特1
2451

新傳花鏡

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号 特1-2451

ガラス使用

西湖花隱陳淏子訂輯

課花大畧

當觀天傾西北。地限東南。天地尚不能無缺陷。何況附天地而生之草木乎。生草木之天地既殊。則草木之性情焉得不異。故北方屬水性冷。產北者自耐嚴寒。南方屬火性燠。產南者不懼炎威。理勢然也。如榴不畏暑。愈煖愈繁。梅不畏寒。愈冷愈發。荔枝龍眼。獨榮於閩粵。橘柚松桑柏。尤盛於燕齊。橘柚生於南。移之

特 1
2451

北則無液。蔓菁長於北。植之南則無頭。草木不能易地而生。人豈能強之不變哉。然亦有法焉。在花主閑了。能審其燥濕。避其寒暑。使各順其性。雖遐方異域。南北易地。人力亦可以奪天功。天喬未嘗不在吾脩掌握中也。余素性嗜花。家園數畝。除書屋講堂。月榭茶寮之外。遍地皆花竹藥苗。凡植之而榮者。即紀其何以榮。植之而瘁者。必究其何以瘁。宜陰宜陽。喜燥喜濕。當瘠當肥。無一不順其性情。而朝夕體驗之。即有一二日未之見。法未盡善者。多詢之嗜花友。以花爲事者。或賣花傭。以花生活者。多方傳其秘訣。取其新論。復於昔賢花史花譜中。參酌致正而後錄之。可稱樹藝經驗良方。非徒採紙上陳言。以眩賞鑒者之耳目也。因輯課花十八法於左。以公海內同志云爾

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号 特1-2451
ガラス使用

辨花性情法

每見世俗好花不惜重資搆取有從千里携歸未及半載非焦枯即蘗閉是昧其理而失其性也苟得其性萬無不生之木不艷之花惟在治圃者亟當詳察耳如朱草應月而生日長一葉月半即落謂之蓂莢梧葉隨年而長每枝十二立秋解一謂之知秋黃楊木遇閏月反短謂之厄閏梧桐葉遇閏月獨多謂之增閏蔓草皆左旋順天之左旋也凡花皆五出法地之數五也橘蘗尸榮榴滋骸茂蘇以猿啼盛發蕉以

雷振頓長檄欖畏鹽納鹽實落。蕃蕉喜火釘火愈生。
紫薇怕癢皂角怕箍茯苓碎瓦薜荔(ソテツ)壓枝杞版受刀
復合。楠木畫皮生紋建蘭葉喜人將而綠。水仙葉惡
人將而黃蘭花向午發香荷花向午香斂芡開花向
日菱開花背日蕪荑生於燕枳椇死於荊。春分鐵烙
梨枝而栽小雪刀段芙蓉而窖。五月斫桑枝。六月吊
水仙。物各有性所必然也。大棗早茁者茂於和煦之
時遲發者盛於沍寒之候。古云。畜鴈之家不燒穰種
瓜之家不焚漆避物性之相忤也。苟欲園林璀燦。萬
卉爭榮。必分其燥濕高下之性。寒暄肥瘠之宜。則治
圃無難事矣。若逆其理而反其性。是揉薜荔於水中
搴芙蓉於木末。何益之有哉

種植位置法

有名園而無佳卉。猶金屋之鮮麗人。有佳卉而無位置。猶玉堂之列牧豎。故草木之宜寒宜煖。宜高宜下者天地雖能生之不能使之各得其所。賴種植時位置之有方耳。如園中地廣多植果木松篁。地隘只宜花草藥苗。設若左有茂林。右必留曠野以疎之。前有芳塘。後須築臺榭以實之。外有曲逕。內當壘奇石以遠之。花之喜陽者引東旭而納西暉。花之喜陰者植北囿而領南薰。其中色相配合之巧又不可不論也

如牡丹芍藥之姿艷。宜玉砌雕臺。佐以嶙峋怪石。修篁遠映。梅花蠟瓣之標清。宜疎籬竹塢。曲欄暖閣。紅白間植。古幹橫施。水仙甌蘭之品逸。宜磁斗綺石。置之臥室幽牕。可以朝夕領其芳馥。桃花夭冶。宜別墅山隈。小橋溪畔。橫參翠柳。斜映明霞。杏花繁灼。宜屋角牆頭。疎林廣樹。梨之韻。李之潔。宜閒庭曠圃。朝暉夕藹。或泛醇醪。供清茗。以延佳客。榴之紅。葵之燦。宜粉壁綠牕。夜月曉風。時焚異香。拂塵尾。以消長夏。荷之膚妍。宜水閣南軒。使薰風送麝。曉露擎珠。菊之操介。宜茅舍清齋。使帶露餐英。臨流泛蘂。海棠韻嬌。宜離墻峻宇。障以碧紗。燒以銀燭。或憑欄。或欹枕其中。木樨香勝。宜崇臺廣厦。挹以涼颸。坐以皓魄。或手談。或嘯咏其下。紫荊榮而久。宜竹籬花塢。芙蓉麗而閒。宜寒江秋沼。松柏骨蒼。宜峭壁奇峯。藤蘿掩映。梧竹致清。宜深院孤亭。好鳥間關。至若蘆花舒雪。楓葉飄丹。宜重樓遠眺。棣棠叢金。薔薇障錦。宜雲屏高架。其餘異品奇葩。不能詳述。總由此而推廣之。因其質之高下。隨其花之時候。配其色之淺深。多方巧搭。雖藥

苗野卉皆可點綴姿容。以補園林之不足。使四時有不謝之花。方不愧名園二字。大爲主人生色。

接換神奇法

凡木之必須接換實有至理存焉。花小者可大。瓣單者可重。色紅者可紫。實小者可巨。酸苦者可甜臭惡者可馥。是人力可以回天。惟在接換之得其傳耳。如樹將發生時。或將黃落時。皆宜接換。大約春分前。秋分後。是其脫胎換骨之候也。凡樹生二三年者易接。其接枝亦須擇其佳種。已生實一二年有旺氣者。過脈乃善。接必兩枝。俟其活後生葉。揀弱者刪去其一。至於斫木須執刀端直。不至重傷。則易成。截樹砧須

泥之或以銳皮連木者插所砧之木心而泥之倒插而生者。析其皮而緒之也。凡接須取向南近下枝用之。則着子多。如以本色樹接本色。惟以花之佳果之美者接。自不待言矣。若以他木接。必須其類相似者方可。如桃梅李杏互接。金柑橙橘互接。林擒棠梨互接。夫人而知之。至於奇妙處。又不可不講也。白梅接冬青或楝樹上。即變墨梅。西河柳接海棠。極易生長。櫻桃接貼梗上。則成垂絲。貼梗接梨樹上。則成西府。柿樹接桃。則爲金桃。梅接桃則脆。桃接杏則肥。桑接

用細齒利鋸斷之。又將快刀裁砧處令光。使不沁水。遂從砧之一傍裁開其皮。微連以膜。約一小寸。先將剪下之枝裁去兩旁。於口中含熱連唾插掩是假人涎以助其氣。用紙封外。再以箬封。然後用麻紖縛。如乾壤少潤。總不宜灌。須遮日曝。待其成體。方可開也。七頭須木枝與樹砧各斜裁其半。以人唾粘掩之。以瓦規上。灌使少潤。晴陰皆以器覆之。木之佳者須側坎而探釘。斷其中根。止留四散生者。立覆側坎而灌之。則生子必碩大。樹以皮行汁。斜斷相交則生。用泥

梨則鬆而美。桃接李則紅而甘。桑接楊梅則不酸。李接桃杏則可久之類。亦宜留心。圃人接換之法有六。一曰身接。用細鋸。截去原樹枝莖作盤砧。高可及肩。以利刀際其盤之兩傍。微啓小罅。深可寸半。先以竹片探之。測其淺深。却以所接條。約五寸長。一頭削作小篦樣。畧噙口中。即納之罅內。使皮骨相對。插訖。用樹皮封固得所。再用牛糞和泥。斟酌封裹之。勿令透風。外仍留二眼於上。以洩其氣。二曰根接。如樹小。將鋸截去原樹身。離地五寸許。以所接條削尖插之。一如身接法。即以原土培封。外將棘刺圍護之。三曰皮接。用小快刀於原樹身。八字斜劈之。以竹籤測其淺深。將所接枝條。皮骨相向插入。封護如前法。俟接枝發茂。斷其原樹枝莖。使其莖獨茂耳。四曰枝接。如皮接之法而差近之。一本可發二色。或三色花。五曰壓接。只宜小樹。先於原樹橫枝上接。截下留一尺許。於所取接條樹上。根外方半寸。尖刀斷皮肉至骨。併帶膜揭皮肉一方片。須帶芽心揭下。口噙少頃。取出印濕痕於橫枝上。以刀尖依痕刻斷。原樹壓處。大小如

之以接接之上下兩頭。將桑皮紙封繫。緊慢得宜。仍用牛糞泥塗護之。隨樹大小。酌量多少接之。俟苞生根。始斷其半而後分植焉。六曰搭接。將已種出芽條。去地三寸許。上削作馬耳。用所接條併削馬耳。相搭接之。封繫糞壅如前法。凡接樹雖活。下有氣條。從本身上發者。急宜削去。勿令分其氣力。一概種接。須令接頭向外。則易生。

分栽有時法

一切草木。分各按其時。栽能得其法。則長成捷於核種多矣。凡根上發起小條。俱可分。必先就本根相連處斷而不動。以待次年當分時移植。仍記其陰陽。不令轉易。即活。若陰陽易位。則難生矣。大樹須髡。不髡恐風搖則死。故國策云。柳縱橫顛倒樹之皆生。使千人樹之。一人搖之。則無生柳。至若小樹。可以不記不髡。每栽必量其樹之大小。先掘深坑。納樹其中。以泥水沃之。著土令如薄泥。東西南北搖之。良久。待其泥

漿入根內已足再加肥土自無不活若此時不搖實則根虛多死其根上土決宜堅築惟留上面三寸勿築取其鬆柔易受水也每澆水過即以燥土覆之不然恐易乾凋埋定後不可再用手捉動搖及六畜觸犯正月爲上時自朔暨晦可栽大木如柊柏桐梓茶竹之類是也花果樹必須望前栽者果必少實二月爲中時可栽百卉三月爲下時不宜栽者多矣須查逐月條例如棗雞口攜兎目桑蝦蟆眼榆貝瘤與鼠耳棗趨等各有其時皆從葉生形容之象似以此時栽種者多生雖云早栽者葉晚出究竟宜早爲妙凡栽樹將大蒜一枚甘草一寸先放根下永無蟲患正月盡至二月盡至三月可掩樹枝埋樹枝土中令生二年已上便可移栽凡栽日宜六儀母倉除滿成收開及甲子己巳戊寅己卯壬午癸未己丑辛卯戊戌己亥庚子丙午丁未戊申壬子癸丑戊午己未等日忌死炁乙日建破日火日至如栽桃宜密栽李宜稀栽杏宜近人家之法不能枚舉在有園圃者隨地活變之耳凡草木或有不見栽蒔

之例者。求之此條可也。

扦插易生法

草木之有扦插。雖賣花傭之取巧捷徑法。然亦有至理存焉。凡未扦插時。先取肥地。熟劚細土成畦。用水滲定。待二三月間。樹木芽蘖將出時。須揀肥旺發條如拇指大者。斷長一尺五寸許。每條下削成馬耳狀。另以杖刺土成孔。約深五六寸。然後將花條插入孔中。築令土著木。每穴相去尺餘。稀密相等。常澆令潤澤。不可使之乾燥。夏搭矮棚蔽日。至冬則換煖蔭仲春方去。候其長成高樹。始可移栽。每欲扦插。必遇天

陰方可動手如遇連雨則有十分生機無雨減半梅雨時儘可扦晴亦不宜插須一半入土中一半出土外若扦薔薇木香月季及諸色藤本花條必在驚蟄前後揀嫩枝斫下長二尺許用指甲刮去枝下皮三四分插於背陰之處四旁築實不動其根自生若果木須揀好枝先插於芋頭或蘿蔔上再下土時別易活腦上必須用箬葉裹之若扦各色花枝接頭亦得總之扦插移栽不外乎宜陰忌日四字至於扦盆花捷法取春花半開者用快剪斷下即插芋頭上或蘿蔔內立以花盆種之時加澆灌不見日色久久自生根芽矣

移花轉埰法

移花接木。在主人以爲韻事。於花木實繫生死關頭。若移非其時。種不得法。未有能生者也。今述其要。爲圃友知之。凡木有直根一條。謂之命根。趁小時栽便盤屈或以磚瓦盛之。勿令直下。則易於移動。若大樹稱春初未芽時。或霜降後。根旁寬深掘開。斜將鑽心釘地根截去。惟留四邊亂根。轉成圓埰。仍覆土築實。不但移栽便而結實亦肥大。小樹轉埰後一年。即可移。若大樹必須三年每年輪開一方。乃可移種。轉埰

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451
ガラス使用

時以稻秸紉成苫索盤縛定泥土。未可移動。復以鬆土填滿四圍鋤開處。仍用肥水澆實。待次年正二月間移起。就合種處。如種果木宜寬。當以丈二爲矩。視樹之大小作區。安頓端正。然後下土半區。將木捧斜築根埰下。結實。上以鬆土壅高。過地面三二寸。但不露大根足矣。若本身高者。必須椿木扶縛定。勿使風搖動。即以肥水澆之。如無雨。每朝澆水。待半月後根實。生意漸萌。便如隨常澆法可也。若遷移遠路。必髡其稍。未能便栽。必須蔽日。雖遲三五日不妨。但若埰碎日曝。則無生理矣。凡種一切果木。望前移植者多實。在南浙蒔花爲業者。則不然。無花不種。無日不移新。胳園亭而欲速構者。雖非其時。亦可以植。皆由轉埰得法。少俟天雨即移。頃刻便成林麓矣。古云。移樹無時。莫教樹知。多留宿土。記取南枝。此正轉埰後之謂也

過貼巧合法

凡花木分栽壓條接換皆不可者乃以過貼法行之先將樹相等葉相類之小木移於欲貼之木傍視其可以枝相交合處以利刀各削其皮一半相對合之以竹籜包裹麻皮纏縛牢固外以泥封之如大樹則所合枝傍截半斷小樹所合枝發梢若欲花果兩般合色則勿去稍來年春方可截斷連處候長定然後移種可也脫果木生之果八月間以牛羊糞和土包其鶴膝再用紙包裹麻縛令密以木撐住以水

頻澆。任其發花結實。次年夏秋間。始開包視之。其根已生則斫斷埋土中。其花實自能旻然不動。一如巨木所結。又一法。選嫩樹枝長尺餘者。刮去皮寸許。用有節竹筒劈作兩開。合着樹枝。用篾縛住。內以土築實。其根自生。二年後方可剪開。凡驚蟄前後并八月中皆可過貼

下種及期法

凡下諸色花卉種時。亦有至理存焉。地不厭高。土肥爲上。鋤不厭數。土鬆爲良。至於下之早晚。已載於月令條下。茲不再贅。但種之之法。不可不知。臨下時。核宜排子宜撒。必於日中燥爆潔淨。然後合浸者浸之。不浸者看其子粗則揩入土內。細則均撒土面下訖。即以糞沃其上。暖日區種者亦然。下之日必須天晴。雨則不出。下後三五日。必須得雨。旱則不生。遇旱須頻澆水。若佳果欲種。須候肉爛和核排種之。以尖朝

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451
ガラス使用

上將肥土蓋之否則所生之實便不類其佳亦且難生細子下後必蓋以灰恐不蓋必爲蠢蟻所食則無生種矣

收種貯子法

凡名花結實須擇其肥老者收子佳果須候其熟爛者收核則種後發生必茂其法在收子時取苞之無病而壯滿者與果之長足而不蛀者摘下日晒極乾懸於通風處或以瓶收貯各號名色庶臨期取用不致差錯將瓶懸於高處勿近地氣不生白蕈如隔年陳者亦多不生核種者當於墻南向陽處鋤一深坑以牛馬糞和土平鋪其底將核尖向上排定復以糞土覆之令厚尺許至春生芽萬不失一但忌水浸風

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451
ガラス使用

吹皆能腐仁。又一法。以泥包核。圓如彈大。就日晒乾。方投糞土坑中尤妙。凡果實未全熟時、不可便摘。恐抽過筋脉。來歲不盛。摘必兩手弇摘。則年年結實自繁。若孝服人摘之。來年不生。故治圃者。能隨時而收。按時而下。遲早不踰。斯得之矣。

澆灌得宜法

灌溉之於花木。猶人之需飲食也。不可太饑。亦不可太飽。燥則潤之。瘠則肥之。全賴治圃者不時權衡之耳。大凡人心喜香艷。而惡枯寂。春夏萬卉爭榮。則澆灌之力勤。秋冬草木零落。則澆灌之念弛。熟知來年之馥郁。正在秋冬。行根發芽時之肥沃也。及至交春萌蘖一生。便不宜澆肥。肥能菑翳。即有一二喜肥者。亦須停久宿糞。熱糞只可臘月用。餘月用之有害。若用撏猪毛湯。或退雞鵞翎湯。不宜親木跗。恐生蛀蟲。

湯內若投以荔枝圓眼核。則鋼易腐而蟲不生。亦是善貯肥之一法。當果實時宜澆。摘實後。并臘前。通宜澆。若宿糞和以塘水。勝於諸水。以其煖而壯也。究竟以黃梅水爲最。當多蓄聽用。但澆肥之法。草與木不同。草之行根淺。而受土薄。隨時皆有焰謝。逐月皆可澆肥。惟在輕重之間爾。如正月則七分糞三分水。二月六糞四水。三月對和。四月四糞六水。五月三糞七水。八月四糞六水。九月對和。十月六糞四水。十一月七糞三水。十二月八糞而止。即十一二月正月。亦有宜輕肥者。并不宜者。俱載花曆條下。茲不再贅。若遇天旱每日要澆。只宜清水。肥須隔數日一用。然亦須分早晚。早宜肥水澆根。晚宜清水洒葉。若果木則不然。二月至十月澆肥。各有宜忌。如二月樹已發嫩條。必生新根。澆肥則梢反枯。倘有萌未發者。澆之不礙。三月亦然。凡花開時。不宜澆糞。恐墮其花。夏至梅雨時。澆肥根必腐爛。八月尤忌澆肥。白露雨至。必長嫩根。一澆即死。六七月花木發生已定。皆可輕輕用肥。至小春時。便能發旺。若柑橘之類。又不宜肥。肥則皮

破脂流膠。冬必死。杜鵑虎茨。尤不可肥。至如石榴茉莉。雖烈日之下。儘肥澆不害。一云。祉酒澆果根。則實繁。冬至日。糟水澆牡丹芍藥海棠。則花艷。皂角無實。根旁鑿一孔。入生鐵屑三五斤。泥封之。即結角。如莒蒲無力萎黃。水和鼠糞澆之。即盛。此補澆灌之所不及也。每月九焦日。不但忌種抑且忌澆。

培壅可否法

地有高下。土有肥瘠。糞有不同。若無人力之滋培。各得其宜。安能使草木盡欣欣以向榮哉。在植物。莫不以土爲生。以肥爲養。故培壅之法。必先貯土。取好土糞澆。草火煨過。再以糞澆復煨。如此數次。曝乾搗碎篩淨。揀去瓦石草根。收藏缸內。置之日照雨漏處。聽用。或取黃泥。浸脫糞中年餘。亦有用處。至於各花各有宜壅之糞土。必須預爲料理。如合用灰糞。或麻餅豆餅屑和土者。或貯二蠶沙。鞵鼓皮屑和土者。鼓皮取其

無硝或以牛馬糞或以猪羊糞或以雞鴨糞等和土當令發熱過方爲肥土又人之櫛髮垢膩最佳然不能多得只可盆花取用耳壅樹根宜高三五寸澆水實定不可太過如竹木桑茹根皆上長每年必添泥覆方盛各種肥土用法已詳花曆條下茲不贅凡生果花盛時逢霜則無實當預於園中多貯敗草牛馬乾糞逢天雨新晴北風寒切是夜必霜此時放火作煴令花少得烟氣可免霜威則實可保至若盆花受氣有限全賴良土培壅更不可忘忽所貯花盆先須炭屑及瓦片浸糞窖中經月爲鋪盆之用不可臨期取辦使不如法

治諸蟲蠹法

凡木有蠹葉有蛃果有螬菽有蚄穀有螟螣蝥蠈皆由陰陽不時濕熱之氣所生雖有佳木奇葩一經侵蝕便無生理矣今特錄其可以驅除之法爲治圃者知之凡樹內蛀蟲入春頭俱向上難於鈎取必用烟熏逢冬頭向下只須鐵線一搜立盡初春去蠹蝎蛣蝠者以杉木爲鍼閉塞其氣則自死或以硫黃末塞之如蛀穴深曲以焰硝硫黃雄黃作紙藥線紝穴中焚之走其烟臭則皆死或以莞花或百部葉納穴中

戴音刺說文毛虫也

亦能殺蟲。若在外戴蟲蟧蟲。則以魚腥血水灑其葉上。不久自消。能飛之蟲。取江橘黐以膠之。或畜蟻以食柑蟲。若順風燒油簍。可以驅松蟲。若用多年竹燈架。挂果樹上。可以去青蟲。或將桐油紙撚條。塞蛀眼亦良。桐油脚入糞澆蔬菜。亦能去蟲。樹有蠹孔。彈竹篾於孔邊。如蒲蟲聲。其蠹自出。即此可悟啄木鳥取蟲之理矣。桃生蛀。煮猪頭湯冷澆之。橘生蟲。用修馬蹄屑塞之。林擒梨樹生毛蟲。埋蠶蛾於下。或用海魚腥水澆之。槐生蟲。擂鼓於樹下。則盡落。芝麻梗挂樹上。則無簑衣蟲。西風久雨。亦能殺毛蟲。桑樹蟲多。用鐵線鈎取。凡樹生癩。以甘草削釘。鍼之自消。凡栽花草根下。置白歛末。最能辟蟲患。土坑中先置甘草一寸。大蒜一枚。後種樹上。則不生蟲。蓋木實之蠹者。必不沙爛。沙爛者。必不蠹。亦性使然也。一法。清明子時。於諸樹上縛稻草一根。則不生蟲。清明前一二日。多取螺螄浸水中。至清明日。以此水洒墻壁甃砌。能去蜒蚰。盆內有蟻穴。以香油或羊骨引出之。有蚓穴。以鴨糞壅之。或灰水澆之。如用灰水。當即以清水解之。

又云。以生人髮挂樹上。鳥雀不敢偷啄其實。

枯樹活樹法

天生地長。草木之榮枯。豈人得而主之。然人爲萬物之靈。能殺之。復能生之。挽回造化。亦在掌握之間。如木以肉桂作釘。釘之卽死。用甘草水灌之復榮。烏賊魚骨釘之則翳。以狗膽解之仍茂。或曰。鱗魚乾樹。卽墨魚也一名海螵蛸又云河豚骨。若以邵陽魚刺日西時樹陰卽死。一云。桂矴木上則茂。矴木下則枯。大榕樹以蘓木作釘。釘其根則死。蒲萄樹以甘草鍼針之卽稿。柚樹一抹阿魏入其內。則立枯。以肉桂屑布地。則草不

生人溺燬麻卽萎豆汁澆鼠莽根卽爛韭汁滴野葛上卽枯枇杷梔子瑞香杜若秋海棠澆糞卽萎凡樹離根三尺斫其皮納巴豆數粒則汁瀉而枯穴果樹以鍾乳粉納之則實多味美納於老樹根皮內則瘁青復茂白斂末置花根下辟蟲易活又騙樹法凡木發芽時根旁撅土搜其直下命根截去則結果肥大易長

變花催花法

天然香艷何假人爲然而好奇之士偏於紅白反常遲早易時處顯技遂借此以作美觀如白牡丹欲其變色沃以紫草汁則變魏紫紅花汁則變絳紅黃則取白花初放時用新筆蘸白礬水描過待乾再以臙黃和粉調淡黃色描上卽成桃黃恐爲雨淋復描清礬水一次色自不落牡丹根下置白朮末諸種花色皆起臙金白菊蓋以龍眼殼照住上開一小孔每早以澱青水或胭脂水滴入花心放時卽成藍紫色海

棠用糟水澆開花更鮮艷而紅。凡花紅者欲其白。以硫黃燒烟熏盞蓋花在內。少頃即白。芙蓉欲其異色。將白花含苞用水調各色於紙。蘸花蓋上。仍裹其尖。開時即成五采。昔馬塍藝花如藝粟。豪騶之技名於世。往往能發非時之花。誠足以侔造化而通仙靈。凡花之早放者。名堂花。其法以紙糊密室。鑿地作坎。纔竹置花其上。糞土以牛溲馬尿硫黃。盡培覆之功。然後置沸湯於坎中。少候湯氣熏蒸。則扇之以微風。花得益然融淑之氣。不數朝而自放矣。若牡丹梅花之類無不皆然。獨桂花則反是。蓋桂稟金氣而生。須清涼而後放。法當置之石洞岩竇間。暑氣不到之所。鼓以涼颸。養以清露。自能先時而舒矣。凡花欲擢其早放。以硫黃木灌其根。便隔宿即開。或用馬糞浸水澆根。亦易開。若欲其緩放。以雞子清塗蓋上。便可遲三兩日。此雖揠苗助長之舉。然亦須適其寒溫之性。而後能臻其神奇也。

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451　　ガラス使用

種盆取景法

山林原墅地曠風疎任意栽培自生佳景至若城市狹隘之所安能比戶皆園高人韻士惟多種盆花小景庶幾免俗然而盆中之保護灌溉更難於園圃花木之燥濕冷煖更煩於喬林盆中土薄力量無多故未有樹先須製下肥土全賴冬月取陽溝汙泥晒乾篩去瓦礫將糞潑濕復晒如此數次用乾草柴一皮一皮取火燒過收貯至來春隨便栽諸色花木可也栽後宜肥者每日用雞鴈毛水與糞水相和而

燒当作澆

燒如花已發萌不宜澆糞若嫩條已長花頭已發正好澆肥至花開時又不可澆每日早晚只須清水果實時亦不可澆澆則實落凡植花三四月間方可上盆則根不長而花多若根多則花少矣或用篩沙淨水澆之亦良草子之宜盆者甚多不必細陳果木之宜盆者甚少惟松柏榆檜楓橘桃梅茶桂榴橫鳳竹虎刺瑞香金雀海棠黃楊杜鵑月季茉莉火蕉素馨枸杞丁香牡丹平地木六月雪等樹皆可盆栽但須剪裁有致近日吳下出一種訪雲林山樹畫意用長大白石盆或紫沙宜與盆將最小柏檜或楓榆六月雪或虎刺黃楊梅椿等擇取十餘株細視其體態參差高下倚山靠石而栽之或用崑山白石或用廣東英石隨意疊成山林佳景置數盆於高軒書室之前誠雅人清供也如樹服盆已久枝幹長野必須修枝盤幹其法宜穴幹納巴豆則枝節柔軟可結若欲委曲折枝則微破其皮以金汁一點便可任意轉摺須以極細櫻索縛弔歲久性定自饒古致矣凡盆花峯石上最宜苔蘚若一時不可得以菱泥馬糞和勻塗

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

潤濕處。及椏枝間。不久即生。儼如古木華林

養花插瓶法

家無園圃。枯坐一廛。則眼前之生趣何來。即有芳華。一遭風雨。則經年之灌溉皆虛。不若採千林於半鹵萃四序於一甄。古人瓶花之設。良有以也。貯之金屋。主人之賞鑑猶存。聊借一枝。貧士之餘芬可挹。但養不得其法。不特花即失神。亦且色不耐久。今畧舉各花養法而言之。凡花滋雨露以生。雖瓶養。亦當用天落水。每日添換。其開庶久。若三四日不換。花必零落。蕋必乾枯。每夜宜擇無風有露處置之。猶可多延一

二日之鮮麗此乃天與人參之力也折花之法不可亂攀須擇其木之叢雜處取初放有致之枝或一二種比枝配色不冗不孤稍有畫意者方剪而燔其折處插之則滋不下洩花可耐久益有不宜清水養者又不可不察焉如梅花水仙宜鹽水養而梅更宜醋猪肉汁去油俟冷插花且瓶不結凍雖細蕊皆開若貯古瓶中常刺以湯還能結子生葉海棠花須求薄荷葉於折處再以薄荷水浸養細蕊盡開梔子花折處須搥碎以鹽入瓶中乾插自能放花柚葉花謝後仍可用牡丹初折即燃其枝不用水養當以蜜浸自榮謝後蜜仍可用芍藥燒枝後即插水瓶中夜間另浸大水缸內早復歸瓶則葉綠花鮮蓮花先用泥塞其折孔內再以髮纏之先插入瓶後方灌水夜置無風有露處則茵苔皆開芙蓉竹枝金鳳花皆當以沸湯養之乘熱即塞瓶口則花易開而葉不損若蜀葵秋葵芍藥萱花等類宜燒枝插餘皆不可燒凡貯瓶中水須燒紅瓦片投之則水不臭冬月將濃灰汁和酒灌瓶內則不凍鮮肉凍汁養山茶臘梅則開耐

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

久。如瓶口大者。內置錫管。冬月貯水不碎瓶。若小口膽瓶等。投硫黃末數錢。亦可免凍之患。夫花之配搭既善。則花之意態自佳。而貯花之瓶罍。并供花之位置。亦不可不講也。瓶之最忌者。兩對一律。有珥環。成行列。以繩束縛。以多爲貴。若銅瓶雖不能得出土舊觚。青綠入骨。砂斑垤起者。亦宜擇其欵製精良者一二。磁瓶。雖不能皆哥窰。象窰。定窰。柴窰。亦須選細潤光潔好窰瓶二三。方不辱名花而虛此一番攀折也。大抵書齋清供。宜矮小爲佳。喜銅瓶。必花觚。銅觶。尊罍。方漢壺。素溫壺。匾壺之類。愛窰器。必紙搥。鵞頸茄裝。花尊。花囊。蓍草。蒲槌。壁瓶之類。方不與家堂香火前五事件內瓶同。至若廳堂大廈。所用大瓶。不在此例也。如插牡丹芍藥玉蘭粉團。蓮花等。則花之本質既大。瓶自宜大。又不在此例。嘗聞古銅窰器入土久則得氣深。以此養花。其色必鮮。且能結實。雖無濟於事。無園者亦可眩奇。吁。寒士處此。名花猶可假乞。古器從何而致。若有宣德成化。或龍泉窰者一二。便可脫俗矣。

整頓刪科法

諸般花木若聽其發幹抽條未免有礙生趣宜修者修之宜去者去之庶得條達暢茂有致凡樹有瀝水條是枝向下垂者當剪去之有刺身條是枝向裏生者當斷去之有駢枝條兩相交互者當留一去一有枯朽條最能引蛀當速去之有冗雜條最能礙花當擇細弱者去之但不可用手折恐一時不斷傷皮損幹粗則用鋸細則用剪裁痕須向下則雨水不能沁其心木本無枯爛之病矣至伐木之期必須四

月七月。則無蟲蠹之患。而木更堅朋耐用。若非時斫伐者。必須木漚一月。或火偏極乾。亦不生蟲。

花香耐久法

昔人云。種花一載。看花不過十日。香艷不久。殊爲恨事。今特載一二耐久之法。以補惜花主人之不遠爾。

各月用竹刀取梅蕊之將開者。蘸以蠟。投尊缶中。夏月取出。以沸湯就盞泡之。蕊即鮮綻。香亦不減。搗女貞實汁。即冬青子拌巖桂半開者。入細磁瓶中。以厚紙蓋之。至無花時。密室聊置一盤。其香襲襲。可以久留。或以鹽滷浸桂花。藏至來年。色香俱在。玫瑰同醃梅白糖拌收瓶內。經年花之色香如故。又一法。取梅。或菊。

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号 特1-2451
ガラス使用

瘧 音聲 枯病也

或玫瑰。茉莉珍珠蘭。皆摘其半開之蕋。四停茶葉一停花。以礶甖收之。內一層茶。一層花。間投至滿。用紙箬縶固。入鍋內以重湯煮之。取出待冷。另用紙封固。裹置火上。焙極乾收用。炮茶。其香可愛。又香櫞。佛手若扦芋於其蒂上。以濕紙圍護之。經久不癟。或擣蒜罨其蒂。則香更充溢。

花間日課 四則

春

晨起。點梅花湯。課奚奴洒掃曲房花徑。閱花曆。護階苔。禺中取薔薇露浣手。薰玉蕤香。讀赤文綠字。晌午。採笋蕨。供胡麻。汲泉試新茗。午後乘欵馬。執剪水鞭。攜斗酒雙柑。往聽黃鸝。日晡坐柳風前。裂五色箋。任意吟咏。薄暮遶徑指園丁理花。飼鶴種魚。

夏

晨起。芰荷爲衣。傍花枝吸露潤肺。教鸚鵡詩詞。禺中

隨意閱老莊數頁或展法帖臨池晌午脫巾石壁據
匡床與忘形友談齊諧山海倦則取左宮枕爛遊華
胥國午後剝椰子盃浮瓜沉李搗蓮花飲碧芳酒日
晡浴龍蘭湯掉小舟垂釣於古藤曲水邊薄暮籜冠
蒲扇立高阜看園丁抱甕澆花

秋

晨起下帷撿牙籤挹花露研硃點校禺中操琴調鶴
玩金石鼎彝晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹午後
戴白接籬冠着隱士衫望霜葉紅飄得句即題其上

扇　盥　策

日晡持蟹螯鱸鱠酌海川螺試新釀醉聽四野蟲吟
及樵歌牧唱薄暮焚畔月香壅菊觀鴻理琴數調

冬

晨起飲醇醪負暄盥櫛禺中置氊褥燒烏薪會名士
作黑金社晌午挾筴理舊稿看樹影移堦熱水濯足
午後携都統籠向古松懸崖間敲冰煮建茗日晡羔
裘貂帽裝嘶風鞚策蹇驢問寒梅消息薄暮圍爐促
膝煨芋魁說無上妙偈剪燈閱劍俠列仙諸傳嘆劍
術之無傳

花園欵設八則

堂室坐几

堂前設長大天肰几一或花梨或楠木上懸古畫一几上置英石一座棗坡椅六或水磨或黑漆室中設天然几一安左邊東向不可廹近牕檻以逼風日几上置舊端研一筆筒一或紫檀或花梨或速香筆規一古窯水中丞一或古銅研山一或英石或水晶或香樹根古人置研俱在左以其墨光不閃眼且於燈下更宜清烟徽墨一畫冊鎮紙各一好瞻瓶一又小

香爐一上置古銅爐一座香盒一非雕漆劃紫檀白銅匙柱一副匙柱併一非出土古銅即紫檀或老樹根左壁懸古琴一右壁挂劒一拂塵帚一圖中切不可用金銀器具愚下艷稱富貴尚高士目爲俗陳

書齋椅榻

書齋僅可置四椅二桌一榻夏月宜湘竹冬月加以古錦製褥或設皐比俱可他如古須彌座短榻矮几壁几禪椅之類不妨高設最忌靠壁平設數椅屏風僅可置一座書架書橱俱宜列於向明處以貯圖史然亦不可太雜如書肆樣其中界尺裁紙刀鑷錐各一

敞室置具

敞室宜近水長夏所居盡去欄檻前梧後竹荷池藤於外水閣臨其旁不漏日影惟遞香風列木几極長文者於正中兩旁置長榻無屏者各一不必挂隹蓋夏日易於燥裂且後壁洞開亦無處可懸挂也北牕設竹床蕈簟於其中以便長日高臥几上設大硯一書綠水盆一尊彝之屬俱取陽大者置建蘭珍珠蘭

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号 特1-2451　ガラス使用

茉莉數盆。於几案上風之所兼之奇峯古樹。水閣蓮亭不妨多列。湘簾四垂牕牖人望之如入清涼福地

臥室備物

臥室之用地屏天花板雖俗然臥處取乾燥用亦無妨第不可彩畫及油漆耳面南設臥榻一榻後別留半室或耳房人所不至處以置薰籠衣架盥匜廁奩書燈手巾香皂礶之屬榻前僅置一小几不設一物小方杌二小橱一以貯香藥玩器則室中精潔雅素一涉絢麗便類閨閣氣非林下幽人眠雲夢月所宜矣更須穴壁一貼爲壁床以供契友高人連牀夜話下穴抽替以藏屨襪庭中不可多植賤木第取異種當秘惜者置數本於內以文石伴之如英石崑山石之類盆景則設倣雲林或大癡畫意者二三盆以補客室之不逮

亭榭點綴

大凡亭榭不蔽風雨故不可用雀器俗者又不可耐須得舊漆方面粗足古朴自然者置之露坐宜湖石平矮者散置四傍其石墩瓦墩之屬俱置不用尤不

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号 特1-2451　ガラス使用

可用朱架架官磚於上栴聯須板刻庶不致風雨摧殘若堂柱館閣則名笺重金大珠砂皆可

廻廊曲檻

廊有二種繞屋環轉粉壁朱欄者多堦砌宜植吉祥繡墩草中懸紗燈十餘步一盞以佐黑夜行吟花香興到用別構一種竹椽無瓦者名曰花廊以木槿山茶槐栢等樹爲墻木香薔薇月季棣棠荼蘼葡萄等類爲棚下置石墩砌鼓以息玩賞之足

客室飛閣

凡榻俱不宜多置但取古製狹邊書几一置於其中上設筆硯香盒薰爐之屬俱宜小而雅別設石小几一以置茗甌茶具置小榻一以供卷時偃臥趺坐不必拄壺或置古奇石或供檀香呂祖像或以佛龕供盪金大士像於上亦可

層樓器具

樓開四面置官棹四張圈椅十餘以供四時宴會遠清平山領畧眺玩設棋杯一壺矢骰盆之類以供人戲具筆墨硯箋以備人題咏琉璃畫紗燈數架以供

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451
ガラス使用

長夜之飲古琴一紫簫一以發客之天籟。不尚伶人俗韻。

懸設字畫

古畫之懸宜高齋中僅可置一軸於上若懸兩壁及左右對列最俗須不時更換長畫可挂高壁不可用挨畫竹間挂畫桌上可置奇石或時花盆景之屬忌設朱紅漆等架堂中宜挂大幅橫披齋中窓室宜小景花鳥若單條扇面斗方挂屏之類俱不雅觀有云畫不對景其言亦謬但不必拘挨畫几須離畫一分

不致汙畫

香鑪花餅

每日坐几上置矮香几方大者一上設鑪一香盒大者一置生熟香小者二置沉香薄餅之類筋瓶一每地不可用二鑪更不可置於挨畫桌上及瓶盒對列夏月宜用磁冬月用銅必須古舊之物不可用時鑪被薰凡插花隨餅裝置大小矮几之上春冬銅餅若磁者必須加以錫膽或水中置硫黃末秋夏用磁堂屋高樓宜巨書室曲房宜小貴銅反賤金銀忌有

環鄙成對花宜瘦巧不取煩雜每採一枝須擇技柯奇古若二枝須高下合宜亦止可一二種過多便如酒肆招牌矣惟藥苗草本插膽餅或壁餅內者不論凡供花不可閉牕戶恐焚香烟觸即萎水仙尤甚亦不可供於畫桌上恐有傾潑損畫

仙壇佛室

慕長生者供青牛老子一軸或純陽負劍圖一必須宋元名筆方妙如信輪廻者供烏絲藏佛一尊以金鏒甚厚慈容端整妙相具足者爲上或宋元脫紗大士像俱可若香像唐像接引諸天等像號曰一堂并朱紅銷金雕刻等櫥道家三清梓童關帝等神皆僧寮羽客所奉非居士所宜也此室位置得在長松石洞有石佛石几處更佳案頭須以舊磁淨餅獻花淨碗酌水石鼎爇香中點石琉璃燈左旁置古倭漆經櫥以盛釋典或仙籙右邊設一架懸靈壁石磬并幡幢如意蒲團几榻之類隨便欵設但忌纖巧庭中列施食臺臺下用古石座石幢一幢下植香艷名花

花園自供 五則

天肰具

斫柏成扉牽蘿就幕屈竹爲籬椅松作座山林眞率自覺天然

桃核盃　古藤杖　木筆　蒲劍　松拂　碧筒

花壺蘆　書帶草　蕉扇　椶索　金燈　荷珠

芰荷衣　柏子香　錦帶　柳線　玉簪　茗茵

榆莢錢　椰實瓢　竹杖　瘦盂　蓮房　秧針

珊瑚珠　御馬鞭　蘭佩　楓香　蘿帶

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号 特1-2451
ガラス使用

自來音

柝鳴永巷角奏邊陲擊熱敲寒總不入高人之夢惟是一頃白雲橫當衾枕數聲天籟惠我好音

松濤　竹笑　鶴鳴皐　燕呢喃　砧聲夜搗

蛙鼓　蚓笛　魚吹浪　蛩啾唧　鐵馬驟風

雁警　石溜　呦鹿鳴　鵲驚枝　犬聲如豹

鷄唱　泉涓　蟬咆露　風度曉鐘　莎鷄振羽

百禽言

鼎沸笙歌不若枝頭嬌鳥候調鸚鵡何如燕語鸎鳴能言之禽儘多若不羅其群毀其卵毋煩飲啄而自集長鳴也

行不得也哥哥　鳳凰不如我　都護從事　姑姑得過且過　鈎輈格磔　不如歸去　春去了

婆餅煎　泥滑滑　上山看火（蠶上山結璽便有此聲）

莫損花　鵓果果　脫布衫　提壺蘆　哎喲

百花釀

市醞村醪豈宜名勝況園中自有芳香皆堪

採釀既具百般美麵何難一覓杜康

椒柏酒　梅花酒　松液酒　柏葉酒　天門冬酒

茯苓酒　桑椹酒　竹葉酒　荷香酒　百靈藤酒

菖蒲酒　南藤酒　五加酒　荔枝酒　薏苡仁酒

枸杞酒　菊花酒　女貞酒　桂花酒　枸杞子酒

碧芳酒　蒲萄酒　豆淋酒　歸圓酒　生地黃酒

縮砂酒　玫瑰酒　巨勝酒　即炒芝麻同薏苡仁各二斤生地八兩袋浸酒

酒庫須近厨房左右夏日合麵冬日釀酒隨意取麵

造成每甕上號明某種則開飲不差

天然牋

憑樓遠眺花底豪吟園中四時自有天然牋

簡可供筆墨何煩楮造色成

紅葉牋　焦葉牋　梧桐牋　柿葉牋　楸葉牋

貝葉牋　黎雲牋　散花牋　苔牋　蒲牋

秘傳花鏡卷之三目次

花木類攷

松　一　　栢　二
梓　三　　牡丹　附譜　三
梅　附譜　九　　蠟梅　十一
山茶　附譜　十二　　瑞香　十三
結香　十三　　迎春　十三
櫻桃　十三　　玉蘭　十四
杏花　十五　　丁香　十五

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号　特1-2451　　ガラス使用

辛夷　十五
桃花　附譜　十六
夾竹桃　十六
梨花　十九
棠梨　二十
貼梗海棠　二十二
垂絲海棠　二十三
柰　二十四
山楂　二十五
粉團　二十五
紫荊　二十六
山礬　二十七
佛桑花　二十八
合歡　二十九
楊　三十
柿　三十
橘　附枳　三十一
金柑　三十三
金絲桃　十六
金雀花　十九
木瓜　二十
李花　二十二
郁李　二十二
西府海棠　二十三
林檎　二十三
文官果　二十四
山礬躅　二十五
八仙花　二十六
南天竹　二十八
桑　二十七
金雀花　二十七
漆　二十九
柳　三十
櫻柳　三十一
橙　三十二
香櫞　三十四

佛手柑　三十四　檳榔　三十四
虎刺　三十五　蜜蒙花　三十五
平地木　三十六　梔子　三十六
石榴　三十七　火石榴　三十七
棟　三十八　棗　三十八
椿　附樗　四十　楓　四十
楊梅　四十二　橄欖　四十三
荔枝　附論　四十三　龍眼　四十六
黃楊木　四十六　椰　四十七
柧　四十七　茱萸　四十八
銀杏　四十八　胡桃　四十九
六月雪　五十　茶　五十
枳椇　五十一　槐　五十一
紫薇　五十二　白菱　五十二
木槿　五十三　桂　五十三
皂莢　五十四　櫻櫚　五十四
紅豆樹　五十五　無花果　五十五

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

枇杷　五十六
栗　五十七
棒　五十七
榧　五十八
木蘭　五十八
茶梅花　五十八
天仙果　五十八
古慶子　五十九
攀枝花　五十九
柏　六十
石楠　六十
鐵樹　六十一
冬青　六十一
榆　六十一

西湖花隱陳淏子訂輯

花木類攷

是編乃綠野名園所必需主人好花而不善植者所當細閱也然詳圖而畧農非棄本以趨末五穀簡而草木繁若不細審其性情分辨其宜忌則萬卉千葩安望其色之妍香之濃葉之肥實之美耶今以不傳之秘公之同人則世無不生之花矣

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号 特1-2451
ガラス使用

松

松爲百木之長諸山中皆有之兩鬣三鬣而細者常松也五鬣六鬣爲一朶葉者別牙栝子松也瀾瓣厚葉者羅漢松也其質磥砢修聳多節永年皮粗如龍鱗葉細如馬鬣遇霜雪而不凋歷千年而不殞其花色黃而多香但有粉而無瓣實似猪心叠成鱗砌秋老則子長鱗裂味最甘香可口滇南子色黑遼東子色黃千歲松產於天目武功黃山高不滿二三尺性喜燥背陰生深巖石塌上永不見肥故歲久不大可作盆玩又有赤松白松鹿尾松之異惟別牙松皮青而嫩稍傷其皮則脂易溜須以火鐵燙止用糞泥密封方不洩氣凡欲松偃蓋必截去松大根惟留四旁根鬚則無不偃蓋矣種法於春分前浸子十日治畦下糞漫撒畦內如種菜法其苗自生一切花木皆貴少壯獨松柏梅等世人多貴蒼老古勁歲久松能化石脂能成珀如上有兎絲則根下有伏苓爲仙家服食之藥其花亦可作粉食

栢

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

玄滅老人云暢与鬯今白鹿行白礼祇雜記云暢白以掬杵以杵

柏一名蒼官一名掬與松齊壽有扁柏檜柏黃柏瓔
珞柏之異惟扁柏爲貴故園林多植之因其葉側向
而生又名側柏其味微澁而甘香道人多採作服食
用點茶湯諸木向陽柏獨西指其性堅緻有脂而香
故古人破爲暢白用以擣鬱三月開細瑣花不甚可
觀結實成球狀如小鈴霜後四裂中含數子大如麥
粒亦自芬香仁亦道家所服食者檜柏體堅難長亦
難萎黃木聳直而皮薄肌細葉至冬更青翠瓔珞柏
枝葉俱垂下宜裁庭際皆無花有子峨嵋山有竹葉

柏身者名竹柏稟堅凝之質不與群卉同凋其小者
止一二尺可作盆玩又乾陵有柏木之文理大者多
爲菩薩雲氣人物鳥獸狀態分明徑尺一株可值萬
錢柏性喜晒每年中用晒過糞水澆三四次則色鮮
潤秋時剪小枝二三尺者插肥地亦活或收子至二
三月間用水淘取沉者着濕地隔兩日再淘候芽出
將劚熟地成畦以子勻撒其中覆以細土二三日一
澆苗出土後須圍以短籬防蝦蟇所食

梓　ヒサギ或誤作アツサ者非也

梓。一名木王。林中有梓樹。諸木皆內拱。葉似梧桐。差小而無岐。春開紫白花如帽。極其爛熳。生莢細如箸。長尺許。冬底葉落。莢猶在樹。種法。秋末冬初。取莢曝乾。播種。一年薅之。二年方可移植。或交春斷其根。瘞於土。亦能發條。其葉飼豕最肥。

牡丹

牡丹爲花中之王。北地最多。花有五色。千葉重樓之異。以黃紫者爲最。自歐陽修作記後。人皆烘傳其名。遂有牡丹譜。今取其一百三十一種。詳釋於後。其性宜涼畏熱。喜燥惡濕。根窠樂得新土。則茂懼烈風酷日。須栽高廠向陽之所。則花大而色妍。移植在八月社前。或秋分後皆可。根下宿土少留。切勿掘斷細根。每種過。先將白歛末一斤。拌勻新土內。因其根甜多引土蠶蠐螬蟲故用白歛殺之再以小麥數十粒撒下。然後坐花於上。以土覆滿。復將牡丹提與地平。使其根直。則易活。不可踏實。隨以天落水或河水灌之。子類母丁香而黑。六月收置向風處晾一日。以瓦盆拌濕土盛之。至八月中。取其下水即沉者。而畦種之。待其春芽長大。五六

月以葦箔遮日夜則露之至次年便可移種矣然結子畦種不若根上生苗分植之便其接換亦在秋社前後將種活五年以上小牡丹去地留一二寸將利刀斜削去一半再以佳種旺條截一段斜削去一半上留二三眼貼於小樹上合如一木以麻縛定用濕泥抹其縛處兩瓦合之內填細土待來春驚蟄後出瓦與土隨以草薦圍之未有不活者其花愈接愈到昔張茂卿接牡丹於椿樹之上每開則登樓宴賞至今稱之夏月灌溉必清晨或初更必候地涼方可澆

八九月五七月一澆十月十一月三四日一澆十二月地凍止可用猪糞壅之春分後便不可澆肥直至花放後畧用輕肥六月尤忌澆澆則損根來年無花花未放時去其瘦蓝謂之打剝花將放必用高幕遮日則花耐久開殘即剪勿令結子留子則來年不盛冬至日以鍾乳粉和硫黃少許置根下有益如枝梗蟲蛀當尋其蛀眼用硫黃或塞或熏或用杉木作針釣之自斃性畏麝香桐油生漆氣旁宜植逼麝草如無即種大蒜葱韮亦可不使亂草侵土并熟手撫摩

若折枝插瓶先燒斷處。鎔蠟封之。可貯數日不萎。或用蜜養更妙。花榭後蜜仍可用養芍藥亦然如將萎者。剪去下截用竹架起。投水缸中浸一宿復鮮一法。以白朮末放根下。諸般花色悉帶腰金。若北方地厚。雖無肥糞。即油籸肥壅之亦盛。不可一例論也。但忌犬糞。八月十五是牡丹生日。洛下名園有植牡丹數千本者。每歲盛開。主人轍置酒延賞。若遇風日晴和。花忽盤旋翔舞。香馥異常。此乃花神至也。主人必起具酒脯。羅拜花前。移時始定。歲以爲常

附牡丹釋名 共一百三十一種

正黃色 計十一品

御衣黃 千葉。似黃葵 姚黃 千葉樓子。產姚崇家 淡鵞黃 平頭。初黃後漸白

禁院黃 千葉起樓子 甘草黃 單葉。深黃色 愛雲黃 大瓣平頭宜重肥

黃氣毬 瓣圓轉。淡黃 金帶腰 腰間色深黃 女眞黃 千葉而香濃。喜陰

太平樓閣 千葉高樓 蜜嬌 本如樗葉尖長。花五瓣。蜜蠟色。中有蕋根檀心

大紅色 計十八品

錦袍紅 即潛溪緋。千葉 狀元紅 千葉樓子。喜陰 朱砂紅 日照如猩血。喜陰

舞青猊 中吐五青瓣 石榴紅 千葉樓子。喜陽 九蕋珍珠 紅葉上有白點如珠

醉胭脂 千葉莖長頭垂　西爪穰 內深紅邊漸淡　錦繡球 葉微小千瓣圓轉

羊血紅 千葉平頭易開　碎剪絨 葉尖多缺如剪　金絲紅 平頭瓣上有金線

七寶冠 千葉樓子難開　映日紅 千葉細瓣喜陽　石家紅 平頭千葉不甚緊

鶴頂紅 千葉中心更紅　王家紅 千葉樓尖微曲　小葉大紅 頭小葉多難開

桃紅色 計二十七品

蓮蕋紅 有青趺三重　西番頭 千葉難開宜陰　壽安紅 平頭細葉黃心宜陽

添色紅 初白漸紅後深　鳳頭紅 花高大中特起　大葉桃紅 濶瓣樓子宜陰

梅紅 千葉平頭深紅色　西子紅 千葉圓花宜陰　舞青霓 千葉心吐五青瓣

西爪紅 胎紅而長宜陽　美人紅 千葉軟條樓子　嬌紅樓臺 千葉重樓宜陰

海天霞 平頭花大如盤　輕羅紅 千葉而薄　皺葉紅 葉圓有皺紋宜陰

陳州紅 千葉以地得名　殿春芳 晚開有樓子　花紅綉毬 細瓣而圓花

四面鏡 有旋瓣四面花　醉仙桃 外白內紅宜陰　出莖桃紅 莖長有尺許

翠紅粧 起樓難開宜陰　嬌紅 似魏紅而不甚大　鞓紅 單葉紅花梢白即青州紅

罌粟紅 單葉皆倒暈　魏家紅 千葉肉紅畧有粉梢開最大以姓得名

粉紅色 計二十四品

觀音面 千葉花緊宜陽　粉西施 淡中微有紅暈　玉兎天香 中二瓣如兎耳

玉樓春 千葉多兩盛開　素鸞嬌 千葉樓子宜陰　醉楊妃 千葉平頭最畏烈日

粉霞紅 千葉大平頭　倒暈檀心 外紅心白　水紅毬 千葉外白內紅如毬

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号 特1-2451　ガラス使用

三學士係三頭聚蕚　合歡嬌一蒂雙頭者　醉春容似醉西施開久露頂

紅玉盤平頭邊白心紅　玉芙蓉成樹則開宜陰　鶴翎紅千葉細長本紅末白

西天香開早初嬌後淡　回回粉細瓣外紅內白　瑪瑙盤千葉淡紅白稍檀心

雲葉紅瓣層次如雲　滿園春清明時即開　瑞露蟬花中抽碧心如合蟬

疊羅中心瑣碎如羅紋　一捻紅昔日貴妃匀面脂在手偶印花上來年花生皆有指甲紅痕至今稱以爲異

紫色　計二十六品

朝天紫金紫如夫人服　腰金紫腰間圍有黃鬚　金花狀元微紫葉有黃鬚

紫重樓千葉樓最難開　葛巾紫圓正富麗如巾　紫雲芳千葉花中包有黃蕋

紫羅袍千葉瓣薄宜陽　丁香紫千葉小樓子　茄花紫千葉樓深紫即藕絲

瑞香紫淺紫大瓣而香　舞青猊千葉有五青瓣　駝褐紫大瓣色似褐衣宜陰

紫姑仙大瓣樓子淡紫　烟籠紫千葉淺淡交映　潛溪緋叢中特出緋者一二

紫金盤千葉深紫宜陽　紫繡毬即魏紫也千瓣樓子葉肥大而圓轉可愛

檀心紫中有深檀心　葉底紫似墨紫花在叢中旁必生一枝引葉覆上即軍容紫

潑墨紫深紫色類墨葵　鹿胎紫千葉紫瓣上有白點儼若鹿皮紋宜陽

魏家紫千葉大花產魏相家　平頭紫即左紫也千葉花大徑尺而齊如截宜陽

乾道紫色稍淡而暈紅　紫玉千葉白瓣中有深紫色絲紋宜陰

錦團緣其幹亂生成叢葉齊小而短厚花千瓣粉紫色合綴如撮瓣細紋

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号 特1-2451　ガラス使用

白色　計二十二品

玉天仙　多葉白瓣檀心　慶天香　千葉粉白色　玉重樓　千葉高樓子宜陰

線邊白　瓣邊有綠暈　蜜嬌姿　初開微蜜後白　萬卷書　即玉玲瓏千瓣細長

銀粧點　千葉樓子宜陰　水晶毬　瓣圓俱垂下　玉剪裁　平頭葉邊如鋸齒

白青猊　中有五青瓣　蓮香白　平頭花香如蓮　伏家白　以姓得名猶如姚黃

鳳尾白　中有長瓣特出　玉盤盂　多葉大瓣開早　玉版白　單葉細長如拍板

鶴翎白　多葉而長檀心　金絲白　瓣上有淡黃絲　羊脂玉　千葉樓子大白瓣

青心白　千葉青色心　玉碗白　單葉大圓花　平頭白　花大尺許難開宜陰

一百五　瓣長多葉黃蕋檀心花最大此品嘗至一百五日先開

青色　計三品

佛頭青　一名歐碧群花謝後此種始開　綠蝴蝶　一名萼綠華千瓣色微帶綠

鴨蛋青　花色如蛋殼宜陰

牡丹花之五色燦爛其形其色其態度變幻原莫可名狀後之命名亦隨人之喜好約數百種然而雷同者亦不少茲存一百三十種尚有疑似處望博雅裁之

梅

梅一名柟一名蓧葉實花俱似杏差小而花獨優於

柟音韻全柟說文木名梅之

蓧字作蓧說文干梅之屬

香音范石湖有梅譜約九十餘種大底一花二三名者多今特取其山林常有而人所常植者二十種詳釋於後梅本出於羅浮庾嶺喜暖故也而古梅多著於吳下吳興西湖會稽四明等處每多百年老幹其枝橫曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿其花身且有苔鬚垂於枝間長寸許風至綠絲飄動其樹枝四蔭週遭可羅坐數十人好事者多載酒賞之蓋梅爲天下尤物無論智愚賢不肖莫不慕其香韻而稱其清高故名園古刹取橫斜疎瘦與老幹枯株以爲點綴早梅冬至前即開晚梅春分時始放如多植則相繼而開最久性潔喜晒澆以塘水則茂肥多生蟲但結實微酸而酸之功用甚廣人多取焉食若果長酸同韶粉嚼則味不酸而牙不軟或以胡桃肉解藥變音楚

附梅花釋名　共二十一種

諸色梅

綠萼梅　凡梅跗蒂皆綠此獨純綠　重葉梅　花頭甚豐千葉開如小白蓮

玉蝶梅　花頭大而微紅色甚妍可愛　冠城梅　單葉者實大五月熟千葉者實少

消梅　即江梅花與冠城相似實微甘而脆　照水梅　花開朵朵向下而香濃亦梅中奇品

鴛鴦梅　重葉、數層紅艷、輕盈、一蒂雙實

黃香梅　一名緗梅花小而心瓣微黃、香尤烈

品字梅　一花結三實、但其實小、不堪啖

紅梅　千葉、實少、來自閩湘

杏梅　花色淡紅、實扁而斑、其味似杏

墨梅　此係練樹所接江梅而花成淡墨色者

龍枝梅　花繁而蒂紫、但結實不甚大

冰梅　實生葉鋒而不花色如冰玉、無核、含自融

鶴頂梅　花如常梅、惟實大而紅

冬海　結實甚小十月可用、不能熟

九英梅　此花爲白樂天杜子美所賞鑒

朱梅　較之千葉紅梅色更深而艷

江梅　白花、檀心、紫蒂、玉荊公稱爲花御史

臺閣梅　花開後、心中復有一小蕊再放出

一名黃梅、本非梅類、因其與梅同放、其香又相近、色似蜜蠟、且臘月開、故有是名、樹不甚大而枝葉葉如桃澗而厚、有磬口、荷花、狗英三種、惟圓瓣深黃、形似白梅、雖盛開如半含者名磬口、最爲世珍、若瓶供一枝、香可盈室、狗英亦香而形色不及、近日圓瓣者、皆如荷花而微有尖、僅免狗英者、皆由用狗英接換故也、若以子出、不經接過者、花小而香淡、其品最下、實如垂鈴、夏熟採取、試水沉者種之多生產

武、折梅枝插椰樹上、後椰果開梅結實

蠟梅　ナンキンウメ

蠟梅、俗作臘、一名黃梅、本非梅類、因其與梅同放、其香又相近、色似蜜蠟、且臘月開、故有是名、樹不甚大而枝葉葉如桃澗而厚、有磬口、荷花、狗英三種、惟圓瓣深黃、形似白梅、雖盛開如半含者名磬口、最爲世珍、若瓶供一枝、香可盈室、狗英亦香而形色不及、近日圓瓣者、皆如荷花而微有尖、僅免狗英者、皆由用狗英接換故也、若以子出、不經接過者、花小而香淡、其

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

荆襄者爲上今南浙亦盛其本宜過枝不宜接換

山茶　ツバキ

山茶一名曼陀羅樹高者一二丈低者二三尺枝榦交加葉似木樨濶厚而尖長面深綠光滑背淺綠經冬不凋以葉類茶故得茶名花之名色甚多姑列於後其開最久自十月開至二月方歇性喜陰燥不宜大肥春間臘月皆可移栽四季花寄枝宜用本體黃花香寄枝宜用茶體若用山茶體花仍紅色白花寄枝同上磬口花型口花宜子種以單葉接千葉則花盛而樹久以冬青接十不活一

附山茶釋名　共十九種

諸色茶花

瑪瑙茶　産溫州紅黃白粉爲心大紅盤鶴頂紅　大紅蓮瓣中心塞滿如鶴頂出雲南

寶珠茶　千葉攢簇殷紅若丹砂出蘇杭　焦萼白寶珠　似寶珠蓋白九月開甚香

楊妃茶　單葉花開最早桃紅色　正宮粉　賽宮粉　花皆粉紅色

石榴茶　中有碎花　梅榴茶　青蒂而小花　眞珠茶　淡紅色

菜榴茶　有類山躑躅　躑躅茶　色深紅如杜鵑　串珠茶　亦粉紅

磬口茶　花瓣皆圓轉　茉莉茶　色純白一名白菱開久而繁亦畏寒

一捻紅　白瓣有紅點照殿紅葉大而紅且紅

南山茶　出廣州葉薄有毛實大如拳　晚山茶　二月方開

瑞香（ジンチヤウゲ）

瑞香一名蓬萊花有紫白紅三色本不甚高而枝幹極婆娑隔年發蓝蓓蕾於葉頂立春後即開花紫如丁香者其香更濃葉邊有黃暈者名金邊瑞香又有似楊梅葉者或球子者攀枝者其性喜陰耐寒然又惡濕婦女多喜扦帶不宜糞澆惟用浣衣垢水或潲泔湯澆或壅人頭垢則茂芒種時剪取嫩條破開放大麥一粒用亂髮纏之插入土中根旁壅好勿令見日以垢水澆之一云左手折花隨即扦插勿換手種無有不活其根甚甜多藏蚯蚓必須以法去之又名麝囊能損花宜另植

結香（ミツマタ）

結香俗名黃瑞香幹葉皆似瑞香而枝甚柔韌可綰結花色鵝黃比瑞香差長亦與瑞香同時放但花落後始生葉而香大不如

迎春花（ウウバイ）

迎春花。一名腰金帶。叢生高數尺。方莖厚葉。開最早。交春即放淡黃花。形如瑞香。不結實。對節生小枝。一枝三葉。候花放時移栽肥土。或巖石上。或盆中。而柔條散垂。花綴枝頭。實繁且韻。分栽宜於二月中旬。須用燖牲水澆方茂。

櫻桃 ユスラウメ

櫻桃。一名楔。又有荊桃。含桃。謂鳥喜含 崖蜜。蠟櫻。色皆黃 朱英。色赤 麥英。數名。此木得正陽之氣。故實先諸果而熟。禮薦宗廟。亦取其先出也。本不甚高而多蔭。春初開白花。繁英如雪。其香如蜜。葉圓有尖邊如細齒。結子一枝數十夥。有朱紫蠟三色。又有千葉者。其實少。但果紅熟時。必須守護。否則爲鳥雀白頭公所食無遺也。枝節間有根鬚垂下者。二月間取栽於肥土中。常以糞澆之即活。若陽地種者。還種陽地。陰地種者。還種陰地。則樹易盛而實多。又性宜堅實陰地。不可用糞。實熟時當張葦箔。以護風雨。一經雨打。則蟲自內生。人莫之見。須用水浸良久。候蟲出。方可食。

玉蘭 ヤムレンゲ

玉蘭古名木蘭出於馬跡山紫府觀者佳今南浙亦廣有樹高大而堅花開九瓣碧白色如蓮心紫綠而香絶無柔條隆冬結蕾一幹一花皆着木末必俟花落後葉從蒂中抽出在未放時多澆糞水則花大而香濃但忌水浸與木筆並植秋後接換甚便其瓣擇洗精潔拖麵麻油煎食極佳或蜜浸亦可其製法與牡丹瓣同

杏花

杏花有二種單瓣與千瓣劍州山有千葉杏花先紅後白但嬌麗而不香樹高大而根生最淺須以大石壓根則花易盛而結實始繁其核可種而仁不堪食其可食者係關西巴旦杏一云八丹實小而肉薄核內仁獨甘美點茶上品梅杏黃而帶酢沙杏甘而有沙木杏扁而青黃奈杏青而微黃又一種金杏圓大如梨深黃若金橘每種將核帶肉埋於糞土中任其長大來年須移栽若不移過則實小味苦又不可栽密密則難長少實昔李勉卿家有杏花多不實一媒姥見而笑曰來春與嫁此杏冬至忽携一樽酒過云婚家

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

瘦門酒也索處子紅裙繫樹。祝曰。青陽司令。庶隸惟新。木德屬仁。更旺於春。森森柯幹。簇簇繁陰。我今嫁汝。萬億子孫。明年結子果多。相傳爲韻事。

丁香

丁香一名百結。葉似茉莉。花有紫白二種。初春開花。細小似丁香。蓓蕾而生於枝抄。其瓣柔色紫。清香襲人。接分俱可。但畏濕而不宜大肥。

辛夷

辛夷一名木筆。一名望春。較玉蘭樹差小。葉類柿而長。隔年發蓋有毛儼若筆尖。花開似蓮。外紫內白。落葉出而無實。別名侯桃。俗呼猪心花。又有紅似杜鵑者。俗呼爲石蕊。其本可接玉蘭。亦宜斫條扦插。可同玉蘭並植。至秋後過枝即生。皆可變爲玉蘭。多澆糞水。則花大而香濃。人多取蓋合香。

杜鵑 オツキツヽジ

杜鵑一名紅躑躅。樹不高大。重瓣紅花。極其爛縵。每於杜鵑啼時盛開。故有是名。先花後葉。出自蜀中者佳。花有十數層。紅艷比他處者更甚。性最喜陰而惡

肥每早以河水澆。置之樹陰之下。則葉青翠可觀。亦有黃白二色者。春膊亦有長丈餘者。須種以山黃泥。澆以羊糞水方茂。若用映山紅接者。花不甚佳。切忌糞水。宜豆汁澆。

桃

桃爲五木之精。能制百鬼。乃仙品也。隨處有之。枝幹扶疎。葉狹而長。二月開花。有紅白粉紅深紅之殊。他如單瓣大紅。千瓣粉紅。千瓣白之變。爛縵芳菲。其色甚媚。花最易植。木少則花盛。實甘。子繁。性早實。三年便結子。六七年即老。結子便細。十年後多枯。其皮最緊。若四年後。用刀自樹本豎劃。其皮至生枝處。使膠盡出。則皮不脹不死。多有數年之活。傳云千歲桃。豈尋常之物。惟仙家稱之。寃竟桃無久壽。而種類甚多。詳載於後。種法。取隹種熟桃。連肉埋糞地中。尖頭向上。覆熟肥土尺餘。至春發生。帶土移栽別地則旺。若仍在糞地。則實小而苦。凡種桃淺則出。深則不生。故其根淺不耐久。近得所傳云。於初結實次年。斫去其樹。復生又斫。又生。但覺生虽即斫。令復長。則其根入

地深。而盤結自固。百年猶結實如初。又桃實太繁則多墜。於社日春根下土。石壓其枝。則不落。桃子若生蟲。以煑猪首淡汁。冷澆之自無。如生蚜蟲。以多年竹燈挂懸樹稍間則蟲自落。

附桃花釋名 共二十四品

諸色桃

日月桃 其種一枝有二花。或紅或白

崑崙桃 一名王母桃。出洛中。表裡皆赤。冬熟

巨核桃 霜下始花。大暑方熟。出常山

瑞仙桃 花最稠密。其色則深紅

人面桃 花粉紅。千葉。少實。又名美人桃

毛桃 爾雅名䄂桃。小而多毛。核粘。味劣不堪

緋桃 即蘇桃。花如剪絨。比諸種開遲。色艷

金桃 出太原。形長色黃。以柿接之。遂成金色

鴛鴦桃 千葉深紅。開最後。結實必雙

銀桃 單葉。實圓。色青白。肉不粘核。六月中熟

李桃 單葉。深紅花。實圓色青。肉不粘核

雪桃 即十月桃。花紅。形圓色青。肉粘核。味甘酸

水蜜桃 出上海顧氏家。其味甜如蜜

油桃 出汴中。花深紅。實小有赤斑點。光如塗油

新羅桃 單葉。紅花。其子可食。性獨熱

扁桃 出波斯國。形扁而肉澁。核如盒。味甘在仁

雷震紅 雷雨過。輒見一紅暈。更爲難得

鷹嘴桃 花紅。實在六月熟。有尖如鷹嘴狀

餅子桃 單葉。紅花。實狀如香餅。味甘

墨桃 花色紫黑。似墨葵。亦異種難得者

白碧桃 單葉。千葉二種。惟單葉結實繁

胭脂桃 單葉。紅花。結實至熟時。其色如胭脂

壽星桃 樹矮而花千葉。實大可作盆玩。

附錄

羊桃 出自福州。其實五瓣。色青黃

国立国会図書館 タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』 請求記号 特1-2451 ガラス使用

金絲桃　天人花

金絲桃。一名桃金孃。出桂林郡。花似桃而大。其色更頳。中莖純紫。心吐黃鬚。舖散花外。儼若金絲。八九月實熟。青紺若牛乳狀。其味甘。可入藥用。如分種當從根下劈開。仍以土覆之。至來年移植便活。

夾竹桃　通名

夾竹桃。本名枸那。自嶺南來。夏間開淡紅花。五瓣長筒微尖。一朶約數十萼。至秋深猶有之。因其花似桃。葉似竹。故得是名。非眞桃也。性惡濕而畏寒。十月中即宜置向陽處。以避霜雪。最喜者肥。不可缺壅。冬逢和暖日。微以水潤之。但水多則恐氷凍而死。分法在季春以大竹管韜於枝節間。用肥土塡貯。朝夕不失水。久之根生。截下另植。遂可得種矣。今人於五六月間。以此花配茉莉。婦女簪髻。嬌裊可挹。

李花　スモヽ

李樹大者有一二丈。性較桃則耐久。可活三十餘年。老枝雖枯。子亦不細。花白小而蘩。多開如雪。其實名不一。有木李。青宵。御黃。均亭。夫人。皮青肉紅皆李之上品

也。紫粉。小青白李。杏李。馬肝。牛心。扁縫。鼠精。朱李。餳李。肥黏似饊乃李之下品也。又麥李紅而甜麥秀即可食至結實有離核。合核。無核之異。俗傳種桃宜密。種李宜稀。其分根種接之法。皆與桃同故不贅。但培壅宜猪糞。不可用人糞。如少實於元旦五更。將火把四面照看。謂之稼李。當年便生。若以桃接。則生子紅而甘。

梨花

梨。一名果宗。一名玉乳。處處有之。其木堅實。高有二三丈。枝葉扶疎。似杏而微厚大。二月開花六出。似李花稍大。有紅白二色。香不香之別。上巳日無風。則結實必佳。其果名不一。有紫花梨。細葉梨。芳梨。小實青梨。實大胸山梨。大谷梨。張公梨。夏熟禦兒梨。韓梨。蜜梨。甘棠梨。鵝梨。皮薄漿多而香。秋白梨。紅消梨。出蕭縣。太師梨。乳梨。出宣城。皮厚而肉實。稻稍梨。卷羅梨。捧槌梨。因其形似。香水梨。出北地。爲上品。壓沙梨。楜梓梨。鳳棲梨。綿梨。水梨。最小。赤梨。鹿梨。葉如茶而實小。出山西信州。紫梨。花以秋日開紅色。以上諸品。或形色或香味種種不同。每顆生十餘子。種之惟一二生梨。餘皆生杜。植法。用最熟大梨。全埋經年。至來春生芽。次年分

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451
ガラス使用

栽之多著肥水及冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即開花接法在春秋二分時用桑木或棠梨或杜接過其實必大史記云淮北柴南河濟之間家植千樹梨其人與千戶侯等又東陵山中多紅梨花且有千葉者時司馬溫公曾作詩贊之昔梁緒於花開時折花簪多壓損帽簷至頭不能舉人爲美談

木瓜 カラボケ

木瓜一名楙一名鐵腳梨獨南亭宣城者爲最樹高丈餘葉厚而光狀如海棠及茶春深未發葉先有花其色深紅微帶白實大如瓜小者如拳皮黃似著粉香最幽酣而津潤有鼻者木瓜無鼻而濟者木李北木瓜小而酢澁者木桃惟木瓜香而可食宣州人種滿山谷每實將成好事者鏤紙花粘瓜上夜露日照漸變紅花色矣其文如生本州用充土貢名爲花木瓜樹可以子種亦可接壓在秋社前後移栽者較春栽更盛耳畏日喜肥更宜大糞其直枝可作杖謂老人築之利筋脈實可浸酒或蜜漬爲果亦佳蜜漬法先切去皮煮令極熟多換水浸使拔去酸澁之味然

可克蔬若以此接換梨或林檎與西府海棠氣質極
其相宜 其当作共

郁李

郁李一名棠棣又名夫移喜梅俗呼爲壽李樹高不過五六尺枝葉似李而小實若櫻桃而赤味酸甜可食其花反而後合有赤白粉紅三色單葉者子多千葉者花如紙剪簇成色最嬌艷而上承下覆繁縟可觀似有親愛之義故以喻兄弟周公昔賦棠棣卽此性潔喜暖春間宜栽高燥處澆以清水不用大肥仁

後用生蜜熬成煎將木瓜晾乾投於蜜瓶中藏之經久不壞而香馥猶存昔天台山石鏞有木瓜一株花時一巨蛇盤其上至實落供大士後乃去號爲護聖瓜

棠梨 コリンゴ

棠一名棠毬卽棠梨也樹如梨而小葉似蒼术亦有圓者三义者邊有鉅齒色黯白二月開小白花實如小棟子生青熟紅亦有黃白者土人呼爲山查果味酸而澁採之入藥兼可製爲糖食取花日乾渝之亦

可入藥。

貼梗海棠

海棠有數種。貼梗其一也。叢生單葉。綴枝作花。蕚曰深紅。無香。不結子。新正即開。但取其花早而艷。不及西府之嬌媚動人。二月間于根傍開一小溝。攀花着地。以肥土壓之。自能生根。來冬截斷。春半便可移栽。其樹最難大。故人多植作盆玩。近法皆不用壓。直於根上分栽而分必須正月中浣。性不喜肥。頗畏寒。宜避霜雪。亦有四季花者。

西府海棠

西府海棠。一名海紅。樹高一二丈。其木堅而多節。枝密而條暢。葉有類杜。二月開花五出。初如胭脂點點然。及開則漸成縞暈。明霞落則有若宿粧淡粉。蒂長寸餘。淡紫色。或三蕚五蕚成叢。心中有紫鬚。其香甚清烈。至秋實大如櫻桃而微酸。宜種廬壞膏沃之地。如花謝後結子。即當剪去。則來年花盛而葉遲可愛。若以棠梨接之。即活。又一種黃海棠。葉微圓而色青。初放鵝黃色。盛開便淺紅矣。

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号 特1-2451
ガラス使用

奈

垂絲海棠

海棠之有垂絲。非異類也。蓋由櫻桃樹接之而成者。故花梗細長似櫻桃。其瓣叢密而色嬌媚。重英向下。有若小蓮。微遜西府一籌耳。世謂海棠無香。而蜀之潼川、昌州、海棠獨香。不可一例論也。接法詳十八法內

林檎

林檎一名來禽。因其能來衆鳥於林一名冷金丹。即奈之類也。二月開粉紅花。似西府。但花六出。實則圓而味甘。非若奈之實長而味稍苦。果之香甜可口。五月中熟者。蜜林檎爲第一金林檎。以花爲重。唐高宗時。李謹得五色林擒以貢。有金紅水蜜黑五色之異帝悅。賜謹爲文林郎。因名爲文林郎果。但此木非接不結。多以柰樹搏接之。其法與接梨同。臘月可將嫩條移栽。若樹生毛蟲。埋蠶蛾於樹下。或澆魚腥水可除。好事者。以枝頭向陽好實。於未熟時。剪紙爲花。貼於其上。待紅熟時。猶若花木瓜樣。入盤飣可愛。又四月收林檎一百。內取二十枚槌碎。入水同煎。候冷。納瓮中浸之。密封其口。久留愈佳。

奈

奈。一名頻婆。係梵音猶言端好也江南雖有。而北地最多。與林檎同類。有白赤青三色。白爲素奈。凉州有大如兎頭者。赤爲丹奈。青爲綠奈。皆夏熟。凉州又有一種冬奈。十月方熟。子帶碧色。又上林苑有紫奈。大如升。核紫花青。其汁如漆。著衣便不可浣。名脂衣奈。此皆異種也。西土奈多。家家收切。曝乾爲脯。數十百斛。以爲蓄積。謂之頻婆糧。

文官果

文官果產於北地。樹高丈餘。皮粗多磥砢。木理甚細。葉似榆而尖長。周圍鉅齒紋深。春開小白花。成穗。每瓣中微凹。有細紅筋貫之。蒂下有小青托。花落結實。大者如拳。一實中數隔間以白膜。仁與馬檳榔無二。裹以白軟皮。大如指頂。去皮而食其仁甚清美。如每日常澆。或雨水多。則實成者多。若遇旱年。則實粃小而無成矣。

山楂

山楂。一名茅樝。樹高數尺。葉似香薷。二月開白花。結

實有赤黃白三色。肥者如小林檎。小者如指頂。九月乃熟。味似櫨子而微酢。多生於山原茅林中。猴鼠喜食。小兒以此爲戲果。

山躑躅

山躑躅。俗名映山紅。類杜鵑花而稍大。單瓣色淡。若生滿山頭。其年必豐稔。人競採之。亦有紅紫二色。紅者取汁可染物。以羊糞爲肥。若欲移植家園。須以本山土壅始活。

粉團花

俗遊録流蘇者乃盤綫誘儈之毬土彩錯為之

粉團一名繡球。樹皮體皴。葉青而微黑。有大小二種。麻葉小花。一蒂而衆花攢聚。圓白如流蘓。初青後白。儼然一毬。其花邊有紫暈者爲最。俗以大者爲粉團。小者爲繡毬。閩中有一種紅繡球。但與粉團之名不相牟耳。蔴毬。海桐。俱可接繡毬。

八仙花

八仙花。即繡球之類也。因其一蒂八蕋。簇成一朶。故名八仙。其花白瓣薄而不香。蜀中紫繡球。即八仙花。如欲過貼。將八仙移就粉團樹畔。經年性定。離根七

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号 特1-2451　ガラス使用

八寸許。如法貼縛水浸至十月侯皮生截斷。次年開花必盛。昔日瓊花至元時已朽後人遂將八仙花補之。亦八仙之幸也。

紫荊花　ペルラー

紫荊花一名滿條紅花叢生深紫色。一簇數朶。細碎而無瓣。發無常處。或生本身。或附根枝。二月盡即開。柔絲相繫。故枝動朶朶嬌顫若不勝。花謝後葉出。光緊微圓。根旁生枝。可以分種。性喜肥畏濕。若與棟棠並植。金紫相映而開。更覺可人。各取其長種肥地。亥

薄郎生。昔臨潼田眞兄弟分居復合。荊枯再榮。勿謂草木無情也。

金雀花　コトリトマラズ

金雀花。枝柯似迎春。葉如槐而有小刺。仲春開黃花。其形尖而旁開兩瓣。勢如飛雀可愛。乘花放時。取根上有鬚者。栽陰處即活。用鹽湯焯乾。可作茶供。

山礬花

山礬花一名芸香。一名鄭花。多生江浙諸山。葉如冬青。生不對節。凌冬不凋。三月着白花。細小而繁。不甚

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

可觀而香馥最遠。故俗名七里香。北人呼爲瑒花。其子熟則可食。土人採其葉以染黃。不借礬力而自成色。故名山礬。二月中可以壓條分栽。採實髮中。久而益香。放床席下。去蚤虱。置書帙間。辟蠹魚。

桑 ソウ

桑之功用甚大。原非玩好之木。此獨不遺者。以存圃中之本務也。其種類稍異。白桑葉大如掌而厚。雞桑葉細而薄。子桑先椹後葉。山桑葉尖而長。女桑樹小而條長。壓桑材中弓弩。絲中琴瑟。桄桑似赤棘。以子種者。不若壓條之易大。若以構接則葉大根下埋龜甲則茂盛不蛀。又桑生黃衣謂之金桑。其木必稿。葉專飼蠶。一歲三採更盛。一云蝗之所至無葉不食。獨不食桑。亦造物之靈也。壓桑條宜燥土。則根易生

佛桑花 フツソウクワ

佛桑一名扶桑。枝葉類桑。與槿花色殷紅。似芍藥差小而輕柔過之。開當春末秋初。五色婀娜可愛。有深紅粉紅黃白青色數種。并單葉重葉之異。今北地亦有之。皆自南方移植者。但易凍死。逢冬須密藏之

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451
ガラス使用

南天竹　ナンテン　一作竺　一名大椿。異楚山中甚多。樹高三五尺。歲久亦有長至丈者。但不易得耳。糯者矮而多子。粳者高不結實。葉似苦楝而小。經冬不凋。實幹敷枝。三四月間開細白花。結子成簇。至冬漸紅如丹砂。雪中甚是可愛。亦可製食。其性喜陰而惡濕。用山黃泥種背陰處自茂。不宜澆糞。但用肥土。或鞋底泥壅之若澆只宜冷茶。或臭酒糟水。退雞鴨毛水最妙。人多植庭除間。不特供玩好。尤能辟火災。若秋後覓其幹留取孤根。俟春生後。遂長條肄而結子。則本低矮而實紅。可作盆中冬景。

合歡花　ネム

合歡。一名蠲忿。生益州及近京雍洛間。樹似梧桐。枝甚柔弱。葉類槐莢細而繁。每夜枝必互相交結。來朝一遇風吹。即自解散。了不牽綴。故稱夜合。又名合昏。五月開紅白花。瓣上多有絲茸。實至秋作莢。子極薄細。人家第宅園池間。皆宜植之。能令人消忿。冬月可以分栽。取葉搗爛絞汁。浣衣最能去垢。

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

楝 ウルシ

楝。一作漆。生蜀漢江浙等處。木高二三丈。皮白。葉似椿。花似槐。子若牛李。木心黃。可作杖。夏至後以剛斧斫其皮。將竹管承取其汁。用漆器具。甚妙。波若不取多自斃

柿 カキ

柿。朱果也。葉似山茶而厚大。四月開黃白小花結實青綠。九月微黃。即摘。少藏數日。即便紅熟。甜美可啖。但未熟時最澁。將木瓜三兩枚雜於生柿籃中數日。或以漬植置其中。亦能去澁。產青州者更佳。古云柿有七絕。一樹多壽。二葉多蔭。三無鳥巢。四少蟲蠹。五霜葉可玩。六嘉實可餐。但不可與蟹同食七落葉肥厚。可以臨書。如冬間核種。待長移栽。不若春後用柿柿接。或取好枝於輭棗根上接更妙。大凡柿接三次過則核仝無矣。蓋柿之種類不一。有紅柿。烏柿。黃柿。牛奶。蒸餅。八稜。方蔕。圓蓋。塔柿等名色。木有文而根最固。俗謂之柿盤。別有一種椑柿。葉上有毛。實皆青黑。最不堪食。止可收作柿漆。八月間用椑柿擣碎。每柿一升。用水半升。釀四五時。搾取漆令乾。添水再取。傘扇全

賴此漆糊成也。

柳 シダリヤナギ

柳。一名宮柳。一名垂柳。本性柔脆。北土最多。枝條長軟。葉青而狹長。初春生柔黃。粗如箭。長寸許。開黃花。鱗次茂上。甚細碎。以漸生葉。至暮春葉長成。花中結細子。如粟米大。扁小而黑。上帶白絮。如絨。俗名柳絮。隨風飛舞。凡着毛衣。即生蛀蟲。入池沼。即化浮萍。此乃宮柳也。若叢葉成陰。長條數尺。或至丈餘。嫩嫩下垂者。此爲垂柳。雖無香艷。而微風搖蕩。每爲黃鸝喬語之鄉。聆蟬托息之所。人皆取以挽耳媚目。乃園林中必需之木也。種法。在臘月斫大盆。番其下焦而扦之。如穿開其皮。夾甘草一片入土。則不生蟲。壅土宜實。種後若不動搖。雖縱橫顛倒插之。盡活。又最易生之物也。昔人因其花似絮。故有飛綿飛絮寒無用。如雪如霜暖不消之咏。

楊 ハコヤナギ

楊有二種。白楊葉芽時便有白毛及盡展。似梨葉長而厚。面淡青而背白。蒂長兩兩相對。遇風則簌簌有

清毛傳李
横生者謂柳
前漢貨食志
壖岸邊地

聲。人多植之墳墓間。高可十餘丈。又青楊。樹比白楊較小。葉似杏葉而稍長大。色青綠。本亦聳直。大槩柳枝長脆。葉狹長。楊枝短硬。葉圓潤。柳性耐水。楊性宜旱。二木迥不相侔。何可因其並稱。而遂認爲一木耶。特表而出之。赤者近水生根須。可刺以護壖堤。

檉柳 即御柳本邦元自生者今傳清種

檉柳。一名觀音柳。一名西河柳。幹不甚大。赤莖弱枝。葉細如絲縷。婀娜可愛。一年作三次花。花穗長二三寸。其色粉紅。形如蓼花。故又名三春柳。其花遇雨即開。宜植之水邊池畔。若天將雨。檉先起以應之。又名雨師。葉經秋盡紅。負霜不落。春時扦插易活。

橘 枳附 キコク タチバナ コウジ

橘。一名木奴。大曰橘。小曰柚。多生南方暖地。木高一二丈。刺出莖間。葉冬不凋。初夏開小白花。其香甚觸。六七月成實。交冬黃熟。福橘大而紅。爲諸橘之最。溫衢者亦佳。其類甚多。韓彥直有橘譜可考。今錄其要。有朱橘。蜜橘。乳橘。芳塌橘。包橘。綿橘。沙橘。早黃。穿心波斯。荔枝。脫花甜。凍橘。盧橘等。至如油橘。則最下之

品也。春初取核撒地。待長三尺許移栽。宜於斥鹵之所。忌用猪糞。夏時澆以糞水。則葉茂而實繁。性畏霜雪。至冬以河泥犬糞壅其根。以爲來年之益。稻草裹其幹。則不凍死。若在閩粤則不然也。其木有二病。蘚與蠹是也。幹生苔蘚。須速刮去之。見蛀屑飄出。必有蟲穴。以鈎索之。再用杉木釘窒其孔。經云。橘踰淮而爲枳。則枳即橘之變種也。故其木與花葉皆類橘。惟所結子不同。橘有瓤可食。枳則皮粗厚。內實而不堪食。只可入藥用。其樹多刺。最宜編籬。凡遇旱。以米泔水澆。則實不損落。根下埋死鼠。則結實加倍。藏橘於綠豆內。至春盡不壞。橙柑亦然。若見糯米即爛。

橙 クチンオーミカンメ類

橙。一名蜜橙。一名金毬。樹似橘而有刺。葉長有兩刻缺。如兩段者。實似橘而微大。經霜早黃。皮皺厚而甜。香氣馥郁。但瓤稍酸。人多以糖製。或蜜浸。其用甚廣。誠佳果也。一種香橙。似蜜橙。小而皮薄味酸。花皆類橘。葉亦有尖。一種蠏橙。即臭橙。比蜜橙皮鬆味辣。無所取用。蜀有給客橙。似橘而實非。若柚而獨香。冬夏

花實相繼。通歲得以食之。亦名盧橘。

金柑（キンカン）

金柑。一名金橘。一名瑞金奴。生江浙川廣間。其樹不甚大。而葉細婆娑。如黃楊。夏開小白花。秋冬實熟。則金黃色。大如指頭。或如彈丸。更有小如豆者。皆皮薄而堅。肌理瑩細。其味酸甜而芳香可口。一種牛奶柑。形長如牛乳。但香味稍劣。又一種名金豆者。樹只尺許。結實如櫻桃大。皮光而味甜。植於盆內。冬月可觀。多產於江南太倉。與浙之寧波。又一種蜜羅柑。其大似香櫞。而皮皺。味更香美。生於浙之金衢。皆以四月前接

香櫞（コルブシュカン）俗作圓

香櫞。一名枸櫞。本似橘而葉畧尖長。枝間有刺。花之色與香亦類橘。其實正黃色。有大小二種。皮光細而小者。爲香櫞。皮粗而大者。爲朱欒。香味不佳。惟香櫞清芬襲人。能爲案頭數月清供。瓤可作湯。皮可作糖片。糖丁葉可治病。其樹必待小鳥作巢後。方得開花結實。亦物類之感召也。下子亦易出。

佛手柑（テブシュカン）

佛手柑一名飛穰產閩廣間樹似柑而葉尖長枝間有刺植之近水乃生結實形如人手指長有五六寸者其皮生綠熟黃色若橙而光澤內肉白而無子雖味短而香馥最久置之室內筒中其香不散南人以此雕鏤花鳥作蜜煎果食甚佳

檳榔

檳榔一名馬金南生南海今嶺外皆有木大如桃櫚高五七丈初生若竹竿積便引莖直上有節而無旁枝柯條從心生端頂有葉似芭蕉葉條脉開破風至則如羽扇三月葉中腫起一房因自拆裂出穗凡數百實其大如李皆有皮殼又生刺重累於下以護其實五月成熟剝去其皮煮肉曝乾交廣人邂逅設此代茶食必以扶留藤牡蠣灰同咀嚼之吐去紅水一口則柔滑甘美不澀又大腹子即豬檳榔形扁而味澀必須蓑葉與蛤粉卷和而食

虎刺　アリトウシ

虎刺一名壽庭木生於蘇杭蕭山葉深綠而光上有一小刺夏開小白花花開時子猶未落花落後復結

子。紅如珊瑚。其子性堅。雖嚴冬厚雪不能敗。性畏日喜陰。本不易大。百年者。止高二三尺。春初分栽。亦多不活。用山泥。忌糞水。并人口中熟氣相冲。宜澆梅水及冷茶。吳中每栽盆內。紅子纍。纍以補冬景之不足。

蜜蒙花

蜜蒙花。生益州及蜀之州郡。木高丈餘。葉似冬青而厚。背白色。有細毛。花微紫色。二三月採花暴乾。則味甘甜如蜜。其花一朵。有數十房。蒙蒙然細碎。故有是名。

平地木　ヤフコウジ

平地木高不盈尺。葉似桂深綠色。夏初開粉紅細花。結實似南天竹子。至冬大紅。子下綴可觀。其托根多在甌蘭之傍。虎茨之下。及巖壑幽深處。二三月分栽。乃點綴盆景必需之物也。

梔子花　クチナシ

梔子花。一名越桃。一名林蘭。釋號簷蔔。小木也。有三種。單葉小花者結子多。千葉大花者不結子。色白而香烈。又有四季花者。亦不生山梔。徽州產一種。矮樹

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号 特1-2451　ガラス使用

梔子高不盈尺。盆玩清香動人。夏花潔白而六出。秋實丹黃有稜。可染黃色。亦可入藥。昔孟景十月宴芳林園。賞紅梔子花。清香如梅。近日罕見此種。冬初取子晒乾。來春畦種。覆以灰土。如種茄法。次年三月移栽。至四年即開花結實矣。又梅雨時。隨花剪扦。肥地亦活。若千葉者宜土壓旁生小枝。久則根生。分栽自活。性不喜糞。惟以輕肥沃之。自茂。若太肥又恐生白蟲。一法。芒種時穴一窩。板泥塗。剪枝種其上。浮置水面。候其根生後。移而種之。

石榴

石榴。一名丹若。一名金罌。又一種味最甜者名天漿。其種自安石國。張騫帶歸。今隨在有之。樹高一二丈。梗紅葉綠而狹長。其花單葉者結實。千葉者不結實。性宜沙石。枝柯附幹。自地便生作叢。孫枝甚多。種極易息。惟山種者實大而甘。千房同膜。千子如一。花有數色。千葉大紅。千葉白。或黃或粉紅。又有並蒂花者。南中一種四季花者。春開夏實之後。深秋忽又大放花與子並生枝頭。碩果罅裂。而其傍紅英燦爛。併花

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号 特1-2451
ガラス使用

折插瓶中豈非清供乎又一種中心花瓣如起樓臺謂之重臺榴花頭最大而色更紅艷海榴花跗萼皆大紅心內鬚黃如粟密又有紅花白緣白花紅緣者亦異品也其實可禦饑渴釀酒漿解酲療病栽以三月初取嫩枝如拇指大者斫令長一尺半八九枝共爲一窠燒下頭二寸許不燒恐漏汁難活掘圓坑深一尺七寸口徑尺竪於坑畔環布枝令勻正置枯骨礓石於枝間骨石乃樹性所宜也下肥土築之一重土間一重骨石至平坎乃止其土令沒枝頭過一寸許水澆常令潤澤若已生芽又將骨石布其根下則柯圓枝茂可愛其孤根獨立者雖生亦不佳十月終以蒲藁裹其本而纏之不致凍壞至二月初解放若以大石壓其根上則實繁而不落性喜暖雖酷暑烈日中亦可澆以水糞

火石榴 ハナサクロ

火石榴以其花赤如火而得名究不外乎榴也樹高不過一二尺自能開花結實以供盆玩亦有粉紅純白者皆可人目若嫌其葉多花少嘗摘去嫩頭偏於

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号 特1-2451　ガラス使用

間畏問之
誤字形頗
相似

烈日中以肥水澆之。則花更茂。亦物性使然也。大抵盆種土少力薄。更不耐寒。逢冬必須收藏房簷之下。庶不凍壞。養盆榴法。無間寒暑。以肥爲上。盛夏置之架上。或屋上。使不近地氣。則枝不大長。若蟻蚓作穴。用米泔水沉沒花盆。浸約半時。取出日晒。如土乾又復浸之。則無矣。倘發蕋太密。須掐去其半。則花開始有精神。結實不至半大便落。又有一種。細葉柔條者更佳多產楊州。

楝 ケアフチ

楝樹有二種。青皮楝。堅紉可爲器具。其皮肉俱青色。火楝。性質輕脆。其皮肉皆紅。樹高一二丈。葉密如槐而尖。夏開花紅紫色。一蓓數朶。芬香滿庭。實如小鈴。生青熟黃。又名金鈴子。烏雀專喜食之。故有鳳凰非楝實不食之語。江南自春至夏。有二十四番花信風。梅花爲首。楝花爲終。實熟鳥不食者。俗名苦楝子也。木有雌雄。雄者根赤無子。

棗 ナツメ

棗。一名木蜜。樹堅直而高大。身多刺而少橫枝。葉細

而有尖四五月開小淡黃花香味甚濃北地最廣而青晉絳州者更佳今實之鮮者通謂之白蒲棗乾者幸自河南山東北直諸處產而青州樂氏棗爲最浙之金衢紹出南棗獨浦江者甘膩似蜜雲棗而形長大窰雲雖小而核細肉甜羊棗實圓而紫黑色江寧密坊棗與膠棗無皮核而人多重之又東海有棗五年一實棗類甚多不能詳載其實未熟雖擊不落已熟不擊自落凡種擇鮮棗之味美者交春種下候葉一生即便移栽三步植一株行欲相當地不必耕也每蠶入簇時以杖擊其枝間使振去狂花則結實繁而且大又於白露日根下遍堆草焚之以辟露氣使不至於乾落至正月初一早以斧背斑駁槌之名曰嫁棗本年必花盛而實繁俗云移棗樹三年不發不等死亦有久而復生者又東海之中有水赤棗華而不實

椿 附樗

椿俗名香椿樹高聳而枝葉疎無花而不結莢者是也其根上孫枝春秋二分日移植即活其嫩葉初放

時土人摘以佐庖。點茶。香美絶倫。一種似椿而葉臭。有花而結莢者。俗呼爲臭椿。是樗。非椿也。江東人呼爲虎目。葉脫處有痕相似也。

楓

楓一名欒。香木也。其樹最高大似白楊。而堅可作棟梁之材。葉小有三尖角。枝弱善搖。二月開白花。旋即着實。圓如龍眼。上有芒刺。不但不可食。且不中看。惟焚作香。其脂名白膠香。一經霜後。葉盡皆赤。故名丹楓。秋色之最佳者。漢時殿前皆植楓。故人號帝居爲楓宸。一云。楓脂入地千年。即成琥珀。又有一種小楓樹。高止尺許。老幹可作盆玩。

楮

楮。一名穀。樹有二種。一雄皮斑而葉無椏叉。三月開花。即成長穗。似柳花而無實。一雌皮白。中有白汁如乳。葉有椏叉。似蒲萄。開碎花。結實紅似楊梅。但無核而不堪食。皮可作紙。汁可充膠。十二月內將子淘晒過種。即生。亦可佐服食。

梧桐

梧桐一名青桐一名櫬木無節而直生甚細而性緊皮青如翠葉缺如花妍雅華淨新發時賞心悅目人家軒齋多植之四月開花嫩黃小如棗花墜下如碟五六月結子莢長三寸許五稜合成老則開裂如箕名曰橐鞬子綴其上多者五六少者二三大如黃豆雲南者更大皮乾則皺而黃其仁肥嫩而香可生嚼亦可炒食點茶此木能知歲時清明後桐始華桐不華歲必大寒立秋是何時至期一葉先墜故有梧桐一葉落天下盡知秋之句每枝生十二葉一邊六葉從下數一葉爲一月有閏則十三葉視葉小處即知閏何月也二三月哇種如種葵法稍長移種背陰處方盛地喜實不喜鬆凡生岩石上或寺旁時聞鐘磬聲者採東南大枝爲琴瑟音極清麗別有白桐油桐海桐刺桐赬桐紫桐之異惟梧桐世人皆尚之又一種最小者因取其婆娑暢茂堪充盆玩

楊梅 ヤマモヽ

楊梅一名杭音求爲吳越佳果樹若荔枝而小葉細陰厚至冬不凋隔年開花結實如穀樹子而有核與仁

盒一作盒是也

生青熟紅如鶴鳴狀亦有紫白色者肉在核上無皮殼而有仁可食。以柿漆拌核暴之則自裂仁出大畧生太湖杭紹諸山者。實大肉鬆核小而味甘美餘雖有實小而酢止堪鹽淹蜜漬火薰而已。種法六月間將子於糞坑內浸過收盒待來年二月以青石屑拌黃土鋤地種之待長尺許於次年三月移栽澆以羊糞水自盛四年後取別樹生子好枝接之復栽山黃泥地移時根下須多留宿土臘月開溝於根旁高處離四五尺以灰糞壅之不可着根每遇雨肥水滲下則結實必大而甜若以桑樹接楊梅則不酸如樹生癩以甘草削釘釘之即愈春分前海桐可接

橄欖

橄欖。一名南威。一名味諫俗呼青果。生嶺南及閩廣諸州郡。有五種丁香欖故欖蠻欖絲欖新婦欖樹似木槵聳直而枝高其大有數圍者春開花似樗其香甚甜美實長寸許其形如梭而兩頭銳核內無仁而有三竅。深秋方熟入口雖酢後漸清芬勝於雞舌香凡實先生者向下後生者漸高有樹大不可梯者將

熟時以木釘釘之或於根旁刻一方寸坎納鹽其中一夕後實皆自落木亦無損其尖而香者名丁香橄欖最爲珍品圓而大者俗名柴欖欖初食之甚澁咀嚼久之隨飲以水回味自甘煮食可解酒毒置湯中可以代茶鹽淹蜜漬皆宜又廣西出方欖有三角邕州者色類相似但核作兩瓣之異耳

荔枝

荔枝一名丹荔一名離枝爲南方珍果嶺南蜀中俱產惟閩中爲第一樹有高至五六丈者其形圓圞如

惟葉似冬青花如橘枳又若冠之雞綏朵如蒲萄結實多雙核類枇杷而尖長殼如紅綃膜如紫綃肉如白肪甘如醴酪花於春末實於夏中其木堅久其根多浮須常加糞壤以培之但性不耐寒最難培植經經繁霜枝葉立萎必待三春再發初種五六年冬便須覆蓋直至四五十年始開花結實有四百餘年老幹猶能結實亦異品也每逢夏至將中其實翕然俱赤採食味甘多汁而香大樹下子可百斛妙在人未採時百蟲不敢食一經染指鳥雀蝙蝠之類俱

來傷殘熟時必趁日中併手採摘。此果若離本枝一日色變。二日香減。三日味變。四五日外。色香味皆盡矣。非惟北地不可得。即江浙亦未之見也。然其名色。荔枝譜載之甚詳。茲畧舉蔡君謨之大槩而錄之。總由愛其實而摹擬其色香味。與地土。形狀。姓氏。而巧爲名之耳。多食病熱。以蜜解之。

附荔枝釋名　共七十五種

諸色荔枝

狀元紅　貴圓而小核細如丁香上品也　大將軍　五代時有此因種自將軍府得名

一品紅　於荔枝爲極品色紅有黑點斑產福州堂前　玳瑁紅　玳瑁出城東

陳紫　出著作郎陳琦家乃爲果中第一　方紅　徑可二寸色味俱美出自興化方臻家

藍家紅　泉州第一品出員外藍承家　法石白　出法石院色白其大大於藍紅

江綠　類陳紫差大而香味次出泉州江姓　周家紅　初爲第一今重陳紫方紅而此爲次

大丁香　殼厚色紫味微澁出天慶觀中　龍牙　長可三四寸灣曲如龍牙瓜牙無核然不易得

宋公荔枝　比陳紫而小甘美如之　十八娘　色深紅而細長閩王女年十八好此

珍珠荔枝　圓白如珠無核荔之最小　火山荔枝　出南越四月熟味甘酸肉薄

蒲萄荔枝　每一穗多至二三百顆　粉紅荔枝　荔枝本深紅此獨色淺爲異

蜜荔枝　因其過於甘香故以蜜爲名　圓丁香　他種殼下大上鋭此獨圓而味更美

水

水荔枝 漿雖多而味不及出興化軍　大小陳紫 一種大過陳紫一種小過陳紫

綠葉香 皮色綠而雜以紅點斑駁可愛　虎皮荔枝 色紅上有青斑類虎皮

牛心 此以狀名長二寸餘皮厚肉澁　釵頭顆 顆最小而紅艷可施之頭髻

蚶殼 是以狀得名　秋元紅 實時最晚因以命名　游家紫 出泉州游氏

何家紅 漳州何氏　綠核 荔核皆紫此核獨綠　蕙團 每朶數十並蒂雙垂

朱柿 色似朱形如柿　硫黃 以其色類硫黃出福州　學士緋 實色最紅可愛

水晶國 肉似木晶　楓亭驛 出興化肉厚味甘　焦核 因其核最細爲荔中妙品

六月蜜 取六月熟　七夕紅 因其七月實熟也　中秋綠 因其熟太遲也

皺玉 肉微有皺紋　星毬紅 實圓有似乎毬　綠羅袍 雖成熟色猶帶綠

天茄子 色如茄花　麝香匣 其香微有似於麝　松柏壘 其形有類於松實

金鐘　金糉　紫璚　蒺藜　延壽紅 以上諸名皆取其色

駞蹄　饅頭　蛇皮　雙髻　僧耆頭 以上取形相似

脆玉　栗玉　玉英　郎官紅　水母 以上取肉色

沉香　壽香　透背　中半熟 此種取其時　百步蘭 以上取其香相似

進鳳子　爭龍瓶　犀角子　不憶子

大蠟　小蠟　雞每引子　牂牁 亦取其色得名

龍眼

龍眼一名益智一名比目一名海珠蔾樹似荔枝而

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号 特1-2451　ガラス使用

葉幹差小。凌冬不凋。其枝蔓延。緣木而生。春末開細白花。結實圓如彈。而殼青黃。核如木梡子而不堅。肉白有漿。其甘如蜜。一朶四五十顆作穗。若蒲萄然。其性畏寒。白露後方可摘。荔枝有後方熟。故俗呼爲荔奴。又因其色香味。皆不及荔枝。故稱爲奴。在食品。則荔枝肉厚漿多而香。因可人口。特珍異之。若論益人。則龍眼功用良多。荔枝性熱。而龍眼性最和平。宜與荔枝比肩。烏得而奴隸之耶。

黃楊木

黃楊木。樹小而肌極堅細。枝叢而葉繁。四季長青。每歲止長一寸。不溢分毫。至閏年反縮一寸。昔東坡有詩云。園中草木春無數。惟有黃楊戹閏年。因其難大。人多以之作盆玩。

椰

椰。出海南。今嶺南亦有之。葉如粽櫚。樹高六七餘丈。亦無枝條。葉在木末。如束蒲。實生葉間。一穗數枝。大如寒瓜。皮中子殼。可爲飲器。鋸開子中白瓤。厚有半寸。味似胡桃。極肥美有漿。飲之輒醉。初極清芬。久之

則渾濁不堪飲矣。人皆取其殼作瓢能解水與酒毒。如酒有毒。則酒滾沸而起。今人反漆其裏。是失本旨矣。

椒

椒。一名蘑蕪。一名漢椒。有秦蜀二種。今處處有之。惟蜀產者香烈。木高四五尺。似茱萸而小。本有針刺。葉堅而滑。味亦辛香。蜀人取嫩芽作茶。其葉對生。尖而有刺。四五月結子枝葉間。如小豆而圓。生青熟紅。皮皺肉厚。內有小黑子突出。如人之瞳子。故有椒目之稱。喜陰惡糞。宜壅河泥。又一種胡椒。生於西戎。北人食物中多尚之。廣東一種小椒。係蔓生。其辣味與樹椒同。

茱萸

茱萸隨處皆生。木高丈餘。皮青綠色。葉似椿而濶厚。色青紫。莖間有刺。三月開紅紫細花。其實結於枝梢。纍纍成簇。而無核。嫩時微黃。至熟則深紫。味辛辣如椒。并側河邊宜植此樹。葉落其中。人飲是水。永無瘟疫。懸子於屋。能辟鬼魅。九月九日折茱萸戴首。可辟

惡氣。除鬼魅。

銀杏

銀杏。一名鴨脚子。以其葉似鴨脚也。多生南浙。木最耐久。高十餘丈。大可數圍。其肌理甚細。可爲器具梁棟之用。又名公孫樹。言公種而孫始得食也。緣其子白俗呼爲白果。其花夜開卽落。人罕見之。實大如枇杷。每枝約有百十顆。初青後黃。八九月熟後打下堆積空處。待其皮自腐爛。方取其核洗淨曝乾。核形兩頭尖扁而中圓。或炒或煮而食俱可。春初種肥地。週年後方可移栽。其核有雌雄。雌者兩稜。雄者三稜。須雌雄同種。方肯結實。或將雌樹臨水種之。照影亦結。或將雌樹鑿一孔。以雄木填入。泥封之。亦結。大約接過易生。實熟時。以竹篾箍樹本。但擊篾。則果自落。雖爲佳果。可以療病。究竟不可多食。食多動風。惟舉子廷試煮食。能截小水。如食多誤中其毒。一時腹內痛脹。連飲冷白酒幾盃。一吐卽愈。

胡桃

胡桃。一名羌桃。一名萬歲子。樹高數丈。葉翠似梧桐。

兩兩相對而長。且厚而多陰。三月開花如栗花。穗蒼黃色。實似青桃。有二種。殼薄多肉易碎者。名胡桃。產荆襄。殼堅厚。須重搥乃破者。名山核桃。產燕齊。採用先剖去青皮。乃得核桃。核內有白肉。形如猪腦。外有黃膜微澁。須湯泡去之。可食。然其性熱。只宜少食。下種必擇其佳者。殼光紋淺體重之核。平埋土中。即能發芽。若以尖縫向上。則水浸其仁。嚥多不能活。春所皮中出汁。婦女承取沐頭。則髮黑。又將核入火中燒半紅。埋灰中作火種。經三四日不動。亦不燼。

六月雪

六月雪。一名悉茗。亦名素馨。六月開細白花。樹最小而枝葉扶疎。大有逸致。可作盆玩。喜清陰。畏太陽。深山叢木之下多有之。春間分種。或黃梅雨時扦插。宜澆殘茶。

茶

茶。一名荈。音喘　早採爲茶。晚採爲荈。蓄其葉以穀雨前採者爲貴。花色月白而心黃。清香隱然。覩之高齋。誠爲雅供。且蓋在枝間者。逐一皆開。性畏水與日。不澆肥

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号 特1-2451
ガラス使用

者。茶更香美。其所產之地殊多。但不宜於北。今就最著名者而衡之。松羅。伏龍。天池。陽羨等類。色翠而香遠。岕片產吳興。是茶而實非茶種。皆爲江浙第一。如虎丘。龍井。又爲吳下第一。惜不多產。至於荆溪武夷稍下。六安可入藥。而香味不及。天目徑山次之。此外所產。只可供本土之用爾。藏茶須用錫瓶。則茶之色香。雖經年如故。近日閔茶。以松羅雜眞珠蘭焙過。而香更烈者。終不若天然香味之足貴也。但茶性甚淫。梅花。茉莉。玫瑰。木犀隨拌隨染其香矣。

枳椇

枳椇。一名木蜜。一名雞距子。樹高三四丈。葉圓大如桑柘。枝柯不甚直。子着枝端。夏月開花。實長寸許。紐回開作二三岐。形若雞之足距。嫩時青色。經霜乃黃。味甘如蜜。嫩葉生啖亦甜。老枝細破。煎汁成蜜。倍甜。能止渴解煩。但敗酒味。若以此木爲柱。則屋中之酒必薄。每實開岐盡處。結一二小子。內有扁核。色赤如酸棗仁。飛鳥喜巢其上。

槐

槐一名櫰。一名盤槐。一名守宮槐。樹高大而質鬆脆。葉細如豆瓣。季春之初。五日如兎目。十日如鼠耳。更旬始規。二旬葉成。扶疎可觀。花淡黃而形彎轉。在秋初時開。故有槐花黃。舉子忙之諺。人多庭前植之。一取其蔭。一取三槐吉兆。期許子孫三公之意。花可染色。結實至明年春暮方落。落即自生小槐。櫰槐葉大而色黑。本如棠。盤槐。膚理葉色。俱與槐同。獨枝從頂生。皆下垂。盤結蒙密如凉傘。性亦難長。歷百年者。高不盈丈。或植廳署前。或種高阜處。甚有古致。守宮槐。

尔雅疏槐孳
昼日具合而夜
炕布者名守
宮槐疏炕張
也

幹弱花紫。晝聶夜炕。又俗名猪屎槐者。材不堪用。種法。收子晒乾。夏至前以水浸生芽。和蔴子撒肥地。當年即與蔴齊。刈蔴留槐。別樹竹竿。以繩攔定。來年復種蔴護之。三年後方可移栽。老槐經秋可取火。

紫薇

紫薇。一名百日紅。其花紅紫之外。有白者。曰銀薇。又有紫帶藍色者。曰翠薇。俗呼爲怕癢樹。其木光滑無皮。人若搔之。則枝幹無風而自動。亦其性使然也。葉對生。一枝數穎。一穎數花。六月始花。其蕋開謝相接

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

續。可至九月。約有百日之紅。其性喜陰。宜栽於叢林之間。不蔽雨露處自茂。根旁小本。分種易活

白菱

白菱葉似梔子。花如千瓣菱花一枝一花。葉托花朵。七八月間發花。其花垂條色白如玉。綽約可人。亦接種也

木槿

木槿。一名蕣英。一名王蒸。又名日給。愛老重臺。花上花諸名目。惟千葉白與紫大紅粉紅者佳。葉繁密如桑而小。花形差小於蜀葵。朝榮夕隕。遠望可觀。若單葉柔條。五瓣成一花者。乃籬槿也。止堪編籬。花之最下者。南海有朱槿。但不易得耳。在春初扦插。以河泥壅之即活。若欲扦籬。須一連插去。不可住手。如斷續插。生後雖盛。亦必斷而不接也。其嫩葉可代茶飲。

桂

桂。一名梫。一名木樨。一名巖桂。葉對生。豐厚而硬。凌寒不凋。枝條繁密。木無直體。花甚香甜。小而四出。或有重臺。亦不易得。其種不一。白名銀桂。黃名金桂。能

著子紅名丹桂不甚香又有四季桂月桂闔中最多葉如鋸齒而紋粗花繁而香濃者俗呼毬子木樨花時凡三放爲桂中第一澆以猪穢則茂壅以二鱔沙則肥但不宜糞而喜河泥若移栽須擇高阜半日半陰處以臘雪高擁其根則來年不灌自茂冬月以搗猪湯澆一次尤妙如木生蛀取芝蘇梗懸之樹間能殺諸蟲一云木樨接於石榴樹上其花即成丹桂花樹後摘去其蒂亦如鳳仙可發二次屈其條壓土中良久自能生根一年後截斷八月含蕊時移種若以冬青樹接亦可花以鹽滷浸之經年色香自在以糖搗作餅點茶香美

皂莢

皂莢一名皂角所在有之樹最高大葉如槐而尖細枝多刺夏開小黃花結實有三種小而尖者名猪牙長而肥厚多脂者可用長而瘦薄不粘者劣初生時嫩芽可茹莢老可入藥二三月宜種如樹大不結莢當於南北二面去地鑽孔用木釘釘入泥封其孔來年即結

椶櫚

椶櫚一名鬣葵木高數丈直無旁枝葉如車輪叢生木抄有粽皮包於木上二旬一剝轉復上生三月間木端發數黃苞苞中細子成列即花穗亦黃白色結實大如豆而堅生黃熟黑每一墮地即生小樹宜植庄園之內性喜鬆土或鳥雀食子遺糞於地亦能生苗秋分移栽先掘地作坑用狗糞舖坑底再以肥土蓋之初種月餘以河水間日一澆後此隨便可也至其粽之爲用織衣帽褥椅之類甚廣再製爲繩索縛花枝紮屏架雖經雨雪耐久不爛園圃中極當多植數本者

紅豆樹

嵌

紅豆樹出嶺南枝葉似槐而材可作琵琶槽秋間發花一穗十蓋纍纍下垂其色妍如桃杏結實似細皂角來春三月則莢枯子老內生小豆鮮紅堅實永久不壞市人取嵌骰子或貯銀囊俗皆用以爲吉利之物又有一種半截紅半截黑者名相楒子土人多採以爲婦人首飾

無花果 イチジク

無花果一名優曇鉢一名映日果樹似胡桃三月發葉似楮子生葉間五月内不花而實狀如木饅頭生青熟紫味如柿而無核植之其利有七一味甘可口老人小兒食之有益無損二曝乾與柿餅無異可供邊實三立秋至霜降取次成熟可爲三月之需四種樹取効最速桃李亦須三四年後結實此果截取大枝扦插本年即可結實次年便能成樹五葉爲醫痔勝藥六霜降後如有未成熟者可收作糖蜜煎果七得土即活隨地廣植多貯其實以備歉歲種法在春分前取三尺長條插土中澆以糞水若生葉後惟澆清水結果後更不可缺水常置瓶其側出以細雷日夜不絕實大如甌

枇杷 びわ

枇杷一名盧橘樹高一二丈葉似琵琶又如驢耳背有淡黃毛枝葉婆娑冬不凋秋發細蘁成毬冬開白花來春結子簇結作抹微有毛如鴛黃小李至夏成熟滿樹皆金其味甘美收核種之即出待長移栽

春月厠本色肥枝接過則實大而核小若再接一次則無核矣性不喜糞但以淋過淡灰壅之自能榮茂果木中獨備四時之氣者惟枇杷核能去黴垢

栗

栗產濮陽范陽兗州而宣州杭州者更佳樹似櫟而花色青黃與他花特異枝間綴花長二三寸許有似胡桃人俟其落時收之煨火風雨不滅結實如毬外有芒刺內有栗房一包三五枚熟則綽析子出如欲乾收或曝或懸迎風處若欲生收藏之潤沙中至春三四月尚如新摘者冬末春初將子埋濕土中種向陽地待生長六尺餘方可移栽春分時取櫟樹或本樹生子肥大者接之亦可栗生數年不可掌近凡屬新栽樹皆然而栗尤甚十月天寒以草包之二月方解或云與橄欖同食能作梅花香味而橄欖無檀

榛

榛生關中鄜坊山東等處樹似梓而高丈餘葉色如牛李冬發花春結實外殼堅內肉香狀如小栗其核中悉如李生則胡桃味乾則甜美可食產遼東新羅

者更肥美。栽種法與栗同。

榧 カヤ

榧。一名柀子。一名玉榧。俗呼赤果。產自永昌。杭州者。不及信州玉山之佳。葉似杉而異形。其材文彩而堅。本大連抱。高有數仞。古稱文木。堪爲器用。樹有牝牡。牡者開花而牝者結實。理有相感。不可致詰也。冬日開黃圓花。其實有皮殼。如棗而尖短。去皮殼。可以生食。若火焙過。便能久藏。食更香美。大槩以細長而心實者爲佳。一樹可得數十斛。二月下子種。

木蘭

木蘭。一名木蓮。一名杜蘭。生零陵山谷。及泰山上。狀如楠樹。高數丈。枝葉扶蘇。皮似桂而香。葉似長生。有三道縱紋。花似辛夷。內白外紫。亦有紅黃白數種。交冬則榮。亦有四季開者。實如小柿。甘美可食。

茶梅花

茶梅。非梅花也。因其開於冬月。正衆芳凋謝之候。若無此花點綴一二。則子月幾虛度矣。其葉似山茶而小。花如鴝眼錢而色粉紅。心深黃。亦有白花者。開最

耐久、望之雅素可人。

天仙果 ナンキンイチジク

天仙果。出自四川。樹高八九尺。葉似荔枝而小。不開花而自實。纍纍枝間、子如櫻桃。六七月中熟。其味最甜美、

古度子 ヒヨンノキ イス 即蚊子木出證類一名蚊母樹

古度子。出自交廣諸州。本與葉似栗。不開花而實、枝間生子、大如安石榴。及樝子而色赤、味酸。煑以爲糉食之、若遲數日不煑。則化作飛蟻。穿皮飛去矣、此蓋無情化有情之一驗也。

攀枝花 ハンヤ

攀枝花、一名木綿。產於南越。樹類梧桐、高四五丈。葉類桃而稍大、花似山茶。開時殷紅如錦、結實大如酒杯。絮吐於口。即攀枝花。土人取其實中絮、鋪褥甚軟美、但不可作綿線。若樹上有取不盡者。猶如柳絮、即飛揚四散矣。

柏 ナンキンハセ

柏。一名烏柏。一名柜柳。出浙東江西。樹最高大、葉如

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

杏而薄小。淡綠色。可以染皂。花黃白。子黑色。可以取臘爲燭。其子中細核可笮取油。止可燃燈油傘。不可食。食則令人吐瀉。木必接過方結子。不接者。雖結不多。秋晚葉紅。可觀。亦秋色之不可少者。

石楠

シヤリナキ　蓋石楠音轉

石楠。昔楊妃名爲端正木。南北皆有之。樹大而婆娑。其質甚堅。葉如枇杷。有小刺而背無毛。名曰鬼目。春盡開白花成簇。秋結細紅實。冬有二葉。爲花苞。苞既開。中有十五餘花。大小如椿花。其細碎每一包約彈子大而成毬。一花六葉。一朶有七八毬。淡白綠色。葉本微淡赤色。花既開。蕋滿花。但見葉。不見花。花纔罷。隔年綠葉始落。漸生新葉。緣葉密多蔭。人皆移植庭院間。清明時紅葉墮地。小兒拾爲冠帶嬉戲。蜀中一種最大者。可數十圍中梁柱之用。小者爲梳最精。

鐵樹

鐵樹。葉類石楠。質理細厚。幹葉皆紫黑色。花紫白如瑞香。四瓣較少團。一開累月不凋。嗅之乃有草氣。因憶古人嘗見事或難成。便云除須鐵樹開花。疑無是

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号　特1-2451　ガラス使用

樹。及至馴象衛。殷指揮園中。見有此樹。高可三四尺。詢其名。則曰鐵樹。每遇丁卯年便放花。其年果花。移置堂上。治酒歡飲。作詩稱賀。若非到此目睹。則安知眞有是木耶。及聞海南人言。此樹黎州極多。有一二尺長者。葉密而花紅。樹儼類鐵。其枝椏穿結。甚有畫意。盆玩最佳。但人所罕見。故稱奇耳。五臺山有鐵樹每年六月開花

冬青

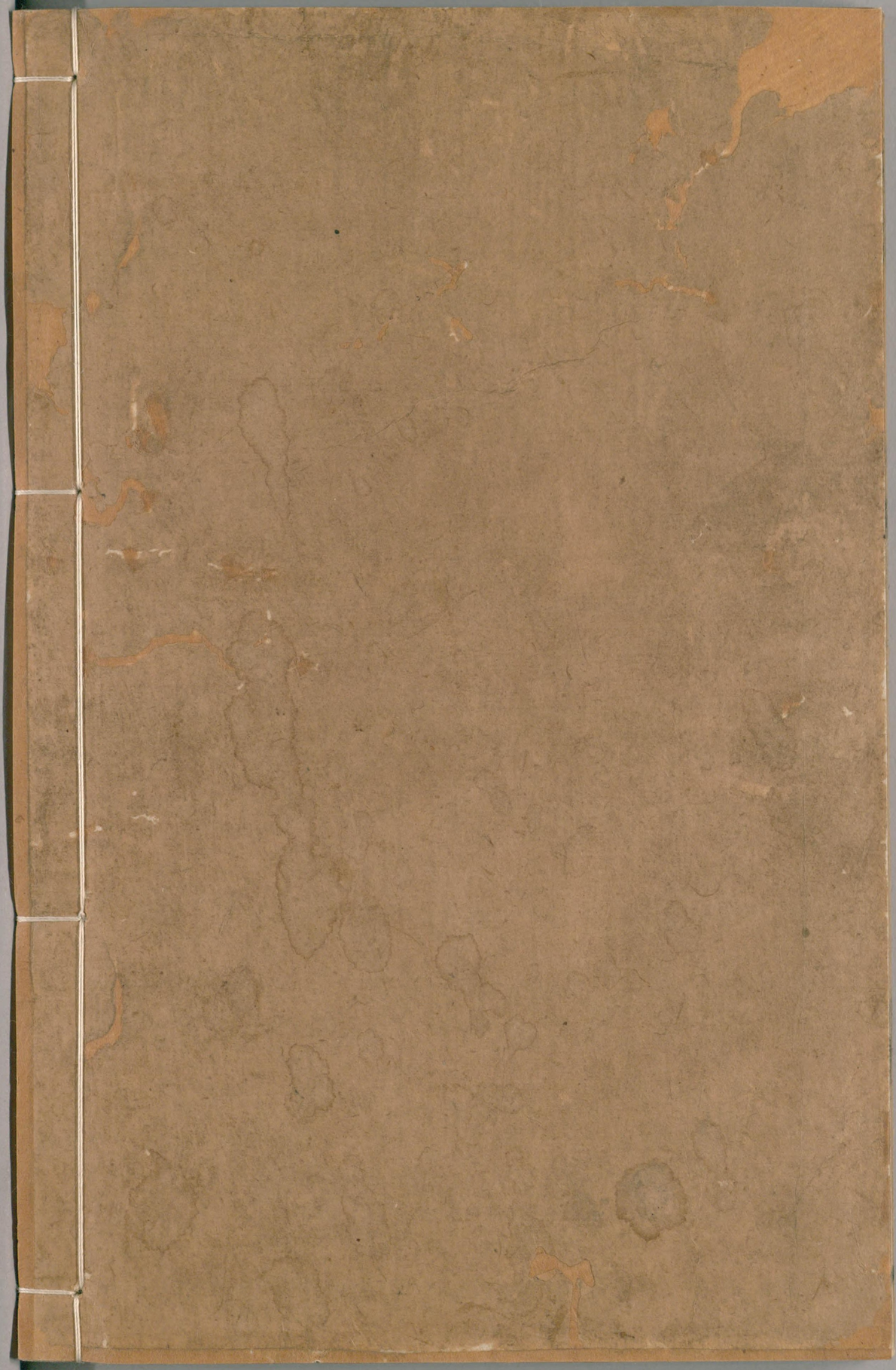
冬青。一名萬年枝。樹似枸骨枝幹疎勁。葉綠而亮。隆冬不枯。可以染緋。庄園徑路。多排直而種。號曰冬墻。夏開小白花。而氣味不佳。花含蕋必雨。花落後必晴。結子圓而青。名曰女貞實。可以釀酒。子墜地即生苗。移植易活。欲其茂盛。須用猪糞壅。再以猪溺澆。雖至彫瘁復榮。一種細葉冬青。枝條細軟。乘小時種傍籬邊。用以密編。可蔽籬眼。堅久如壁。又一種水冬青。葉細而嫩。利於養蠟子。取白蠟。宋徽宗試畫院諸生。以萬年枝上太平雀爲題。無一知者。及扣之。冬青也。洪武時。杭城各街市。比屋植冬青。亦取吉祥之意。

榆

特1
2451

榆類種多。葉皆相似。但皮及木理有異。刺榆如柘有刺。其葉如榆。嫩時瀹爲蔬羹。滑於白榆。初春先生莢。名曰榆錢。最可觀。亦可作羹。至冬實老。可釀酒。亦可作醬。荒歲其皮磨爲粉。可食。亦可和香末作糊。榆麵如膠。用粘瓦石。極有力。

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷併圖』　請求記号 特1-2451
ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『祕傳花鏡6巻併圖』　請求記号　特1-2451

ガラス使用