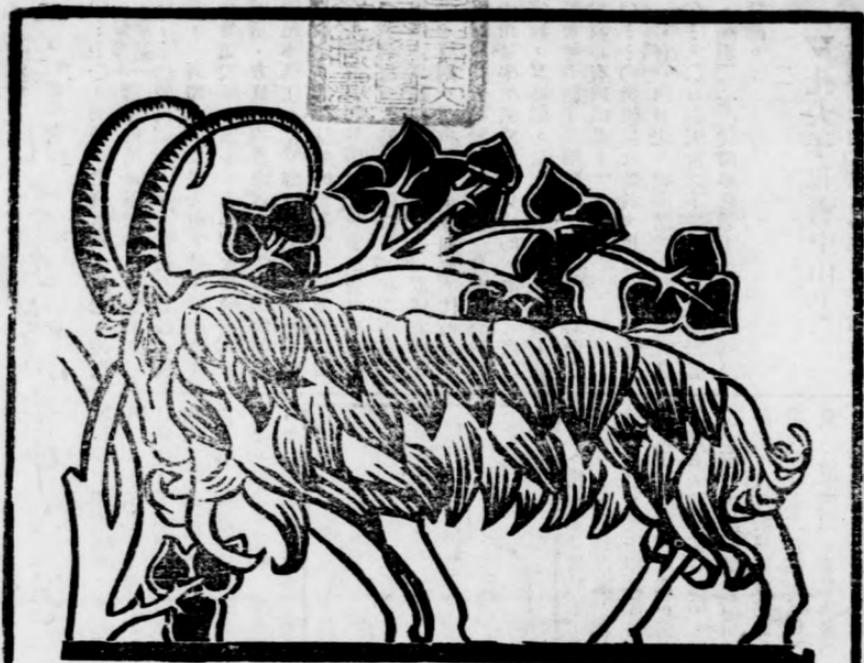


總發行所南京大中橋中央大學區立通俗教育館推廣部



民象

第八十四期目次

每禮拜日發行 國民十八年六月二日出版

談孔夫子改穿中山裝.....橫秋	是朋友還是夫妻第三篇(一).....小春	我主張是朋友.....葉貞	戰陣插圖.....叔養	琳琅滿目之藝術展覽會.....記者	總理奉安哀辭.....	首都人口調查.....	西湖雜詠.....素襟	五月二日之夜.....公容	老母豬產象.....	這一週.....多
------------------	----------------------	---------------	-------------	-------------------	-------------	-------------	-------------	---------------	------------	-----------

定價每份大洋二分全年一元

郵政特准掛號認爲立券新聞紙類

南京圖書館藏

改孔子裝

橫秋

○……孔子聖之時者也，他老人家底
 ○好像……壽命既然能延長到革命成功以後
 ○……的民國十八年，當然也要改頭換
 面，一新體態，為民表率才是；縱不能作
 到為民表率的地步，也要力求時髦，與民
 同新，方見其貨真價實的聖之時，的而且
 確地不落伍。常見鄉下老兒初進城來，總
 以改換衣服為維新的出發點。改換衣服實
 在是輕而易舉的辦法，只要消費幾文臭銅
 。我們底聖之時，雖然口袋裏臭銅不多，
 但既要與民同新，當然也要採取從衣服下
 手的原則。這在頭兒，假如有人代他老
 人家把寬袍大袖脫掉，改畫一身神采奕奕的
 中山裝學生裝或者西裝伍的，他老人家既
 省錢，又時髦，死而有知，在森羅殿上也
 許會捋着鬍子笑嘻嘻曰：「時哉！時哉！
 於我心有成戚焉！」

○……○乘位男女讀者，也許笑我在青天
 ○……却係……白日之下說夢話吧？然而這種是
 ○……事實……○日白天青之下的事實。謂予不信
 ，請看「在下」從時事新報上剪下來的兩段
 新聞。

孔夫子也着中山裝

浙省某縣城內某私立小學，為邑紳某等

所創辦，開設迄今，成績斐然。該校禮堂
 中，原懸有孔聖遺像，自國民革命軍底定
 江南後，又加懸總理肖像，古時聖賢，近
 代偉人，前後媲美，相聚一處，備受學生
 之景仰。最近該校國文教員某，建議校長
 ，為所懸孔聖遺像，其衣裳應改畫中山裝
 ，其理由為孔子身六藝，非特是一個文



學家、道德家、博物家、政治家、哲學家
 ，而且是一個體育家，吾人追思其汝陽歸
 三邑之田，夾谷仲數言之義之時，想見其
 勇猛威武之精狀，然世俗之孔聖遺像，大
 多寬衣大袖，文質彬彬，雖不失其正嚴莊
 肅之氣象，然絕鮮活潑勇武之精神，此種
 神情，久印於兒童腦筋之中，或恐養成兒
 童迂腐文弱之習慣，為懲吾國文弱頹風起
 見，孔子遺像，實有改畫中山裝之必要云
 云。校長頗聽其義，遂託該地畫家改畫孔

像，衣服作中山裝，畫成後，神采奕奕，
 於正肅嚴氣象之中，不失活潑勇武之精
 神，於是孔子始改着中山裝。徽州當地紳
 士，以為任意改革聖像服裝，實屬戲侮先
 聖，反對頗力云。

孔夫子易裝續聞

茲悉該校自實行懸掛中山裝之孔夫子
 後，非特當地紳士羣起詰責，即教育界人
 士亦多表示反對，該校校董某君，深恐因
 孔子易裝問題，引起風潮，因特邀請雙方
 人士，于該校禮堂中，公開辯論，以謀解
 決。並請當地耆紳某君仲裁，茲將當時雙
 方辯論理由及其結果，彙誌於後。

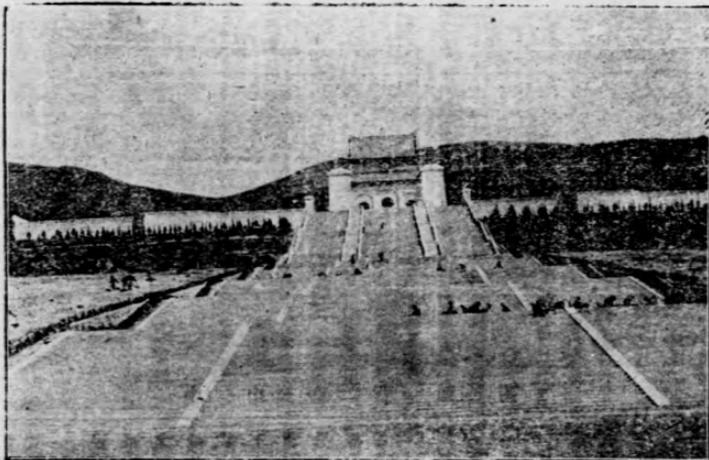
▲主張改裝之理由 主張孔像改畫中山裝
 者，為該校國文教員某君及教職員數人，
 所持理由，為○孔子身通六藝，威武多
 力，寬衣大袖，不足以狀其威儀，而一種
 文質彬彬之神情，久印於兒童腦筋之中，
 反足以養成迂腐弱之習慣，為懲我國歷
 代文弱頹風起見，孔子遺像，實有改畫中
 山裝之必要。○世俗之孔子遺像，冠冕袞
 裳，貴族之色彩，濃，易起兒童之階級思
 想。際此民權昌明之時，此等服裝，應在
 打倒之例。○孔子學識本極丰新，吾人試
 就其「苟日新，又日新，日日新。」之主張
 而言，便可知其好新棄舊之觀念。根據此

點以觀，孔子遺像，實有改裝之可能性云。

▲反對改裝之理由 一、反對改裝者，爲東區公學主任某，及當地紳士多人，滔滔雄辯，駁斥改裝之三項理由：●孔子遺像，莊嚴肅肅，雖則寬衣大袖，然魁梧雄偉，並不失其威武勇猛之精神，且腰懸一劍，更足引起兒童之尚武精神，較之手無寸鐵之中山裝，更爲英武。●吾人崇拜孔子在其道德，並不在其爵位，善爲講解，兒童自能領悟。●孔子學誦王新，然其服式儀態，爲存真崇拜起見，當然應存其真，外並發表其反對改裝之理由：謂「一代有一代之儀制，一國有一國之衣服，欲使今人知古代之文物風采，政教習俗，則古代之儀制衣服，當然應存其真。泰西各國，對於先哲偉人遺像，極求其存真相，從未有提議改革者。」假使孔像改裝以後，將起兒童之重大疑惑，或疑孔子爲現代人，或疑爲孫總理之友，或疑古時即有中山裝，或疑孫總理爲二千年前人物。●孔像改作中山裝事，假使真個實現，則關岳……等，亦將背皮帶，佩盒子砲，着革履，作現代之軍人裝矣，是非特失去其存真崇拜之意義，抑且迹近滑稽云。

▲辯論結果 雙方雄辯滔滔，爭論良久，嗣經評斷員宣告反對改裝方面理由充足，

得勝辯。聞經此番辯論以後，孔像服裝，仍將恢復舊制云。



所以都改用「某」字替代，以便讀者讀着省力。）

（本來這兩段新聞中底人名地名校名都
是很真實的，因爲在下注重事實的分析，

樣，到了民國十八年這這樣。因爲古代觀念這樣地混淆不清，所以一個被獨夫民賊

○……○這件事情，閉目想一想
……並不奇怪，並不奇怪。無論什麼
○……○思想、學說、事情沒有
劈空從天上掉下來的，一定有其
發生的原因在。孔夫子改穿中山
裝之原因，據我想來，有四種。
○……○崇拜孔子，並不因爲
……他是一「春秋時代」的聖
的
○……○的人，却因爲他是「萬世」
○……○的師表。不管到了什麼
時代，他底行爲永遠應該效法，
山
他底學說永遠應該實行，他底意
見永遠是批評的標準，遠之則大
正逆不道，總而言之，在帝王時代
他是聖人，在民主時代他還是聖
面人；講三綱五常他是聖人，講自
由平等他更是聖人；論「人治」他
自然是聖人，論「黨治」他尤其是
聖人；穿起寬袍大袖來他是古聖
人，換上中山裝他又是今聖人；
設若不這樣，他怎配稱得起「聖
之時」呢？——中國人底時代觀念
總是這樣，遠古這樣，近古也這

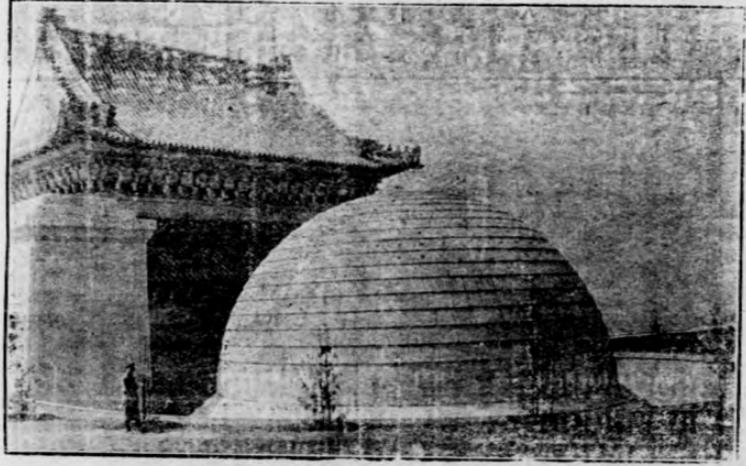
利用以壓迫過老，姓殺害過老百姓的死聖人，到今日還懸掛在整齊嚴肅的禮堂上，和科舉時代供奉在暗無天日的私塾裏，一樣地堂哉皇哉地當偶像。

不但此也，居然又有以講經而禮為業的國文員，異想天開，讓死去兩千多年的屍體也認真投一投機，穿起中山裝來神采奕奕地當今之人。拿死人要一場把戲固無足重輕，而民國十八年的一人師，時代觀念還這樣地漆黑一團，能毋令讀時事新聞者廢然而三嘆乎！

○……多少讀過一點歷史的，都曉得，春秋時代社會的紛亂，軍閥之兇暴，人民的苦痛，都比現還要厲害。無數的學者都天天縹緲眉想解決時局問題的方法。第一個是老子，他眼看看那種擾攘的情形，痛恨萬分，所氣狠狠地說：「聖人死，大

不止，割斗折衝，而民不爭。」他簡直要開倒車回到初民老不相往來的時代去。他是一個極的破壞者，勇猛的革命家。不過玄想終於是玄想而已，他底學說當然不能實現。

後來比孔子稍後的一位墨子，又是一位精極救世者。認為那時殺人盈城盈野的一



中山墓背面圖

變成生產者。他自己能說能行，實在可佩服。因為他重實利，甚至於連魯與莒都認為是勞民相附傷生害事的事情，極端反對。不滿照他清靜學說，勞心焦思而無報，放僻邪侈而無罰，和當時的社會以及人民底性格都相去太遠，所以他死後，連繼承他的A都很少。獨有生在老子之後墨子之前的一位孔子，是一位真正的聖之時。他生在魯國，魯國稱守禮。邦，是周代舊式文明的代表。所以孔子從「禮」方面下工夫。他覺得只要講究禮義，自然會「君君、臣臣、父父、子子」，什麼越禮犯分的事情都沒有了。他是生在封建社會階級政治之下的人，他對於那種社會，雖然慨嘆他底流弊，想加以矯正，但究竟沒有從新改造的覺悟，不過欲救末流之弊，恢復原有的好處而已。而生於孔子之後的墨子，眼看著時勢急轉直下，再加上他是一個極端的人，絕不像孔子那樣「文勝質則史」質勝文則野」，調調和和地中庸着，所以認為舊社會整個要不得，非從根本推翻改造不可了。

把老、孔、墨三家比較着看，孔子底學說是比較適合於當時的社會，而且容易實行的。雖然孔子柄柄皇皇奔走了若干年，並沒能施展他底抱負，然而拿他為魯司寇僅僅三月而魯大治的例子，也可想見他確

切病源，都由於大家不相愛，所以他倡「兼愛」以「非攻」。他主張人人勞働，個個

稱得起「聖之時」了。不過，不過，然而，然而，所謂聖之時的「時」並非不受任何的限制，自春秋戰國以迄民國十八年都適用，這是應該特別認清的。後來，歷代獨夫民賊，有鑒於要鞏固帝位行權，非制禮作樂

是朋友還是夫妻節

(一) 小春

發牢騷，痛哭流涕曰：「丘不負責！丘不負責！」自從有人異想天開，用開科取士的方法以牢籠一般無知的奴隸，于是凡和他老人家直接間接過生一點關係的（也許有絲毫沒生過關係的）書籍，都變成了

，怎能不令人起「嗚呼哀哉附喪」之感乎！以上在說明孔子和老子墨子同為春秋時代大思想家之一，和後來的孟、荀、韓、莊、……許多思想家佔的位置一樣重要而又一樣不重要。若說別人底書中有後人偽作的，其實孔子底語錄中「季氏陽貨微子子張」

「堯曰」各篇，又何嘗靠得住？即偏偏有人把孔子特別

○……○下筆要聲明一句：這篇東西是另起爐灶，與前兩篇毫不相干。篇中底男主人翁不是老范，而是老范
○……○先……○聲明……○底朋友老徐，女主人翁不是老范底愛友「她」，而是老徐底未婚妻慧清。這一點，必須首先聲明，以
○……○免老徐吃醋，老范呼冤。

○……○話說老徐，也是一個留學生，而且是留學生中的翹楚。慧清呢，也是一個聰明細膩，多藝多材，勇
○……○F奇……○氣過人的女子。老徐愛慧清，慧清更愛老徐，兩個人本是姨表兄妹，在兩小無猜的時候，就朝夕聚
○……○要，妹妹哥哥，大有難捨難分之概。在他十九進十八的那年，由雙方底家長給他們倆訂了婚。自從
變成未婚夫婦，兩入底愛情更增長了若干倍。在他們倆覺得，世界上的如意情侶，沒有比他們更如意的；縱
然把世界上底大文學家請在一堂，共同商議着描繪他們倆底如意，恐怕所寫出的只是相枝大葉，難寫得周到
，更難寫得入微。然而，然而，竟到了四十幾歲，她還是他底未婚妻，世界上最可憐的未婚妻，能說不是十
奇百怪的事情嗎？可是世界上竟有這種事實，原因並不奇怪的事實。

究竟是怎麼一回事呢？請讀者閉目猜一猜罷！

(未完)

要利用的冤枉之若！我們試

，拿孔子作傀儡不可，所以他老人家便高
出於一切「子」之上「躍而大成」，再躍而
「至聖」，三躍而「文宣王」，而當起唯一無
二的聖人來了。假如他老人家底虛榮心不
太盛，在鄆郡城中一定會對着閻羅王君大

職官取祿的工具。假如他死而有知，更應
該呼冤不置了。中國人受了久矣哉數十百
年非一日也的專制毒料與毒，已變成貨真
價實的奴隸，所以到了民國還受着奴隸習
慣的支配，還天天在做着復辟尊孔的迷夢

人家改穿中山裝的那一場雄辯，連反對者
又何嘗有一句從根本上估計孔子底價值，
而反對他特別高出春秋戰國若干大思想家
之上，單獨在禮堂上出風頭的話呢？如今
又和「耍皮人戲」的一樣，使他老人家易裝

論過他在中國人心目中根深蒂固的原因，與夫他統一思想的功罪，希望中國人不要再迷戀尸骸，然而究沒發生多少效力。所以到今日還有人提倡尊孔於上，更有人請求諸經於下，「駁駁乎有紳儼風行之概」；至於請他老人家改穿中山裝，乃事之螻蟻焉者耳。這原故，應該說是生長在封建社會中的人物，雖然躬逢國體更新，雖然也嚷幾句口號，雖然也或許穿起中山裝

戰神說：我們畢竟是多年老朋友



來讀一讀遺囑，而社會究竟是不容易改變的，人們腦筋中的觀念尤其是不容易改變的。開倒車者不一定故意要把車子倒轉回

戰神與張是朋友

吳秉貞

「……」是朋友！還是夫妻？「是一篇……頗有……問題小說。這個題目已經很引人……」注意，作者又顯其結構的精密，更使讀者巴不得一氣看完。可是「民衆」

去，只可恨他底肌肉已成了習慣，不知不覺便「一！一！一！向後轉！」了。

五月廿四草完。

篇幅所限，只一結篇，就分作七期才登完，所以不免有爲老范而着急者。我看「民衆」，因愛其中許多細膩鴻偉的文章，幾乎每期都從頭至尾，一字不肯放過地看一遍，對於這篇小說，自己也覺得特別注意過。不過我早見的「民衆」最早的是七十年，所以「是朋友！還是夫妻？」的「正篇」，至今還沒有看過，這不免有所餘憾。但正篇的結局，在結篇中也可看見一點，就是老范把他的愛人讓給朋友了。我讀完結篇，心中頗有點感想。對於小春君的描寫的技术，我不是文學批評者，不願說什麼話。只這篇小說暗示給我們的，却有三個很非不重要的問題，值得大家討論，尤其早我們女同胞。我讀後的感想，也就在這二個問題上面。因編者有徵求批評的啓事，我雖不敢批評，能够寫出一點讀後感，恐怕也是編者所允許的吧！

結篇暗示給我們問題有三：（一）讓與愛人，（二）重婚罪律，（三）夫妻名義。現在只簡單分述於下……

○……○ 老范和姚本很相愛，只以自己
讓與……已經有妻，雖並沒有「在天願作
○……○ 比翼鳥」的熱情，却是還要顧慮

一夫一妻為婚姻之極則，那末，名義上有
二夫一妻，或一夫二妻，就算是重婚，就
要受所謂法律的制裁。重婚而罪之，本意

到以前，早就很「不安甯」了；法律到時，
即死七八裂要維持，所維持的也非「安寧」
，而為「不安甯」了。法律是只問有妻再娶

着禮教法律，夫妻名
義，不敢和營共同
生活。不但如此，生
恐彼此沒命的愛着，
哲人所注重的「自由
意志」一抵當不住生理
的要求，難免作出軌
外的行動。因此，嚴
謹的老范，便想出遠
反自然的謬法，以為
可以自潔其身而遠罪
累，把自己的愛人讓
與朋友了。相愛本是
一種極自然的行為，
絲毫不能勉強的。若
說愛人能相讓，那末
，太陽的位置也可讓
給月亮了。我細讀續
簫之所以作，大概也
看見老范太違反自然
了。

○……○ 在現在的
重婚……經濟制度之下，最合理的婚姻制
……律……度，自然只有一夫一妻制。既以

是維持家庭的安甯。但家庭的安甯何以要
法律來維持呢？可見那種家庭，在法律未

，不管有妻是否有愛情的。想和愛人結婚
，必先和元妻離婚。可是在離婚的法律上

西湖雜詠

(一) 湖濱散步

細雨濛濛，
人稀夜靜，
藏在雲中的月兒半晦半明。
搖幌的燈影，
泥滑的石徑，
他張開了蔽雨的斗蓬，
遮着她緩緩前行，
懷中半露出粉嫩的面孔。
往事重重，
蜜語囁囁，
幽寂的湖心裏，
遠遠傳來一聲半聲的笛鳴。

▽△▽△▽△▽△

(二) 登初陽台

手攏着手兒，
走上了初陽台。
城湖在望，眼界頓開，
不由得一齊叫出了「快哉！快哉
！」
織羅似的水波在湖面飄宕，
水鴨似的小船在湖心搖擺。
寺院中炊烟縷起，
山頂上清風徐來。
描繪不盡的詩意，
表達不出的情懷。
婉轉的歌喉，
輕盈的舞態，
眼前只有美！
美就是世界。

十六年春作於杭州女師。

素襟

徘徊復徘徊，
不覺走下了層層的石階。
他藉着揩她底汗，
趁勢吻了她底頸。
她嬌喘吁吁，
低叫一聲「我底愛！」

(三) 西冷印社合照

你理理我底絲髮，
我整整你底領帶，
你攏住我底腰，
我倒在你底懷。
兩心相印西冷社，
雙影共留規印崖。
你想一想！
下次我們來時，
會不會添了小孩？

，又要加上極嚴厲的限制，絲毫不能自由。所以離婚與重婚律更合成了維持家庭不安寧的鐵案了。所以在離婚未得以前，重婚即是毫無理論的根據的。本籍中寫內兄前恭傳偈，因妹丈不肯代辦補行特種登記，便羞惱成怒，要控告妹丈重婚罪了。同黨中人也以打倒那樣不妥協的執委，來穩定自己的飯碗。我不笑他的內兄和同志，因為那種內兄與同志，實在車載斗

總理奉安哀辭

——不安籌備委員會製——

廣道兮墳塋。哀吹兮極天。日月兮時過。需頓兮既遷。肅奉安兮國父。動萬衆兮馳攀。森全史兮象設。愴兮失兮容顏。謨勳兮日昃。逝景兮何追。遺命兮諄勞。黨人公貳則。半載兮胼胝。萃與繼兮有責。致衷心兮辭辭。天南兮日白。崇關兮摧。陸經兮遺迥。萬歲兮永聞。臨禮兮崩摧。肆干塗兮會葬。程奔兮走兮雲雷。惟精神兮不死。見天地兮昭回。
(古香古色！)

是用不着的。小春君。於這一點，也相注意地表現出來。所以她又接下去說：「我白經過這次折磨之後，對人生社會認識得更清楚了。什麼叫法律？什麼叫道德？什麼叫同情？一切一切還不都是違反自然的東西。」

她的勇氣，比老范大得多，所以要她衝向前去，老范才敢跟着前進。我很佩服她的勇氣。老范前妻之死，真是事實的限制，不得不如此寫，我自自然無話可說。但若以小說結構論，為要表現她的反抗奮鬥的精神，「她倒在他懷裏」似不應在老范的前妻小產而亡之後。我沒看見前篇，也許因為前篇所限，不得不如此寫。不然，她「衝上前去」的精神似乎欠缺一點。

○……○ 名義是行為的束縛。有了夫妻……名義……的名義，以因襲的傳統的習慣，……夫妻……就無論時代如何改變，却不能不按照名義來盡丈夫妻子的責任義務。她說：

「構成夫婦的條件有三：一是心理的融洽，二是生理的調劑，三是工作的互助。朋友之所為以朋友，也離不開心理的融洽與工作的互助；夫婦與朋友的差別就在生理的關係上。然而這一點，又有什麼特別嚴重處呢？只要順乎自然，只要真愛，只要各個人都負

得起責任，把這一層差別打破，夫妻也就朋友，朋友也就是夫妻。」這是多麼透闢的說話！但我以為夫婦的名義，因為幾千年來因襲的習慣所限制，實在載不起她說的三條件下朋友夫妻的

首都之人口調查

據首都公安局之調查，三月末南京之人口，戶數為九七、八九四戶，人口男為三〇九、一七一，女為一九二、八五八名，合計為五〇二〇三〇名，比去年十月之調查，戶數則增加八千七百七十一戶，人口男子減四百五十名，女子增四千九百五十四名，總人口雖增加四千五百四名，男子則因軍隊之移動，故略減少。

意義，也好像「忠孝」不能改變內容而應用於今日民主社會一樣。我們與其「把這一層差別打破」來說「夫妻也就是朋友，朋友也就是夫妻」不如把這一層差別透入朋友關係裏面，「只要順乎自然，只要真愛，只要各個人都負得起責任」那就只有朋友了。將來的大同社會裏，一切的組織都是社會的，個人是社會的組員。經濟是社會

的，就無組織家庭的必要。那末，男女性的關係，不都是透入生理調劑的朋友是什麼，所以要問：「是朋友？還是夫妻？」我

五卅一日之夜

人物（以登場先後為序）

張桂馨 張宗武之女，年可二十許，風韻嫣然，於溫柔中具俠骨。

邵氏 宗武之妻，桂馨之母，年可四十五六，善承丈夫意旨而通事變。

張五 宗武之姪，年約三十左右，短小精悍。

張小七 宗武之姪，年與張五相若，惟看來略覺老像。

王四癩 二十多歲，愚而好自用，很容易被人當鎗耍。他給宗武磕頭，在安清幫裏也是個學字班。

張老虎 宗武之姪，四十多歲，狠像定武軍的什長。

張邁 宗武之子，十七八歲，高中一年級學生，是一個富有革命性的青年。

張宗武 張宗昌的叔伯弟兄，五十多歲，行伍出身，糾糾武夫的神氣

却主張是朋友！

一五，五，一九二九。

為容

流露於眉宇之間。他受張宗昌之委託，在濟南幹秘密工作。

用中村一黑田參謀長的代表。
時 民國十七年五月三日夜

五卅是英日在上海慘殺華人的國恥日，國人不應忘記

地 濟南商埠小緯六路張寓
景 張宗武的小客廳

（幕開時邵氏和桂馨正在燈下做活計，邵氏縫着綁腿，桂馨縫的是子袋。桂馨不住地打哈欠。邵氏抬頭看着她，又低下頭去做活。爸爸怎麼還沒回來？（連打哈欠）
桂馨 誰知道呢？他近來總是和老風一樣，偷偷摸摸地出去，偷偷摸摸地回來。
邵氏

▲桂馨在幾個哈欠之後，伸個懶腰，索性伏几而睡了。
邵氏 孩子，別睡，快些縫起來，你爹還等着要呢！
▲桂馨把頭掉個方向，又睡了。
邵氏 桂馨，別睡，你爹還等着要呢！

桂馨 呢：呢：呢呢：（貪睡而又發煩的神氣）

邵氏 別不聽說，你爹的脾氣你不知道嗎？回頭說要就是一聲，你還沒

讓他打怕？（瞥見桌上有幾個山查，順手拿一個硬塞到桂馨的嘴裏）

給你塊薄荷糖吃，乖！

桂馨 （咕嚕嚕）……甚麼？酸死人！
▲邵氏忍不住笑了。

桂馨 （仍有睡意）你包管不是我親娘！那有不親娘疼閨女的？人家已經兩夜沒睡，今天夜裏就是翻了天我也得去睡！（起身欲走）

邵氏 我可不管，你爹說今晚十有八九土匪要進城，你睡去了要是被架了去，我可沒有錢贖你！
桂馨 要架了去，活該！跟誰不是過！

邵氏 好孩子，人家提起來是某某人的

小姐，你也不怕丟你爹的臉嗎？

桂馨 唉！臉是這樣要的？爸爸勾結了

土匪，勾結了日本人，四處打劫

，土匪架了人家的女人去，爸爸

說是報應。要是土匪架了我去

，那就丟他的臉！唉！臉是這

邵氏 (翻臉) 小桂子，這話是誰教你說

的？

桂馨 是老薛保教我說的，你老人家管

不着！

邵氏 好，好，好一個忤逆不孝的東西

，現在國民革命軍已進城兩三天

啦，大街小巷都是便衣偵探，暗

這後牆都着街，你這幾句話要叫

他們的便衣偵探聽着，你爹還有

命嗎？害你父親，你就不孝，

不孝的東西還配講這講那嗎？你

又不是小，不懂事，你爹把了

頭，老媽子，當差的都撞破，說

是怕走漏消息；你也看看現在是

甚麼時候，還信口放快！(坐下
擦淚) 好，我一輩子只養你們兩
個畜生，姐姐，姐姐是這樣；兄

弟 兄弟是這樣，翅膀還沒硬，
你們都想飛了。

邵氏 呵！(仍然擦着淚) 咳！我的老運不好

做。

老母猪產象

烏衣鎮東街大生藥店後進衛老大家

，象養牝猪一口。忽於上月二十九

日晚間，產出小豬十六口，其第三

胎，產出一象，鼻子特長，只有一

孔，蹄圓，身白，大於他猪數倍。

時觀者其夥，有云非用刀割不可。

衛老太遂用地上碎磁片，將此象身

上亂割，出血甚多，受傷過重，次

早即死。

桂馨 (把活計向桌上一扔) 你別說這個

，娘，你既來這樣明白，

麼不勸勸爸爸，教他少造點孽？

甚麼？他做的正！常言說：其臣不事

二主，那弟兄們之中沒有飯吃的多看

呢！食君之祿，報君之恩，現在

他遭了難，把千金的賍子，託

付在你爹身上，養兵千日，用兵

這 一週 自五月十九日 至五月廿五日

國際方面

○自去冬東京共黨機事事件發生
○日俄。以來，日本共產黨之活動，係由
○新約。莫斯科第三國際積極協助，已得
○其確證。日政府要人對此問題，分對俄
○交及保持國交兩派。主張絕交態度頗為
○強硬，迨至近來，因漁區問題，兩國國交
○益形悲觀，對俄絕交之說益復紛起。田中
○首相對此，考慮已久，現發表其對俄態度
○，以為鑒於一九二三年之反俄政策，極為
○不利，而日下兩國通商及經濟上利益，確
○漸增進，故應保持親善關係。決即派遣田
○中大使，赴莫斯科，議去改訂通商條約草
○案，抵俄後，即開始交涉改訂通商航海條
○約及關於漁區之各項懸案云。

○羅馬尼亞。國京城，有貴族女公
○羅國。子間打古聲氏者，近發起組織婦
○運動。女解放會，經已成立。所開第一
○次之大會，婦女到會者有數千人之多。當
○時由發起人問氏為主席，旋即通過向政府
○請願，要求提高婦女地位，男女平權。同
○時又要求禁酒，及男女結婚時，必須政府
○定例，查驗身體。有無缺點，方能舉行。

○英國○ 大選定本月三十日舉行，業經
○大○ 推舉候選人一千七百餘人，前請
○選舉○ 員被推而不受競爭者佔數甚少。
○三大政黨廣告之政策 保守黨在使國民有
教育居住職業等，自由黨以救濟失業發展
商務相號召，工黨目的在變資本主義為社
會主義。

○尼加拉圭為中美洲最大之國。
○拉圭。面積四萬九千餘方里，人口八十
○革命。萬。其內政美國嘗干涉之。因此
革命不能成功，黨人多歸咎於美政府，現
在美國駐尼之軍隊尚有未撤退者，革命領
袖憤激非常，雖亡國外，仍積極進行，
曾對人聲言於本年冬間重振旗鼓，務期有
成。

外交方面

○撤廢。英對放棄領事權，謂再看半年
○領。中國法律之改良如何。美謂半年
○判權。各法會議之調查書，美當本則非
尊重。日中國法律精神，尙有待於修明。
○這種全非誠意，直是冷嘲的話，國人看了
作何感想？
○江心坡。案，自發交內政教育
○坡案。兩部會辦後，兩部迭經討論，以
○江心坡地名為坊間通行地詞所未
載，且多誤以恩梅開江為中緬未定界，殊
屬不合。恩梅開江以西江心坡之地，應為

我領土，再查江心坡。野人山之一部。
江心坡以內其餘野人山之地，據圖所載
，應亦屬之中國。擬由內政部電請雲南省
府查勘該地繪圖，咨部轉送外交部審核後
，再行通行更正圖籍，聞已照此意會復行
政院秘書轉核示矣。

○漢口。水案交涉，二十一日二次談判
○水案。仍無結果。日領田中二十二
○午至翌署，
○表示本屆奉
○東京訓令，
○定總理奉安
○前一日晨十
○時，撤退在
○漢登陸水兵
，並令僑漢
○日民一律懸
○半旗。

這是反日運動的功勞呵！
○英人。英女槍殺華人張學亮，美副領
○之。事對於德成一節，隻字未提，國
○混。人異常激昂。上海市領事委員與商
交涉署，均提出嚴重交涉，並要求（一）從
優撫卹死屍，（二）嚴辦兇手，（三）撤退駐
滬英兵，（四）撤銷領事裁判權，（五）保證
以後不再再有同樣事件發生。又上海各團體

政治方面

，已組織該慘案後援會，共雪國恥。又七
區黨部兩區黨部及上海各路商界總聯合會
，均有嚴重表示，一致主張收回租界，領
事裁判權，臨時法院，及廢除不平等條約
云。
○十八日立法院二十五次會議，
○大政。對於在立法院辯論兩次，並因此
○問題。引起黨部法團與學者間討論爭執
○。已經胡院長提請保留，在放短期間，
此案或將暫時懸起，俟由中央政會確定範
圍，再行討論。

○近來盛傳馮玉祥破壞平漢鐵路
○面具。兩路橋樑，並其部下發表攻擊中
○揭開。央之電文云云。國府二十四日令
○云：馮玉祥背叛黨國，逆跡已著，無可再
○予寬容，馮玉祥應即脫去全軍各職，着京
○內外交八機關一體加緊拿辦，以安黨國，
○而刑法紀，此令。並由中央宣布馮氏非狀
，恰有十條。（詞長不錄）。據說韓復榘
聲明本與馮氏交，表示決服從中央，將土
○席已授寸草，令韓氏向石友二一齊討馮
○云。
○唐氏。國府特任東山再起之唐生智為
○復興。軍事參議院院長。現唐氏已到京
○云。