

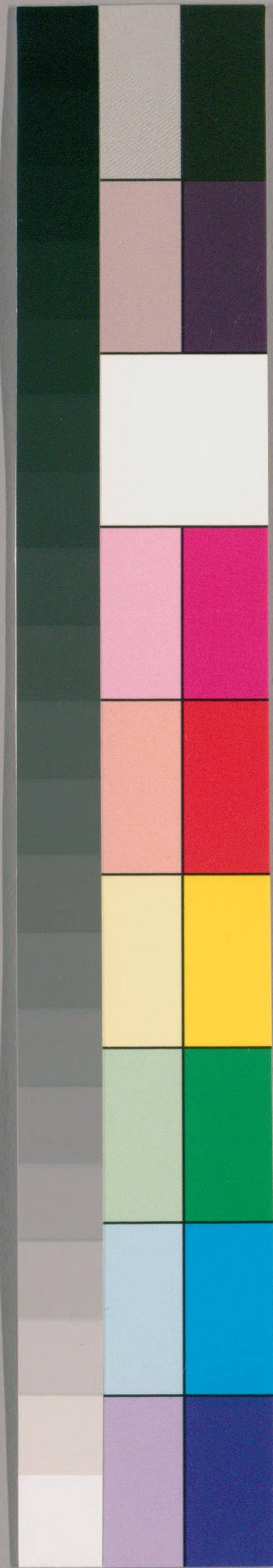
国立国会図書館 タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K

ガラス使用





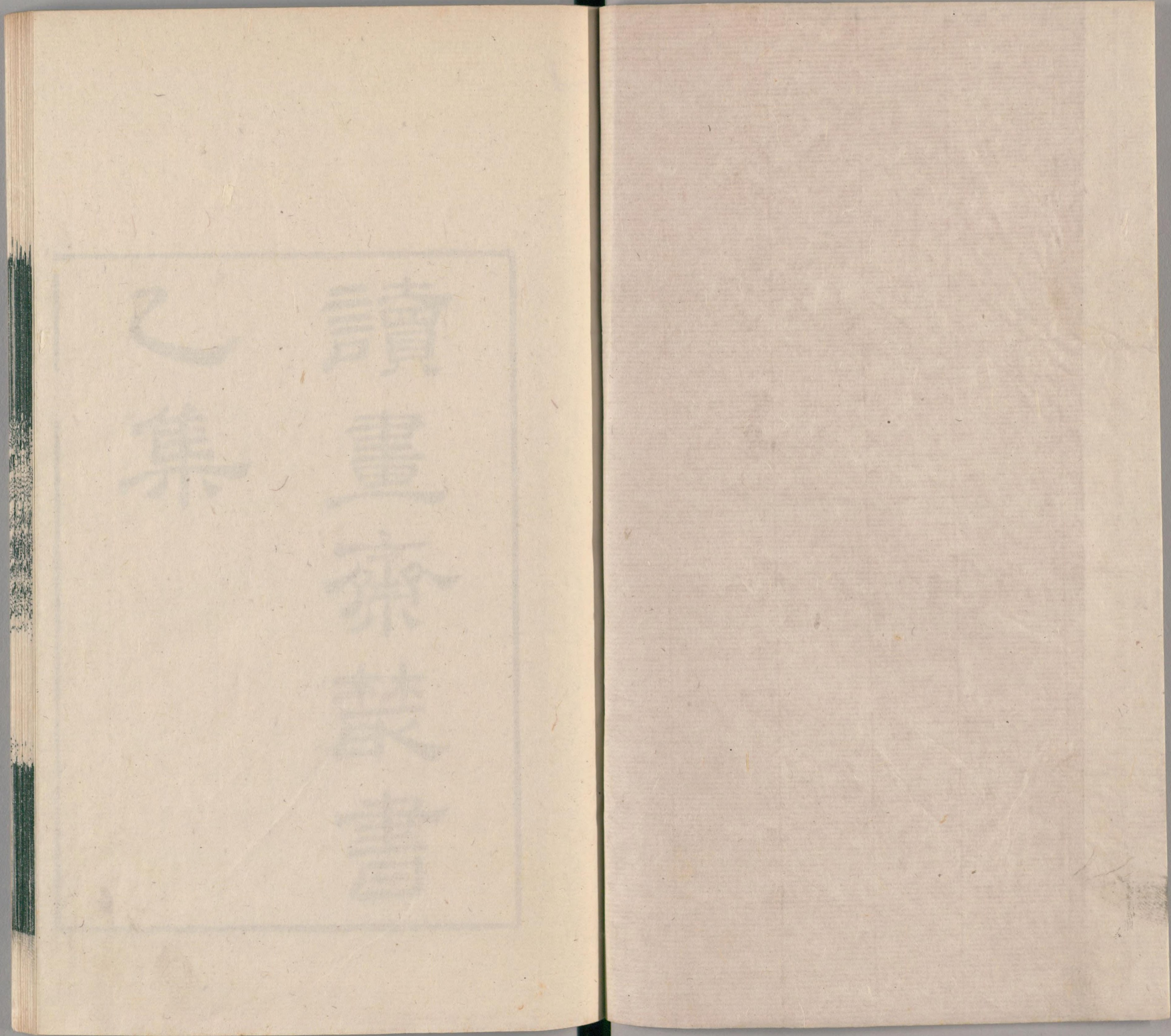
082.1
D95
K



国立国会図書館 タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K

ガラス使用





国立国会図書館

タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K

ガラス使用

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49



讀畫齋叢書  
乙集

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49





419214

讀畫齋叢書目錄

乙集

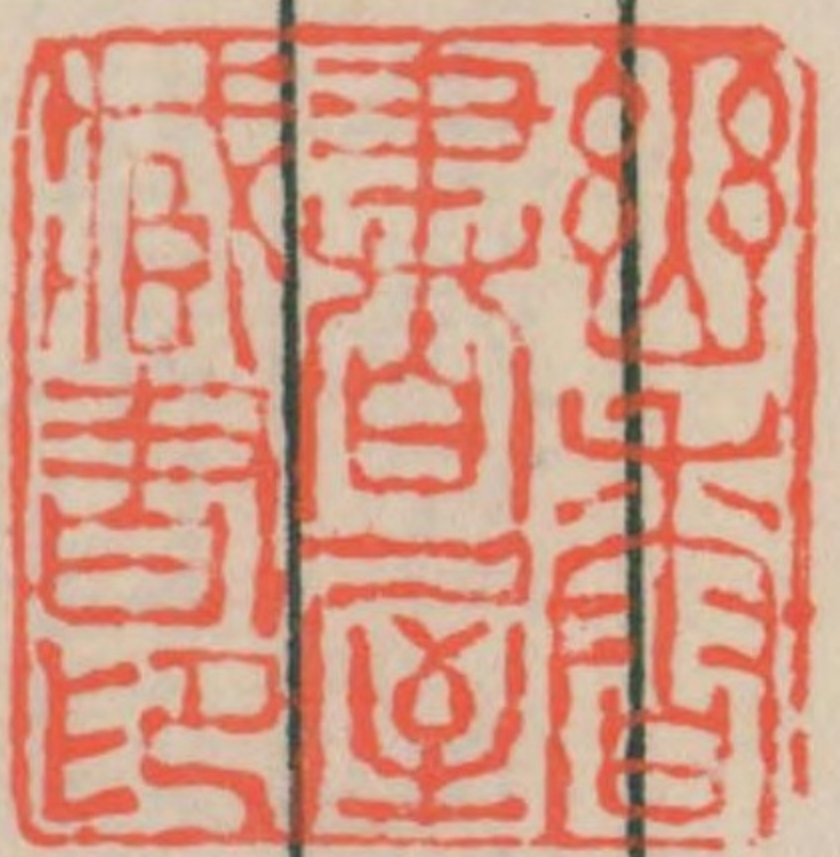
李氏易解贖義二卷

錦里耆舊傳五卷至八卷

明畫錄八卷

好古堂書畫記二卷

詞塵五卷



目錄 乙集

讀畫齋叢書乙

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49



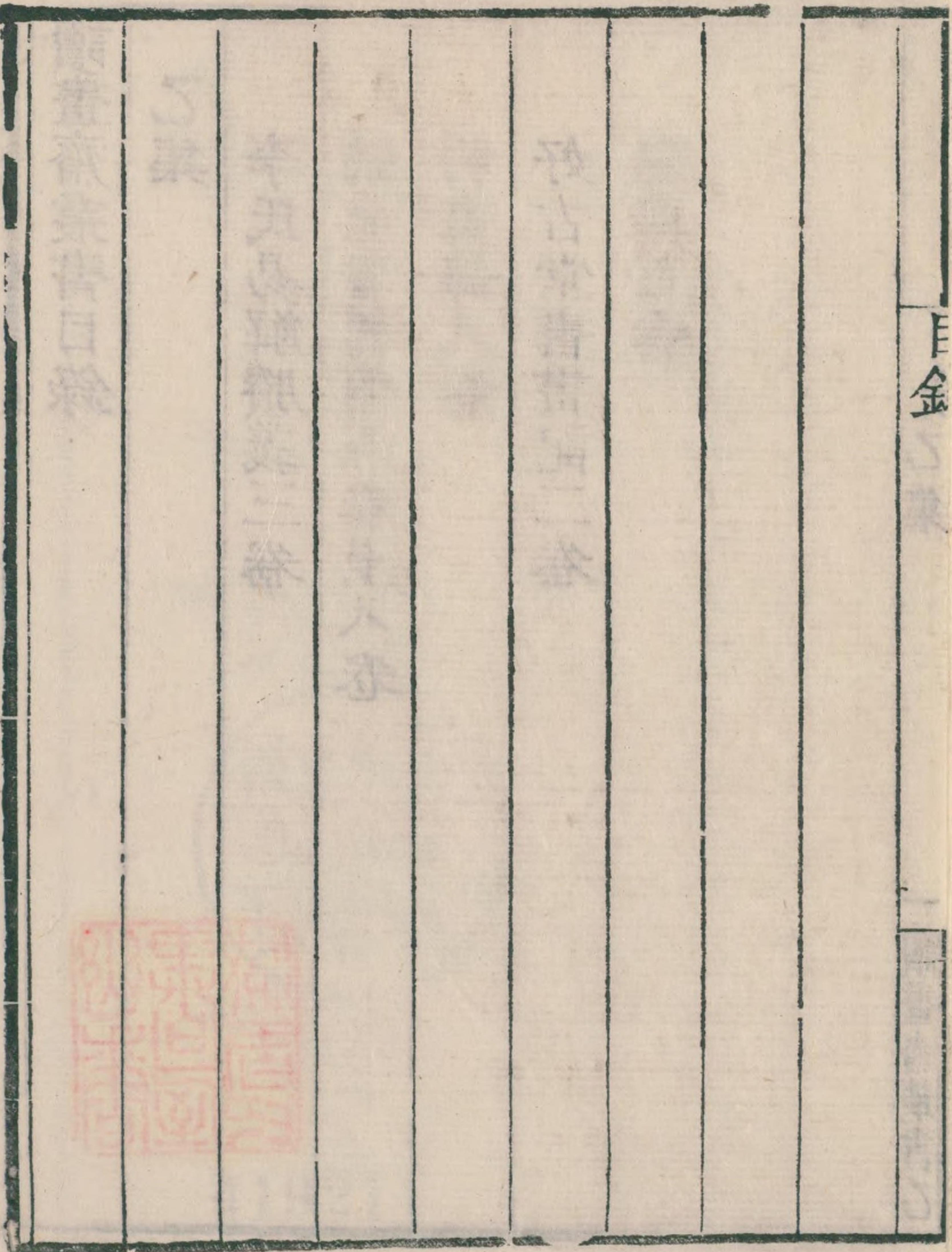
李氏易解賸義自序

予自癸卯歲讀書於願學齋從祖敬堂先生教富孫讀  
易因縱觀萬善堂所藏易解不下百種顧自宋以後多  
惑於圖說而易爲方術之書於聖人寡過之義去之遠  
矣夫易之爲書理與象而已漢人去古未遙師師相承  
其注解論說惜多散佚不存唐資州李鼎祚輯漢以來  
三十六家之說成易解十卷漢學之存於今者猶得見  
其一二其所繫豈淺渺哉蓋易學有三派有漢儒之學  
鄭虞荀陸諸家精矣有晉唐之學王弼孔穎達諸家卽

李氏易解賸義自序

一讀畫齋叢書乙

自金



21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49



李氏易解義自序  
北宋之胡瑗石介東坡伊川猶是支流餘裔至宋陳邵  
之學出本道家之術創爲圖說轉相授受舉義文周孔  
之所未及漢以後諸儒之所未言者附會穿鑿以自神  
其說理其理而非易之所謂理數其數而非易之所謂  
數直欲駕前聖而上之而易道愈晦矣予竊歎資州之  
解精微廣大聖賢遺旨略見於此嗜之好之殆不啻芻  
豢之悅我口也然其於三十六家之說尚多未采其遺  
文賸義閒見於陸氏釋文易書詩三禮春秋爾雅義疏  
及史記集解後漢書注隋唐書李善文選注初學記北

堂書鈔太平御覽唐宋人易說等書猶可蒐輯爰於披  
讀之餘綴而錄之以附其後其僞本與有完書者不錄  
夫資州之輯是解於諸儒之說采取詳備予非敢以補  
其闕也亦曰與其過而棄之寧過而存之云爾  
乾隆五十有五年冬十月李富孫自序



李氏易解贍義序

漢儒解易之書至多今皆不可得見唯唐資州李氏所著易傳集解中采取三十餘家後之學者猶得以見其崖略李氏之為此書未嘗執己之意以決擇諸家而去取之也故凡異同之說往往竝載不遺如夬之九五引荀爽說莧陸二菜也又引虞翻說謂莧說也陸和睦也既濟之禴虞翻謂夏祭也崔憬曰春祭如此之類不可以徧舉又如小過象辭引虞翻說離為飛鳥震為音以或指卦象二陽在內四陰在外有似飛鳥之象為俗說

李氏易解贍義序

一讀畫齋叢書乙

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49



李氏易解題義序  
矣乃至彖傳又引宋衷說則固虞翻之所斥爲俗說者  
而亦具載之若必爲一家之言則所取者轉狹而已之  
所非安知不爲人之所是設使由我削之而遂泯焉不  
復傳於後世豈不大可惜乎近元和惠定宇其講易實  
宗漢學凡所援引多取裁於是書甚矣李氏之大有造  
於天下後世之學者也今嘉興李君既方好讀易所經  
眼者不下百餘種而深斥圖說之附會穿鑿擯不欲觀  
其所深嗜者漢儒之學求漢儒之學則唯資州李氏一  
編爲菁華之所聚既已朝夕寢饋於斯而復於其三十

餘家之說之尙有未經采入者更爲之搜羅薈萃錄成  
得三卷蓋幾於一字不遺矣然采取雖博而於元明人  
之所稱引概不及焉是其命意高而用力勤又加之以  
謹嚴述之之功遠倍於作今學者多知寶資州之書則  
安得不併寶是書剞劂之事是所望於賢而有力者吾  
安得亟見其成以與天下學士共讀之爲快乎  
乾隆六十年季夏之月杭東里人盧文弨序



Blank page with vertical lines for text.

李氏易解賸義卷第一

嘉興李富孫既方輯

周易上經

鄭元曰夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山者象

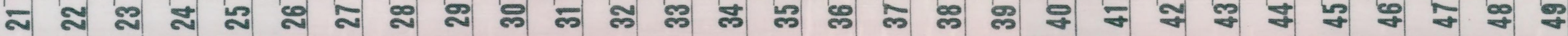
之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其中周

易者言易道周普无所不備正義序 書疏十二

疏四十八 易口訣易一名而含三義易簡一也變

易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之緼邪又云

易之門戶邪又云夫乾確然示人易矣夫坤隤然示





人簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也  
又云其為道也婁遷變動不居周流六虛上下无常  
剛柔相易不可為典要唯變所適此言順時變易出  
入移動者也又云天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴  
賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言張設布列不易者  
也據此三義而說易之道廣矣大矣正義序世說  
新語文學篇注  
○崔觀曰易者謂生生之德有易簡之義不易者言  
天地定位不可相易變易者謂生生之道變而相續  
正義○子夏傳曰雖分為上下二篇未有經字同上○

孟喜曰易分上下二經同上

乾

鄭元曰易歷三聖伏羲制卦文王繫辭孔子作十翼

正義序 ○馬融曰卦辭文王作陸績同  
同上

初九潛龍勿用

馬融曰爻辭周公所作虞翻陸績同  
正義序  
左

聞○崔憬曰文王作爻辭漢上叢說  
易輯○鄭元曰周易

以變者為占故稱九稱六正義○陸績曰陽在初稱初

九去初之二稱九二則初復七陰在初稱初六去初





之二稱六二則初復八矣卦畫七八經書九六七八  
為象九六為爻四者互明聖人之妙意也漢上易傳  
○干寶曰道未可行漢祖為泗上亭長文王在羨里  
之時下句集解亦引時字作爻義海撮要一案  
撮要中有引干虞說俱係偽子夏傳之誤竝不  
采

九二見龍在田利見大人

鄭元曰九二利見九五之大人正義○王肅曰大人聖  
人在位之目釋文文選注四十七○向秀曰聖人在位謂之  
大人史記索隱  
二十六

九三君子終日乾乾夕惕若厲

鄭元曰惕懼也釋文

上九亢龍有悔

子夏傳曰亢極也釋文

○鄭元曰堯之末年四凶在朝

是以有悔未大凶也正義

○陸績曰陽極陰來吉去凶

京氏易注案陸績京易注例  
生不應采今輯其有關於經者

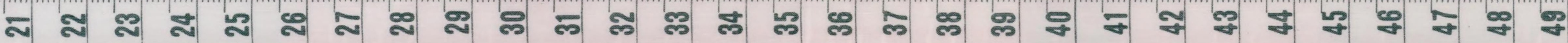
用九見羣龍无首吉

鄭元曰六爻皆體乾一作

羣龍之象也舜既受禪一作

道禹與稷契咎繇之屬竝在於朝

後漢書注三十  
○





陸續曰純陽用九之德京易注

象曰大哉乾元萬物資始乃統天

鄭元曰孔子十翼上象下象上象上繫下繫文

言說卦序卦雜卦也正義資取也統本也釋文

大明終始

虞翻曰雲雨坎也大明離也乾卦而舉坎離者言其

變也陰陽失位則變得位則否九二九四上九陽居

陰位故動而有坎離之象漢上叢說

六位時成時乘六龍以御天

孟喜曰天子駕六詩疏三之二○鄭元曰謂陰陽六爻上

下耳公羊疏一○陸續曰十二辰分六位升降以時消息

吉凶京易注

天行健

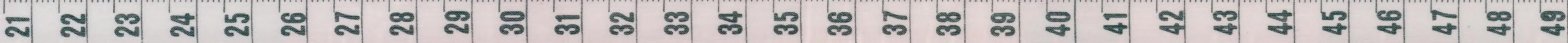
劉表曰健者詳其名也正義○陸續曰六龍御天京易注

大人造鄭祖早反王肅七到反釋文也

鄭元曰造為也釋文○王肅曰造就也至也同上○姚信

曰造至也陸續同正義

君子體仁京房荀爽董遇作體信釋文足以長人





鄭元曰體生也文選注二十四

利物孟喜京荀陸績作利之釋文足以和義

確乎其不可拔

鄭元曰確堅高之貌拔也釋文

閑邪存鄭作以存晁氏呂氏音訓會通其誠

君子進德修業欲及時也鄭本無欲也二字晁氏音訓

上下王肅上時掌反釋文无常

水流溼火就燥雲從張璠從音去聲龍風從虎

王肅曰水之性潤萬物而退下火之性炎盛而升上

書疏十二龍舉而景雲屬虎嘯而谷風興裴注史記六十一○張

璠曰猶言龍從雲虎從風也同上

聖人作馬融作起釋文而萬物覩

鄭元曰作起也釋文馬融同裴注史記六十一

亢龍有悔窮之鄭作志晁氏音訓災也

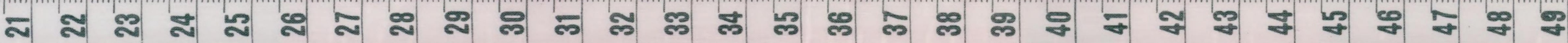
利貞者性情鄭作情性晁氏音訓漢上易也

乾始能鄭作而晁氏音訓以美利利天下

六爻發揮

王肅曰揮散也釋文

416214





李氏易解義卷一

其唯聖人王肅作愚人後結始作聖人釋文乎

坤

先迷後得主利西南得朋東北喪朋

子夏傳曰先迷後得主也漢上易一偽傳所有不采今馬融曰

喪失也釋文○王肅曰西南陰類故得朋東北陽類故

喪朋漢上叢說

萬物資生

劉瓛曰自無出有曰生文選注六三十

應地陸作行地京易注无疆

履霜鄭讀履為禮釋文

馴致其道

向秀曰馴從也釋文

六二直方

鄭元曰直也方也地之性此爻得中氣而在地上自

然之性廣生萬物故生動直而且方禮記疏五十八

或從王事

陸績曰陰臣陽君臣不敢為物之始陽倡陰和君命

臣終其事也京易注

李氏易解義卷一

六讀畫齋叢書乙





黃裳元吉

鄭元曰如舜試天子周公攝政隋書四十二

龍戰于野

鄭元曰聖人喻龍君子喻蛇蛇龍君子之類儀禮疏五○陸續

曰乾配西北積陰之地陰盛故戰乾坤併處天地之

氣雜稱元黃也又戌亥是乾之位乾伏本位積陰之

地猶盛故戰京易注

必有餘殃

鄭元曰殃既惡也釋文

由辯荀作變釋文之不早辯也

馬融曰辯別也釋文

直方大不習无不利則不疑其所行張璠本此上有易曰釋文

陰疑荀虞姚信蜀才于陽必戰為其嫌鄭作謙荀虞陸董作兼兼一作

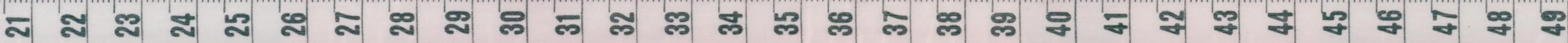
于无陽也鄭作為其兼于陽也疑本漢上易一故稱龍焉

鄭元曰謙于无陽謙讀如羣公慊之慊古書篆作立

心與水相近讀者失之故作謙慊雜也陰謂此上六

也陽謂今消息用事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍

詩疏九之三





屯

天造草昧宜建侯而不寧

鄭元曰造成也草草創昧昧爽也

文選注三十而讀六三十八

曰能能猶安也

釋文○董遇曰草昧微物上

君子以經綸

劉表鄭元以綸為論字正義

鄭元曰論撰書禮樂施政事

論如字釋文

○陸績曰水在

雷上如雲雷交作天地草昧經綸之始无出于此也

京易注

○姚信曰綸謂綱也以織綜經緯此君子之事

正義

初九磐桓

子夏傳曰盤桓猶桓旋也

漢上易一

○馬融曰槃桓旋也

釋文

○陸績曰屯難之際盤桓不進之貌

京口注

六二屯如遭如乘

子夏傳音繩釋文

馬班

鄭本作般同上

如匪寇婚

媾

鄭作葍同上

女子貞不字十年乃字

子夏傳曰如辭也

釋文

○馬融曰遭如難行不進之貌

上○鄭元曰馬牝牡曰乘

同上

○子夏傳曰班如者謂

相牽不進也

正義釋文

○馬融曰班班旋不進也

正義○王

肅曰班如槃桓不進也

文選注五十五

○馬融曰重婚曰媾



正義 ○鄭元曰菁猶會也同上 ○陸續曰媾本作菁音訓

字愛也時通則道亨合正匹也京易注

六三卽鹿王肅作麓 无虞惟入于林中君子幾鄭作機

不如舍往吝

王肅曰麓山足也釋文 ○鄭元曰機弩牙也同上 ○馬融

曰吝恨也同上

以從鄭子用反 禽也釋文

蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

利貞

鄭元曰蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人

幼稚曰童未冠之稱亨者陽也筮問也瀆褻也互體

震而得中嘉會禮通陽自動其中德施於地道之上

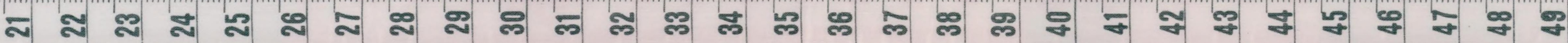
萬物應之而萌芽生教授之師取象焉修道藝于其

室而童蒙者求為之弟子非已乎求之也弟子初問

則告之以事義不思其三隅相況以反解而筮者此

勤師而功寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而

得之亦所以利義而幹事也公羊疏二十





象曰山下出泉

張璠曰險而止山也險而動泉也太平御覽

初六用說桎梏

鄭元曰木在足曰桎在手曰梏周禮疏三十四

九二苞蒙

鄭元曰苞當作彪彪文也釋文

順以巽也

鄭元曰巽當作遜釋文

上九擊馬鄭作繫蒙釋文

王肅曰擊治也釋文

需

鄭元曰需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也釋文

光亨貞吉馬鄭總為一

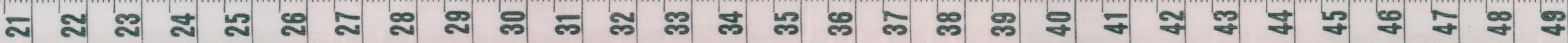
位鄭音滌乎天位釋文

象曰雲上於天王肅作雲在天需君子以飲食宴樂釋文

干寶曰上升也釋文○鄭元曰宴享宴也同上

九二需于沙鄭作沚

鄭元曰沚接水者引作沙疏十七之二詩





致寇鄭王肅作戎釋文至

六四需于血

陸續曰外卦坎水為險亦陰稱血也京易注

有不速之客三人來

馬融曰速召也釋文

訟

鄭元曰辯財曰訟釋文

有孚窒馬作啞釋文惕中馬丁仲反吉

馬融曰啞讀為躓猶止也釋文○鄭元曰啞覺悔貌

口訣○鄭元曰鞶帶佩鞶之帶周禮疏二十七○王肅曰褫

解也釋文

師

馬融曰二千五百人為師釋文○鄭元曰軍二千五百

人為師此今无多以軍為名次以師為名少以旅為名

師者舉中之言詩疏十六之三案周禮大司馬敘官疏所引疑亦是鄭注特脫去注云

二字

貞丈人吉

京房曰貞卜問也从卜貝以為贄一曰鼎省聲此注未知





何處姑附於此  
說文三下 ○鄭元曰丈之言長能御衆有正人

之德以法度爲人之長  
一作能以法度長於人 吉而无咎謂天

子諸侯主軍者  
周禮疏二 ○陸績曰師爲衆首法長

而行  
口訣

以此毒天下而民從之

孟喜曰年二十行役三十受兵六十還兵  
此註未知何卦姑附

於此  
禮記疏十三 ○馬融曰毒治也  
釋文

君子以容民畜  
王肅許六衆反

王肅曰畜養也  
釋文

象曰天與水違行訟

陸績曰天道西行水東流其路背也外象乾西北方

之卦內坎水正北方之卦其流東也二氣不交曰訟

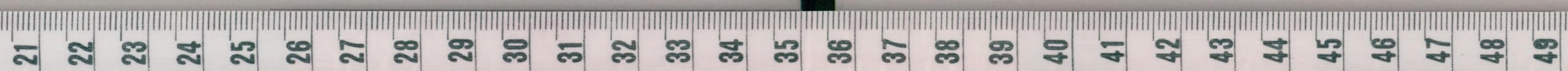
京易注

九二歸而逋其邑人三百戶无眚

鄭元曰小國之下大夫采地方一成其定稅三百家

故三百戶也  
禮記疏四十一 不易之田歲種之一易之

田休一歲乃種再易之田休二歲乃種言至薄也苟





自藏隱不敢與五相敵則无災正。子夏傳曰妖

祥曰眚釋文。○馬融曰眚災也同上。○鄭元曰眚過也同上

患至掇鄭作掇釋文也

鄭元曰惛憂也釋文。○王肅曰掇若手拾掇物然正義

復即命渝安貞吉

陸績曰訟之復乾變而巽漢上一。○馬融曰渝變也釋文

○鄭元曰渝然也同上

上九或錫之鞶王肅作鞶釋文帶終朝三褫鄭作拖徒可反同上之

馬融曰鞶大也且至食時為終朝釋文鞶帶大帶衣也

否馬鄭王肅方有反釋文臧凶

九二在師中吉无咎王三錫鄭作賜釋文命

陸績曰在師中吉陽居九二也京易注

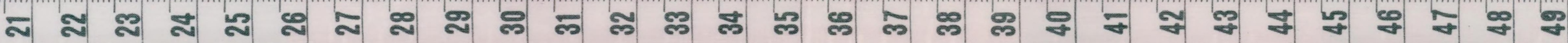
承天寵王肅作龍釋文也

鄭元曰寵光耀也釋文。○王肅曰龍寵也同上

比

陸績曰比卦二陽五陰少者為貴眾之所尊者也京易注

初六有孚盈缶終來有他吉





鄭元曰爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶

汲器也詩疏七之一 爾雅疏四 釋文○子夏傳曰非應稱他也

漢上易一 程○陸績曰變而得正故吉漢上 易一

六三比之匪人王肅作匪人 凶 釋文

子夏傳曰處非其位非人道也漢上 易一○馬融曰匪非

也釋文

王用三驅鄭作馭 釋文失前禽

馬融曰三驅者一曰乾豆二曰賓客三曰君庖釋文○

鄭元曰王因天下顯習兵于蒐狩焉一作王者習蒐兵於蒐狩 馬

禽而射之三則已法一作發軍禮也失前禽者謂禽在

前來者不逆而射之旁去又不射唯背走者順而射

之不中則一作亦已是皆一作其所以失之用兵之法亦

如之降者不殺奔者不禁一作禦皆為敵不敵已惠本作背

者不殺加以仁恩養威之道周禮疏三十五 左傳疏六 漢上易一

小畜鄭許六反 釋文

鄭元曰畜養也釋文 王肅同 丙子學易編

密雲不雨尚往也

陸績曰一陰劣不能固陽是以往也京易 注





九三輿說輻子夏傳虞翻本作輹漢項氏玩辭二翻姓

子夏傳曰輻車劇也正義輹車下伏兔也左傳疏十四○馬

融曰輻車下縛也釋文○鄭元曰輻伏兔同謂輿下縛

木與軸相連鉤心之木是也正義正

六四有孚血去

馬融曰血當作恤憂也釋文

九五有孚攣子夏傳作戀釋文如

子夏傳曰戀思也釋文○馬融曰攣連也同上

月幾子夏傳作近釋文望

既雨既處德積載也

荀爽曰卦以一陰畜四陽故密雲不雨上處畜之極

故陽德上通猶畜不已澤乃行也澤行則物安故既

雨既處也既盡也盡雨澤盡安處之此乃上畜德能

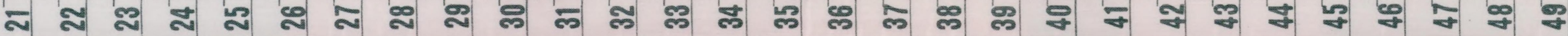
積載與三陽同志而无私應也義海撮要一

履

不啞鄭作啞文選注十人亨

馬融曰啞齧也釋文○鄭元曰啞齧也文選注十

履帝位而不疚陸作疾釋文





馬融曰疾病也釋文。陸績曰當履之時京易注

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶

陸績曰此履非其位六三也京易注

愬愬馬本作競競音許逆反釋文終吉

子夏傳曰愬愬恐懼貌釋文。馬融曰競競恐懼也同上

上九視履考祥鄭荀皆作詳晁氏

鄭元曰履道之終考正詳備晁氏。荀爽曰詳審也晁氏

易編學

泰

馬融曰泰大也釋文。鄭元曰通也同上

后以財荀作裁釋文成天地之道

初九拔茅鄭音苗釋文茹王肅音如釋文以其彙鄭音謂漢書

注三十六董遇作彙釋文鄭作彙音訓

鄭元曰彙類也茹牽引也茅喻君有絜白之德臣下

引其類而仕之漢書注彙音訓勤也釋文。董遇曰彙

一作出也同上

九二苞荒

鄭元曰荒讀為康虛也釋文





六四翩翩

子夏傳向秀同釋文

向秀曰翩翩輕舉貌

釋文

六五帝乙歸妹以祉元吉

子夏傳曰帝乙歸妹謂湯之歸妹也

漢上易二困學紀聞一

孟喜曰易有周人五號帝天稱一也王美稱二也天

子爵號三也大君者興盛行異四也大人者聖人德

備五也

禮記疏四

○京房曰湯嫁妹之辭曰無以天子之

尊而乘諸侯無以天子之富而驕諸侯陰之從陽女

之順夫本天地之義也往事爾夫必以禮義

漢上易二困

學紀問一

○鄭元曰五爻辰在卯春為陽中萬物以生生

育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉

周禮疏十四

上六城復于隍

子夏作墉姚信作隍釋文

子夏傳曰隍

當作隍

是城下池也城之為體由基土培

扶乃得為城今下不培扶城則損壞以此崩倒反復

于隍猶君之為體由臣之輔翼今上下不交臣不扶

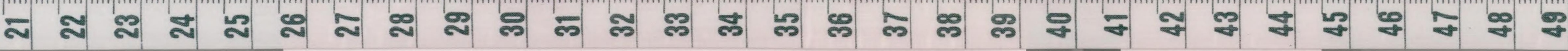
君君道傾危故云城復于隍

正義

○鄭元曰隍壑也

詩疏

十八之四○陸績曰三陽務上坤順而往往而不已否道





至京易注

否

小人道長君子道消也

陸續曰陰小人陽君子京易注

九四有命无咎疇鄭作古雷離社字釋文

鄭元曰命所受天命也此注未知何卦姑附于此文選注二十四

九五休否

鄭元曰休美也文選注二十五

其亡其亡繫于苞桑

鄭元曰苞植也否世之人不知聖人有命咸云其將

亡矣其將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也文選注五十二

○陸續曰苞桑則叢桑也京易注

否終則傾何可長也

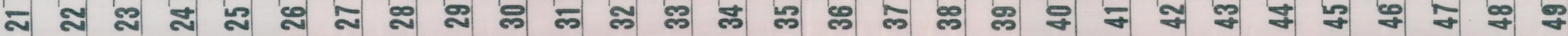
陸續曰否極則泰來京易注

同人

君子以類族辯王肅卜免反釋文物

六二同人于宗

鄭元曰天子諸侯后夫人無子詩疏脫無子二字不出詩疏三之





三 儀禮疏二  
禮記疏二十七

九三伏戎于莽 王肅冥黨反 升其高陵

鄭元曰莽叢木也 釋文 大阜曰陵 學易編 ○劉瓛曰三居

下體之上故謂之陵 會通四

九四乘其墉 鄭作庸釋文

九五同人先號咷而後笑

陸績曰隔于陽位不能決勝先 故曰號咷後獲合

方喜故曰後笑 京易注

大有

火在天上大有

陸績曰離為火為日故曰大有 京易注

九二大車 王肅剛余反蜀才作輿 以載

九三公用亨于天子

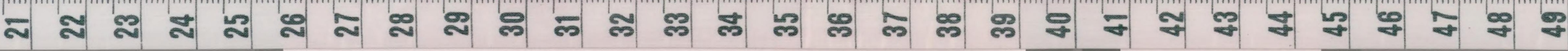
京房曰亨獻也 釋文 漢上易二 今易傳本所有不采 ○千寶曰享宴

也 釋文 ○姚信曰享祀也 同上

九四匪其彭 子夏作旁漢上易二

千寶曰彭亨驕 一作盛 滿貌 釋文 ○王肅曰彭壯也

○姚信曰彭旁也 同上





明辯哲王虞作晰音章舌反鄭作遷陸作逝釋文也

鄭元曰遷讀如明星哲釋文

謙子夏作慊釋文

子夏傳曰謙謙也釋文

天道虧盈馬作毀盈釋文而益謙

鬼神害盈而福京作而富謙釋文

君子以裒鄭荀董蜀才作桴釋文漢上易二多益寡

鄭元曰桴取也釋文

卑以自牧也

鄭元曰牧養也文選注十六

六四撝謙

子夏傳曰撝謙化謙也言上下化其謙也漢上易二○京

房曰上下皆通曰揮謙同○馬融曰撝猶離也釋文○

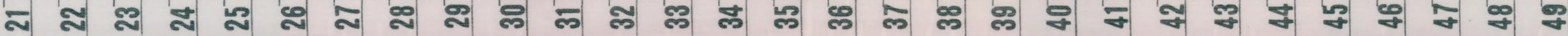
鄭元曰撝讀為宣同上

六五利用侵王虞作寢釋文伐

豫

馬融曰豫樂也釋文

天地以順動故日月不過而四時不忒京作貸釋文





陸續曰坤順震動京易注○鄭元曰忒差也釋文

先王以作樂崇德殷京作隱薦之上帝釋文

荀爽曰樂者聖人因人之豫而節之所以養其正而

閑其邪其和可以感鬼神而況于人乎義海撮要二○馬

融曰殷盛也釋文○鄭元曰上帝天帝也舊唐書二十

華七百六十二

六二介馬作拈鄭作斫古八反于石釋文

馬融曰拈觸小石聲釋文○鄭元曰斫謂磨斫也同上

六三盱子夏作紆京作汙姚作盱豫釋文

鄭元曰盱誇也釋文○王肅曰盱大也同上○姚信曰盱

日始出詩盱日始且同上

九四由馬作猶豫大有得勿疑朋盍簪京作攢馬作臧荀作宗虞作戢

王肅音祖感反蜀才本同京義從鄭

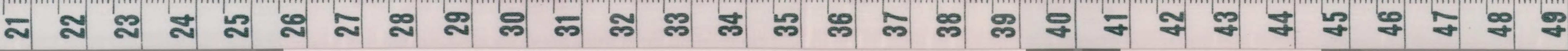
馬融曰猶豫疑也釋文○鄭元曰由用也簪速也同上

子夏傳曰簪疾也同上○虞翻曰戢叢合疑聚會二字之誤也

同上

上六冥豫

馬融曰冥昧耽於樂也釋文○鄭元曰冥讀為鳴同上





王虞曰冥深也

同上

隨

動而說

陸續曰震一陽二陰陽君陰民得其正也

京易注

而天下隨時

王肅作隨之文漢上易二

隨時之義

王肅作隨之時義同上

大矣哉

君子以嚮

王肅作鄉音同釋文

晦入宴

王肅烏顯反同上

息

鄭元曰晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止息

正義

初九官

蜀才作館釋文

有渝

上六王用亨

陸許兩反釋文

于西山

陸續曰亨祭也

釋文

蠱

先甲三日後甲三日

鄭元曰甲者宣令之日先之三日而用辛也欲取改

新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義

正義序

者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也

甲後三日取丁寧之義故用丁也

正義



君子以振民育

王肅作毓 釋文 德

初六有子考

馬王肅以考 絕句 釋文

无咎

六四裕父之蠱

馬融曰裕寬也

釋文

上九不事王侯高尚其事

鄭元曰上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父老之象

是臣之致事也故不事王侯是不得事君君猶高尚

其所為之事

禮記疏 五十四

臨

至于八月有凶

荀爽曰八月為否

漢上易 卦圖下

。陸續曰建丑至未至于

八月入遯

京易 注

初九咸臨貞吉

虞翻曰初在卦下四當臨之陽升之世陰亦下降初

動而說往感于四四順其欲相與志行其正猶賢人

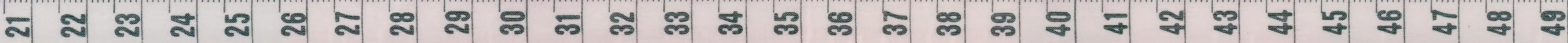
思治願奉其上上能用之以為臨者也

義海撮 要二

觀

觀盥而不薦

王肅本作而 觀薦 釋文





鄭元曰諸侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以

禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則

弟子也儀禮疏四

大觀王肅音官釋文在上

風行地上

陸績曰君子之德風小人之德草也京易注

初六童觀

馬融曰童猶獨也釋文。鄭元曰童稚也同上

六三觀我生

陸績曰我生即道也京易注

利用賓于王

陸績曰臣道出于六四爻也京易注

噬嗑

動而明

陸績曰象雷電也京易注

先王以明罰勅法

鄭元曰勑猶理也釋文

初九履校馬音教釋文滅趾



六二噬膚滅鼻

馬融曰柔脆肥美曰膚釋文

六三噬腊肉

馬融曰晞于陽而煬于火曰腊肉釋文。鄭元曰小物

全乾曰腊同上。周禮注四

九四噬乾肺子夏作脯苟董同得金矢釋文

馬融曰有骨謂之肺釋文。鄭元曰肺簣也同上。陸續

曰肉有骨謂之肺義海撮要三易輯聞二。王肅曰四體離陰

卦一作位骨之象骨在乾肉脯之象金矢所以獲野禽

故食之反得金矢君子於味必思其毒於利必備其

難也初學記二十六御覽八百六十二

上九何校滅耳

王肅曰何荷擔也釋文

聰不明也

馬融曰耳无所聞釋文。鄭元曰目不明耳不聰同上。

王肅曰言其聰之不明同上

賁王肅符文反

鄭元曰賁變也文飾之貌釋文。王肅曰有文飾黃白





色同上

柔來而文剛

虞翻曰剛者陽爻也柔者陰爻也剛柔之爻或謂之來或謂之分或謂之上下所謂惟變所適也蔡景君伏曼容

蜀才同漢上叢說

君子以明蜀才本作命庶政无敢折獄

鄭元曰折斷也釋文

初九賁其趾舍車鄭張本作與而徒釋文

鄭元曰趾足釋文

義弗鄭作不乘也晁氏

六四賁如皤董音槃鄭陸作蹠音煩荀作波如白馬翰鄭寒案反同上

如

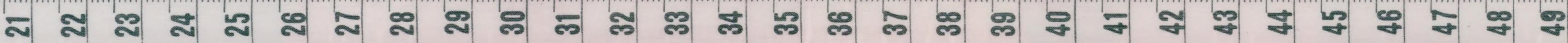
鄭元曰六四與爻也有應於初九欲自飾以適初既進退未定故蹠如也禮記疏八白馬翰如謂九三位在辰

得與氣為白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而

有之禮記疏六○董遇曰馬作足橫行曰蹠馬舉

頭高印也釋文○馬融曰翰高也荀爽同

六五賁于丘園束帛戔戔子夏傳作殘





子夏傳曰五匹為束三元二纁象陰陽釋文○馬融曰

芟芟委積貌同上○王肅曰失位無應隱處邱園蓋蒙

闇蒙闇一作象衡門之人道德彌明必有束帛之聘芟芟委

積之貌也文選注三二十七五十五

剝

馬融曰剝落也釋文

蔑荀作滅釋文貞凶

馬融曰蔑无也釋文○鄭元曰蔑輕慢同上

六二剝牀以辨鄭符勉反王肅否勉反釋文

馬融曰辨足上也釋文

六四剝牀以膚京作簠釋文

京房曰簠謂祭器釋文

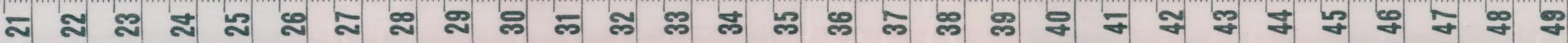
切近災也

鄭元曰切急也釋文

上九君子得輿京作德輿董作德車釋文小人剝廬又說廬更

鄭元曰小人傲很當剝徹廬舍而去三也周禮疏十三○

陸續曰君子全得剝道安其位小人終不可安也京易注





復

復亨出入无疾朋

京作崩 釋文

來无咎

鄭元曰復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還

反起于初故謂之復陽君象君失國而還反道德更

興也

左傳疏 三十八

反復

劉芳福反 釋文

其道七日來復

京房曰剝復相去三十日

漢上易 卦圖下

○鄭元曰建戌之

月以陽氣既盡建亥之月純陰用事至建子之月陽

氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其成數言

之而云七日來復

正義 序

○陸績曰七日陽之稱也七

九稱陽數也謂坤上六陰極陽戰之地陰雖不能勝

陽然正當盛陰不可輕犯六陽涉六陰反下七爻在

初故稱七日日亦陽也

京易 注

商旅不行

鄭元曰資貨而行曰商旅客也

釋文

初九不遠復无祗

馬音之是反韓伯祁支反王肅作禔 時支反九家本作敍音支 釋文

悔

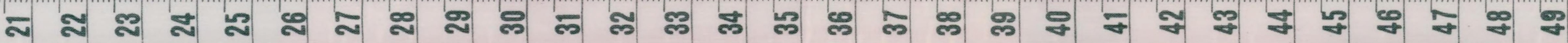
馬融曰祗辭也

釋文

○鄭元曰祗病也

同上

○陸績曰反





至初九陽來陰復遠違也禔安也京易注釋文

以下仁也

王肅曰下附於仁釋文

六三頻鄭作顰釋文復

馬融曰頻憂頓也釋文

六四中行獨復

鄭元曰爻處五陰之中度中而行四獨應初漢上易三

中以自考也

鄭元曰考成也釋文○向秀曰察也同上

有灾鄭作裁釋文眚

子夏傳曰傷害曰灾妖祥曰眚釋文○鄭元曰異自內

生曰眚自外曰祥害物曰裁同上

无妄

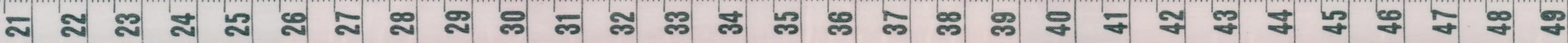
馬融曰妄猶望謂无所希望也鄭王肅皆釋文

无妄之往何之矣

鄭元曰妄之言望人所望宜正行必有所望行而無

所望是失其正何可往也後漢書注十五

天命不佑馬作右釋文





馬融曰謂天不右行也釋文○鄭元曰佑助也同上

先王以茂對時育萬物

馬融曰茂勉也對配也釋文

六二不耕穫不菑畲

馬融曰菑田一歲也畲田三歲也釋文○董遇曰菑反

草也悉耨曰畲同上○鄭元曰田一歲曰菑二歲曰新

田三歲曰畲坊記注作二歲曰畲三歲曰新田誤詩疏十之二爾雅疏六

大畜

不家食吉

鄭元曰自九三至上九有頤象居外是不家食吉而

養賢禮記疏五十四

輝光日新鄭絕句釋文其德剛上而尚賢

君子以多識劉表作志釋文前言往行

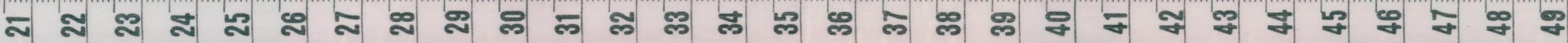
初九有厲利已姚音紀釋文

九二輿說輟蜀才音福釋文

馬融曰說解也釋文

九三良馬逐鄭作逐逐釋文利艱貞日鄭人實反同上閑輿衛

鄭元曰逐逐兩馬走也釋文○姚信曰逐逐疾竝驅之





貌同上○劉表曰日猶言也同○馬融曰閑習也鄭同

上○鄭元曰日習車徒上同

六四童牛之牯九家作告釋文

鄭元曰牛在手曰牯牛無手以前足當之一作牯者牛雖無手

謂牯前足也周禮疏四左傳疏十巽為木互體震震為牛之足足

一在良體之中良為手持木以就足是施牯周禮疏三十四○

劉表曰童妾也牯之言角也釋文陸續曰牯當作角同上

六五豮豕之牙

劉表曰豕去勢曰豮釋文○鄭元曰豮讀為牙同

上九何天之衢

馬融曰四達謂之衢釋文○鄭元曰良為手手上肩也

乾為首首肩之間荷物處乾為天良為徑路天衢象

也後漢書注五十二

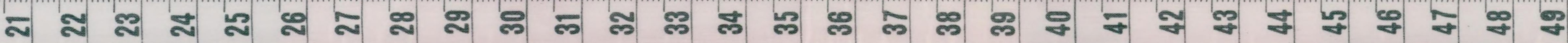
道大行也

鄭元曰人君在上位負荷天之大道文選注十一

頤

自求口實

荀爽曰飲食失宜患之所起口訣義





天地養萬物

陸績曰上下陽位包陰也

京易注

觀我朵

京作揣  
釋文頤

鄭元曰朵動也

釋文

六二顛頤拂

子夏傳作  
弗釋文

經于丘頤

子夏傳曰弗輔弼也

釋文

○王肅曰邱小山也物之所

聚以養人者也

漢上  
易三

六四虎視眈眈其欲逐逐

子夏傳作攸攸荀作  
悠悠劉作筵釋文

馬融曰兌為虎

漢上  
易三

眈眈虎下視貌

釋文

○劉表曰筵

遠也

釋文

○虞翻曰艮為虎

漢上  
易三

上九由頤厲吉

馬融曰厲危也

王肅同  
釋文

大有慶也

鄭元曰君以得人為慶

漢上  
易三

大過

王肅音戈  
釋文

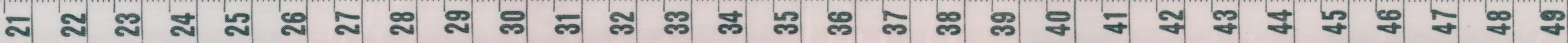
鄭元曰陽爻過也

漢上  
易三

大者過也

陸績曰大者相過也

京易  
注





初六藉用白茅

馬融曰在下曰藉釋文

九二枯楊生稊

鄭作蕒 漢上易三 釋文老夫得其女妻

鄭元曰枯

音姑 謂无姑山榆反 羊朱 蕒音木 更生謂山榆

之實釋文以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁於三

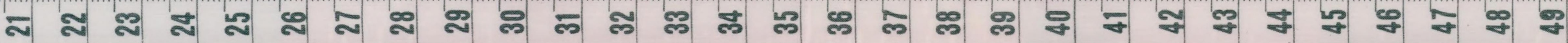
十之男皆得其子詩疏一之二

坎

習坎京劉作欲險也 陷也 釋文

孟喜曰自冬至初中孚用事一月之策九六七八是

為三十而卦以地六候以天五五六相乘消息一變  
十有二變而歲復初坎震離兌二十四氣次主一爻  
其初則二至二分也坎以陰包陽故自北正微陽動  
于下升而未達極于二月凝澗之氣消坎運終焉春分  
出於震始據萬物之元為主于內則羣陰化而從之  
極于南正而豐大之變窮震功究焉離以陽包陰故  
自南正微陰生於地下積而未章至于八月文明之  
質衰離運終焉仲秋陰形于兌始循萬物之末為主  
于內羣陽降而承之極于北正而天澤之施窮兌功





究焉故陽七之靜始於坎陽九之動始於震陰八之  
靜始於離陰六之動始於兌故四象之變皆兼六爻  
而中節之應備矣新唐書二  
十七上○劉表曰水流行不休  
故曰習釋文○陸績曰坎水能深陷于物處坎之險不  
可不習故曰習坎便習之習後可履于險而不陷沒  
者不以剛履柔不能成坎之道也京易注  
維心亨乃以剛中也

陸績曰內外居坎陽處中而為坎主純陰得陽為明  
臣得君而安其居也君得一一作臣而顯其道京易注

水洊京作臻于作  
洊釋文至

劉表曰洊仍也釋文

初六入于坎窞王肅徒感  
反釋文

王肅曰窞坎底也釋文

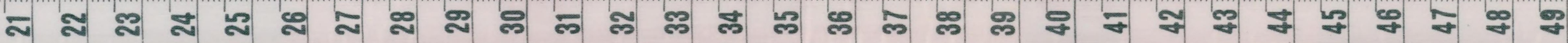
六三險鄭向本作  
檢釋文且枕九家作玷王肅  
針甚反釋文

鄭元曰木在手曰檢木在首曰枕釋文○陸績曰枕閉

礙險害之貌同上

六四樽酒簋二用缶納京作內音  
訓會通約自牖陸作誘  
釋文

鄭元曰六四上承九五又互體在震上爻辰在丑丑





上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以

王命出會諸侯主國尊于簋副設元酒而用缶也詩疏

七之一禮記疏二

十三爾雅疏四

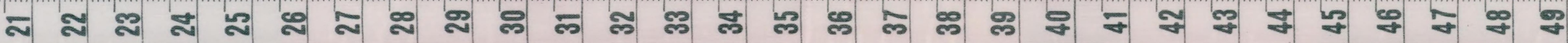
祗京作禋既平釋文

鄭元曰祗當為坻小邱也釋文

上六繫用徽纆寘子夏傳作湜劉表作示姚作寔張作置于叢棘釋文三歲

不得凶

也三五互體艮又與震同體艮為門闕于木為多節震之所為有叢拘之類門闕之內有叢木多節之木是天子外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡之民也上六乘陽有邪惡之罪故縛以一作徽纆置于叢棘而使一作公卿以下議之其害人者置之園土而施職事焉以明刑恥之能復者上罪三年而赦中罪二年而赦下罪一年而赦不得者不自思以得正道終不自改而出諸園土者殺故曰凶公羊疏十五





劉表曰三股曰一作爲徽兩股曰纏皆索名三句集解引曰

字俱作爲字示言衆議于九棘之下也釋文穀梁疏十二○姚信

曰寔置也釋文疑當○虞作盧氏曰以置九棘取改過自新

故曰係用徽纏寘于叢棘也若置之九棘之中而不

能改過自新必致罪咎故曰三歲不得凶也口訣義

離

百穀艸木麗乎土王肅作地釋文

明兩作離大人以繼明照于四方

鄭元曰作起也釋文漢明兩者取君明上下以明

德相承其於天下之事無不見也文選注二十一○荀爽曰

作用也釋文○王肅曰兩離相續繼一無明之義也初學

記十御覽一百四十六○陸績曰離卦中虛始于乾象純剛健

不能柔明故以北方陰氣貫中柔剛而文明也京易注

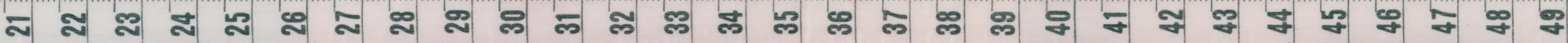
初九履錯馬七路反鄭七各反釋文然

六二黃离元吉

鄭元曰离南方之卦离爲火土託位焉土色黃火之

子喻子有明德能附麗于其父之道文王之子發且

是也一作文王太子發慎一作成其業則吉矣一作





也 文選注二十 初學  
記十 御覽一百四十六

九三日吳之離不鼓

鄭作擊 釋文 缶而歌則大耋 王肅他結 反京作經

鄭元曰良爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩云

坎其擊缶則樂器亦有缶

詩疏七之一 耋一作 爾雅疏四 餘

七十也 詩疏六之三 禮記疏 爾雅疏二

○王肅曰八十曰耄 釋文 王肅唐屑反鄭作耄 周禮疏三十六 如其來如焚如死如棄

如

鄭元曰震為長子爻失正又互體兌兌為附決子居

明法之家而無正何以自斷其君父不志也 爻如震

之失正不知其所如又為翼翼為進退不知所從不

孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如所犯

之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑棄如流宥之

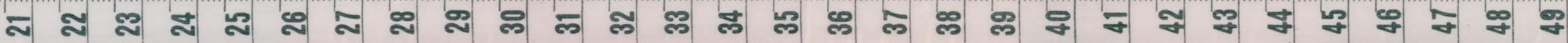
刑 周禮疏 三十六

六五出涕沱

荀作池 釋文 若戚 子夏傳作 嗟 荀作差 同上 若

鄭元曰自目出曰涕 漢上 易三

離 鄭作麗 釋文 王公也



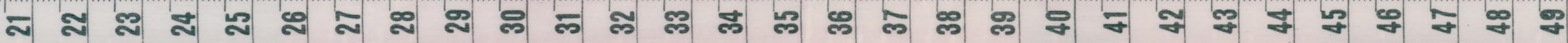


王肅曰麗王者之後為公釋文

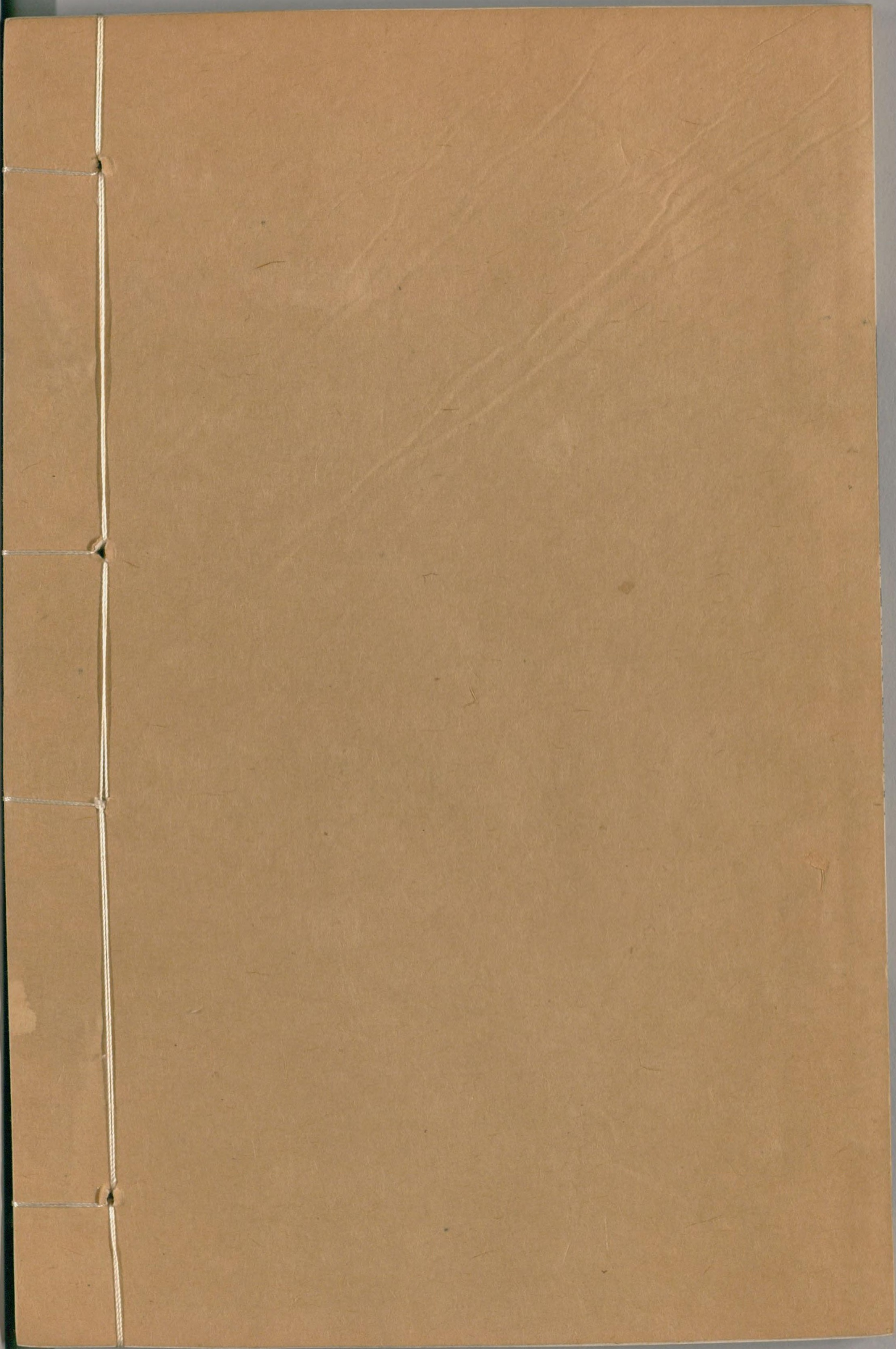
王用出征以正邦也王肅本此下更有獲匪其醜大有功也釋文漢上易三

六鄭元曰行誅之後致太平此注未知何卦附于此詩疏十九之一

李氏易解臚義卷第一 六五又巨豷食食為桐共于邑







国立国会図書館 タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K

ガラス使用