

射法三部書 一統 五

			一七二	和
			三九	書
		一七	函	門
		二	架	
十	六		冊	類

庫 文 閣 内			
五		一	和
四		七	書
函		二	
一		三	
九	〇	九	
架	冊	號	類

内閣文庫	
番號	和 17239
冊數	10 (5)
函號	154 219

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

G Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

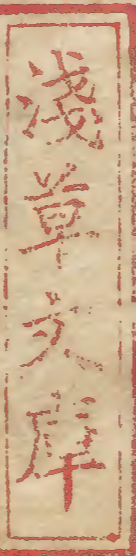




射法一統卷之六

揮物之事

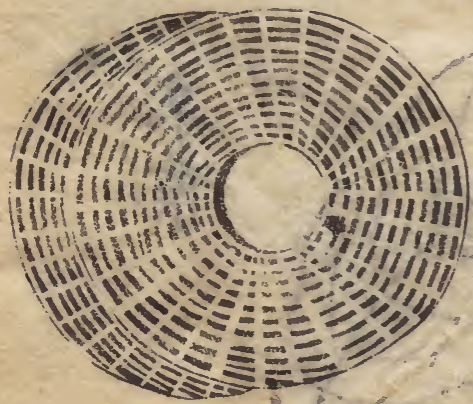
一世揮物之事... 予の礼の家... 源く... ぬて... 四...



救 贈



卷 法



根子
木



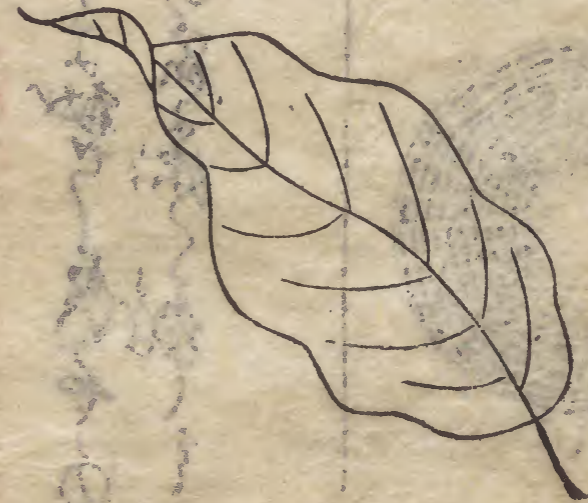
扇



鳥羽



木葉

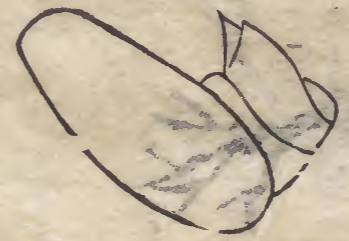


三角刺帯

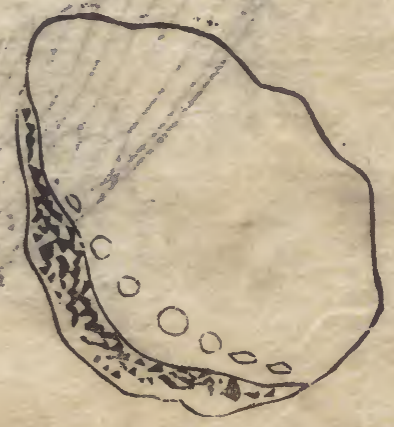
三角刺帯



沓



鮑



貝



業串



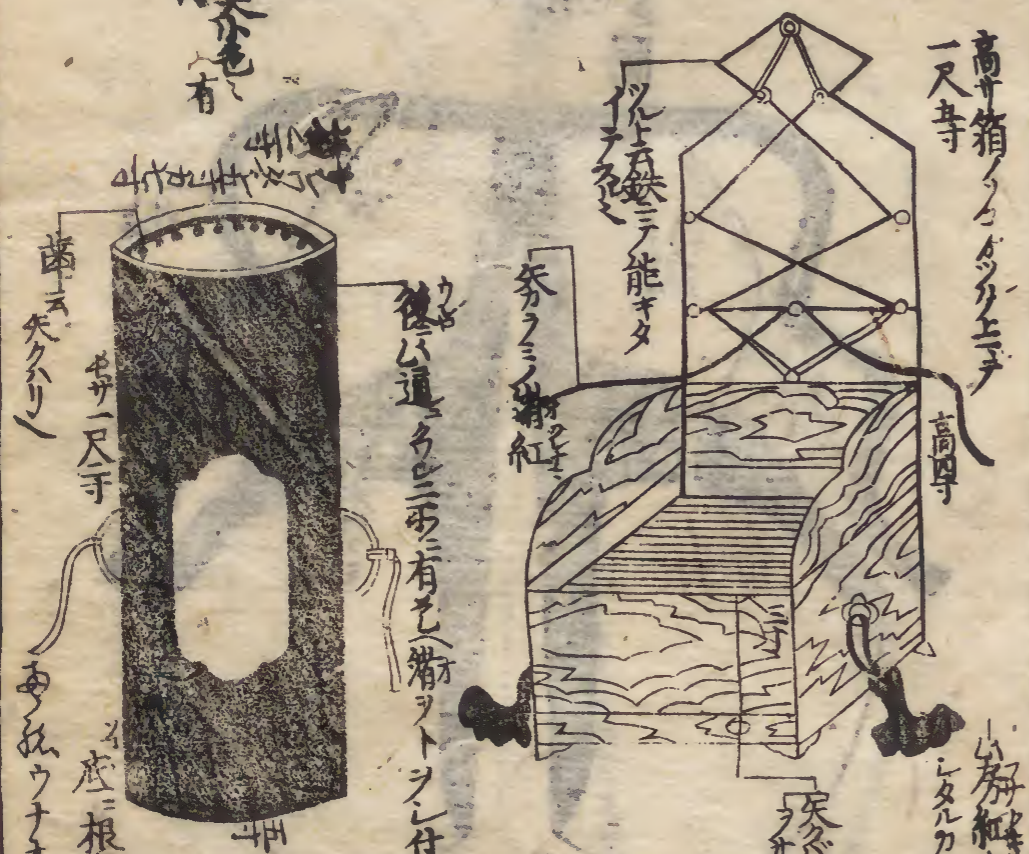
長一尺二寸

右は... 業串の挿めり... 一尺二寸... 業串の挿めり... 業串の挿めり...

弓は具... 長一尺二寸... 註

胡籬
有

籬



高箱箱ノミダカニテ
一尺寺

以上ニ鉄ヲ能キタ
イテ

赤ラニ新紅

何ニテモフクサト
シタルカヨシ

紫檀カ黒ダニ
タカヤサンクウリン
黒スリニチキヤ
メシトリ梨地ホニ
テ家ノ紋ナトモ
付

高
一尺寺

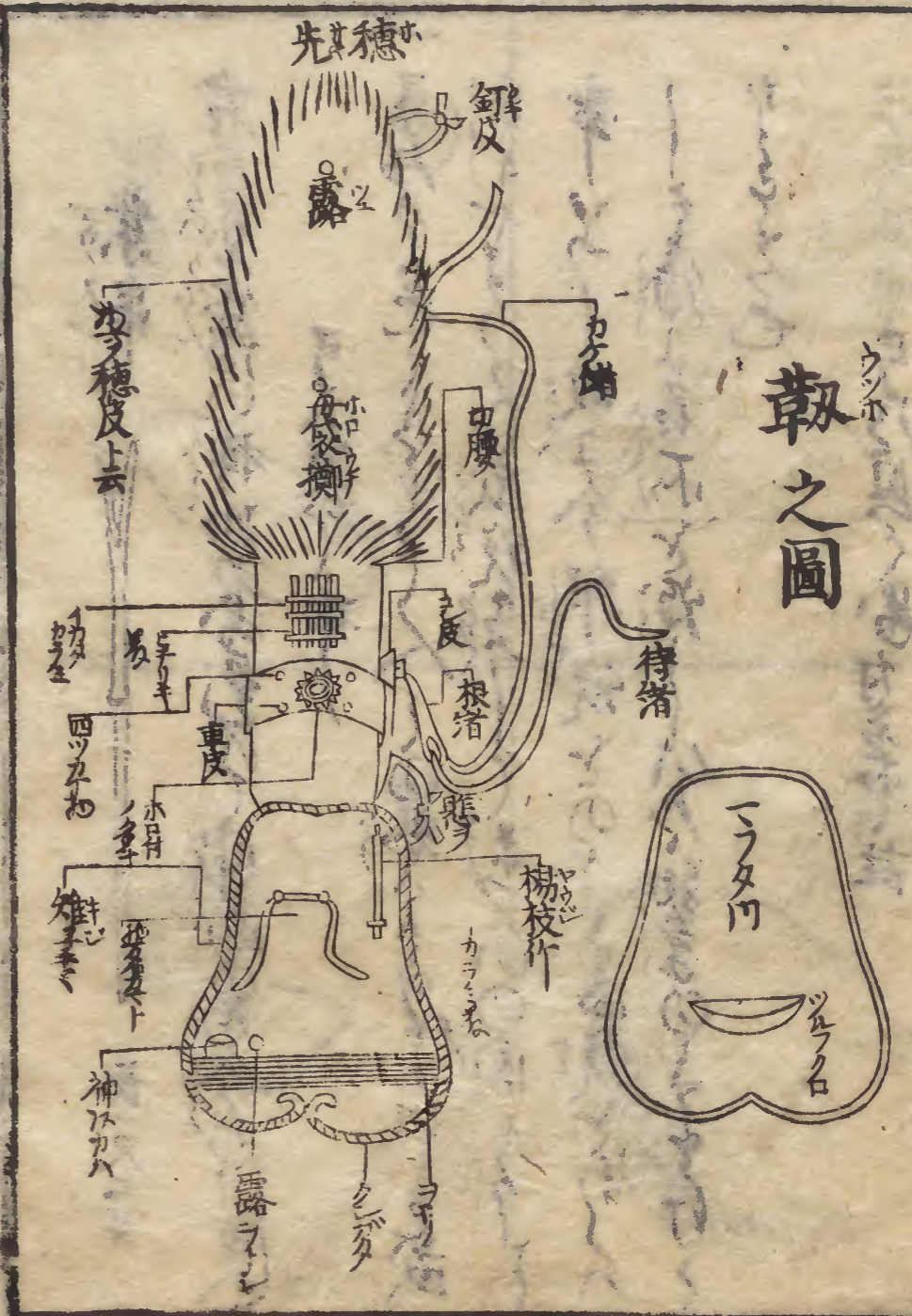
底ニ根
上云物アリ

後ハ通
多ニ有
テシ付ル

先穂

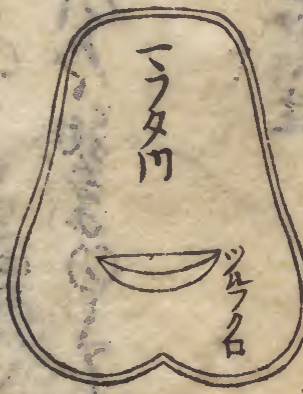
籬

靱之圖



待著

楊枝作



先穂皮上云

重皮

神ハカハ

露

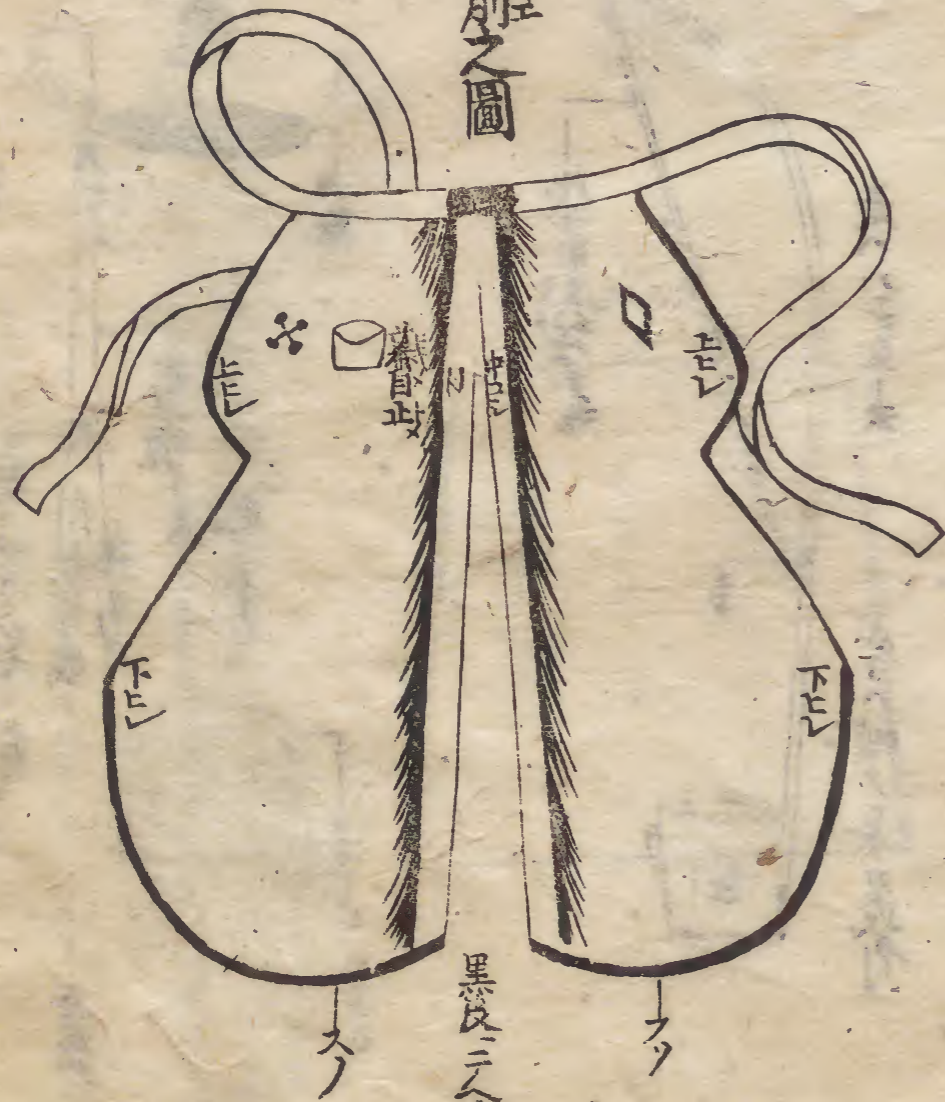
シバ

カニ

コタメ

ツラ

同前之圖

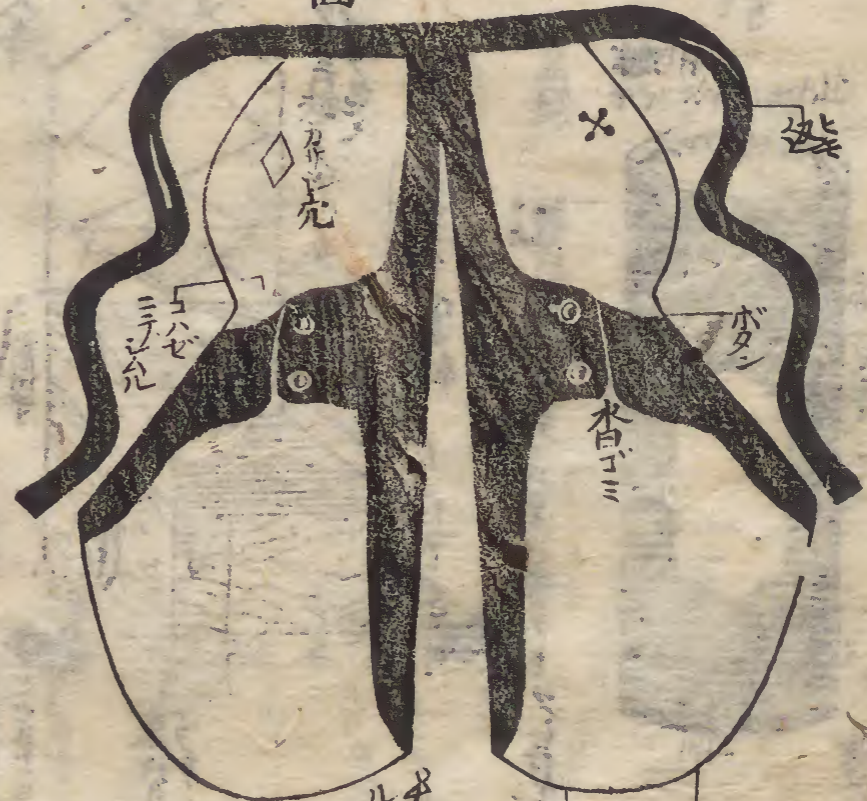


黒皮ニシテト

スツ

フツ

行騰^{ハカキ}後之圖



スツニハカ
名皮トドニテ
ヘリヲトナリ
スツト云

カサハ其人ノセイニ
ルニ定リハナレ
スツ

敷草

鞭



取柄六寸鐵ノ切ニテス

長二尺七寸

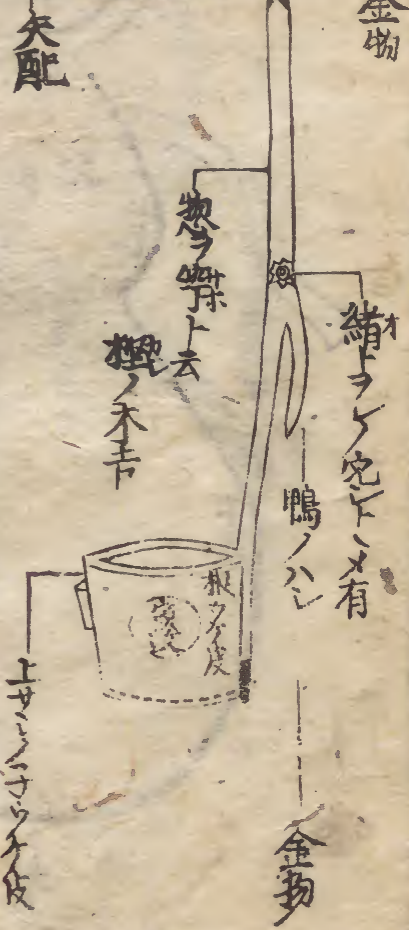
赤銅ニテ
漆ニテ金蔀繪アリ

勝軍カ
隈抑カ

至工藤ラツカシ家セノ傳
畧ス三キツクニナセカニテ六
此サキ劔歌

同

矢籠



此ニ筋真江ニテモ

是ハハ子ト去

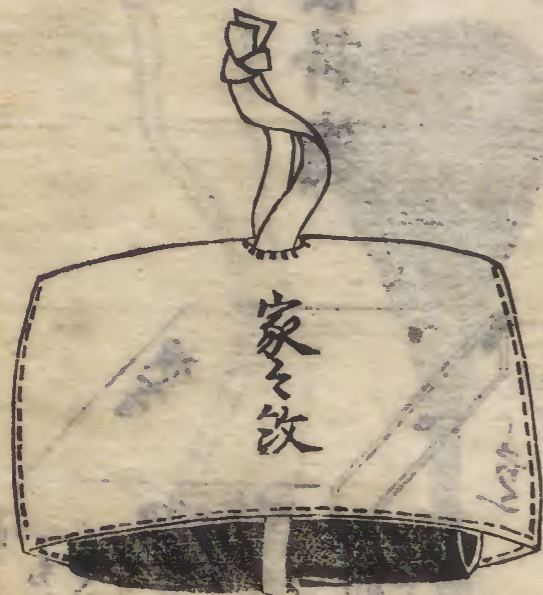
等ハ鯨ノ木カ成竹

櫛ノ木

櫛ノ木
鴨ノ心

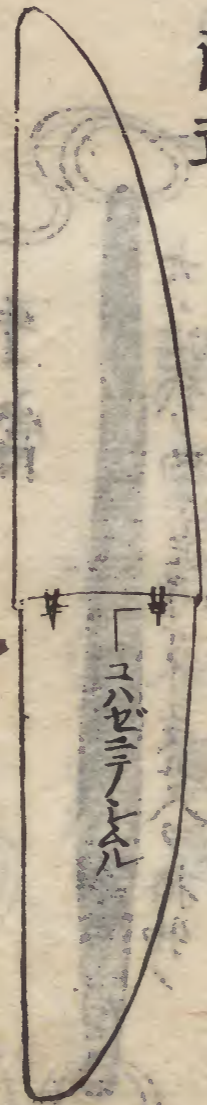
金物

天鹿皮



大小好ニヨルヘシ大
形横ニ寸八分金寸

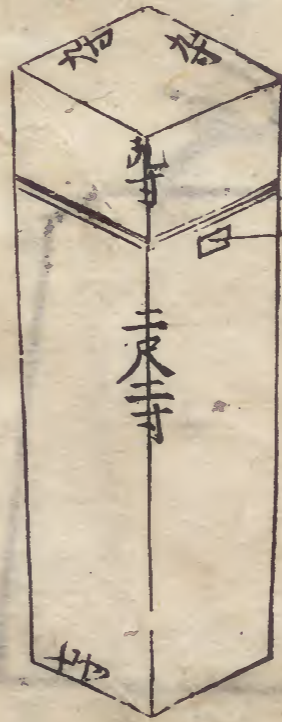
雨草



雨草唐油ニテモス

ユセニテとル

矢箱



棒通ニ免

細鞆



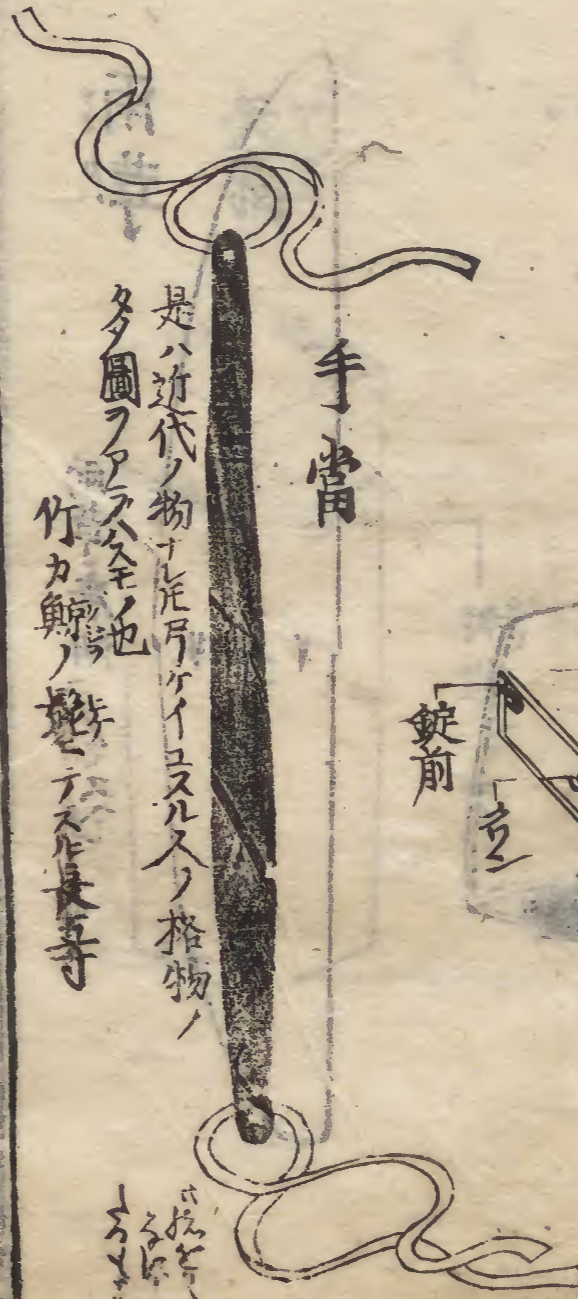
ホソクワホト去

以穂トラタニ
家ノ改ヲ付

鞆名委クモツツボノ取ニ書付有前ニ出



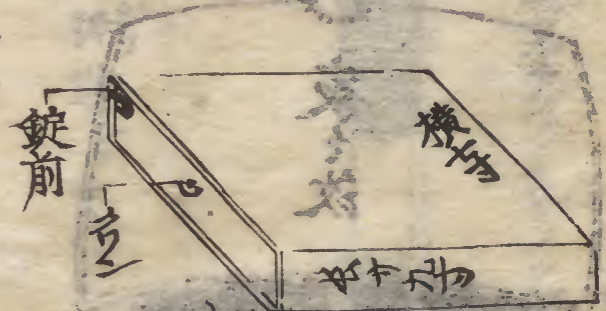
騎馬決裕裏圖
手ノハラニ皮ヲミ



手當

是ハ近代ノ物ナリ能クイユスル入り格物ノ
多圖ヲアセス全也
竹カ鯨ノ鱗ニスル長壽

腰掛箱

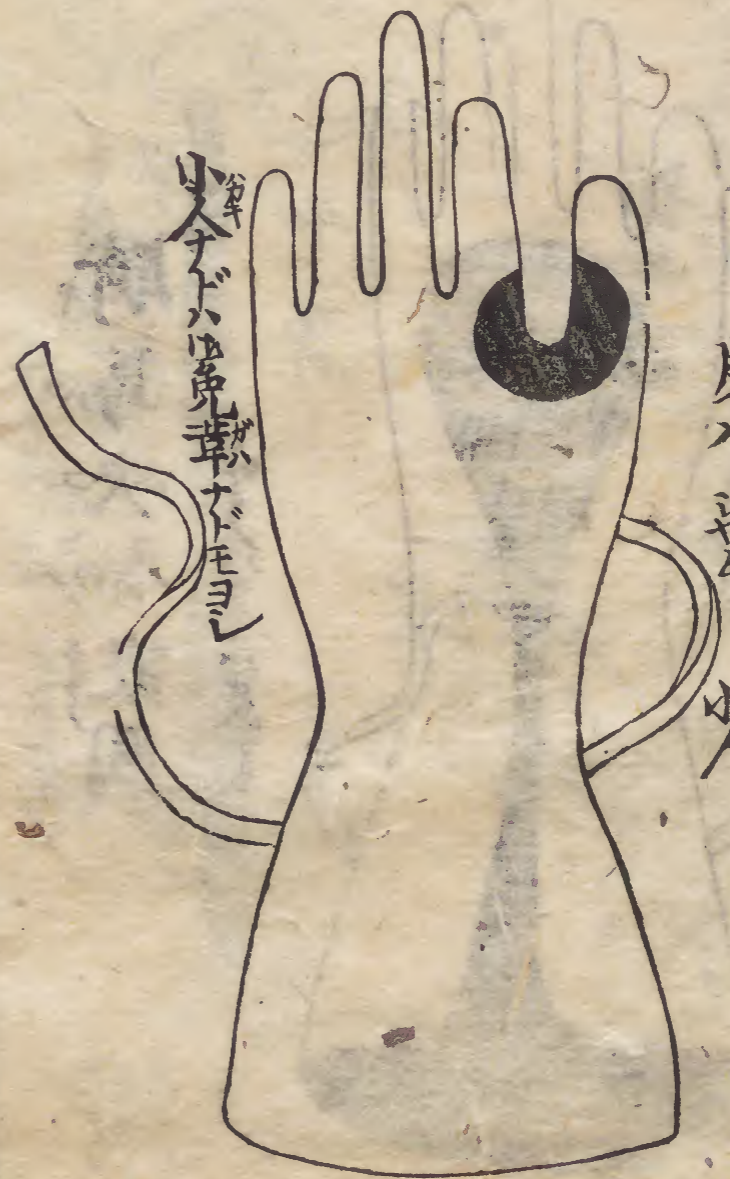


高サ寸五分
毛ハ内側トシテ外側トシテ
文ヲ交ラシメテシテ
ソコニ何ニシテイテ
カクノハ内側トシテ外側トシテ
カクノハ内側トシテ外側トシテ
カクノハ内側トシテ外側トシテ
カクノハ内側トシテ外側トシテ



的押手

此物ハ
手ノ下
ニ入ル
モノナリ
其ノ形
ハ此ノ
如シ

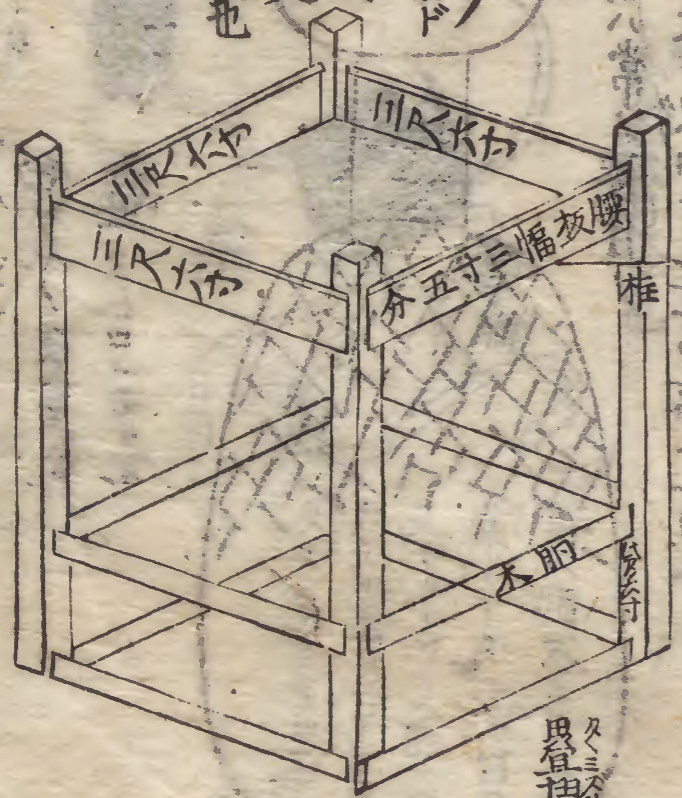


此物ハ
手ノ下
ニ入ル
モノナリ
其ノ形
ハ此ノ
如シ

皮ハ
ヤム
小人

騎馬決裕表之圖
キバハユガチヲセテ
キバカケラ一具カケル

卷ワラウシロ是矢トメ
 板ト云テ共ウラノ幅ホド
 ニ彫サ一寸巾タテモ共
 ワラダケニヒテツル也是
 シ臆病板ト云ハ悪説也



三尺六寸

コト板ノ前ノ通リヲ

如此アリタテ

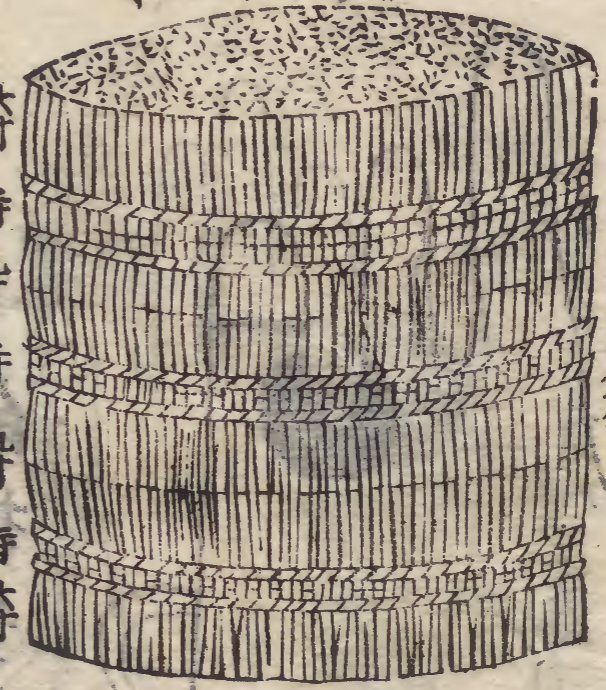
思登損ト云

木ノ川ノ木

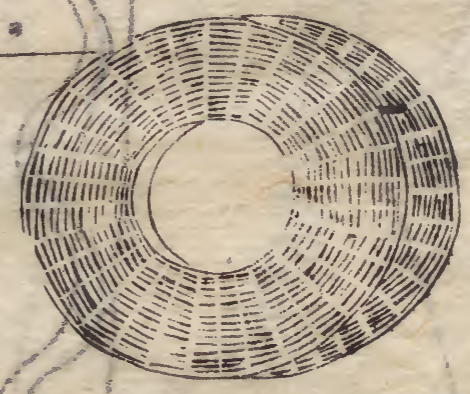
六寸 手ノ寸 九寸 手ノ寸

長サ三尺六寸

巻藁



指ワタシ手ノ中ノ穴ノ廣サ
 障刀ノ鞘ノ自由ニトタル
 ホドニスベシ



弦巻



肩當草

綫の長短好決也

是ハ指矢イルトモ胸へ
強ノアタル生付アリ
又ヤクソクノ取ヘツキ
カスル有是ヲツカセン
タメ肩ニモ皮ヲ
アツル

ハ草履ニ當ル



真蓋

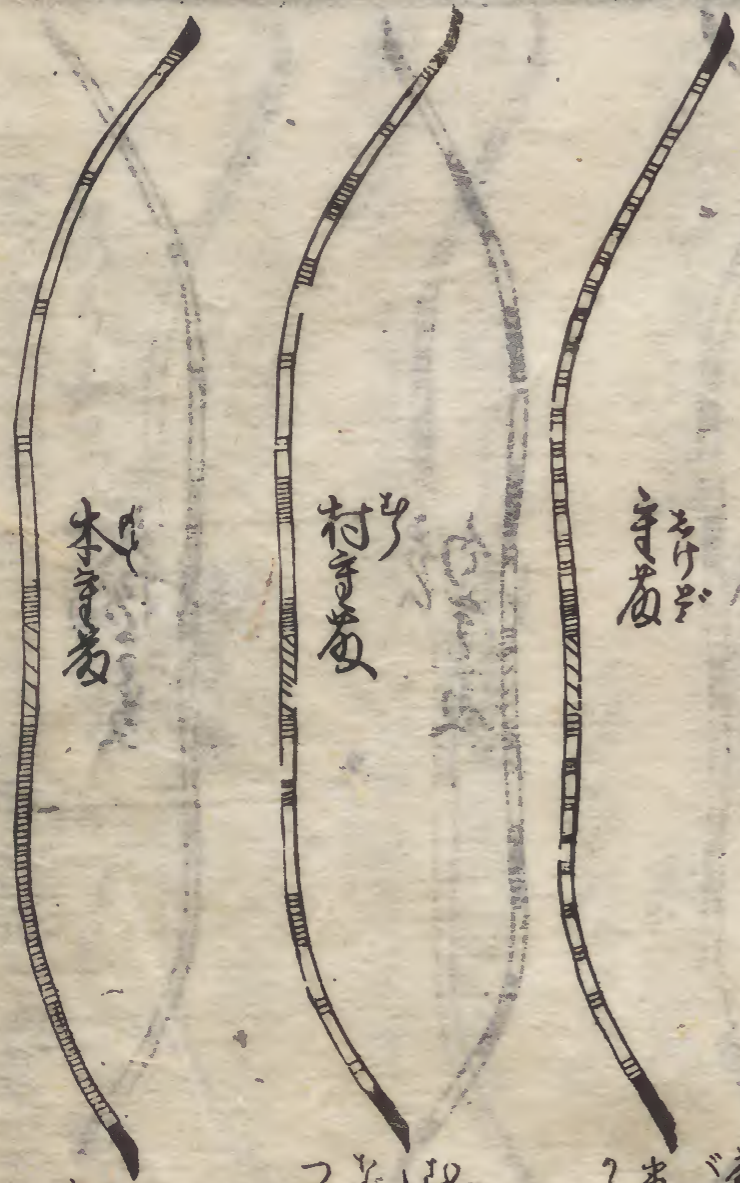
腰

土依鞆ト云ハ常ノ腰付ノ
鞆ノ畧也夫ヲ沢山ニイレトノ事ナレ故ニ
名取ハウツホノ如ニ委細也 前ニ見タリ

土依鞆

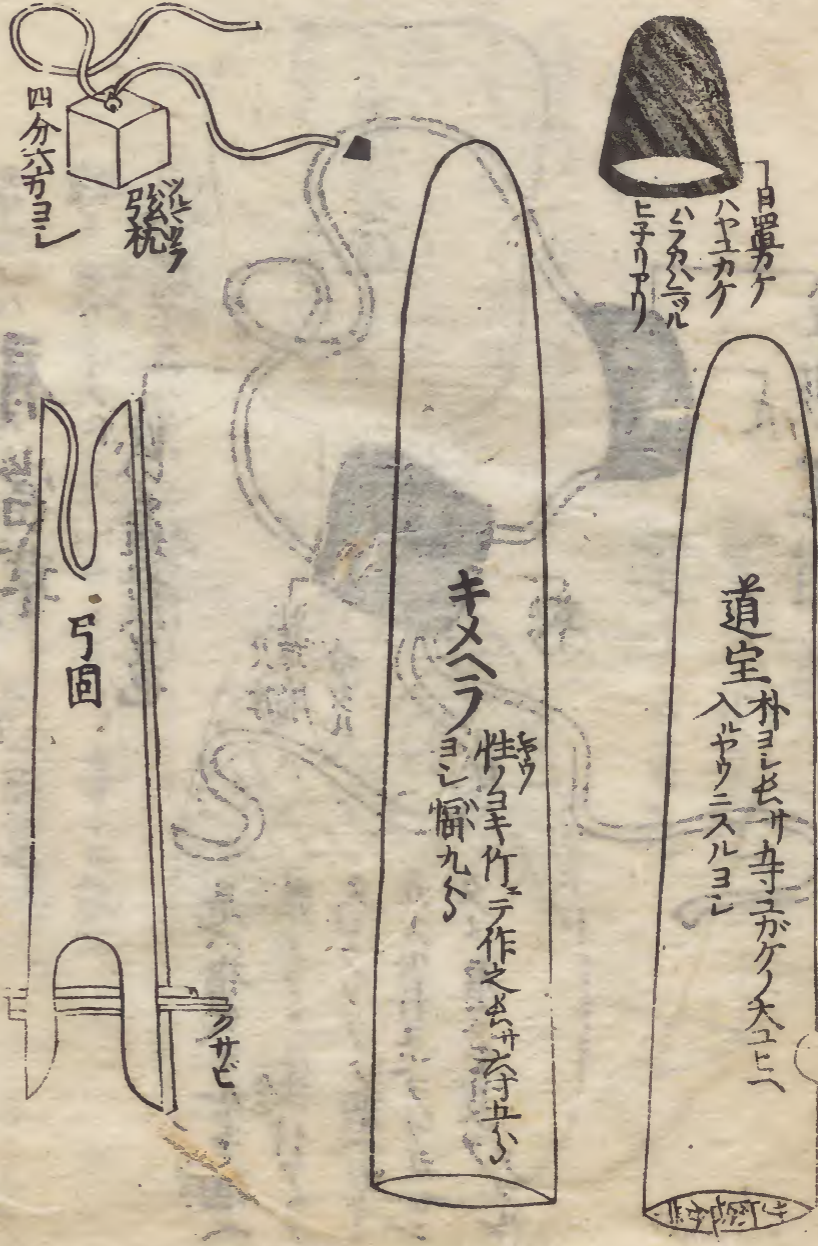
毛ツキノ皮ニテスル
如此アノレロニモスル

九張の守板の姿



木守板
竹守板
守板

木守板は、木を削りて、竹守板は、竹を削りて、守板は、木を削りて、



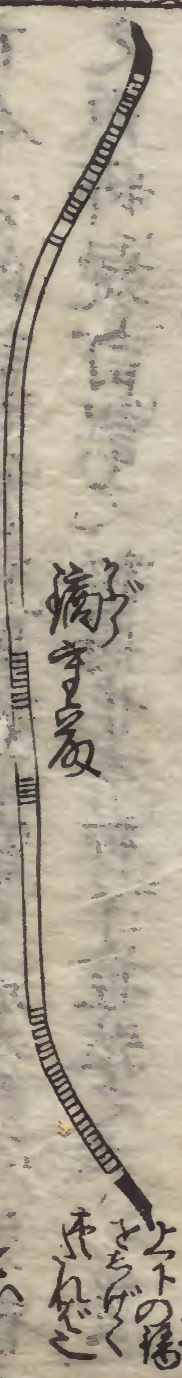
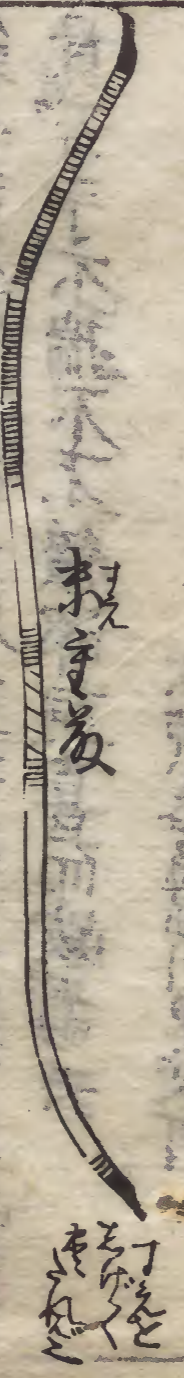
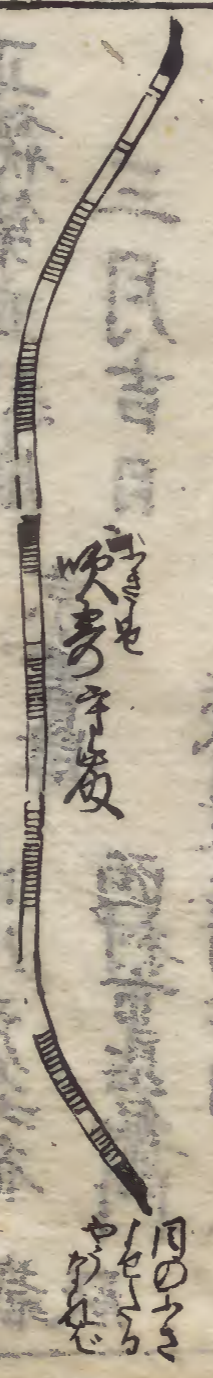
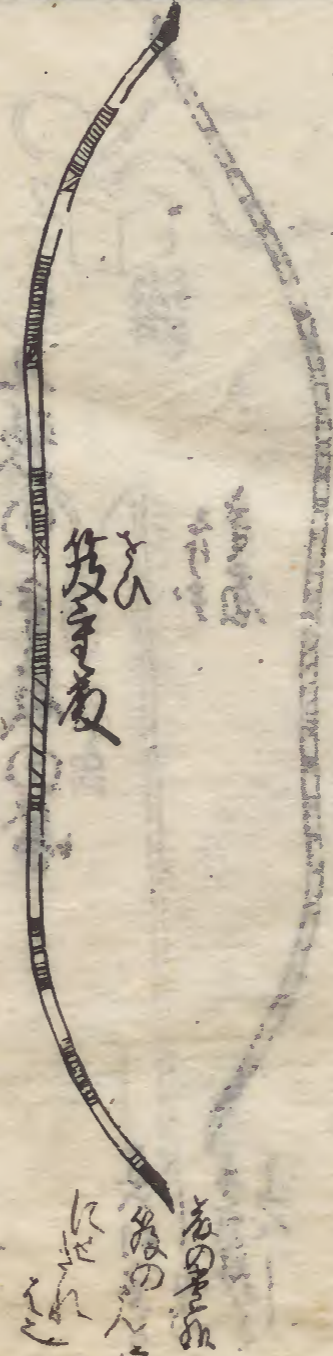
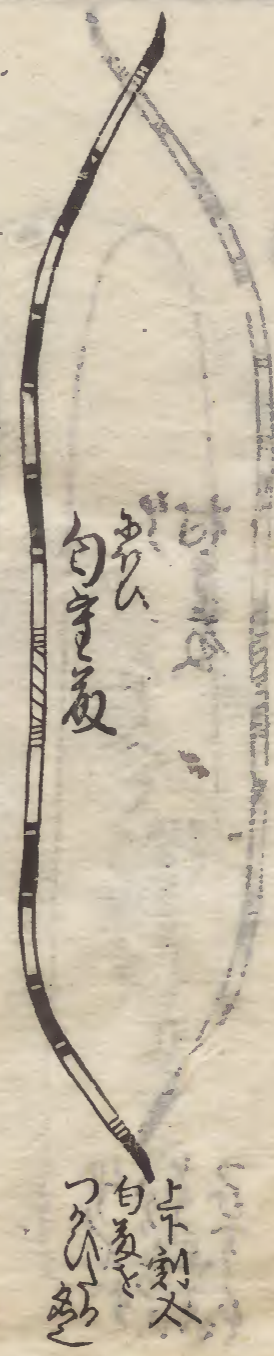
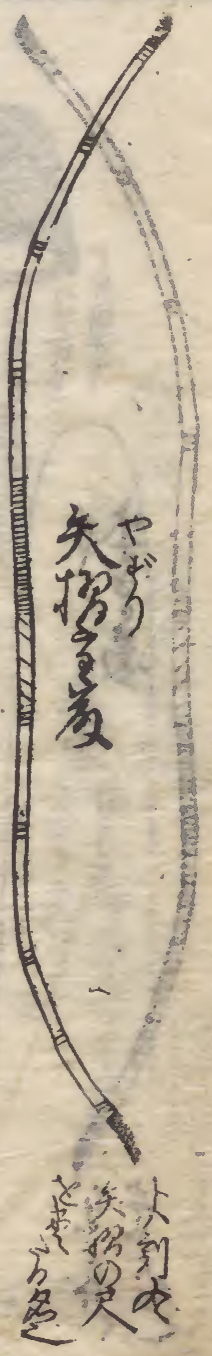
四分六分三厘
弦枕
目置方
八玉カケ
ハスルカケ
ヒナリアリ
弓圓
キメヘラ
道室
ハカリメテ
スリキメテ

キメヘラは、竹を削りて、作之、竹を削りて、

道室は、木を削りて、作之、木を削りて、

ハカリメテは、木を削りて、作之、木を削りて、

スリキメテは、木を削りて、作之、木を削りて、



右の弓矢の作りは、
世にわづらふものなり、
必膠狂莫調琴云而已

粵^ニ淺野正親所撰之射法一統搜率夷之射書顯
古今之師說^ヲ艾復補闕於戲^ヲ窮^ヲ道之蹟^ニ到射禮
之源^ニ辨疑訂誤之秘冊也。有裨于控弦之士之寶
籍也。誰不賞美哉。方今附劄氏矣。料知爲之帝
貴焉。予不揣不才。綴鄙詞喜而跋焉云。

京師小路通堀川東之町

正德第五紀歲

京書肆

中川茂兵衛

版載

三月吉日

西村市長右衛門

浜通本石町三丁目

