଲାଗବ ହସ୍ତି ନାହିଁ, ଗାହ ଧରିଯା ଚବ୍ରମାରିଯା କାରିଯା ଲାଗି ।

ରାଣୀ । କି ସମ୍ଭବ ନେଇ ? ମାଜ ମାଜ କେ କୋଥାର ଆଜି ।

(ସଭାଗଣେର ପଳାଯନ)

(ଶୀରସ୍ତଗଣେର ପରେଶ)

ଶମଣୀଗଣ ।

(ଶୀର୍ଦ୍ଧ)

ଦେଖେଛି ବେଡ଼ୀ ହାତେ
ଫୁଲ ବାଙ୍ଗାଳୀ ଜାନେ ନା ତା !
ରେଗେଛି ବେଜୋର ରକମ ଶେଜୋଜ ଗରମ
ଏଡ଼ାବେ କେ ମୋଡ଼ାର ଧା ।

হাতায় হাতায় খাতায় খাতায় ক'রব খুন,
 ব্যানলে দেবনা ছুণ,—
 কোনশালী আর পাণে দেবে চুণ,—
 নারী কত শইতে পারি দিয়েছে বিষম দাগা ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

বিডেন গার্ডেন ।

(অনেক ধর্মার প্রদেশ)

জনেক সোক । বন্দেশ্বরী জেগেছেন এখন প্রাণ
 ক'রে চিলে ভাবত ঘাসার ফুম ভাসাইতে হবে ।

(নিশিকাট্টের প্রদেশ)

নিশি । এ শালায়া খেপেছে কি আমার মাথাটা
 বিগড়েছে, একটা হস্তি দেখি, সাত মাগজের জল ধেনুম,
 আমারই মাথাটা বিগড়েছে ! রোপ ঝোপ, আগে ঠাউকি
 নি, আমারই মাথা বিগড়ে গেছে আচ্ছা দেখি দিকি
 আগা গোড়া সব মনে ক'রে, আমার নাম নিশিক স্তু
 হালদার, এখন ধূর বাড়ী বন হগলী, এলাহাবাদের
 রেলের শুদ্ধ সরকার, সেখানে আমার পরিবার আছে,
 এক বেটীছেলে এক, বেটোছলে, পাঁচবৎসর বাড়ী
 আনি নি, বুড়ো পিসের সঙ্গে একবার দেখা ক'রে যাব ;

ধৰা তুই সৱা দেখিস এতই কি জুহোৱ ;—

খুল্লে লোতল আস্ৰি জুটে
শুধৰে কে বল শুঁড়ীৰ ধাৰ ।

মাতাল । তবে যে শালা জুতো চোৱ, আমি মিৰি-
বিলি একটু ধানায় প'ড়ে শুমিয়ে ছিলুম, আৱ এক পাটী
জুতো খুলে এনেছ, দে শালা দে !

নিশি । আ মৰ শালা, জুতো নিয়ে টানাটিনি কেনে ?

মাতাল । ছাড় শালা নইসে কামড়াব ।

নিশি । কামড়াবি, কামড়াবত আমি জানিনে,
পারেয় জুতো কি তোৱে ছাড়ব নাকি ?

মাতাল । তবে আমাৰ এক পাটী কোথা গেল ?

নিশি । দেখ গে বা তোৱ কোনু মাসীহ ঘৰকে ফেলে
এমেছিস । শালা ধাতাল ।

মাতাল । শালা, আমি মাতাল ? তুই শালা জুতো
চোৱ, দে শালা আমাৰ জুতো দে !

নিশি । হৰ শালা তোৱ চোক আছে বৈ দেখবি ?
তোৱ কালো আমাৰ যে সাদা ।

মাতাল । বুকেছি বাবা বুকেছি, রগড়ে রগড়ে
কাদা করে কেলেছ ।

নিশি । তোৱ যে বগলসূৰে, আমাৰ যে ফিতে
বীধা ।

মাতাল । সাজ, বদলে কেলেছ, ভালম্ব ভালম্ব ছাড়
বাধা নইলে কামড়াব, এই কামড়ালুম ।

নিশি । শোর মেন মাতলাম আগি জান্তিগুনি,
কামড় দিসু তো এই জুতোয় কাখড় দে । ধর শালা বাতে
ক'রে ধুৰ ।

ম'কাল । ছাড়বিনি শালা !

নিশি । ছাড়ব নাই, পাটীকে পাটী সাহাই কবুবি ?
তাড়ব নাই, মাতলাম অগি জানি নাই তুই মাতলাম
দেখাচ্ছিন কিৰে, ষেখনে ছিঞ্চে আব-- নাশাৰ লোকে
বাগ ঢারাইছাহি । আমাৰ চেৱে কল নাশ কৰিস বধত ?

(কুচা কাড়াকাঢ়ি কৰিতে কৰিতে উভয়ের অঙ্গান ।

(ইবুলেৰ শাত্ৰ ও ছাতৌণেৰ অবেশ)

ম'কাল ।

(গীত)

প্যালপ্ প্যালপ্ প্যালপ্ চল, না হয় নাচ পলক।
লিটল্ লিটল্ ল্যাড লেনৌস্
বেরিয়েছি আজ্ হলকা ।

এক জামিন কাল, চালো ল্যাড লেনৌ চাল,
নয়তো সার দেবে গাল

টেক কেয়াৱ ঘাই ডিয়াৱ হঘোনাক হালকা ।

পঁচ পরিবৰ্তন—পঁচ ইষ্টারণ হোটেল ।

(রম্পদারণী ও রম্পদারণেৰ অবেশ)

ପ୍ରଥମ ଦୃଶ୍ୟ ।

କେମୋର ସମ୍ମିକଟିଷ୍ଟ ମାଠ ।

(ରମଣୀର ଅନୁବଳ)

ନହାନେ ।

(ଶିତ)

ରମଣୀର ଏମନି ଅଁଥିର ହୋଇ ।

ବେଡ୍ଡି ହାତେ ତେଡ଼େ ଯେତେ ଲେଗେ ଗେଲ ଘୋର ।

ଜ୍ଵର ଗୋଡ଼ି ହାତାର କାନ୍ଦିଖାନା,

ଝଗଣେଲୋ ଦିଯେଛି ହାନା,

କେ ଆହେ ପୁରୁଷ ନାରୀର ପ୍ରତାପ ମାନେ ନା,

କେ ଏମନ ହୟ ନା ଗୋଲାମ

ବୈଧଲେ ମୋହନ ବେଣୀର ଡୋର ॥

(ବିଶିକାଭେଦ ଅନୁବଳ)

ହିମି ! ଏଥାନକେ ତାଙ୍କରେ ସଟେ ! ପାଶ କଟିଛି
ନାଟୀର କଞ୍ଚକେତୀର ମୁଖେ କଟ୍ଟାଟାର ବାଡି, ବ'ଳଛ ତୋମାର
ପାଲାର ଘର, ଗେ ଶାଳା ନଂ ମେଜେ ଥେବେଛେ, ଗଧେଶ, ତାରା
ନାମ ଭାତାରେ ଥେବେଛେ, କି ବ'ଳଛ ? କୋନ ଥାନ୍କେ ସବୁ
ମନ ! ଏଥାନେ ଦେଖି ନିଯିର ତାଙ୍କରେ ; ଉଥୀନକେ ହାତା ଲିହେ
ତାଙ୍କରେ, ମେଧାନକେ ଲୋଡ଼ା ଲିହେ ତାଙ୍କରେ । କାଢି ଲେ ନାହେବ
ମେଜେ, ତାଙ୍କରେ ମେମ ଦେବେ; ଶୁଦ୍ଧାଦିଲେ, ଫୁଲା ନିଯେ ଚମଟି
ଦିଲେ, ଟିକୀ କେଟେ ଦିଲେ ! ଏହି ଟାପା କଲାର କଞ୍ଚକେତୀର
କି ଆହ ଧାକି ? ବୈଲେର ଟିକୀଟ କ'ମେ ଏଲାହାରାଦେ

চলে যাবি, এয়তিভি আৱ কোনশালা না দেওও কৰে।

ই লাগু আসছে চলে দেখ। মেঘোঁ হবেক নি, এই
গাছের ঢাড়ালে থাকি; বাপ্ বাপ্ একবিৱি কলকেতা
ছাড়াতে পাৱলে হৰ ! ই শালাৱা ঘোড়া নেজে চাট
ছুড়ছে, কাধাকেই চাটি হানবেক। (আস্তুৱালে অবহান)

(ভোটিউৱাৰ অথ লইয়া মহিস ও মইমনিদিগেৰ প্ৰদেশ।)
মকনো। (গীত)

মুক্তিল হায় ঘোড়ে পৱ সোণাৱ হোনা।

বাবু লোগ ঘোড়ে বনা, চড়েগা জেনানা।।

বহুত আছো ঘোড়া ওকা কহে ক্যাবাত,

শিখা দুম হেলানে ছোড়নে লাত,

জেনানা যেমকো খিলানে হাওয়া,

বহুত মতলবসে দিন কসকে আয়া,

বিবিলোক আও সোণ্যাৱ হো যাও,

কেতা মজা ওড়েগা ওকো ক্যালা ঠিকানা।।

[নবলেৱ অছান]

নিশি। ই শালাৱা থ্যাপাই ওপৱ খেপেছে, ঘোড়া
মেজেছে, মাগীদেৱ পৌঁঠে বন্দ কিয়ে হাওয়া থাইয়ে
বেড়াবে ! কোন্ ধানকে ধাই ? একবাৱি পুল পাৱ হ'য়ে
হাওড়াতে পৌছতে পাৱলে হৰ ! ঝি লাও আৱ যাওয়া
হলো না, একেবাৱে চাৱদিক থেকে কেকে আসছে
শালাৱা আমাৱ না খেপিয়ে ছাড়বেকনি, পালাৱাৱও

আৱ কিছু ক'ব্ৰি না, এই গড়েৱ মাঠকে পড়ে থাকি
লাগ ধাকে ধাক, ধায় ধাক ।

(গোবৰ্কন প্ৰভৃতি মহাশয় ও ইংৰাজ ডেপুটী প্ৰবেশ)

গোব । উঠুন মহাশয় উঠুন, মৰ্বনাশ হ'বেচে ।
নিশি ! কি কি !

গোব । রাজ্য হাতে আন্তে না আন্তেই তো শিখা
মন ইমণীতে কেডে নিলে, আবুৱাৰ এই ডেপুটী মহাশয়
ব'লছেন, পাহেবদেৱ অভিপ্ৰায়—ৱেল ওয়ে, গাম্ভাইট,
কেড়োনিন সাম্পৰ বাঙালায় রেখে যাবেন না ।

নিশি ! তা আমাৱ কি !

গোব । বড় বিপদ, দেমকো জালিয়ে পাল'মেট
ক'ব্ৰি ।

ইংডে । মহাশয় স্থুতাই নহ, আবুৱা বিপদেৱ
শুপল বিপদ, ইংৰাজ প্ৰতিজ্ঞা কৰেছেন বাঙাল, হেডে
যাবিয়ায় পুৰুষ, আপমাদেৱ সৰ এই স্থানে সারবলী দাই
কৱিয়ে প্ৰত্যোককে বুলেল নেলিউট অৰ্থাৎ রাজস্বান
হচক একুশ একুশ তোপ দিয়ে যাবেন ।

সকলে । ও বাবা মেঘে বেজাৱ আওয়াজ !

ইং ডে । তা ব'লে ইয় কি !

গোব । আপনি মশাৱ কোন রুকমে মানা কৰুন !

নিশি । সাও তোপ দেগে ।

গোব । মশাৱ কোন রুকমে মানা কৰুন ।

ইং-ড। তার আর উপায় নেই ইয়াজ হিয়াতিজ ।

গোব। তবে আমরা বক্তৃতা ধৰ্ব ।

ইং-ডে। তা মনে ধৰ্বেন তারা আওয়াজ এই
বিসে বলে ।

গোব। অতি ভুলুম করেন ত, আমরা পৰ রাঙ্গ
হেড়ে চলে থাব ।

ইং-ডে। তা হ'লে তারা দ'লেছেন,—ভুক্ত মহাদ
দিয়ে ধ'রে আনবেন। মেলামী তোপ আপনাদের নিতেই
হবে ।

শকলে। ও বাবা, সে যে বেজায় আওয়াজ !

(শীত)

বোঝ বোঝ ছাড়বে আওয়াজ বীপ্ বাপ্ বাপ্
দোহাই সাহেব কর মাপ ।

তোপের তোষার বেঙ্গায় যে আওয়াজ

কড় কড়িয়ে পড়ে যেন বাজ,

ভালু ভালু কিরি এস

সাধীনতায় নেইকো কাজ—

গুড়ু গুড়ু ছাড়লে আওয়াজ

বুকের ভিতৰ ধৰে কাপ ॥

(সকলের পথাইন)

উপসংহার ।

—*—

পরীক্ষান ।

(পরীক্ষা)

সকল

(পুরুষ)

Rule Britania rule the land

Love our hearts unite.

Merry Merry old England

Be thy days all bright.

Heaven bless our Empress queen,

Pon her strength we all do lean.

God give us all rice and dawd,

Our guide be thy light.

Our task is done, let us be gone,

Good night ! Good night !!

—*—

যথমিক্ষণ পত্তন ।

আৱ কিছু ক'ব্ৰি না, এই গড়েৱ মাঠকে পড়ে থাকি
লাগ ধাকে ধাক, ধায় ধাক ।

(গোবৰ্কন প্ৰভৃতি মহাশয় ও ইংৰাজ ডেপুটী প্ৰবেশ)

গোব । উঠুন মহাশয় উঠুন, মৰ্বনাশ হ'বেচে ।
নিশি ! কি কি !

গোব । রাজ্য হাতে আন্তে না আন্তেই তো শিখা-
মন ইমণীতে কেডে নিলে, আবুৱাৰ এই ডেপুটী মহাশয়
ব'লছেন, পাহেবদেৱ অভিপ্ৰায়—ৱেল ওয়ে, গাম্ভাইট,
কেড়োনিন সাম্পৰ বাঙালায় রেখে যাবেন না ।

নিশি ! তা আমাৰ কি !

গোব । বড় বিপদ, দেমকো ঝালিয়ে পাল্মেট
ক'ব্ৰি ।

ইংডে । মহাশয় স্থুতাই নহ, আবুৱা বিপদেৱ
শুপল বিপদ, ইংৰাজ প্ৰতিজ্ঞা কৰেছেন বাঙাল, হেডে
যাবিয়ায় পুৰুষ, আপমাদেৱ সৰ এই স্থানে সারবলী দাই
কৱিয়ে প্ৰত্যোককে বুলেল নেলিউট অৰ্থাৎ রাজস্বান
হচক একুশ একুশ তোপ দিয়ে যাবেন ।

সকলে । ও বাবা মেঘে বেজাৱ আওয়াজ !

ইং ডে । তা ব'লে ইয় কি !

গোব । আপনি মশাৱ কোন রুকমে মানা কৰুন !

নিশি । সাও তোপ দেগে ।

গোব । মশাৱ কোন রুকমে মানা কৰুন ।

ইং-ড। তার আর উপায় নেই ইয়াজ হিয়াতিজ ।

গোব। তবে আমরা বক্তৃতা ধৰ্ব ।

ইং-ডে। তা মনে ধৰ্বেন তারা আওয়াজ এই
বিসে বলে ।

গোব। অতি ভুলুম করেন ত, আমরা পৰ রাঙ্গ
হেড়ে চলে থাব ।

ইং-ডে। তা হ'লে তারা দ'লেছেন,—ভুক্ত মহাদ
দিয়ে ধ'রে আনবেন। মেলামী তোপ আপনাদের নিতেই
হবে ।

শকলে। ও বাবা, সে যে বেজায় আওয়াজ !

(শীত)

বোঝ বোঝ ছাড়বে আওয়াজ বীপ্ বাপ্ বাপ্
দোহাই সাহেব কর মাপ ।

তোপের তোষার বেঙ্গায় যে আওয়াজ

কড় কড়িয়ে পড়ে যেন বাজ,

ভালু ভালু কিরি এস

সাধীনতায় নেইকো কাজ—

গুড়ু গুড়ু ছাড়লে আওয়াজ

বুকের ভিতৰ ধৰে কাপ ॥

(সকলের পথাইন)

উপসংহার ।

—*—

পরীক্ষান ।

(পরীক্ষা)

সকল

(পুরুষ)

Rule Britania rule the land

Love our hearts unite.

Merry Merry old England

Be thy days all bright.

Heaven bless our Empress queen,

Pon her strength we all do lean.

God give us all rice and dawd,

Our guide be thy light.

Our task is done, let us be gone,

Good night ! Good night !!

—*—

যথমিক্ষণ পত্তন ।