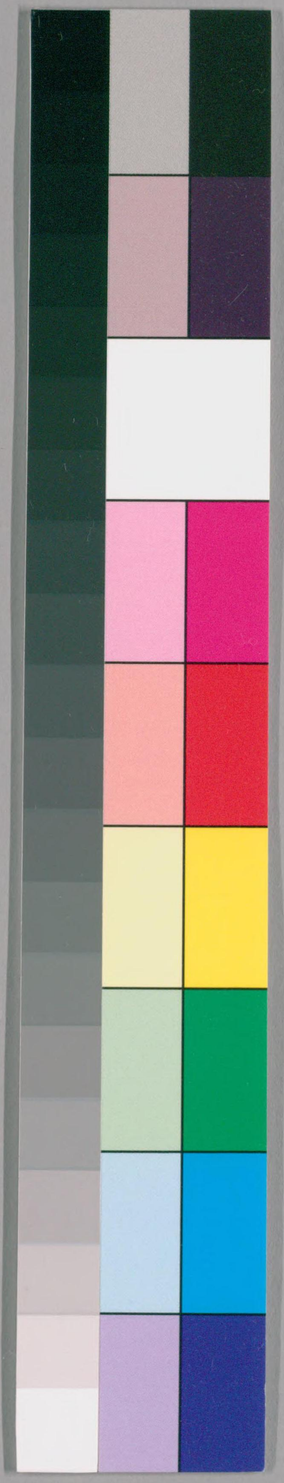
特1
419

取扱注意
帙入
37



国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419

ガラス使用

廣博物志卷之三十七

隴西董斯張纂

郡人吳夢暘訂

珍寶

金　玉　珠　雜寶　錢　幣帛附

攻金之工此下言用金多寡之法築氏爲下齊築氏爲削則用錫爲多冶氏爲少齊冶氏爲上齊少錫爲上戟則用錫爲鋒則用錫爲下同

少皞氏爲鐘鎛之屬鎛氏爲鼎鬲之屬桌氏爲量斗斛之屬段氏爲量去聲

鎛器錢鎛之屬桃氏爲刃刃劒之屬金有六齊用錫和金其齊有六謂之鍾鼎之

六分其金而錫居一金五分錫一分共六分

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419

ガラス使用

特
419

齊鍾以擊鼎以烹比之斧斤則用錫爲差少五分其金而錫居一金四分錫一分謂之斧斤之齊斧以伐斤以削比之鍾鼎則用錫爲差少四分共五分謂之削殺矢之齊削書刃也用以削書殺矢簡也用以比之戟皆用以擊刺防其挫折故比之斧斤則用錫爲多也以上三者皆上齊也三分其金而錫居一金二分錫一分謂之大刃之齊大刃比之大刃則用錫又多五分其金而錫居二金三分錫一分謂之戈戟之齊戈戟皆用以擊刺防其挫折故比之斧斤則用錫爲多也以上三者皆上齊也三分其金而錫居一金二分錫一分謂之鑒燧之齊鑒取水於日燧取火於日皆以潔白爲上故金錫半之○以上三者皆下齊也

山多金玉者招搖堂庭青熒光曜父句餘僕句作夕洵山丹穴禱過侖者南禺皇人薰吳槐江符惕天山翼望涇谷英鞮中曲敦頭梁渠渲山敦題大行龍侯馬成陽山發丸孟門蠱尾彭毗泰頭謁戾沮洳少山敦與柘山維龍泰戲乾山蠚山枸狀獨山泰山嶧皋姑逢維氏鳧麗尸胡踦隅剡山發視豪山鮮山萬渠敖岸宜蘇麋踦白邊編羝婁涿長石橐山陽華大聲宜諸岐山蠹

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

山岷山陽勾檷熊山首陽嬰山倚帝堰山杳
山雲山風伯暴山卽公眞陵山海經
山多金者杜陽雞山皋塗中皇陽雁鴈諸末山
役山高山風雨葛山湧石復州前山瑤碧堇理
高前雅山章山大支歷石篇遇夫夫洞庭堯山
仁舉
山多銅者松果潘侯軒轅檀谷敖磴昆吾蠱尾
玉山陽帝榮余
山多銅鐵者符禺英山湊山西山

山多錫者嬰侯服山
山多金鐵者龍首泰昌西皇荆山岐山鮮山求
山
山多鐵者竹山鳥山孟山虢山泰威奏父又原
兎牀風伯並上
上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金
上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵
管子
夫王起於牛氏邊山金起於汝漢之右　湊珠起

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

於赤野之末光上

水圓折者有珠方折者有玉清水有黃金龍淵有玉英土地各以其類生淮南子

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生黃埃五百歲生黃金千歲生黃龍黃龍中央數五故五百歲而一化黃埃黃泉泉黃泉之埃上爲黃雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合於黃淵黃淵偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生青金八百歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化青龍入藏生清泉之埃上爲青雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合於青淵青淵偏木之氣御乎赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤金南方火其色赤其數七故七百歲而一化赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上爲赤雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合於赤海赤海弱土之氣御乎白天白天九百歲

生白礬白礬九百歲生白漿白漿九百歲生白金（西方金色白其數九故九百歲而一化）白金千歲生白龍白龍入藏生白泉之埃上爲白雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合於白海牝土之氣御於玄天六百歲生玄砥玄砥六百歲生玄金（北方水其色黑其數六故六百歲而一化）玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上爲玄雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合於玄海（上

玉經曰服金者壽如金服玉者壽如玉又曰服玄眞者其命不極玄眞者玄日稱婦人者金玉也亥日稱婦人者金玉也（僊也服之法以麥漿銀但不及金玉耳可以延年（延延也）化之亦可以朱草酒餌之亦可以龍膏鍊之（並上）

黃金之氣爲火白金之氣爲雄雞銅鐵爲胡人銅器之精爲馬美玉之氣爲美女載燭金至百斤以上其精爲羊（玄中記）

玉精爲白虎金精爲僮奴鉛精爲

老婦上

夫寶物在城郭丘墻之中樹木爲之變視柯邊有折枝是其候也視折枝所向寶在其方凡有金寶常變作積蚰見此蟲便脫隻履若屐以擲之若溺之即得凡藏寶忘不知處以大銅槃盛水著所疑地行照之見人影者物在下也地鏡圖

視屋上无獨無霜其下有寶藏之

山下有銀上必產薤下有黃金上必產蔥下有銅錫上必產薑草莖黃秀下有藏銅山有積銀

上多素霧玄覽

黃金之精名石嗑狀如豚居人家使人不宜妻

白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金

白澤圖

絕水有金者精名侯伯狀如人長五尺五綵衣止

金勝國平盜賊四夷賓服則出宋書

金人王者有盛德則游後池上

金車王者至孝則出齊書

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

金牛瑞器也王者土地開闢則金牛至孫氏瑞圖

殷得金德銀自山溢東封書

君乘金而黃則黃銀見貴孝經援

王者宴不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出禮

應圖

黃金辟鬼金劉石辟惡毒清泥珠止濁清水珠發

泉金鱉蟲產於石中可集泉布紫蘇羯可以馮河

玄覽

金之優者名曰紫磨猶人之有聖也孔融聖人優劣論

夫金之精一也以五月丙午日中鑄盆爲陽燧以

十一月壬子夜半鑄爲陰燧言丙午日鑄爲陽燧可取火壬子夜

鑄爲冰也

銅英

卯人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之周禮

金英黃玉英白磨玉燭淮南子

林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀邓瑩

火梁書

蘭會水有金沙越人收以爲黃金又有充珠穴

穴出光珠又有琥珀珊瑚黃白青珠也水經注

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

無雷國出銀　西域傳

桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有村人焦先於半道見三老人偏身皓白云逐我太苦今往他所先知是怪以刀斫之三翁各以杖受刀忽不見視其斷杖是銀其井後遂不生銀也　述異記

方丈山有池方百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥爲器可作舟矣百鍊可爲金色青照鬼魅猶如石鏡魑魅不能藏形矣　拾遺記

岱輿山南有平沙千里色如金若粉屑靡靡當流鳥獸行則沒足風吹沙起若霧亦名金霧亦曰金塵沙著樹粲然如黃金塗矣和之以泥塗僊官則晃昱明粲也　上

南康樓都縣西沿江有石室名夢口穴常有船人遇一人通身黃衣擔兩籠黃瓜求寄載過至星下卸人唾盤上徑下星直入石穴中船主初甚忿之見其人入石始知異視盤上唾悉是金矣　述異記

金曾在丘塚及爲鐵釧溲器陶隱居謂之辱金

不可合煉

炎帝採嶧嶅鍰之銅以爲器嶧嶅鍰山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金柔脃可以緘縢也 拾遺記

天子大璋器曰天子之璋玉果璠璵朝於黃之山乃搜圖視典用觀天子之璋士金 玄天子傳

顏讎由古事親子路義之後讎以非罪就子路之後讎離由齊人有東郭敞者猶多願有萬金其徒請賙焉不與曰吾將以求封也其徒怒而去之宋曰此無益於愛也故不如與之有得也 商君戰書

楚懷王心矜好高人無道而欲有霸王之號鑄金以象諸侯人君今大國之王編而先馬梁王御宋王驂乘周召畢陳滕薛衛中山之君皆象

請以金贖焉 孔叢子

范豪蝨乘輕舟浮五湖越王以良金寫范豪蝨狀而朝禮之 國語

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

使隨而趨諸侯聞之以爲不宜故興師而伐之楚王見士民爲用之不勸也乃徵役萬人且掘國人之墓國人聞之振動晝旅而夜亂齊人襲之楚師乃潰懷王逃適秦克尹殺之西河爲天下笑賈子

蜀王獵於褒谷見秦王以金一笥遺蜀王蜀王報以禮物盡化爲士秦王大怒臣下拜賀曰土地也今秦當得蜀矣蜀王本紀

齊人走莒燕人爭金於美唐藏金處○呂氏春秋

魯共公三說中山之君而不受也因散五十金事而君與之食魯丹出而不反舍遂去中山其御曰夫以人言善我何故去之魯丹曰君始善我而君與之食我必以人言逐我未出境而公子惡之曰爲趙來間中山君因索而罪之韓非子

詎者齊之居士屠者魏之居士齊魏之君不能親照境內而聽左右之言故二子費金璧而求入士也上

太子曰與荆軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投龜

太子令人奉盤金輒用抵蠭復進輒曰非爲太子愛金也但臂痛耳燕丹子

浮忻國貢闌金之泥此金出湯泉盛夏之時水常沸湯有若湯火飛鳥不能過國人常見水邊有人治此金爲器金狀混混若泥如紫磨之色百鑄其金變白有光如銀即銀燭是也常以此泥封諸函匣及諸官門鬼魅不敢干當漢世上特崇征及使絕國多以此泥爲丸　拾遺記

漢建信侯婁敬晚得道君好時明月山北能種金其地曰種金平

王莽地皇三年七月戊申遣使者章邯賫黃金百鎰銅鐘五枚贈之於句曲三仙也　陶隱居眞誥

光武建武七年三月丁巳遣使者吳倫賫金五十斤獻之於三仙金並埋在小茅山上獨高處埆上有聚石入地三四尺也　上

宣帝河東立廟告祠有一人騎馬持一尺札賜將作丞曰汝績已成賜金一斤忽不見札變爲金　武帝故事

羊公積行黃髮不倦而乃墜金雨集 抱朴子

狼牙民與漢人交關常夜爲市以臭艾金知其好惡 異物志

郭況光武皇后之弟也累金數億家僮四百餘人以黃金爲器工冶之聲震於都鄙時人謂郭氏之室不雨而雷言其鑄鍛之聲盛也庭中起高閣長廡置衡石於其上以稱量珠玉也閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如月里語曰洛陽多錢郭氏室夜月晝星富無匹其寵者皆以玉器盛食故東京謂郭家爲瓊廚金穴況小心畏慎雖居富勢閉門優游未曾干世事爲一時之智也 拾遺記

王忳字少林廣漢新都人也忳嘗詣京師於空舍中見一書生疾困謂忳曰我當到洛陽而被病命在須臾腰下有金十斤願以相贈死後乞藏骸骨未及問姓名而命絕忳即藏一斤營其殯葬餘金悉置棺下後歸數年縣署忳大廈亭

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

長初到之日有馬馳入亭中而止其日大風飄一繡被復墮忳前卽言之於縣縣以歸忳忳後乘馬到雒縣馬遂奔走牽忳入它舍主人見之喜曰今禽盜矣問忳所由得馬忳具說其狀并及繡被主人悵然良久乃曰被隨旋風與馬俱云卿何陰德而致此二物忳自念有葬書生事因說之并道書生形貌及埋金之處主人大驚號曰是我子也姓金名彥前往京師不知所在何意卿乃葬之大恩久不報天以此章卿德耳

彥父厚遺忳忳辭讓而去

陳翼到監鄉見道邊有馬傷有一病人呼曰我長安魏公卿間歸養之病困曰有金十餅素二十疋死則賣以殯斂餘謝主人旣死翼賣素買棺及衣衾以金置棺下騎馬出入後其兄長公見馬告吏捕翼翼具言之棺下得金長公叩頭謝以金十餅投其門中翼送長安還之翼後爲魯陽尉號魯陽金尉

盧江樂來遊今病不能前翼迎

盧江七賢傳

永昌太守鑄蕃金爲蛇獻梁冀益州刺史种暠發其事張璠漢記

雷義字次公初爲郡功曹營濟人死罪罪者後以金二斤謝之義不受金主伺義不在默投金於承塵上後昔理屋宇乃得金金主已死無得復還義乃以付縣曹後漢書

黃向字文童爲性廉潔常步行於路中得金璣一囊可值二百餘萬募求得其主還之謝承後漢書

仲理居無終山自合神丹作黃金五十斤救萬民神仙傳

漢桓帝於宮中鑄黃金浮圖老子像覆以百寶華蓋身奉祀之由是百姓向化事佛彌盛世人以金銀作佛像自此而始釋鑑

孫亮吳主權之子也作金鏤屏風鏤作瑞應圖一百二十種祥物中華古今注

揚州育王金瑞像者吳孫皓時後園所獲皓使置穢處以爲笑樂俄得腫疾隱處尤痛太史占曰犯大神也皓謝之有閒

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

車徹讀書於蔽樸山一日行藥次得金於智井中求其主不獲因集貧民百餘人於石室分與之至今其地有分金洞 輯撝編

晉義熙中新野賈舒耕田得一船金卜者云三年勿泄長守富也舒不能遂成土壤

晉康帝建元中有漁父垂釣得一金鎖引鎖盡見金牛急挽出 異苑

南康雩都縣沿江斷猶得鎖長二尺

狀如石室舊傳西出去縣三里有夢口有穴有神雞色如好金出此穴中

奮翼迴翔長鳴響徹見之輒飛入穴中因號此石爲金雞石 述異記

宋沙門法稱臨終曰有松山人告我江東劉將軍應受天命吾以三十二壁一餅金爲信宋祖聞之命僧惠義往松山覓有一長鬚翁指示及覺分明憶所在掘而得之 冥祥記

佛圖澄死所持金細杖內棺中後開棺視之唯見金杖 三石遺事

晉陵有金鐸之瑞郭璞云必致中興 王廙傳

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

東晉廬山支殊師利菩薩像者普有晉名臣陶侃字士行建旗南海有漁人每夕見海濱光因以白侃遣尋俄見金像凌波而趣船側檢其銘勒乃阿育王所造文殊師利菩薩像也昔傳云育王既統此洲學鬼王制獄酷毒尤甚文殊現處鐵中火熾水清生青蓮華王心感悟即日毀獄造八萬四千塔建立形像其數亦爾此其一也初侃未能深信因果既嘉此瑞遂大尊重乃送武昌寒溪寺後遷荊州故遣迎上像初在舉數人可舉今加以壯夫數十確不移處後更足以事力輪車牽鞋僅得上船船復即沒使具聞侃聽還本寺兩三人便起沙門慧達敬伏威儀迎入廬岫而了無艱阻斯即聖靈感降惟其人乎故諺曰陶惟劒雄像以神標雲翔泥宿邈何遥遥是也法苑珠林

明帝每好儉約欲鑄壞大官元日上壽酒銀鎗尚書令王晏等咸稱盛德蕭頼胄曰朝廷盛禮莫過三元此一器既是舊物不足修帝不悅復

預曲宴銀器滿席賴胄曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此器也帝甚慙齊書

宋尼釋慧玉長安人也行業勤修經戒通備嘗於長安薛尚書寺見紅白光十餘日中至四月八日六重寺沙門來遊此寺於光處得彌勒金像高一尺餘慧玉後南渡樊鄂住江陵靈收寺元嘉十四年十月夜見寺東樹有紫光爛起暉映一林以告同學妙光等而悉弗之見也二十餘日玉嘗見焉後寺主釋法弘將於樹下營塔掘基得真像開得金座像亦高尺許也法苑珠林

盧陵王續之子應不惠王愛至庫內閱珍物見金鋌問左右曰此可食不吉士瞻字泉容初士瞻爲荊府城局參軍浚萬人仗庫防池得一金革鉤隱起鏤甚精巧篆文曰錫爾金鉤且公且侯士瞻娶夏侯詳兄女女竊以與詳詳喜佩之及是革命詳果封侯而士瞻不錫茅土　南史

北齊後主武平初邑王氏與同邑人李家爲婚

載羊酒欲就親家宴會行不過三里日沒漸暗見南五十步外有赤物大如升若流星曳影直來着車輪牛即不動見者並怖其妻遂下車向而再拜張裙引之便入裙下昇車還家觀之乃直金遂盛於庫櫃每至良辰恒以香火祈恩後四方異貨畢集其家田蠶每年百倍至春其庭生一桑樹枝葉異於衆木數年之間遍滿一院奇禽異鳥莫不棲集其家大富將三十年王氏妻以老病終後淩朝有白鳥似鷺飛至桑樹側吐血久之墮地而死日午後西北大漩風漲天而來旋繞此樹踈其枝柯如掃帚之形不經十日奴婢逃走首尾相繼家資畧盡及開櫃取金唯見螢火豌蜓腐草之餘耳（廣古今五行記）

齊有甄彬者有器業嘗以二束苧於荆州長沙西庫賃錢後贖苧於東中得金五兩以手巾裹之彬大驚曰近有人以金賃錢時忽遽不記錄檀越乃能見歸恐古今未之有也輒以金之半仰酬往復十餘堅然不受

因詠曰五月披羊裘負薪豈拾遺者也彬後爲郢令將行辭太祖時同列五人上誡以廉慎至於彬獨曰卿昔有還金之美故不復以此誡也

談藪

北齊李稚廉兒時家人以金寶授之擲之於地州牧以蒙稚而廉故名稚廉

北史

洛陽大統寺南有三公令史高顯洛宅洛每于夜見赤光行於堂前如此者非一向光所掘地丈餘得黃金百斤銘云蘇秦家金得者爲吾造功德洛遂造招福寺世又謂此地蘇秦舊時宅當時元義秉政聞其得金就洛索之以二十斤與之案蘇秦時未有佛法功德者不必起寺或是碑銘之類須聲績也

洛陽伽藍記

隋邢州沙河縣寺四面佛者隋祖時有人入山見僧守護此佛銅身高三尺餘便請遂許失僧所在諸處聞之競來引挽都不得起唯沙河寺僧引之隨手至寺後入寺側藪金一塊上二烏形銘云擬度四面佛因度之像身上都是烏形

後忽失之于寺側澗中數有光現尋乃漉出墮
後土閩遣工冶鑄擬之卒不成經二百餘日乃
成終有缺少遂罷法苑珠林

林邑王陽初在孕其母夢生兒有人以金席籍
之其色光麗夷人謂金之精者爲陽邁中國所
云紫磨者因以爲名宋書

朝鮮國都中有兄弟二人階行弟得黄金二錠
以其一與兄至楊花渡同舟以濟勿忘報金于水
曰吾平日愛兄甚篤今
而分金勿忘苗忘兄之心
浦江忘之報金於水

中記

昔有大家收穀千斛堰
著地中前至春溫開窖
取種了不見穀而有
蟲大如牛莒無有手足
亦無頭目主人大小莫
不怪之出著平地即問
汝是何等終無可道便
以鐵錐刺一處蟲即語
曰欲知我者持我著大
道傍自當有名我者于
是舉著道邊三日之中
無能名者次有數百人
乘黄馬車衣服侍從皆
黄駐車而呼穀賊汝爲

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

何在是間答曰吾食人穀故持我著此語極久便辭別去主人問穀賊向者是誰也答言是金寶之精居在此西三百餘步大樹下有百石甕滿中金主人即將數十人往掘即得甕金家室歡喜薰載將歸叩頭向穀賊云今日得金是大神恩寧可留神共歸更設供養穀賊曰前食君穀不語姓字者欲令君得是金報今當轉行福於天下不得復住言竟忽然不見（譬喻經）

阿耆波泳水中先有金匱前有國王將人取之匱已出泥人象挽之不動夜神告曰此是慈氏佛寃在中後彌勒下生擬著不可得也（石城傳）

昔拘留沙國有惡生王詣園堂上見一金猫從東北角入西南角王時見已即遣人掘得一銅盆盆受三斛滿中金錢漸漸深掘復得一盆如是次第得三重盆各受三斛悉滿金錢轉復傍掘經於五里步步之中盡得銅盆皆滿金錢王雖得錢怖不敢用怪其所以即詣尊者迦旃延所說其因緣尊者荅王此王宿因所獲福報但

用無菩王即請問往昔因緣尊者荅王乃王過去九十一劫毗婆尸佛入般涅槃後遺法之中有諸比丘四衢道頭施座置鉢在上教化而作是言誰有人能舉財著此堅牢藏中若入此藏王賊水火所不能奪時有貧人先因賣薪得錢三文見僧教化歡喜布施即以此錢重著鉢中發願而去去家五里步步歡喜到門欲入復遙向僧至心頂禮發願而入時貧人者今王身是

法苑珠林　卷四十四

珠者陰之陽也故勝火玉者陰之陰也故勝水其化如神故天子藏珠玉諸侯藏金石大夫畜狗馬百姓藏布帛　管子

以玉效德之六理澤立有鑑也謂之道脈如竊嘗之理謂之德湛而潤孚而膠謂之性康若樂流謂之神光輝謂之明誠若乎堅哉謂之命此之謂六理　新書

玉有六美君子貴之望之溫潤近之栗理聲近徐而聞遠折而不撓闕而不荏廉而不劌有瑕

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

必示之於外是以貴之望之溫潤者君子比德焉近之栗理者君子比智焉聲近徐而聞遠者君子比義焉折而不撓闕而不荏者君子比勇焉有瑕必見之於外者君子比情焉　說苑

良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其瑩　韓詩外傳

昔二人評玉一人曰好一人曰醜久不能辯客曰爾來入吾目中則好醜分矣夫玉有定形而察之不同非好相反瞳睛殊也　新論

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方　周禮

玉府主藏金玉器用之府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏金玉人所寶者玩則可悅玩之物好則可樂好之物兵則兵戈和之屬貨賄則布帛之所藏共王之服器則赤刀弘璧琬琰之類良貨出于自然而美者皆玉府之類偏玉謂珩璜之屬也

玉佩玉珠玉服玉謂大圭之屬珠玉則琢玉爲珠以飾冠冕也

王齊則共食玉祭祀齊戒則共食玉所食玉屬○大喪共含玉

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

復衣裳角柶角柶○掌王之燕衣服祫席牀第
凡褻器燕衣服謂燕私所服祫臥席也席坐
席也牀第簀也褻器私所用之器若
合　謂盟會也則共珠盤玉敦敦亦盤類以珠飾盤以玉飾敦盟會
歃血時以盛血以敦盛食也凡王之獻金玉兵器文織良貨
賄之物王之獻謂有獻于賓客文織謂有文出于織成者受而藏之
以待用也凡王之好賜共其貨賄
典瑞主瑞玉之官掌玉瑞玉器之藏執千人曰瑞若鎮圭之等是也
禮于人曰器若四圭之等是也辨其名物與其用事名以命之物以色之
用事如朝聘之祭祀之類也該其服飾謂王之繅藉若王之衮冕之飾也王晉
大圭執鎮圭大圭素材無文鎮圭山晉則服之執則手執之也繅
藉五彩五就繅謂織組爲藻飾以藉玉也三彩朱白蒼也子執穀
璧男執蒲璧並見大宗伯注繅皆二彩再就二彩朱綠也以
朝覲宗遇會同于王春見曰朝秋見曰覲夏見曰宗冬見曰遇時見曰會
殷見曰同諸侯相見亦如之亦用此玉瑑圭瑑璧瑑琮刻
也圭銳璧員半珪曰璋半璧曰琮繅皆二彩一就朱綠其成一匝以覜
聘大夫衆來曰聘覜寡來曰聘四圭有邸以觀宿之邸以
四旁

祀天旅上帝　祀天謂郊祀上帝謂祀五帝及衆神　兩圭有邸
以琮爲邸而圭出于兩旁　以祀地旅四望　祀地于方丘旅四望謂祀岳瀆及衆
神　裸圭有瓚于圭頭爲器名之　以肆先王　如宗伯大
享是也　以祼賓客　如大行人再祼上公一祼侯伯之類是也　圭璧
以祀日月星辰　朝日以大圭鎮圭璧者朝禮與祀禮
異也　璋邸社　半圭曰璋邸抵于琮也　以祀山川　如宗伯兆
謂祼而射之于琮　以造贈賓客　謂致稍餼之時也　土圭
山川丘陵各因其方景也　以造賦賓客　謂造館贈之也　土圭
量日景之圭　以致四時日月　冬夏致日春秋致月而測其景之長短　封
國則以土地　建國封諸侯則景而制其地域所封　珍圭王使
以徵守　珍當作鎮　國諸侯　以恤凶荒　執此以賑
救之　牙璋　琢其璋爲齒牙之象　以起軍旅　出征則以起軍旅而討其罪　以
治兵守　守國則以治兵守而防患難　璧琮琥璜之渠眉　駟與組同
起度　分寸尺丈由此而生　駔圭璋璧琮　渠眉謂玉飾之口琮也蓋以
組穿聯六玉溝琮之中也　以疏璧琮　取其通于天地　以
斂尸　圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹　穀圭　琢如穀璧之文　以和
難　王遣使以和諸侯之難　以聘女　聘女以納幣二者皆致其信善之實也　琬
圭　琬圭琰圭皆王使之瑞節琬圭則無鋒芒　以治德　諸侯有德于下民則以此治而
旌之也　以結好　諸侯和好于隣國則　琰圭　琰圭其上
以此結而固之也　侯有鋒

芒以易行諸侯之行違乎正者以此易之使爲善也以除慝諸侯之慝不可赦者以此除之去其惡也大祭祀大旅上帝四望也凡賓客之事諸侯來朝行燕享之禮共其玉器而奉之共其物而奉其事也○大喪共飯玉含玉凡玉器出則共奉之

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之鎮取鎮安四方之義命圭九寸謂之桓圭公守之公侯伯之圭皆曰命圭命者以其出于王所命也桓取桓桓有立之義命圭七寸謂之信圭侯守之信取尊而不屈之義命圭七寸謂之躬圭伯守之躬取卑而有信之義天子執冒四寸冒圭冒邪刻其下取覆冒爲義以朝諸侯諸侯來朝則以其瑞圭銳首上今于天子之冒圭以爲驗也天子用全此言裸圭也裸圭一器有瓚有將惟天子則全用玉爲瓚有爲首上公之裸圭以玉飾其首故曰用龍侯用瓚裸圭之柄曰瓚故曰用瓚伯用將裸圭之柄曰將伯之裸圭以玉飾其柄故曰用將繼子男執皮帛此上疑有脫文典命曰凡諸侯之世及帛繼子男詳見本注天子圭中必有邸必與緆同謂以維約其圭之中央防止失墜也四圭尺有二寸以禮天典瑞曰四圭有邸以祀天旅上帝大圭長三尺典瑞曰王晉大圭杼上終葵首杼殺也終葵椎也爲椎于其杼上明無所屈也爲椎天

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

廣博物志　卷之三十七

子服之服之則所謂晉之也玉圭尺有五寸以致日以土地致日度日景也典瑞曰王圭以祀土地裸圭尺有二寸有瑑以祀廟典瑞曰以肆先王以裸賓客琬圭九寸而繅以象德繅藉玉者也典瑞曰琰圭九寸判規以治德以結好也除慝以易行判半也規半以上剡至首規半以下爲琢節也餘並見典瑞注璧羨度尺典瑞曰璧羨以起度好三寸以爲度徑三寸圓者徑一而圍三則其內之圍凡九寸矣以徑三寸加圍九寸則得十一寸羨其三寸以爲度則盈一尺矣圭璧五寸以祀日月星辰見典瑞注璧琮九寸諸侯以享天子圓曰璧方曰琮璧以帛琮以錦繢諸侯以享天子典瑞曰繢以朱綠雜以黃白天子以聘女鞮以聘女穆天子傳中大璋中璋九寸七寸天子以聘女典瑞曰大璋中璋邊璋七寸半圭曰璋曰大曰中則知中小于大璋矣其璋則皆九寸于中璋其廣長七寸射四寸厚寸其厚一寸邊璋七寸邊璋又小于中璋其廣四寸厚寸其厚一寸黃金勺三璋皆璋以黃金爲之青金外鈐以青金飾其外朱中以朱飾其中鼻寸鼻謂龍頭其高一寸衡四寸衡四寸有繅天子所以藉璋天子以巡守天子巡守所過有事于山川視山川之三等而用二璋也宗祝以前馬宗宗伯之屬天子巡守則宗祝視太祝之屬而致禮大璋亦如之言諸侯之大璋亦如邊璋之長七寸射四寸者諸侯以聘女穀珪諸侯用大璋也琡圭璋八寸璧琮八寸以頫聘見典瑞注牙璋

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

中璋七寸中璋牙璋之小者射二寸厚寸以起軍旅以治兵守見典瑞注駔琮五寸駔繫也琮與組同言繫之以組也宗后以爲權宗后卽王后也以組繫琮爲稱錘以權輕重也大琮十有二寸大于七寸之琮故曰大琮射四寸厚寸是謂內鎭大琮爲內鎭以見鎭圭之爲外鎭也宗后守之猶王之守鎭圭也駔琮七寸宗后五寸而天子七寸者隆殺之辨也鼻寸有半寸宗后之制亦如此以權輕重天子以爲權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望見典瑞注璋八寸以別于禮神故加琢刻也諸侯以享夫人諸侯相爲賓則夫人有致禮之儀則享夫人之禮最上

案大琮十有二寸以生餘案其上爲十二列也諸侯純九諸侯夫人謂天子之三夫人也天夫人佐后治內政故王勞賓客而夫人亦以棗栗勞之陰陽相成之義也然諸侯純九大夫純五者則知所謂十二列者勞二王之後也璋邸射素功以祀山川以致稍餼典瑞曰以祀山川遺贈賓客素功者不加琢飾也所謂致稍餼者即遺贈賓客之謂也

廾人掌金玉錫石之地金石竝函於廾而爲之厲以守之爲之厲以限其取若以時取之則物其地圖而授之產物之地使之圖而取之巡其禁令並止

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮曰天子珪尺二寸又曰博三寸剡上寸半厚半寸珪爲璋方中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙身玄外曰琮禮記王度曰王者有象君之德燥不輕濕不重薄不撓燋不掩是以人君寶之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯子男俱三玉二石也五玉者各何施蓋以爲璜以徵召璧以聘問璋以發兵珪以信質琮以起土功之事也珪以爲信者何珪者兌上象物皆生見於上也信莫著于作見故以珪爲信而見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上陽尊故其禮順備也在位東方陽見義於上也璧以聘問何璧者方中圓外象地地道安寧而出財物故以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫於陽也陰德盛於內故見象於內位在中央也內方象地外圓象天也璜所以徵召何璜者半璧位在北方北陰極而陽始起故象半陰陽

氣始施徵召萬物故以徵召也不象陰何陽始物微未可覩璜者橫也質尊之命也陽氣橫於黃泉故曰璜璜之爲言光也陽光所及莫不動也象君之威命所加莫敢不從陽之所施無不節也璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也不象其陰何陰始起物尚凝未可象也璋之爲言明也賞罰之道使臣之禮當章明也在南方之時萬物莫不章故謂之璋琮以起土功發聚衆何琮之爲言聖也象萬物之宗聚聖也功之所成故以起土功發衆也位西方西方陽收功於內陰出成於外內圓象陽外直爲陰外平而內湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可勝條畧舉大者也合符信者謂天子執瑁以朝諸侯諸侯執珪以覲天子瑁之爲言冒也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏執圭升堂尚書大傳曰天子執瑁以朝諸侯諸侯執所受圭與璧朝于天子無過者復得其圭以歸其拜

有過者留其圭能正行者復還其圭三年圭不復還其圭乃爵之所以爲琮信瑞也璧所以留者以財幣盡輒更造何以言之禮曰圭造尺八寸有造圭門得造璧也公圭九寸四玉一石何以知不以玉爲四器石持爲也以尚書合言五玉也白虎通

聘人以珪問士以璧召人以琮援絕人以玦反絕以環荀子

於越納姑妹珍共人玄貝共人吳越之蠻卜人以丹砂

南蠻　權扶玉貝權扶南蠻也南海

隆谷玄玉隆之讀如庞降降○周書

逸論語曰璠璵魯之寶玉也初學記

山多玉者青丘小華石脆大時騩山申首嵫山帶山大咸洋

侯樂游和山放皐管涔狐岐狂山北嚻湖灌音聞教山景山錫山題首繡山陸山

高氏東始鷖山箕尾超山歷山尸山鹿山講山

嬰梁敏山歷山女几陸郃若山帝囷涿山郎谷

游戲畢山敖句山海經

山多銅玉者鈐山小次求如渾夕縣雍諸餘鉤
吾咸山白馬柄山
羬次之山多嬰垣之玉
黃酸之水其中多璇玉
崋音窖山多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝
是食是饗生玄玉玉膏所出以灌丹木丹木
五歲五色乃清五味乃馨黃帝乃取崋山之玉
榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉爲良堅栗精密
濁澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是
食是饗君子服之以禦不祥
西王母上藥有赤河絳璧漢武帝內傳
西王母云昌城玉蕊夜山出火上
岱輿山西有玉山其石五色而輕或似扇鳥之
狀光澤可愛有類人工其黑色者爲勝衆儷所
用焉拾遺記
山有玉者木傍枝下垂謂之寶苗
瑾楚玉也理六寸光自照璠璵魯玉也珊齊玉
也瓃音玉也壎赤玉也瓐碧玉也階墨玉也璧

玄玉也玭紫玉也瑛玉半白半赤也廣雅

珠生于南海玉出於須彌鄒子

玉之精名曰粢然如美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則得之白澤圖○委然一作岐委

紫書金根經曰有青精玉璽

太清中經曰有天一八極璽

龜山元籙曰有流金鳳璽

玉可以烏米及地榆酒花之爲水亦可以蔥礬梢之爲粘亦可餌之爲丸亦可燒之爲粉抱

得于闐國白玉

善其次有南陽徐善亭部界

中玉及日南盧容永中玉亦佳赤松子以玄蠙

血漬玉爲水而服之故能乘煙上下也上

封禪壇南有玉盤盤中有玉龜應劭漢官儀

玉雞王者至孝則至宋書

璧琉璃王者不陋過則至

玉英五常並修則見

玄圭水泉流通四海會同則出

延嬉王者孝道行則至

碧石者玩好之物葉則至

玉鑿者不汲而滿王者清廉則出並上

王者不藏金玉則黃銀紫玉見符瑞志

玉馬者瑞器也王者清明篤賢則至瑞應圖

王者不藏金玉則紫玉見之深山服飾不踰祭

服則玉英出雜書

玉龜者師曠時出海東之涯爲聖圖出河負錄

讖書瑞應圖

炎帝時有石珧之玉號曰夜光以闇投水浮而

不滅拾遺記

帝堯在位聖德光洽河洛之濵得玉版方尺圖

天地之形又獲金璽之瑞文字炳列記天地造

化之始上

舜漁於澤間水中有聲若雷見一玉牌浮出水

面取視之其文曰受而禪惟汝彥因名其澤曰

雷膠島

舜四十二年玄都氏來朝貢寶玉竹書紀年

禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸遁甲開山圖

奚祿山壞天錫玉玦于羿遂殘其身隋巢子

天乙在亳諸鄰國襁負歸德東觀于洛習禮竟不起黃魚雙躍出濟

壇降三分沉璧立榮光不起黃魚雙躍出濟

於壇黑烏以雄隋魚亦止化爲黑玉勒口玄精

天乙受神福伐桀克三年天下悉合尚書中候○宋志云有黑龜赤文成字告湯伐桀

周有玉版特令膠高索之文王不與費仲來求孔子是膠高賢而費仲無道也東

武王伐紂樵夫牧豎採高鳥之巢得玉璽文曰水德將滅木作方盛枹遺記

武王馳射商師大崩帝辛登廩臺取天知玉珥及賤玉衣身以自焚賤玉則銷天知珥在火中不銷周書

天子渴於沙衍求飲未至七萃之士高奔戎剌其左驂之頸取其青血以飲天子天子美之乃賜奔戎佩玉一隻奔戎再拜稽首穆天子傳

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

春山之澤清水出泉温和無風飛鳥百獸之所飲食先王所謂縣圃天子於是得玉策枝斯之英英玉之精華也尸子曰龍泉有玉英

重黎氏之所守曰枝斯璿瑰瑤琅玕玲瓏元瓚玕琪徽尾凡好石之器於是出 並上

周穆王時胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿盃盃是白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天比明而水汁已滿于盃中也 十洲記

楚子玉自爲瓊弁玉纓未之服也先戰夢河神謂己曰畀余余賜女孟諸之麋弗致也大心與子西使榮黃諫弗聽榮季曰死而利國猶或爲之況瓊玉乎是糞土也而可以濟師將何愛焉弗聽出告二子曰非神敗令尹令尹其不勤民實自敗也 左傳

左傳王子朝用成周之寶珪于河津人得之河上陰不佞拘得玉者取其玉將賣之則爲石王定而獻之與之東訾 周敬王時子朝亂王室王出奔子朝用珪于河求福

經注云敬王得圭復爲玉也

孫君諱饒字叔敖期思人也乘馬三年不別牝牡沒齒無分錙之動破玉玦不以寶遺子孫孫叔敖碑

孔子卒以所受黃玉葬魯城非說題辭

顏淵之簞瓢則勝慶封玉盃何者德行高遠能絕殊也王逸子

林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄此以天屬者迫窮相收莊子

燕昭齊平燕人賂以瑤罋玉磬竽瑟左傳

宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與曰非官府之守器也寡君不知子太叔子羽謂子產曰韓子亦無幾求國韓子不可偷也若屬有讒人交鬬其間鬼神而助之以興其凶怒悔之何及吾子何愛於一環其以取憎于大國也盍求而與之子產曰吾非偷晉而有二心將終事之是以弗與忠信故也僑聞君子非無賄之難立而無令名之患僑

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

聞爲國非不能事大字小之難無禮以定其位之患夫大國之人令於小國而皆獲其求將何以給之一共一否爲罪滋大大國之求無禮以斥之何饜之有吾且爲鄙邑則失位矣若韓子奉命以使而求玉焉貪淫甚矣獨非罪乎出一玉以起二罪吾又失位韓子成貪將焉用之且我以玉賈罪不亦鋭乎韓子買諸賈人既成賈矣商人曰必告君大夫韓子請諸子產曰日起請夫璩執政弗義弗敢復也今買諸商人商人曰必以聞敢以爲請子產對曰昔我先君桓公與商人皆出自周庸次比耦以艾殺此地斬之蓬蒿藜藿而共處之世有盟誓以相信也曰爾無我叛我無強賈毋或匄奪爾有利市寶賄我勿與知恃此質誓故能相保以至於今吾子以好求辱而謂敝邑強奪商人是敎敝邑背盟誓也毋乃不可乎吾子得玉而失諸侯必不爲也若大國令而共無藝鄙邑也亦弗爲也僑之韓子辭玉並上

晉中行文子出亡過于縣邑從者曰此齊夫公之故人公奚不休舍且待後車文子曰吾嘗好音此人遺我鳴琴吾好珮此人遺我玉環是振我過者也以求容於我者吾恐其以我求容于人也乃去之果收文子後車二乘而獻之其君矣（說苑）

鄭人之取玉也載司南之車而爲其不惑也（鬼谷子）古樂錄載卞和獻楚玉王使樂正子視之以爲石也而刖和是此樂正子即所謂下堂而傷其足三月不出猶有憂色者也（宛委餘編）

楚昭王得卞和之璧使大夫明光奉璧於趙羊由甫知趙無友遺乃讒之王曰明光作曲以自明焉（琴操）

用趙反還昭宋之富賈有監因徃失而毀之焉（韓非子）

周主亡王簪令吏求之三日不能得也周主令人求而得之家人之屋閒吏皆聳懼以爲君神

明也 止

始皇元年蜚雪國獻刻玉善畫工名裔使含丹青以漱地即成魑魅及詭怪群物之象刻玉爲百獸之形毛髮宛若眞矣皆銘于臆前記以日月工人以指畫地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四瀆五嶽列國之圖又畫爲龍鳳鸞鶴若飛皆不可點睛或點之必飛走也始皇嗟曰刻畫之形何得飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼晌旬日則失之不知所在山澤之人云見二白虎各無一目相隨而行毛色相似異於常見者無一目始皇發檻視之乃刻殺之檢其胸前果是元年所刻玉虎 拾遺記

良常北垂洞宮南行二百步有秦始皇埋藏白璧兩雙入地七尺上有小磐石在嶺上以覆塡處李斯刻書對其文曰始皇聖德章平山河巡狩蒼川勒銘素璧若掘即可得始皇所履山川皆祀以玉璧不但句曲而已 陶隱居眞誥

洛陽公輦氷作漿無以給過者公補僑不取其直天神化爲書生問公何以不種菜曰無種卽遺數升公種之化爲白璧餘俱爲錢遂得以娶婦季子傳

董偃常臥延清之室以畫石爲牀文如錦石體甚輕出郅支國土談紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉爲盤如屈龍皆用禊寶飾之又以玉精爲盤貯氷于膝前玉精與氷同其潔徹侍者謂氷之無盤必融濕席乃合玉盤拂之落階下氷玉俱碎偃以爲樂此玉精千塗國所貢也拾遺記

王方平有十二玉壺鍾離意爲魯相省視孔子授經堂男子張伯刻草階下土中得璧七枚懷藏其一以六白意意曰矣中素書文曰後世亂吾書董仲舒發吾笥鍾離意壁有七張伯取其一意召問之伯叩頭出之後漢書

朱暉字文季東平王蒼聞而辟之甚禮敬焉正

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

月朔日蒼當入賀故事少府給璧是時陰就爲
府卿貴驕吏慢不奉法蒼坐朝堂求璧不可得
暉望見少府主簿持璧即往給之曰我數聞璧
而未嘗見試請觀之主簿以授暉暉顧召令史
奉之主簿大驚遽以白就就曰朱椽義士勿復
求更以它璧朝蒼既罷召暉謂曰屬者椽自視
孰與蘭相如

明帝詔曰馮魴以忠孝出入八年數進忠言正
諫陽以玉玦

東觀漢記

桓帝時光祿勳吏舍壁下有青氣視之得玉鉤
玦各一鉤長七寸二分周五寸四分身中皆雕
鏤此青祥也玉金類也七寸二分商數也五寸
四分徵數也商爲臣徵爲事蓋爲人臣引決事
者不肅將有禍也是年梁冀專政後四歲梁氏
誅滅

後漢書

漢末喪亂無玉珮侍中王粲識舊珮始作之今
玉珮受法于粲

摯虞決疑注○蔡邕輿服志云孝明帝作寶珠之珮以郊天地
關羽上玉璽牋云璽潛漢水伏于淵泉暉景燭

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

曜靈光徹天

董君異常以玉醴與盲人服之目旬日而愈抱朴子

孫文臺獲青玉馬鞍其光照天

東瀛公騰自并州遷鎮鄴行次眞定時久積雪而當門前方數丈不消釋騰怪而掘之得玉馬高尺許口齒缺騰以馬者國姓上送之以爲瑞然馬無齒則不得食妖祥之兆衰亡之徵是後騰爲汲桑所殺而天下遂亂晉書

終南山崩長安人劉終于崩所得白玉方一尺有文字云皇帝皇帝敗趙昌井水竭構五梁雩曹小哀困囂喪鳴呼鳴呼赤牛奮角其盡乎羣臣咸賀以爲勒滅之徵劉曜大悅齋七日而後受之以終爲奉瑞大夫上

石季倫愛婢名翔風魏末手得之特以姿態見美妙別玉聲巧觀金色兵之富方比王家珍寶奇異視如瓦礫皆殊方異國所得莫有辯識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其處

言西方北方玉聲沉重而性溫潤佩服者益人性靈東方南方玉聲輕潔而性清涼佩服者利人精神崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍于側使翔風調玉以付工人爲倒龍之佩鏤金爲鳳冠之釵結袖繞楹而舞晝夜相接謂之但舞欲有所召不呼姓名悉聽佩聲視飲色聲輕者居前金色艷者居後以爲行次而進也

江嚴於富春縣清泉山逢見一美女紫衣而歌嚴就之數十步女遂隱唯見所據石如此數四乃得一紫玉廣一尺又邨浪千九田山見鳥狀如雞色赤鳴如吹笙射之中創入穴浪遂鑿石得一赤玉如鳥形狀也　列異傳

宋順帝昇明中荆州刺史沈攸之廐中群馬輒躑躅驚嘶如見物攸之令人以綠繩繫腹直從外來圍者見言攸之使人夜伏櫪邊候之俄而見白駒來忽然復去視廐門猶閉計其蹤跡直入閣內壁上見者感謂爲怪

檢內人唯愛妾馮月華臂上一玉馬以綠絲繩穿之至夜輒脫置枕邊夜中有時失去曉時則還試取看之見蹄下有泥後伺之敗不知所在

宣室志

高祖受禪之日榮陽郡人尹午於嵩山東南隅見天雨石墜地石開有玉璽在其中璽方三寸文曰武丁之人與道俱肅然入章應天符掃平河洛清魏都又曰皇帝運昌奉璽以獻

南齊書

亭閩廣漢縣田於陶所覓得閉窗見白光窺尋無物乃共發視獲玉璽一鈕璧方八分止有鼻文曰帝眞

曲阿縣民黃慶宅左有園園東南廣袤四丈每種菜輒鮮異雖加採拔隨復更生夜中恒有白光皎質屬天狀似縣絹私疑非常請師卜候道士傳德占使掘之深三尺獲玉印一鈕文曰長承萬福

冠軍將軍周普孫于石頭北廂將堂見地有異光照城堞往獲玉璽一鈕方七分文曰明玄君

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

並上○文蘭陵民齊伯生千
合穫金墨一鈕文日年子主

齊高帝身不御精細之物主衣中有玉介導以
長修奢之源命打破之南史

司徒竟陵王文宣王幼含勝慧結志隆雲誠感
在內堂法會見佛從東來威容顯曜文宣望身
懇徵亟發靈應以永明七年二月八日于西第
頂禮因而侍立自覺已冠劵及趺踝俛而徵
笑既而咳唾自如凝雪以手承捧變爲玉稻法苑珠林

梁大同八年成主楊光欣獲玉龍一枚長一尺
二寸高五寸雕鏤精妙不似人作腹中容斗餘
頸亦空曲置水中令人滿倒之水從口出出聲
如琴瑟水盡乃止禮斗

扶桑國貢觀日玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉
璃映日以觀見日中宮殿皎然分明四公記

孝昌中於廣平王第掘得古玉印勅召祖瑩與
黃門侍郎李琰之辨之瑩曰此是于闐國玉晉
太康中所獻乃以墨塗字觀之果如瑩言時人

稱爲博物 并史

崔琰爲光州刺史掖縣有人年踰九十板輿造
有光采藏之海島垂六十歲忻逢明政今願奉
州自稱少曾充使林邑得一美玉方尺四寸甚
之琰曰吾雖德謝古人未能以玉爲寶遣船隨
取光潤果然迄不肯受乃表送朝

後魏太武大延元年有鄙婦人持方寸玉印詣
潞縣侯孫家既而亡去莫知所在印有三字爲
龍鳥之形要妙奇巧不類人跡文曰旱疫平

魏正平二年詔曰朕于苑内獲方寸玉印其文
曰子孫長壽 并上

隋相州刺史内陽公薛胄所居堂礎忽變爲玉
胄謂爲善徵也設齋慶之釋靈裕云斯琉璃耳
宜慎之戒之可穰之以福胄不從其言後楊諒
起逆事有相緣乃流之邊裔追悔晚矣 續高僧傳○以下珠

明月珠玉者不盡介鱗之物則出宋書
地珠玉者不以財爲寶則生珠

楩楠豫章以成錦綺之文蝟蛤結蜃以銜明月之珠新論

真珠經一寸以上可服服之可以長久酪漿浸之皆化如水銀亦可以浮石水蜂窠化之包形蛹黃合之可引長三四尺九服之絕穀抱朴子

夫餘地出大珠如酸棗廣志

黃枝州上多明珠雜寶林邑記

木難金翅鳥口結沫所成碧色珠也大秦土人珍之南越志

吠勒國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿于鮫人之舍得淚珠則鮫所泣之珠也亦曰泣珠述異記

凡珠有龍珠龍所吐者蚶珠所吐者南海俗諺云蚶珠千枚不及玫瑰言蚶珠賤也玫瑰亦是美珠越人諺云種千畝木奴不如一龍珠卜

永昌郡博南縣有光珠珠穴出光珠珠石黃珠白珠青珠碧珠華陽國志

佛言此如意珠是摩竭大魚腦中出魚身長二

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

十八萬里此珠名曰金剛堅也有第一力耐使一切被毒之人見悉消滅又見光觸身亦復消毒第二力者熱病之人見則除愈光觸其身亦復得差第三力者人有無量百千怨家捉此珠者悉得親善諸天一爪甲價直一閻浮提人物

藥寶藏經

有至圓珠置地終日不停有石珠鑄石爲珠一名朝珠

郭義恭廣志

瑞珠之次爲走珠走珠之次爲滑珠滑珠之次爲碾磟珂珠碾磟珂珠之次爲官雨珠官雨珠之次爲稅珠稅珠之次爲蔥符珠蔥符珠之次爲玄女授帝五龍之印九明之珠

黃帝內傳

舜攝天子有援耳貫胸之民來獻珠

金樓子

力珠如龍大含之多力可以挽象尾使之倒行

劉累得一顆于窻封能伏虎豹敺龍嘗提虎尾武王入殷歸瑾臺之珠

太公六韜

西王母獻穆王以雲澤之珠又名却病說有人

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

病在心則東向含之肝北腎西肺則俯身向地脾則南也無不應時愈（道篇）

子胥出走邊候得之子胥曰上索我者以我有美珠也今我已亡之矣我且曰子取吞之候因釋之（韓非子○張丑事同不重錄）

孔子得九曲珠欲穿不得遇二女教以塗脂于線使蟻通焉（小說）

子華之門徒指河曲之隈戲謂商丘開曰彼中有寶珠永可得也商丘開泳之既出果得珠（列昭王坐擢日之臺時有黑鳥白頭集王之所衙洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照於室內百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北負冰之中言水波常圓轉而流也有黑鮮飛翔來去于五嶽之上昔黃帝務成子游寒山之嶺得黑鮮在高崖之上故知黑鮮能飛矣至燕昭王時有國獻于昭王王取瑾漳之水洗其沙泥乃嗟嘆曰自懸日月以來見黑鮮生珠已八九十遇此鮮千歲一生珠也珠漸輕

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

細照王常懸此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼之珠也拾遺記

隋侯以藥作珠精耀如真論衡

始皇至東海海神捧珠獻于帝前令海畔有始皇受珠臺述異記

方朔再拜于帝前曰臣東游萬林之野獲九色鳳雛涔源丹瀨之水赤色西過洞壑得滄淵虬子靜海遊珠洞冥記

朱仲者會稽人也嘗于會稽市上販珠高后時下書募三寸珠仲齎三寸珠詣闕上書珠好過度即賜五百金魯元公主復私以七百金從仲求珠仲獻四寸珠送置于闕即去下書會稽徵聘不知所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輒去不知所之云列僊傳

太初三年起井泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以琉璃之篋洞冥記

五鹿充宗贈弘成子衍濟之珠一名記時投之

盤中滾滾不定至一時盡畧定少選成子讀書每以記時不差一遍集綴

眞蠟夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人亡妍醜皆美豔帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤粧五戚金霞帳帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾晝視后不若夜視之美每旦令人忽忽如失婕妤聞之即以珠號爲枕前不夜珠后壹終不爲后道帝言飛燕外傳

後漢章帝元和元年明珠出館陶太妃齎明耀三年明月珠出豫章海昏大如雞子圓四寸八分列仙傳

晉朱黃祖奉親至孝母病篤天漢開明有一老公將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓息因作宿夜中聽事上有五色無際琴歌清好祖往視之坐十帳裏四角及頂上各有一大珠形如鴈子明彩炫耀幽明錄

石崇使數十人各含異香行而語笑則口氣從風而颺又屑沉水之香如塵末布象床上使所

愛者踐之無跡者賜以眞珠百琲有跡者節其
飲食令身輕弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀
那得百琲眞珠拾遺記

戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫爲五色
珠簫明寶不能禁南史

震澤中洞庭山南有洞穴深百餘尺有漁人茅
公舵偶墮洞中旁行升降五十餘里至一龍宮
周迴四五里下有青泥至膝有宮室門闕龍以
氣鬬水霏如輕霧晝夜明徹守門小鮫龍張鱗
奮爪拒之不得入公舵在洞數日饑食青泥若
粳米旬餘彷彿記得歸路得去爲吳郡守具言
其事事聞梁武帝召問杰公曰此洞穴有四
枝一通洞庭湖西岸一通蜀道青衣浦北岸一
通羅浮兩山間穴谿一通枯桑島東穴蓋東海
龍王第七女掌龍王珠藏小龍千數衛護此珠
得寶珠帝聞大喜乃詔有能使者厚賞之有會
稽郡鄭縣白水郎庾毗羅請行杰公曰汝五世

祖燒殺鄭縣東海潭之龍百餘頭還爲龍所害
汝門龍之仇也可無行乎毘羅伏實云止于是
合浦郡洛黎縣颺越羅子春見弟二人上書自
言家代與陵水羅水龍爲婚達祖矜能化惡龍
晉簡文帝以臣祖和化龍毒今龍化縣是卽臣
祖泰宅也象郡石龍剛猛難化臣祖化之今石
龍墅是也東海南天台湘州彭蠡銅鼓石頭等
識水大龍皆識臣宗祖亦知臣是其子孫請通
帝命杰公曰汝家制龍石尚在否答曰在謹齎
至都試取觀之公曰汝此石能制徵風召雨戎
虜之龍不能制海王珠藏之龍又問曰汝有西
海龍腦香否曰無公曰奈之何御龍帝曰事不
諧矣公曰西海大舶求龍腦香可得昔桐栢眞
人教楊義許謐茅容乘龍各贈制龍石十斤今
亦應在請訪之帝敕命求之于茅山華陽隱居
陶弘景得石兩片公曰是矣帝敕玉工以于闐
舒河中美玉造小函二以桐木灰發其光末宣
州空青汰取其精者用海魚膠膠之成二缶火

堅之龍腦香尋亦繼至杰公曰以蠟塗子春等身及衣佩乃齎燒燕五百枚入洞穴至龍宮守門小蛟聞蠟氣俯伏不敢動乃以燒燕百事賂之令其通問以其上上者獻龍女龍女食之大嘉又上玉函青圭具陳帝旨洞中有千餘歲能變化出入人間之龍善譯時俗之言龍女知帝禮之以大珠三小珠七襍珠一石以報帝命子春乘龍等載珠還國食頃之間便至舊岸已而子春薦珠帝大喜得聘通靈異獲天人之寶以珠示杰公杰公曰三珠其一是天帝如意珠之下者其二是驪龍珠之中者七珠二是蟲珠五是海蚌珠人間之上者襍珠是蚌蛤等珠不如火珠之貴帝遍示百僚朝廷咸謂杰公虛誕莫不詰之杰公曰如意珠上上者夜光照四十餘里中者十里下者一里光之所及無風雨電電水火刀兵諸毒萬厲驪珠九色上者夜光百步中者十步下者一室光之所及無蛇虺蟲豸之毒蟲蝕珠七色而多赤其蟲六足二目目當其陷處

有凹如鍼鼻蚌珠五色皆有夜光及數尺無瑕者爲之上有瑕者爲下蚌珠生于蚌腹與月盈虧蛇珠所致隋侯嚮參辯對曰使其自適帝命杰公記蛚鶴二珠以斗餘穅珠散于殿前取大黃蛚玄鶴各十數處布珠中間于是鶴嗛其珠鳴舞徘徊蛚嗛其珠盤屈宛轉群公觀者莫不歎服帝復出如意龍蠱等珠光之遠近七九八數皆如杰公之言子春在龍宮得舍長如花如藥如膏如飴食之香美齊食至京師得人間風日乃堅如石不可咀咽帝令秘府藏之拜子春爲奉車都尉二弟爲奉朝請賜布帛各千疋追訪公虺往不爲龍害所由爲用麻仁油和蠟作熙魚衣乃身有鱗氣故也

廣記

元帝母阮修容曾失一珠元帝時幼竊吞之謂是左右所盜乃煞魚眼以獻之信宿之間珠遂便出帝尋一日致眇蓋魚之報也

突厥嘗與中國交市有明珠一篋價直八百萬

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

幽州總管陰壽白后而之后曰當今戎狄屢寇將士罷勞未若以八百萬分賞有功者百僚聞之畢賀后雅性儉約常令止利藥須胡粉一兩官內不用求之竟不得（隋書）

隋煬帝南幸時陰雲二驟作俄而雨氷電忽降擊龍舟之蓋毀晴上思雹處世基請令宮女撒珠璣於舟中以應雹聲又拋龍腦千錦帆之上以象霰雪（開河記）

普婆竭羅龍華言龍王女年始八歲有一寶珠價值三千大千世界持以上佛佛即受之忽然之間變成男子具菩薩行即往南方無垢世界坐寶蓮華成等正覺三十二相八十種好普爲十方一切衆生演說妙法（法苑珠林）

佛在世時告天帝釋言汝施我真珠并天工匠又告天魔汝施我七寶又告娑竭龍王汝施我摩尼珠帝釋天龍等即奉珠寶千三七日中並集戒壇所造作珠塔用七寶莊嚴上安摩尼珠以佛神力故于三七日中一時皆成合得八百

億眞珠七寶塔以盛如來髮鉢法苑珠林

明月摩尼珠多在龍腦中有福衆生自然得之

亦名如意珠常出一切寶物衣服飲食隨意皆

得得此珠者毒不能害火不能燒或是帝釋所

執金剛與修羅鬬時碎落閻浮是變成此珠又

言過去久遠佛舍利法旣滅盡變成此珠以爲

利益善信經

佛在世時迦毘羅衛城中有一長者財寶無量

不可稱計其婦生一男兒端正殊妙世所希有

頭上自然有摩尼珠時父母歡喜因爲立字名

曰寶珠年漸長大見佛出家成阿羅漢果百緣經

有國名歡樂有居士名摩訶檀妻名旃陀生一

子姿容端正世間少雙墮地便語發誓願言我

當布施濟益貧窮父母因名大意至年十七爲

衆生故發意入海取月寶珠以濟衆生初入海

中至白銀城龍王與明月珠有二十里寶前行

復至金城龍王與明月珠有四十里寶復前行

至水精城龍王與明月珠此珠有六十里寶復

前行至瑠璃城龍王與明月珠此珠有八十里寶龍王遂發願言後得道時願我爲弟淨意供養過于今日令長得智慧大意受珠而去欲還本國經歷海中諸海神王因共議言我海中雖多衆珠名寶無有此珠便勑海神要處奪取神化作人與大意相見問言卿得奇異之物寧可借視大意舒手示其四珠海神便搦其手使珠墮水大意自念王與我言此難保我幸得之今爲此子所奪非趣也即語海神曰我自勤苦經涉險阻得此珠來汝反奪我今不相還我當抒盡海水海神知之問言卿志奇高海深三百三十六萬由旬其廣無涯柰何竭之如曰終不墮地如大風不可攬東日光尚可墮風尚可攬大海水不可抒令竭也大意笑答之言我自念前後受身生死壞敗積骨過于須彌山其血流過五河尚欲斷生死之根本但此小海何足可抒我昔供養諸佛誓願言令我志行勇於道決所向無難當移須彌山竭大海水終不退意使一

心以器捋海水精誠之意四天王來助大意捋水已二于是海中諸神皆大振怖共議言今不還珠者非小故也水盡泥出壞我宮室海神於是便出衆寶以與大意大意不取但欲得我珠終不相置海神知其意盛便出珠還之大意得珠還其本國恣意大施自是以後境界無復饑寒窮乏之苦大志經

于是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十方無極至真大神無鞅數衆俱入寶珠之中天人仰看惟見勃勃從珠戶中入既入珠口不知所在國人廓散地還平正無復欵陷元始即于寶珠之內說經都竟度人經以下稱寶

珊瑚鉤王者恭信則見宋書

德至於山陵則出黑丹孝經援神契

雞駭犀王者賤難得之物則出宋書

吠琉璃出須彌山青色一切寶皆不可破亦非火焰所能鎔惟鬼神有道力者能破之或云是

金鵄鳥　殼帝青者帝釋寶青色也

視毛上　獨無霜者其下有寶藏地鏡圖

神靈滋　德百寶用則璣鏡出　奔云幾鏡大珠也

蕃積之　中有聖鐵焉含之可以辟兵須彌之山

有吠琉　璃焉火不能銷金不能破

蠭蠆蟲　而爲琥珀蜻蜓之目瘥而爲青珠

琥珀一　名江珠　廣志

頗梨千　歲汞所化瑪瑙鬼血所化

佛言大　士當知轉輪聖王復有七種名爲輭寶

所有功德少前七寶何等爲七一劍寶二皮寶

三牀寶四圍寶五屋舍寶六衣寶七足所用寶

第一劍寶者輪王所用國內若有違王命者彼

劍寶即從空飛往諸小王見即降伏拜第二皮

寶者此海龍王皮出大海中廣五由旬長十由

旬體淨鮮潔光曜白日火燒不焦水漬不爛猛

風吹不能動體舍溫涼能卻寒熱隨王去處皮

寶亦去所有士衆滿十由旬編覆其上能作別

屋不相妨礙第三牀寶者王所用牀立能平正

柔輭得所若王入禪即入解脫禪定三昧能滅
貪嗔癡女人見王坐寶牀者即皆得離貪瞋癡
心第四園寶者入彼園時即得定心若王欲受
五欲樂時依王所行善業功德諸天界中所有
華果池河戲樂之具自然隱沒現于王前第五
屋舍寶者王入彼屋欲見日月星宿所有殊異
珍玩伎樂屋中悉聞即離憂惱一切疲勞于睡
眠中極受快樂第六衣寶者王所有衣無如世
間絹布綵縷縑廣文綾第一柔輭一切塵垢不
能點汙著彼寶衣即離寒熱饑渴病患而水火
刀等所不能損第七足所用寶者所謂韈等若
王著者涉水不沒入火不燒雖復遠行百千由
旬不覺疲極是名輪王七種輭寶是十善中少
分習氣功德非正具足十善業道薩遮尼乾子
經
丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露帝德所洽被于
殊方以露充于廚也碼碯石類也南方者爲之
勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者
則日行萬里能騰空飛腦色黃者行千里腦色

青者嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡目
行五百里腦色白者多力而悫今爲器多用赤
色若是人工所制者多不成器亦殊朴拙其國
人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地有夜火駒跋
之鬼能以赤碼磁爲瓶盂及樂器皆精妙輕麗
中國人有用者則魑魅不能逢之一說云碼磁
者言是惡鬼之血凝成此物昔黃帝除蚩尤及
四方群凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵聚骨
如岳數年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故
青方有肥泉之水有白黿之裘裘如霜
雪矣又有丹丘千年一燒黃河千年一清至聖
之君以爲大瑞丹丘之野多鬼血化爲丹石則
碼磁也不可斫削雕琢乃可鑄以爲器也當黃
帝時碼磁甕至堯時猶存甘露在其中盈而不
竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已漸減隨
帝世之汙隆時淳則露滿時澆則露竭及乎三
代滅于陶唐之庭舜遷寶甕于衡山之嶽有寶露壇舜於壇下
起月館以望夕月

舜南巡至衡山百辟群后皆得露泉之賜時有雲氣生于露壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪于地下至秦始皇通汨羅之流爲小溪遷從長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生于露壇祥風起于月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山皆如聚米縈帶者矣拾遺記

東侯爲潘妃作琥珀釧一隻直七十萬南齊書

光武時南海獻珊瑚婦人帝令植于殿前謂之女珊瑚一旦柯葉盛茂至靈帝時樹死述異記

鬱林郡有珊瑚市上

大貝王者不貪財寶則出宋書

邽山濛水多黃貝山海經

堯縣貝殼子塢官嚴助相貝經

貝至徑尺則寶也狀如赤電黑雲謂之綬貝墨文黃質紅墨謂之朱貝青地綠文謂之霞貝紫愈疾朱明目經

蟲黑白各半曰伏貝使人寡欲無以近婦人黃脣黑齒有赤駁曰濯貝使人善驚無以親童子

赤帶遍脊曰瞬貝使胎消毋以近孕婦赤幟肉

穀赤絡曰彗貝使人健忘赤脣青脣曰饗貝使

童子愚女人淫脊上有縷向脊曰碧貝使童子

盜赤中圓曰委貝使人志強嚴助相貝經

蛙延得大貝于昌陽溺泉爲五帝瑤器也上

穆王得大紫貝懸其殼于昭陽觀以消惡霧並上

自太昊以來則有錢矣太昊氏高陽氏謂之金

有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之刀通典

之布齊莒謂之刀通典

軒轅臣伯陵始造錢刀夏禹始用龜貝銀玉之

貨物原

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

軒轅造錢而無文周景公改鑄大錢始爲有文
公孫述始鑄鐵錢魏武帝始以年號鑄錢上
秦始皇始禁私錢漢武帝始拘銅于官而禁私
采珠玉金銀銅鐵錫越勾踐始作金人
教與俗改幣與世易夏后以元貝周人以紫石
後世或金錢刀布
吉泉貨太昊金尊盧氏幣繢畫
南方有蟲名蛩蜮一名蠦又名青蚨形似蟬
而稍大味辛美可食生子必依草葉大如蠶子
取其子母即飛來不以遠近雖潛取其子母必
知處以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十
一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛
歸輪轉無已故淮南子術以之還錢名曰青蚨
搜神記
堯守歲之盈虛乘民之緩急正其甲令而御其
大權燒山林楚沛澤以通刀布乃爲金三等禹
氏邊山之玉赤野末光之珠以爲上幣汝漢右
洛之金以爲中幣泉貨以爲下幣

湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名以錢錢文以寶自周景王大錢始也以年自後魏孝文太和始也以銖爲錢自公孫述據蜀始也事始

景王將鑄大錢單穆公曰不可古者天災降戾于是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則爲之作重幣以行之于是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重于是乎有子權母而行小大利之今王廢輕而作重民失其資能無匱乎若匱王用將有所乏之則將厚取于民民不給將有違志是離民也且夫備有未至而設之有至而後救之是不相入也可先而不備謂之怠可後而先之謂之召災周固巖國也天未厭禍焉而又離民以佐災無乃不可乎將民之與處而離之將災是備禦而召之則何以經國國無經何以出令令之不從上之患也故聖王樹德于民以除之夏書有之

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

曰關石和鈞王府則有詩亦有之曰瞻彼旱麓榛楛濟濟愷悌君子干祿愷悌君子得以易樂干祿焉若夫山林匱竭林麓散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用匱乏君子將險哀之不暇而何易樂之有焉且絕民用以實王府猶塞川源而爲橫汙也其竭也無日矣若民離而財匱災至而備亾王其若之何吾周官之于災備也其所急棄者多矣而又奪之資以益其災是去其藏而驅其人也王其圖之王弗聽卒鑄大錢　國語

公曰何謂藏于民請散棧臺之錢散諸城陽鹿臺之布散諸濟陰　管子

項梁陰養士九十人叅木者所與計謀者也木佯疾于室中鑄大錢以具甲兵　楚漢春秋

桓帝時議改鑄大錢劉陶上議曰當今之憂不在于貨在于民饑蓋民可百年無貨不可一朝有饑故食爲至急也議者不達農殖之本多言治鑄之便故欲因緣行詐以賈國利國利將盡

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

取者爭競造鑄之端于是乎生益萬人鑄之一人奪之猶不能給況一人鑄之萬人奪之乎夫欲民殷財阜是在止役禁奪則百姓不勞而足欲鑄錢齊貨以救其弊此猶養魚沸籠之中棲鳥烈火之上木本魚鳥之所生也用之不時必致燋爛乃止不鑄錢後漢書

靈帝中平三年鑄四出文錢錢皆四道識者竊言侈虐已甚形象兆見此錢成必四道而去及京師亂錢果流布四海

王莽作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢徑六分重一銖文曰小錢直次七分三銖曰幺錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是爲錢貨六品直各如其文黃金重一斤直錢萬銖提銀重八兩爲一流直一千五百八十他銀一流直千是爲銀貨二品元龜岠冉長尺二寸直二千一百六十爲大貝十朋公龜九寸直五百爲壯貝十朋侯龜七寸以上直三百

爲幺貝十朋子龜五寸以上直百爲小貝十朋
是爲龜寶四品大貝四寸八分以上二枚爲一
朋直二百一十六壯貝三寸六分以上二枚爲
一朋直五十幺貝二寸四分以上二枚爲一朋
直三十小貝寸二分以上二枚爲一朋直十不
盈寸二分漏度不得爲朋率枚直錢三是爲寶
貨五品大布次布弟布壯布中布差布厚布幼
布幺布小布小布長尺五寸重十五銖文曰小
布一百自小布以上各相長一分相重一銖文

相效而來老人俄死田宅沒官貨財充于府藏

矣 朱林

陳重在郎署有郎負息數十萬債主日至煎求無已重密以錢代還郎後覺知厚辭謝之重曰非我之爲將有同姓名者 謝承後漢書

漢有厭勝錢藏心錢狀如干盾長且方而不負盎古刀布之變也

有周擊嘖者貧而好道夫婦夜耕困臥夢天公過而哀之勑外有以給與司命案錄籍云此人

相貧限不過此唯有張車子應賜錢千萬車子
未生請以借之天公曰善曙覺言之于是夫婦
戮力晝夜治生所爲輒得貲至千萬先時有張
媪者常往墾嘖家傭賃野合有身滿月當孕便
遣出外駐車屋下產得兒主人往視哀其孤寒
作糜粥食之問當名汝兒作何姬曰今在車下
而生夢天告之名爲車子墾嘖乃悟曰吾昔慢
從天換錢外白以張車子錢貨我必是子也財
當歸之矣自是后日衰減車子長大富于周家

報神記

張冲字長思燉煌人敦家財巨萬施之鄉閭時
人爲之諺曰推財不疑張長思　前京錄

晉義熙十二載淯陽縣群童子浴于淯水忽見
側有錢出如流沙因競取之手滿放隨流去又
以衣盛裹之有所得又見流錢中有一銅車小
牛牽之執之甚奔迅兒等奔逐掣得一輪徑可五
寸豬皐轂有六輻通然青色缸內黃脫狀如恒
運干時沈懽守南陽求得此物然莫測之　洽聞記

晉太元中桂陽臨武徐孫江行見岸有錢溢出即輦着船中須臾悉變成土

孝武孝建初鑄四銖文曰孝建一邊爲四銖其後稍去四銖專爲孝建尚書右丞徐爰議曰貨薄人貧公私俱罄宜應遵式古典收銅繕鑄納贖刑刑著在往策合宜以銅贖刑隨罪爲品詔可之所鑄錢形式薄小輪郭不成就于是人間盜鑄者雲起稚以鉛錫並不牢固又剪鑿古錢以取其銅錢既轉小稍違官式雖重制嚴刑人吏官長坐罪免者相係而盜鑄彌甚乃立品格薄小無輪郭者悉加禁斷時議者又以銅轉難得欲鑄二銖錢頗以救災弊賑國弔更改變天下銅少且減錢式以救災弊賑國弔人愚以謂不然今鑄二銖恣行新細於官無解于之而人姦巧大興天下之貨將靡碎至盡空立嚴禁而利源難絕不過一二年間其弊不可復救此其不可一也今鎔鑄獲利不見有頻得一二倍之理縱復得此必待彌年又不可二也

人懲大錢之改兼畏近日新禁市井之間必生紛擾富商得志貧人困窮又不可三也況又未見其利而衆弊如此失算當時取誚百代上不聽　宋書

宋文帝景和二年鑄二銖錢文曰景和形式細人模效之剪鑿者謂之耒子薄者謂之荇葉永光元年沈慶之啟通私鑄于是錢貨亂一千錢長不盈三寸謂之鵝眼綖環上

宋世祖令小黃門于殿內埋錢以爲私藏　南史

赤仄錢一當五以赤銅爲其郭所謂子紐錢一也

吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢上

秦始中世祖于青谿宅得錢一枚文有非斗七星雙節又有人形帶劍及治溢城又得一大錢文曰太平百歲　南齊書

高帝建元四年奉朝請孔覬上書曰三吳國之閑閭比歲被水潦而羅不貴是天下錢少非穀穢賤此不可不察也鑄錢之弊在輕重屢更重錢患難用而難用爲無累輕錢弊盜鑄而盜鑄

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

爲禍深人所盜鑄嚴法不禁者由上鑄錢惜銅愛工也惜銅愛工也者謂錢無用之器以通交易務欲令輕而數多使省工而易成不詳慮其患也自漢鑄五銖錢至宋文帝四百餘年制度有廢興而不變五銖者其輕重可得貨之宜也以爲開鑄錢府庀貢金大興鎔鑄錢重五銖一依漢法府庫以實國用有儲乃量俸祿薄賦稅則家給人足項　唐鑄新錢細小者稱合銖鑄大錢也若官錢已布于人使嚴斷剪鑿小輕破缺無周郭者悉不得行官錢細小者稱合銖兩銷以爲大利貧良之人塞奸巧之路錢貨既均達近則一百姓樂業市道無爭衣食滋殖矣

時議者以爲錢貨轉少宜更廣鉄重其銖兩以防人姦上乃使諸州大市銅會上崩乃止　齊書

臨川王宏恣意聚斂庫室垂有百間性愛錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫懸以紫標如此三十餘間隨章王綜爲錢愚論以譏之　南史

晉平王休祐爲荆州以短錢一百賦人田望求

白米一斛

梁武帝鑄錢肉好周郭文曰五銖重四銖三參一黍其文則重一斤三兩又別鑄除之公式女錢徑一寸文曰五銖重如新鑄五銖二品並行百姓或私以古錢交易者其五銖徑一寸一分重八銖文曰五銖三吳屬縣行之女錢徑一寸重五銖無輪郭郡縣皆通用太平百錢徑一寸重五銖無輪郭郡縣皆通用太平百錢二種並徑一寸重四銖源流本一但文字古今之殊耳文並曰太平百錢定平一百五銖徑六分重一銖半文曰定平一稚錢五銖錢徑七分半重三銖半文曰五朱源出稚錢但稍遷異以銖爲朱耳三吳行之差少于餘又有對文錢其源未聞豐貨錢徑一寸重四銖半代之謂之男錢云婦人佩之即生男也此等輕重不一天子頻下詔書非新鑄二種之錢並不許用而趨利之徒私用轉甚至普通中乃議盡罷銅錢更鑄鍰錢人以鍰錢易得並皆私鑄所在鐵錢遂如丘山物價騰貴自破嶺以東八十爲百名

曰東錢江郢以上七十爲百名曰西錢京師以
九十爲百名曰長錢大同元年天子乃詔通用
足百詔下而人不從錢百益多至于末年遂以
三十五爲百
梁元帝幸玄洲苑見大魚盤屈于前羣小魚遶
之皆黑色帝惡之宮人曰此非怪恐是錢龍以
錢千萬鎮其處
梁庾丹少有雋才父景休頗有資產　十負錢數
百萬債者塡門景休怒不償既而朝賢之丹不
之景休景休悉爲還之
江祿爲武尋郡頗有貲產積錢於壁壁爲之倒
近銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東
應者也　梁書
劉類爲弘農大守使人掘地求錢所在市里皆
有孔穴　魏書
永平三年冬鑄五銖錢孝莊初私鑄者益更薄
小乃至風飄水浮　後魏書
陳初承梁喪亂之後鐵錢不行始梁末又有兩

杜錢及鵞眼錢　人穪用其價同但兩杜重而鵞眼輕私家多鎔鑄文間以錫錢兼以粟帛爲貨文帝元嘉五年改鑄五銖初出一當鵞眼十（陳書）後魏宣武景明年海陵人黃尋家貧忽風雨錢飛至家後巨富錢數萬其後被誅（廣五行記）高祖禁惡錢有二人在市以惡錢易者上令斬之蘇綽曰此人當杖上曰撼大木不動者當退對曰臣望感天心何論動木上乃止（隋書）

喜佛在世時舍衛城中有一長者其家巨富財寶無量不可稱計生一男兒端正殊妙世所希有其兒兩手各把金錢取已還生無有窮盡父母歡喜因爲立字名曰寶手年漸長大慈悲孝順好喜布施有人來乞申其兩手出好金錢尋以施之後與諸人出城遊觀前到祇洹見佛相好心懷歡喜頂禮請佛及比丘僧願受我供阿難語言設供須財于是寶手即申兩手金錢雨落須臾滿地積聚過人佛勅阿難令爲營供飲食訖佛爲說法得須陀洹歸辭父母求乞出家

既出家已得阿羅漢果 百緣經

昔有三人共賈 御各分得五百萬餘有一錢欲與一人則爲不 半欲破分之事有不然時沙門分衛三人共言 布施沙門答言大佳手共持與沙門呪願令汝 今世後世並得其福並生羅閱國中各得豪富 一人山中採金一人主耕田取金一人主井中 汲取金爲受前世布施之福 共法

珠林○以下幣帛

太昊幣謂之九棘

白氏帖伏羲作 皇以神農有不織之內傳云黃帝斬 尤蠶神獻絲乃稱之功 事余 路史

黃庭爲不死之道 受者先齋九日然後受之結盟立誓期以勿洩 明盟以玄雲之錦九十疋 金簡鳳文羅四十疋 黃庭內景經

南海出蛟綃紗鮫人先潛織一名龍紗以爲服入水不濡 述異經

員嶠山有氷蠶長六七寸黑色有角有鱗以霜雪

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

覆之然後作繭長尺一尺其色五彩織爲文錦入
水不濡以之投火經宿不燋唐堯之世海人獻
之堯以爲黼黻 拾遺記
玄菟北有山山有花人取紡績爲布 玄中記
益州有梧桐木甘華采如絲人績以爲布名曰
桐華布 華陽國士志
齊陶之縑南漢之布中國以一端縵得絢數累
金之物 鹽鐵論
葛子升越筒中女布 潛夫論

越王曰吳王好服之離體吾欲采葛使女工織
細布獻之以求吳王之心于子何如羣臣曰善
之未及遣使吳王聞越王盡心自守食不重味
衣不重綵雖有五臺之游未嘗一日登翫吾欲
因而賜之以盡瞻之以封東至于勾甬西至于
檇李南至于姑末北至于平原縱橫八百餘里
越王乃使大夫種索葛布十萬甘蜜九党文笥
七枚狐皮五雙竹十廋以復封禮吳王得之

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

曰以越僻狄之區無珍今舉其貢貨而以復禮此越小心念功不忘吳之效也夫越本與國千里吾雖封之未嘗其國子胥聞之退臥于舍謂侍者曰吾君釋其六石室之囚縱于南林之中今但因虎豹之野而與荒外之草于吾之心其無損也吳王得葛布之獻乃復增越之封賜羽毛之飾凡杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作詩曰葛不連蔓葵台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴今我采葛以作絲女工織女不敢遲弱于羅今輕霏霏號絺素兮將獻之王悅今忘罪除吳王歡今飛尺書增封益地賜羽奇几杖茵褥諸侯儀群臣拜舞天顏舒吾王何憂能不移　吳越春秋

吳赤市使於智氏假道于衛齊文子具紵絺三百製送之吳赤市至於智氏既得事將歸吳知伯命造舟爲梁吳赤市曰吾聞之天子濟於水造舟爲梁諸侯維舟爲梁大夫方舟方舟臣之職也且敬太甚必有故使人視之視則用兵在

後矣將以襲衛吳赤市曰衛假吾道而厚贈我我見難而不告是與爲謀也稱疾而留使人告衛衛人警戒智伯聞之乃止 說苑

公儀休相魯嗜其妻織布休曰汝豈與世人爭利哉遂燔其機 韓子

蘇秦如趙逢其隣子千易水上從貸一布布償千金隣子不與 前漢書

尉陀獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四疋 西京雜記

漢武時西域獻鼦鼠蝶羅目本國貢麒麟錦金花玦人眼目 洞冥記

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四疋散花綾二十五疋綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻令侍其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鏑六十日成一疋直萬錢又與走珠一琲綠綾百端錢百萬蓄金百兩衍猶怨曰吾爲爾成何功而報我若是哉 西京雜記

招僊閣中有霞光繡有藻龍繡有運煙繡有走

龍錦有雲鳳錦有鸞鴻鬬錦上燒荃靡香屑燒栗
許其氣三月不絕 洞冥記

因祇之國 山王都九萬里獻女工一人體貌輕
潔被纖羅襜繡之衣長袖修裾風至則結其衿
帶恐飄颺不能自止也其人善織以五色絲納
于口中手引而結之則成文錦其國人來獻有
雲鳧錦文似雲從山岳中出有列堁錦文似雲
霞覆城雉樓堁堞珠錦文似貫珠珮也有篆文
錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也
幅皆廣三尺 拾遺記

嶲范年十五至蜀迎祖母喪及到葭萌船沒幾
兒太守張穆持筒中布數篋與范范曰石生堅
蘭生香前後每得書鮮卑尚復不受也吳所
織如意虎頭連壁錦采至洛邑亦皆下惡是爲
下士之物 魏文帝詔

焉先生爲博士居貧乃思綾機之變不言而世
人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二
躡其奇文異變因感而作者猶自然之成形陰
陽之無窮（裴松之三國志注）
張仲舒爲司空空中忽雨降羅于其庭內張惡而焚之經宿抱病而死（異苑）
沈珩弟峻字叔山有名譽而性儉悋張溫使蜀出語溫曰向擇一端布欲以送卿而入內良久無麤者溫嘉其能顯非（笑林）
錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大菜萸小菜萸大交龍小交龍葡萄文錦班文錦鳳凰錦朱雀錦韜文錦桃核文錦其御罽有豹頭文罽鹿子罽花罽或青綈或白綈或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈（十六國春秋）
宋該爲右長史太祖會群僚以該性貪故賜布百餘疋令負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之（燕書）
沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子携絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡

繹不斷斷　時亦就口續之若眞絲焉燭未及跋得數兩起　贈沈曰此謂氷絲贈君造以爲氷紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于氷製扇當夏日甫携在手不搖而自涼　瑯環記

廣州嘗獻入筒細布一端八丈帝惡其精麗勞人卽付有司彈太守以布還之　宋書

靈太后幸左藏賜布絹儀同陳留公李崇章武王融並以所負多顚俯于地崇乃傷腰融至損脚時人爲之語曰陳留章武傷脚折股貪人敗類穢我明主　北史

祖珽與陳元康等爲聲色之遊諸人常就珽宿出山東大文綾連珠孔雀羅等百餘令諸姬賭之爲戲樂　北史

隋文帝開皇六月焚綾文布　元經

狄士文常入部遇上賜公卿入左藏任取多少士文口銜一疋上問其故士文曰臣口手俱滿餘無所須上異之別賞物勞遣之　隋書

越溪進耀光綾文突起有光彩越人乘樵風
舟泛于石帆山下收野蠶繅之繅絲女夜夢神
人告云禹穴三千年一開汝所得蠶卽江淹文
集中壁魚所化也絲織爲裳必有奇文織成果
符所夢大業拾遺

毗騫有燃火之洲有木可績是謂火浣之布玄覽

海中有大洲洲上有諸薄國國東有馬五洲復
東行漲海千餘里至自然大洲其上有樹生火
中洲左近人剝取其皮紡績作布以爲手巾與

焦麻無異而色微青黑若小垢漬則投火中復更精潔或作燈炷用之不知盡十洲記

西域有火鼠之布衆異發蒙記

晉太康元年白雲起于瀟水三日而滅有司奏云天下應太平帝問其故曰昔舜時黃雲興于郊野夏代白雲蔽于都邑殷代玄雲覆于林藪斯皆應世之休徵殊鄉絕域應有貢其方物也

果有羽山之民獻火浣布萬疋其國人稱羽山之山有文石生火煙色以暗隨四時而見名爲淨

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

火有不潔之衣投于火石之上皆如新浣當虞舜時其國獻蕾布漢末獻赤布絜冀製爲衣謂之丹衣史家云單衣令縫掖也　拾遺記

杰公常與諸儒語云扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布千條枝而不爲蠶燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲爲係足勝一絢蠶卵大如燕雀卵產于扶桑下齎卯至句麗國蠶變小如中國蠶耳俄而扶桑國使使貢方物有黃絲三百斤即扶桑所吐之絲也帝有金鑪重五十斤繫六絲以懸鑪絲有餘力　四公記

南海商人齎火浣布三端杰公遙識之曰此火浣布也二是緝木皮所作一是績鼠皮所作以詰商人具如杰公之說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰柘木藝之木皮改常試之果驗

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

特
419

廣博物志　卷第

廣博物志卷之三十　比

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419

ガラス使用