

地  
倭漢三才圖會

八十五	七十五
火類	水類

和  
38

和  
38

三函架	三冊	三〇三六四號	和書類
-----	----	--------	-----

內閣文庫	
番號	和 30284
冊數	81 (38)
函號	210 9

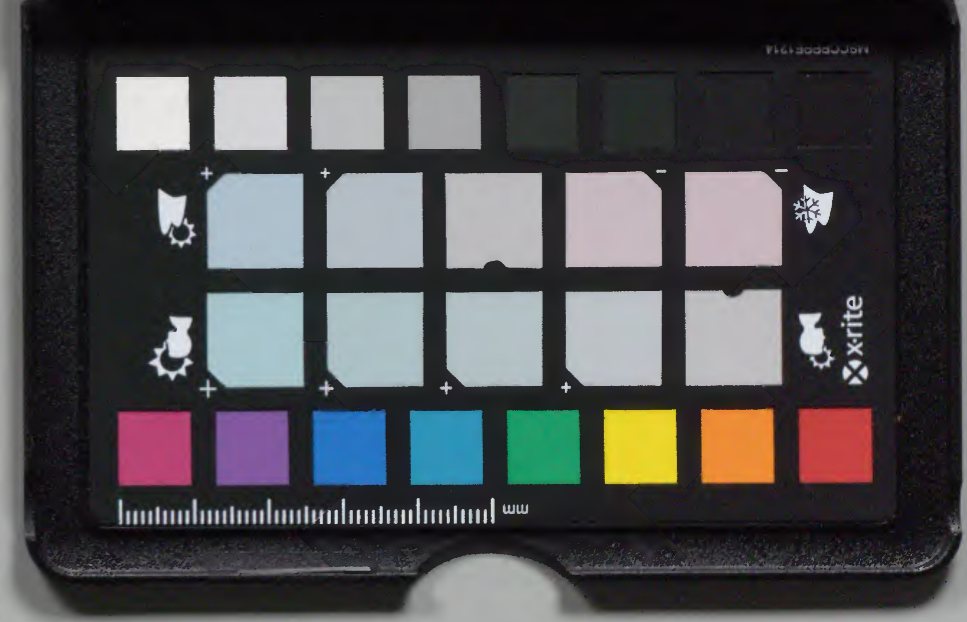


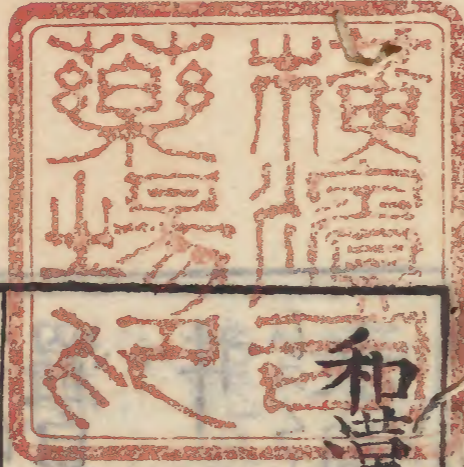
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





和漢三才圖會卷第五十七之八目錄

卷之五十七

水類

水

冰

湖

池沼

塹

潮

垂氷

川

水塘

溝

長流水

海

江

隄

淵

和漢三才圖會

水類目錄

淀いづみ

洲す

浦うら

瀉く

泉いづみ

温泉いづみ

井い

水閘いづみ

迫門せきもん

澤さわ

濱しほ

渚しほ

醴泉れいせん

妒女泉うらみめいづみ

幹かん

木筒きとう

島しま

湊みなと

汜し

岸き

靈水れいすい

瀧たき

罐かん

瓦竇かわさう

水崎みづさき

繡しゅう

堰埭えんたい

龍骨車りゅうこつぐるま

肩斗かたつと

捷せつ

水車みづぐるま

寨柵さいさく

桔槔きかう

水品之用

波なみ

洋やう

湯ゆ

泡あわ

龍宮りゅうぐう

涌ゆ

行潦ぎょうらう

水鬪みづたたかひ

流ながれ

瀦しゅう

水部三ノ目

水部三ノ目

水部三ノ目

滴 ツロ  
灰汁 ハイジ

浙汧 セツキ  
水態字 スイタイジ

地漿

卷之五十八

火類

火 ヒ  
寒火 サムヒ  
庭燎 テイリョウ

陽火陰火 ヤウヒインヒ  
奔 ベン  
炬 キョ  
松明 シュウメイ  
雨中炬 ウチノキョ

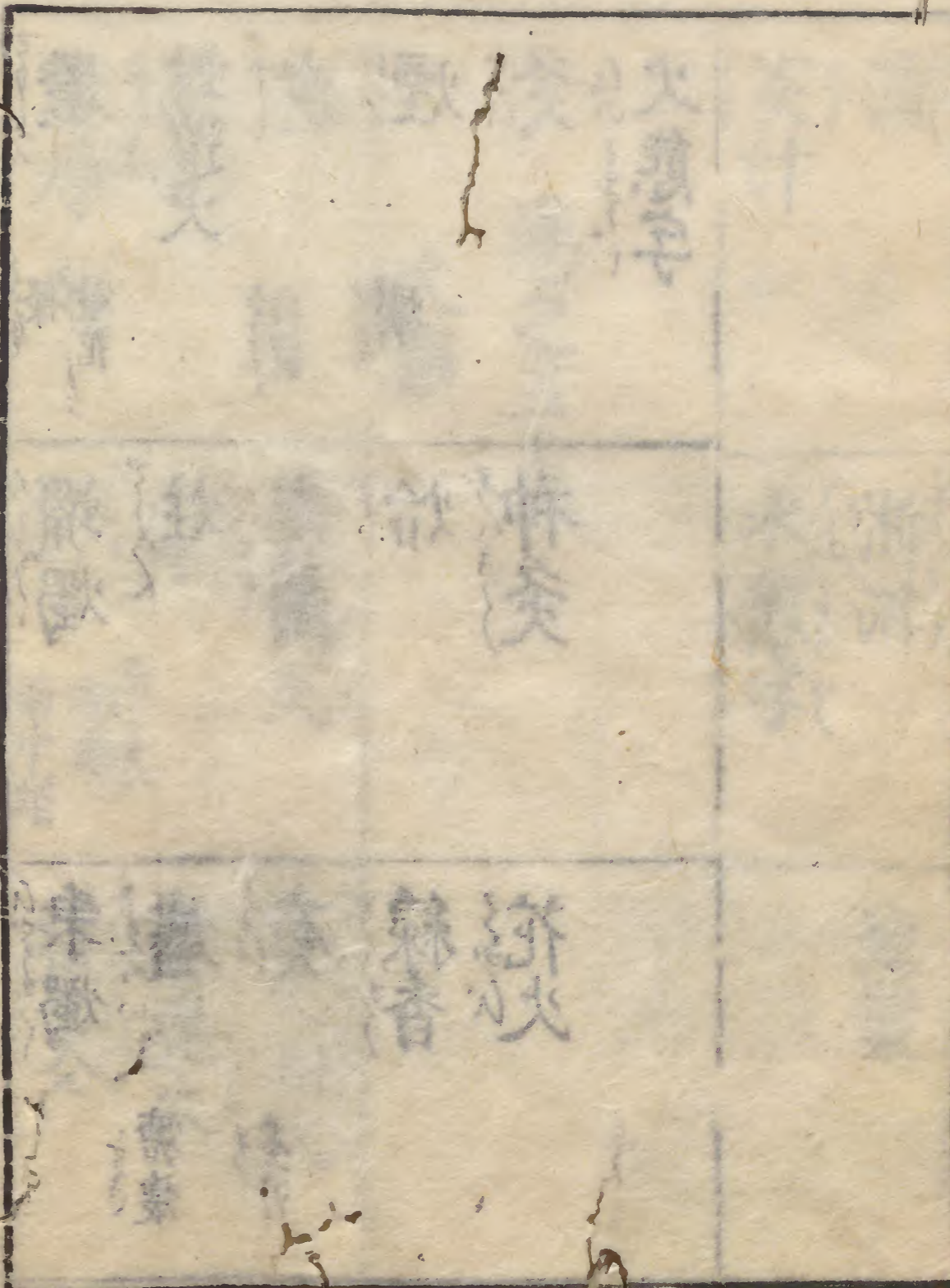
君火相火 クニヒサウヒ  
靈魂火 レイコンヒ  
篝火 カウキ

燈 トウ  
蚊遣火 モウゼンヒ  
炭 タン  
煙 エン  
灸 シ  
火態字 ヒノタイジ

燈花 トウカ  
白炭 ハクタン  
燐 リン

蠟燭 ロウソク  
炷 チ  
炭團 タンダン  
始 シ  
神灸 シノシ

秉燭 メイソク  
燼 セン  
灰 ハイ  
線香 センカウ  
花火 カウヒ  
塘煨 トウウイ  
灰汁 ハイジ



# 和漢三才圖會卷第五十七

## 水類

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚明 編



### 水

音

和名美豆

唐音

本草綱目云水者坎之象也其文橫則為三縱則為川流  
 體純陰其用純陽上則為雨露霜雪下則為海河泉井流  
 止寒溫氣之所鍾既異甘淡鹹苦味之所入不同蓋水為  
 萬化之源土為萬物之母飲資于水食資于土飲食者人  
 之命脈也  
 水柔於火而水之患慘於火火可避而水不可避火可撲

和漢三才圖會

水類 卷五十七

澱而水無如之何直俟其自落耳男女陰陽之氣性然也  
白澤圖云火之精名曰必方狀如鳥一足以其名呼之則  
去水之精名曰罔象其狀如小兒赤目黑色大耳長爪以  
索縛之則可得

△按日本紀二神生火神軻遇突智時伊弉諾尊為火神  
所焦而終矣其且終之間臥生土神植山姬及水神因  
象女云其水神獨和漢同名者亦一奇也

茶經云山水為上江水次之井水為下此自定論而若深  
山窮谷之中恐有瘴霧毒蛇不利於人若遇無甘泉處以  
苦水烹之數沸後澄至冷去其泥滓復烹之即甘矣是亦  
古人煉炭之法也水雖寒不堪烹者不淨也雪水易腐  
雨水藏久即生子及凡水經宿面上有五色者有毒不可  
洗手陰地流泉有毒花瓶水有毒  
五雜俎云淄澠之合易牙嘗而知之李德裕知石類賦下

水非金山泉陸羽知揚子江臨岸水非南冷蒲元知泔水  
與江水之雜皆神鑿也竊惟水之投米自當混而為一乃  
揚杓傾盆至半知其自此始為南冷豈真有限界而不亂  
耶

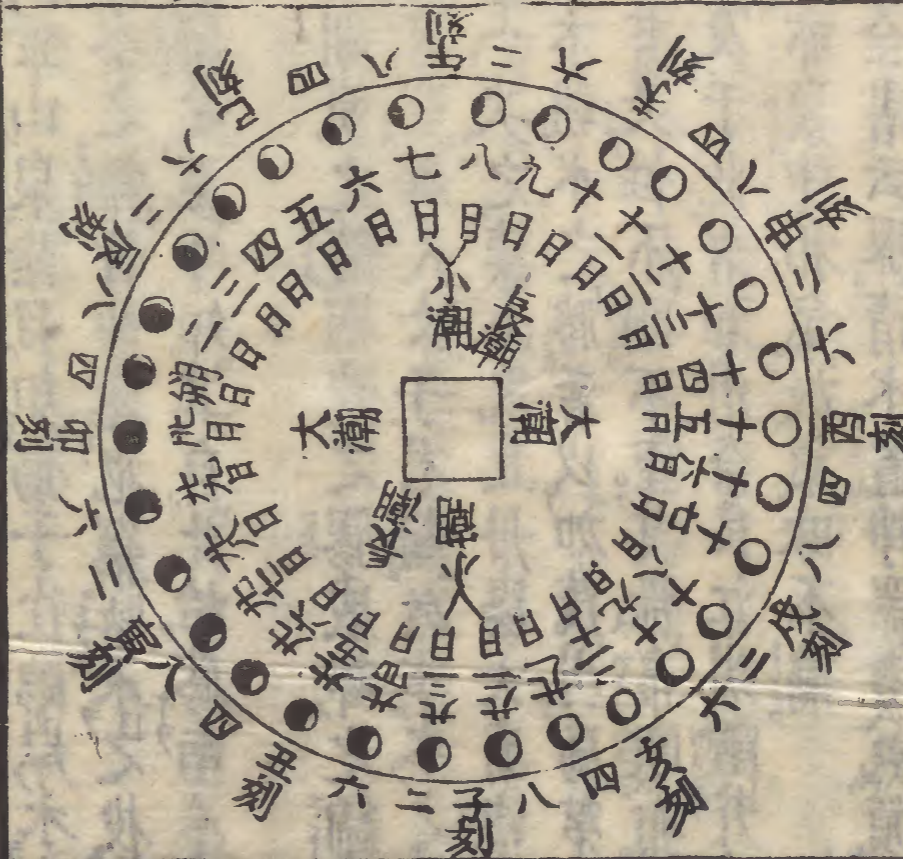
易州湖州之鏡阿井之膠成都之錦青州之白九子皆以  
水勝耳至婦人女子尤關於水水之最勝者以揚子中冷  
為第一次之慧山虎丘丹陽大明淞江淮水也

△按本朝水之勝者以加茂川為第一惣山城之水清潔  
味甘美性不剛不重其深帛曝布磨鏡烹茶共皆他國  
無及于此者和州奈良江州醒井次之大抵中央之國  
水亦稟中和氣故氣味不偏

農政全書云取清水置淨器者熟瓶入白磁器中俟澄清  
下有沙土者是水質惡也又置白磁器中向日下令日光  
正射水視日光中若有塵埃縹緗如游氣者此水質惡也  
凡水以一器更酌而稱之輕者為上用紙及絹布之類瑩

白者以水蒸而乾之無變者為上  
 徒陀羅曰如沙滿盆還將盆水添滿不溢沙水同處兩不  
 相礙復以鹽一升和一升水其水不增出於山谷聲集

### 月出入潮盈虛圖



### 潮

音 和名宇之保

早日潮 晚日汐

香潮 早潮下晚汐

上雨水相合也

汧洄 逆流而上也

汧游 順流而下也

汧與滌同音

△按潮滌也游也隨月出入大抵知月出時如前圖蓋日  
 數乘四則豫知也如晦月則三四之百一十以為卯刻  
 朔日則一四之四為卯四分三日則三四之十二為辰  
 二分其以滿十為一時也五日則四五之二十為巳刻  
 如十五日則當六十為酉刻秋冬雖有稍遲速大標如  
 此凡朔望前三日潮勢長朔望後三日潮勢大  
 邵康節經世書云海潮者月之喘息也所以應月者從其  
 類也月者坎水而行於天一日行十三度有奇晝夜之間  
 近日遠日之不同三旬之中生明生魄之不一然而月之  
 始出而潮始長至天中而潮已退月之始入而潮始長至  
 地中而潮已退其進退之節皆應乎月之出入若夫月之  
 朔魄滿明中而潮愈大至上弦而潮退小矣小大之節皆  
 應弦望晦朔也至秋八月之望月陰氣壯盛潮之長倍於  
 常時蓋兌金生水坎水理固然也知此可與論造化之妙矣  
 天文書云水族之物皆望盈晦縮故月虛而魚腦減月

滿而蟬蛤實也草木滋生無不應月月滿氣滋月虛氣燥故上弦以後下弦以前不宜伐竹木為材易蠹以生氣在中也

顧元慶曰海水潮汐先儒論之詳矣瓊海之潮不以晝夜望以前東流望以後西流此何謂也廣廉去瓊尚不遠同一天地則同一喘息而潮汐之候大異如此以此推之則潮海之外又有不可知者堯舜禹三聖人不載潮汐之故通書正宗曰廣東廉州桂陽縣南山泉每二月已後至初秋每日丑時水湧流至申時住八月已後至初春申時水湧流至丑時住故曰潮泉

△按自攝津難波到備後白石浦五十五里其潮時亦洄也自白石到周防藏司四十三里潮相更是亦洄洄但八九月之間徧洄游而盈乎下自藏司到筑前山家汀四十五里潮相更洄游盈乎下自山家汀到肥前香波

島八十四里潮相更洄洄盈乎上而長門毛呂津之端潮徧盈北方也所謂瓊州潮異於常者中華外南海恐有所以乎本朝內海而如此異同不可知其據



長流水 千里水 東流水

本草綱目云流水者大而江河小而溪澗皆流水也其外動而性靜其質柔而氣剛與湖澤陂塘之止水不同然江河之水濁而溪澗之水清復有不同焉觀濁水流水之魚與清水止水之魚性色迥別萍劍藻帛色各不同煮粥烹茶味亦有異則其入藥豈可無辨乎  
甘爛水 勞水 即揚之水用流水置木盆中以杓高揚之



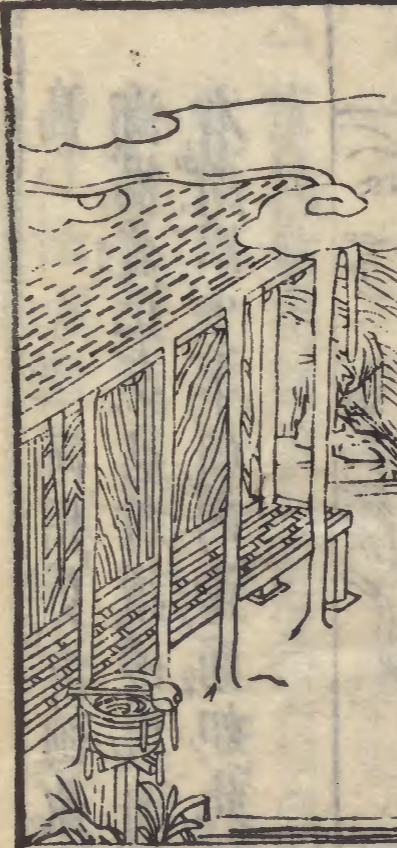
千萬遍有沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重勞之則甘而輕



氷 音 兵

水俗字凍結  
氷字平聲也  
所以寒物則  
去聲

說文本作入象氷凝之形風俗通云積氷曰凌俗云氷壯日凍薄氷曰凍音斂氷解曰泮音泮冰流曰澌音澌澌聲曰冲音冲詩函風鑿氷冲冲神侯て後の氷を以て之を衝く也

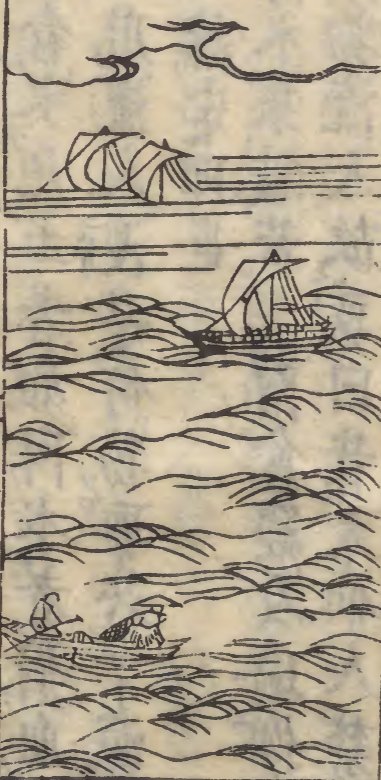


垂氷

氷柱 氷簷  
氷條 氷筍  
一云太留比

△按檐雷水滴忽凝而如銀竹

中華正德年中順天府文安縣水忽僵立是日大寒遂凍為氷柱高五六丈四圍亦如之中空而旁有穴凝結甚固逾數日流此亦古今所未見之異也



海 音 改

溟渤  
於保岐字三  
滄溟  
阿平字三波良

釋名云海晦也主氣穢濁其水黑如晦說文云海以納百川者也莊子云水莫大於海萬川歸之而不盈

海水常無增減 華嚴經云大海有四熾燃光明木寶其

性極熱常能歛縮百川所流大水是故天雨常降萬川流入而大海無有增減

△按天文書云地球如胡桃有凸凹其凸者山有地十分之三凹者海有十分之六今一分即平地也而地中皆含水凡土者如肉水者猶血隨氣能升降不休而天雨川流人漉是何物耶共一源海水也故嘗不見增減自然定理也

海水味鹹苦 阿含經及瑜伽論說若干因緣曰穢惡不淨物流入故或曰昔大仙人禁咒海水長使鹹苦人不得飲也下畧 天文書云水皆有源出於幽陰山石之空穴空處氣滿穴中最寒氣情本煖煖氣遇寒變成水積久而洩則流出其性輕清尚是本源之質故淡也流至海則久而沉重而火入故能變質鹹矣故海水重而鹹皆生于火也如火燃薪木既已成灰用水淋灌即成灰鹵乾燥之極遇水即鹹此其驗也

△按浮屠說不措論也天文書所言者亦雖近於理而不當蓋水者屬北方坎在人為腎鹹者水之本性而海乃万水之源隨地氣外成雨雨亦鹹而降注山陸為土砂所澆故輕清而味淡如井泉涌於地者亦皆歷土砂之製也共流入溟海則沉重而味鹹是復本者也今掘井如遇帶金氣處則水赤色而氣味共惡不堪飲者盛麤砂於桶澆則成清水此其據也

海上有蜃氣時結為樓臺謂之海市五雜組云此海氣非蜃氣也大凡海水之精多結而成形散而成光凡海中之物得其氣久者皆能變幻不獨蜃也每秋月極明水天一色萬頃無波海中蚌蛤車螯之屬大者如斗三珠與月光相射倏忽吐成城市樓閣截流而渡杳杳至不可見方海濱之人亦習以為常不知異也至於蚌蚶蚶蠃之屬積殼厠下暗中皆生光尺許就視之熒熒然其為海水之氣無疑矣



# 湖

胡音

和名美豆字三

湖大陂也

饒州鄱陽湖

岳州

青草湖

潤州

丹陽湖

鄂州洞

庭湖蘇州太湖

以上為五湖又太湖東岸五灣為五湖曰

菱湖游湖漢湖貢湖單湖是也

△按湖似海而其水淡故名水海江州湖形似琵琶故名

琵琶湖其長可二十四里遠州之江湖亞之故得近江遠

江之名信州諏訪湖其湖中有温湯亦一異也依渡布

勢湖其外與州賀州因州亦有湖



# 川

穿音

かハ

河音

和名加波

砂音

累石致川之棄者也

千五

釋名川穿也穿地而流也周禮匠人為溝洫非廣五寸其

二相為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝倍謂之遂倍

遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰澗也澗之水會為澗也

五雜組云天下中川一百三十有五小川一千二百五十

有一水泉三億二萬三千五百一十有九而遐荒絕域者

不與焉

傳燈錄云三獸渡河兔渡則浮馬渡及牛象徹底截流

# 黃河

無雙大河也大明一統志云在西蕃朶苾衛西去

雲南開江府西北一千五百里水從地湧出

三才圖會云黃河本東北流歷西蕃至蘭州凡四千五百

餘里始入中國又東北流過虜境凡二千五百餘里始轉河東又南流至蒲州凡一千八百餘里通計屈曲九千餘里其河出于星宿海

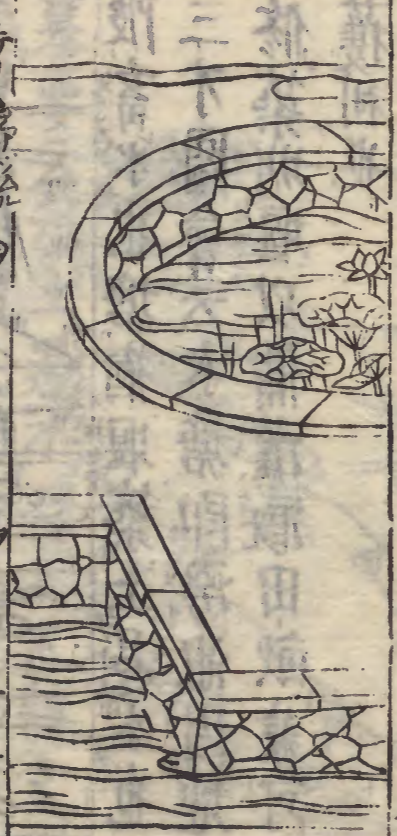
△按本朝川負數未考清少納言所謂者飛鳥川泉川吉野川和州大井川水無瀨川耳敏川澤田川以州天河州音無川州音貫川州音細谷川名取川玉星川以州



江 音 公

和名衣

釋名江公也小水流入其中所公共也《大者皆曰江禹貢所謂三江者松江婁江東江是也今所稱三江者荊州荊江蘇州松江杭州浙江是也



池 音 池 和名以介

池 音 昭 和名如萬

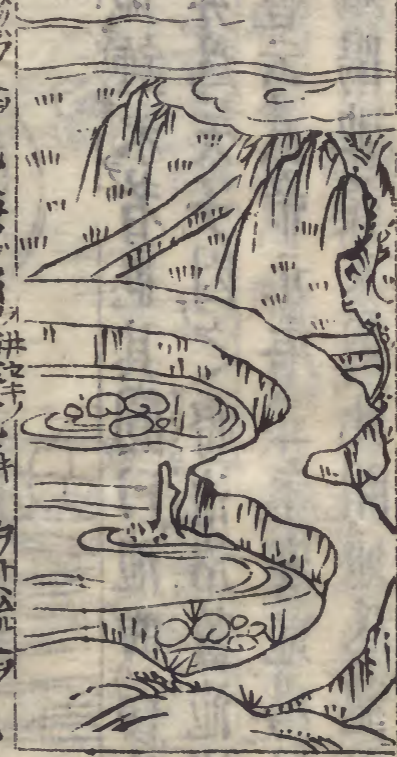
穿地鍾水者也其圓曰池曲曰沼黃帝內傳云帝既煞蚩尤昇為天子因之濬池沼蓋池沼之起始於此

漢書云武帝元府三年穿地為昆明池風俗通云孫子穿金城陽池後人因此開地為池以畜魚鼈也

△按日本紀云崇神天皇始造池今河內狹山埴田水少其國百姓念於農其多開池溝寬民業其後垂仁天皇三十五年令諸國多開池溝

又本 山川の爲合く池の事を記しはるるは 臣 其の如くは 臣 其の如くは

凡水溢末減曰澍音侍水竭曰涸音鶴  
 邵氏後錄云崇寧間西都大內惠苑中池水易涸或云置  
 牛骨於池中水不涸置之果然古今醫統亦載之  
 續日本紀肥後阿蘇郡有神靈池延曆天長兩度無故  
 涸渴



### 水塘

陂塘 洿池  
 太女以介

陂音波蓄水也塘猶堰築土遏水也陂必有塘故謂水塘陂塘  
 三才圖會云水塘即洿池因地形坳下用之潴蓄水洿或  
 修築圳堰以備灌溉田畝兼可畜魚鼈栽種蓮芡櫻杏  
 獲利也

△按洿當作洿音窮窪下之地濁水不流也

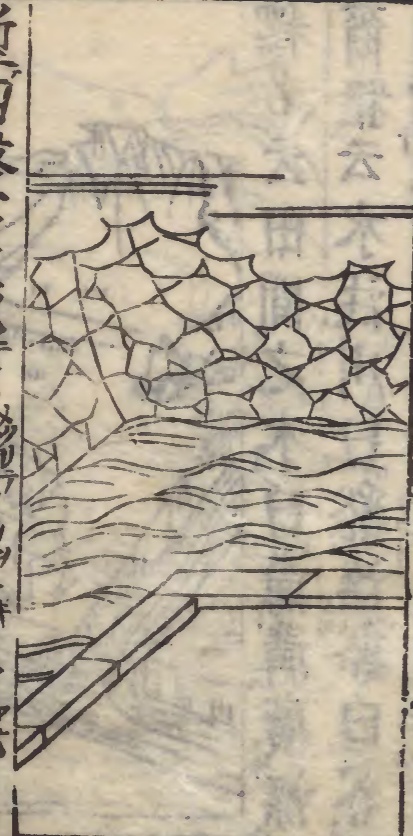


### 隄

低音 和名豆々三

纂要云築土遏水曰塘又謂之隄俗用堤字堤滯也郭恕  
 先曰以堤滯之堤作隄防之隄其順非有如此者

たつ かひともあつとのまは川とえあつたをゆくれ



### 塹

籜音 堀掘不同掘  
 穿地也

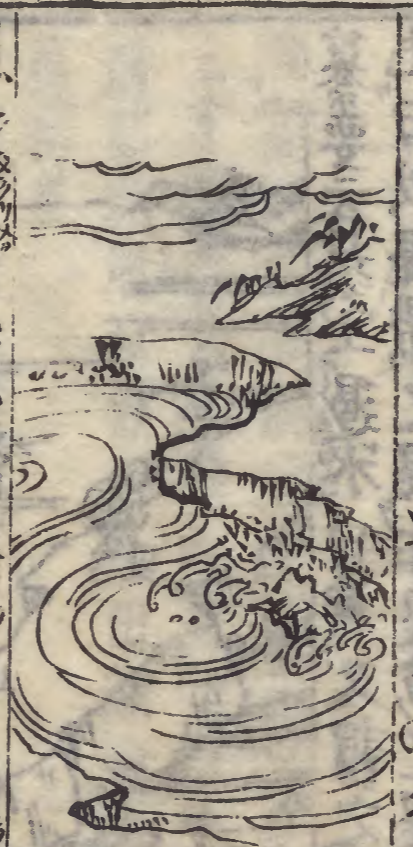
塹四聲字苑云遠城長水堀也



溝 音 鉤

洫呼臭澮音 澮音讀 和名三曾

釋名云田間之水曰溝溝廣深各四尺洫廣深各八尺爾雅云水注川曰澮注澮曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰澮也虞書禹王決九川距四海澮澮澮澮



淵 音 鴛

和名布知

淵水盤旋處也管子云水出不流曰淵或作淵象形在右

岸也中象水貌



淀 音 殿

和名與止美 俗云與止

文選江賦注云淀如淵而淺處也



迫門

谷云世止

△按迫門海中夾山之間水最深如淵盤澮波濤高而舟

泊不容易之處也於西海播州明石泉州加田備前牛  
窓日比下津并豫州岩城晴間津和藝州蒲刈由布防  
州家室上之關長州下之關不牧舉



# 島

刀音

和名之滿  
嶼音  
俗云古之末  
苦音  
閃音

海中在山可依日島與州浮島松島笹之島羽州八十島  
肥後風流島水島長州豐浦島多止島等清少納言所言  
名所也

江門竹生島周圍三里 藝州寵島周圍七里 相州  
櫻島周圍一里半 與州金花山島周圍十五里 高五  
以上為四箇奇島皆辨才天之鎮座也  
嶼 海中洲曰嶼又似嶼而小有草木曰苦又如苦嶼而

其質純石曰嶼 大明一統志云朝鮮全州海中島多  
有大月嶼小月嶼菩薩苦紫雲苦檜柳嶼等

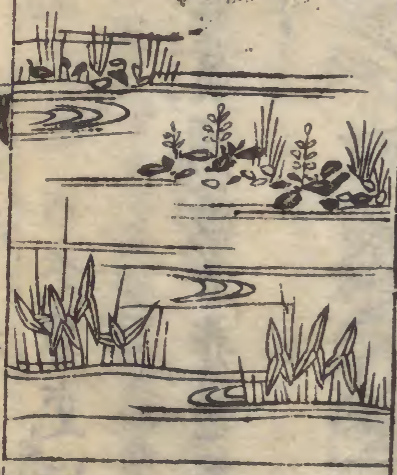


# 洲

周音

州後加水別  
州縣之字  
和名須  
瀨音  
瀨他官  
俗云世

水中可居者曰洲釋名云洲聚也人及鳥所聚處之瀨  
水流沙上也



# 澤

宅音

澤  
和名左八  
藪音叟  
和名也木

水鍾聚曰澤風土記云水草交曰澤呂氏春秋云澤無水曰藪  
△按今俗謂蓀叢稱藪者非也蓋澤中多藪有之終以為蓀叢之名乎



湊 音 湊 和名三奈止 津音晉 今云豆

說文云水上人所會曰湊水會處曰津  
△按津湊並市舶出入交易繁華之濱也津字以為津液之字蓋津液之津本作盡从血聿聲

武備志日本考曰國有三津皆商舶所聚通海之江也薩摩州有坊津筑前州花旭塔津伊勢州洞津阿濃三津惟

坊津為總路客船往返必由花旭塔津為中津中國海南無不聚此地洞津為末津地方又遠  
△異國商船往昔皆入筑前博多旭塔也二百有余年以來或周防或豐後之豐府或薩摩或肥前平戶也自寬永年中一以肥前長崎為湊而後不改



浦 音 浦 和名宇良

四聲字苑云浦大川旁曲渚船隱風處  
清少納言所謂浦者勢州相生浦奥州鹽竈浦江州志賀浦遠州名高浦攝州古里海磨浦紀州和歌浦

すまの浦のりおをいほる





濱 賓音

瀕 本字 和名波萬

濱水際也清少納言所謂 奥州外濱 紀州次上濱 勢明長濱 江州打出濱 紀州十里濱 毛呂與世濱

あまのこけ奥所をそむるものつよのこけの屋



汀 聽音

汀

和名三佐木 丁云三岐波

涓 音枝 三岐波

汀水際平地也 涓水草之夾也字彙云岸有草水與草交則水之際也

△按美岐波者水際之畧言則汀涓字可也美佐木者水崎之畧言突出於海中險處如紀州鹽水崎比井水崎攝州和田水崎是也非水際平地明矣崎字同曲岸頭也 和名吹上濱のまさこは坂のまさこは坂のまさこは坂



瀉 昔音

鹵地

和名加太

文選海賦云海濱廣瀉 廣韻云瀉鹵地也逆水之處水寫去其地為鹵鹵蓋天生曰鹵人造曰鹽

△按瀉海邊平地一二里或二三里潮盈則溢潮虛則為瀉 瀉攝州難波瀉淡州淡路瀉播州明石瀉播磨瀉尾州鳴海瀉駿州清見瀉上総海上瀉筑前香推瀉

かりのこけの屋



渚 音 諸

波激 日本紀  
和名太木佐

小洲 曰渚 韓詩注云一曰溢 一曰日渚

勢動 世の中なきをいふは渚のあひあひをいふなり



岸 音 諺

崖 和名岐之  
岸字从山厂  
干聲 厂者  
石之岩也

集注云水邊曰涯 涯階而高曰岸

△按不惟水涯 山路傍階而稍高者亦曰岸

我々もよくいふは渚のあひあひをいふなり



泉 音 全

濫泉 沃泉  
汎泉 和名以豆美

爾雅云濫泉正出正出者從下上出也 者下出也 汎泉穴出穴出者仄出也

沃泉垂出垂出

博物志云駝能知泉脈燉煌千里無水沙下伏流駝知之 每至泉脈則以足跑地掘之必有水

五雜俎云天下泉有勺而不枯不溢者夫不枯易耳其 不溢何故此理之不可曉者

△按泉和名出水之畧言也凡井泉湧而不溢者水氣與 地氣相持也猶血與肉故高峯亦有水卑地泉水亦不 溢是自然理也

此泉之出也 泉之出也 泉之出也



醴泉  
甘泉

本綱云醴泉味如醴故名出無常處王者德至淵泉時代昇平則醴泉出可以養老飲之令人多壽

東觀記云漢光武中元元年醴泉出京師飲之者痼疾皆除又晉武帝泰始八年河州醴泉涌出飲之不老

日本紀云持統天皇七年江州益瀨郡醴泉涌出十一月遣沙門法負善性真義等試飲而後諸疾病人停宿益瀨寺而療者衆也

### 八功德水

甘一冷二爽三輕四清淨五不臭六飲不損喉七飲口不傷腹八

金陵鍾山有八功德水相傳梁天監中胡僧曇隱所登也

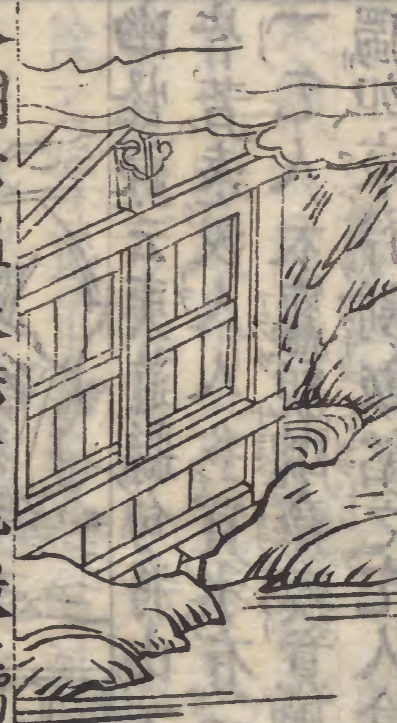
其泉一清二冷三香四柔五甘六淨七不饑八蠲痼故名八功德水



### 靈水

幽怪錄云東道縣句將山下有二泉傳云本無此泉居者皆苦遠汲人人多買水有一女子孤貧繼繼無以資易有一乞人衣麤貌醜瘡痍竟體村人見之無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯餽之乞人食畢曰我感姬行善欲恩相報為何所須女答曰何恩可報且今所須之物非君能得因問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰中書刀刺山下三處即飛泉湧出因便辭去忽然不見  
△按弘法大師在泉州槇尾山寺山院地迫用水不便咒

以召水水忽湧至今流呼曰智慧水如此之類不一  
相傳景行天皇幸肥後泊於蘆北小島進食膳時召山部  
小左令進冷水而島中無水則小左祈于天地神忽從  
崖傍涌出寒泉乃酌獻焉其島曰水島其泉今在



溫泉

溫湯 沸泉 和名由

フアンツエン

本綱云溫泉味辛熱微毒其下有硫黃澁之則襲人肌膚  
硫黃主諸瘡故水亦宜然  
事物紀源云秦始皇與神女遊性其旨唾之生瘡始皇怖  
謝乃為出溫湯洗除後人因以為驗秦皇砌而起宇漢武  
帝加脩飾焉  
五雜組云大凡溫泉之發源其下必有朱砂或硫黃與石

蓋天地至陽之精所結也其氣甚者薰人不可耐人有疥  
者浴之輒愈竹木浸一宿則終不蠹蓋硫黃能殺諸蟲也  
而江北惟驪山沂州有之江南黃山柘州有之閩中所在  
多郡城內外溫泉共十五處  
廬山有溫泉方士往往往教患疥癬風癩楊梅瘡者飽食入  
池久浴得汗出乃止旬日自愈也

△按日本溫泉所在不勝計也多有硫黃氣能治疥癬下  
切瘡毒痔漏脫肛折傷金瘡疥癩但氣血有餘而不順  
者宜如氣血虛弱勞症者不可浴耳攝州有馬溫泉為  
天下第一而鹹泉者不多

有馬 攝州 鎌崎 奧州 熱海 豆州 湯江 作州 此等鹹泉也  
道後 豫州 山中 賀州 湯峯 本龍神 湯崎 邊二河 以上共  
岩城 鳴子 青根 奧州 草湊 浦野 淺間 信州 城崎 相州 大  
牧 山田 越中 塔澤 湯本 氣賀 宮下 底倉 堂島 蘆野 相州  
伊藤 修禪寺 豆州 伊香保 二荒峯 上湯 下野 關山 越後

溫井 湧於井者豐後五處肥前二處有之  
 海泉 別府村後疏黃洋之海邊也有溫泉潮盈時湯為  
 海中能登海中信州諏訪湖中亦有溫湯  
 代醉篇云詔州府城東南五十里有溫泉其泉中時見赤  
 魚游泳

肥前溫泉山湯中見赤魚浮游凡溫泉不波流人亦不  
 汲者夏月生子又而其湯稍熱不可理曉者也

子載 海くみぬはの神るくハ下るる乃いでゆるは

草木子邵康節曰世在溫泉而無涼火蓋陰能從陽陽不  
 從陰也此說固然乃常理也然北方蕭山則有涼火也



如女泉

俗云後妻湯  
 宇波奈利由

陳眉公秘笈云并列有如女泉婦人靚粧絲服至其地必  
 興雲雨

寰宇記云安豐郡咄泉在淨成寺北至泉旁大叫則大湧  
 小叫則小湧若咄之其湧出彌甚世人奇之號曰咄泉  
 △按有馬溫泉之傍有後妻湯人向之罵詈急湧上宛然  
 怒恚貌俗呼曰後妻湯

駿州有媼之池江尻相傳有一婦性頑妬而文祿二年  
 八月八日投于池死焉人至池涯呼曰媼則忽泡沫溢  
 灑若大叱之則彌湧甚蓋為彼靈所業者妄誕也自然  
 陰陽攻伐之氣令然也但如婦後妻名和漢共附會耳



瀧

音 飛湍  
 和名多木

五雜組云鴈蕩瀑布無聲故自奇絕黃巖峯瀑布數百里外皆望見如足練焉蓋巖腰凹而水噴空自不能奔號無聲謂之水簾水簾奇於瀑布黃山九龍潭水從絕頂分爲三而下至半腰合流又三分之如是者三始至地望之如雜佩然亦一奇也

日本紀云元正天皇覽濃州當耆郡多度山美泉自盥手面皮膚如滑亦洗痛處無不除愈在朕躬其驗又飲浴之者白髮反黑或禿髮更生或闇目如明自餘痼疾咸平愈矣稱養老瀧改靈龜三年爲養老元年



井 音精

井本字 和名爲

井鑿地取水也說文本作井字八家一井外象構鑿形中  
 鑿之象也隸作井字井即爲投物於井中聲也  
 三才圖會云炎帝始穿井堯教民鑿井而飲伊尹教民田  
 頭鑿井以溉田玉曆云凡欲穿井處於夜氣清明時置水  
 數盆於其地看何盆星光最大而明定必有甘泉  
 感遇云穿井宜月日時

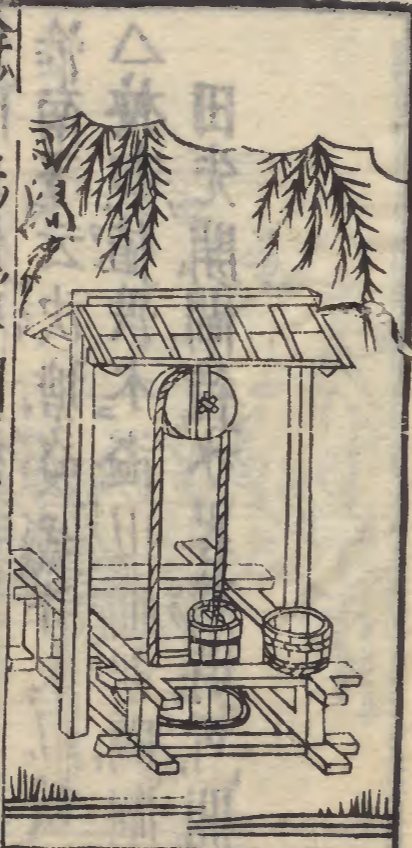
子午年五月酉十月卯 丑未年六月亥十二月辰  
 寅申年七月亥正月巳 卯酉年八月丑二月未  
 辰戌年九月卯三月辰 巳亥年十月酉四月寅

取其方位年月日時即名福地  
 廣博物志云井神口吹簫女子

五雜組云遇深山無泉之處掘井一丈不得水者可束  
 蘆薰之而密覆其上火烟不得出必尋泉脈隙處潛通即  
 它山數里外泉皆能引而致之烟通則泉流矣  
 農政全書云掘井及泉視水所從來而辨其土色若赤埴

土其水味惡用為瓷為瓦若是若散沙土水味稍淡若黑  
墳土其水良若沙中帶細石子者其水最良井底更加細  
石子厚一二尺能令水清而味美若井大者于中置金魚  
或鯽魚數頭能令水味美魚食水蟲及土垢故  
本綱云井水平且第一汲為井華水其功極廣凡井水遠  
從地涼來者為上從近處江湖滲來者次之其城市近溝  
渠汚水雜入者成鹵用須煎滾停一時候驗澄乃用井水  
沸溢者不可飲但於三十步內取青石一塊投之即止

古井不可入有毒殺入夏月陰氣在下尤忌之但以雞毛  
投之盤旋而舞不下者必有毒以熱醋數斗投之則可入  
古塚亦然又云古井不可塞令人盲聾  
△按有掘拔井隨土地淺深不定五丈七丈而至如鑄鐵  
者俗云以鐵槌急突破鑿充而迺上如緩則所湧水勢  
損入其末雖極旱不涸而常溢於幹不能深盡也



幹 音 幹 音 幹  
韓同 幹同  
俗云井筒 又云井桁  
輓轆 槐楯  
俗云車水

幹井上木欄也其形四角或八角  
輓轆井上汲水圓轉木也  
△按幹其圓者俗曰井筒方者曰井桁輓轆凡圓轉之器  
皆稱輓轆用字聲在幹之上受繩之物稱輓轆用和訓  
呼之也物原云史佚始作輓轆



罐 音 罐 音 罐  
和名都流開 瓶音  
俗用鈎瓶字  
緇音 緇音  
都留開奈波

和漢三才圖會 卷五十七

罐汲水器也。編汲水索也。方言關東謂之繩關西謂之編。



水閘 音 械  
和名以此  
 備本字  
以版有所蔽

三才圖會云水閘開閉水門也。開有地形高下水路不均則必跨堤津要高築堤以匯水前立斗門甃石為壘。未作障以備啓閉如遇旱涸則撒水灌田民賴其利。淮南子云決塘發機許氏曰械所以通陂竇。  
 △按如值洪水溢田圃則開閘去水然大抵有所定法卑田先開閘待水畧減時可開其次閘。



木筒 ハ  
連筒 桶字  
覓 訓比  
加 音比  
覓 同  
モツトシ

覓以竹通水也。用木者曰覓。三才圖會云木筒以竹通水也。凡所居相離水遠不便汲用乃取大竹內通其節令本末相續連延不斷。閣之平地或架越澗谷引水而至又能激而高起數尺注之池沼及庖滷之間。

架槽 木筒之一種而其用相似而制大水行亦大也。  
 △按桶音木名而無木筒之義。今俗專用之。蓋如鑊鑊。鑊鑊鑊鑊之類。倭字能會意者也。然有架桶埋桶二種而以覓為架桶。  
 万牟桶 用竹節高者三四十本以藤繩縛束埋之其長



和名三才圖會

任遠近水行竹透間可以通惡水永無決溜之患

是木名取のあけひらひら流るる言ぬたのあまひらり



### 瓦竇

俗云土竇

かりん 函管

ワア、テウ

三才圖會云瓦竇世水器也以瓦筒兩端牙鋸相接置於塘堰之中時放田水也 竇音水溝口又鑿垣為孔曰竇

あまひらり 流るる言ぬたのあまひらり



### 堰埭

地音也 今云土埭

ぬせい 堰埭 和名井世木

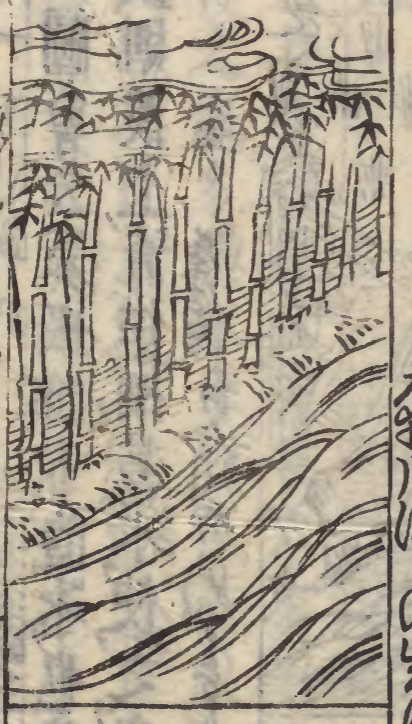
エシマイ

堰埭 以土壅遏水也

地 以草裏土築城也水不通不可別流

△按堰埭有數種以大竹編籠長延連內盛小石置厝涯狀似臥龍故名蛇籠山川多用之使隄不崩壞

月傳 大野川の蛇籠名はせまの水は風吹也



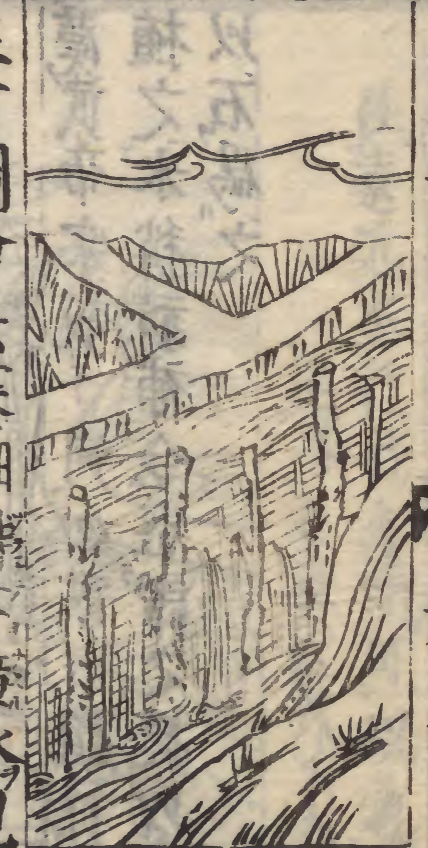
### 捷

音 乾

かせ

俗加世

漢武帝塞瓠子河如淳曰植竹壅水決之口柳樹布補接植之水稍弱補令密謂之捷以草塞其束以土填之有石以石為之



水柵 寨砦  
之加良三  
又有家柵許于  
家宅門

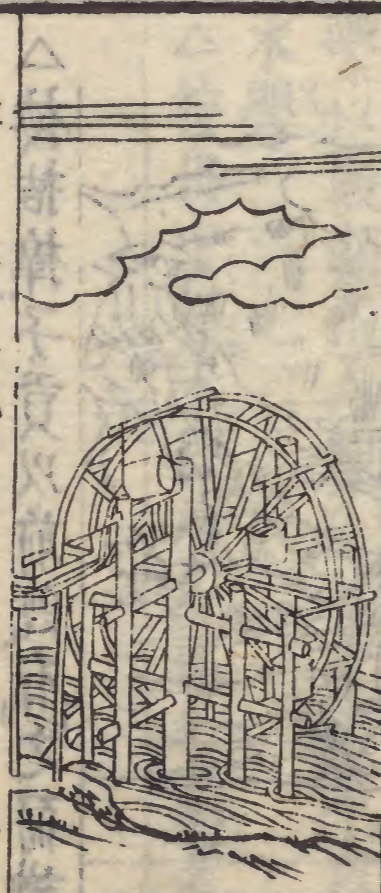
三才圖會云寨柵木障水也若溪岸深田在高處水不能及則溪上流作柵過水使之旁出下溉以及田所



龍骨車  
翻車 水車  
俗云利字在也

龍骨車魏略云馬齒居京都城內有地可為園無水以灌之乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆今田家天旱時引

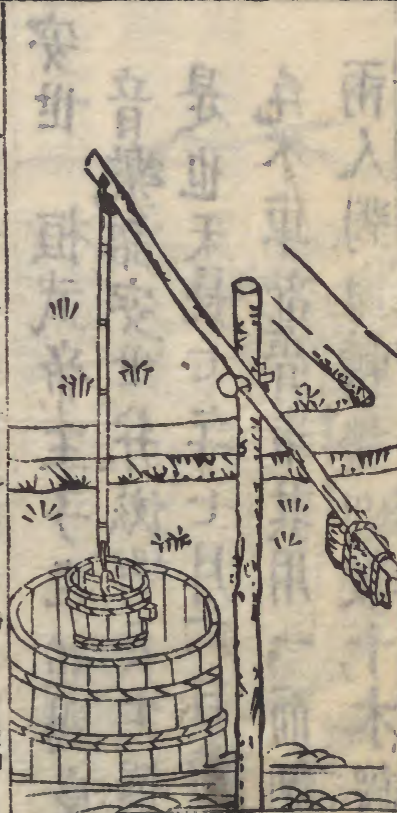
水溉田者此也



水車  
三豆久留末

△按日本後紀云天長六年詔曰傳聞唐國之風堰渠不而便之處多構水車以手轉以足踏服牛廻等各隨便宜此間之民素無此備動苦焦損宜下仰民間作伴器以爲農業之資太納言良峯安世奉勅教諸國民作水車

安世 桓武帝王子也始賜良峯姓官爵累遷嘗能書解音樂詔安世并滋野貞主撰詩文兩帙經國集二十卷是也天長七年七月六月薨年四十六 贈從二位乃解也  
凡水車龍骨車其用一而製異龍骨車長似龍骸骨而兩人對向轉機則數十木鈎悉翻水自外提



桔槔 機械  
和名 四奈豆  
奈豆  
鐵索井  
今云波祿豆  
留倍  
キツカウ

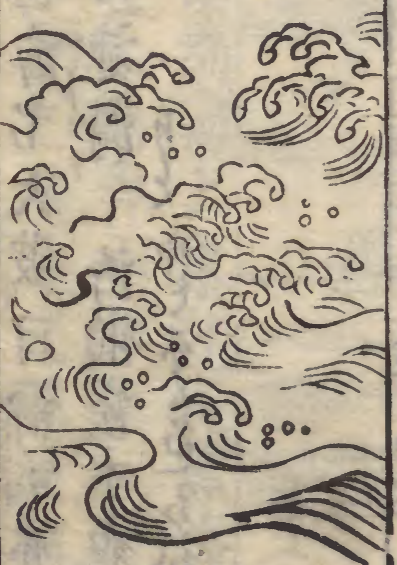
物原云伊尹始作桔槔以機汲水之具也  
莊子云子貢過漢陰見一丈夫爲圃畦澆穀而入井抱甕  
而出灌用力多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畝  
澆水爲機後重前輕挈水若抽數若沃湯其名曰桔槔  
△按桔槔子貢以前既有之而識者少於此教之乎



肩斗 呼  
俗云奈介  
豆流倍  
多げつゝ

三才圖會云凡水岸稍下不容置車當旱之際乃用肩斗  
繫以雙繩兩人擊之挈水上岸以溉田稼其斗或柳筍或  
木罌也  
△按舟中挈水器亦名肩斗同名異物也

水品之用



波 音播  
浪音 漣漪  
和名 奈豆  
泊瀟  
和名 左々良奈  
パウ

波者浪也海中大波曰濤陶音亦曰潮頭釋名云風吹水成波文曰連漪ナミ泊泊淺水貌也

唐考 洲と石の色ふれとせりてちるは波花を林なり



泡

おハ  
拖音

漚ウ 誼音 沫沫音

沫雨ウカ 和名宇太加太

湫ウツ 訓宇豆

泡水上浮漚也 沫雨淮南子注云雨潦上沫起若覆盆  
渦水回也凡水深處及水閘多盤渦也閘白水東南流曲  
折三廻如巴字止毛

和名 川の水はほつてはるるの表はつてはるる



行潦

行潦ムカウ

和名爾八太豆美

瀦ムシラ 瀦音 瀦音 猪回

ヒシラウ 俗云太末 利美豆

行潦路上流水也又雨水大貌 瀦水所停也

和名 水は道のわたりをむらむらとせりてはるるのみは瀦なり



洋

なび  
羊音

灘ナ 音此俗多

澳ナ 音此俗多

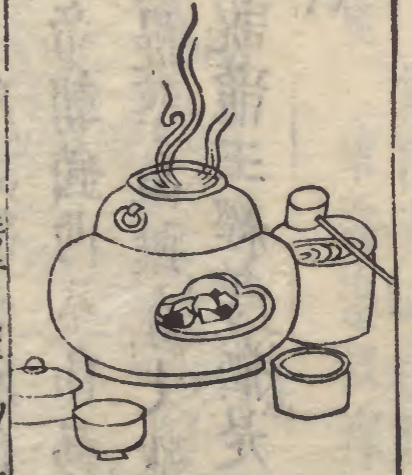
△按洋溟渤海上無可寄津湊也毛地球万國有大東洋

小東洋大西洋小西洋

澳深也凡海上深遠之處曰澳俗用神字音又淺近之處



家井水亦高數尺大矯如虹聲若雷霆穿墻毀樓而出二水闢於杉墩且前且卻十餘刻乃解各復其故說海紀亦載水闢事古今所有不足異也



# 湯

湯 和名由

素湯 白湯 俗云左由

曾須佐三字共假名相通

湯熱水也本綱云須百沸者佳名百沸湯和湯大若半沸者飲之反傷元氣作脹熱湯漱口損齒病自人勿以熱湯洗浴凍僵人勿以熱湯濯之銅煎湯服損人之聲生熟湯 陽水 以新汲水 百沸湯 和勻素湯白湯 素白也不襍之謂猶素腹素吐素諾之類

# 涌

涌 沸 和詞和以 與會意

涌者泉上溢也水微轉細涌貌曰浴漑文選相如賦云浴漑泉沸

△按湯者上亦曰沸大抵水用涌字湯用沸字可也茶經云湯沸如蟹眼微有聲為一沸緣邊如涌泉連眼為二沸騰波鼓浪為三湯



# 流

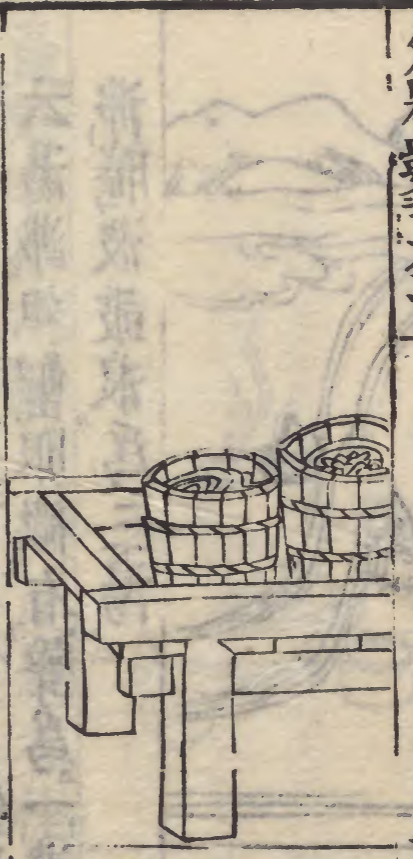
流 音

流 白木 訓奈加摺 源 元音 美奈毛止 液 辭 巴 聲 伯

△按水本曰源水行曰流水分流曰派水曲流曰汭音釋門本寺為水上其末寺為何流何派

滴水 點瀝 涓滴 粟粒 俗

滴水將盡而餘滴也華嚴經云十地菩薩天名摩醯首羅一念知三千世界雨滴之數龍王降雨時摩醯首羅悉能分別數其滴



浙泔

チエツカン

俗云之呂 白水

浙泔洗米也泔暗其汁也本綱云第二次者清而可用謂之浙二泔  
△按浙泔用洗藥種則去毒氣浣絹布則除垢穢灌神木則能茂盛其功本出於米禮內則云面垢燂泔潘請醴者 是也

地漿本綱云掘黃土地作坑深三尺以新汲水沃入攪濁少頃取清用之解一切魚肉果菜藥物諸菌毒療霍亂中暈卒死者



地漿

ぢまぐさ 土漿



灰汁

ホイチリン

洗水 俗云阿久

考工記云憺人練絲以沅水漚其絲七日 五車韻瑞云濯錦以魚浣布以灰而熟之謂之憺

△按以灰淋水曰沅水其灰有數種凡漆家製藍用辛灰加蜆殼灰少許沅汁用之否則色不佳其辛灰者周防長門豐後及紀州田邊山中出之伐槁柞等之生枝燒為灰謂之辛灰今用人家雜木灰偽之  
凡濯麻苧以綿實灰汁濯布帛以稻藁灰汁也紫染茜深加於灰汁少許良令色不變也以早稻藁灰汁濯紅絳繒其紅悉脫

**滓** 子音 **塗** 銀音  
△按凡物瀝去汁之餘曰滓訓加  
澄而溜干底者曰塗訓於 瀝訓

**浸** 音 **漬** 音  
△按凡物使水潤深曰浸訓比  
投置水中曰漬訓都久 漬訓 漚訓

**濡** 音 **漫** 音  
△按濡訓飯 沾也俗誤作溽字  
水浸淫將敗曰漫訓保止

**漉** 音 **瀝** 音  
△按凡物瀝去水曰漉訓古 以絹囊漉則滓留汁去也漉去滓曰瀝訓同

**滓** 音 **槩** 音  
△按凡物笮去汁曰滓如絲帛絞去訓比  
汁也沉物水中使冷曰槩訓 須訓

**冲** 音 **汰** 音  
△按冲搖動也又謂之汰訓由 凡評事訓  
在前謂鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿曰簸之颺之糠訓  
批在前

**沅** 音 **澼** 音  
△按沅俗云水飛也沅謂過水也猶清也訓五  
澼濁沅之使清謂之沅澼

凡如辰砂石羔及土沙相雜藥末皆宜沅澼投水令攪濁汰之則細輕者與水連行以器受之塵穢重者滯于底數次而土沙自現去之暫澼取其全者

**汲** 音 **漂** 音  
△按引水於井曰汲訓久 汲酒曰酌  
除去水曰漂訓加 拈訓音 序訓

**漚** 音 **澌** 音  
△按深通川曰漚訓左 良訓 尚書云漚訓 改  
漚距川今俗以讀書復誦亦曰漚言改



正數次能令通達也凡水靜而清曰澱訓頌俗作澄字

**淬** 音 翠 **蘸** 音 斬 △按火入水曰淬燒又淬水中之類

與浸義同而有輕重之異 以物淬水中曰蘸用紙擦蘸油之類也

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

和漢三才圖會卷第五十八

攝陽 城醫法橋寺島良安尚順編

火類



**火** 音 貨

唐音 火發聲曰火

火 市云此保

火 華曰焱焱

吹 火保乃焱焱

火質陽而性陰外明而內暗屬三離卦外陽在天為日為

電在地為火在人為心釋名云火毀也物入中皆毀壞也

事物紀源云燧人氏上觀下察鑽木取火教民熟食

白澤圖云火之精名曰必方狀如鳥一足以其名呼則去

日本紀云二神生一女三男次生火神軒遇突智伊許