

豫言

中華民國六年四月

九日 星期六

丁巳年四月二十日

第二十三號

本報發行所設立

開封馬道街商場

北三層樓

代登告白價目

第一期每字大洋五厘連登五期八折連
十期七折連登二十期六折常期對折

登本報告白者注意 本報與他種日報不同每年裝訂成
冊以便收藏凡登告白者可有永久効力諸維 完答

本報緊要啟事

本報歡迎來稿特於發行所內設收稿箱如蒙 賜教將稿
封投函內決無貽誤謹將簡章開列於下以備參考

一惠賜稿件必文詞典雅宗旨相合者方能登錄其不登
各稿恕不奉還

一投稿登出即行酌贈本報有一人連次投稿贈報延至
百期以上者即改贈書籍等物

一投稿須字跡清楚每行二十三字以便付印

一投稿送至商場本報發行所須用信封封固外書謄言
報編輯部啟字樣以免與交易函件混淆

一投稿除署別號以備登報外須另書真實姓名詳細住
址門牌號數以便致送贈品其願以真姓名登報者至
於稿內自行聲明

一投稿以來見刊行者為限如查有已刊之件即傳贈品

定期本報價目 每期售銅幣三枚 預付定價每五十期大
洋一元 外埠定報每期寄費郵票半分

江蘇鐵路股票 江蘇鐵路證券

開封商場步雲鞋莊收買 浙江鐵路股票 浙江鐵路證券

九年愛國公債 三年內國公債 四年內國公債 新華儲蓄獎券

開封河道街路北泰記古玩店 特備現洋收買古玩磁器
珍珠字畫早晚不候

全鑲滴水藍寶石戒指出售 貨色高下俱備定價極廉願

購者請到商場步雲鞋莊任意選擇存貨無多購者從速

新到各種牙石圖章 並帶篆刻商場北三層樓德記號白

矣

文苑

國學保存會小集叙

匡漢齊近世駢體文鈔之一

粵以甲辰季冬之月同人設國學保存會於黃浦江上綢繆宗國商量舊學據懷舊之蓄念發潛德之幽光當滄海之橫流巍前修而獨立蓋學之不講本尼父之所憂小雅盡廢豈詩人之不悞愛日以學讀書保國匹夫之賤有責焉矣夫神州與區學術淵海三墳五典為宇宙開化之先金版六技作五州文明之祖左史右史所記全置石室所藏有厯史以來號四子載其載籍之博曰十三經自秦火之殘猶藏於博士地咸陽一炬盡蕩為飛煙漢興諸經僅得之屋壁或出之淹中詩始萌芽書猶口說嗜利祿者於其香華好華藻者矚其擊斃大道以多歧而亡羊中原方有事而逐鹿詩書之業輟於干戈六藝之圖鞠為茂草况復門戶水火則蘭艾同焚諸子九流則冰炭不合流至今日而漢家法操此同室之戈景教流行奪我諱經之席於是蟹行之書紛填於市門象胥之學相聞於學舍觀歐風而心醉以儒冠為可溺嗟乎金銅

馳於荆棘揚秦灰之已死文武之道今夜盡矣同人吾為此懼發憤保存此虎觀之諱經擬石渠之講藝說經鏗鏘歌聲出乎金石折鹿嶽嶽大焉炳若日星有春秋經世之志無雕蟲篆刻之風維時天寒景短歲暮風長青松之枝冬日而獨秀鳴鶴之音風雨而不已即以茲晨之莫先為小集之會嘉賓在坐遺逢掖以成雲壺觴既開聚芳馨而成彩白月將暮我思古人清風徐來既見君子生芻一束其人有如玉之美葛屨五兩履霜無堅冰之漸金石之懷歷久而靡變竹柏之節至死而愈烈詩曰非先民是程非大猷是經於乎底哉維今之人不尚有舊夫豈舊之不可尚哉君子不以所惡廢鄉風人每以達變懷舊凡在吾黨當同此心已

詞林

病眼

淡軒

眼太分青白紅雲特地遮背燈吹隔紙題燈詩籠鮑非醉極中酒還看露裏花朦朧君莫笑瓊玉自無瑕

題張芝園明府 東莞與頌後

淡軒

先生治語傳聞久華野同遊得見之善政不慚廉吏後猶聲

好在去官時有才如此難為用前事非遙自可師寄語東莞賢令尹奉君與頌作箴規

清明致祭紀興吳荅生金壇馮吉甫墓

淡軒

草野尋荒塚招魂酒幾巡諸君雖陌路而我亦依人縱晚風塵累曾無骨肉親紙錢灰起處憑此一沾巾

春草

岩厂

紅棉郭外綠萋萋十里烟濃色未齊覓句夢回蕉舍北踏青人在板橋西閉門春靜苔痕長香陌風柔蝶影孤最是南湖隄畔路垂楊陰裏玉驄嘶

春草

寓情

車塵馬跡苦奔馳芳草天涯感歲時客思倦風南浦夢吟魂飛入惠連地三春春色送金谷二月晴光映玉墀但使明年歸有信王孫何必怨遲遲

春草

鈍根

東風吹綠到江南夢醒池塘雨正酣影入疎簾春染碧天連南浦水拖藍蓬萊暖日芳留暈濃林朝烟醉欲愁莫道王孫不歸去青袍依舊鬢鬢參

春草

崇雲客

去年此日王孫去欲問還鄉未有期今歲晴蕪依舊綠不知何處是天涯踏青路接平河岸拾翠人歸日暮時猶憶西堂清睡覺剛從夢裏得新詩

春草

蘭陵季子

連宵風雨過江村綠染平蕪烟影昏寒外春回聞杜宇天涯客遠憶王孫謝家晚夢華詩思金谷顏垣冷月魂亦喜踏青人去後新泥香印鳳頭痕

專著

豫乘

寒菴

豫省學堂初辦於光緒二十八年就游擊署改建規模宏大榜其門曰河南大學堂由撫署通飭各縣選送學生時風氣不開無敢應者乃就鄉試落卷中選取生員若干令入學不至則由各該縣令催送就道當時不幸被選者鄉里相送皆以為從此上洋學入洋教不知如何下場有泣下者風氣不聞可為一歎

西人興學自下先小學而後大學我國興學自上先大學而

小學校而外者尤有不可思議者如河南大學堂開辦之初
魏然以大學命名漸奉中央命令改為高等學堂及至畢業
又姑作為預科等於中學實則論其當日學科尚不及今日
中校之完備也

當初辦學堂時對於學生最為優待不但無學費膳費等名
且有膏火津貼考試獎金所有應用物品概由校中供給即
參考書籍亦可任意取求計一注入學其能考列前茅者每
年所入當不在二百元以下以視今日學膳極廉等費處處
自備者真不可同日而語也

學堂自大學堂成立後其繼起者則有師範學堂知新學堂
開封中學堂後儀小學堂容齋高等學堂第二師範學堂師
範傳習所初級師範學堂正誼中學堂醫學堂江蘇旅豫小
學八旗奉直旅豫小學浙江旅豫小學兩湖旅豫小學旅汴
中學堂旅汴工業學堂第一高等小學堂第二高等小學堂
初等工業學堂巡警學堂自強兩等小學堂法政學堂農業
中學堂商業中學堂女學堂以上均前清時所辦擇其較為
知名者依成立之先後約略記之今則十九停止或改組矣
是也

最可異者籌設學堂亦為一時風氣所趨如江蘇浙江八旗
奉直兩湖旅豫學堂均係各省同鄉託會館辦理者一有發
起競相模仿維時各會館均有籌備惟以財力不克是以僅
成四校然均不過三五年間經費不給先後停辦時猶在宣
統中平也

醫學堂成立之原因亦甚饒趣味蓋陳小石中丞有愛女選
疾卒於汴署陳因醫藥罔效痛恨中州醫生之無人才乃議
及設立醫校僅畢業一班即行停辦蓋陳去無人主持當然
不容存在也

知新學堂為私立學堂成立於光緒二十九年至民國三年
始行停辦為私立學堂支持之最久者
豫人曾設尊經學堂立意與張香濤之存古學堂相同乃當
時務於部議竟至中止厥後張辦存古學堂學部則不敢議
及部員對於疆吏竟視強弱為軒輊謂之何哉
民國成立之初所最發達者為法政專門學校同時成立有
四五校之多然徒存名目毫無實際故一例天演淘汰余記
豫省學務所最感不絕於心者前清之時尚有私立學堂民
國以來決無私立學校也

花事

花城百媚

不側翁

花城為不夜之天此為世界花城所公認刻當戎鼠
 期中夜十鐘即靜街一般野心最多利用此可實費
 之時間為下榻之預備我輩等是大使既無用武之
 地難為入幕之賓不得不提前辦理免及刻於金吾
 星期月余應友人招赴花城觀光以開余數日之心
 無論南北舟走馬看之試就入余之目即余之心
 者一詳評之

人之美者在神神之足者曰媚評美人者當從媚字
 着眼至於五官百骸原無評論之價值非有四月二
 鼻七手八脚故標題曰花城百媚

陳文卿 其媚在眼 (怎當此心去秋波那一轉)

鎮江蘇張艷幟於西坑沿之陽昇班五等身材肥不垂肉
 周年十六皮膚潔膩上品也其教久頗側處在一雙媚眼
 古人之評美人必先從眼上看起而眼之好否以神足與
 否為定規神露則暴神歎則死神昏則斃神亂則蕩均非

所謂好眼也至於黑白分明則又眼之形式耳陳文卿之
 眼睜則大斂則小神色而不露神活而不亂神定而不昏
 不歡看人則在眼底留情則在眼角未語則先斂睫毛似
 笑非笑似嗔非嗔我從來心硬一點靈魄幾乎被文天之
 眼奪去吾友人為之傾倒非無謂也

呂翠芬 其媚在脚 (只將脚跟兒把心事傳)

而花而北植者也昔年隨呂千金同享大名刻與呂千金
 公道踴躍仍是臣門如市身材瘦而高然瘦而不露骨高
 亦不逾格恰恰好處年方十八而老態橫生蓋以事不隨
 心紅塵多恨有以致之耳其特別處在裙下雙翹脚之作
 態固不必論然南花多天足北花多纏足各臻其妙固不
 必固執成見也惟金蓮之好者在瘦而短然如湖外之短
 不如洛陽之長尤不如湖南衡陽縣之脚既瘦而且短也
 翠芬之脚前夫如春筍後跟如割錢通共不過四寸既無
 脚面之高起又無脚跟之側納不偏不倚着青緞小鞋宛
 若青筍欹品也脚既小則前夫無用所有履行之作用全
 恃後跟若立地不拔毫無動入處何媚之有翠芬之立也
 大有立脚不定之勢其行也大有行行又止之勢一搖三

擺出子自然通體媚態全從脚跟上傳出可謂只將脚跟兒把心事傳矣

小鳳閣 其媚在嘴 (未語人前先晒臉)

此花也開封產名妓張玉喜之生女玉喜老矣而鳳閣克紹其表獨立於小樓院年僅十六尚有妮子風體態輕盈可作掌上舞立於人前儼若小鳥其一種楚楚可憐之態度令人黯然魂消其妙處在嘴方口虎口為男子之必要若生於女人則難看死櫻桃小口極言其小也鳳閣之嘴小而薄厚不垂唇笑不露齒兩嘴角有小渦各一靜坐時常以牙咬下唇笑人時常將小唇外撥出言時先以舌抵上唇取之左右逢其源鳳閣之嘴也其全副媚態俱從其一咬唇一抵唇一撥唇中傳達而出其絕妙處要在解言未言之時而嘴角之兩小渦隨之掀動殊令人之不能自持也

來福班覓定香巢

可惜把勢九人

竟有六個清倌

前報所誌楊四新有揚州銀采名花九株因第四卷無復空

房可賃遂致曠時月餘不能報捐塔業楊四非常焦灼茲悉幸遇此碑家憲院悉在戶遷去翻蓋新房日前工竣事由楊四租賃班名擬定來福二字即以陳設房間以便開張所可異者把勢九人清倌蓋居其六 (年均不過十四不能報捐) 實際上之人亦未免少覺不足云

陳文如多勞致病

西坑船鴻昇班陳文如技書近來營業頗為不惡 (曾有一客連在七宿熱度可謂達於極點) 然技書身材嬌小疲於肆應不勝其勞遂於日前患腹疼多日近聞已略就痊可寄語一般王孫公子對此小妮子幸為少存讓惜之意勿為過度之舉也

書

話

英艷親王之萬能

活捉張三向為杜二景專利之技李六玉謝大玉來二景片寒蟬無聲茲悉英艷親王徐翠蘭先生亦工此技昨在棚下恭聽一過其音調之沈雄頓挫又較李謝高出萬倍徐王萬能信非他人所能與望肩背也

楊金喜之定脚

楊氏姊妹連日未見出棚探探楊金喜先生跌傷小腿不良於行之故但近日已經告痊日前已應家覺之召而腿上依然紫痕傷痕結痂尚未脫也

李大玉家庭抵牾紀

李大玉家庭中之醜態情形當久為書界人士所共知近又不上地者旬餘調查原委蓋因李大玉某日欲遊公園其丈夫哥哥干涉不許大玉反言相藉丈夫哥哥不諒衷曲竟以鞋底將妹妹老妻掌頰數下因此大玉誓死不復上地旬餘以來為此事日日爭吵此中歲月在大玉先生雖祇以眼淚洗面然幸一寸芳心堅於金石頭可斷志不可屈打罵由他打罵一概度外置之丈夫哥哥至此無法可施現方百計恣想勸慰之法以便照常營業云

杜二景從良紀事

杜二景從良消息前報已略誌之茲悉此事初議之時杜氏老貨頗多苛求二景當即表示宗旨如老貨一定為梗彼自有相當手段對待老貨知難把持遂亦遷就認可計身價四百金擇吉於舊曆初十日入銀交割屆期時約午刻新郎特

派馬車一輛到杜家也佳一時環觀者為之途塞二景頗難為情不敢上車乃飭馬車空回候至日落老杜小杜伴同二景一如舊日應家覺式必乘舊日轎車送往王宅(新郎王姓)當由王君儀為款待杜氏先歸王君即行洞房大典來賓既散有人聽房聞新郎向二景首先宣布宗旨略云今日之舉余不過逢場作戲立意在使汝與杜氏脫離關係得享自由嗣後或二人合則留不合則散不必勉強區區身價為數有限決不介意云云蓋鼓書中人跡類流娼水性楊花居心叵測雖云納之金屋亦不過與眠花宿柳等量齊觀斷不能以中饋相依王君破題免第一夜即將宗旨表示可謂達人也

杜家班狼狽同東

杜家班在亦營業冷淡早在天演流散之列茲經二景過人愈覺不能存在遂於舊曆十一日束裝就道車站上之熱客相送者共有二人且係乘西式油壓馬車前往惟杜氏面目人所共識竟有遊客相送不恰不類轉致人疑當有巡查嚴為察檢行李頗費手續均因潤客一逞所致蓋寵之實所以累之也

謝大玉知機而去

謝大玉來汴之初余聆其數曲即斷其不過爾爾徒以盛名之下不欲遽加評判果然一聞之後難乎為繼家覺日必漸至於無幸而棚下尚不十分冷落然亦決無點戲之人且謝氏不肉人點即唱黑驢鼓等曲（此種詞曲在鼓書班中通例非點不唱）尤失身分積之既久謝氏遠望王三妮之履轍近徵本身實地之經歷知此間確有不可駐足之勢（謝如再逢年月不去棚下亦必無人）遂以時局不定為辭於舊曆十一月與杜氏結伴回東若謝氏者可謂知機者矣

閒

評

楊金喜雙脚

楊金喜手腕圓滑實為各書兒中之首屈故狎客遇之無不雙脚者

今金喜先生竟自焚其脚矣

雖在狎客為事實上之雙脚在楊氏為身體上之雙脚性質確有不同然天道好還即此稍示懲戒之矣為楊氏懺悔計繼自今其亦慎所發哉

文字因緣

第六期燈謎候

教六月十七日截止二十四日隨報揭曉

潛園燈謎五則

陳錦濤法庭供汝驪六才句二

文舉取消 新名詞一

我千金易竭六才句一 落帽

探湯投火 菜名二

偷酒非禮所以不拜 俗語一

悔戶燈謎五則

鬼節 禮記句一

太古原人 四子句一

春蒐夏苗秋獮冬狩 左傳句一

五霸之世 四子句一 脫帽

七七 成語一 五字 徐妃格

第二期詩鐘候 教

鼓雨 柿霜 分詠格

右題前為某社所擬當時佳構極多本報今特代為徵集凡有賜教之作隨時選擇登報作為初選先行的贈本報以滿三個月至陽曆六月底為截止之期再將登出各作合定甲乙另酬書籍文物以答 雅誼