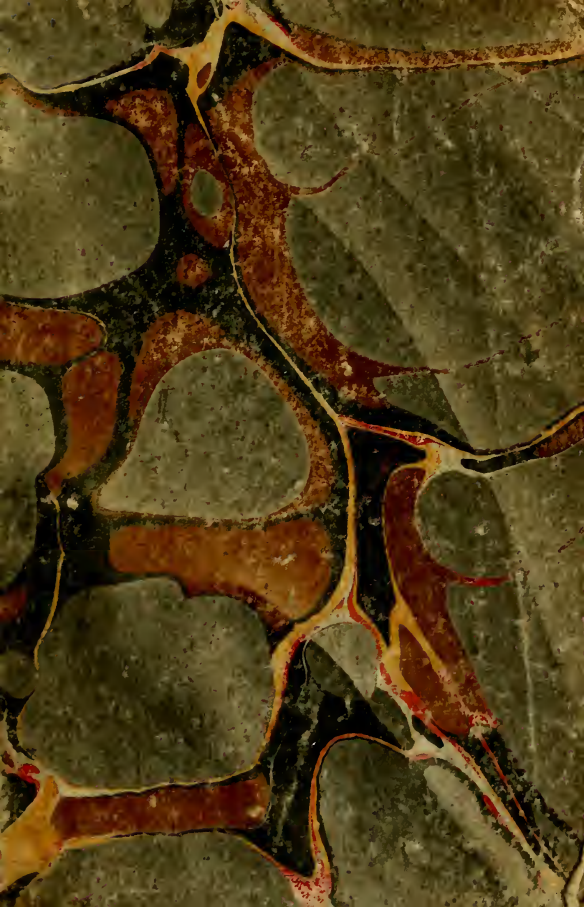


CCO 167













ESAIAS

IEREMIAS

EMBLEMATA MORALIA
NOVA,

Das ist:

Achzig Sinnreiche Nachdenckliche Figuren auß heyliger Schrift in Kupfferstücken fürgestellt / worinnen schöne Anweisungen zu wahrer Gottesforcht begrieffen.

Anfänglichlichen durch Herrn Daniel Cramerum, der heyligen Schrift Doctorem erfunden / vnd mit Lateinischen vnd Teutschen / nachmals aber von M. C. R. mit Französischen vnd Italianischen Versen erkläret / vnd zu einem Gottseligen Stamm- vnd Gedächtnißbüchlein angeordnet.

Frankfurt am Mayn /
In verlegung Lucz Jennisij.

ANNO M. DC. XXX,



ESAIAS



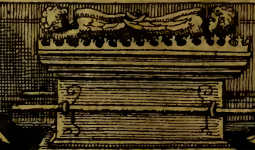
IEREMIAS



DANIEL



DANIEL



Db 12ms

MEMBER

SPECTABILI, PRUDENTISSIMO,
AC CLARISSIMO

DN. JOANNI
Schwind:

INCLYTÆ FRANCO-
FVRTENSIVM REIPUBLICÆ
SENATORI,

Domino & Patrono meo
observando.

SPECTABILIS, Prudentis-
sime, ac Clarissime Patrone
observande. Alexandrum Phi-
lippi, qui jure Magnus appella-
ur, victo ad Arbela atque debellato
Dario, immensi precij & rariartificij ar-
am in præda regia adeptam, vnius Ho-
neri custodiæ deputasse eam accepimus,
um plerique procerum Macedonum ali-
er sentirent. Magnum Magni Regis judi-
cium

D E D I C A T I O.

cium, qui tam præclaro hospiti, & qui inexhaustus sapientiæ Oceanus habebatur, tam nobile hospitium designator omnium optimus adjudicaverit. Ego, vti octoginta illa Emblemata Christiana in multis cum Homericò Carmine non contulerim, ita veræ pietatis ac sanctimonix nomine, sine qua sapere desipere est, cuius profano carmini ac fictioni gentilium prætulerim. Depositurus, igitur ea, velut Anathemation aliquod, in condigno ac sacro loco, Humanitatis tuæ Aram, scrinium virtutibus exornatissimum, mihi elegi, cuius ea custodia crederem atque patrocinio. Causæ ut multæ sunt, ita hæc potissima, quod pietatis & sacrarum rerum cura, in quibus illa occupantur, omnium testimonio mirifice afficeris.

Deinde quod in huiusmodi materiae genere, in quibus exercendo ingenio & perspicaciæ mentis exerendæ locus est (sunt autem huiusmodi omnia hierographica) acumen tuum non semel, simulque quantum opere ijs delecteris, ostēdisti. Acce-

dit

DEDICATIO.

dit, quod Amplissimus Senatus, cuius tu membrum & ornamentum non ignobile existis, tibi præter illa, quæ vniverſo ordini vestro communia sunt, singulares quosdam honores commisit, quibus ita fungeris, vt tota Respublica administratione tam rite hætenus peracta plenarie acquiescat. Cui igitur viro tanta ac talia credita sunt, cur non mea quoque rectissimè credam? Iam de quatuor linguis, quibus Emblemata nostra loquuntur, quid dicam? quarum tu partim longinquis peregrinationibus vsus cum ipsa rerum magistra experientia ita combibisti, vt ijs non tantum tersè ac politè vtaris, sed & magnam delectationis litteraræ partem in illis colloces. His cum velut locuples choragium accedat incredibilis illa tua humanitas & affabilitas, qua in illo fortunarum splendore te ad eos demittis, qui alloquio beneficijsque tuis fruisi cupiunt, magnam concepi spem, fore, ut vultu non aduerso hoc qualecunque munusculum accipias, tibi que (vir Amplissime) persuadeas, bene-

? 3 volen-

DEDICATIO.

volentiam tuam propensionemque animi
erga me verum vnicumque esse scopum,
ad quem collineo, qua, vt magis magisque
dignus iudicer, equidem quicquid est in
me virium ac ingenij, cum studio impen-
dam. Vale. Francofurti 1. die Martij
Anno MDCCXXX.

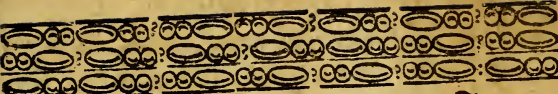
Amplitudini Dignitatiq; tuæ


Addictissimus

L. JENNIS.

~~171. 1627.~~

Dem


Dem Ehrvesten / Hoch-
achtbarn vnd Wohlweisen Herrn
IOHANNI Schwind : Des Raths/
dieser des H. Reichs Statt Franckfurt am Mayn:
Meinem insonders großgünstigen
Herrn vnd Hochgeehrten
Gönnern.

 **S** H R N vester Hochachtbarer
vnd Wolweiser; Insonders groß-
günstiger Herr vnd Hochgeehrter
Gönner. Als der grosse Alexander
nach erobeter Hauptschlacht bey Arbela vn-
ter anderer Königlichen Beutt / ein vberaus
schön vnd köstlichen Schrein oder Kästlein
von Gold vnd den aller edelsten Kleinodien zu
handen bracht / hat er allein des Homeri Car-
mina würdig geachtet / verwarlich darinn zu
behalten. Vnd zwar hat sich gebüren wollen/
einem solchen Gast / der bey allen verständigen
Leuthen in hohem Werth / vnd vnerschöpfster

Dedication.

Oceanus der Weißheit gehalten würde / ein würdige vnnnd bequeme Herberg zu bestellen. Ob nun wol diese Achtzig Geistliche Emblemata Herrn Doctoris Crameri, sampt den beygefügtten Versen vnd Reymen mit den Carminibus Homeri in verschiedenem Respect begrieffen / Achteich doch / daß sie wegen der waren Gottseligkeit vnd Christlichen Weißheit / so darinnen verborgen / jenem Heydnischen Gesicht: keines Wegs nachzusehen: sondern vielmehr vorzuziehen seyen. Darumb dann E. E. H. V. W. ich ohne ferner Bedencken erwehlet / beyderoselbey / als etnem von Gott mit vielen Tugenden vnd Gaben geziertem Depositario, solche also vnnnd dergestalt zu hinderlegen / daß ich verhoffe / ich könne dem Wercklein selbst / so wol als dem Inventori, höhere Ehr nicht anthun / vnd solches auß diesem Ursachen. Dann Erstlichen E. E. H. V. W. Lieb zu warer Frombkeit vnd Gottesforcht / auch Übung in heyliger Schrift / gnugsam bekant. Zum andern / wie Weißlich vnnnd Sinnreich dieselbe in dergleichen Materien / so ohne sonderbares Ingenium vnnnd Nachdencken nicht

ergrünz

Dedication.

ergründet werden mögen/ (warunder auch diese Emblemata gehören/) ihren scharyffen Verstand zu exerciren pflegen/ (In Ansehung dessen E. E. H. V. W. so vornehme Aempter bey dieser Statt anvertrauet / denen sie bißhero mit sonderm Ruhm vorgestanden / vnd noch/) ist ebenmessig offenbar. Drittens/ weil die beygefügte Carmina in denen vier Sprachen verfasst/ in welchen E. E. H. V. W. selbst geübt vnd erfahren / als die solche durch verrichtete ansehentliche Reysen in Wissenschaft gebracht / vnd sich noch fast täglich mit sonderm Lust darinnen zu üben vñ pflegen. Letzlichen/ weiln E. E. H. V. W. mit Ehr vnd Gut von dem lieben Gott so reichlich gesegnet seyn / dabey doch eine solche Freundlichkeit gegen männiglich leuchten lassen / daß zu deroselben ich diese vnzweiffeliche Hoffnung geschöpfft / sie werden diß mein gering Præsent ihro großgünstig Belieben/ vnd zum besten recommendirt seyn lassen / auch auffer Zweifel setzen / daß E. E. H. V. W. großgünstiger Favor vnd gencigter Wille gegen mir / dafern ich den meritire, der einige Zweck sey/ dahin ich für dißmal ziele/

Dedication.

Auch ins künfftig meinen Fleiß vnd Gedan-
cken zu richten gänzlich geflissen seyn will.
E. E. H. B. W. dem Gnadenschusz des All-
mechtigen befehlend. Geben Franckfurt am
Mayn/ 1. Martij. Anno 1630.

E. E. H. B. W.

Dienstgeflossener

L. JENNIS.

AL MOLTO MAGNIFICO

Signore

IL SIGNOR GIOVANNI

Schwind:

SENATOR PRUDENTISSIMO

*della Republica di Francofort e, mio Padron
osservandissimo.*



Agnifico Signore, Padron o-
servandissimo. Alessandro Ma-
gno dopo che ebbe vinto e sog-
giogato presso alla città d' Ar-
bela il Rè Dario, egli tra le altre cose della
preda reale ottenne vna cassetta maravig-
liosamente bella e d' inestimabil valuta,
laquale, benche alla maggior parte de'
Grandi di Macedonia e' paieya ben' altra-
mente, non voleva che per altro adopera-
ta fosse, senon per la custodia del poema
di quel divino e gran Poeta Omero.

Giudizio veramente degno d'vn tanto

Rè

DEDICAZIONE.

Rè e Signore, ilquale, come alloggiator dignissimo seppe molto bene attribuir à s' gran personaggio, e che da tutto' lmondo era stimato vn tesoro inefauto di prudenza, il suo degno e convenevol albergo. Adunque si come d' vn canto non penso che quest' ottanta Imprese sacre in più cose' abbin à paragonar co' versi d' Omero, così dall' altro interamente mi persuado, maggiormente considerando la vera pietà e divozion Cristiana, senza laquale ogni sapere è pazzia, che esse possan esser anteposto à qual si voglia anche poëma e invenzion de' gentili.

Poichè dunque Magnifico Signore egli è vna certa vfanza, non meno bella che lodevole, che si cerchin de' Patroni, a' quali come protettori quelle e simil cose si dedichino, tra molt' altri degni e meritevol Soggetti m' è occorso VS. Molto Magnifica, allaquale io hò voluto consecrar que' present Emblemi, e ciò per infiniti rispetti, mà per questi particolarmente. Primieramente perchè sapeva che Lei nella vera pie-

ra pietà e altri così fatti esercizi santi, principalmente nelle Imprese, singolarmente si dilettasse. Secondamente ogn' vno fa con che singolar prudenza e destrezza d'animo VS. Molto Magnifica abbia data più volte segno, quanto Ella s'intenda di grand' affari, e che diletto ne pigli delle cose dove hà luogo la forza e lo' ngegno humano, di che numero anche sono tutti Jeroglifici, liquali senza vna certa sagacità di cuore difficilméte posson esser penetrate. A quello poi s'aggiugne, che la Signoria di questa città, dellaquale VS. Molto Magnifica è dignissimo membro e ornamento veramente singolare, Le abbia cōmesso vfi grandi e carichi particolari, iquali Lei amministra con tal riputazione, che di questo tutta la republica ne stà molto contento. Toccando ancóra le quattro lingue nellequali que' nostri Emblemi sono cōposti, egli è certissimo, che VS. Molto Magnifica per la sua lunga isperienza e molte peregrinazioni, quelle non solamente benissimo intenda, mà che di più
ogn'

DEDICATIONE.

ogn' anche giorno in queste lodevolmente esercitandosi, maravigliosamente sene diletta. In oltre à tutto questo; considerãdo per fine la sua incredibil humanità e quel garbato trattare che vfa VS. Molto Magnifica verso ogn' vno, maggiormente in quel sublime grado di fortuna e honori nelquale Ella si vede posto, anch' io à quella confidandomi, da ciò n'hò voluto pigliar occasione, d' offerirle quel dono presente, supplicandoa con maggior affetto che posso, di volerlo accettar d' vn tal cuore si come io lo mandò, il che, come spero, VS. Molto Magnifica tanto più ne farà, quanto Ella è sicura, che per questo io altro non cerchi, che farle testimonianza della mia oservanza verso di Lei, e i grandissimi suoi meriti, non desiderando mai, cosi' nell' occorrenza presente come in tutte quella d' auenire, altra cosa, che la comodità, douunque la potrò servire conforme al suo merito e l' obbligo mio, e mostrarle che più in effetto che' n parole io le sia humilissimo seruitore. E con tal fine hu-

DEDICATIONE:

ne humilissimamente baciandole le man,
da Dio N.S. le prego ogni colmo di felici-
tà. Di Francoforte al di' primo di Marzo
1630.

D. V. S.

Molto Magnifica

humilissimo seruitor.

L. GENNISIO.



AV SAGE ET PRVDENT.

SIEVR JEAN
Schwind/

SENATEVR DE LA REPVBLI-
que de Francfort, mon tres-honoré
Seigneur & grand
Patron.

Monfieur

Alexandre le Grand apres avoir
vaincu aupres de la ville d' Ar-
bela le Roy Darius, entre au-
tres choses du butin royal qu' il
cōquist, il y eust aussi vn petit coffre mer-
veilleusement beau & d' vn pris quasi in-
estimable, lequel, quoy qu' en cecy l' ad-
vis des plus Grands de Macedoine esto-
tout contraire, il ne voulust neantmoir
qu'

qu'il seruiroit à autre chose, sinon pour garder vnicquement les oeuvres de ce grand & deuin Poëte Homerus.

Iugement en verité digne d'vn tel Roy, & qui sçavoit fort bien, comment il devoit attribuër lieu convenable à un si grand personnage, lequel de tout le monde estoit tenu pour vn thresor d'inespuissable prudence. Doncques comme je ne pense que ces quatre vingts Emblemes d'vn costé soyent à comparer avec les vers d'Homerus, ainsi de l'autre je tiens fermement (principalement au regard de la vraye pieté & devotion Chrestienne, sans laquelle tout sçavoir n'est que folie) qu'ilz puissent encores estre preferez à chacun poëme & Invention des payens. Ores estant vne coustume aussi belle que loüable, qu'on cherche des Patrons, auxquels comme protecteurs l'on dedie telles & emblables choses, entre plusieurs autres lignes & vertueux subjects vous vous estes présenté, auquel j'ay voulu dedier ces presentes Devises, & cecy pour plusieurs

Dedication.

considerations, mais per cestés-la particulièrement. Premièrement parce que je sçay qu' en la vraye pieté & autres vertus chrestiennes principalement en matiere d' Emblemes vous avez vn singulier plaisir. Secondement chacun sçait avec quelle prudence & dextérité d' esprit vous avez fait paroistre par plusieurs fois ce que vous pouvez es affaires grandes & d'importance, comme aussi quelle joye vous prenez en choses ou la force & l'endement humain ont de la place, du nombre desquelles sont aussi toutes choses hieroglyphiques, lesquelles sans vne certaine sagesse jamais ne peuvent estre comprises. A tout cecy s' adioint que la seigneurie de ceste ville, de laquelle vous estes aussi vn membre & ornement vraiment digne & singulier, vous a honoré avec des grandes & honorables charges, lesquelles vous administrez avec vne telle autorite & reputation que, toute la re-
publicque, en recoit tout contentement.
Touchât encore les quatre langues desquel-

quelles nos Emblemes sont composez, il est tres-certain, que vous moyennant vostre longue experience & peregrinations, ne les entendez pas seulement, mais que de plus en plus en icelles vous vous exerçant aussi merueilleusement delectez. Outre tout cela, considerant finalement. vostre grande humanité, conjointe avec plusieurs autres belles qualitez: dont vous usez vers vn chacun, singulierement en ce hault degré d'Estat, d'honneur, & de biens, dans lequel vous vous voyez, j'ay prins aussi la hardiesse de vous offrir le present don, vous suppliant, de l'avoit pour agreable, & de l'accepter d'vn tel coeur, comme je le presente, quoy faisant (selon que j'espere) me donnerez occasion de chercher de plus en plus la commodité de vous servir en toutes partes ou il me sera possible, & vous tesmoigner que je ne desire autre chose (aussi bien par ceste occasion presente que par celles d'avenir,) sinon de vous faire cognoistre la

?? 2 bonne

bonne volonte que j'ay d' estre & demeu-
rer tousiours

Monsieur

*Vostre tres-humble
serviteur*

De Francfort le 1.
de Mars. 1630.

L. JENNIS.



BENEVOLO LE-
CTORI S.



ACCEPTAS hasce & nuperri-
mè, amice Lector, à Reverendo
ac Clarissimo viro Domino
DANIELE CRAMERO, SS.
Theol. Doctore octoginta Emblemata sa-
cra eiusdemque cum præcedentibus cen-
tum, pro genij & ingenij auctoritate, ite-
rum mihi cõmunicatas, nequaquam istas
supprimendas, sed potius in gratiam & be-
neplacitum eorum, qui hoc tàm laudabili
quàm pio se oblectant exercitio, versibus
& Rhythmis Latinis, Germanicis, Galli-
cis quoque ac Italicis exornatas, publici
juris faciendas putavi. Minimè dubitans,
quin hi mei labores & sumptus tibi sint fu-
turi accepti.

An den günstigen Leser.



Dennach / Günstiger lieber
Leser / mir / newlicher Zeit / abermal
Achtzig Geistliche Emblemata
von dem Ehrwürdigen vnd Hoch-
gelehrten Herrn DANIELE CRAMERO,
der H. Schrift Doctore, seynd communicirt /
vnd zu Handen kommen: Als hab ich solche bil-
lich nit sollen zu rück halten / sondern sie gleich-
falls / wie die Hundert vorige / mit Lateini-
schen / Teutschen / Franckösischen / vnd Italie-
nischen Versen oder Reymen erkläret / vnd ge-
zieret / allen Liebhabern dieser löblichen vnd
Christlichen Übung zu gutem vnd gefallen /
durch offnen Druck zu publiciren keinen Umb-
gang haben können. Der tröstlichen Hoffnung
vnd Zuversicht / es werde solche meine wolge-
meynte Arbeit / Fleiß / vnd Kosten weniger nit /
Dir lieb vnd angenehm seyn / als gern ich diß-
fals die Müß auff mich geladen.

IN NOVAM EMBLE-
MATVM SACRORVM
EBITIONEM

ADMODVM REVERENDI ET
Clarissimi Viri Domini DANIELIS
CRAMERI SS.
Theol. D.

Germanus, Gallus, Romanus & Italus, omnes
Certatim clamant: Est meus iste liber.

Est meus iste liber, fatur Germanus, in ipso
Quòd patrius sermo cernitur esse meus.

Gallus ait: nostræ decus heïc ego profero linguæ,
Propterea liber hic non nisi noster erit.

Sic quoquè Romanus, sic Italus esse fatetur,
Patria nam quivis heïc sua verba videt?

Lector amice, cupis Dominum nouisse libelli?

SCHVINDIVS est, urbis nobile præsidium.

Germanus, Gallus, Romanus, & Italus idem

Dicere iure potest: Est meus iste liber.

Honoris ergò de proferabat Francofurti

IOAN. LVDOVICVS GAN'S.

Med. D.

AMPLISSIMO, PRV-
DENTISSIMO, CLARISSIMO,
longoq̄ue rerum usu experientissimo Viro
Dn. IOHANNI Schwind / Senatori Ur-
bis Imperialis Francofurtensis Co-
gnato ac Patrono suo,
suspiciendo.

DAdala Cramerus fingens Emblemata formis
Miris, & sacris evigilata notis.

Calcographis speciosâ hæc exornanda relinquit

Picturâ, Jennis gnavus, & arte cluens.

Ast ubi perfecta hæc ipsumpia cura fatigat,

Aræ cujus sint illa litanda piæ.

Protinus ecce offert menti se mentio grata

Schvindiadis, cujus nomen in omen abit,

Hoc nomen Celeris dederat sua Roma Metello

Quondam, quod meruit Schvindiis ingenio.

Hoc tua promeruit pietas ac ardor in artes.

Namq̄, pios ausus sponte juvare soles.

Sponte juvare soles artes, pulchrasq̄, Camœnas,

Hinc meritò Musæ te celebrare solent.

Ipsè ego Pieridum quondam cum castra secutus

Essem, sum testis de bonitate tua.

Auxilioq₃ tuo quo possem absolvere cursum
In studiis, hinc tu præmia digna feres.
Hinc pietas, candorq₃ tuus, laudatq₃ virtus,
Ingenijq₃ acies, judicijq₃ fides,
Te decorant, Schvvindi, noster quin ipse Senatus
Inclytus è numero te jubet esse suo.
Ardua sunt humeris tibi credita munia, quæ tu
Exequeris felix auxiliante Deo.
Hinc motus Jennis tibi nunc Emblemata sacra
Dedicat & donat, suscipe mente bona.
Codicis è sacri collecta hæc omnia libris,
Theologi studio, qui decus ingenuis.
Quæ decorant linguæ varia, picturaq₃ pulchra
Linguæ queis te ipsum pascere sæpe soles.
Sic magis atq₃ magis tibi laus tua crescet in orbe,
Tandem virtutis præmia digna feres.

M. JOHANNES CONRADVS
Rteß/Ecclesiæ Francofurtanæ
in Nieder Erlenbach/Pastor.



ELENCHVS
EMBLEMATVM.

I.	<i>Homo ab Humo.</i>	
II.	<i>Nihil apporto; nihil asporto.</i>	I. Tim. 6. v. 7.
III.	<i>A Muliere Ma'um.</i>	Syr. 25. v. 33.
IV.	<i>Crimine nil grauius</i>	Pfal. 38. v. 5.
V.	<i>Quem colis hunc sequens.</i>	Matt. 10. v. 38.
VI.	<i>Parendum recta monenti.</i>	Matt. 23. v. 37.
VII.	<i>Melius in imo.</i>	I. Cor. 10. v. 12.
VIII.	<i>Precum vigi'antia custos.</i>	Marc. 13. v. 33.
IX.	<i>Felix pauper, felix si cadat.</i>	2. Cor. 8. v. 14.
X.	<i>Post mortem vel decus, ve! dede cus.</i>	Syr. 7. v. 40.
XI.	<i>Altiora te ne quaesieris.</i>	Sap. 9. v. 16.
XII.	<i>Semper canet tibi Gallus.</i>	Marc. 13. v. 37.
XIII.	<i>Tantum con'u'e quaeso boni.</i>	Prov. 30. v. 8.
XIV.	<i>Rectum non ventilat aura.</i>	Ephes. 4. v. 14.
XV.	<i>Non videri sed esse.</i>	2. Tim. 3. v. 5.
XVI.	<i>Quod datur accipe gratis.</i>	2. Cor. 12. v. 9.
XVII.	<i>Redit frenis natura remotis.</i>	Pfal. 2. v. 3.
XIIX.	<i>Sed tu me tangere noli.</i>	Lev. 11. v. 36.
XIX.	<i>Et pauper invidios habet.</i>	Syr. 34. v. 26.
XX.	<i>Nihil est fecisse benigne.</i>	Prov. 17. v. 13.
XXI.	<i>Tutum hac recubare sub umbra.</i>	Dan. 4. v. 8.
XX I.	<i>Non semper o'eum.</i>	Syl. 11. v. 19.
XXIII.	<i>Tempora tempore tempera.</i>	Eccles. 3. 1. v.
XXIV.	<i>Iustus se damnat quo peccat die.</i>	Ezech. 3. v. 20.

Elenchus Emblematum.

- XXV. *Felix necessitas qua ad meliora compellit.* Psal. 18. v. 36.
- XXVI. *Nemo magis laeditur quam seipso.* Osee 13. v. 9.
- XXVII. *Habendum & ferendum.* Syr. 33. v. 25.
- XXVIII. *Largus corpori, parcus anima.* Phil. 3. v. 19.
- XXIX. *Muti multa optant, pauca possunt.* Syr. 3. v. 22.
- XXX. *Caret amicis infelicitas.* Syr. 6. v. 10.
- XXXI. *Spes & patientia vincunt.* Rom. 12. v. 12.
- XXXII. *Ad honorem per laborem.* Syr. 3. v. 15.
- XXXIII. *Meliora docemur egendo.* Esa. 26. v. 16.
- XXXIV. *Vbi non timor ibi non honor.* Phil. 2. v. 12.
- XXXV. *Plus inest mali expectando quam patiendo.* 2. Cor. 7. v. 5.
- XXXVI. *Animum vegeta libertas a'it.* Psal. 124. v. 7.
- XXXVII. *Preces ad utrumq; paratae.* Esa. 4. v. 6.
- XXXVIII. *Dona haud abijcienda Deorum.* Matth. 7. v. 6.
- XXXIX. *Etiam salus ex inimicis.* 2. Cor. 2. v. 16.
- XL. *Non sonet os nisi corde trahatur.* Syr. 28. v. 29.
- XLI. *Nocitura aliis caue tibi.* Eccle. 6. v. 10.
- XLII. *Ordinata charitas incipit a seipso.* Luc. 4. v. 32.
- XLIII. *Nunquid agam; sed quod agar.* Syr. 23. v. 21.
- XLIV. *Usu agar & cura sapientia crescit.* Eccl. 10. v. 10.
- XLV. *Ni sit in ore quod non prius in sensu.* Syr. 22. v. 33.
- XLVI. *Μέμνησο ἀπενεῖν.* 2. Tim. 1. v. 6.
- XLVII. *To'ero te, ut to'erate.* Syr. 9. v. 18.
- XLVIII. *Inertiani! parit boni.* 2. Tim. 1. v. 6.
- XLIX. *Itur spemq; metumq; inter.* Syr. 9. v. 20.
- L. *Fugis sed frustra.* Prov. 28. v. 10.
- LI. *Nihil sperantes nihi! desperantes.* Iere. 10. v. 23.
- LII. *Sicut fecit facite ei.* Esa. 33. v. 1.
- LIII. *Nihil ad rem.* Syr. 22. v. 6.
- LIIY. *O charitas, o raritas.* Ioh. 29. v. 15.

Elenchus Emblematum.

LV.	<i>Lingua ma i pars pessima.</i>	Iac. 3. v. 5.
LVI.	<i>Ara mundi.</i>	I. Ioh. 2. v. 15.
LVII.	<i>Huc fuge si fugis.</i>	Malach. 4. v. 2.
LVIII.	<i>Principiis obsta.</i>	Ioh. 31. v. 1.
LIX.	<i>Nec omnia nec omnibus.</i>	Syr. 33. v. 23.
LX.	<i>Major Lex amor est sibi.</i>	Matt. 7. v. 10.
LXI.	<i>Omne bonum communicatiuum.</i>	Syr. 21. v. 16.
LXII.	<i>Non tentatus qualia scit?</i>	Pfal. 94. v. 19.
LXIII.	<i>Pudorem non aurum gerat.</i>	Prov. 11. v. 22.
LXIV.	<i>Ars longa, vita brevis.</i>	Gal. 6. v. 10.
LXV.	<i>Ignavis fortuna repugnat.</i>	Prov. 6. v. 6.
LXVI.	<i>Voluptas esca ma'orum.</i>	Dan. 4. v. 11.
LXVII.	<i>Vnum agere difficile est.</i>	I. Thes. 4. v. 11.
LXVIII.	<i>Fugit irreparabile tempus.</i>	Ioh. 7. v. 6.
LXIX.	<i>Spes est in bonitate Dei.</i>	Iac. 4. v. 15.
LXX.	<i>Ira, qua tegitur, nocet.</i>	I. Ioh. 2. v. 10.
LXXI.	<i>Vita summa brevis.</i>	Pfal. 144. v. 4.
LXXII.	<i>Male parta, male dilabuntur.</i>	Hagg. 1. v. 6.
LXXIII.	<i>Velle ad non posse, do endum est.</i>	Rom. 7. v. 11.
LXXIV.	<i>Mundus est immundus.</i>	I. Ioh. 5. v. 19.
LXXV.	<i>Fallunt dominũ, profunt furibus.</i>	Luc. 12. v. 20.
LXXVI.	<i>Huic adharebo.</i>	Rom. 8. v. 38.
LXXVII.	<i>Diu viuere, diu torqueri.</i>	Rom. 7. v. 24.
LXXVIII.	<i>Si taceas, laudant.</i>	Syr. 21. v. 29.
LXXIX.	<i>Animum quoq; pręgravat una.</i>	Luc. 21. v. 34.
LXXX.	<i>Pręceptis mortis iter.</i>	Ioh. 13. v. 25.

Index Emblematum.

	A	pag:
A Ltiora te ne quaſieris.	XI.	41
<i>Animum quodq; pragrauat una.</i>	LXXIX.	313
<i>Animum vegeta libertas alit.</i>	XXXVI.	141
<i>Ara mundi.</i>	LVI.	221
<i>Ars longa vita breuis.</i>	LXIV.	253
B		
<i>Bonum omne communicatiuum.</i>	LXI.	241
C		
<i>Caret amicis infelicitas.</i>	XXX.	105
<i>ô Charitas ô Raritas.</i>	LIV.	213
<i>Crimine nil grauius.</i>	IV.	13
D		
<i>Diu viuere diu torqueri</i>	LXXVII.	305
<i>Dona haud abiicienda deorum.</i>	XXXVIII.	149
F		
<i>Felix neceſſitas qua ad me'iora compellit.</i>	XXV.	85
<i>Fallunt Dominum, proſunt furibus.</i>	LXXV.	297
<i>Felix pauper, felix ſi cadat.</i>	IX.	33
<i>Fugis, ſed fruſtra.</i>	L.	197
<i>Fugit irreparabile tempus.</i>	LXVIII.	269
H		
<i>Habendum & ferendum.</i>	XXVII.	93
<i>Honorem ad, per laborem.</i>	XXXII.	113
<i>Homo ab humo.</i>	I.	1
<i>Huic adhærebo.</i>	LXXVI.	301
<i>Huc fuge ſi fugis.</i>	LVII.	225
I		
<i>Ignauis fortuna repugnat.</i>	XLVIII.	109
<i>Inertia nil parit boni.</i>	XLVIII.	109
<i>Ira qua tegitur, nocet.</i>	LXX.	277
<i>Itur ſpemq; metumq; inter.</i>	XLIX.	193

Index Emblematum.

<i>Iustus se damnat quo peccat die.</i>	XXIV.	81
L		
<i>Largus corpori, parcus anima.</i>	XXVIII.	97
<i>Lingua mali pars pessima.</i>	LV.	217
M		
<i>Maior Lex amor est sibi.</i>	LX.	237
<i>Male parta, male dilabuntur.</i>	LXXII.	285
<i>Me ior ad cemur egendo.</i>	XXXIII.	129
<i>Melius in imo.</i>	VII.	25
MEMNHΣO AΠΙΣTEIN.	XLVI.	181
<i>Mu'iere à ma'um.</i>	III.	9
<i>Mu'ti mu'ta optant, pauca possunt.</i>	XXIX.	101
<i>Mundus est immunus.</i>	LXXIV.	293
N		
<i>Nec omnia, nec omnibus.</i>	LIX.	233
<i>Nemo magis laeditur nisi à seipso.</i>	XXVI.	89
<i>Nihil ad rem.</i>	LIII.	209
<i>Nihil apporto, nihil asporto.</i>	II.	5
<i>Nihil est fecisse benigne.</i>	XX.	77
<i>Ni! sperantes nihil desperantes.</i>	LI.	201
<i>Nociture aliis cauet tibi.</i>	XLI.	161
<i>Non semper oleum.</i>	XXII.	73
<i>Non sit in ore quod non prius in sensu.</i>	XLV.	177
<i>Non sonet os, nisi corde trahatur.</i>	XL.	157
<i>Non tentatus qualia scit.</i>	LXII.	245
<i>Non videri sed esse.</i>	XV.	57
<i>Nunquid agam, sed quod agar.</i>	XLIII.	169
O		
<i>Ordinata charitas incipit à se ipsa.</i>	XLII.	165
P		
<i>Parendum recta monenti.</i>	VI.	21
<i>Pauper etiam invidos habet.</i>	XIX.	73
<i>Plus inest mali expectando quam patiendo.</i>	XXXV.	137
		Post

est mortem ve! decus vel dedecus.
 raseps mortis iter.
 reces ad utrumque parata.
 recum vigilantia custos.
 rincipius obsta.
 udorem non auram gerat.

Q

Quem volis hunc sequere.
 Quod datur accipe gratis.

R

Rectum non ventilat aura.
 Redit frenis natura remotis.

S

Salus etiam ex inimicis.
 Sed tu me tangere noli.
 Semper canes tibi Gallus.
 Si taceas, laudant.
 Sicut fecit, facite ei.
 Spes est in boni: ate Dei.
 Spes & patientia vincunt.

T

Tantum consule quaso boni.
 Tempora tempore tempera.
 Tolero te ut tolerate.
 Tutum hac recubare sub umb: a.

V.

Vbi non timor, ibi non honor.
 Velle at non posse dolendum est.
 Vita summa breuis.
 Voluptas esca malorum.
 Vsu & cura sapientia crescit.
 Vsum agere difficile est.

X.	37
LXXX.	317
XXXVII.	145
VIII.	29
LVIII.	229
LXIII.	249

V.	17
XVI.	61

XIV.	53
XVII.	63

XXXIX.	153
XVIII.	69
XII.	45
LXXVIII.	309
LII.	205
LXIX.	273
XXXI.	109

XIII.	49
XXIII.	77
XLVII.	183
XXI.	69

XXXIV.	133
LXXIII.	289
LXXI.	281
LXVI.	261
XLIV.	273
LXVII.	263

F I N I S.

Du bist Erd/ vnd must zur Erden werden.
Gen. 3. v. 19.

Mensch du bist Erd gang vmb vnd vmb/
Damit thustu dich tragen:
Ein Scherb wol in die Läng vnd Krumb/
Drumb wird dich der Tod nagen.

Tu es terre, & retourneras en terre. Gen. 3. v. 19.

De terre est faict, de terre l' homme vit,
Terre le porte, en terre aussi retournera.
De quoy la terre donc ainsi s'enorgueillit?
S'en sera bien-tost faict, la mort s'en repaistra.

Terra sei. e in terra ritornatai.

Come fragile di terra la pignatta,
Quantunche bella sia, e con arte formata:
Cosi l'huom' è fragil, qualunche grazia l'orna
Di terra tutto è, e in terra ritorna.

~~Hört mir Heinrich Krüger~~

~~In 3. le Gindionat.~~

~~Amo 1656~~

Terra

~~hoffen ich mir~~ W

Terra es & in terram reuerteris.
HOMO AB HYMO.



Es terram; es terra; & terram teris, & geris: *Expers.*
Interitus non est, quod terit, & teritur.

THE
MORNING

THE
MORNING

1877
The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting of the Council, held on the 15th of January, 1877.

1. Mr. J. H. [Name] [Address]
2. Mr. J. H. [Name] [Address]
3. Mr. J. H. [Name] [Address]
4. Mr. J. H. [Name] [Address]
5. Mr. J. H. [Name] [Address]
6. Mr. J. H. [Name] [Address]
7. Mr. J. H. [Name] [Address]
8. Mr. J. H. [Name] [Address]
9. Mr. J. H. [Name] [Address]
10. Mr. J. H. [Name] [Address]
11. Mr. J. H. [Name] [Address]
12. Mr. J. H. [Name] [Address]
13. Mr. J. H. [Name] [Address]
14. Mr. J. H. [Name] [Address]
15. Mr. J. H. [Name] [Address]
16. Mr. J. H. [Name] [Address]
17. Mr. J. H. [Name] [Address]
18. Mr. J. H. [Name] [Address]
19. Mr. J. H. [Name] [Address]
20. Mr. J. H. [Name] [Address]
21. Mr. J. H. [Name] [Address]
22. Mr. J. H. [Name] [Address]
23. Mr. J. H. [Name] [Address]
24. Mr. J. H. [Name] [Address]
25. Mr. J. H. [Name] [Address]
26. Mr. J. H. [Name] [Address]
27. Mr. J. H. [Name] [Address]
28. Mr. J. H. [Name] [Address]
29. Mr. J. H. [Name] [Address]
30. Mr. J. H. [Name] [Address]
31. Mr. J. H. [Name] [Address]
32. Mr. J. H. [Name] [Address]
33. Mr. J. H. [Name] [Address]
34. Mr. J. H. [Name] [Address]
35. Mr. J. H. [Name] [Address]
36. Mr. J. H. [Name] [Address]
37. Mr. J. H. [Name] [Address]
38. Mr. J. H. [Name] [Address]
39. Mr. J. H. [Name] [Address]
40. Mr. J. H. [Name] [Address]
41. Mr. J. H. [Name] [Address]
42. Mr. J. H. [Name] [Address]
43. Mr. J. H. [Name] [Address]
44. Mr. J. H. [Name] [Address]
45. Mr. J. H. [Name] [Address]
46. Mr. J. H. [Name] [Address]
47. Mr. J. H. [Name] [Address]
48. Mr. J. H. [Name] [Address]
49. Mr. J. H. [Name] [Address]
50. Mr. J. H. [Name] [Address]
51. Mr. J. H. [Name] [Address]
52. Mr. J. H. [Name] [Address]
53. Mr. J. H. [Name] [Address]
54. Mr. J. H. [Name] [Address]
55. Mr. J. H. [Name] [Address]
56. Mr. J. H. [Name] [Address]
57. Mr. J. H. [Name] [Address]
58. Mr. J. H. [Name] [Address]
59. Mr. J. H. [Name] [Address]
60. Mr. J. H. [Name] [Address]
61. Mr. J. H. [Name] [Address]
62. Mr. J. H. [Name] [Address]
63. Mr. J. H. [Name] [Address]
64. Mr. J. H. [Name] [Address]
65. Mr. J. H. [Name] [Address]
66. Mr. J. H. [Name] [Address]
67. Mr. J. H. [Name] [Address]
68. Mr. J. H. [Name] [Address]
69. Mr. J. H. [Name] [Address]
70. Mr. J. H. [Name] [Address]
71. Mr. J. H. [Name] [Address]
72. Mr. J. H. [Name] [Address]
73. Mr. J. H. [Name] [Address]
74. Mr. J. H. [Name] [Address]
75. Mr. J. H. [Name] [Address]
76. Mr. J. H. [Name] [Address]
77. Mr. J. H. [Name] [Address]
78. Mr. J. H. [Name] [Address]
79. Mr. J. H. [Name] [Address]
80. Mr. J. H. [Name] [Address]
81. Mr. J. H. [Name] [Address]
82. Mr. J. H. [Name] [Address]
83. Mr. J. H. [Name] [Address]
84. Mr. J. H. [Name] [Address]
85. Mr. J. H. [Name] [Address]
86. Mr. J. H. [Name] [Address]
87. Mr. J. H. [Name] [Address]
88. Mr. J. H. [Name] [Address]
89. Mr. J. H. [Name] [Address]
90. Mr. J. H. [Name] [Address]
91. Mr. J. H. [Name] [Address]
92. Mr. J. H. [Name] [Address]
93. Mr. J. H. [Name] [Address]
94. Mr. J. H. [Name] [Address]
95. Mr. J. H. [Name] [Address]
96. Mr. J. H. [Name] [Address]
97. Mr. J. H. [Name] [Address]
98. Mr. J. H. [Name] [Address]
99. Mr. J. H. [Name] [Address]
100. Mr. J. H. [Name] [Address]

Wir haben nichts in die Welt bracht / drum
 offenbar ist / wir werden auch nichts heraus
 bringen / 1. Tim. 6. v. 7.

Nackt bist du kommen in die Welt /
 Nackt must du davon fliehen :
 Von Welt, Gütern dir nichts heimfelle /
 Must ganz leer davon ziehen.

Nous n'avons rien apporté au Monde: aussi est il
 certain, nous n'en pouvons rien emporter,
 1. Tim. 6. vers. 7.

*Tout nud ie viens au Monde, tout nud i' en sortiray,
 Pourquoy me travailler, dont rien n' emporteray ?
 Heureux qui bien y pense; toutesfois sans paresse,
 Contentement d' esprit surpasse grand' richesse.*

Niente habbiamo portato nel mondo : certo
 anch' è che niente ne toglieremmo.

*Ignudo nacqui, nudo nel mondo venni ;
 Ignudo certo, morendo, n' vscirò :
 Perchè mi travagliare do niente porterò ?
 Assai ricco è l' huom' signor che tu insegna.*

Nihil intulimus in hunc mundum, haud dubium,
quia nec auferre quid possumus.

NIHIL APPORTO; NIHIL
ASPORTO.



*Nudus vt ingredior, sic egredior quoque nudus;
Et quia níl porto, iure reposco nihil.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

2. 7. 1878

1. 1. 1878

2. 1. 1878

3. 1. 1878

4. 1. 1878

5. 1. 1878

6. 1. 1878

7. 1. 1878

8. 1. 1878

9. 1. 1878

10. 1. 1878

11. 1. 1878

12. 1. 1878

13. 1. 1878

14. 1. 1878

15. 1. 1878

16. 1. 1878

17. 1. 1878

18. 1. 1878

19. 1. 1878

20. 1. 1878

21. 1. 1878

22. 1. 1878

23. 1. 1878

24. 1. 1878

25. 1. 1878

26. 1. 1878

27. 1. 1878

28. 1. 1878

29. 1. 1878

30. 1. 1878

31. 1. 1878

32. 1. 1878

33. 1. 1878

34. 1. 1878

35. 1. 1878

36. 1. 1878

37. 1. 1878

38. 1. 1878

39. 1. 1878

40. 1. 1878

41. 1. 1878

42. 1. 1878

43. 1. 1878

44. 1. 1878

45. 1. 1878

46. 1. 1878

47. 1. 1878

48. 1. 1878

49. 1. 1878

50. 1. 1878

51. 1. 1878

52. 1. 1878

53. 1. 1878

54. 1. 1878

55. 1. 1878

56. 1. 1878

57. 1. 1878

58. 1. 1878

59. 1. 1878

60. 1. 1878

61. 1. 1878

62. 1. 1878

63. 1. 1878

64. 1. 1878

65. 1. 1878

66. 1. 1878

67. 1. 1878

68. 1. 1878

69. 1. 1878

70. 1. 1878

71. 1. 1878

72. 1. 1878

73. 1. 1878

74. 1. 1878

75. 1. 1878

76. 1. 1878

77. 1. 1878

78. 1. 1878

79. 1. 1878

80. 1. 1878

81. 1. 1878

82. 1. 1878

83. 1. 1878

84. 1. 1878

85. 1. 1878

86. 1. 1878

87. 1. 1878

88. 1. 1878

89. 1. 1878

90. 1. 1878

91. 1. 1878

92. 1. 1878

93. 1. 1878

94. 1. 1878

95. 1. 1878

96. 1. 1878

97. 1. 1878

98. 1. 1878

99. 1. 1878

100. 1. 1878

Die Sünde kompt her von einem Weibe / vnd
vmb ihret willen müssen wir alle sterben / Sy-
rach 25. v. 33.

Die Geburt fängt sich mit Schmerzen an /
Ja mit dem Tode daneben :
Gleichn Anfang / Todt vnd Leben han /
Solch Schuld dem Weib zu geben.

Le commencement de peché est venu de la femme,
& par elle nous mourrons tous. Syrach. 25. v. 33.

*La femme en aide à l'homme fut donnée,
Mais en mal & ruine elle luy est iournée;
Cependant de tous maux (ô haulte providence,)
Nous garantit aussi d'icelle la semence.*

Dalla femina viene il principio di peccato, e per
esso moriamo tutti.

*La donna à l'huom' in aiuto fù data;
Mà in rouin' e mort' essendoli tornata,
D'ogni calamità (ò alta providenza)
Lo liber' ancor di quella la Semenza.*

MORALE III.

A Muliere initium factum est peccati, & per illa
omnes morimur.

A MULIERE MALUM.



*Est dolor in partu, mors vita ab origine pendet:
Mortis ita & sceleris, Fœmina, principium est.*

STANDARD THE

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5th Avenue New York 17, N.Y.

ATMOSPHERIC WATER



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5th Avenue New York 17, N.Y.

1771

1772

1773

1774

1775

1776

1777

1778

1779

1780

1781

1782

1783

1784

1785

1786

1787

1788

1789

1790

1791

1792

1793

1794

1795

1796

1797

1798

1799

1800

Meine Sünde gehen vber mein Haupt / wie ei-
ne schwere Last sind sie mir zu schwer worden /
Psalm. 38. v. 5.

Vnsr eigen Fleisch / das Gses / die Welt /
Seind vns ein schwere Bürde :
Darunter mir all Krafft verfällt /
So mir nicht geholffen würde.

Mes iniquitez ont surmonté mon chef, & comme
un pesant fardeau sont appesanties oultre ma
force, Pse. 38. v. 5.

*Grande est la pesanteur de la divine loy.
Grand est le faix du monde, de ma chair la foiblesse :
Mais plus grand est la charge du peché qui me presse,
Lequel m'estant cognu me donne maint effroy.*

Le mie iniquità hanno superato il mio capo, e
come vn grave peso m' hanno aggravato.

*Grav' è la legge, grand' è l' infirmità
Di mia carne : il mond' ancor mi preme :
Mà più sento quel peso, di mia iniquità,
Sott' il qual corvato il corp' e il cuore geme.*

Iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum; &
sicut onus grave, gravatæ sunt super me.

CRIMINE NIL GRAVIUS:



*De Caro, me Mundus, me Lex, scelerumque saburra,
Prægravat, hoc pressus pondere, anhelos miser,*

THE HISTORY OF THE CLAYTONS



Printed and Sold by J. B. G. & Co. Stationers, 10, St. Paul's Churchyard, London, E.C.

The first part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is divided into three parts, the first of which is the history of the world from the beginning of time to the present day.

The second part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is divided into three parts, the first of which is the history of the world from the beginning of time to the present day.

The third part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is divided into three parts, the first of which is the history of the world from the beginning of time to the present day.

The fourth part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is divided into three parts, the first of which is the history of the world from the beginning of time to the present day.

The fifth part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is divided into three parts, the first of which is the history of the world from the beginning of time to the present day.

The sixth part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. It is divided into three parts, the first of which is the history of the world from the beginning of time to the present day.

Wer nicht sein Creuz auff sich nimpt / vnd folge
mir nach / der ist mein nicht werth / Matth. 10.
v. 38.

Der H. Erz Christ / dein Vorgänger ist /
Nimb dein Creuz folg ihm eben :
Er lockt dich schon / ohn arge List /
Lauff durchs Creuz zu dem Leben.

Qui ne prend la croix & me suit ; n'est pas digne
d'estre des miens, Matth. 10. v. 38.

Le fidele la croix ne doit trop contrister ;
Car elle est la livrée de son souverain maistre ;
Qui (bien qu'en le pressant) en luy fera renaistre,
Ioye ; gloire & repos, qui ne pourra cesser.

Chi non toglie la sua croce e me segue, non è degno
d'esser di miei.

Chi Christo seguir vuol, toglia la sua croce,
Laqual benche sij dura al fedel nulla nuoce :
Anzi lo conformand' al suo Maestr' e signore.
Al fin l'introdurrà in riposo e honore.

Qui non accipit crucem suam & sequitur me; non
est me dignus.

QVEM COLIS HUNC SE-
QVERE.



*Ducis atque crucis lege stigmata pravia, CHRISTVM
Quisquis amas, si vis vincere, tolle crucem.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILL.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILL.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILL.

1787
The first of the year was a very
warm one, and the weather was
very pleasant. The wind was
from the south, and the sea was
calm.

The second of the year was a
very cold one, and the weather
was very disagreeable. The wind
was from the north, and the sea
was very rough.

The third of the year was a
very warm one, and the weather
was very pleasant. The wind
was from the south, and the sea
was calm.

The fourth of the year was a
very cold one, and the weather
was very disagreeable. The wind
was from the north, and the sea
was very rough.

The fifth of the year was a
very warm one, and the weather
was very pleasant. The wind
was from the south, and the sea
was calm.

The sixth of the year was a
very cold one, and the weather
was very disagreeable. The wind
was from the north, and the sea
was very rough.

Wie oft hab ich deine Kinder versambeln wol-
len / wie eine Henne versamblet ihre Küchlein
vnter ihre Flügel / vnd ihr habt nicht gewolt /
Matth. 23. v. 37.

Ein trew Glockhenn jr Küglein klein /
Mit ihrer Stimm thut locken :
Sie lauffen in die Irz hinein /
Ihr Herz vnd Ohrn verstocken.

Combien de fois t'ay ie voulu assembler, comme la
poule assemble les poulsins sous ses ailes : mais
tu n'as point voulu. Matth. 23. v. 37.

La poule par sa voix ses poulsins bien r'appelle,
Et sont proye au milan, ne se soucians d'elle ;
Ainsi trop tard se plaint, qui bon conseil mesprise,
Quand le desastre vient, qui l'emport & maistrise.

Quante volte t'hò voluto congregar comè la gal-
lina congrega gli suoi pol fini sotto le sue ale, mà
non hai voluto.

a gallina se i suoi polsini invita :
Tà quelli spreggiando la sua dolce voce,
l milvio preda sono ; Così à se stesso nuoce,
uel che buon consiglio spreggiando lo rifiuta.

Quoties volui congregare filios tuos, quemadmodum gallina congregat pullos suos sub alas, & noluisti.

PARENDVM RECTA MOMENTI.



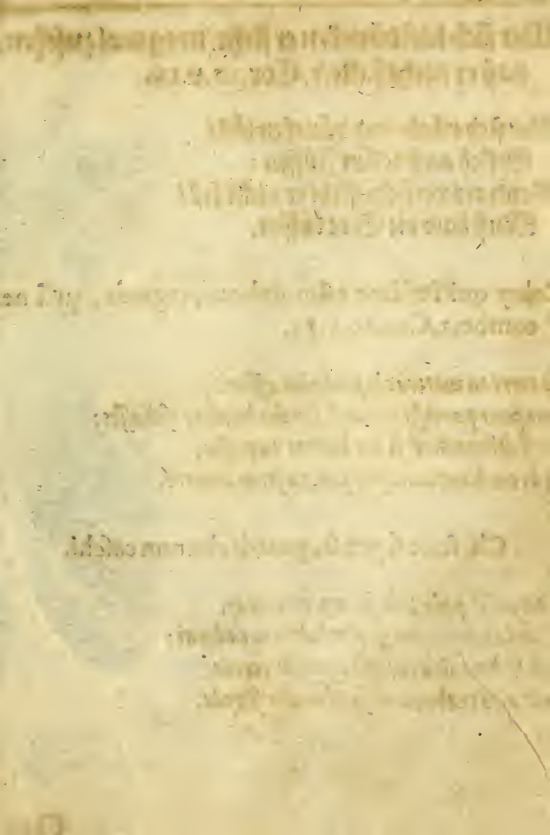
*Glocit & aversos reuocat Gallina, sed heu gens
Indiga quæ auxiliij est, prodiga consilij est.*

Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side. It is mostly illegible but appears to contain a date and possibly a name.

PARISH OF ST. MARY
NEW YORK



Handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side. It is mostly illegible but appears to contain a date and possibly a name.



Wer sich läst düncken er stehe/mag wol zusehen/
daß er nicht falle/I. Cor. 10. v. 12.

Wer sich erhebt vnd düncken läst/
Er stehe auff besten Füßen:
Wenn ers versicht/steht er nicht fest/
Muß bald die Erde küssen.

Celuy qui s'estime estre debout, regarde, qu'il ne
tombe, I. Cor. 10. v. 12.

En terre tu mettras le pied plus assure,
Que pour paroistre grand, sur des haultes eschasses:
Ainsi d'humilité si les bornes tu passes,
En bronchant tant soit peu, tu seras atterré.

Chi stare si pensa, guardi che non caschi.

In terra il pede più fermo metteraj,
M'andando suopra gralle dal' alto caderai:
Cosi d'humiltà chi gli cancell' eccede,
Dall' alto trabuccato facilmente si vede.

Qui se existimat stare, videat ne cadat.

MELIVS IN IMO.



*Ne labare cave, dum stare videris: ab alto
Lapsus ad ima gradu precipitante datur.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

1800

...

...

...

...

...

Wachet vnd betet / denn jr wisset nicht / wenn e-
zeit ist / Marc. 13. v. 33.

Gleißig zu betten / vnd schreyen zu Gott /
Das thut den Feind vertreiben /
Der Han dem Löwn macht angst vnd noht /
Für sein Gschrey nicht kan bleiben.

Veillez & priez; car vous ne scauez l'heure,
Marc. 13. v. 33.

*Veiller il faut tousiours: l'heure est incertaine,
Et vient subitement. Car comme par son chant,
Le coq le Lion chasse; ainsi aussi n'est vaine,
La voix de l'affligé, vers son Dieu s'eslevant.*

Vegghiate e orate, perchè non sapete l'hora.

*Vegghiar convien, e semper' esser parato,
In prieghi, in pietà, e buon oper' occupato:
Et quel ch' à Iddio sempr' hà dritta la mente,
Non sarà mai oppresso dall' hora veniente.*

Vigilate & orate, nescitis enim quando tempus sit.

PRÆCŪM VIGILANTIÆ
CŪSTOS:



andum, orandum est, (fugiat Leo vt hostis) in o-
mnem
ram : nam nulli est nota suprema dies.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

REGINA VICTORIA
1870



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL., U.S.A.

1840
The first of the year was a
very successful one, and the
business was done in a
very satisfactory manner.

The second of the year was
also a very successful one,
and the business was done
in a very satisfactory manner.

The third of the year was
also a very successful one,
and the business was done
in a very satisfactory manner.

The fourth of the year was
also a very successful one,
and the business was done
in a very satisfactory manner.

The fifth of the year was
also a very successful one,
and the business was done
in a very satisfactory manner.

The sixth of the year was
also a very successful one,
and the business was done
in a very satisfactory manner.

The seventh of the year was
also a very successful one,
and the business was done
in a very satisfactory manner.

Ihre Uberschwang diene ewerem Mangel/
vnd geschehe das gleich ist/2. Cor. 8. v. 14.

Hast du zu viel/liebr theil was mit/
Dem/der hie darbt auff Erden:
Deß Uberschwangs gneust doch nicht/
Es muß den andern werden.

Leur abondance subviene à Vostre indigence;
2. Cor. 8. v. 14.

De toutes choses qui vit en abondance,
De ceux qui n'ont dequoy se doit resouvenir;
Car c'est de Dieu l'equitable ordonnance,
A fin, que l'indigent ne vienne à defaillir.

L'abbondanza loro sottovengà alla vostra
indigenza.

D'i tuoi beni al povero fai parte,
Che sostentato sia di tua abbondanza,
E dall' humanità giamai non ti diparta,
Lasciend' il frate perir nell' indigenza.

Illorum abundantia veſtræ inopiae ſit ſupplementum, vt fiat æqualitas.

**FELIX PAUPER FELIX
SI CADAT.**



*Hic habet, alter eget; ſed proſit copia egenti:
Quod ſuper eſt, lucrum cedat in alterius.*

WILLIAM BAKER

1847



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

The first part of the book is devoted to a general
 description of the country and its inhabitants.
 The second part contains a detailed account of
 the various tribes and their customs.
 The third part is a collection of fables and
 legends which are believed to be true.

The fourth part is a collection of
 laws and regulations which are
 believed to be true. The fifth part
 is a collection of poems and songs
 which are believed to be true. The
 sixth part is a collection of
 stories and legends which are
 believed to be true. The seventh
 part is a collection of
 fables and legends which are
 believed to be true.

The eighth part is a collection of
 laws and regulations which are
 believed to be true. The ninth
 part is a collection of poems and
 songs which are believed to be true.
 The tenth part is a collection of
 stories and legends which are
 believed to be true. The eleventh
 part is a collection of fables and
 legends which are believed to be true.

Was du thust / so bedencke das Ende / so wirst du
 nimmer Übels thun / Syr. 7. v. 40.

Im Mittel steht ein Todten Hauß /
 Doch mit vngleichem Ende:
 Hie geht Böß vnd Gut eyn vnd auß /
 Zum Besten du dich wende.

Quoy que tu faces, qu'il te souvienné de la fin: &
 ne pecheras point, Syrach. 7. v. 40.

Je dors, ie veille, ie mange ou que ie boive,
 Tousiours me semble, qu'en mon coeur ie recoive,
 Ceste terrible voix: venez au iugement,
 Vous morts pour estre induits, en ioye ou tourment.

Qualunche cosa che tu facci, ricordati del tuo fi
 e mai non peccarai.

In tutte opere in ogni tua azione,
 Pens' alla fine, e à quel iudicio horrendo,
 Nel qual compariraj, reddendovi ragione
 E delli fatti tuoi salario ricevendo.

In om

in omnibus operibus tuis memorare novissima tua,
& in æternum non peccabis.

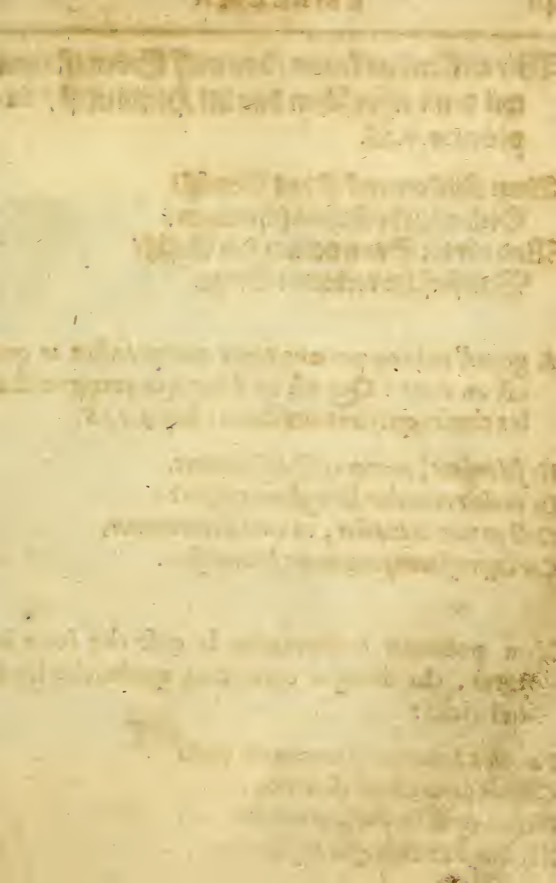
POST MORTEM VEL DECUS
VEL DEDECUS.



Non Mors, sed mortis postica sequela timenda est:
Illa vna; hæc distat: prima vel ima petes.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1911



Wir treffen das kaum / das auff Erden ist / wer
wil denn erforschen das im Himmel ist / Sa-
pient. 9. v. 16.

Einm Kinderwerck ist das Gemäß /
Sich all zu hoch thun schwingen :
Vnd vbr die Sonn nehm sein Gefäß /
Vnd forschn verbotne Dinge.

A grand' peine pouvons nous comprendre ce qui
est en terre : Qui est ce donc qui recognoistra
les choses qui sont aux cieux ? Sap. 9. v. 16.

*He solenfant , pourquoy si hault monter,
De vouloir rechercher, les mysteres celestes ?
C'est en vain travailler , en vain se tourmenter,
Car cognoistre ne peux encore les terrestres.*

Non potiamo comprender le cose che sono in
terra , chi dunque conoscerà quelle che sono
nel cielo ?

*Pazzo e temerario è veramente quello
Che non capace delle cose terrene ;
Ricerca quelle che son la sù nel cielo.
Il iudicioso in terra assai da far tiene.*

Difficile æstimamus quæ in terris sunt, quæ autem
in cœlis sunt, quis investigabit ?

ALTIORA TE NE QUÆ-
SIERIS.

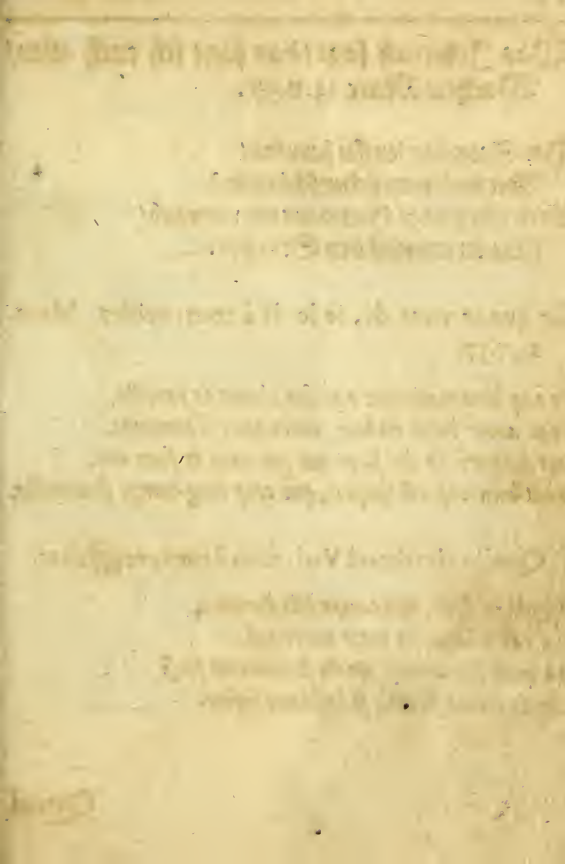


*Stulte puer, solemne supra, in via & intima divinis
Rimari? ima petas, hîc sat habes, quod agas.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
54 EAST LAUREL STREET, CHICAGO, ILL. 60607

ALTIORA TU ME QVAE

SERIES



Was Ich euch sage / das sage ich euch allen!
Wachet / Marc. 13. v. 37.

Der Scorpion leuffet herumb /
Wer wolt nun sicher schlaffen?
Auch schreyt der Han / darumb vernimb!
Wie du entgehst den Straffen.

Ce que ie vous di, ie le di à tous; veillez, Marc.
13. v. 37.

*Le coq bien matineux par son chant te reveille,
Pour avoir l'oeil au bois, entre tant d'ennemys,
Des dangers & des laqs, qui par tout te sont mis,
Dont bien-tost est surpris, qui trop long-temps sommeille.*

Quello che dico à Voi, dico à tutti, vegghiate.

*Vegghiar si dè, non tempo è di dormire,
Fra tanti lacci da tutte parti tesi,
Da quai facilmente quelli si truovan presi
Chi di ciocca sicurtà si lasciano sopire.*

Quod

Quod autem vobis dico, omnibus dico, vigi-
late.

SEMPER CANET TIBI
GALLVS.



*Surge age, nam cantat tibi Gallus: Scorpio acumen
Cauda agit: vigila, ne violere, tibi*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Laß mich aber mein bescheiden Theil Speis
dahin nehmen/ Prov. 30. v. 8.

Wol dem der kan zu frieden seyn/
Und sich genügen lassen/
Das thut diß Pferdt/ vnd nimpt Speiß ein/
So weit es kan was fassen.

Donne moy seulement le pain de mon ordinaire,
Prov. 30. v. 8.

*De trop grande abondance l'homme s'en orgueillit,
Aussi la pauvreté tellement l'avilit,
Qu'il oublie son Dieu; voire tout son devoir:
Heureux qui se contente, de ce qu'il doit avoir.*

Dammi solamente il pane ordinario.

*Nell'abondanza il cuor è contumace;
E in difetto l'istesso vien fallace,
Fin' à scordarsi d'Iddio, e l'equità,
Per contenerlo è mediocrità.*

Tribue

Tribue tantum victui meo necessaria.

TANTUM CONSULE QUÆ-
SO BONI.

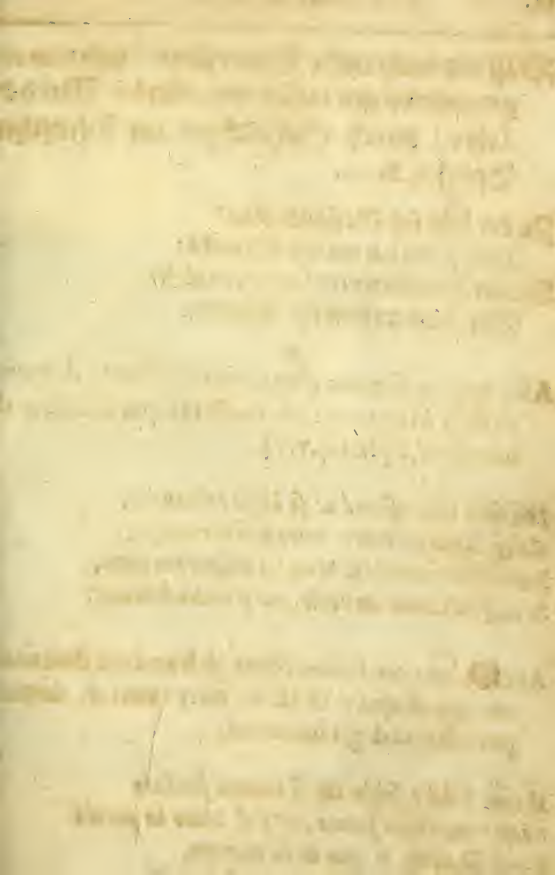


ἄγρευ discē παρὸν τὰ, superflua temnere discē:
Quod superest nil est; pars rata cuique sua est.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Daß wir nicht mehr Kinder seyen / vnd vns we-
gen vnd wiegen lassen / von allerley Wind der
Lehre / durch Schalkheit der Menschen.
Ephes. 4. v. 14.

Zu der Lehr soll Beständigkeit /
Das Herz halten mit Grunde :
Meidn Heuchley vnd Leichtfertigkeit /
Wie Kinder thun zur Stunde.

Afin que ne soyons plus enfans flottans, demene-
ca & là à tous vents de doctrine, par la fallace de
hommes, Ephes. 4. v. 14.

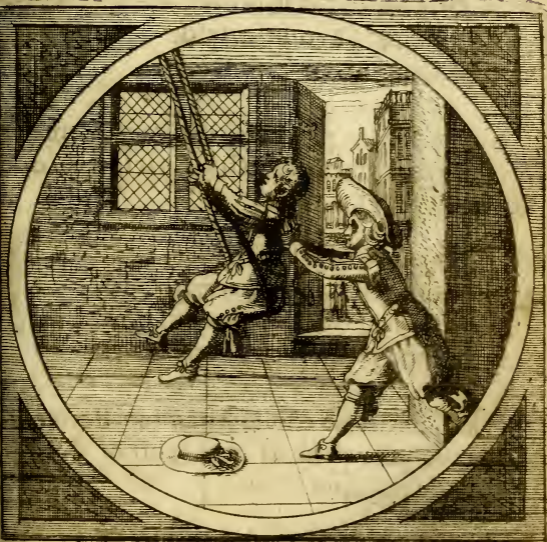
Le coeur bien assuré ne se laisse esbransler,
Ca & là par les vents : voire non par orages,
Batans de tous costez. Mais les Enfans peu sages,
Se laissent comm' on veult, par fraudes demener.

Accio che non siamo come gli bambini fluttuanti
menati di qua e di là da tutti venti di dottrin
per fallacia degli huomini.

Il cuor fedel e saldo che si truova fondato
Suopr' vna rocca ferma, ch' è d' Iddio la parola
Non è da venti di qua di la menato,
Mà quel ch' incerto è, in ogni lato vola.

Vt iam non simus paruuli fluctantes, & circumferamur omni vento doctrinæ in nequitia hominum.

RECTUM NON VENTILAT AVRA.



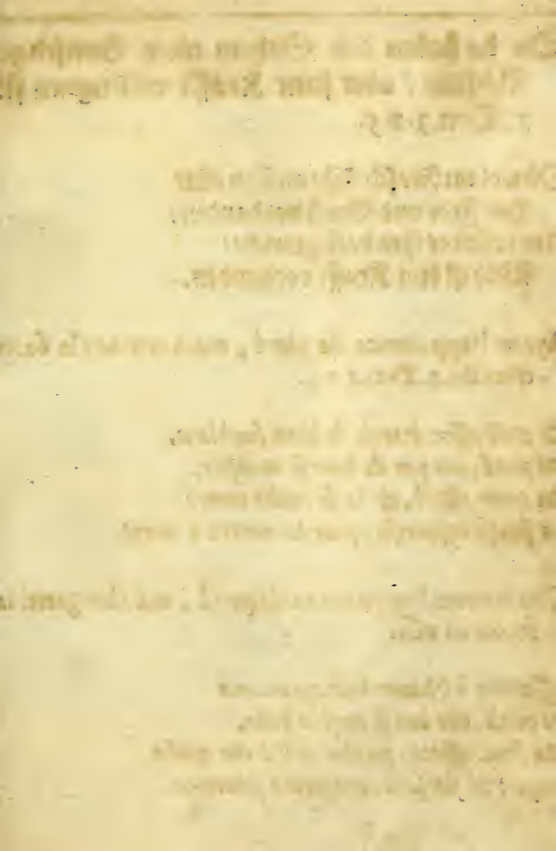
error doctrinæ nunc hæc nunc fluctuat illæc:
Pendula mens vento ducitur, ergo volat.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Die da haben den Schein eines Gottseligen
Wesens / aber seine Krafft verleugnen sie/
2. Tim. 3. v. 5.

Ob wol ein Frosch steht auffgerichtet/
Hat Fedr vnd Buch vorhanden:
Am besten es ihm doch gebricht/
Vnd ist kein Krafft vorhanden.

Ayans l'apparence de pieté, mais renians la force
d'icelle, 2. Tim. 3. v. 5.

Ce n'est assez d'avoir le beau semblant,
De pieté, qui par de hors se monstre,
Au coeur ell'est, & la se roidit contre
La faulse hypocrisie, pour la mettre à neant.

Che hanno l'apparenza di pietà, mà rineganti la
forza di essa.

Assai non è l'hauer bell' apparenza
Di pietà, che ben si mostra bella,
Mà senz' effetto: perche cert' è che quella
Scoperi' al fin sarà, con severa sentenza.

Habentes speciem quidem pietatis, virtutem autem
eius abnegantes.

NON VIDERI SED ESSE.



*Dum speciem Pietatis amant, clamantque, coarxantque,
An speciem prater quid pietatis habent?*

NON VICESSIMO SEPTIMO



W. J.



Er hat zu mir gesagt / Laß dir an meiner Gnade
genügen / 2. Cor. 12. v. 9.

Was dem Hündlein vom Tisch zufällt /
Wenn das Kind nimpt sein Speise :
Dasselb ein hungrig Seel behält /
Und achts für Gottes weise.

Il me dit : ma grace te suffice, 2. Cor. 12. v. 9.

Qui de peu se contente, & n'est trop desireux
De superfluité: tel ne fault d'estre heureux.
Car aussi bien se peult de peu rassasier;
Mais superfluité le peult endommager.

Mi disse : assai ti sia la grazia mia.

Felice quel che di poco contento
Non si dà per arricchirsi tormento
Di picciol fonte si beve senz' impaccio,
Mà l'abondanza spesso si torn' in laccio.

Dixit mihi, sufficiat tibi gratia mea.
QVOD DATUR, ACCIPE,
GRATIS.



*Sufficiunt cui parva, huic sunt magna omnia : nullo
 Quae iure exigitur Gratia, iure sat est.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1911



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Last vns zureissen ihre Bande / vnd von vns
werffen ihre Seile / Psalm. 2. v. 3.

Last vns zerreißen ihren Zwang /
Spricht das Pferd kühn von Thaten :
Wenn die Natur nicht leidet Trang /
So muß alls vbl gerahen.

Rompons leurs liens, & reietons leurs chevestres,
Pse. 2. v. 3.

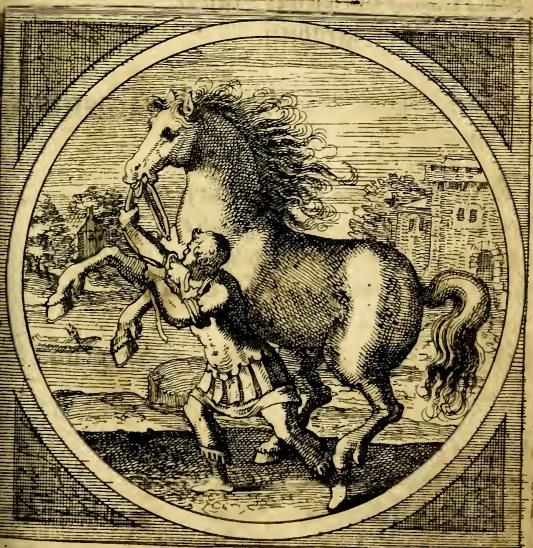
*Le cheval qui le mors en sa bouche ne souffre,
Facilement s'escarte, & iect' en precipice :
Ainsi facilement la ieunesse s'engouffre,
Quand sans estre tenuë, elle suit son caprice.*

Rompiano gli ligamenti loro, e frangiamo le
lor corde.

*L'indomito cavallo che non admett' il freno,
N' altro gouerno si gett' in precipitio ;
Così la gioventù se gli toglì la mano
Di buona disciplina, si perde, ò corre rischio.*

Dirumpamus vincula eorum, & proiciamus à
nobis iugum ipsorum.

**REDIT FRENIS NATURA
REMOTIS.**



*nic opus est frenis, si frenum excusseris, effrons,
In vetus, & vetitum precipitaris iter.*

MAINTENANCE
RECORDS



Wer ihr Naß anrühret / wirdt vnrein / Le-
vit. II. v. 36.

Ein Zegel scharpff / vnd Frawenbild /
Sehr stachlicht thun verwunden :
Drumb meid ihr Naß / vnd sey nicht wildt /
So hast mehr guter Sunden.

Celuy qui touchera sa charogne , sera souillé,
Levit. II. v. 36.

*La femme mauvaise, belle, & l'herisson spineux,
Qui les veulent toucher, tousiours sont dangereux,
Pour doncques estre seur, & le mal eviter,
Mieux vault s'en abstenir, & iamais les toucher.*

Chi toccherà il suo morticinio farà im-
mondo.

*La donna bell'e mala è come l'erinacio
Che punge quello che lo vuol maneggiare.
Per esse dunche libero dal suo laccio,
Le savio sei, mai non li approsciare.*

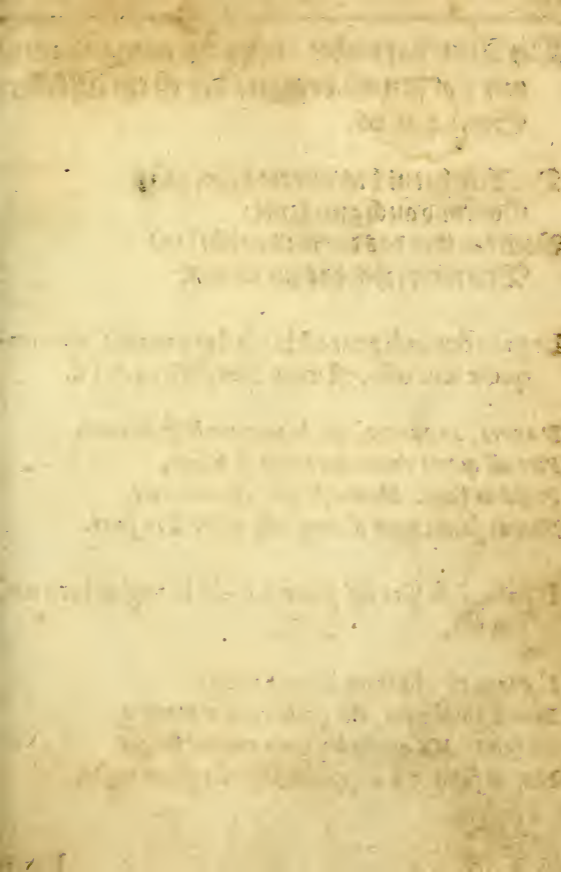
Qui morticinum eorum tetigerit, polluetur.

SED TU ME TANGERE
NOLI.



*Horrida sunt spinis mulier nudata & Echinus:
Si propius tangis, tangeris, ergo cave.*





Der Arme hat nichts / denn ein wenig Brots/
wer ihn drum bringet / der ist ein Mörder/
Syr.34.v.26.

Der Arm hat nichts/nur was ihm gan/
Gott/vnd auch gute Leute:
Noch kan ihm das der Neidt nicht lan/
Vnd nimpt ihm das zur Beute.

Le pain des indigens est la vie des pauvres, quicon-
que le leur oste, est meurtrier, Syr.34.v.26.

*L'avare (au pauvre) qui le pain veut soustraire,
Pire est qu'un chien, qui ronge sa besace,
Pressé de faim. Mais ceste plus chienne race,
Non de faim, mais d'envie est poulcée à ce faire.*

Il pane è la vita de' poveri, e chi la toglie loro ne è
micida,

*L'avarò ch' al povero il pane toglie
Peor è ch' il cane, che glielo ruba e mangia
Di fame. Mà quella brutta e canina fangia
Non di fame mà d' invidia ingorda glielo coglie,*

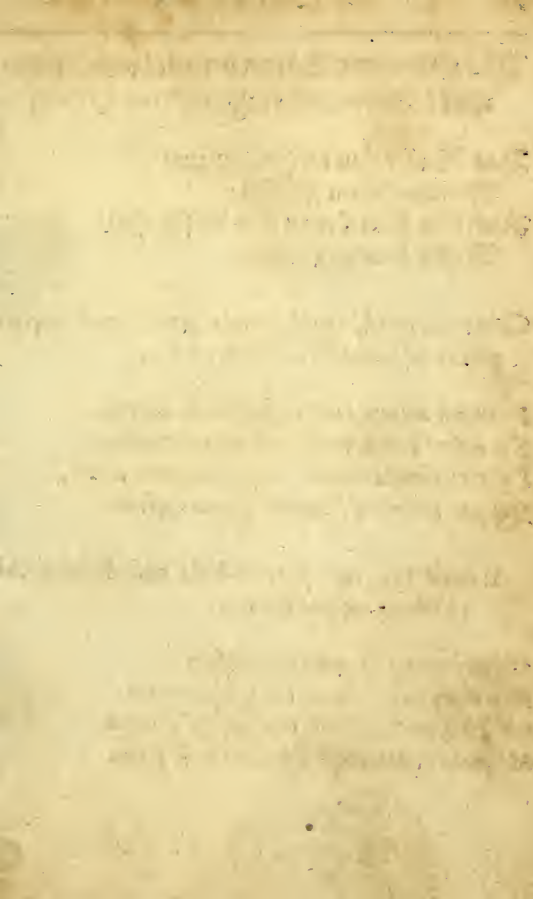
Panis egentium vita sanguinis est, qui defraudat
illum, homo sanguinis est.

ET PAVPER INVIDOS
HABET.



Arpyjâ non est cane monstrum tristius vllum,
Namque rapit vitam praripiendo cibum.

1877
MAY 11 1877
MAY 11 1877



Wer Guts mit Bösem vergilt / von des Hause
wirdt Böses nicht lassen / Prov. 17. v. 13.

Das Wasser thut vns viel zu gut /
Mit allen seinen Flüssen :
Noch kein Danck man ihm darfür thut /
Was hat hats zu geniessen.

Celuy qui rend le mal pour le bien; le mal ne partira
point de sa maison, Prov. 17. v. 13.

L'eau qui nettoye tout, rafreschit & nourrit,
N'a aultre recompense, sinon que tout' ordure,
S'y iecte abondamment. Ainsi r'emporte iniure,
Qui par benignté l'homme ingrat r'esiouit.

Il male mai non partirà dalla casa di colui chi
rende male per buono.

Chi al ingrato fà qualche beneficio
Non altro riceve da lui che quel servizio
Ch' à l'acqua si fà, che tutt' infrese' e netta
Mà perla ricompensa l'ordura vi si getta.

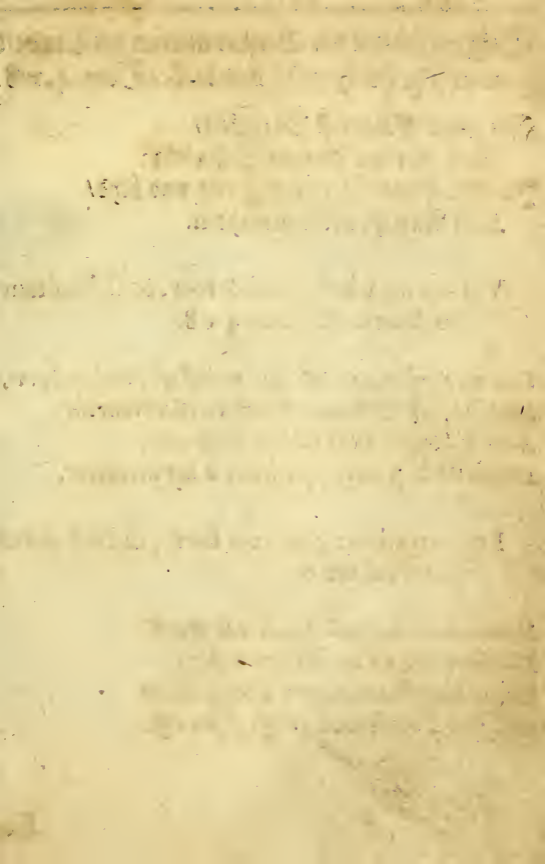
Qui reddet mala pro bonis, non recedet malum
de domo eius.

NIHIL EST FECISSE
BENIGNE.



ns fluit, atque amplos sese diffundit in vsus,
Qua redit inde in aquas gratia? spurcicies.

3021209 700 10118



Sihe/es standt ein Baum mitten im Lande/de
war sehr hoch/groß vnd dicke/Dan. 4. v. 8.

Ein guter Baum ist Obrigkeit /
Vnd gibt den Thieren Schatten :
In Glück vnd Unglück Freud vnd Leyd /
Kan man ihr nicht entzihen.

Voi-cy un arbre grand & fort, & sa haulteur
touchoit le ciel, Dan. 4. v. 8.

*Comme l'arbre aux oiseaux, au bestail l'ombre donne,
Sous laquelle & repos, & pasture elles trouvent :
Ainsi le Magistrat de ses loix environne,
Et nourrit les subiects, qui droit à luy accourent.*

Ecco vn arbore grande e forte, di cui l' altezza
roccava al cielo.

*L'ombra alli animali e nidi alli vccelli
L'arbor verde dà co' suoi rami estesi;
Cosi il Magistrato cuopre alberga quelli
Chi sotto l'vbedienza di esso si son resi.*

Ecco

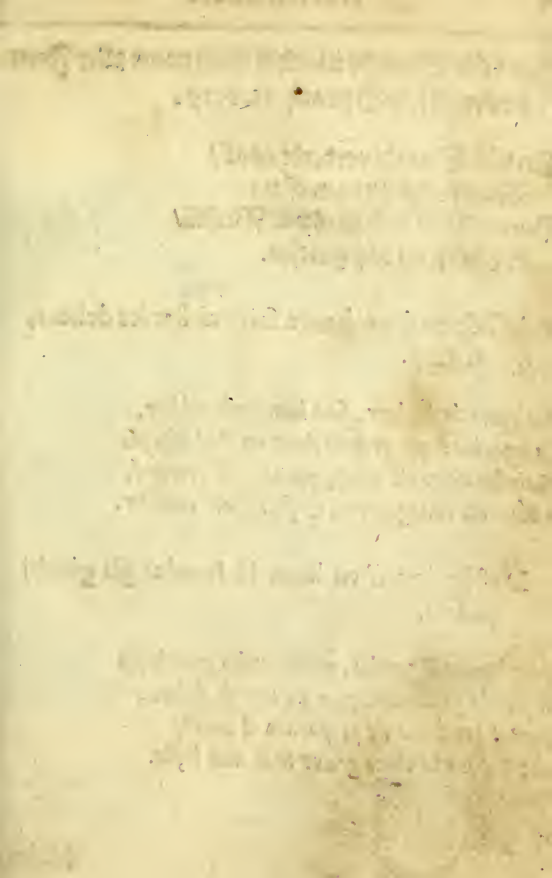
Ecce arbor in medio terræ & altitudo eius nimia,
magna & fortis.

TUTUM HAC RECUBARE
SUB UMBRA.



*Magistratus non est felicius umbra,
Omnia, Dux si sis pacis amator, habes.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Ein böse Stunde machet / daß man aller Freude
de vergisset / Syrach. 11. v. 29.

Ein böse Stunde verderbt es all /
Was vor ist gut gewesen :
Darumb hüt dich stäts vor Unfall /
So kanst du baß genesen.

L' Affliction d' un' heure fait oublier les delices,
Syr. 11. v. 29.

*Vn' heure de douleur, fait bien-tost oublier,
La ioye, bien que grande dont on s'est esgayé,
Mais heureux est celuy, qui ia s'est preparé,
A tous ces changemens; & s'en sçait consoler.*

L'afflizzion d' vn hora fà scordar gli gaudij
passati.

*Di l' huom' il gaudio; quantunche grande sia
Si scorda facilmente; per vn hor di dolore:
Ond' il prudente dé prepararare il cuore,
Che tal mutazione gravé mai non li sia.*

Malitia horæ, obliuionem facit luxuriæ
magnæ.

NON SEMPER OLEUM.

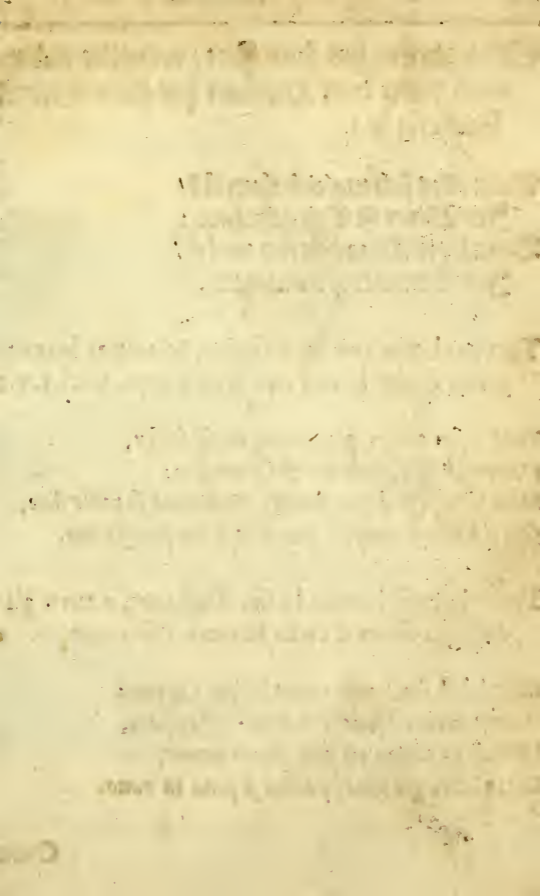


*ora hoc vna potest, tanta inconstantia mundi est,
De subito vt pessum latitia omnis eat.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT
UNIVERSITY OF CHICAGO



Ein jegliches hat seine Zeit / vnd alles Fürnehm-
men vnter dem Himmel hat seine Stunde!
Eccles. 3. v. 1.

Nicht alles sich zugleich thun läßt!
Im Winter ist Eyß gefrohren:
Denn jedes Ding helt sein zeit fest!
Im Sommer ist's verlohren,

Toutes choses ont leur saison, & toutes les entre-
prises soubs le ciel ont leur temps, Eccl. 3. v. 1.

*Tout a son temps, tout vient en sa saison,
L'hiver, l'Esté, semence & la moisson:
Mais bien sage à bon droict, & prudent se peult dire,
Qui du temps tempere, par temps son proufit tire.*

Tutte le cose hanno la sua stagione, e tutti gli
disegni sotto il cielo hanno il suo tempo.

*Tutt' hà il suo tempo: tutt' hà sue ragioni
Divers' anchora sono d'il anno le stagioni,
Lequali in tempo gli suoi frutti danno,
Ch' in altre gli vuol, pazzo si pena in vano.*

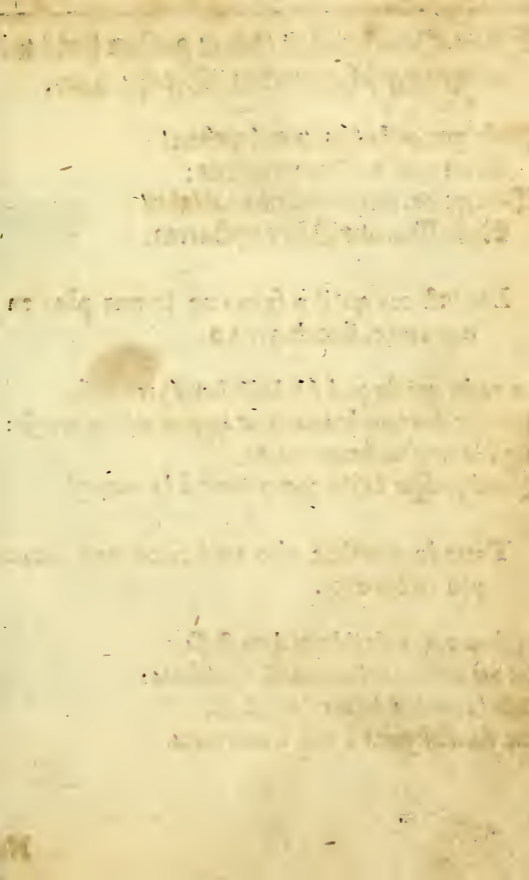
Omnia tempus habent, & suis spaciis transeunt
vniverfa sub cœlo.

TEMPORA TEMPORE
TEMPERA.



Omnia tempus habent & in aethere & aquore qua sunt:
Temperat hinc sapiens tempora temporibus.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Seine Gerechtigkeit / die er gethan hat / wird
nicht angesehen werden / Ezech. 3. v. 20.

Nicht gnug ist es habn wol gethan!
Man muß darbey verharren:
Von gutem muß man nicht ablahn!
Nicht Gut mit Böß verscharren.

Les iustices qu' il a faites ne seront plus en
memoire, Ezech. 3. v. 20.

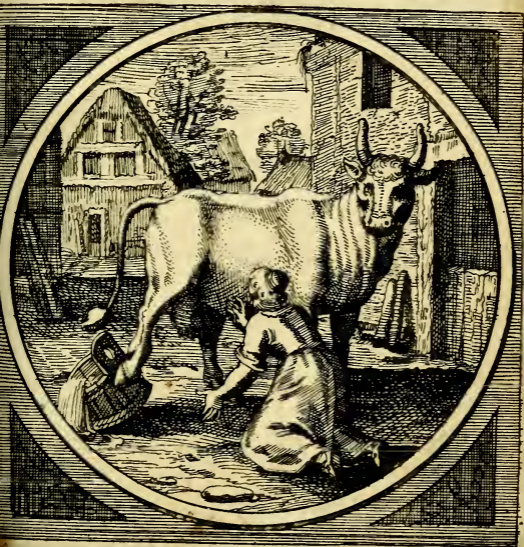
*La vache qui du pied (le lait donné) renverse,
Bien que donnant beaucoup, n' apporte aucun profit:
Ainsi la pieté rarement réussit,
Quand quelque lasche tour y vient à la traverse.*

Tutte le giustizie che aurà fatto non saranno
più ricordate.

*La fiera vacca ch' il latte dato spesso
Col piè com' inutil al macell è condotta:
Così la pietà si dannà da se stessa,
Che da malignità e vici' è interrotta.*

Non erunt in memoria iustitiæ eius quas fecit.

IUSTUS SE DAMNAT, QVO
PECCAT DIE.



*id iuvat uberibus distendere vacca profusis,
Si qua profluio sunt data, dilapidas.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Wann du mich demütigest / so machst du mich
groß / Psalm. 18. v. 36.

Das Wasser läufft wol vntersich /
Vnd kan doch sehr hoch kommen :
Also wenn Gott demütigt mich /
Hab ich drauß grossen Frommen.

Quand tu m'affliges tu me fais grand,
Pse. 18. v. 36.

*Ainsi que l'eau pressée surgit en la fontaine,
Saillant toute clère & fresche (chose assez admirable,)
Ainsi pressé d'ennuys, de toy Dieu amiable,
Je suis hault eslevé, oultre la sort' humaine.*

Quando m'affligge, tu mi fai grande.

*L'aqua dal monte ben sotto terra scende
Mà poi nel fonte nel aër saltar si vede;
Così l'afflizzion l'huomo humil ben rende,
Per salir tanto più nel cielo per la fede.*

Dum affligis me, magnum me facis.

ELIX NECESSITAS QUÆ AD ME-
LIORA COMPELLIT.



*Sura illa bona est, quæ me ad meliora resurgere
efficit: officium preste ita pressa meum.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1950

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637

Israel du bringst dich in Unglück/
Osee 13. v. 9.

Ein Ursach seines Unglücks wirdt/
Der Mensch nach seinem Willen:
Wol dem/der dämpffet sein Begirdt/
Seinen Vorwitz zu stillen.

Ta perdition vient de toy Israël,
Osee 13. v. 9.

Qui par sa petulance le chien vient irriter,
Plaindre ne peut que sa propre folie:
Ainsi l'homme souvent le mal à soy convie,
Lequell luy survenant, le fait tard lamenter.

O Israel, la tua perdizione da te viene.

Ch' il cane irrita, se da lui morso viene,
Stesso si causa il suo dolor e malo:
Cosi di perdizione sua e causa quello,
Chi per malizia sua à se tira le fene.

Perditio tua ex te Israel.

**NEMO MAGIS LÆDITUR
NISI A SE IPSO.**



*Dum lasciva nimis colludit anicla Molosso,
Leditur, & facti vulneris ausa luit.*



1875

...

...

...

...

Dem Esel gehört sein Futter/ Geißel vnd
Last/ Syrach 33. v. 25.

Wilt du dem Esel recht thun/ sein pfleg/
Daß er sein Ampt verrichte:
Zu rechter zeit/ gib Last/ Harn/ Schläg/
Sonst kompt er gar zu nichte.

La pasture, la Verge, & le fardeau appartiennent
à l'asne, Syr. 33. v. 25.

A l'Asne le fardeau, fourrage & coups on donne,
Aultrement rien ne vault, ainsi au paresseux,
Le pain & le labeur: duquel s'il s'en estonne,
De luy bailler le foïet, ne sois trop scrupuleux.

All'asino si deue il pasto, la verga e
l'onere.

A l'asno il carico, il pasto e il bastone,
Reccarsi dè, chi trar ne vuol seruizio:
Così al seru il pan' il lavor, con ragione
E buone bastonate dà se non fà l'vfficio.

Cibaria & virga & onus Asino.
**HABENDUM ET FE-
 RENDUM,**

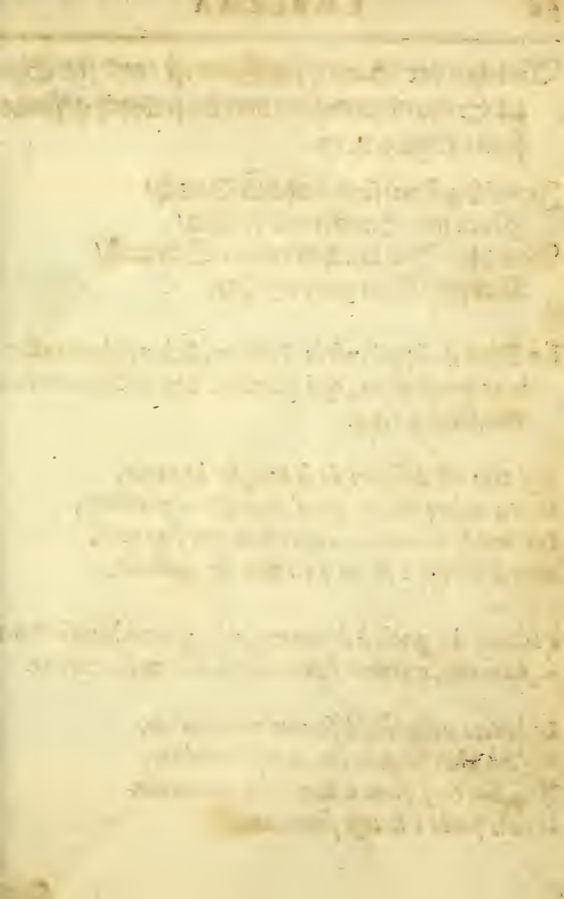


*Sunt tria, quæ de iure, pigro, debentur asello:
 Officium ut præstet, Virga, Onus, atque Cibus.*

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM 1630 TO 1800

The history of the city of Boston from 1630 to 1800 is a story of growth and struggle. It begins with the arrival of the Puritans in 1630, who sought a place where they could practice their religion freely. They found it in Boston, and over the years the city grew from a small settlement to a major center of commerce and industry. The city's history is marked by several key events, including the Boston Tea Party in 1773, which led to the American Revolution. The city's role in the Revolution was significant, and it emerged as a major center of the new nation. In the 18th century, the city's economy was based on trade and commerce, and it became a major center of the New England trade network. The city's growth was also driven by immigration, as people from other parts of the world came to Boston in search of a better life. By the 18th century, the city had become a major center of industry and commerce, and it was one of the most important cities in the United States. The city's history is a testament to the resilience and determination of its people, and it is a story that continues to inspire and educate us today.

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM 1630 TO 1800



Welchen der Bauch ihr Gott ist / vnd ihr Ehre
zu Schanden wirdt / dere die jrdisch gesinnet
seyn / Phil. 3. v. 19.

Jrdisch gesinnet seyn / vnd den Bauch /
Füllen mit Sauffn vnd Fressen /
Vnd zum Gott machen deinen Schlauch /
Das heist Gott gar vergessen.

Le Dieu desquels est le Ventre, & leur gloire est en
leur confusion, qui pensent des choses tertien-
nes, Phil. 3. v. 19.

*Qui trop est desireux de se remplir la pance,
Et n'a aultre soulcy, que d'heur & de grandeur,
Du monde immonde: certes bien peu s'avance;
Ains se plonge à la fin en ruine & malheur.*

l'Iddio dè quali è il ventre, e la gloria loro in con-
fusione, chi non fanno altro che cose terrene.

*Le brutte voluptà chi sempre và cercando,
E n' hà altri pensieri che di cose mundane;
Nell' fin' confusione e pene assai truovando,
Il cielo perde e le cose souverane.*

Quorum Deus venter est, & gloria in confusione
ipforum, qui terrena sapiunt.

LARGUS CORPORI, PARCUS
ANIMÆ.



Quæ gula venter, & esca Deus sunt, gurguliones
Sunt, & dum sapiunt terrea, desipiunt.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637



UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY

100

1. The first part of the book is a general introduction to the subject of the history of the world, and is divided into three parts, the first of which is a general history of the world, the second a history of the Christian religion, and the third a history of the Christian church.

2. The second part of the book is a history of the Christian religion, and is divided into three parts, the first of which is a general history of the Christian religion, the second a history of the Christian religion in the East, and the third a history of the Christian religion in the West.

3. The third part of the book is a history of the Christian church, and is divided into three parts, the first of which is a general history of the Christian church, the second a history of the Christian church in the East, and the third a history of the Christian church in the West.

Dencke nicht vber dein Vermögen/sondern was
Gott dir befohlen hat/ deß nim dich stäts an/
Syrach 3. v. 22.

Thue nur was dein Vermögen hat/
Vnd was dir Gott erkohren:
Sonst schaffstui nichts vnd ist dein Rath/
Nimm Krebs vnd Est verlohren.

Ne recherche point les choses, qui sont plus haultes
que toy : mais pense sainctement à ce qui t'est
commandé, Syr. 3. v. 22.

*Celuy qui entreprend plus qu'il ne peut parfaire,
Ce trouve en fin confus, & de honte & d'ennuys:
Demeure donc chez toy, & tasche de complaire,
Aceluy qui bening, en ta charge t'a mis.*

Non ricerca le cose che sono più alte, mà pensa
santamente à quello che ti è commandato.

*Chi più si carica di quell' che può portare,
Al peso grande stanco soccomberà,
Mà chi s' occupa in quell' che può perfare
Venendone al fine lode nè riceverà,*

Altiora te ne quæsieris, sed quæ præcepit tibi Deus,
illa cogita semper.

**MULTI MULTA OPTANT, PAU-
CA POSSUNT.**



*Non pete quod Natura negat, sed propria agendo,
Immatura expers ambitionis eris.*



The first part of the history is
 divided into three books. The
 first book contains the history
 of the world from the beginning
 to the birth of Christ. The
 second book contains the history
 of the world from the birth of
 Christ to the present time. The
 third book contains the history
 of the world from the present
 time to the end of the world.

The second part of the history is
 divided into three books. The
 first book contains the history
 of the world from the beginning
 to the birth of Christ. The
 second book contains the history
 of the world from the birth of
 Christ to the present time. The
 third book contains the history
 of the world from the present
 time to the end of the world.

The third part of the history is
 divided into three books. The
 first book contains the history
 of the world from the beginning
 to the birth of Christ. The
 second book contains the history
 of the world from the birth of
 Christ to the present time. The
 third book contains the history
 of the world from the present
 time to the end of the world.

The fourth part of the history is
 divided into three books. The
 first book contains the history
 of the world from the beginning
 to the birth of Christ. The
 second book contains the history
 of the world from the birth of
 Christ to the present time. The
 third book contains the history
 of the world from the present
 time to the end of the world.

The fifth part of the history is
 divided into three books. The
 first book contains the history
 of the world from the beginning
 to the birth of Christ. The
 second book contains the history
 of the world from the birth of
 Christ to the present time. The
 third book contains the history
 of the world from the present
 time to the end of the world.

Es sind etliche Tischfreunde / vnd halten nicht
in der Noth / Sprach 6. v. 10.

Ein Freundt in der Noth der wol steht bey /
Den thue ich sehr hoch schätzen :
Aber wer für Müß sucht den Brey /
Das sind gar böse Katzen.

Il y en a aussi qui sont amis de table, & ne perseve-
rent point au temps de tribulation, Syr. 6. v. 10.

Tel a beaucoup d'amis, mais qui ne sont de mise,
Soubs ce loüable nom, maint. maraud se desguise.
Qui cherche son prouffit, ta bourse, ta despense ;
Mais pour l'adversité tel amy ne s'avance.

Sono anche amici di tavola e non perseverano nel
tempo di tribolazione.

Amici molti chi è felice truova,
Accorron molti dov' il guadagno giova :
Se vien l'adversità, tutti ti lascieranno,
O pochi al men, amici ti saranno.

Est Amicus socius mensæ, & non permanebit in
die necessitatis.

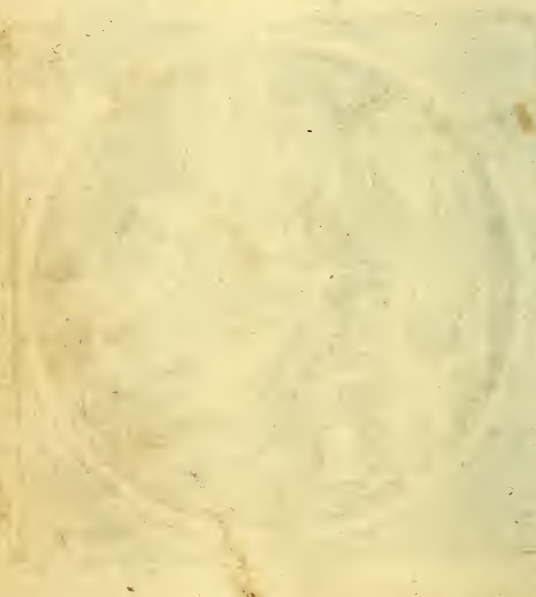
CARET AMICIS INFELI-
CITAS.



*Felis 6 infelix & tantum ollaris Amicus,
Qui, pro mure, sapit iura, rapitque dapes.*

ESTABLISHED BY THE
GENTLEMEN

CAROL AMERICAN INTELLIGENCE
CLERK



THE
GENTLEMEN

13)
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

Seid frölich in Hoffnung / gedultig in
Trübsal / Rom. 12. v. 12.

Das macht die Hoffnung daß Ich kan /
Frei auff der Lauten schlagen :
Ob ich schon bin gethan in Bann /
Thue ich doch nicht verzagen.

Ioyeux en Esperance; patiens en tribulation,
Rom. 12. v. 12.

Captif aux fers, mais libre en Esperance,
Triste & ioyeux, scachant mon innocence:
Des fers ie me sens tristement affligé,
Mais de l'Espoir me trouve grandement soulagé.

Lieti nelle speme: pazienti nella tribu-
lazione.

Tant' è la forza della vera innocenza
Ch' anch' in adversità l'huom' non è spaventato,
Anzi lieto rimane in essa, con speranza
D'esser al fin con gaudio e honor liberato.

Spe gaudentes, in tribulatione patientes.

SPES ET PATIENTIA
VINCUNT.



*Corpore captivus, sum liber mente, dolensque
Gaudeo, sic firmat me anchora fida spei.*

THE
MUSEUM OF THE
MIDDLE WEST



THE
MUSEUM OF THE
MIDDLE WEST

1702
1703

1704
1705
1706

1707
1708

1709
1710
1711
1712

1713
1714

1715
1716
1717
1718
1719
1720

Gute Arbeit gibt herrlichen Lohn/
Sap. 3. v. 15.

Zusammen stehn Arbeit vnd Ehr/
Diß wirdt durch Jems erhalten:
Damit sich nun dein Ruhm vermehrt/
So laß vor Arbeit walten.

Le fruit des bons labours, est plein de bonne
renommée, Sap. 3. v. 15.

Rien sans labeur. Labeur l' honneur couronne:
Qui bien a laboure, trouve sa récompense.
Ne sois donc paresseux, ou lasche, ains par vaillance,
Tens tousiours à l' honneur que la vertu te donne.

Di buoni lavori il frutto è glorioso.

Labore honesto sempr' è accompagnato
D' honore, che come il vero suo premio,
Si dà a quel, e se l' infund' in gremio
Che con acre sudor' il volto hà bagnato.

Bonorum laborum gloriosus est fructus.

AD HONOREM, PER LA-
BOREM.



*Stantque, caduntque, simul labor atque Honor: ergo laboras,
Debitus atque sua sponte sequetur Honor.*

AD HONOREM, N. M. L. A.
L. O. R. E. M.



LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
100 St. George Street, Toronto, Ontario

1875

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Wenn Trübsal da ist / so sucht man dich /
E sai. 26. v. 16.

Durch Kunst kan man dem Hunger wehren /
Der Kunst brauchet man in Nöthen :
Aber durchs Gebett sucht man Gott den H. Erin /
All Unglück zu verhüten.

Ils n'ont cherché en angoisse, Esa. 26. v. 16.

*Certes la pauvreté, la disette, & la faim,
Maistresse d'industrie duit au labeur la main :
D'elle toutes les arts ont prins commencement,
Richesses & honneurs en sont l'accroissement.*

Nella angoscia ti hanno ricercato.

*Ch' insegnò il parlar human' al papagallo ?
Al corvo ancora e altri tal' uccelli ?
La dura fame d'arti maestra, senza fallo
Che pena il ventre, e muove gli cervelli.*

In angustiâ requisierunt te:

MELIORA DOCEMUR

EGENDO.



*uperies quid non designat? operta recludit,
Imo facit superas scandere saepe domos.*

MISSISSIPPI
MELIOLA BOZEMAN
1854

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

The second of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

The third of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

The fourth of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

The fifth of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

The sixth of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

The seventh of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

The eighth of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.

Schaffet / daß ihr selig werdet mit Furcht v
 Zittern / Phil. 2. v. 12.

Ein Knab mit der Pappirnen Leuchte /
 Der geht mit Sorg zur Schulen :
 Vnd doch der Ruht sich nicht engeuchet /
 Sein Wolfarth zu erholen.

Employez vous à vostre salut avec crainte &
 tremblement. Phil. 2. v. 12.

L'Esprit de l'homme leger & trop volage,
 S'il n'est bien retenu sous crainte en son bas aage:
 Jamais, ou rarement entre au temple d'honneur,
 Mais par crainte est mené à gloire & grandeur.

Operate la vostra salute con timore
 e tremore.

La gioventù sciolta e senza timore,
 Si perde presto, ne al tempio d'honore
 Ascende mai. Così ne alla vita,
 Quel non pervien ch'ogni timor' rifiuta.

Cum metu & tremore vestram salutem
operemini.

UBI NON TIMOR, IBI NON
HONOR.



*em charta timet virgamque scholasticus acrem:
nque metu res est plena, salutis iter.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

LETTER FROM THE PRESIDENT

TO THE BOARD OF TRUSTEES

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Second block of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Third block of handwritten text, possibly a section separator or a specific entry.

Fourth block of handwritten text, continuing the list or entries.

Fifth block of handwritten text, possibly a section separator.

Sixth block of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Außwendig Streit / inwendig Forcht /
2. Cor. 7. v. 5.

Wo bleib ich nun? Nie ist der Geir /
Vnd wil vns gar aufffressen:
Außwendig Streit vnd Forcht in mir /
Hat Herz vnd Muth besessen.

Assaults par dehors & crainte par dedans,
2. Cor. 7. v. 5.

Comme la poule en cage du Milan combatuë,
En crainte & en combat se trouue en mesme instant:
Ainsi l'ame fidele de combat bien souvent,
Par de hors, & dedans de crainte est abatue.

Combatti di fuora, di dentro timore.

La galina in caggia di fuora combattuta,
Di dentro d' i polsini time gli duri dannj,
Cossi sempr' è la vita d' i Christiani, tutta
Di fuora e dentro piena di combatt' e affanni.

Foris pugnae, intus timores.

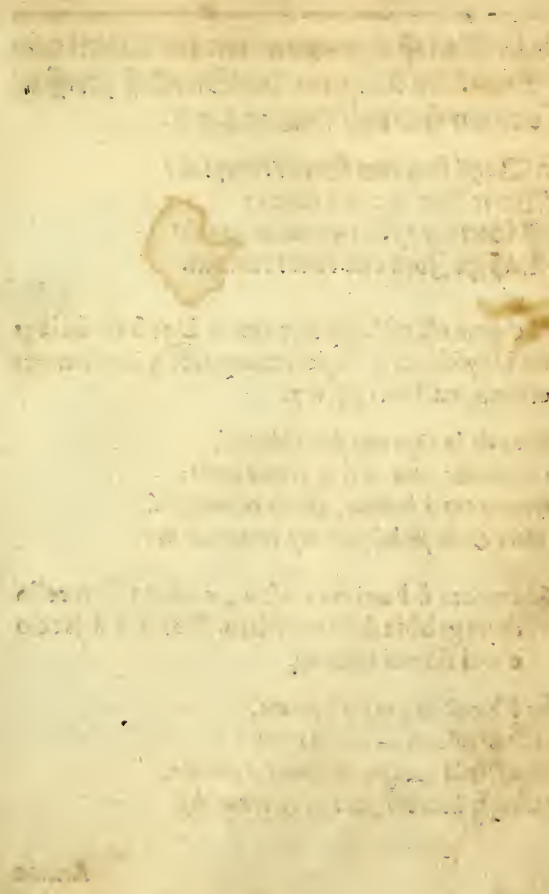
PLUS INEST MALI EXPECTAN-
DO QUAM PATIENDO.



*Vimine conclusas trux terret milvus aviclas,
Hinc metus est intus, pugnaque aperta foris.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Unser Seel ist entrunnen / wie ein Vogel dem
Strick des Voglers / der Strick ist zurissen /
vnd wir sind loß / Psal. 124. v. 7.

Ein Vogel frey dem Strick kompt ab /
Unser Seel thet entrinnen :
Weil Gott der Herr gar nicht zugab /
Daß ihr Zorn vns konte brinnen.

Nostr' ame est eschappée, comme L'oyseau du laqs
de L'oyseleur, le laqs est rompu, & nous sommes
eschappez, Pse. 124. v. 7.

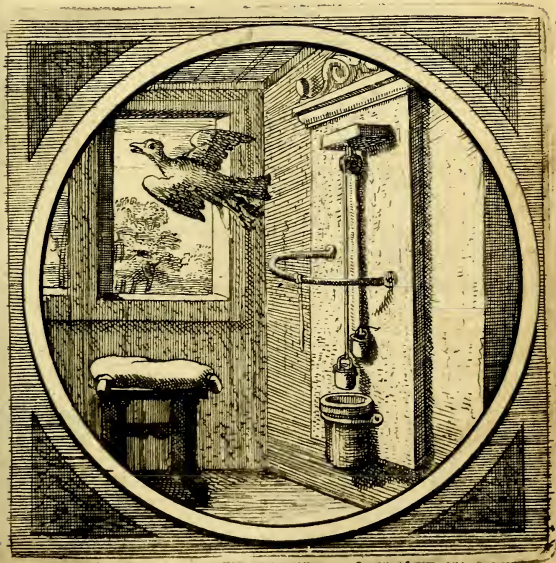
*oyseau de la cage une fois eschappé,
n'y retourner n'en a trop grand' envie:
souviens toy ô homme, que tu es racheté,
de mort & de peché, pour n'y retourner mie.*

Scampata è l'anima nostra, comme l'uccello
dalla gabbia dell'uccellaio. Rotto è il laccio
e noi siamo liberati.

*ome l'uccell' da caggia liberato,
nieto se n' vole, ne vi ritorna mai:
ossi ti scorda mai che da mort' e peccato,
per Christo liberato, non vi ritornar dej.*

Anima nostra sicut avis erepta est de laqueo, venantium, laqueus contritus est, & nos liberati sumus.

ANIMUM VEGETA LIBERTAS ALIT.



*Gratia quanta Dei est! furias evasimus hostis,
Haud secus ut rupto fune volucris abis.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1950

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or a set of instructions.

Handwritten text in the middle section, containing several lines of text with some visible ink smudges.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature or a concluding statement.

Des Tages für die Hitze/ vnd eine Zuflucht vnd
 Berbergung für dem Wetter vnd Regen/
 Esa. 4. v. 6.

An einer Seit/ die Sonn mich sticht/
 Zur andern ist böß Wetter/
 Gott vnd dem Gbettich mich verpflicht/
 Die beyd sind mein Erretter.

Ombrage contre la chaleur du iour, & cachette
 contre les tourbillons, & la pluye, Esa. 4. v. 6.

*De l'un costé du Soleil la chaleur,
 M'ard, & de l'autre ie voy la grand' tempeste:
 Où donc me tourneray sinon vers toy seigneur?
 Car tu seul es celuy, qui fait ombre à ma teste.*

Ombracolo contra gli calori del giorno e sicura
 protezione contra il turbine e la pluvia.

*Il vento da l'vn lato, da l'altro il calore
 D'il sol mi batte, esposto à gran tempesta,
 Do misr' volgero le man' gl'occh' il cuore
 Se non à te Signore che mi cuopri la testa.*

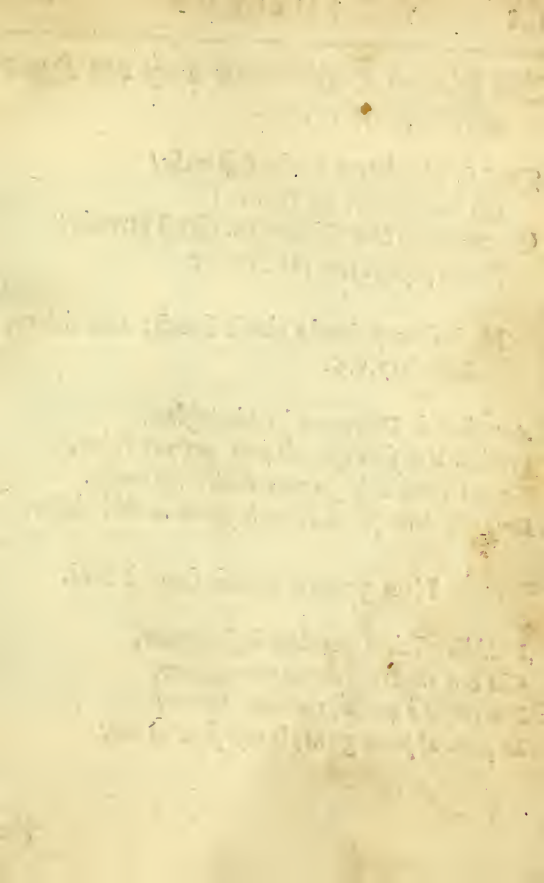
In umbraculum diei ab æstu, & in securitatem & absconſionem à turbine & à pluvia.

PRECES AD UTRUMQUE
PARATÆ.



Nox furat, aut urat Lux sole, iuvabor ab umbrâ,
Quam dum capto, preces fundo, levorque metu.





Ihr solt das Heyligthumb nicht den Hunden
geben/Matth.7.v.6.

Das Heyligthumb gebürt sich nicht/
Zu werffen für die Hunde:
Gotts Wort vnd Willen mit Ernst verricht/
Nicht führ es nur im Munde.

Ne iectez point la chose saincte aux chiens,
Matth.7.v.6.

*Aux dons de Dieu, pour les administrer,
Prudent il te faut estre, de peur que par l'abus;
Ne te trouves à la fin pour mal-versé confus.
Et sçache bien qu' au chien le saint ne doibs iecter.*

Non gettate le cose fante à cani.

*D' Iddio gli doni guardati di spreggiare,
Che con timore si devon maneggiare,
Ben empio è quello, che come profane
Le perle al porco getta, le cose sant' al cane.*

Nolite sanctum dare canibus,
DONA HAUD ABIICIENDA
DEORUM.



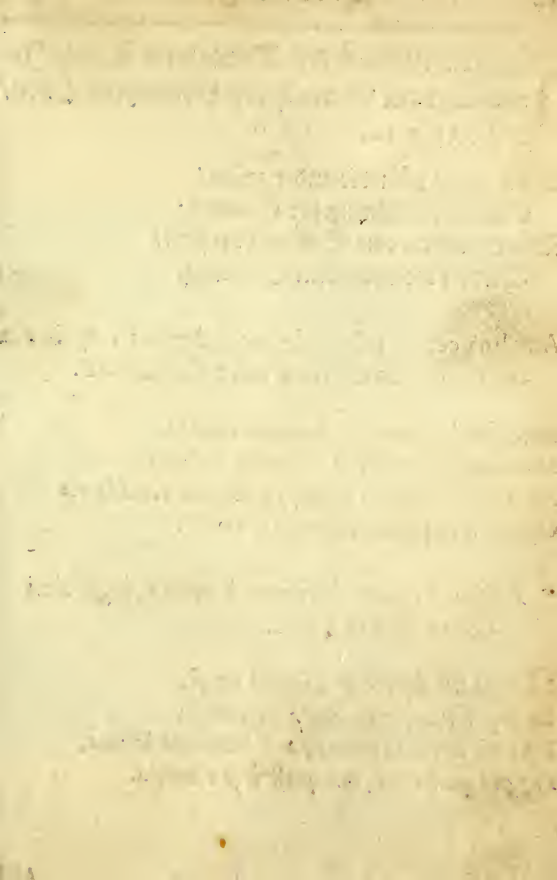
*Est canis, atque canina sapit, qui dona DEORUM,
 Abijcit, & spurco polluit ore sacrum.*

NOTICE TO THE PUBLIC

WHEREAS the Board of Directors of the [Company Name] has resolved to [action]

and it is the wish of the Board that the same should be [action]

IN WITNESS WHEREOF, the Board of Directors has caused this Certificate to be signed by its officers and its corporate seal to be hereunto affixed this [date] day of [month] 19[year].



Diesen ein Geruch des Todes zum Tode /
 Zeigen aber ein Geruch des Lebens zum Leben /
 2. Cor. 2. v. 16.

Ein Seit ist dürr / die ander grünt /
 Das ist der Baum der Gnaden :
 Wann dich die eine Schlang versünet /
 Thut dir die ander kein Schaden.

Aux uns certes odeur de mort à mort , mais aux
 autres odeur de vie à vie, 2. Cor. 2. v. 16.

*Au desert le serpent les hommes accabla,
 Mais aussi le serpent d'airain les soulagea :
 Du Serpent vient la mort ; du Serpent vient la vie
 Cestuy-là tu fuiras , cestui-cy te convie.*

Agli vni odore di morte à morte , à gli altri
 odore di vita à vita.

*La serpe nel deserto gl' Israeliti uccise,
 La serp' iur' ancor in sanità gli rimise ;
 Da l'vn venne la morte , mà dall'altra la vita,
 Fuggire quella dei , ma quest' à se t' invita.*

Aliis quidem odor mortis in mortem, aliis autem
odor vitæ in vitam,

ETIAM SALUS EX INI-
MICIS.



*Arida pars vna est, viret altera; ut anguis & arbor
Auctor sit vitæ, ceu fuit ante necis.*

THE MIDDLE STATES

1848



Du wägest dein Gold vnd Silber ein/warumb
wägest du nicht auch deine Worte auff der
Gold: Wage? Syrach 28. v. 29.

Du wägst dein Golde vnd Silber eyn/
Nicht laß es dabey gwenden:
Dein Wort solln auch gewogen seyn/
Auff daß sie dich nicht schänden.

Serre ton or & ton argent, & mets mesure à ta
bouche, Syr. 28. v. 29.

*L'or souvent & au pois se prouve, & à la touche,
Pour n'en estre trompé. Mais ha fol ignorant,
Pourquoy n'esprouves tu, ce qui sort de ta bouche?
Car ta parole vaine t'accable bien souvent.*

L'oro e l'argento tuo guarda, e metti mensura
alla tua bocca.

*Tu pruovi l'or al peso e alla tocca,
Per non esser fraudato; mà ignorante pazzo,
Perche non pruovi quello che ti sale di bocca,
E ti fai à te stesso, con tue parole laccio?*

Aurum tuum & argentum tuum conflat, & verbis
tuis facito stateram?

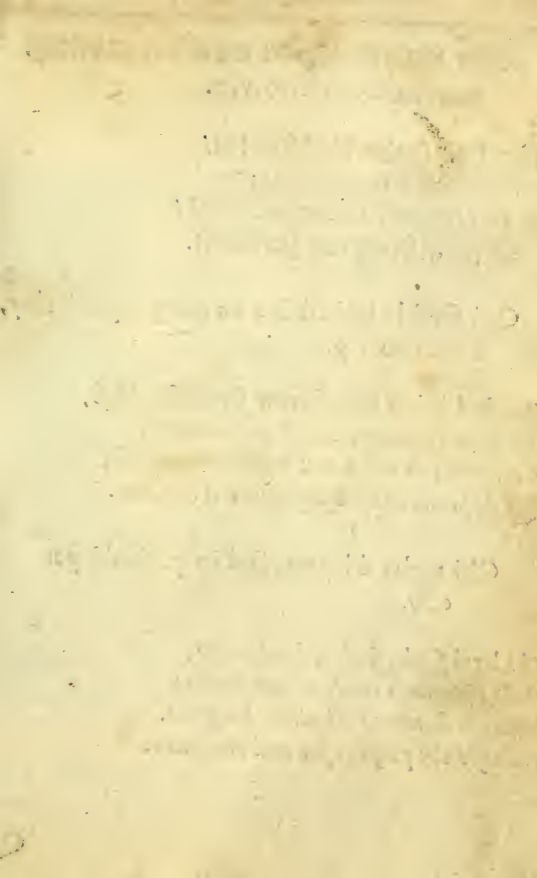
NON SONET OS, NISI COR-
DE TRAHATUR:



*Sollicitat dubium digitis librantibus aurum :
Cur non & lingua verba profusa librat ?*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Wer Holz spaltet/der wirdt davon verletz
werden/Eccles.10.v.9.

Wer Holz spaltet/der seh wol zu/
Daß er sich nicht vbreile:
Zu sehr enffern das bringt Vnruth/
Besser ist Rath vnd gut Weile.

Qui fend le bois, il sera en danger par iceluy,
Eccles.10.v.9.

*Qui fend le bois bien-souvent soy-mesme blesse,
Des festus resultans. Ainsi aussi advient,
A celuy qui de nuire aux aultres prend liesse,
Que de sa mauvaistie le premier il se plaint.*

Chi taglia il legno, sarà in pericolo per
esso.

*Chi legni fende, spesso n' è vulnerato,
Dalli fragmenti che li volano contra:
Così chi di nuocer ad altrui hà grato,
Più tosto che pensa il suo mal rincontra.*

Qui scindit ligna vulnerabitur ab eis.

NOCITURE ALIIS CAVE

TIBI.



*gna secans caveat, ne in sese se viat, icu
Savior: omnis enim vis sibi culpa mali est.*

WORLD OF AFRICA
1967

THE WORLD OF AFRICA
1967

1870

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Arzt hilff dir selber / Luc. 4. v. 23.

Mancher leid Schaden / vnd wil mit Trug /
Andern zu Hülffe kommen :
Ein Arzt aber kom ihm selbst zu Nuz /
Sonst hat man sein kein Frommen.

Medicin guari toy, toy - mesme,
Luc. 4. v. 23.

*Pour les maux estrangers tu trouues mill' receptes,
Et pour les tiens, ton art ne te suffit :
Pour reformer aultruy tu as bien des preceptes,
Mais commence par toy, à bon droict on te dit.*

Medico cura te stesso.

*Chi per riprender altrui è parato;
Per non esser d'ognun vituperato :
Se stesso emendi prim' e poi riguardi
Che vers' altrui di dilettione ardi.*

Medice

Medice cura te-ipsum.

ORDINATA CHARITAS INCI-
PIT A SEIPSA.



*Te suos oculos, curans aliena Machaon
Negligit: at Medicus sit sibi quisque prior.*





Wer in der Brunst steckt / der ist wie ein brennend
Feyer / vnd höret nicht auff / biß er sich
selbst verbrenne / Syrach. 23. v. 22.

Lieb ist ein Brunst im Herzen tieff /
Die thut das Herze braten :
Da mancher durch ein Feyer nachlieff /
Vnd kan ihm doch nicht rathen.

L'homme chaud est comme feu ardent, qui ne se
peult esteindre, qu'il ne soit consumé, Syr. 23.
vers. 22.

Comm' ard le ieune' amant, & ne peult reposer,
Iusqu' avoir assouvi sa malheureuse rage :
Ainsi l'homme meschant, semble quil se soulage,
Quand il peult pour aultruy, quelque mal composer.

L'huomo ardente è come il fuoco, che non si può
estinguere, se non sia consumta la materia.

Il fuoco quanto più secchi li getti legni,
Tanto più n' arde, finche sia consunto
Il nutrimento : Così il perverso gli disegni
Mali suol perseguir che non lor manchi punto.

Anima calida quasi ignis ardens, non extinguetur
donec aliquid glutiat.

NVNQVID AGAM; SED
QVOD AGAR.



*Vritur omnis amans, animusque, hoc pascitur igne
Inquies; unde sui est fax sibi flamma mali.*

1111 1111 1111 1111
1111 1111 1111 1111



1111 1111 1111 1111
1111 1111 1111 1111



Wenn ein Eisen stumpff wirdt / muß mans mi-
 macht wider schärfffen / Also folget auch
 Weißheit dem Fleiß / Eccles. 10. v. 10,

Das Eisen stumpff wirdt scharpff gemacht /
 Wenn mans mit Fleiß thut wegen :
 Mit grossem Ernst nach Weißheit tracht /
 Sonst wirdt sich der Rost setzen.

Si le fer est rebouche : celuy qui en use s'efforcera
 tant plus : ainsi apres diligence suit la Sapience,
 Eccles. 10. v. 10.

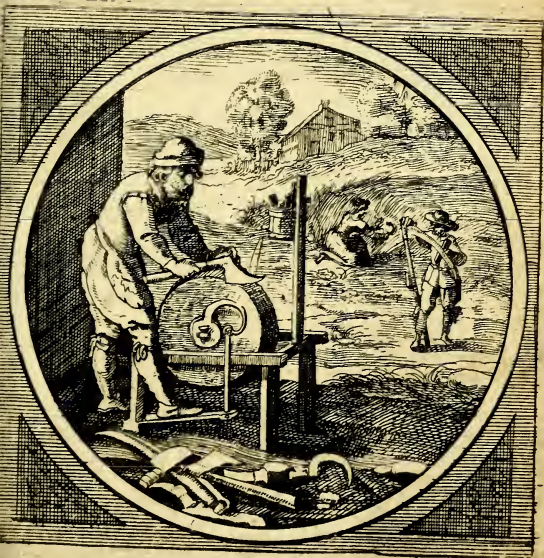
*Le fer rouillé & rebouche s'aguise,
 Frotté contre la pierre, iusqu' à prendre splendeur :
 Ainsi l'esprit de l'homme, exercé se ravise,
 Croissant de iour en iour, en sapience & honneur.*

Il ferro ottuso s'acue per forza sopra la pietra,
 cossi dopo la diligenza segue la sapienza.

*Il ferro ottuso con la cote s'aguzza,
 Il ruginoso su la pietra fregato,
 Lucido vien. E l'ingenio essercitato,
 Quantunch' ottuso, o tardo, a perfettion si drizza.*

si obtusum fuerit ferrum, multo labore exacuetur;
& post industriam sequetur sapientia.

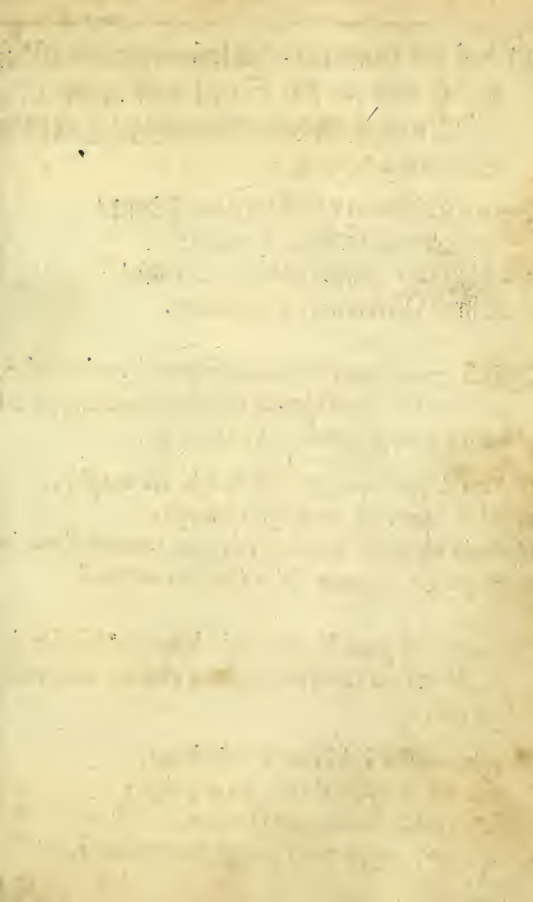
**USU ET CURA SAPIENTIA
CRESCIT.**



*Ut acuit ferrum, quamvis rubigine laesum,
Cui non ingenium laeviget artis opus?*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1917
1918



D daß ich köndt ein Schloß an meinen Mund
 legen / vnd ein fest Sigel auff mein Maul
 drucken / daß ich dadurch nicht zu Fall käme
 Syrach 22.v.33.

Ein weiser Mann verschleust den Mund /
 Regiert das Herz in gleichen :
 Daß ihn kein Unfall mög zur Stund /
 Durch Unbedacht erschleichen.

Qui est ce qui mettra une museliere à ma bouche, &
 cachetera de prudence mas levres, afin qu'elles
 ne me facent tomber, Syr. 22. v. 33.

*Le Sage de son coeur, & de sa bouche est maistre,
 Le fol sa vanité au caquet fait paroistre :
 Et tombe en maint mal'heur, du quel point n'est attainé.
 Celuy qui & son coeur & sa langue contraind.*

Chi metterà guardia alla mia bocca, & seglierà di
 prudenza gli labij miei accio chè io non caschi
 per essi.

*Il Sabio maestro è del cuor e della bocca,
 Il ciocco per la bocca il cuor ancor palesa;
 Onde tal volta tanto malo lo tocca,
 Ch'in van' è troppo tardi piange sua pazzera.*

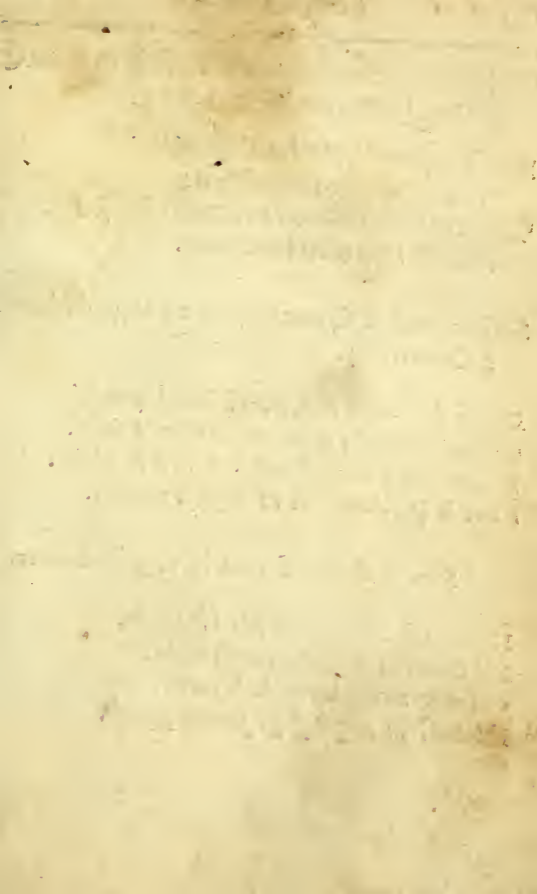
Quis dabit ori meo custodiam, & super labia mea
signaculum certum, & non cadam?

**NIL SIT IN ORE, QVOD NON
PRIUS IN SENSU.**



*Sapiens cordis moderator & oris : in unum
Ergo vt convenient, cor preme, claudelabra.*





Er selbst der Sathan verstellet sich in einen Engel
des Lichtes / 2. Cor. II. v. 14.

Der Tausendkünstler kan sich wol /
In Englisch Licht verstellen :
Unterm Schaffsbalck daß man nicht sol /
Mercken / wie er vns wil fällen.

Sathan mesme se transfigure en ange de lumiere
2. Cor. II. v. 14.

Bening sois envers tous, mais à bien peu te fié,
Car tel se monstre doux, qui de nuire a envié,
Et fait bien beau semblant, afin qu'il te seduise :
Voire le Diable mesme en Ange se desguise.

Satana si transforma in angelo di luce.

Humano sij à tutti, mà fidati à pocchi,
Nel conversar' bisogn' aprir gli occhi :
Chi nuocer vuol buone da le parole,
E'l diabl' in Angel' spesso formar si suole.

Ipse Satanas transfiguratur se in Angelum
lucis.

ΜΕΜΝΗΣΟ ΑΠΙΣΤΕΙΝ.



*hic Satana dolus est, mentiri posse figuram;
Angelus est anguis, savus ovicla lupus.*



The first part of the book is devoted to a general
 description of the country and its inhabitants.
 The author describes the various tribes and
 their customs and manners. He also mentions
 the different languages spoken in the country.
 The second part of the book is a history of the
 country from the earliest times to the present.
 The author describes the various wars and
 revolutions which have taken place in the
 country. He also mentions the different
 governments which have ruled over the
 country.

The third part of the book is a description of
 the natural history of the country. The author
 describes the various plants and animals which
 are found in the country. He also mentions
 the different minerals which are found in the
 country. The fourth part of the book is a
 description of the arts and manufactures of
 the country. The author describes the different
 trades and professions which are pursued in
 the country. He also mentions the different
 arts and manufactures which are practiced in
 the country.

The fifth part of the book is a description of
 the political history of the country. The author
 describes the different governments which have
 ruled over the country. He also mentions the
 different laws and customs which have been
 enacted in the country. The sixth part of
 the book is a description of the military
 history of the country. The author describes
 the different wars and revolutions which have
 taken place in the country. He also mentions
 the different armies and navies which have
 been raised in the country.

Halt dich von denen/so Gewalt haben zu tödten/
 so darffst du dich nicht besorgen / daß er dich
 tödte/must du aber vmb ihn seyn/ so vergreiff
 dich nicht/Syrach 9.v.18.

Sehr gefährlich ist's nicht mit deins gleichn/
 Sein Ubernfuß gespannt:
 Mit guten Worten must ihn streichn/
 Sonst weist er dir die Zannen.

Retire toy loing de l'homme qui a puissance de
 tuer, & tu ne seras point en doubte pour crainte
 de mort, & si tu en approches; garde toy de
 faillir, Syr. 9.v.18.

*Qui à plus fort, ou plus grand ha à faire,
 Beaucoup doit supporter, pour en venir à bout:
 Se contenter de peu, s'il ne peult avoir tout;
 Non beaucoup disputer, mais prudemment se taire.*

Ritirati dall'huomo che può vccidere, è sarai
 essento dal timore di morte, e se tu li ap-
 procci, guarditi di fallire.

*Se con più grande che tu habbi negotio,
 A datir molto, e sopportar ti para,
 Di poco ti contenta, e preme so silentio
 L'ingiurie. L'equita in tali casi è rara,*

Longé abesto ab Homine potestatem habente
occidendi, & non suspicaberis timorem mortis,
si autem accesseris noti quid committere.

TOLERO TE, UT TOLE-
RATE.



*Vt tecum patienter agat, patienter agendum est,
Dispare cum socio si tibi amicitia est.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1911

Received of the Treasurer of the
Board of Education

the sum of \$100.00
for the year 1875

for the year 1875

for the year 1875

for the year 1875

for the year 1875

Daß du erweckest die Gabe Gottes/die in
dir ist/2. Tim. 1. v. 6.

Die Gabn so Gott hat mitgetheilt/
Die liegn oft in der Aschen:
Den Geist vnd Athem Feur erhelte/
Wennis schon ist fast verloschen.

Suscite la grace qui est en toy,
2. Tim. 1. v. 6.

*Comme le petit feu s'agrandit en soufflant,
Combien que commencé de petite estincelle:
Ainsi la grace en l'homme s'augmente grandement,
Et estant exercée, tant plus croist & vient belle.*

Risvegli la grazia che è in te.

*Di piccola scintella grande fuoco s'accende,
Se soffij dentro: così d'Iddio gli doni
E grazie spiritali semper più grande rende,
Chi della diligenza gli excita so sproni.*

Resuscita gratiam quæ in te est.
INERTIA NIL PARIT
BONI.



*Gratia sæpe latet nigris tumultata favillis,
 Spiritus ut verò spirat, anima redit.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT
UNIVERSITY OF CHICAGO



Wisse daß du vnter den Stricken wandelst / vnd
gehst auff eitel hohen Spizen / Syr. 9. v. 20.

Die Gefahr ist groß hie vberall /
Du thust nicht feste sitzen :
Leicht kan man kommen zum Vnfall /
Du gehst auff hohen Spizen.

Scaches que tu passes au milieu des filets, & que
tu chemines sur les Creneaux de la ville,
Syr. 9. v. 20.

*Sans crainte ne peult estre, qui trop hault est monté,
Aussi n'est sans mespris qui se iecte par terre :
Mais mediocrité à nul ne peult desplaire,
Estant accompagnée de douceur & bonté.*

Sappi che tu passi per medio di lacci, e che
cammini sopra le pinne della città.

*Non senza timor' è chi troppo alto monta,
Ma chi s'abassa troppo, altro non hà che hontà.
Nella mediocrità ciaschun nel suo stato
Si mantenendo d'ogn' un sarà lodato.*

Communionem mortis scito, quoniam super
pinnas urbium ambulas.

ITUR SPEMQUE METUMQUE
INTER.



*leu quam mors facilis, quam vita est plena periculis &
Ergo time, & prunas te super ire puta.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



1911

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...

for ...
...
...

in full for ...
...

Witness my hand and seal of office
this ... day of ... 1848

John ...
County Clerk

...

Der Gottlose fleucht/ vnd niemand jagt ihn/ der
Gerecht aber ist getrost wie ein junger Löw/
PROV 28. V. 1.

Ein Blasß voll Erbsen schreckt dich hart/
Wie böß ist das Gewissen?
Der Gerecht ist wie ein Löw verwahrt/
Vnd steht auff festen Füßen.

Les meschans fuyent sans qu' on les poursuiue:
mais les iustes sont asseurez comme le lion,
PROV. 28. V. 1.

Où fuira le meschant? car le mal qui le chasse,
L'accompagne tousiours, & le suit en tout lieu:
Mais le iuste asseuré de la grace de Dieu,
Comm' un brave Lion, tous les dangers surpasse.

L'empio fugge senza esser perseguito: mà il
giusto è sicuro come il liono.

Do quello fuggirà ch' hà rea la conscienza
Per la mente haver di quel boia sicura
Che porta semper seco? mà la ver' innocenza
Com' vn bravo leon di fuggir non hà cura.

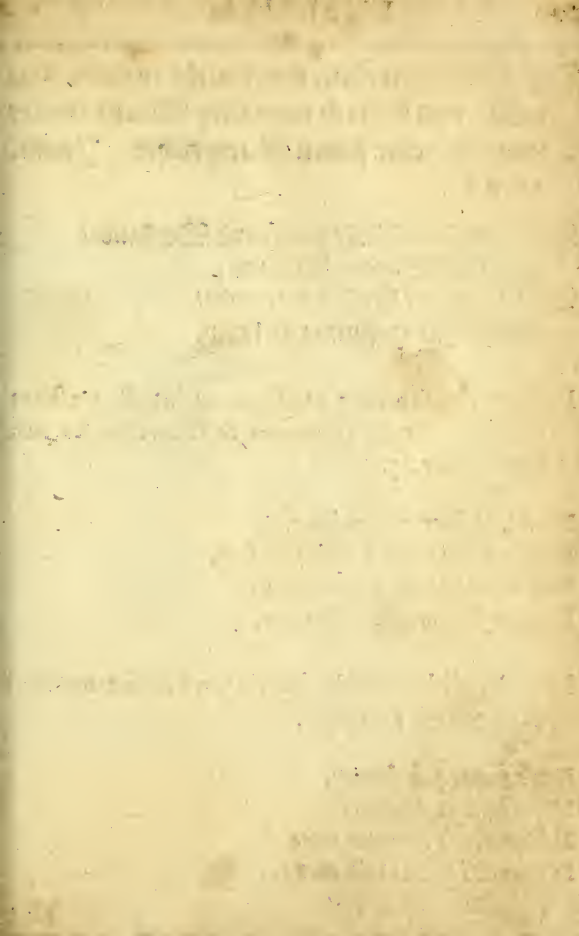
Fugit impius nemine persequente, justus autem
quasi Leo confidens.

FUGIS, SED FRUSTRA.



*Qui sibi causa fuga est, quò currat? quòve recurrat?
Consciùs at qui nìl est sibi, semper ovat.*





Des Menschen thun stehet nicht in seiner Gewalt / vnd stehet in niemands Macht / wie er wandele / oder seinen Gang richte / Jerem. 10. v. 23.

Des Menschen Will / Krafft vnd Verstand /
 Kan keine Sach recht führen :
 Mit Gottes Hülf ist ells bewandt /
 Sonst thut Hoffnung verlieren.

La voye de l'homme n'est pas en luy, & n'est pas en l'homme de cheminer & d'adresser ses pas, Jerem, 10. v. 23.

*Ni art, ne force, ne prudence,
 Beaucoup à l'homme peult proufiter,
 Pour donc au faix ne succomber,
 En Dieu faut mettre l'esperance.*

Non è nell'huomo la sua via, ne in sua mano il dirigger gli suoi passi.

*Da se niente può sperare,
 N' anche deve desperare
 L'huomo, mà rimetter tutto
 In man d'Iddio chi dà aiutto.*

Non est hominis via ejus nec viri est, vt ambulet, &
dirigat gressus suos.

NIL SPERANTES NIHIL DE-
SPERANTES.



*A caelo pendemus, ut ut fremat orbis & orcus
Nec via, in arbitrio, vitæve, postea viri est.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Very faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Very faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through.



[The text on this page is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a list or a series of entries.]

Weh dir / du Verstöret / meynst du / du werdest
nicht verstöret werden / Esa. 33. v. 1.

Deß H. Erzn Rach waltet vberall /
Das kanst du leicht ermessen :
Wie man thut / geschicht ihm gleichfall /
Denn Gott kan nichts vergessen.

Mal-heur sur toy qui fourrages : aussi tu seras
fourragé, Esa. 33. v. 1.

*Par force qui aultruy ravage,
En fin aussi est ravagé,
Le mal-fait de l'homme peu sage,
Souvent par mal-fait est vengé.*

Ve à te chi fai prede , perche sarai fatto
preda.

*Chi altro rubba , vien rubbato,
Chi altro frauda vien fraudato :
Perchè d' Iddio la giustizia
Somette il malo à la malitia.*

Væ qui prædatis, nonne & ipse prædaberis?
SICVT FECIT, FACITE EI,

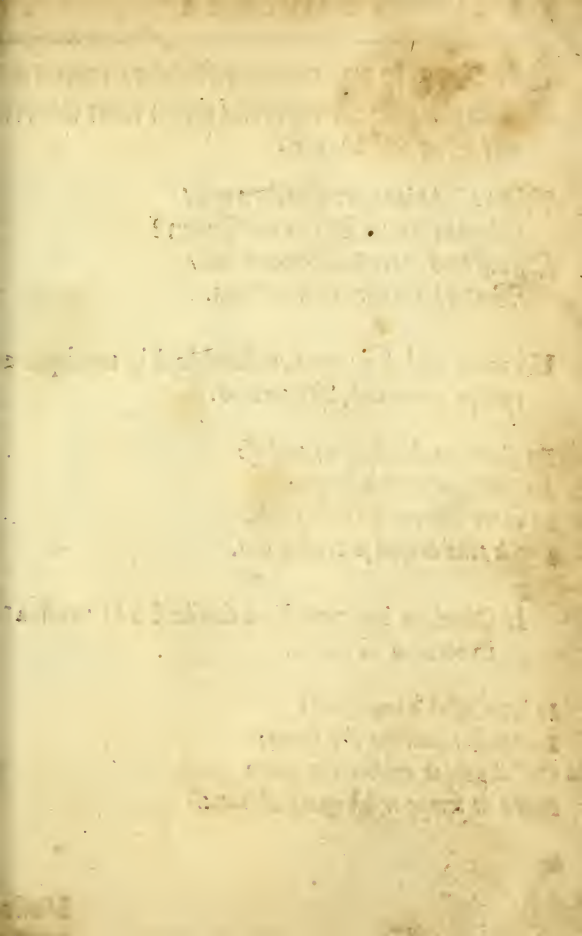


Væ tibi, qui spolias, quoniam spoliabere; fontes
Punit adequatâ cum talione DEVS.

THE HISTORY OF THE
REIGN OF CHARLES THE FIRST



Printed by W. Stansfeld, at the
Printers Office, No. 7, St. Dunstons Church Lane, London.



Eine Rede / so zur vnzeit geschicht / reimet sich
 eben wie ein Seitenspiel / wenn einer trawrig
 ist / Syrach 22. v. 6.

Nicht alles dient zur Sachen wol /
 Was hilfft zur Trawr das singen ?
 Dfft ist das Herz des Leidens voll /
 Vnd kan nichts vberbringen.

Un recit mal à propos, ressemble à la musique au
 temps de dueil, Syr. 22. v. 6.

*En pleur, en dueil & en tristesse
 La Musique n'est à propos :
 Le coeur souvent ha telle presse,
 Qu' à tout conseil se trouve clos.*

L' Orazion intempestiva simile è a la musica
 in tempo di lutto.

*In lutto assai è importuna
 La Musica, anchor che suave:
 Coss' il parlar anchor che grave
 Fuora di tempo n' hà grati' alchuna.*

Musica in luctu importuna narratio.

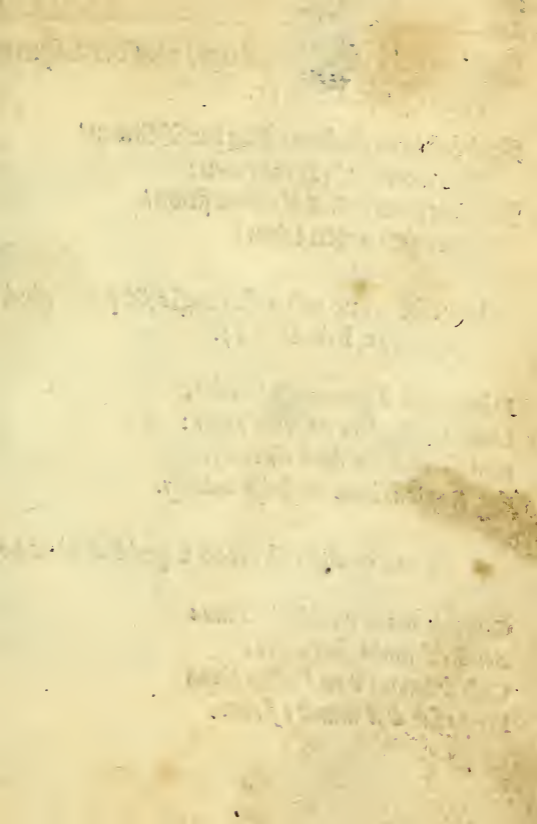
NIHIL AD REM.



*Vincit saepe dolor chordasque lyramque? quid ergo
Hoc importuno mentem agitas strepitu?*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Ick war der Blinden Auge/ vnd der Lahmen
Fuß: Job. 29. v. 15.

Deß Lahmen Fuß/ ein Aug der Blinden/
Der fromme Job war eben:
Wo solt man seines gleichen findn/
In diesem argen Leben?

J'ay esté pour œil a l'aveugle, & pour pied a
boiteux, Job. 29. v. 15.

L'homme à l'homme peult aider,
L'un sans l'autre ne peult passer:
Bien sans raison donc est celuy,
Qui trop haultain mesprise aultruy.

Io era occhio al cieco e pede al claudio.

Come di mani l'vn l'altra lava
Acciò ch' ambe fian' nette;
Cossi d' huomi l'vn l'altro giova
Per passar d' il mund' i strette.

Oculus fui cæco, & pes claudo.

○ CHARITAS, O RARITAS!

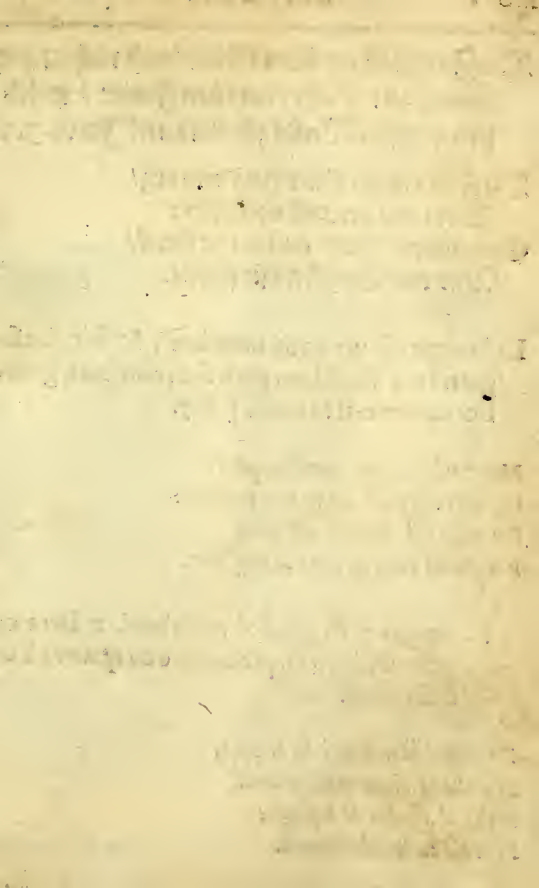


*Patribus officium binis Misericordia binum
Præstat, opus dignum laude poli decuplâ.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Die Zunge ist ein klein Glied / vnd richtet grosse
Ding an: Sihe / ein klein Feuer / welch ei-
nen grossen Waldt zündets an? Jacob. 3. v. 5.

Die Zung ist ein Glied klein vnd arg/
Wirdt von der Hell vergiffet:
Ein ganzen Wald enzündt sie starck/
Vnd viel Unglück's sie stiftet.

La langue est un petit membre , & fait choses
grandes: Voi-là un petit feu, combien grand
bois allume-il? Iacob. 3. v. 5.

*Mauvaise langue membre petit,
Desastres grands & maux produit:
Vn petit feu souvent allume,
Vn grand bois, & tout le consume.*

La lingua è vn picciol membro, e iatta cose
grande: Ecco vn picciol fuoco quanto bosco
infiamma.

*Vn piccol membro è la lingua,
Mà che produce mali grandi,
E chi n' ascolta le lusinghe,
In mali cade admirandi.*

Lingua medicum quidem membrum est, & magna exaltat: Ecce quam exiguus ignis, quam magnam sylvam incendit.

LINGVA MALI PARS PES-
S I M A.



*Lingua maligna furit stygiis succensa favillis,
Eheu quas flammam lingua maligna ciet!*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs, but the characters are too light and blurry to be transcribed accurately.

Habt nicht lieb die Welt / noch was in der
Welt ist / I. Joh. 2. v. 15.

Geldsucht / Ehrsucht / vnd Liebes Brunst /
Sind drey Götter auff Erden :
Erlangt ein Welt, Kind ihre Gunst /
Er mag nicht selig werden.

N' aimez point le monde , & les choses qui sont
au monde, I. Iohan. 2. v. 15.

*Que trouves tu au monde immonde,
Que ton coeur puisse contenter ?
Bien fol est celuy qui s' y fonde,
Veu que tout ne fait que passer.*

Non amate il mondo ni le cose che in quello
sono.

*Van' è il mondo con tutto quello
Che in lui pare più bello ;
Pazzo è ch' ingannar si lascia
Perche presto tutto passa.*

Nolite diligere mundum, neque ea quæ in
 mundo sunt.

ARA MUNDI.

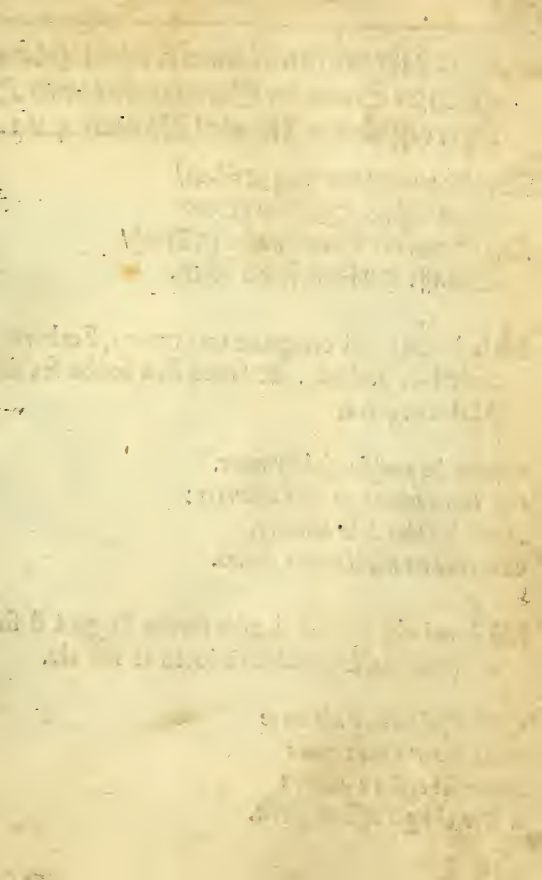


*Sunt tria; quæ trino pro Numine Mundus adorat;
 Divitia, ambitio, luxuriosus amor.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1925

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Euch/ die ihr meinen Namen fürchtet/ sol auff-
 gehen die Sonn der Gerechtigkeit / vnd Heil
 vnter desselbigen Flügeln/ Malach. 4. v. 2.

Wer fliegen wil/der flieg zu Gott/
 Sein Flügel Heyl ihm geben:
 Die Sonn der Gerechtigkeit in Noth/
 Schafft Heyl vnd sicher Leben.

Mais à vous qui craignez mon nom, s'eslevera le
 Soleil de Justice : & santé sera sous ses ailes,
 Malach. 4. v. 2.

*Comme les poulsins à leur mère,
 Ont leur recours & sont couverts :
 Ainsi de Dieu à la lumière,
 Courrons en nos dangers divers.*

Mà à voi chi timete il mio nome forgerà il sole
 di giustizia, è sanità sarà sotto le sue ale.

*Com' il polsin sò l' ale corre
 Della matr' e iui truova
 Sicurtà: cossi tu accorre
 A Dio che gli affitti giova.*

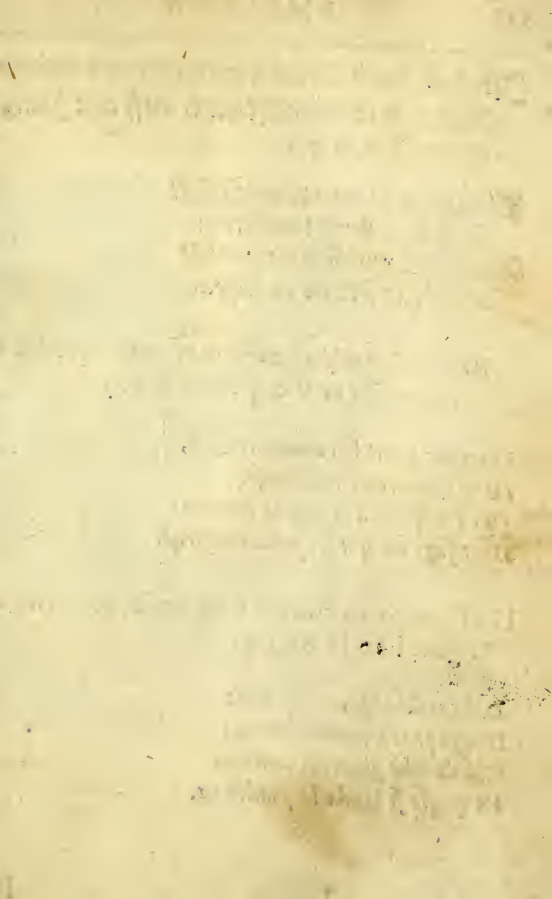
Orietur vobis timentibus nomen meum Sol Iu-
stitiæ, & sanitas sub pennis ejus.

HUC FUGE SI FUGIS.



*En Sol Iustitiæ vobis orietur, ad alas
Sacras salvifica si fugiatis avis.*





Ich hab einen Bunde gemacht mit meinen
Augen/das ich nicht achte auff eine Jung-
fraw/ Job. 31. v. 1.

Die Augen sol man zwingen fäst/
Das sie vns nicht betöhren:
Wer dieselb vmb sich fliehen läst/
Den könn sie bald verführen:

I'ay faict paction avec mes yeux, quelles ne
regardent la Vierge. Iob. 31. v. 1.

*Des yeux vient le commencement,
De mal' heureuse convoitise,
Qui l'homme à soy ravit souvent:
Dont sage est qui ses yeux maistrise.*

Hò fatto patto con gli miei occhi, acciòchè no
riguardino la virgine.

*Dalli occhi il principio viene
D'ogni prava concupiscenza:
Chi dunche gli occhi contiene
Di questo si lauda la prudenza:*

Peperi fœdus cum oculis meis, vt ne cogitarem
quidem de virgine.;

PRINCIPIIS OBSTA.



*Peperit oculos & fœdus ini cum Mente procacis,
Ne videant vel ament falsa labella Dea.*

1870 5/11 3837



1870 5/11 3837

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

More faint, illegible text in the upper middle section.

Another block of faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower section.

Faint, illegible text at the bottom of the page.

Bleib du der Oberst in deinen Gütern / vnd laß
 dir deine Ehre nicht nehmen / wenn dein Ende
 kommen / daß du davon mußt / als dann theile
 dein Erbe auß / Syrach 33. v. 23.

Bleib du der Obrst in deinem Gut/
 Vnd laß dein Ehre walten:
 Vnd anck ist groß / hab dich in Hut/
 Vnd gedencck auch auff dich Allen.

Ne mesle point de blasme parmy ton honneur.
 Au iour de la fin de ta vie, & au temps de ton
 trespas, fay les partages de non bien, Syr. 33. v. 25.

*Garde des biens & en sois maistre,
 Pour en temps t'en pouvoir aider:
 Car aultrement tu pourrois estre,
 Tout despouille devant coucher.*

Non fai macula al tuo honore; anzi nel tempo
 del fine della tua vita, diuide li tuoi beni.

*Gli tuoi beni governa stesso
 E semper ne rimane maestro.
 Perche nudo si truova spesso
 Chi se spoglia per vestir altro.*

Ne dederis maculam in gloriam tuam, in die consummationis dierum vitæ tuæ, & in die exitus tui divide hæreditatem tuam.

NEC OMNIA, NEC OMNIBUS.



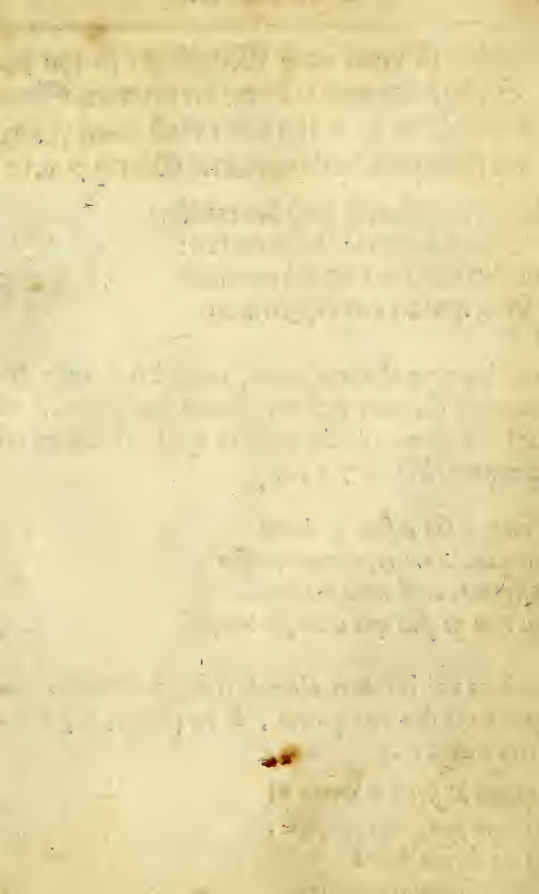
*Dum quatis Arboreos fructus, & dividis inter
Hæredes, Dominus sis tuus atque tui.*

THE ORIGINAL RECORDS OF THE

1800



THE ORIGINAL RECORDS OF THE



Welcher ist vnter euch Menschen / so ihn sein
Sohn bittet vmb's Brot / der im einen Stein
biete / Oder so er ihn bittet vmb einen Fisch /
der ihm eine Schlange biete? Matth. 7. v. 10.

Böß ist der Mensch / doch kan er nicht /
Seinem Kind was böses reichen :
Ehe ihm das Herz im Leib zerbricht /
Gott thut an vns deß gleichen.

Ya-il homme d'entre vous, auquel si son fils de-
mande du pain qui luy donne une pierre : ou
fil luy demande du poisson qu'il luy donne un
Serpent? Matth 7. v. 10.

*La mere à son enfant ne donne
Pour pain la pierre, ne pour poisson
Vn serpent : ainsi en sa maison,
Dieu rien ne fait qui n'ait fin bonne.*

Chi è tra voi huomo, alquale il figlio dimandando
pane gli dia vna pietra, ò vn pesce, e gli dia
vna biscia?

*La matre al figlio mai non dà
Pietra per pan, serpe per pesce:
Così da divina bontà
Malo per suoi mai non esce.*

Quis ex vobis Homo, quem si petierit filius suus
panem nunquid lapidem porriget ei?

MAIOR LEX AMOR EST

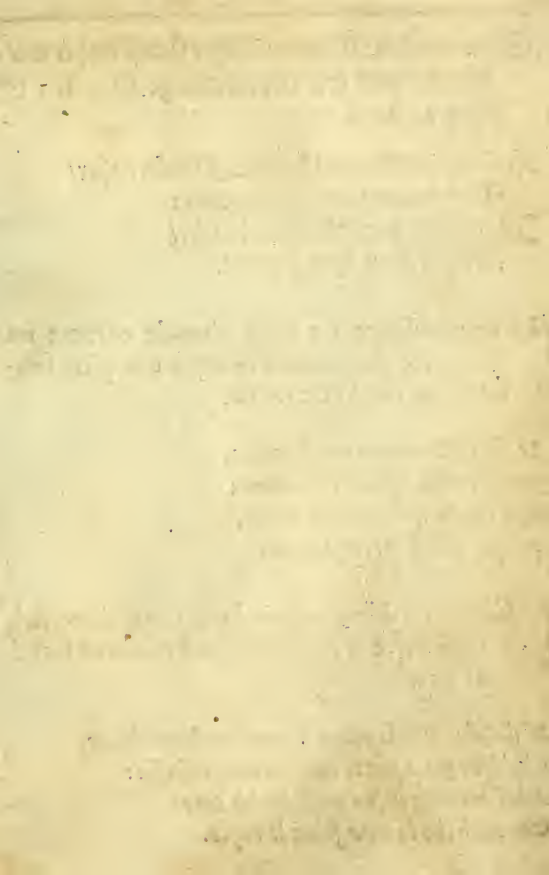
S I B I.



*Est Storge in nobis, motâque calescimus illâ,
Pro pane vs lapidem non det Amica manus,*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1200 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Eines weisen Mannes Lehre fleußt daher wie ein
 Fluth / vnd wie ein lebendige Quelle / Sy-
 rach 21. v. 16.

Des weisen Manns Lehr fleußt schön daher /
 Vnd macht herrliche Quellen:
 Ist jemand der Weißheit begehrt /
 Muß sich zu ihm gesellen.

La cognoissance du Sage abonde comme un
 deluge, & son conseil comme une pure fon-
 taine de vie; Syr, 21. v. 16.

*Le sage est comme une fontaine;
 Qui ses eaux esband richement:
 Qui cherche doctrine non vaine,
 A luy s'adresse promptement.*

Come vn diluvio abonda la cognizione del
 sapiente, e il suo consiglio è come vn fonte
 di vita.

*D' il Sabio l' instruction è com' vn fonte chiaro,
 Che delle sue aque le terr' intorno infresca:
 A lui accorr'e il suo consiglio hà caro
 Chi vuol che la vita felice li riesca.*

scientia sapientis tanquam inundatio abundabit,
& consilium illius sicut fons vitæ permanet.

OMNE BONUM COMMUNI-
CATIVUM.

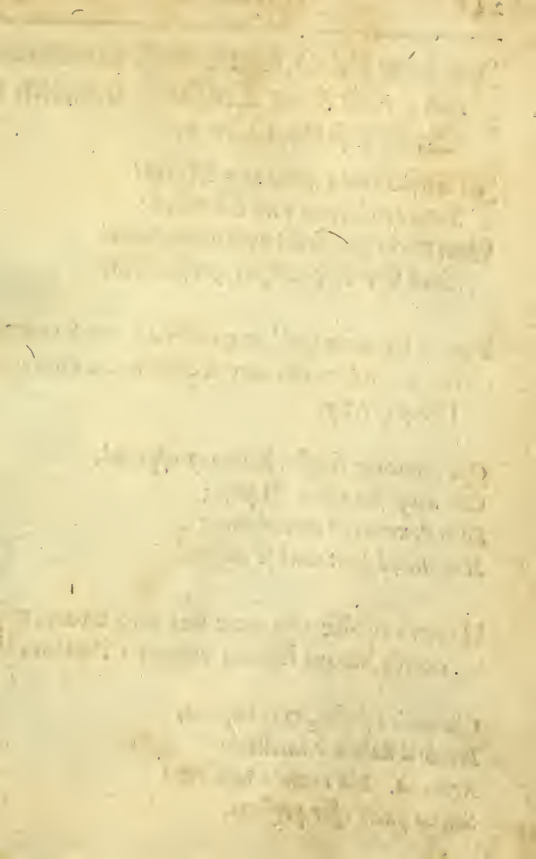


*ns Sapiens; unda est Sapientia, qua ore scaturit,
Confluat huc omnis qui sitit, atque bibat.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Ich hatte viel Bekümmernisse in meinem H
 ren / aber deine Tröstung ergeten me
 Seele / Psalm. 94..v. 19.

In Anfechtung geplagter Mann /
 Kan viel lernen vnd Mercken:
 Gott wirdt ihn nicht versincken lahn /
 Das Gebett das thut ihn stercken.

J'avoÿ beaucoup d'angoisses en mon coeur; m
 res consolations ont recréë mon âme,
 Pse. 94. v. 19.

*Qui beaucoup souffre, beaucoup apprend,
 Car ainsi son esprit s'eguisse;
 Sans s'exercer, l'entendement
 Humain, à tout mal se desguise.*

Haveva molte angoscie nel mio cuore, mà le
 consolazioni hanno ricreato l'anima mia.

*Chi molto soffre, assai impara,
 Perch' il dolore l'intelletto
 Aguzza. Mà contr' è cosa rara
 Senza patir esser perfetto.*

cundum multitudinem dolorum meorum, in
corde meo, consolationes tuæ lætificarunt
animam meam.

NON TENTATUS, QVA-
LIA SCIT?



entari haud aliud, quàm scire & discere multa est:
Disce pati, & disces, flante DEO, sapere.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

PAID TO ORDER
MAY 19 1950



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a title or header.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text in the middle section, continuing the list or instructions.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text in the lower section, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a list or a set of instructions.

Ein schön Weib ohn Zucht / ist wie eine Sar
mit einem gülden Harband / Prov. II. V. 22.

Schönheit ziert wol ein Weibes bild /
Aber Zucht ist mehr zur gnüge :
Sonst ist's ein Sar / ob sie schon mild /
Ein gülden Halsband trüge.

Comme l'anneau d'or au groin d'une truyc: ain
est une belle femme d'espourveü de sens
Prov. II. V. 22.

*La femme belle, mais peu honneste,
Est comme un porc qui a en teste,
Vn chaperon beau, & au col,
Vn carquan d'or. Qui l'aime est fol.*

Come l'anello d'oro nel grogno del porco,
così è la donna bella senza pudore.

*La bella donna, mà poco sabia,
E come scropha ch' in testa habbia !
Vna ghirlanda di fiori bella,
Se sei accorto, guarda ti d'ella,*

Circulus aureus est in naribus suis, mulier pulchra
& fatua.

PUDOREM NON AURUM
GERAT.



*Gratia in argento non est, nec gratia in auro,
Si decorat turpem grande monile Suem.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT



PHYSICS DEPARTMENT
UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1911
1912
1913
1914
1915

1916
1917
1918

1919
1920
1921
1922

1923
1924
1925

1926
1927
1928
1929

Als wir nun zeit haben/so lasset vns Guts thun/
Gal. 6. v. 10.

Die Zeit ist kurz/aber Wissenschaft/
Thut sich weitläuffig preisen:
Weil wir sind mit der zeit behafft/
Sollen wir ja Guts beweisen.

Cependant que nous avons le temps, faisons
du bien à tous, Gal. 6. v. 10.

*Le temps se passe, la vie aussi,
Courte s'enfuit. Et par ainsi,
Et l'un & l'autre nous perdons,
Si tres-bien ne le colloquons.*

Facciamo bene fra tanto ch'abbiamo il
tempo.

*Il tempo passa, la vita breve
Ci fugge come l'aura leve.
Mà l'un e l'altro perderà,
Chi bene non l'impegharà.*

Dum tempus habemus, operemur bonum ad
omnes.

ARS LONGA, VITA BREVIS.

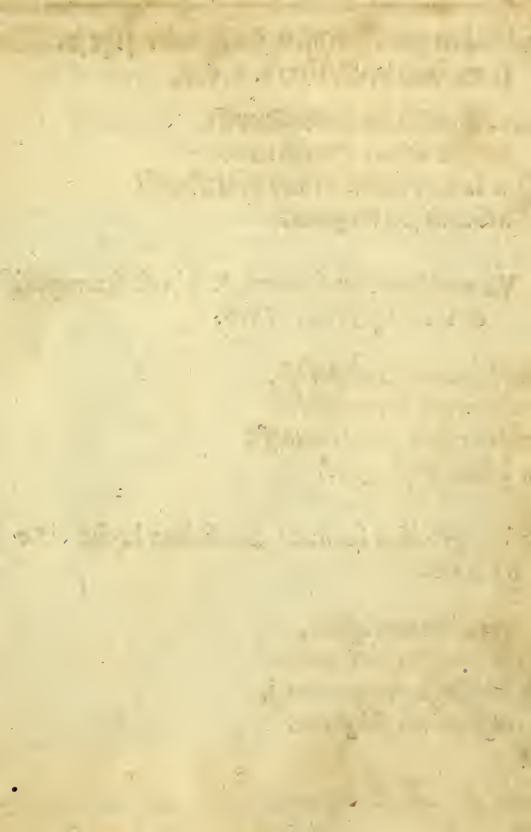


*Omne bonum, dum tempus adest, operemur in omnes:
Quod tibi nil peperit saenoris, id perit.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



G:he hin zur Amenssen/du Fauler/sihe ire Weis
se an/vnd lerne/Prov. 6. v. 6.

Zur Amenssen du fauler Tropff/
Lauff/vnd gut Sitten lerne:
Vnd laß die Faulheit auß dem Kopff/
Arbeiten solt du gerne.

Va paresseux au fourmi, & advise ses voyes,
& sois sage, Prov. 6. v. 6.

*C'est le vray loyer de paresse,
D'estre pressé de pauvreté:
Employer donc faut la ieunesse,
Au labeur & integrité.*

Vadi pigro alla formica, considera le sue vie e
sei savio.

*Il pigro altro non aspètti,
Che povertà per ricompensa.
Per schiffar là pur giovinetti,
Travagliate con diligenza.*

Vade ad formicam, ô Piger, & considera vias ejus,
& disce sapientiam.

IGNAVIS FORTUNA RE-
PUGNAT.



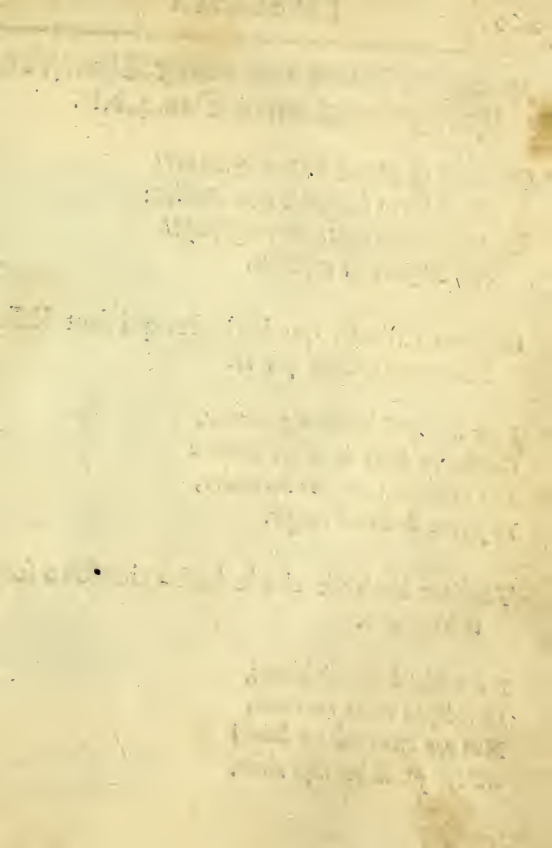
*En tibi formicarum agmen sociabile, quanto
Ferveat in studio; cur piger ergo riges?*

R

Hawes

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

By SAMUEL JOHNSON
Author of the "Lives of the English Poets"



Hawet den Baum vmb/dasß die Thier/so vnter
ihm ligen/weglauffen/Dan. 4. v. II.

Wollust mißbraucht der Creatur/
Nach ihrem schändlichen Willen:
Thu weg/was dient zur vngewühr/
All Tugend zu erfüllen.

Coupez l'arbre, que les bestes qui sont dessous
s'escartent, Dan. 4. v. II.

Pour à grand honneur parvenir,
Garder te doibs de suivre l'ombre
Des voluptez: qui par encombre,
Te feront de honte rougir.

Tagliate l'arbore che le bestie che sono sotto
si fuggano.

Per venir' à grand' honori,
Le volupta vitar conviene,
Non per otio, mà per labori
All' tempio d' ho nosi viene.

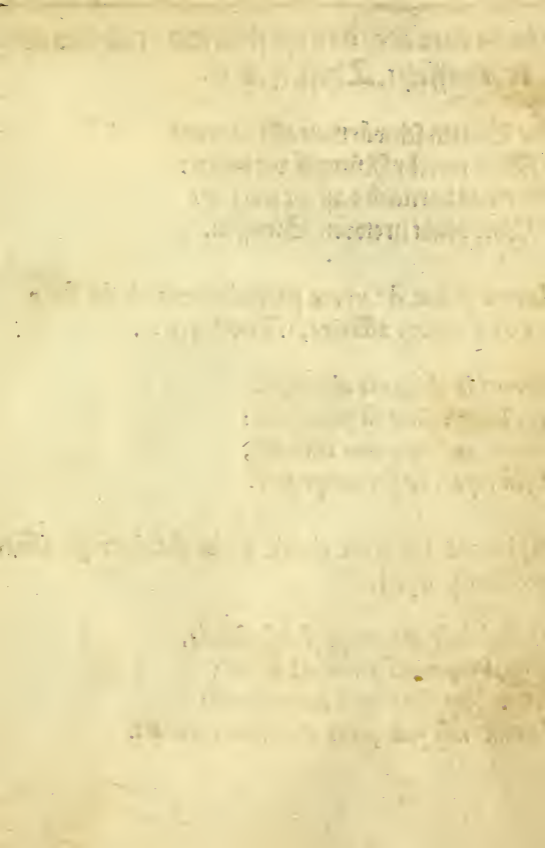
Succidite arborem, ut fugiant bestiæ, quæ subter
eam sunt.

VOLUPTAS ESCA MA-
LORUM.



*Luxuries vernantis abutitur arboris umbrâ:
Intereat truncus, crimen ut intereat.*





Ringet darnach / daß ihr stille seid / vnd das ewe-
re schaffet / 1. Theff. 4. v. 11.

Die Bienen schwärmen offit zu weit /
Vnd wol ihr Rumpff verlassen :
Aber ringet darnach daß ihr still seid /
Vnd bleibt in ewren Strassen.

Mettez peine de vivre paisiblement, & de faire
vos propres affaires, 1. Theff. 4. v. 11.

*Souvent la diligente abeille,
Trop loing volant sa peine perd :
Souvent aussi qui trop travaille,
Et son repos, & son temps perd.*

Impiegatevi à viver cheti, e che facciate gli affari
vostri proprij.

*L'industriosa ape troppo si discostando,
Spesso il suo carico perde nel volare ;
Così avviene che troppo travagliando
L'huom' non può quello che cerca truovare.*

Operam detis, vt quieti sitis, & vt vestrum negotium agatis.

UNUM AGERE, DIFFICILE EST.



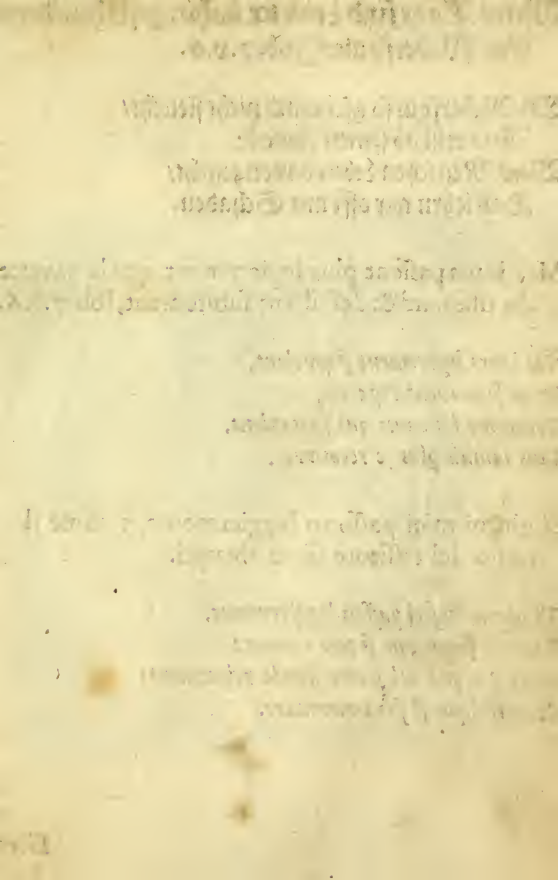
*Hoc agat: atque unâ Mens in statione quiescat:
Curet Apis, si vult esse operosa, suum.*

R S

Meine

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Meine Tage sind Leichter dahin geflohen/denn
eine Weberspule/ Job. 7. v. 6.

Ein Weberspul so gschwind nicht fleucht/
Vnd reißt ab seinen Faden:
Wies Menschen Leben davon zeucht/
Das lehrn wir oft mit Schaden.

Mes iours passent plus legierement, que la navette
du tisserand & defaillent subitement, Job. 7. v. 6.

*Nos iours legerement s'envolent,
Et ne se peuvent reparer;
Comme les eaux qui s'escoulent,
Sans iamais plus se recouvrer.*

Li giorni miei passono leggiermente, e come il
radio del tessitore sono abrupti.

*Gli giorni nostri passon leggiermente,
Il tempo fugge, ne si può riparare,
Come l'acqua nel fiume scende velocemente
Ne mai dipoi si farà ritornare.*

Dies mei velocius transferunt, quam à texente
tela succiditur.

FUGIT IRREPARABILE
TEMPUS.



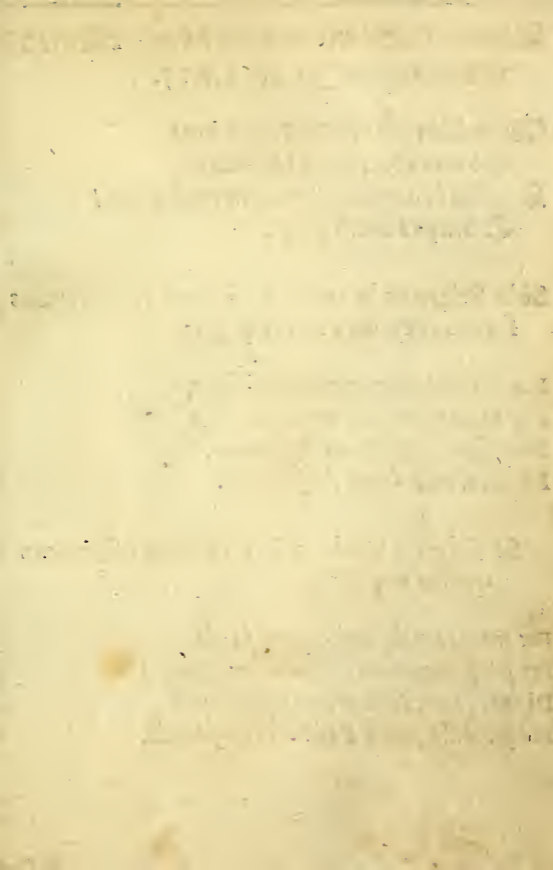
*Luditur artificis res hinc; deluditur illic
Spes vita, abrumpit spes inopina dies.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Wo der H^{er} wil/vnd wir leben/wollen wir diß
vnd das thun/ Jacob. 4. v. 15.

Wir wollen diß vnd das verrichten/
So vns Gott gibt das Leben:
Ohn ihn könn wir wedr rahn noch sichten/
Er muß es allein geben.

Si le Seigneur le veult: & si nous vivons, nous
ferons cecy, ou cela, Ia. 4. 15.

*Par maint labeur, par maint esmoy,
Par maint danger, par maint effroy
Nous faut passer: mais l'esperance,
En Dieu, nous donne l'assurance.*

Se il signor vuole, e se vivemmo, faremmo
questo e quello.

*Per monti e vallj andiamo vagando
Per schifare povertà; sempr' accompagnati
Di cure, e ancho di grand' pesi gravati
Mà sol' nella bontà d' Iddio ci consolando.*

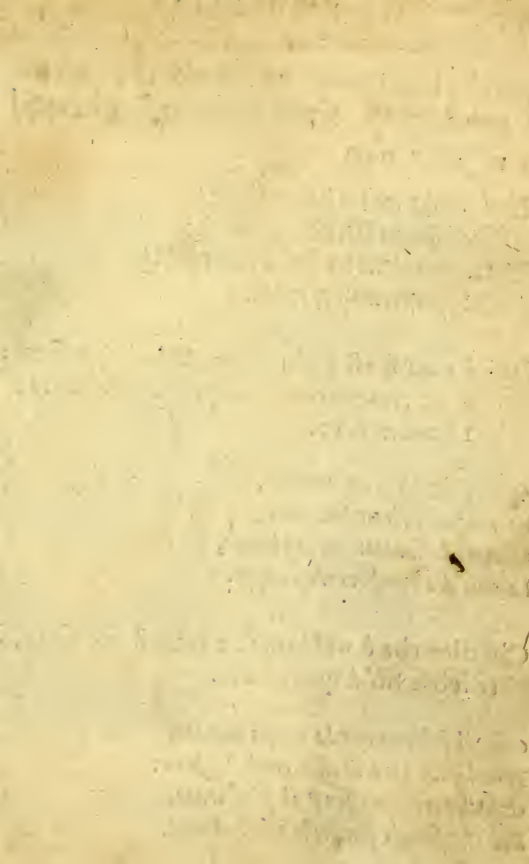
Si Dominus voluerit, & si vixerimus, faciemus
hoc aut illud.

SPES EST IN BONITATE
DEI.



*Spem curamque inter, nunc nunc tenditur illuc:
Vna tamen spes est in bonitate DEI.*





Wer da sagt / er sey im Liecht / vnd hasset sei-
nen Bruder / der ist noch im Finsternuß /
1. Joh. 2. v. 10.

Wer sagt / er sey im hellen Liecht /
Vnd seinen Brudr anneidet :
Wie ein verblendter Falck nicht sieht /
Die Finsternuß er leidet.

Qui dit qu' il est en lumiere, & hait son frere :
il est en tenebres, iusques à cest' heure,
1. Iean. 2. v. 10.

Qui se dit estre en lumiere,
Et toutesfois hait son frere :
Comme le faulcon en sa chappe,
Iamais des tenebres n'eschappe.

Chi dice che è nel lume, e odia il suo frate, è in
tenebre fin' à quest' hora.

Com' il falcone con la cappa ciegado,
Non lascia pure d' esser crudel' e fiero :
Cos' il perverso essend' al frat' irato,
Ben che simili sempr' li man' altiero.

Qui dicit, se in luce esse, & fratrem suum odit, in tenebris est usque adhuc.

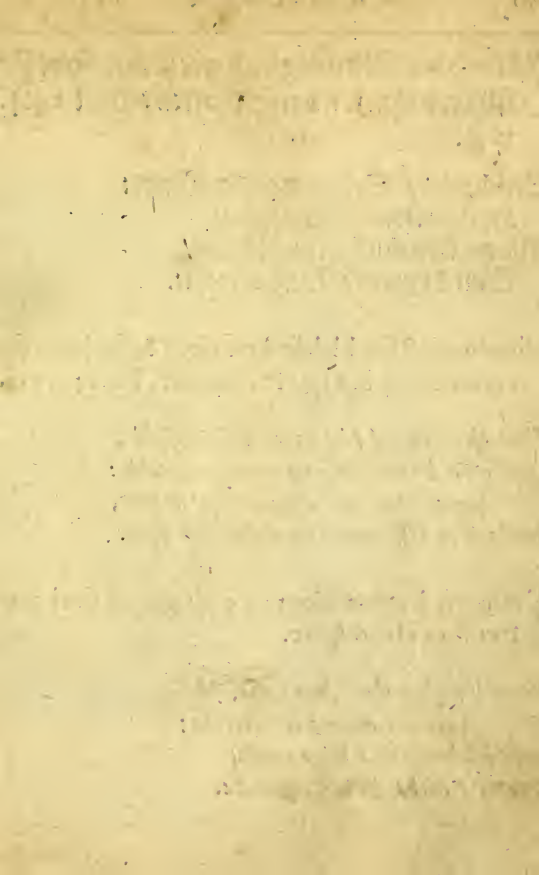
IRA, QUÆ TEGITUR,
NOCET.



*Falco vorax in luce quidem est, at lumine captus:
Sic odio flagrans fratris, amat tenebras.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 57TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637



Ist doch der Mensch gleich wie nichts / seine Zeit
fähret dahin wie ein Schatten / Psal. 144.
v. 4.

Gleich wie der Schatten an der Wandt
Hinfährt / vnd nicht bestehet /
Also der Mensch hat kein bestand /
Sein Thun vnd Weiß vergehet.

L'homme est semblable à un rien : & ses jours sont
comme l'ombre qui s'esvanouit, Pse. 144. v. 4.

*Tout bien compté, l'homme est si perissable,
Qu'il n'est à rien, qu'à un rien comparable :
Et ses beaux iours tant apparens qu'ils sont,
Soudain ou tost comm' un ombre s'en vont.*

L'huomo è come niente , e gli giorni suoi come
l'vmbra che dispare.

*Come l'vmbra che subito passa,
Ne poi si truova ancora che cercata :
Così è l'huom vna lieve massa
E come l'herba da venti portata.*

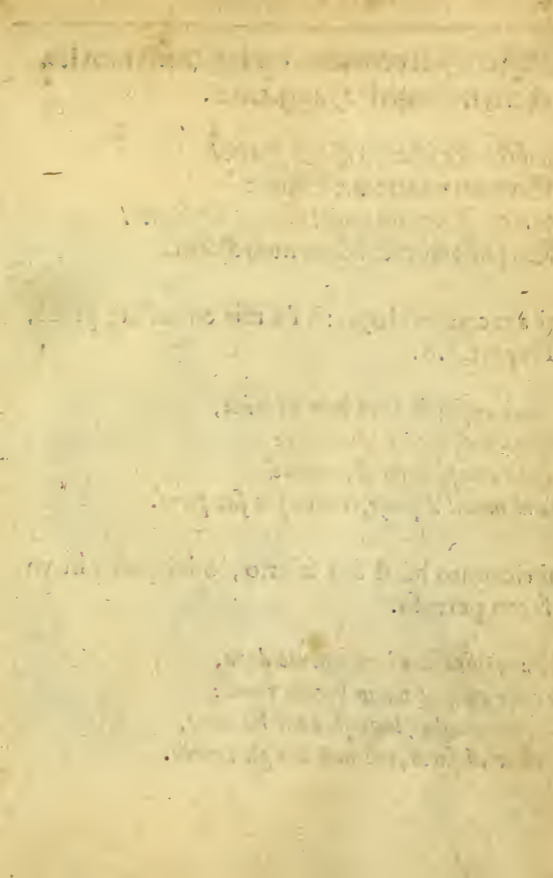
Homo vanitati similis factus est, dies ejus, sicut umbra, prætereunt.

VITÆ SUMMA BREVIS.



*Vanus homo, est res vana, simulque evanida ut umbra;
Immo etiam hâc si quid vanius? ergo nihil.*





Welcher Belt verdienet / der legets in einen lö-
cherten Beutel / Hagg. i. v. 6.

Ein löchricht Beutel ist zur Hand /
Samlen vngerechte Güter :
Denn all Vorrath wirdt bald zu Schand /
Da hilfft kein Wächter noch Hüter.

Qui a receu son loyer ; il l'a mis en un sac percé,
Hagg. i. v. 6.

*Du mal acquis le tiers hoir ne ioüit,
Ainsi gagné, ainsi s'esvanouit :
Et qui ramasse loyer d'iniquité
Quand moins il pense, trouve son sac percé.*

Chi riceuuto hà il suo salario, lo hà posto in vn
facco pertuso.

*Mal' acquisito non lungamente dura,
Mà raro assai al tertio herede viene :
E chi di racogliet ingiusti boni hà cura,
Gli metr' in sacco, che non ben gli ritiene.*

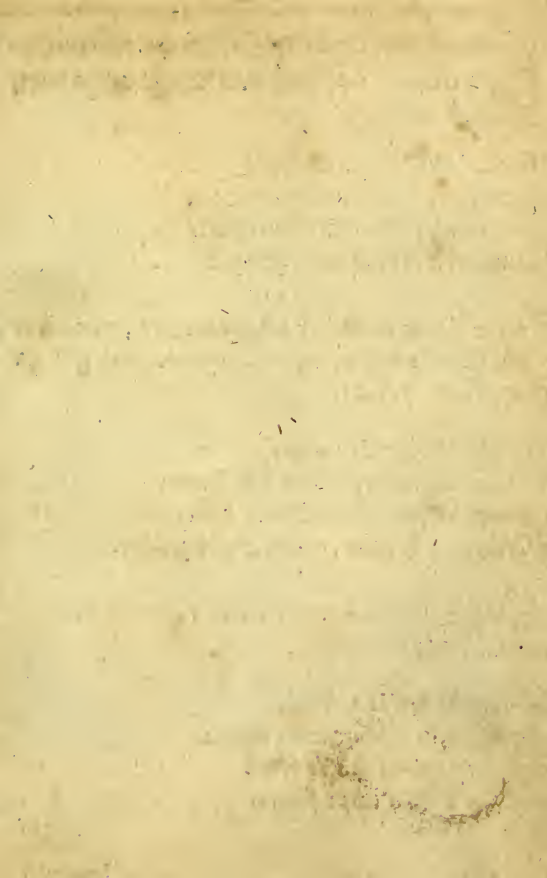
Qui mercedes congregavit, misit eas in sacculum
pertusum.

MALE PARTA, MALE DILA-
BUNTUR.



*Influit in saccum & mox perfluit impia opum vis ;
Quis malè facta etenim facta manere queant ?*





So finde ich mir nun ein Gesäß / der ich wil das
Gute thun / daß mir das Böse anhanget /
Rom. 7. v. II.

Es ist mir leidt daß ich wol wil /
Und kan es nicht vollbringen :
Guts wolt ich thun / das ist mein ziel /
Und wil mir doch nicht glingen.

Je trouve donc ceste loy estre en moy , quand ie
vueil faire le bien , asçavoir que le mal gist en
moy, Rom. 7. v. 21.

*A faire lien j'ay bien la volonté,
Mais (helas) ie trouve la force defaillante ;
Plus prompt est mon esprit, & vers Dieu eslevé,
Plus tardive est la chair, restive & plus pesante.*

Per la legge dunque truovo che volendo far
bene il male mi adiace.

*Di fare bene hò ben la volontà,
Mà di perfare, la forza gia mi manca
L'igne e Spirto non falta di bontà
Mà impedito è dalla carne stanca.*

Invenio igitur Legem volenti mihi facere bonum,
quoniam mihi malum adjacet.

VELLE, AT NON POSSE, DO-
LENDUM EST.



*Velle, & posse, mihi non lance appenditur aquâ:
Ut si proficiam, plus ego deficiam.*

1897

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1895

...

...

...

...

...

...

Die ganze Welt ligt im Argen/
I. Johan. 5. v. 19.

Die Welt im Argen gar ersäufft/
Der Bosheit ganz ergeben:
Die Sawallheit zum Schlam nur läufft/
Dann Unflat ist ihr Leben.

Tout le monde gist en mauvaistie,
I. Iean. 5. v. 19.

*Comm' un cochon en la fange s'esbat
Ainsi le monde honni & tout immonde:
En mal gisant, en mal aussi se plaist:
Bien mal-heureux & ord est qui s'y fonde.*

Tutto il mondo è posto nel maligno.

*Com' il porco nel luto volutato
Piacer vi truova: così il mondo
Post' in maligno, nel male hà pigliato
Diletto, e se ne fà di più in più immundo.*

Mundus totus in maligno positus

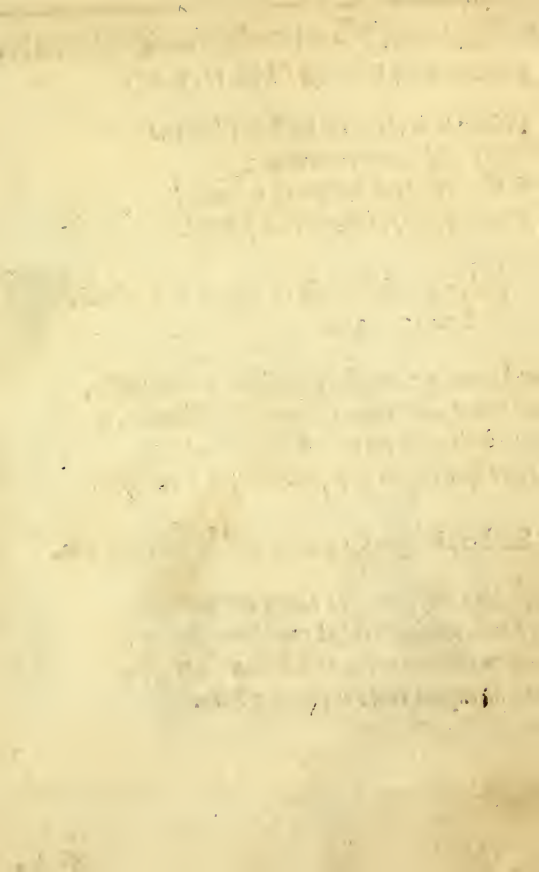
MUNDUS EST IMMUNDUS.



*aud secus ut Mundus: sic est & amica luto Sus,
Níl pejus Mundo, níl Sue sordidius.*

מחברת: מרת רחל שושנה זלדנר

הוצאת: מוסד הרבנות הראשית
ירושלים תשס"ב



Du Narr/diese Nacht wirdt deine Seele von dir
genommen werden / Luc. 12. v. 20.

Du Narr/wie thust du doch so scharn/
Wilt alls allein erwerben:
Deß Stündlin thätstu baß erharin/
Dann dieß Nacht solt du sterben.

Fol, en ceste nuit ta vie te sera ostée,
Luc. 12. v. 20.

*Pour beaucoup ramasser pendant que tu veilles,
Et pers tout aultre soing t'amusant folement,
A contempler ton or; voi-cy subitement
La mort qui en son laqs sans delayer t'accueille.*

Stolto, in questa notte ti farà tolta la vita.

*Per molto congregare fra tanto che tu veghi,
Altro non pensando ch' al tuo charo thesoro;
La morte che non mira, n' à doni ne à preghi,
Cruda di rapirà tutto il piacer e l'oro.*

Stulte hac nocte animam tuam repetent
à te.

FALLUNT DOMINUM, PRO-
SUNT FURIBUS.



*Vite inhies, opibus dum inhias, sic, Stulte, salutis
Immemor; en primâ hac nocte necandus eris.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Ich bin gewiß / daß weder Todt noch Leben / we-
 der Engel noch Fürstenthumb / noch keine an-
 dere Creatur / mag vns scheiden von der Liebe
 Gottes / die da ist in Christo Jesu vnserm
 HErrn / Rom. 8. v. 38.

Nichts kan mich scheiden HErr von dir!
 Es gilt gleich / Todt odr Leben:
 Trübsal noch Angst schadet gar nicht mir!
 Dir hab ich mich ergeben.

e suis certain que ne mort, ne vie, ni Anges, ne
 principautez, ne puissances, n'aucune aultre
 creature, ne nous pourra separer de l'amour
 de Dieu, qui est en Iesus Christ nostre Seigneur,
 Rom. 8. v. 38.

e mort, ne vie, ne present ne futur,
 e monde, ne haulteur, n'aucune profondeur:
 oire ne tout le mal qui oncq m'assaillira,
 e ta dilection, ne me separera.

erto sono che ne morte, ne vita, ne angeli ne
 principati, ne potenze ci separerà della dilettione
 d'Iddio che è in Giesu Christo nostro Signore.

ni me separerà da tua dilezzione?
 vertà ò miseria, ò persecuzione?
 ma il mundo, il diablo e l'inferno,
 i da te separare signore me potranno.

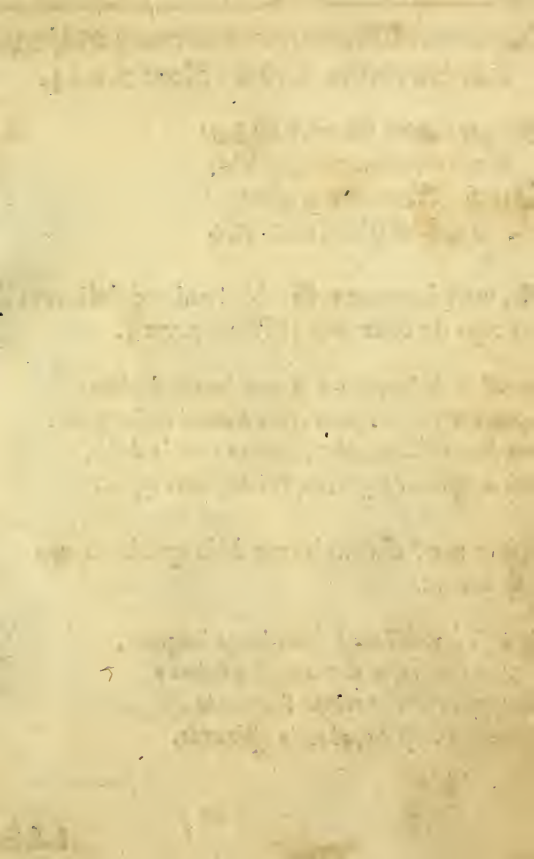
Certus sum, quia nequē mors, neque Angeli, neque principatus, neque creatura alia poterit nos separare à charitate Dei, quæ est in C.I.D.N.

HUIC ADHÆREBO.



*Non Homo, non Satanas, non Mors, nîl denique Mundus
Abstrahet à genibus me, pie CHRISTE, tuis.*





Ich elender Mensch/wer wirdt mich erlösen von
dem Leibe dieses Todes? Rom. 7. v. 24.

Ein gar elender Mensch ich bin/
Mehr todt/denn ich jetzt lebe:
Ein besser Leben ich mir gönne/
Ach Gott/ich bitt/ mirs gebe.

Làs, moy homme miserable! qui me delivrera du
corps de ceste mort? Rom. 7. v. 24.

*Qu'est ce de longue vie, si-non longue douleur;
Car elle n'est sans peine, sans travail & langueur:
Bien-sage est donc celuy, qui non trop la desire,
Mais à meilleur repos, au ciel tousiours aspire.*

Misero me! chi mi libererà da questo corpo
di morte.

*Che cosa è vita lunga senon lungo languore,
Pien' in ogni parte di travagli e dolore?
Felice quel che non troppo l' amando
Ne medita l' vscita, al cielo aspirando,*

Infelix ego homo, quis me liberabit de corpore
mortis hujus?

DIU VIVERE, DIU TOR-
QUERI.



Vita quid hęc nisi mors? Quid corpus? putre cadaver:
Quis mihi, eheu, dabit hęc liberę abire casę?

motus huius
in ego homo, q. in albet in de tota

DII WIVERE, DII TOR-

QUER.

quid hoc est motus? Quis corpus? quid est motus?
quid motus? quid est motus? quid est motus?

Il nome del gioco è quello del
gioco del re. Il re è quello
che si muove per primo e
che si muove per ultimo.

La regola del gioco è che
si muove per primo il re.

Il re si muove per primo
e si muove per ultimo.
Il re si muove per primo
e si muove per ultimo.

Il nome del gioco è quello del
gioco del re.

Il re si muove per primo
e si muove per ultimo.
Il re si muove per primo
e si muove per ultimo.

Die Narren haben ihr Herz im Maul/
Syrach 21. v. 29.

Die Narren ihr Herz im Maul tragen feil/
Denn Thorheit thut sie dringen:
Im Redn dich ja nicht vberheil/
Dein Zunge soltu zwingen.

La pensèë des fols est en leur bouche,
Syr. 21. v. 29.

Entre le sage & le fol n' y a grande distance,
Cependant que tous deux s'attienent au silence:
Mais si tost que le fol commence à parler;
Plus longuement ne peult sa folie cacher.

Il cuore del giocco è nella sua bocca.

Fra Sabio e pazzo non è gran differenza,
S' ambiduoï rimangon senza parlare:
Mà nel parlar come la sapienza
Ne la dazzia si possen occultare.

In ore fatuorum cor illorum,
SI TACEAS, LAUDANT.



*Si taceas, laudant; Stulti est, non posse tacere:
Mens vacua ore statim proditur: ergo tace.*

MORNING STAR
IN THE FAVOR OF THE
SITACAS, RANDALL

THE SITACAS, RANDALL
MORNING STAR

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Hütet euch / daß ewere Herzen nicht beschweret
werden mit Fressen vnd Sauffen / vnd mit
Sorg der Nahrung / Luc. 21. v. 34.

Das Herz beschwert ein voller Bauch /
Die Sorg auch das Gewissen /
Wol dem / der sich hüt für dem Schlauch /
Er wirds ewig geniessen.

Prenez garde à vous mesmes , que vos cœurs ne
soyent gravez de gourmandise & d'yvrongerie,
ou des soulcis de ceste vie, Luc. 21. v. 34.

*Comme sobrieté le corps humain nourrit,
Et mere de santé, le rend à tout habile:
Ainsi l'intemperance laschement l'avilit,
Jusqu'à le perdre tout, & le rendre inutile.*

Guardatevi che gli vostri cuori non siano aggra-
vati di crapola e imbrocchezza e delle cure di
questa vita.

*Comme sobrietà matre di sanità
corp' humano sano tien e nudrisce:
osì l'intemperanza li causa infirmità,
per lo ristorar l' arte non vi ri sce.*

Attendite vobis, ne fortè graventur corda vestra in
Crapula, & ebrietate, & curis hujus vitæ.

ANIMUM QVOQVE PRÆ-
GRAVAT UNA.



*Corpus onustum animum quoq; pręgravat; Ergo tumultum
Qui Stomacho facit, infert animo tumulum.*

ANIMUS QUOQUE
CRAVAT HIC



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side or a very light stamp.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Second block of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Third block of handwritten text, possibly a continuation of the list or a separate section.

Fourth block of handwritten text, containing several lines of script.

Fifth block of handwritten text, possibly a concluding statement or signature.

Sixth block of handwritten text, located near the bottom of the page.

Wilt du wider ein fliegend Blat so ernst seyn?
Job. 13. v. 25.

Ein Mensch in seinem Leben ist/
Wie ein Blat vor dem Winde:
Bei ihm ist kein Ruh noch Frist /
Daß ihn der Todt nicht finde.

Briferas tu la fueille debatuë, & poursuivras tu le
chaulme sec. Job. 13. v. 25.

*Courte est la vie, & bien courts sont nos iours;
Ce n'est que d'une mer' à l'autre un viste cours:
Et nous nous envolons, sans y penser souvent,
Comme la fueille seiche, se transporte du vent.*

Tu mostri la tua forza contra vn foglio portato
dal vento.

*Corta è la vita, e corte son le giornate
Di l'huomo che d'vna matr' all'altra corre;
E spesse volte senza mente riporre,
Com'vn foglio dal vento siam portatj.*

Contra folium quod vento rapitur, ostendis, potentiam tuam.

PRÆCEPS MORTIS ITER.

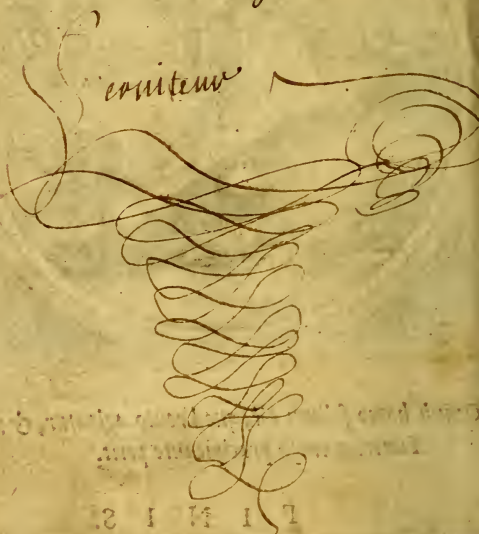


*Omnis homo folium est, quod vento agitur, & umbras
Funereas cursu præcipitante petit.*

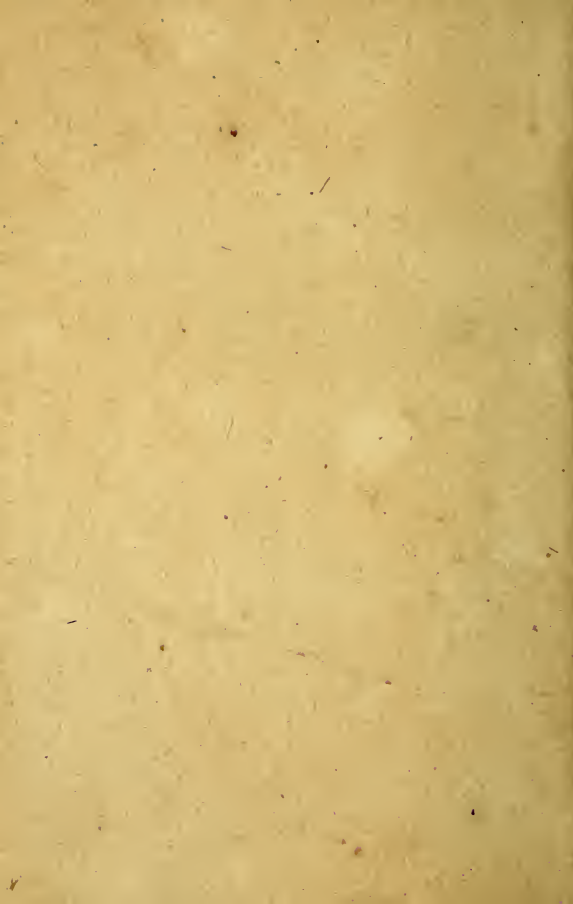
F I N I S.

Le present Livre appartient au
Jeanbaptiste Mareschal
Et me compte d'achet. ~~100~~ - ~~10~~

Le
seruiteur











1847

18470

- sal

