

寧羅山志

吳縣惠翁



地732.2  
43.82

## 重印穹窿山志序

伊古詳載名勝古蹟之書胥賴地方賢有司或名耆宿搜集而保存之或復編付棗梨廣為傳播俾歷百千萬年永供中外人士之瀏覽及欣賞而不至委諸榛莽此其意義至深且遠關係亦綦重也穹窿為吾蘇郡西名山風景清幽臺觀古雅赤松子三茅君施鍊師之奇蹟逸事傳為佳話騷人墨客題詠於其間者不可勝數前人本編有穹窿山志名篇鉅製蔚為大觀惟數百年來散失殆盡歲丁丑余擬為之重印千冊以廣流傳已付梓矣適遭事變原稿被燬其已印就者亦多散失頻年登報徵集并託友好多方搜補而卷二詩集圖六頁卷三人物圖三頁卷四詩集圖兩頁尚闕焉邇年以來政治日趨上理交通漸復舊觀四海名流與風雅之士來遊茲山以訪古探幽者日益多然其名勝古蹟之見於筆墨者未由先睹為快未嘗不引為遺憾而昔賢所著將來或竟淹沒於荒烟蔓草間亦難逆料不尤深可惜耶爰先將印存之篇裝訂成冊藉示來茲其闕頁則俟異日尋求有得再以活葉增入不敢怠忘烏乎余生也晚世變方殷偶於從政之暇表彰茲山之文獻資料俾免失考儻為邦人君子所樂聞歟

中華民國三十二年六月惠心可謹識



穹窿山志序

聞之黃老之言爲  
道日損損之又損  
以至於無莊生于

序一

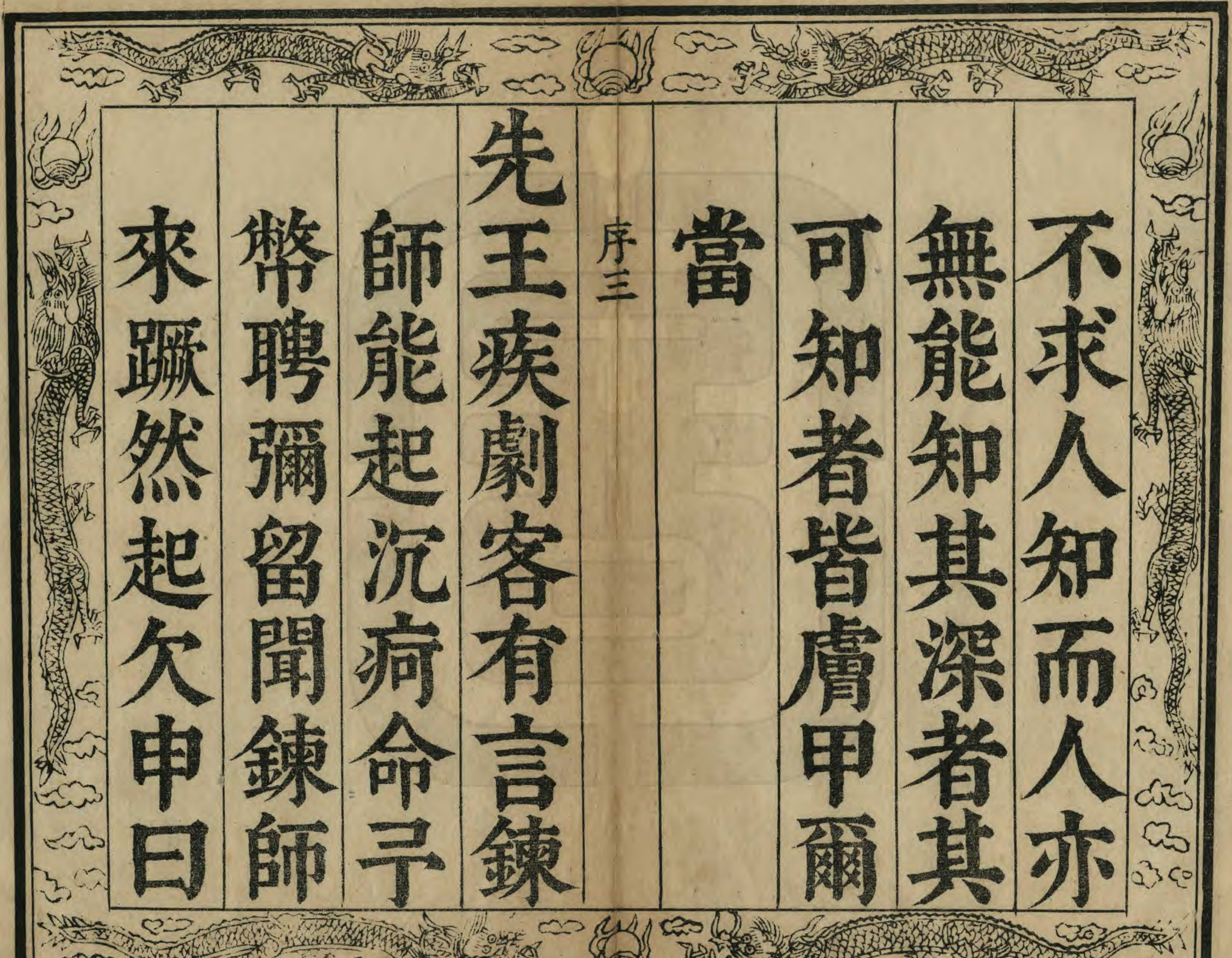
是因任自然以遂  
其逍遙司馬承禎  
于是悔其應召之  
一出而不肯勞心



以學術數太史所  
以論六家之指要  
而曰道家無爲而  
無不爲其所崇尚

序二

可知矣吳之穹窿  
鍾靈萃祕與濠上  
天台相表裏鍊師  
施亮生隱居遯世



不求人知而人亦  
無能知其深者其  
可知者皆膚甲爾  
當

序三

先王疾劇客有言鍊  
師能起沉痾命予  
幣聘彌留聞鍊師  
來蹶然起欠申曰



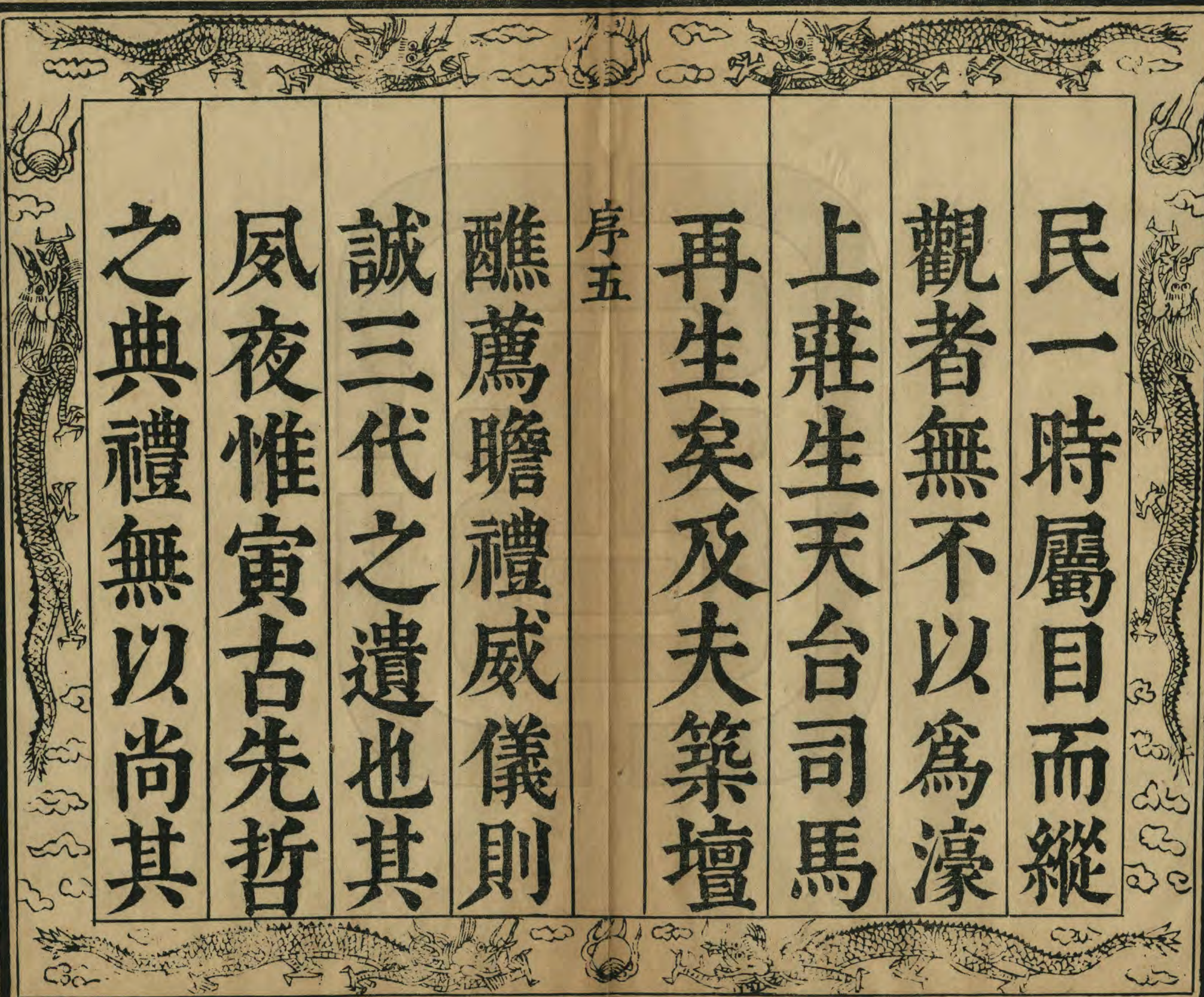
吾疾恐不起起吾  
疾者惟鍊師其能  
速來否乎

先王之屬望鍊師有

序四

如是鍊師至而

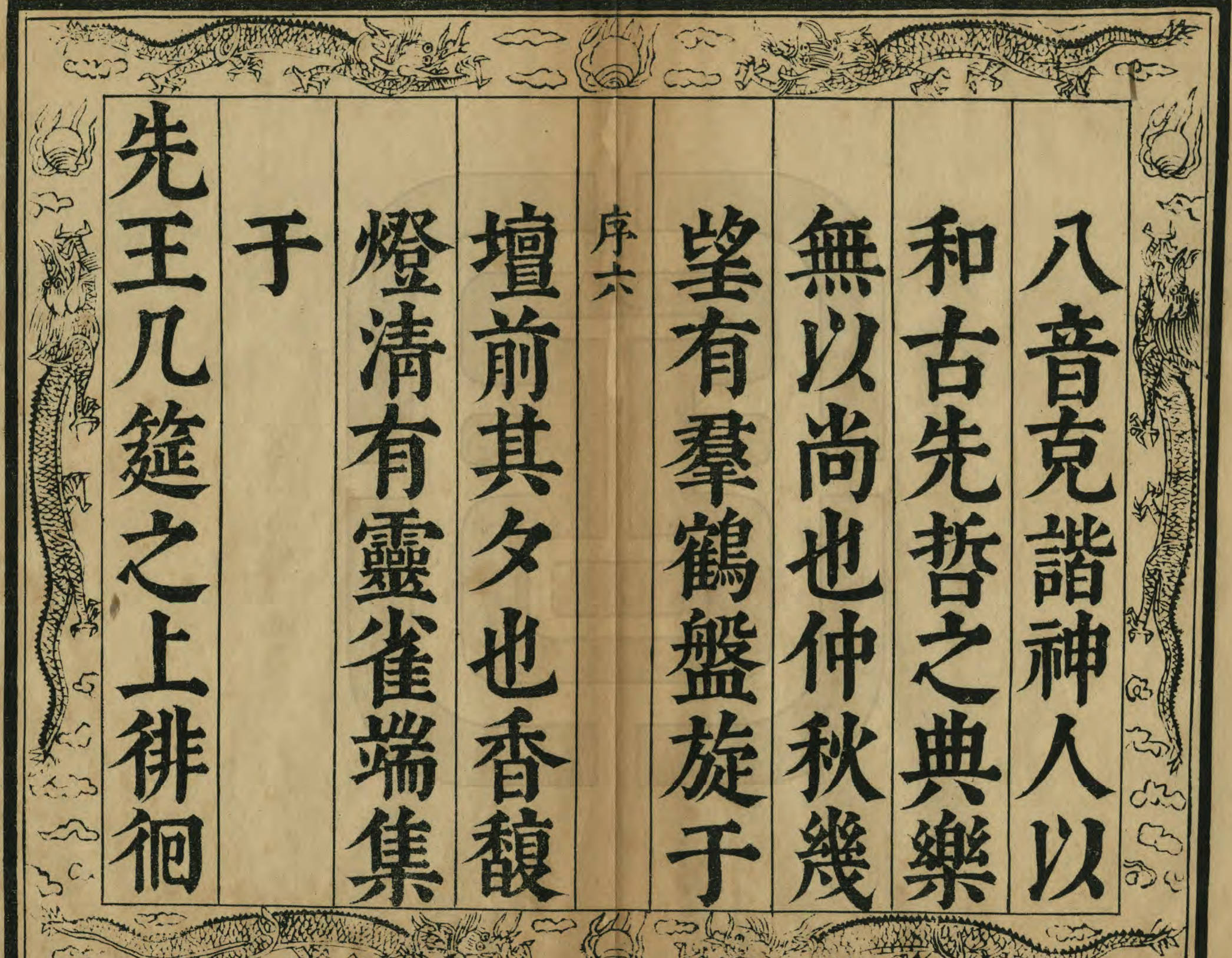
先王升陟無以塞悲  
爰禮高真以司禱  
祭資冥福用協軍



民一時屬目而縱  
觀者無不以爲濠  
上莊生天台司馬  
再生矣及夫築壇

序五

醮薦瞻禮威儀則  
誠三代之遺也其  
夙夜惟寅古先哲  
之典禮無以尚其



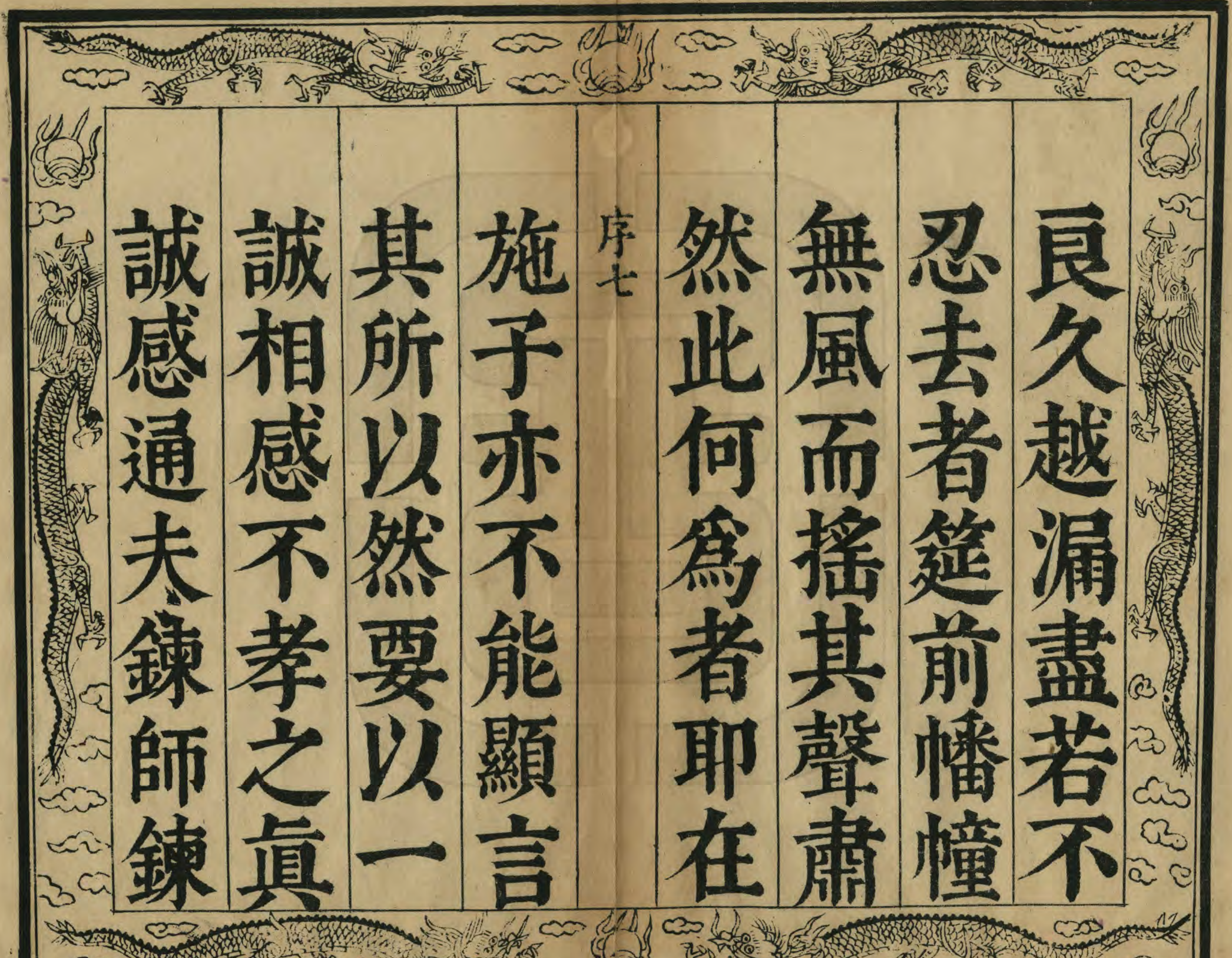
八音克諧神人以  
和古先哲之典樂  
無以尚也仲秋幾  
望有羣鶴盤旋于

序六

壇前其夕也香馥  
燈清有靈雀端集  
于

先王几筵之上徘徊





良久越漏盡若不  
忍去者筵前幡幢  
無風而搖其聲肅  
然此何爲者耶在

序七

施子亦不能顯言  
其所以然要以一  
誠相感不孝之真  
誠感通夫鍊師鍊

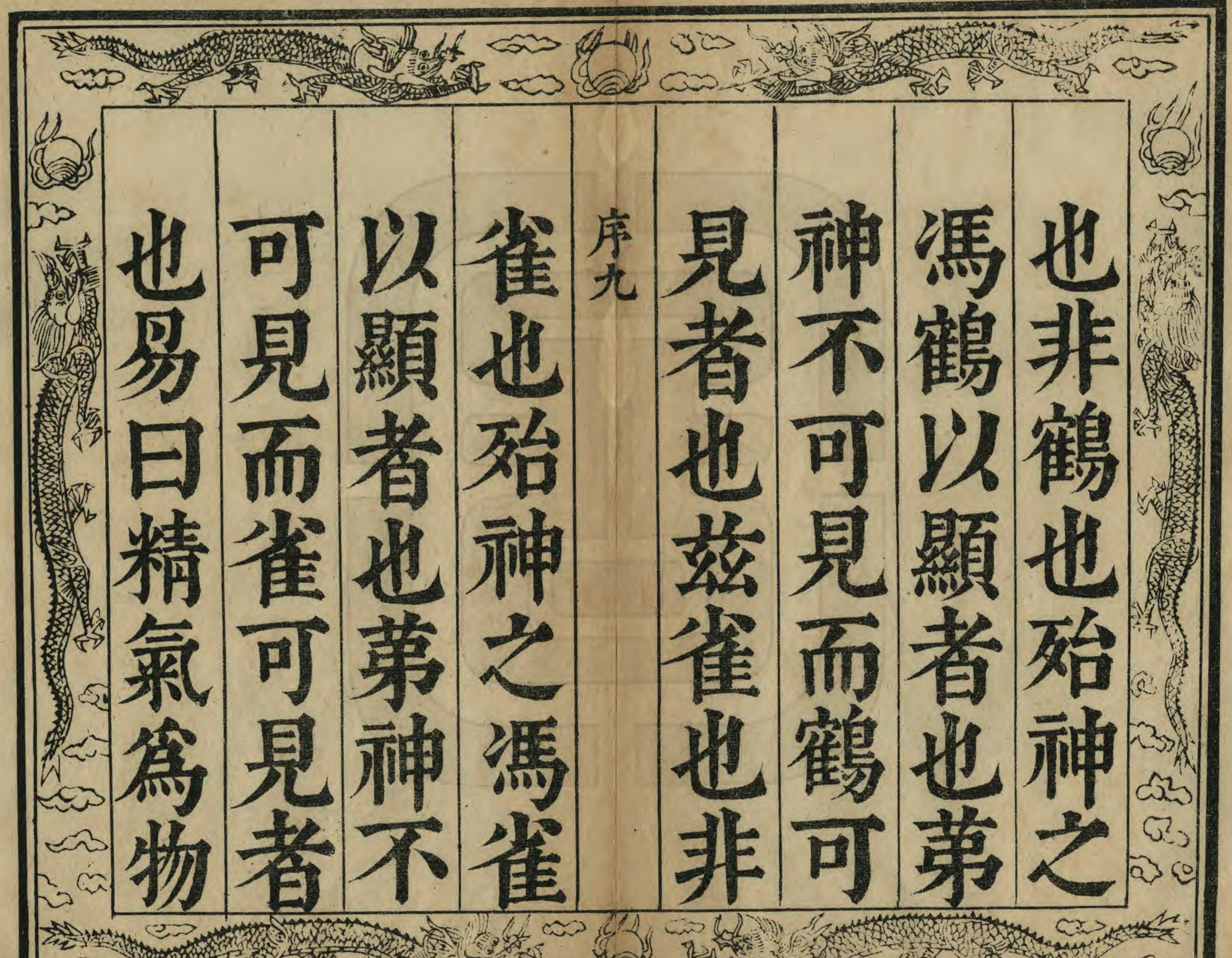


師之真誠感通夫  
上蒼與

先王之靈爽殆有莫  
之爲而爲莫之致

序八

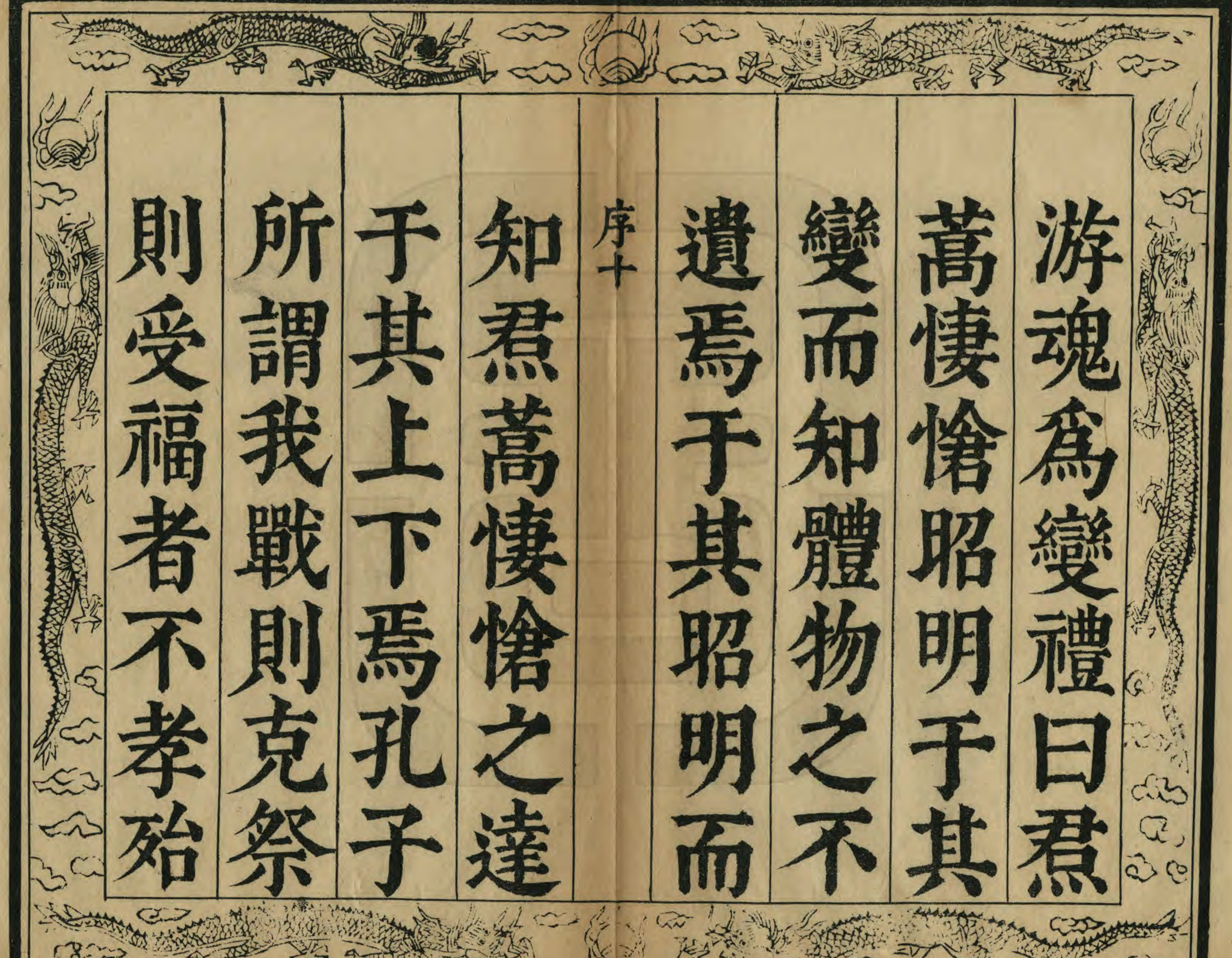
而致者昔者石言  
于魏榆師曠曰石  
不能言或馮焉不  
然民聽濫也茲鶴



也非鶴也殆神之  
馮鶴以顯者也第  
神不可見而鶴可  
見者也茲雀也非

序九

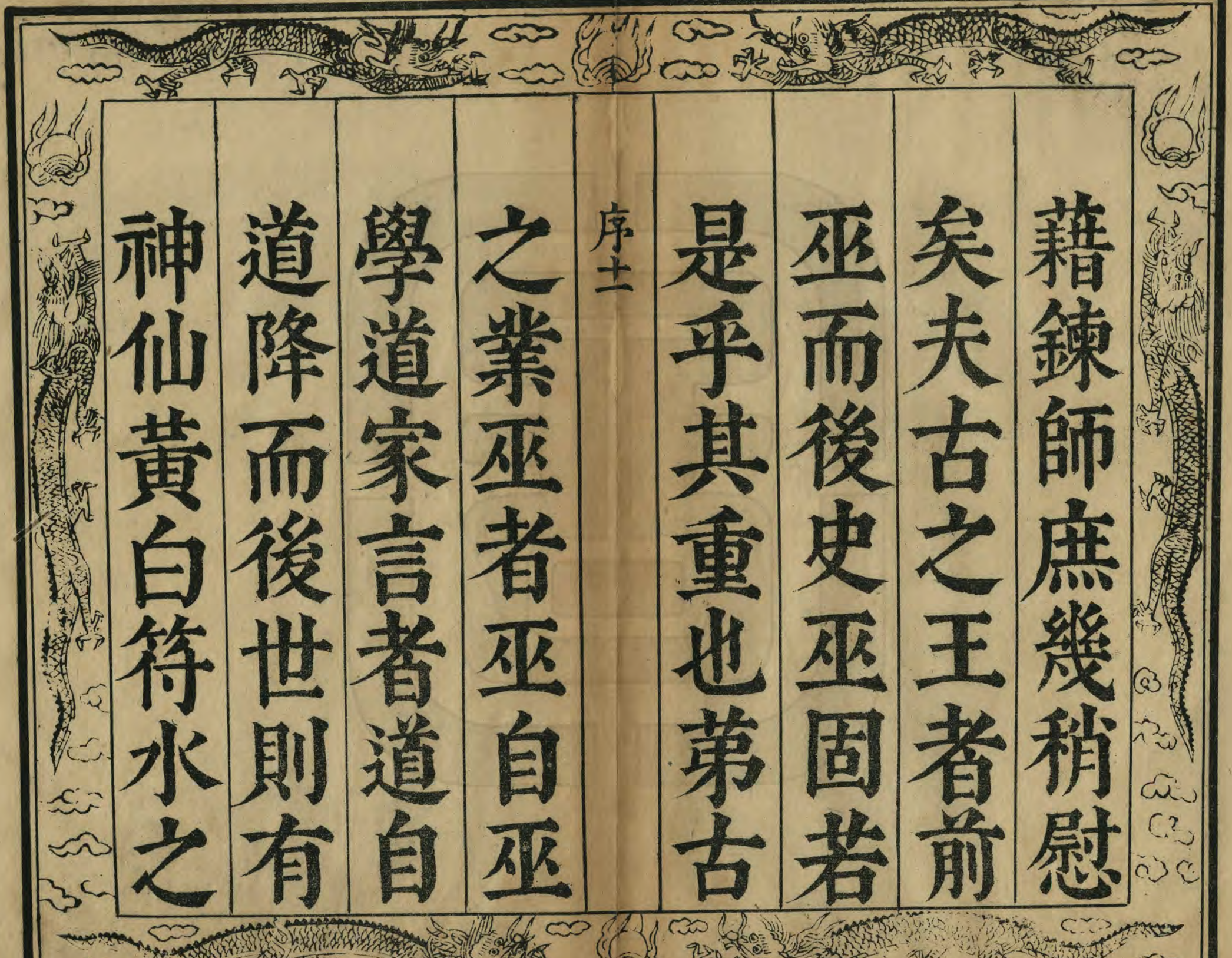
雀也殆神之馮雀  
以顯者也第神不  
可見而雀可見者  
也易曰精氣爲物



游魂爲變禮曰焘  
蒿悽愴昭明于其  
變而知體物之不  
遺焉于其昭明而

序十

知焘蒿悽愴之達  
于其上下焉孔子  
所謂我戰則克祭  
則受福者不孝殆



藉鍊師庶幾稍慰  
矣夫古之王者前  
巫而後史巫固若  
是乎其重也第古

序十一

之業巫者巫自巫  
學道家言者道自  
道降而後世則有  
神仙黃白符水之



術世愈下術愈紛  
古人以一技名家  
今人必欲合衆長  
以求異于流俗而

序三

究無一長之可錄  
施子以正驅邪以  
誠治妄固有專一  
不二者存于中欲

不如神其可得乎  
至於爲道日損之  
妙施子未嘗輕以  
語人而人亦未能

序三

數數以叩施子獨  
是不孝之敬禮施  
子者至矣施子于  
不孝亦安能終祕

不孝將以穹窿爲  
崆峒焉豈僅曰濠  
上天台已哉穹窿  
爲三茅君福地舊

序古

時臺觀自有宋以  
來久委草莽鍊師  
殫力剏造輪奐甲  
吳中事真希有齋



醮畢不孝感鍊師  
之專一不二爲之  
述其事以弁于山  
志之首以見黃老  
序五  
之學世罕其傳有  
鍊師在其傳未嘗  
絕也

康熙十年秋九月日

穀旦

靖南王題

靖南  
王章

輔  
壇

序夫



序

康子秋杪，吾物大挫。太原王氏置壇修醮，延請郡西寧陰山施度師亮生，主法錄。一時士衆雲集。

寧靈山志

吳序一

求符牒，呪水祛邪，療疾者踵至。度師一方瞳碧，眼劍瑤珊，絃望而知。為登真證道之士，憶曩年松陵中丞吳公，昔受嘗。

向予言亮生之法宗正一學  
我為人沈靜深玄潛悟  
妙道能收攝萬靈出  
役神鬼感召鸞鶴奇蹟  
著驗不可殫述以所見合

穹窿山志 吳序二

所聞良不謬也辛丑春  
遊崑石湖張曰恭年未  
放舟湖曲從容步山徑  
履嶽灑堂挹嶽國師  
龕訪福庵從赤松子遊

故爰以循磻道之履庭  
瞻禮僊真玉相與度師  
歎啓玄關深談竟日福  
連信宿不意浹旬風雨  
阻予造征尋遭北轡之

穹窿山志

吳序三

威彌福草土猶倚初息而  
穹窿之期不可踐至一日  
阪甥隸非甚遇予言曰亮  
生施度師誠當今之真  
人也屬疾者予符之瘳物

憑古授法主解四方名公  
鉅儒奇其事無不經以  
篇章一歛一言弁其  
至予自念昔塊然生編  
踴毀瘠久不預青藜卷

穹隆山志

吳序四

之事且名以為村立何伍  
樸鄙一之詞為哉顧重  
遠錢生一一清竊尋迹  
山觀一一慶興而者豈如  
夫亨寤之有上真觀由

來尚矣相傳為茅真道  
成顯化之地或曰茅古出  
入行一遊之宮也吾不  
兵於第歷年多而腐  
貌中氣惟存顏垣敗壁

穹窿山志

吳序五

於寒烟蔓州之中過者  
莫不唏噓憑弔噫真人  
之莫繼也今得度師為  
行精虔神術靈異感  
動遠近翕然歸誠五張

身任昇新，僦工不憚，無  
幾何而凌潤山，魏峩瓊  
宮，璀璨危梯，傑閣聳插，  
霄漢遂使若山名勝，甲  
於吳中。非師勤力超詣，

穹窿山志

吳序六

孰能致是哉？形字之寧，  
寤之高出，物西法山上，由  
今思之，非山之高，而山  
之以人高也。然則慶興  
之故，能法之意，之由人



事人其因拘錄生請而  
書之以引其端若夫  
師之功行與諸微異  
者有之肩洪山產而弘華蓋  
者具立名賢之久隨者  
當自得之無俟予之贅  
言也

穹窿山志 吳序七

婁東吳偉業撰



本山始募建殿緣引

三茅真君何始乎始於漢  
大茅太元君二茅定錄君  
三茅保命君大茅以童真

穹窿山志

引一

得道二君官武威太守三  
君官上郡太守後皆成道  
蓋漢之初元年間事也相  
傳真君掌吳越生死神靈

尤著吳越間句曲之山號  
第八洞天茅山以茅君顯  
穹窿山則吳中最高峯也  
大茅峯二茅峯三茅峯實

應三君三茅真君之玄宮  
在焉先君艱於舉子禱之  
三茅君而生余真君之爲  
靈昭昭也昔年遠邇之捧

香進者踵相接今則寥寥  
矣古觀荒落有風雨飄搖  
之慮雖狀真君之爲靈昭  
昭也豈遂昔盛今衰焚修

者無一人鐘鼓之聲久絕  
孰向虛空而瞻禮焉非得  
有道高人居之欲使香火  
之復盛其道無繇亮生施

鍊師爲法門龍象今特延  
鍊師偕法侶焚修此中遠  
邇之捧香進者其咸集乎  
而古觀荒落風雨飄搖終

非所以奉神靈也創正殿  
以祀三茅創天門者三以  
祀護法諸神而大士三元  
真武舊各有像亦創而新

之以祀焉願弘而工浩真  
君之爲靈昭昭也謹以告  
遠邇之善信者

吳江吳晉錫題



穹窿山志小序

余讀穹窿山志而知施師也讀其詩與序而益知師焉讀穹窿山之詩與序而知施師之迹也讀

帝君之口授黃籙大醮序而益知師之心焉善乎

帝君之言曰天使亮生爲道正欲使亮生盡其誠也盡其誠即可謂能盡其道也大哉誠之義乎請卽

帝君之言而申繹之大學言脩齊治平而必本于誠意中庸言誠之不可揜而直至於達天載信乎戒愼恐懼吾人之所以盡性至命而不可須臾而不誠者也誠於事君則禹皋之忠也誠于事親則曾閔之孝也以之蒞衆而臨民則匹夫匹婦之必得其所以之持危而扶顛則捐糜報稱之必盡其力精一之傳傳此而已丹書之授授此而已人知施師之能召神而遣將也法也而不知其誠也不誠之人神其聽之乎人知施師之能誅妖而降魔也法也而不知其誠也不誠之人魔其受之乎蓋惟誠則可以脩身可以善世可以質衾影可以對神明人人能誠則人人師也人不能誠而師獨無念不誠此師之所以爲師而非人之所能及也歟若夫剏建之勞接待之謙符水之驗幽冥之格與夫人之奔趨而恐後者皆其迹焉爾余于是月某日爲 祖母老太夫人 老母太安人建醮延生追隨

穹窿山志宋序

之末親炙 師範而見師之所以爲心蓋無往而不誠也乃申繹帝君之言以告天下之脩身學道者遂沐手而爲之敘

康熙八年孟夏穀旦庚子選進士考授承德郎奉

旨先用江南江甯蘇松常鎮淮揚七府徐州一州承

宣布政使司理問兼督鑄務嚴陵宋錦頓首拜譔



穹窿山志卷一

婁東吳偉業駿公

纂修

甬東向球黼文

纂

吳門金之俊豈凡

鑒定

樵里李標子建

編輯

茂苑宋實穎既庭

較正山水

新安程維培載翼

夫仙鑑垂芳本推源于道旨

皇圖衍慶每丐陰于山靈故列嶂攢峯杳靄盡烟霞之致排青簷翠嶂增鍾人物之奇陞此穹  
窿實餘勝概三峯壁立雲表兒孫衆山五湖環遶林隅襟帶萬頃儼然句曲之地乘白鶴而  
來者從圖畫裏停輪允矣蓬瀛之巔戴黃冠而上者在冰壺中鍊鼎作山水志

穹窿山

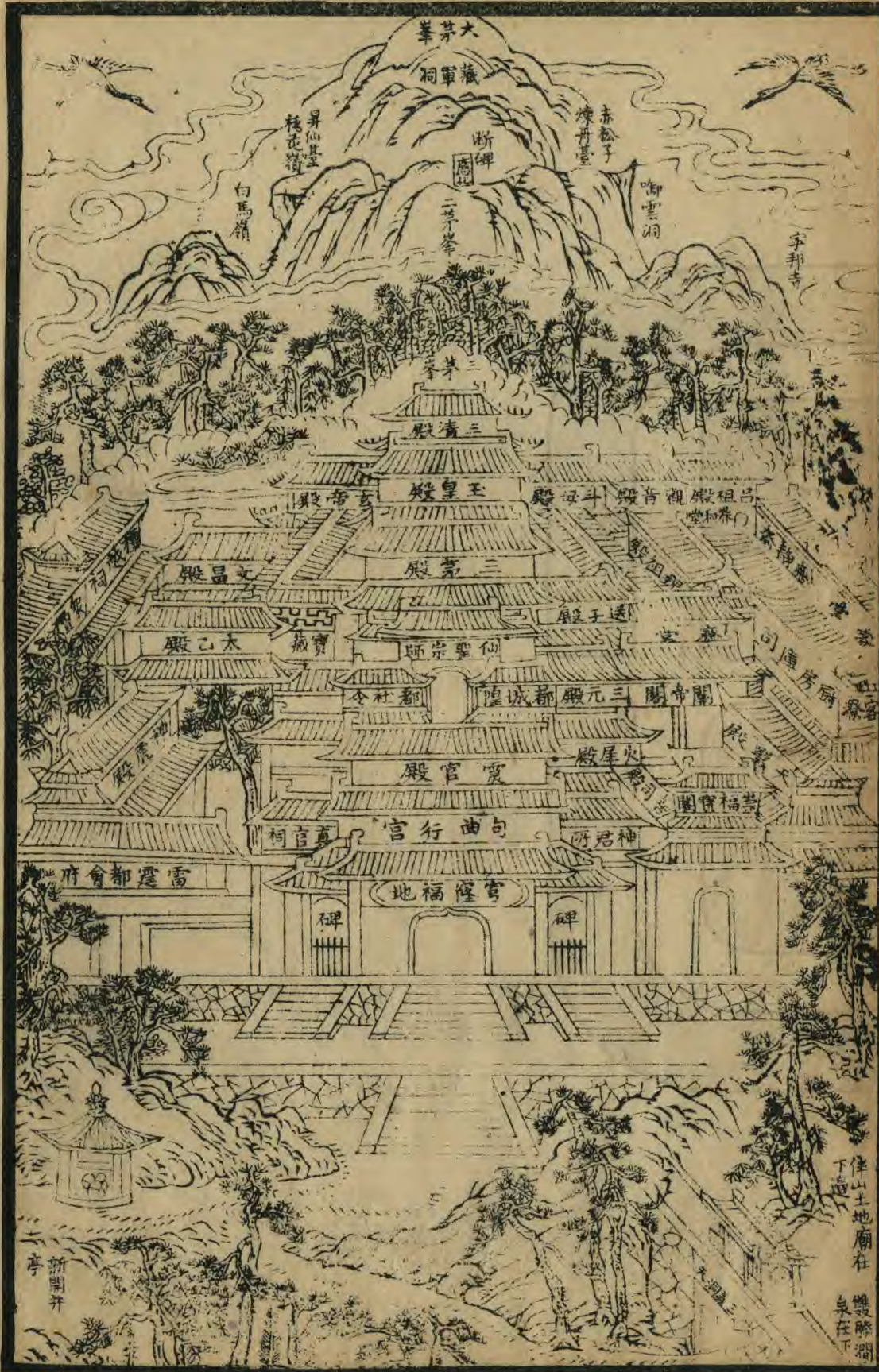
按郡志穹窿山在府城西五十餘里吳地諸名山惟穹窿最爲高大穹窿紆曲蓋此山實峻  
而深形如釵股越絕書爲古赤松子採赤石脂處又神仙傳秦魚吏赤須子升仙處東抵堯  
峯烏龍諸山西峙鳳凰玄墓諸山北控靈巖天平賀九諸山南遶太湖山高而平其頂方廣

穹窿山誌詩集卷一

可百畝







穹隆山地圖第二

桂林弟子黃裳敬寫  
 戊申二月初八日吉回



七十二

太湖

寧波山誌圖第二



桂林弟子黃裳敬寫  
戊申二月初八日吉旦

穹窿山重建上真觀碑記

今夫景星慶雲融融怡怡養天下於太和善氣中而物無夭札人無疵癘者民歌天子之仁卽皆

上帝之道也至道淵奧深不可識匪有匪無搏之不得而法乃運行於其中道因法以濟人人因修而會道心誠則致靜以合真內密乃積虛以通神而斑麟素虎綠輿瓊輪所以簡上智於寒岩窮谷之下凜凜焉惟慮臣之不敢不忠於君子之不敢不孝於父而驚雷震霆神呵鬼責所以警下愚於暗室屋漏之中變化無窮始有三而今有二一曰正一圓壇青城道祖之法也一曰上清宗壇三茅道祖之法也一曰靈寶圓壇天台葛祖之法也天台中絕而併合於正一圓壇保釐家國統馭陰陽蓋函關道德之言上下千年爲烈猗歟盛矣穹窿爲吳郡崇山三峯之頂有上真觀以祀上清宗壇之祖司命元君定籙二君保命三君者自漢以來數百年三楹貌存光景銷歇而亮生度師秉正乙盟威之教毅然引手修復之十數年來以福國利民之心發尊帝事神之願迄今金碧煥巍讚美成功者人人能道而吾聆諸野老合以見聞欽其密行誠心有非他人可及輒欲表其始事壽我名山億師之初入山蓋在屠維赤奮若之歲也空宮蛇虺悲風敗楹凡塊土卷石皆手自勇滌而弟子從之固未常費四方善士僱募一錢也會四山病者多出符棗治之輒愈愈者亦奮然起而相助爲去其卷石塊土以謝神貺而不受僱募錢則經營所自始也身在靈山歲饑糧寡劬草根資食至今猶羨沙參味佳其苦寒類此冬月雪深糧盡併無從得草根乃衆啜糜湯糜又盡僅剝乾苔少許入沸湯代糜弟子饑無人色而師方束腹持誦甚勇會有持瓣香者阻雪山下先夕夢三道士羽衣登山師以爲三祖現化也翌日乃捫雪登山併持三斗脫粟爲布施衆乃得生人見爲苦難而師率之若易朝思夕計勉力同心惟以求竣厥功爲事

世祖先皇帝十五年大真人以重修上真觀請額於

朝部覆得

俞旨併賜師養圓抱一宣教演化法師號師感

國恩益自勤力一粒一錢從無私橐辛丑六月三元殿筒瓦至山下時方旱屛無可僱募師身擔兩筐捫葛而去因而弟子之力不足者皆擔之數往返輒盡其勤瘁皆是類也大概師能以精誠苦行感格高真故遣魅除妖有求必應非別有異人術與相對者無貴無賤諄切愷易皆以真氣相見故每令人瞻對之餘塵心都盡焉

今上龍飛之歲余以郡城三清殿居中臺時關闔郡形勝且爲釐祝習儀之所傾圯不堪如天威不違顏咫尺何時親詣山巔延師鼎新之比時方爲作上真觀記怛怛懼三清殿之未易

成也故記中曾有易難之語今幸藉

國家之福一時諸當事翼助之功與夫度師精誠士民効力已於

康熙三年春殿工告竣矣豈可使後之人讀懸崖片碣有三清未完功課之疑哉再爲援筆書

之使天下後世知能有誠心密行如度師者乃爲敬

上帝忠孝人卽是報

國家忠孝人於以事人於以感人無愧也

予告光祿大夫太傅兼太子太師吏部尙書中和殿內祕書院大學士加一級金之俊撰

穹窿山志

卷之一

第一

襲封嗣漢五十三代天師大真人張洪任撰

道法之盛一盛于正一盟威一盛于上清宗壇正一盟威此我祖天師之法也上清宗壇此三茅真君之法也兩真人之興並興于後漢道德五千之正傳得以傳于天下後世夫豈偶然哉姑蘇多佳山水人物明秀太湖洪洞于其前西有峯巒列峙澗壑潏洄乃靈氣之所裴羣仙縹緲升降出入其間者也金閶之外水勢特秀朱萼繡戶相爲綺錯中有朝真觀爲吳中勝地遠望西郊佳山水時當嘉月都人士命侶而登躋焉所謂神仙古蹟殆不可勝紀有羽士施亮生通秘法善召鶴召鬼神猶昔之欒巴也道風最著于吳大中丞燕勒吳公好道不倦精于太乙奇壬之術與亮生爲方外交余方爲童子侍先君子游何幸于朝真遇之時蓋庚寅春日也先君子輾然笑曰吾道樂得其朋矣因偕中丞公與亮生放艇河曲遍歷山阿見有三峯插天嶙峋特起諸山如拱如伏咸出其下先君子曰異哉此山靈氣隱隱隆隆若有神物護之者然是名穹窿山則三茅真君之行宮在焉此山世傳爲赤松子採赤石脂處先祖留侯從赤松子遊是耶非耶山之巔疊石爲室名國師龕得非志留侯處耶是尤先君子所留連不忍去者也穹窿當漢之初平年間建有上真觀此時真君尙未生而上真觀之建于此山蓋千餘年于茲矣太玄元君定錄二君保命三君兄弟同生于後漢之建武十年甲午歲元君以童真成道兩弟以孝廉舉高職棄家

穹窿山志

卷之一

一

捨族同往修煉遂證真君之位寶誥中所稱隱恆山而悟道登句曲以昇天者此也真君授東嶽之職掌中界之權後之人遂以穹窿廟是真君上真觀之名因之不改所從來者久矣猶記先君子偕中丞公與亮生登臨時適當廟貌中落止存敗壁頽垣孤立于風雨飄搖淒淒荒草之中欲求篝燈焚膏進瓣香于真君之前不可得中丞公奮然起曰嗟乎真君之爲靈昭昭也今何在乎將使山靈果無靈乎吾道竟無靈乎而禋祀遂中絕乎是在人耳斯事請以屬亮生亮生曰唯唯相與共盟于真君之前而別雖然斯事固難言之矣今何時乎東南之民力已空將使神輸鬼運乎魯靈光誰爲護之而使再新乎今春余入 觀道經吳門再過朝真重訪穹窿自庚寅至今曾幾何時而瓊宮輝煌于天際瑤闕陸離于雲表真君之廟貌何頓改舊觀也亮生以是告成事于余可以大慰先君子之志矣惜先君子爲白雲帝鄉之遊不及見此耳嗚呼自漢迄今運會凡幾變景物凡幾變上下千餘年間興亡忽焉已成往事俯仰興懷感慨係之獨此上真觀之興而廢廢而興與國師龕至今長存然而廢興之故顧不以人哉而亮生再造之功與此山並不朽矣余將請額于

朝仍名曰上真觀志不忘初也吳中丞公諱晉錫松陵人登崇禎庚辰進士與真君有夙緣竊窳間常與玉雲仙往來知已爲謝疊山後身于山房得疊山硯得玉雲仙記豈非天

哉庚寅工始建夢真君賜子因名兆穹以志神貺遂并及之是爲序

順治十七年歲次庚子肆月

日

文昌元皇梓潼帝君臨壇口授黃籙大醮序

觀天下之人有三一曰儒二曰釋三曰道爲儒者盡乎爲儒爲釋者盡乎爲釋爲道者盡乎爲道也然儒與釋之人我今亦不必深求而但言能盡乎爲道者有幾人哉非亮生不足以當之乃天使亮生爲道正欲使亮生盡其誠也盡其誠即可謂能盡乎爲道也盡乎爲道可以對天地可以對神明即可以化天下爲善者見亮生而成乎爲善不善者亦見亮生而始善矣雖然亮生之道不及見亮生之德未嘗知學道於穹窿曷嘗求人高山仰止景行行止也而人且然此固邠民之望太王所不及加而清聖之慕文王無有殊也夫亮生何所厚於人而若然哉惟公而無私也公者即誠也神之格思不可度思鬼神之誠也孝思不置永錫爾類事親之誠也高明博厚悠久無疆天地之誠也夙夜匪懈以事一人事君之誠也言坊行表厲志幽貞爲儒之誠也苟行邪道不見如來爲釋之誠也斬絕惡鬼掃蕩妖氛爲道之誠也今日亮生正有合於爲道之誠是亮生之道德雖不及見而亮生之誠亦人所共曉之矣夫亮生之誠何曉乎曉於設大醮於婁東之日也當日師之反之者有人矣擯之棄之者有人乎其有執質而皈爲弟子者幾何人其有見夢而出先之罪者幾何人若王某朱某從此見像於堂上而白鶴赤鶴從此飛舞於天上矣於時知爲大醮者曰民之怨兮猶可脅也神之恫矣洵可畏也二三父老豈可漫焉以乘之乎毋乃天災流行上帝反咎於父老耶此在有善之源者則然而非所論於不盡乎爲善者也不盡乎爲善者不可以對天地不可以對神明不可以化天下并不知有亮生之誠何在也夫亮生之所以對天地對神明化天下者何也誠也非亮生不足以當之亮生得毋聞是序而輒然一咲也耶

純陽演正警化孚佑帝君降筆爲重理穹窿傳

余從洞庭來采湖光之秀色將登高焉而有青童捧檄而來曰三茅之侍及閱其目則有玄誠之名異而詢之童對曰我真君自顯化于穹窿千有餘年香火不絕者賴主持力即着我侍輩傳宣奏弗至虛無也余相真君從百艱苦修不壞之嬰體而猶籍塵寰之黃冠子以博一香火異矣童亦無言而去余思未見其人一臨其境可也遂入姑蘇望穹窿穹窿之高非若峨嵋中劈有懸崖倒削而秀峯清翠點染若圖畫三尖並聳潤以湖光誠冷冷有佳趣登之雖不見有語雀步獸若我居之佛聲滿林走獸作禮而鷓鴣百舌奪鷄走狗之風猶有遺情且處焉亦不似我山之炎暑衣綿雪色在睹而塵氛罔及暑不加蓋兼可無麻葛亦自洒洒足樂因嘆曰地則佳矣未一見其人乃叩其宮而宮傍忽見像如余

噫姑蘇之間好神仙之術而樂談喜奉之儔比比卽穹窿亦有純陽容貌不爲不盛而今  
日始知前之日果不知乎無其人果不知矣後之日可繼至乎有其人無不知而無不至  
矣故名山勝地不因其人而傳不因其人而至不因其人而開者鮮矣鮮矣亦何必見亮  
生而信其人哉乃排其戶寂無語問其童曰師栽松去遊其栽處見赤爾足墨爾曠勇躍  
爾肩揜爾鋤向松之枯者焦者眠者欲泣欲訴佝僂以去其石屑磚磈曰難道荒基松不  
成而補之益密栽之益固志可知矣後徧觀其宇參差若五嵐峯隱崔巍與六宮爭齊列  
次與八位配偶而顏之皆名士壯之起之俱亮生余詢其衆衆各有執事而不暇答得遊  
觀人士中之勳勳者言曰十年興廢不一不一因趨真君宮坐談之久真君云此刹與峨  
嵋何似余曰真人豈戀塵寰土木乎真君曰否否指石龕曰伊人豈藉此而不沒乎若非  
此則無以啓後來若我舊觀頓毀且毀而終毀而我謂無與我事我道其不揚我靈與同  
灰矣余始悟亮生之若神助真君爲之也其出而百神呵而百命聽真君附之也余思不  
可不視其靜視其靜勞者身先有者物共蠱者自嘗美者衆受拙者恕諒巧者力稱偷安  
者與以恆規奮勵者益以勸獎正者與以正邪者掃其昧兇惡者以柔化懦劣者以剛震  
日與世混而不雜時與物接而不昏靜何如也余思學修之士未有離氣血以爲功未有  
純尙氣血以爲功也亮生之倦則仰臥臥爽則任事饑餐寒暖無所異人亦不及吐納無事

穹窿山志

卷之一

三

時惟凝定神氣保此元真而有時疎放自適不以工苦密持亮生薄玄理而不爲乎否乎  
噫亮生之凝定神氣安在非玄理非玄理之盡而不以工苦密持亦由氣血幾何一爲作  
法運用一爲世緣管接一爲糾工計課一爲風雨霜露一爲舟楫奔馳其幾何氣血可密  
則密可疎卽疎原無意見相間然道道者不無惜之噫世至今奚止神道設教已也今無  
人焉爲之祛氛去穢一佐蒼蒼中正氣之所不及世道不大傷乎夫大道載世而空中滿  
布者諸天尊尊帝真君及佛菩薩而恐虛而入無杳以同渺爲生修持之人而諸天天  
尊尊帝真君一切佛菩薩莫不欲急出其神功以佐大道載世之所不及以見大道載世  
之無所不及而不知者皆歸功于修持之一人抑知修持之一人無異能也夫然則無疑  
亮生矣凡人皆可爲亮生也而難之者又曰亮生果籍真君呵護爲特出于玄流人皆可  
爲亮生何以靜課玄規苦心堅切者比比不能一如亮生其故何也噫亮生之適意亮生  
之勞苦亮生之模範人皆能爲而能精貫日天志通霄漢情無矯僞始終一轍有至死不  
變之意與慕虛名而少實行者異之亦若是乎不若是而安得真君之悉附也真君從空  
應曰將謂我戀土木乎噫真君因愛有亮生而適遇其地也噫名山勝地固因人而傳余  
安可不爲之記况武水其再至余蒞此其適對以書所願言云純翁書

朝廷之上莫重乎君臣天地之大莫廣乎山川山川之名固不可勝記而能顯揚道法者孰有外乎穹窿哉故由凡山以觀穹窿穹窿何殊乎凡山而由穹窿以觀凡山則穹窿若以名而始重何重乎穹窿之名無所重重乎亮生之在穹窿也亮生何人乎朝真之人也天下多美山名何必棲遲於穹窿哉亮生曰吾志在穹窿則顯道於穹窿耳若此者亮生固由穹窿而重也試思穹窿之外非無帝王非無祖師非無魏祖真君非無斗母送子非無關聖列將非無諸天衆聖何必以穹窿爲重哉雖然列聖高真雖滿天下而亮生一亮生也亮生之身不可得而亮生之名蓋世傳也濟人之危非亮生莫功也一陰一陽必須信真非亮生莫尙也若此者亮生不以名傳而以道傳亦并以誠傳然天下之人亦不欲以亮生難而欲以亮生易亮生一凡人也亮生可爲凡人凡人可爲亮生假令凡人誠則凡人卽亮生也亮生一不誠則亮生卽凡人也何以對天地對神明哉亮生之所以對天地對神明者道也誠也穹窿三茅真君之所也三茅真君之所化爲亮生修道之所夫然亮生誠重穹窿矣穹窿誠重亮生哉穹窿爲萬古不朽之穹窿亮生亦爲萬古不朽之亮生也卽後世之所傳者雖不知亮生見穹窿而并念亮生也天之生亮生何哉爲龍沙之果報而出亮生以服天下之妖孽也亮生得毋聞是記而慨然以咲下愚乎送

穹窿山志

卷之一

四

施度師歸穹窿序

昔昌黎之送廖師也以恆山必有魁奇之士生其間而一廖師獨當之故知洞天福地昭靈感應之所使人樂於稱道勿衰者未有不以人重姑蘇多靈蹤異蹟包山林屋龍威丈人之所居也太湖洞庭宛委玄夷之所藏也若穹窿非茅真道成顯化處哉三峯聳秀貯氣含霞俯視諸山如螺髻誠爲神靈之奧府上有上真觀年來頽圯予以瓣香致茅君則銀埔桂廂煥然雲際四方瓢笠思玄鹿裘念一之夫望景爭塗重趺雲集詢其故則以亮生施師談道于茲而復震也亮師秉正一盟威法所參者性宗最上乘御氣排空默朝玄闕駕歛寥廓與神爲徒至于召鸞鶴致風雨特其餘耳吳中人言師持躬最約苦有餘貲則以給道路之廢疾者申酉以來掩埋骼骸幾百千詢以禍福輒驗居山數年有五色祥雲起殿中紛綸纒緹綿互竟天雲中有白龍者蜿蜒出爪目以角抵殿扉若叩禮狀逾時後隱蓋甲午丙申兩見之都人士夾道駢觀焚香頂禮以爲天人玄應故未嘗遣募四方而檀助靡然輻輳也卽呂祖臨乩作記有真君爲之附之之說不信然歟今庚子秋予與子建李君哀民生困瘁募建黃籙醮以祈上真獲與師周旋匝月鴻鐘應叩彌愜素心建翁一世模楷當今元禮其嗣君赤茂名煒者博通三乘具無礙縱橫辨才而皆傾倒出其門信乎師爲調御丈夫也哉王重陽不云乎爲神仙者有真功又有真行澄心定意抱元



守一真切也修仁蘊義濟貧拔苦真行也自昔葫蘆生棗道茂之流可以言術不可以言道至郭景純有醉飽之失陶貞白爲名障所礙乘雲馭鶴戛乎難之今亮師以真功參實行精勤無斃佇俟登真與茅君後先輝映豈非山川靈異蜿蟺扶輿磅礴鬱積千有餘年而再復也歟予聞吳門玄風丕振有吳幼洪年伯及何聖徵沈允兼周子佩張君昭蔣公表王舜符鄭士敬蔣公遜李仲木諸公皆能勤心大道弘護宗乘如廬山有惠遠必有蓮社諸君子以相附麗不獨地氣使然蓋若天所助云

皆

順治拾柒年歲次庚子孟秋吉日

賜進士第文林郎吏科右給事中仍加一級前禮科給事中加一級丙申

大計舉卓異

賜蟒服魏里柯簪頓首拜識

穹窿山上真觀記

予自仁熹間蒞任吳門遐觀金閭綺麗人物英華意必湖山鍾秀而能敦繁如是之盛耶繼而歷覽西山諸勝列嶂排青攢峯竦翠而山之最峻者無如穹窿焉前拱湖光如鏡有七十二峯與烟波吞吐于風帆沙鳥之中後倚諸山若屏有萬笏朝拱于蓮花天池之下

穹窿山志

卷之一

五

中突三峯而爲穹窿者弗君之行宮在焉卽古之所爲上真觀者也太玄元君悟道于恆山而仲季二君證地仙于句曲統陰陽之劫運而爲三吳之司命真君之顯化于吳卽有茲山之行宮焉故句曲之赤朮亦生于穹窿然歷年已久廢興之數盛衰之感時與代遷不知其幾矣今復廟貌傾頽于凄凄衰草之中聖容塵蔽于蕭蕭風雨之內遠而瞻禮者無不感慨時有松陵吳年翁囑之羽士亮生亮生毅然葺之不殫時艱而運木石于層崖之外身忘寒暑而堂構于窄嶺之巔俄而向日之頽屺雨淋煥然而瓊宮玉宇燦爛于天衢昔時之殘廡月冷巍乎而琳榭瑤臺輝煌于雲岫飛龍朝于雲表神虎嘯于山隅物華天寶旌幢與白鶴俱飛人傑地靈仙聖駕青鸞而成集經聲夜息聞天語昏旦焚修端肅爐氣晨飄接御香宇內皈誠瞻禮步虛臺上蒼烟古雲璫曲罷海天長濯足乎石門之瀑布跌息乎國師之礪龕採赤松之石脂履買臣之書臺接絳霄之玉醴滄沆瀛之金糧遺塵世之洪爐適蓬瀛于片晌夕若歸于碣石朝如出于扶桑老得棲神于茲谷庶能默謁于虛皇登嘯乎三茆之峯振衣乎千仞之崗縱目九墟神覽八荒山川恆其曠如陵墓何其滄桑然景物之易變運會之屢更而崇臺五層延袤百丈文化而爲衰草荒烟者不知其幾也獨茲山之靈秀所鍾雖歷廢興之運而瑞靄朝濛祥雲捧座安知羣仙縹緲出入升降于其間抑非默契斯人而告竣歟故亮生中興之功得與茲山並垂不朽者矣余齒衰

耄耄不能杖履朝謁惟心禮雲山而爲之記

武水老人龍門錢繼登謹識

穹窿山上真觀碑

吳中諸山類多神仙窟宅故往昔所傳有若毛公之壇令威之井龍宮橋社聖姑雉竇琴高鯉升而橋在蔡經宅廢而墩存暨夫金庭玉柱龍盆魚穴靈威丈人之石室禹書成爲天后之靈區清虛之便闕也而穹窿銅嶺則相傳爲赤松子采赤石脂處列仙傳又稱秦穆公魚吏赤鬚子住山七十餘年卒昇仙去此尤靈蹟之章灼者已山巔平廣可百畝盆盜太湖兒孫衆嶺形勝獨絕漢初平中建有上真觀祠三茅真君歲久傾圮施鍊師亮生瞻禮而心惻焉慨然有意興復之郡之縉紳文學同心推獎亮生遂從朝真觀遷主上真之事不數年間教法宏闡羽侶雲集宗風高扇淑問遐宣大江以南爭奉爲元放復生孝先再出于是檀施齋萃題棟星聯瑤宮璇室上擬清都晶闕碧堂邃偉玄圃昔之鳥鼠攸居者今則鸞鶴交驂昔之癯薪靡續者今則金碧焜耀矣自非道力之遠揚靈祇之拱衛神輸鬼運於其間曷克臻此哉乃余習聞亮生之臻此良匪易易也亮生弱卽受度長而棲真其於葺書琅簡瓊文墨籙之秘靡不窮探拘魂制魄奔辰臥斗之奇罔不殫究而又能屏嗜寡營存真抱一若安禪縛律之所爲故追神而神集遺崇而崇除召鶴而鶴翔祈

穹窿山志

卷之一

六

澤而澤應本其正一盟威之教以迺乎上清宗壇之傳將兩真人嗣法之系淵源其有託矣余不敏秉樞臨關始聞鍊師之風概心嚮慕之會署有病者延鍊師禳治飛章攝召往往有驗因稔知其人蓋純篤澹靜居然有道仁人也浸假而功就丹還策勳紫府則近挹琴高之袖遠拍蔡經之肩昇毛公煉藥之壇踐靈威幽虛之府穹窿一山行且與福地洞天並垂天壤而鍊師之名亦與赤松赤鬚兩君共登僊籙矣異日者請以余言爲左券可乎

賜進士第奉政大夫督理潯墅鈔關戶部山西清吏司郎中慶陶王元晉撰文

穹窿山上真觀記

吳郡穹窿山者蓋山岳之神皋也靈巖峙其東泰峯翼其西北距金閶南臨震澤諸峯拱衛蕃布星羅天容沆寥雲物鮮華遊塵飛埃望厓却反豈非丹丘之都會而軒轅之洞府哉山上有三茅峯爲真君顯化之所因有上真觀以祀焉又有國師龕相傳爲張子房訪赤松處然歲月綿邈光靈歇絕海水變爲桑田紫芝雜于葦草頽垣敗壁一望在荆榛風雨中矣庚寅之春施度師亮生來遊茲山有靈光景福之感與教主張真人盟於真君之前以鼎新上真觀是任迨今僅數年至誠所格鬼運神輸雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂蔭映于高隅東方朔寶籙銘云赤霞起乎露壇祥風生於月

館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶登斯山也法鼓宏振體靜心閒害馬既去世事都捐飄飄然與造物者遊于無何有之鄉甯有異于方朔之所云哉計師所手建者中之爲殿有三曰玉皇眞君三元左右之爲殿各有四左曰斗母送子右曰玄帝文昌前而東向者爲靈官殿次而南向者爲魏元君殿其庀工而將建者殿有二曰關壯繆曰神將臺有一曰禮斗橋有一曰善仁而方丈齋堂靜默之室及開山鑿井之工不與是焉嗚呼高巖鬱起帶青雲而作峯拂水懸流灑天河而俱會將見崐崙玄圃呼吸帝座予又何能一書再書而遂已也昔三茅眞君童眞入道其源本於黃帝老子以清淨無爲爲宗以虛明應物爲用以慈儉不爭爲行句曲昇天穹窿顯化蓋千餘年未有繼者至今日而得師沉靜深玄若合符契豈偶然哉孔子曰仁者樂山又曰仁者靜仁者壽其師之謂乎師欲爲山脩志乞言于海內之詞人君子而向予述其廢興若此予又聞列子有言海外五山所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相過從不可勝數予安知仙聖之人不往來于穹窿之巔如東阡西陌乎師必有遇之者予何足以知之

順治庚子壯月望前五日戊子

廷元考授推官辛卯順天亞魁廣平棘人宋實穎既庭拜撰

穹窿山上眞觀碑記

穹窿山志

卷之一

七

吳中諸山明秀如髻綿互縈帶於郡之西北以及於南昔唐刺史白香山嘗建晚眺閣於治而今惜湮沒也其間之突兀者則有若秦餘杭而穹窿處西南尤高傑然竦峙於雲漢之表上摩霄日下瞰太湖衆峯攢翼墟谷窈窕以奠麗於茲郡山有上眞觀舊爲三茅眞君顯化之所而世遠代湮靈儀剝落香臺金道半爲鼯鼠狐狸所棲止衆賢紳士力請亮生施鍊師爲眞君救代之嗣羽衣登山翛然世外於是迺構木呈材烹霜臥雪惟秉實功實行未嘗有募疏一字落於塵寰而臺閣聿新風雨攸去不及十年創起 至尊及 諸高眞之殿凡九登斯山也香風鬱羅寶幢凝結梵音法曲時與雲中之步虛青霄之雜珮相爲往來豈非精爽所會聚而吳山所擢靈哉歲庚子來守是邦得悉所爲穹窿諸佳勝有秦魚吏赤松子采藥處漢張子房國師龕朱買臣讀書臺及齊梁所建諸佛刹而郡之鄉先生頻爲余言上眞觀之廢興

諸天之靈顯暨鍊師之功德且爲之乞言於予予觀夫海隅晏安疾癘不作年穀以登未必非上眞之默相於予而鍊師之感格於

神者也則是山洵爲吳中之奠麗矣至於登晚眺之樓上木蘭之舫引觴載酒而問之誰是眞君顯化之跡誰爲赤松采脂之巖則青山未改郡治依然應與斯觀同躋無極焉是爲之記

順治辛丑仲夏

進士出身江南蘇州府知府署蘇松兵備道余廉徵撰

穹窿山上真觀記

吳中金閶外水環繞而比壩櫛其巍然于闐闐雜沓之中者爲朝真觀觀之 玉帝像暨北極法身俱吾宗溪南公捐鑄崇禮鍊師施亮生精於正一上清之教實爲斯觀羽流大宗師鍊師戒律精嚴童真不鑿歲庚寅有慨于穹窿上真觀之久廢也毅然以興復爲己任穹窿屹峙郡西南爲吳山之發祖向有三茅行宮者三歲久頽廢鍊師不發一簿不募一單止恃一片精誠拮据捋茶未數年而至尊及諸高真殿輪奐森然卓立雲霄翠微之表朝夕焚修爐香飄渺步虛聲時與雲璈天樂互酬答噫嘻豈非紫虛少室神仙之宅哉昔鑑湖賀知章有鴻禧觀武夷魏真人有冲佑觀成都李老君有玉局觀天台司馬有崇道觀觀之舉廢何常亦唯其人耳宋天禧間有提舉宮觀之名凡宰相見任使相方得宮觀使今金閶外朝真觀與上真觀並爲鍊師駐羽之地庶幾朝野知崇道教法俾乾象昭回列真敷祐嗣是年穀屢登雨暘時若鍊師興復之功當與茲山並不朽云

朱天君殿碑記

聞之禮曰能禦大災則祀之能捍大患則祀之加以社稷山川之神皆有功烈于民者也及前哲令德之人所以爲明質也天之三辰民所以瞻仰也地之五行所以生殖也非是不在祀典若夫蜚龍感而異人生玄象應而神蹟著氣母所孕出奇入神神武不殺與民全患豈非輔聖賢所不及而合造物之自然者哉如朱大天君是已天君爲天將之一其先天正直剛大之氣爭光日月驅駕雷霆歷著神靈變化不測今歲在庚子郭子弘法爲妖獮周氏所憑彌天羅網勢且岌岌施度師行文數次妖忽斷絕得上方太郡聖母元君降言始知斬滅妖獮者朱天君功也予是時卽欲考天君勳蹟載之史冊及道書者俱缺軼不能詳心頗怏怏以爲天君既不自言其功而鬼神杳邈疑以傳疑其何以服儒者之心而告之天下萬世哉忽一日郭子周琰弘法持

帝君所賜紫陽山記序讀之乃得聞所未聞見所未見而天君之行事猶赫赫然若前日也謹按紫陽序云天君諱彥父諱鉉初修道於紫陽山與周代戰不勝遂去之武陵父子皆有大功德於民卒封爲金闕之將帥而或者疑之謂天君秉先天正直剛大之氣可以爭光日月驅駕雷霆豈得戰不勝而之武陵耶予曰不然太上道德經云柔能勝剛弱能制強受國之垢爲天下王易之大人知進退存亡而不失其正又曰謙尊而光卑而不可踰天君殆有悟於聖人潛幾之學苦心修道而非若少年果銳之徒較得失于一且以號爲萬人敵者也且道家所傳啓請諸咒有云金椎鐵棒者聊變象以除妖祟耳天君與文

人學士遇則黃冠道服翩然霞舉殆古人所推綠圖赤松之流亞歟郭子弘法又爲予言天君性好學手不釋卷其爲文弘博絕麗如長江大河故夢中不能記憶嗟乎何天君之神靈變化不測一至于此也孔子曰有文事者必有武備臨事而懼好謀而成天君其有之矣予于天君殿之將成而述其本末如左蓋以服儒者之心而告之天下萬世天君其以爲然耶否耶乃系之以詩詩曰

南離有赫大火神上下六氣凌三辰靈犀傑駟輔以雲被髮下治江海濱帝出乎震物以伸約束天兵開雷門神往從之勢翩幡豹韃龍索朝紫宸罡風直氣平崑崙岳祇瀆鬼爭駿奔厲或憑人叱使泯弼贊玄化歸一鈞穹窿之山翠嶙峋作宮翼翼鸞鶴親文人學士來扶輪乾坤浩蕩日月新粲然一笑遊天真

順治龍集庚子陽月戊子貢元辛卯經魁

廷試特授推官受

高上大洞文昌紫陽寶籙紫霄玉華上令司文昌內院事弟子宋實穎恭撰

### 穹窿山上真觀碑記

穹窿山距吳數十里望陽山諸峯爲最高巒壑崒嶽諸麓回匝風氣藏頓異香微襲爲赤松子取石脂處下瞰太湖如白練出入空冥羣仙會聚相傳三茅真君得道於此登句曲

## 穹窿山志

### 卷之一

#### 九

昇去山巔上真觀遂崇祀之數千年所矣殿宇興廢不知幾閱春秋今亮生施羽士持道堅確棟屋一新遠近皆嚮往之奉瓣香者如歸市張真人曾爲之記燕勒吳先生夙悟玄修實共成之爲盛事也余以辛丑權吳抱析之暇無日不買屐登靈巖玄墓諸山以收攬名勝洗闊胸抱望穹窿數步不克至曰此中爲仙真棲息之所登之者非蠲潔咨詢不可藝非尋常供詩人酒客登高作賦爲也時奇旱夏三月不雨稻不克插民失所天余亦時禱于白龍祠觀龍母廟柏卽欲禱于穹窿而施羽士爲二千石公延之登壇遂不克往羽士精于祈禱上與天通可知鬼神者二氣之良能惟聖人爲能主宰之惟仙羽爲能脫化之總之一誠而已詩曰出王遊衍易曰精氣爲物游魂爲變故知鬼神之情狀羽士能修六丁之法招致鬼神呼吸風雨亦何非吾儒至誠之道乎洞天府地之說爲學者之所未習今日登眺之下望其宮闕生其敬畏安見丹樓玉宇瑤草瓊芝之不見於目前而寧可忘開山作始之人也哉觀祠重修於庚寅告成於辛丑余於是重其地儀其人神明其法術篤以燕勒吳先生之請遂爲詳其年月而記之

賜進士出身戶部浙江清吏司主事督理潯墅鈔關李繼白撰

### 穹窿山增修上真觀碑記

去郡城三十里當閩闔之西南有傑然而竦峙者爲穹窿山與秦餘杭勢相頡頏而高實

倍之乃吾郡之鎮專屬秦餘而茲山反若附庸豈黨霄截漢復出霞表不屑屑於郡邑間事耶宜其爲茹芝烹石探玄叩寂之所棲止而俗氛寢遠此上真觀之所繇建也誌稱三茅真君顯化於此故觀以名夫句曲地肺已爲真君湯沐邑則茲山之紆迴翠嶺吐納烟雲或亦其衣冠月出游耳觀久積圯鞠爲荒萊迄無有能鼎而新之者我法師亮生施公樂彼窳風馴茲玄鶴吹簫炙笙如度步虛聲而寥寥空山安爐無所設使真君一旦式臨如王方平之過蔡經家其何以駐絳節而導霓旌爲仙靈停羽駕乎於是慘淡經營不謀於衆獨力爲之締構凡木石所購工匠所攻費且不貲而卒未嘗持一簿乞一緣金錢粟帛有若神爲之運而曾莫測其所自不三年而文材碧瓦絡繹奔湊剪榛棘去朽蠹闢地數弓弘開堂構而且增益其所未備迴廊曲室琳宇珠宮下至廚傳園囿無不極其精好遙望金碧有若丹霞中奉真君爲之總統而旁及百靈咸皆備位師乃拈一瓣香罡步雲迴劍鋒雷迅時時請命上真爲下民救度固已呼吸通帝座矣時方多故疾疫煩興師復下山於玄都勝地建黃籙大醮號召鬼神驅除魍魅一時響應遂乃使和風翔甘雨霑而歲聿有秋則師之加惠斯民者山靈若爲之助焉然則師之於穹窿葛稚川之勾漏陶弘景之茅峯陳希夷之華嶽也丹鼎猿封黃庭鶴誦師方餌菖蒲餐沆瀣尙羊容與日與大羅諸仙真相揖讓于青霞碧澗之間覺海上三山去此不遠功成有日將山中鷄犬咸且隨而上昇而乘雲御風當不僅左浮丘而右偃佺爲足驕語千古矣若夫山中諸勝百丈有泉紫微有塢海雲國師望衡對宇皆若與師剖靈符而分仙篆山空雲淨含影流輝東坡所謂金壁所在草木亦被其光澤况名山之與至人有兩相藉以不朽者然則師之功行又豈在一椽一瓦之間哉師名某郡人其高足弟子共宣力而董其役者爲某某例得並書

郡人晚菴陸世廉撰

穹窿山上真觀記

楊右烈

穹窿爲吳郡鎮山稱最高諸山皆自此發脈峯巒截嶺林壑深窈故老相傳常有紫氣繚繞巖谷間蓋栖真之地也 三茅真君顯跡於此故山巔舊有真君殿以奉香火殿僅三楹體制粗具迨歲久傾圯羽流凋謝司祀者僅屬鄰近僧寮山徑榛蕪殿門常閉遠近瞻禮者必踰嶺索鑰望門求火千年勝地日就湮沒有道之士恆拊膺焉而未有以處此會松陵吳茲翁奉真君素謹而事我施度師甚篤歲己丑進香至此目擊而心傷之計非度師不能興舉乃首發宏願偕闔郡士紳敦請主其事而度師遂慨然身任率二三道流卽日赴山關荆棘而葺茅茨侶麋鹿而茹藜藿旦則被露而出夕則帶星而歸謀所以鼎新之者適有江北大道侶募粧檀香 玉帝金容迎歸供奉因感夢兆遂許送穹窿度師乃先營大殿于時士庶樂助百工子來不日而告成功復塑三十二天帝君及二曜四聖像于

左右金碧煒煌殿陛宏麗岑寂荒麓于焉改觀然真君殿未及更新也度師曰茲山本真君香火而正殿湫隘非體也于是鳩工庀材卽舊址而高廣之規制略倣帝殿功成之速亦復相同而度師之初願稍慰矣然輔翼之制未備也復殫早夜心力幾于慘淡經營甚至節薪水之費積經襯之資悉以助其用始終不出一桮不傳一疏數年之間諸殿以次告竣而規模始大備今之禮茲山者由練瀆而來卽睹巖際丹牖照耀佳氣鬱葱不待陟翠微已有天際真人之想達善義橋有下院朝山者所託始也山半有劉天君殿爲本山護法盤旋而上則山門崇敞可以受百靈朝謁其右爲帥殿以奉雷府諸天君門內爲王天君殿殿右爲朱天君殿稍上爲關帝閣閣右爲三元殿閣後爲集真堂羽士會齋處也堂後爲度師壇靖由壇靖而南則 真君殿在焉前瞰九龍右襟震澤天平靈巖環列几案間誠鉅觀也殿前大石井盛夏不涸汲以供 帝人不得汚否則神有顯罰而送子文昌二殿左右輔之再上則爲 至尊大殿而 斗姥 玄帝二殿左右輔之從斗姥殿左稍上則鼎建 三清四御殿輪奐聿新矣由斗姥殿而東則爲魏元君殿諸殿如雲蒸星布巍然塵表而中間迴廊曲檻宛轉聯絡雲廚丹室次第環遶有人力之所不能施而匠心之所不及運者茲山遂成福地矣因思一山也昔則宮殿塵封香火寥寂今則瑤臺金闕森羅天半吳山越水遠涉來朝雖氣運有盛衰實地靈得人傑而益顯也向非遇度師則香火幾廢卽邀天幸不廢足矣安能徒手而成偉觀窮谷而樹鴻業稱東南大道場哉夫締造于千仞之山非若平地也振起于佚墜之餘非若方興也顧不期而至不疾而速詎非積功累行有以格于神明而若啓若翼俾之事半而功倍耶乃知向之幾廢蓋若有所待而天篤生我度師專以紹舉絕業助宣聖教故地與時與人一朝輻輳豈偶然哉豈偶然哉選歲張大真人入覲道經姑蘇登山瞻禮爲之請于朝太宗伯題給上真觀額大真人復勒石紀事今當道鉅公四方名宿稱述咏歌者多矣予不文何敢復贅一辭第夙奉玄教且諸殿工役嘗從長者之後樂觀厥成竊喜我度師之克圓勝果也輒不揣略記其始末云

穹窿山上真觀述

長洲蔣惟城公表

天下大山多矣在吾蘇者皆剡莒也中有三峯特起曰穹窿陟其巔見震澤汪洋若天開明鏡照山容也羣巒拱伏如百官在殿廷間乃虎阜片石最卑而小遠近慕之而穹窿之名顧不著於天下今大江南北咸知有穹窿矣以有上真觀之故山舊無觀止 茅君祠耳祠無守者歲久零落自麓至頂榛蕪莫治遊人弗登登亦不可宿弗竟其勝數年來徑闢而坦矣泉渫而甘所以位 天神地祇者靡不肅也處羽流逸士者亦靡不周額曰上真江右張真人所過而題也大江南北咸知有穹窿矣雖狀何山無觀宇茲獨以是重耶

觀有人焉曰施亮生師因師有觀而山始著向無師則無觀山不名也天下知有師故知有是山來遊是山者謁師也紀述是山者重師也山不在高信歟不狀 茅君之靈無所不之甯必於是焉棲也赤松子果有其人耶國師龕之爲子房或亦因從遊一語而附會也至如買臣讀書得富貴耳一臺何足千古哉留爲樵夫炫耀斯有餘矣古今惟道可以永世弘道者人穹窿之著於天下道也人也噫天下大山多矣

東 井 記

李 煒

今夫運材木于千仞之山以構琳宮梵宇其力難於平地也不啻什之而猶有信心人決計爲之者以其力可計工可計費可計也平原苦汲鑿井而飲一索不得而再而三無倦心者以槁壤之工力易施而去水之尋尺亦易料也乃若跨峭嶒之高巔指鉤鐫之堅石而曰吾泉在是夏蟲晒冰暮蟬疑曉瞠目却顧有幾壯夫哉蔣君公遜諱德峻者負通神之才俊亦用力之妙勤以孟兄構殿之時徘徊帝所結名山不朽之緣索上帝甘澍之供幡然我欲開天遂爾神斯裂地讎頑石之斷斷摘龍涎之瀝瀝金鈎搭出渾如玉液瓊漿玉斧斫開遂爾人間天上旬殷椎鑿未九仞而得泉豁落珠璣獻三天而有喜類華山之十丈玉女垂窺亦洗頭於天鏡愛震澤之雙龍明珠在掌能獻美於帝廷信哉偉略建此神工豈非萬人交口頌功德事也哉井深五丈四尺闊一丈二尺始工於順治十二年九月

穹窿山志

卷之一

十一

月閏十八年冬日工畢首其事任其費者進士蔣君公遜諱德峻

李 老 君 畫 像 記

大都護龍宇張公以斧鉞鎮崇之五年戎政聿脩百廢具舉屬歲大稔公捐俸首倡設法賑濟殫厥心力饑民得以全活者億萬士輯民悅海陬倚公爲長城邑故多頹宮廢觀公至悉脩葺之又以其暇注意於金庭玉局秋七月鍊師施亮生飛形越嶠海爲都護脩天慶觀繞鶴故事爲民禳福兼祈嗣焉都護舊有猶龍李老君畫像其骨力氣韻爲唐吳道子遺墨無疑甚寶惜之每懼爲桓客寒具所污至是以混元道派施於鍊師供奉穹窿琳館公曰予之得是像蓋二十餘年矣緘襲珍護幸不如長康之風雨化去子將何以守之鍊師曰吾當鍵其戶勅其徒雖手與目可奪而吾志不可移如是足以守之與公曰是足以畢子之世矣鍊師又曰吾當鍊形服氣運罡風役鬼神以守之公曰未也數之所在雖猶龍亦不能自主何有於吾與若之身後吾欲立貞石於穹窿之巔勒文以誌之遂授簡於余余曰夫物之聚散成毀各有其時方道子之爲茲像也幾千百年矣風雨蝕之兵荒水火劫之亦不知凡幾而獨爲公之所有且寶惜焉乃公又不以富貴功名爲繫割所愛以鎮山門是公不以己之有爲有而公之天下後世則天下後世之人豈有不體公之志必奪之而後快者與鍊師曰唯唯昔宋端明殿蘇學士以四菩薩板授浮屠惟簡建閣以



藏之畫亦爲吳道子真蹟越今五百餘年而大都護張公適有是舉其事若出一揆予獲承公之命竊喜載名其間是亦予之厚幸也已像以梅檀爲軸度廣狹爲沉香匣貯之歲時致享焉乙巳秋七月記

邑人何棟謹述

穹窿山重修上真觀記

西之荆南之湖湘其間名山以百數太和爲最南走五嶺北屬豫章其間名山以百數龍虎爲最東之吳北盡大江其間名山以十數茅山爲最之三山者皆玉真之鄉虛皇之宇景光嚮答卓絕塵寰者也而今得穹窿以配之於戲豈不偉哉穹窿爲吳祖山其高不必匡阜其秀不必九華其深不必天台雁宕而靈蹟特甚當漢初平間有上真觀之建自茅君顯化以來貯氣含霞遂爲神仙窟宅矣狀歲祀緜邈廟貌中圯烟雲歇絕吾施度師駐羽茲山慨焉以救代爲任不募一疏不走一笠不數年而遙觀厥成于是香樓金道玉宇瑤房卓立天表法曲仙璫時與翠微白雲上下登斯山也飄飄乎與灑氣游與吹萬俱而莫可倪矣而抑知輪奐巋然固昔荒蕪斷梗之所栖也雲水駢闐固昔樵牧之所側足也丹霞紫氣固昔浮烟野馬之所去來也猗與師其何以臻此夫空山寂歷中鳩僦爲難而乃鬼運神輸琳宇皇喬其仙真之志哉不狀其皈往之心哉余竊謂仙無所不在而人之虔與不虔者異矣今師宣揚道法災侵不興清淨壽世俾吳中賢士大夫至庸夫豎子咸欽格如一心仙與人之間惟師有以通其意乎師御氣朝元召鸞窞斷氛邪達死生事難僕數揆厥所由亦以靜以誠而已夫靜則有真功誠則有真行功與行俱又何難以莖草而現金身哉嗟乎登讀書臺問國師龕尋采脂遺徑天光沘寥明湖澹蕩有順風訪道者乎惟師足以當之夫安知上真之觀不與成都之玉局武夷之冲佑並峙於天壤也又安知不左把浮丘右拍洪厓三壺八鴻視如襟帶三山之靈氣不往來環萃于穹窿也是皆度越人天而不可思議者也余將憑師而問之是爲記

康熙七年戊申

賜進士出身文林郎皈法弟子曹垂璨題

天醮雨壇日記

邇年來吳中道風奕奕士習清靜之教人多玄穆之修果孰爲之倡乎倡于穹窿也穹窿爲山川靈氣之所鍾數百年有異人出于其中其名適符其教大行則今日

亮翁施度師是也 師倡教于江南揚聲于 幾甸實與 正一真人相爲表裏故 真人亦藉 度師之誠以大彰其教而相與丕變夫人心猗歟盛哉不佞洪夏素與吳門徐元嘆交好每偕爲尋山問水之遊相與冥叩山靈證參仙諦元嘆時時稱述 度師爲當

今玄教主持洪夏雖心切嚮往愧景行無從已而承乏毗陵往來梁溪虎阜間間以王事馳驅簿書雜沓遙望穹窿識真人紫氣而已近頌 尊刻偶商知仙宗水火既濟之功全在靜觀自得 吳茲翁中丞更以身中太極靜裏乾坤爲 法師全神寫照 師之道法可想見矣今甲午六月吾邑紳士會集甯和有黃籙醮壇之建延 師導引遂荷鶴馭雲裝不佞十五載向慕之私得遂瞻禮時值三農告早萬姓焦勞

邑父母賈侯痛念民艱懇 度師祈禱 師命建壇乃登壇發令施符且運誠禮斗徹晝夜鞠躬盡瘁應期時雨沛然維時甘霖雖灑未遍寰區瞻仰昊天嗷嗷猶切 師曰予愧涼德未能昭假賴邑大夫愷悌宜民一念精誠可藉以上通帝座但一時未易回天請驗之黃壇告竣後十七日結壇進表玄鶴來朝念一日又進闔邑薦冥表羣鶴再朝所謂太乙真人乘白鶴雲中端簡候虛皇殆其然乎靈壇來鶴詩肇自卞子伏生同人賡和極一時之盛念二日夜半時神帥現靈壇前古柏森森如劍戟相撞令人不寒而慄未幾怒風迅雨奔騰湧溢鶴渚之間頓盈三尺郡城鄰邑咸霑汪濊爰命齋天設供送將辭尊一以慰 邑侯耑請一以慰萬民仰望云至于建壇九日凡善信夢祖先告語得藉黃壇超度者不可勝紀又李玉一名夢附薦有疏設享無位達旦視之疏果揭去東郭販柴李腥坐前殿叱之不走少頃顛狂詰朝自斃念二日 大師傳度有一某欲請籙受戒先一夕夢

穹窿山志

卷之一

十四

赴壇填冊填字輒謬自顧身無寸縷鷓凜欲出忽一鐵面神持金鞭作追趕狀急走驚醒遂不敢求度凡此靈應具見神威然孰非 度師法力精誠所感而紳衿士庶得附以上通哉不肖洪夏素遵 清惠公庭訓久奉 上清玉函舊典資冥之夕蒙誥贈太保公暨一品夫人及清惠恩大人與嚴慈尊親歡喜授記叮嚀頂禮衛生經求正度于 法師竊自念丘壑餘生今幸獲左右法塵執弟子禮迴視與元嘆稱頌時向往初心不大愉快乎今值黃壇會畢 邑大夫及諸君子擁護之功自足不朽何有於不肖而不肖得附驥終始亦一生大幸也更荷盟友張聖翁龐文茲代布不肖敬信一念于三吳先此僭書日記恭引名篇將來文水平鹽諸刻毋訝不肖草莽臣之俚言幸甚

峕

甲午七月望前一日法弟子丁洪夏焚盟頓首拜梓

重修三茅真君殿記

三茅真君者爲漢之初元間人大茅以童真修鍊二君三君舉孝廉爲二千石後皆成道同上昇于句曲而顯化于我郡之穹窿三峯蜿蜒層折而下有兄先弟後之序宜真君之神靈長往來于茲山殿之由來久矣余少時曾游穹窿尋真君香火地惟老屋數椽在荒烟蔓草中松陵吳茲受中丞生平奉真君最謹屢獲奇應順治七年庚寅松陵公同亮生

施度師入山謂之曰師有道者忍視名山之廢乎度師遂慨然以修復爲已任誓于神前越癸巳歲遼左劉母石太夫人慕度師道法迎往京師令嗣憲平施平持平諸昆仲方爲

朝廷重臣奉太夫人命朝夕聽度師言論服其精誠遂捐俸五百金修真君殿度師歸而殫經營之力高其牆垣弘其堂宇丹雘其棟梁三真君端坐其上儼乎有垂紳正笏上朝金闕之容曩時之爲飄搖荒落者頓改舊觀雖曰脩復實同創造此度師之精誠有以感神人而格遠邇歟然非石太夫人及諸劉公之力不及此自真君殿之成而瓊宮玉宇傑閣巍樓皆次第鼎新鳩工不怠至十五年戊戌遂蒙

勅賜上真觀額記曰魯人將有事于上帝必先有事于頰宮齊人將有事于泰山必先有事于配林蓋事必有由始也今穹窿以三茅君顯而山之諸殿又皆建造于真君殿成之後其能無以斯殿爲茲山之頰宮配林歟而石太夫人與諸劉公之功亦于是乎不朽矣余自丁亥通籍以來家居未及半載欲爲穹窿之游而不果茲歲奉

簡書視中州學政適亮生度師書至以真君殿記爲請夫見柱史而有猶龍之歎固吾夫子家法也况如度師之誠劉公母子向道之切皆不可以無述哉遂不辭而爲之記

順治十七年庚子河南督學使者吳郡汪永瑞拜撰