

青年勞動

第一卷 第四期
目次

在國難危亡中你準備作什麼……	蔣慶基
民族與教育……	蔣滄敏
勞動營的新使命……	劉登朋
歐洲經濟的外線作戰……	朱成
從人的分析說到個人與社會……	淪克超
又是一個犧牲者——丹麥……	白
五四與青年運動……	李
勞動營在春風里生長……	沙
生活 生活在勞動營……	沙
給西北青年……	沙
詩二章……	士敏，陸沉，廣平
徘徊在升降線上……	力夫

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

CHINA

危亡中你準備作什麼

蔣堅忍

在祖國

我們的國家在此危亡，生死，存亡關頭的時候，每個軍人，每個青年，自己應該決定：決定什麼？決定怎樣報國。

首先我要問：你想作什麼？

你想升官嗎？「亂世出英雄」，你想藉運動亂的時代來抬高自己的地位嗎？

你想發財嗎？在抗戰中，我們知道，有許多商人，官僚，都發財了，你是不是也想發點國難財呢？

或者你想變方法過安樂生活，前方太苦了，休息休息，等抗戰以後再出來吧！

或者你覺得你生命的短促，國家又這樣的危險；我痛快一下吧，「有酒當歌，人生幾何？」管他的，吃吃喝喝，睡一睡，睡一睡，安穩安穩地過生命吧！

或者你覺得現在的政府不能繼續領導抗戰，想要推翻它。

或者你希望日本自動的退出中國去。

或者你想響應漢奸理論的不流血的和平。

你總得有一個決定呀！

我們是青年，我們是革命的青年，在祖國山河破碎，二萬萬同胞流離流血犧牲的時候；你要決定，決定你想作什麼？

你想升官嗎？你想發財嗎？你想當漢奸嗎？

我告訴你；你不要妄想，不要盲動，不要自私，不要受別人的引誘；墮落，不前進，我們革命青年，和革命軍人是不應該向後退的。

那末？你想作什麼？你怎樣去做？你要考慮，我們要想一想，東四省已不是我們的了，平津和內地各省已大都淪於敵人之手了；我們如果翻開地圖一看，整個的河山，一般都被倭寇燒成斑駁的了，千萬同胞流離失所，你準備作什麼？告訴你：有三條路，你選擇吧！

1. 反動的路：不痛快，不滿意，覺得現在的政府和黨，不能抗戰，不適合革命的要求；作推翻政府的勾當，當漢奸，當賣國賊，破壞抗戰，破壞統一，做日本人的幫兇，你要做嗎？你做吧！

2. 墮落的路：想升官，想發財，圖安樂，得過且過，什麼國家，什麼抗戰，什麼責任都不管，你要做，你可以做。

3. 革命的路：救國，報國，不昧良心，為主義奮鬥！為祖國犧牲！為抗戰流血，積極的參加革命，你要做，可以以做。

所以你需要選擇和決定，不要含糊，不要得過且過，你選擇的道路和責任，擺在你前面的祇有這三條，如果

你不能決定的話，那我便貢獻你一點意見：請你選擇那最後的一條路，這就是要參加保衛祖國的戰爭，走上革命的途徑，這是我貢獻你的意見。

「度之不存，毛將焉附。」一國家亡了，還有家嗎？還有你個大媽？保衛國家，就是保衛家鄉，保衛自己，也就有保衛家鄉，因為日本不僅要想滅亡我們的國家，而且要想滅亡我們的種族，所以諸位必須參加保衛祖國的戰爭。

為什麼要參加保衛祖國的戰爭呢？因為中國是中國人的中國，所以救中國也是中國人的責任，而不是那一個或者某一部份的責任。

你們都是年富力強的青年軍人，軍人的天職，就是救國，你為什麼不參加保衛祖國的戰爭呢？如果軍人不能克盡天職的話，那生你未免太冤枉了！

保衛祖國的戰爭是多方面的，經濟的，政治的，文化的，武力的，你怎樣去參加呢？你怎樣選擇呢？你準備參加那一種，你必須成爲保衛祖國戰爭的某一部份的戰士，所以參加某一部門的戰爭，是你不可推卸的歸宿。

我們需要戰爭，一切都是戰爭的，而且只有戰爭才可解決問題，救國家救自己是需要戰爭的，所以我貢獻你的意見，你必須參加某一部門的戰爭而成爲某一部份的戰士。

這一步講：當學生的；我先問你；爲什麼要學習呢？當學生爲什麼要研究討論呢？我想；不是爲升官，不是爲發財，更不是爲謀自己的出路而來學習的，我答覆你，你們是爲國家，爲抗戰，爲參加革命而來學習的。

我再問你們一句：學什麼呢？你們的動機，你們的希望；對的。但是你們來學什麼？你們是來學做國的本領和技能的，你們是來學抗戰的理論和技術；你們是來學革命的理論，革命的精神，革命的方法；所以我的結論是：學習是戰爭的準備。

你們不要以爲衝鋒陷陣才是戰爭的，要知道：學習是戰爭的初步，接下去就是戰爭。學業完成的時候，就是開始戰爭的時候；所以我認爲：學習是積極的戰爭，學習就是保衛祖國，學習就是抗戰；歸結一句：學習是戰爭的一部門，學習是戰爭的一種，這樣講是正確的。

再其次，我要問我們的工作同志講幾句話：你們在這裏工作，我先問你爲什麼工作？爲自己嗎？應該不是。爲家庭嗎？應該不是。爲別人嗎？更不是。我想：每個人都具有獨立的人格，如果說爲了生活來工作的話，那太沒意思了。

究竟爲誰工作呢？我答覆你：是爲救國，勞動營是革命的最前線，勞動營的工作，就是革命的工作，應該這樣想，才是對的。

第二我要問你：你什麼工作呢？有拿筆桿的，有拿槍桿的，有寫文章的，有喊口令的，有當官的，有當弟兄的，有當學生的，有當公役的，你作什麼工作？我告訴你：雖然職務有不同，責任有大小，但是工作是無大小，人格是無高低的，同是做的是抗戰工作，同是做的是革命工作。

所以我們的結論是：工作是戰爭的一部門，再進一步講，工作就是積極的參加保衛祖國的戰爭，如果工作以私人的目的作出發點的話，那是不對的。

你們準備作什麼？你們想作什麼？要有一番縝密的考慮與選擇。

希望工作的同志，要努力工作，學生要努力學習。大時代中的青年同志和軍人，應該了解國家的危險，認清自己的責任，站穩崗位，努力報國，報國之道多端，你們現在就是報國救國，何必另求道路呢？眼前就是報國的工作，你爲什麼不盡責任呢！

民族與教育

臧勳銘

一個理論的探討

理論係對實際而言，在抗戰建國的迫切關頭，求談理論，似近迂腐，然而「實際」係根據「理論」發生，沒有理論，根本談不上實際。例如天動說物體下降說都是理論，在最初發明者來說，也只是在探求真理，但後來應用這種真理，却使科學發展到今日這種時代。由此可知如果培養國民探求真理的原動力，其他實用目的自可達到。精神重於物質，理論重於實際，都是這個道理，我現在本着這種態度，來檢討一下民族教育的本質，期望在人心熾熾只講實際問題的今日，貢獻一點退火却熱的緩劑，惟本人，文筆生澀又兼參考書籍缺乏，恐難規到預期的目的，尚希讀者進而教之！

一、客觀性教育

生命本質的追求，若果不應放在神祕的一般，而應放在具體的全體之上的話，則吾人對於教育問題的考察研究，必須將其放在重要基礎的民族之上，因為惟有民族才是精神的歷史的具體的全體。然而在過去的教育，率多忽略此點，吾人試翻閱近世教育史一看，就知道對於這一方面冷淡，大教育家們關於教育的目的意見也未必一致，盧梭說教育之目的在「養成純粹的人」，而裴斯塔婁齊則曰：「讓眼、心、手的調和的發達」，福列貝爾既曰在「顯現於兒童之內的特性」，海爾巴特又說教育目的在「陶冶品性」，此外如斯賓塞則主張教育的目的，應在：

「養成保護種族上有力的才能」，最近的納杜堡氏又說是應該「化自犧牲為理性」，在現實社會上，既然有各種不同文化，民族，社會階級的對立，則對於決定教育目的，實不能不顧及到具體的特殊立場，欲使全世界的人類溶於一體，是不可能的。例如即就盧梭對於教育目的的，「養成純粹的人類」來說，乍一看去問題如像已經解決，然而這個「純粹的人類」，由於中國人，美國人，土爾其人每個民族觀點之不同，其理解的內容自然互異。他如海爾巴特的「陶冶品性」，也是一樣，品性的內涵決非一般所能規定。印度人之所謂品性，與美國人之所謂品性自不啻同也。如此說來，過去教育對於教育實際問題的討論，是不如下一妥當定論，自當繼續。過去教育，多係根據兒童主觀

來設定教育目的和法。然而這種作法，只有把教育活動陷入抽象的主觀主義，欲其具有具體而客觀的內容，實不可能。教育上常說一切教育應尊重兒童的自動精神，然而這個自動活動如無具體的客觀的內容，這種活動便成了妄動，這種具體而客觀的內容，就是教育原理上的社會的，民族的，國民的領域。

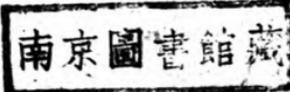
過去教育的缺陷，並不在其過份主張個人的主觀的自由發展，而在其忘却了對於個人的主觀的自由發展上具有重要權力的客觀性的內容，因而他們不了解社會，國家，國民是根據人類的本性而生，硬將教育過程和實際生活脫節，而使其成爲一種極簡單的抽象形式。故而「真正的教育，其基礎乃在一定的社會組織與客觀內容之上，如無基於社會，民族的生活關聯的客觀的精神內容，便無教育。」(1)所以今後的教育應該站在「客觀的，民族的具體基礎之上」(2)

一 社會，民族與教育。

教育的對象既然水久離不開人類，則今後的教育理論，自不能超出人類的範圍。不過，人類這種概念，並不是抽象的觀念的人類，他必須是一個「充分具有站在民族歷史的立場之上的具體性」，(3)確立一切生活秩序的是民族，規定一切生長與教育的也是具體性的民族。吾人惟有成爲這具體的全體，或傳統的統一體的一份子，始能生存，否則只有滅亡。然而這種人類的概念，其基礎却放在社會之上。

◎◎◎◎◎ 社會並非僅由多數個人的集合而成，他是有統一性的全體。我們每個人對此社會發生關係，所以始能構成個人的統一。並且每個社會都具有客觀的規範和秩序，代代相傳，因此每個成員的精神內容，遂被其所規定，例如同一黃色人種，而散人與我人精神內容之所不同，即係因此，法律，政治，宗教，藝術，道德，經濟等各種秩序，都是人類社會的內容，社會不但個人自然的用一種技術結合起來，並且他而使個人不得不隸屬於這個社會本質的必然性。因此，無社會即無個人，無個人也無社會。所以今後的教育理論，無論如何必須先建立在社會或國家爲基礎的人類之上，來闡明他的本質不可。

◎◎◎◎◎ 教育與教育... 教育是教師對於幼年兒童授以與自己相同的生活規律，社會秩序與內容，更可以說由於將社會的一切內容移植於未成熟的個人，使其成爲社會有機的一員，就是教育。蓋對於我們個人，社會所及的影響是我們人類生長成熟上不可缺的條件，我們人類應有的意識，自覺，人格，國民性，都是根據社會而發展的，我們素質有一種易發展的特性，這種特性，教育上稱爲可陶性，有此可陶性教育才能有用，然而這種特性，就是根據社會國家而發展的。因爲我們每個人並非和他人有何差異，反之，是類同型似因而由於同他人結合同他人互相交流，才能使自己發展下去。人類的本質在這種國家社會之中才能發展，所以國家社會對於我們個人的知識，感情，意志，行爲的發展，是必然不可缺的前提，因此人類的教育，是以國家社會爲前提的，至其社會內容，則爲言語，道德，法律，宗教，政治，經濟，藝術，有此共通生活領域，然後人與人的相互關係始



爲可能。

……民族……
……純的社會，事實上所有社會無一不如此。……

根據上述，我人已將決定人類教育前提條件是社會一點說明白了，不過世界上雖然無一不如此，純的社會，事實上所有社會無一不如此。……是教會，不是國家，就是市民社會。並且這些家庭，教會，國家等社會，具體觀之，都是根據個個特殊民族立場具有獨自特殊性格的。所以，對於人類教育具有真正的最後而決定意義的最民族，而教育最後企圖教育即是民族教育。民族係擱在種種社會之中，具有「共同自然，共同利害，共同價值，共同心靈以形成的整個共同」(4)前面早已說過，社會的內容是言語，道德，宗教，法律，政治，經濟，藝術等等，然而，由於民族之不同，這些生活領域，都賦有固有的特徵。由此我可以想到包爾金氏所言：「一個民族是個性的有機的本質，他的國語，詩歌，習慣以至人生觀，完全爲國民性所個性化」(5)，實在是這道理的。抽象的主觀的個人，惟在「一民族」一名詞上始能形成一個具體的統一體，於此全世界的各民族，遂將人類通有的本質，化成自己特有的形態，而生氣勃勃的表現出來。

當然，民族之外，尚有各種社會形態，這些社會形態，有時支配民族，在歷史或文化方面，也有不少表出劃時代的寸量，然而也是和民族不能截斷分離的。蓋其所以能爲此創出劃時代的力量，其所以來，仍爲民族。例如文藝復興是意大利精神對於全歐的勝利，宗教改革是德意志精神對於全歐的勝利，然其根柢所在都是民族，而且這個民族如果採取了有組織的政體的形態，便即成爲國民，國民再形成國家。國家爲「人類生活的最高形式」，人類一切

文化，都須在此最高形式之下發展生長。進而言之，文化本身即是國家的本質，離開文化，文化脫節，便無國家的實體，一般人即以爲國家是社會生活的一種形式，形成這種形式，必須先有一定的土地和一定的人與主權，然而這種國家觀，太過於形式和實質誇化了。我們必須向更深一層的內面性內，探求國家的本質。如此國家才能成爲陶冶人類的原動力。康德說：「人類唯有由於教育，始能成爲人類」，我們更可以說：「教育唯有由於國家才能成爲教育」。一個國家只有土地人民是不成的，必須施以教育，而使這人類能生成發展的根源，則爲精神的價值。黑格爾之所以偉大，黑格爾在現代教育原理上之所以重享盛名，原因在此。黑格爾之哲學普通稱爲「精神哲學」(Geistesphilosophie)，爲了認識這種哲學，黑格爾曾費了最大的苦心，闡明了「絕對者」(Das absolute)的存在，然而這種「絕對者」仍爲精神。並且這種精神，在歷史世界之上，才能成爲「世界精神」(Weltgeist)，而出現的，精神是具體化之後做成另外一個世界，換言之，做成一個人具有現實性的，有限性的，充滿精神的世界。黑氏所謂之「客觀的精神世界」(Die weltliche, Objektiven Geistes)的法律，道德，人倫，即便指此而言。如據黑氏所言，精神世界即爲歷史的世界，在歷史的世界之中精神成爲個體，成爲一般的自然，成爲一個民族。每個民族更有成爲國民的必然性，至將其國民性深印於民族之上的，仍不能不用精神。「民族精神」(Volkgeist)，具有自己固有的意識，而「此意識則規定民族的法律習慣宗教」只要民族精神成爲一個有機的全體，則人就可稱這全體，爲一

「國家」一語並非僅係政治的全體，他是：「政治的具體的形態上的倫理的整體」(Das Sittliche Ganze in Seiner Konkreten Gestalt.) (7)

現在我們把民族這個概念，說明白了。這種民族，他能創造凡人的生活價值，通過這個生活價值，教育民族的每個份子。吾人生來本不過是一個普通的人類，然一旦及加入具體的社會之中，馬上便賦有民族的特色。所謂×長，所謂教育，要而言之，只不過是成爲民族社會的一分子的過程。

當然，構成民族社會的一部分社會，例如家庭等類，雖然也決定教育的目的，但一般對於教育目的的設立，都是以全體社會的民族，來決定他的全體意識的。至就家庭教育而言，惟其爲民族社會(國家)的一部，故有其家庭教育的目的，因爲家庭並不是一個獨立的生活形式，他所有的言語，道德，風俗，習慣，宗教，經濟等等，都是由最高階級的「民族」而來。所以家庭教育，並不是一個家庭中父母可以任意施行的，反之他的施行，必須根據着深藏於父母之後的民族的精神，每個家庭的言語，道德，風俗，習慣，宗教，經濟等等，惟有把他當做與民族有關的一部，始能有其意義，同此，家庭教育惟有不至高的民族全體，加以考察，始能明瞭其價值。

當然，在現今人類社會之上，仍有超民族的文化，並各有獨自的價值與目的，例如德國文化，中國文化，均有其超民族的價值與目的，但他的根據全民族而外仍無法追尋。惟有民族始爲一切文化領域的根基，文化的直捷運輸者，人類文化的教×者。

教育本質是主觀精神與客觀精神(如法律，道德，國家等類的責任精神)的不斷交錯，詳言之，這些客觀精神，迫近於我們正在自我發展中的每個精神之前，刺戟我們，觸發我們，誘導我們，教育我們。羅其克爾曾對黑格爾的教育原理，下過如次的評語，「黑格爾把教育原理看做個人的自覺的道德作用，也不把他從主觀去觀察，反之，他用客觀的態度，而把他當做由於他的家庭，他的學校，他的階級，他的教會等精神的每個人的內面化。……並且，唯有在此意義之上，相信黑格爾才能把教育原由發展到國家教育學(Staat-Pädagogik)的」(8)。這種評語是十分正確的。我們如果對於黑格爾的教×學和他的人格，更進一步的加以推敲咀嚼，就能明白了民族和教育內面的關聯。

據黑格爾所說，我們每個人的發展，最初實包藏於一般的發展之中，因而每個受教育的人，在教育上是站在民族與國家的歷史之內。因爲我們「每個人是他的民族內子孫，同時，他們的國家，只要他在發展途中的話，也是他的時代的子孫。因此無論何人都不能例外的逃出時代，並且一點也不能跳過他的時代。他是由彼處而來，並且是站在他的中間。」(9)國家是個人最根本的根幹，是母體。黑格爾的看法，就知一切有意識的計劃的教育工作，是在將每個民族的一份子陶冶至每個份子所屬的民族精神之中，因爲由黑格爾看來，「任何人不能跳出他的民族精神，恰如任何人不能跳出的大地」，所以未成年入必須將其教育成爲民族的一員。惟有站在民族的大前提之上，教育才是有意義的，有計劃的神聖工作。否則像現在教

育一樣，受了教育的人，他既可爲我用，也可爲敵用，危險萬分。

三，教育的最高境界——民族教育

一個民族的性格，非一成不變，其是如此，多爲某一時期的教育理想所決定，惟有合乎真理的有計劃的教育理想，始能將民族的每個份子，教育成爲民族的一員，所以優越的民族性，自可保存光大，腐劣的民族性也可任意剷除，只在教育的理想如何。黑格爾人格之所以偉大，就在他把國家不只看做是一個政治的結構，反之，把他看做是

一個內面性，倫理性，神性之上。教育的理想，必須與這種內面性，倫理性，神性相符，而這種特性，惟有將每個民族的未成年者，看做是一個客觀的全體的一部，始爲可能。福來耶氏曾言：「教育未成年者，是將每個民族使其嵌合於國家之中」「國家是文化的完成者，民族性的創造者，而其目標，只在精神」。由此可知國家教育青年，非但將其教育進入國家之中，同時並須使其進至國家之中的教育，或爲趨向永遠界的教育，教育才能完成其特殊使命，而受了這種教育的人，民族，才能和永遠界共悠久。

積極參加戰時動員

根據全國總動員計劃，青年必須就其智能之所近，在國防，產業交通，及宣傳教育各部門，作積極活動，奉公守法，盡忠職守，証勢耐苦，始終不懈，視奮鬥爲天職，以犧牲爲當然，青年有此志氣，抗戰乃能必勝。

團長告全國青年書

★★★勞動營的新使命

(一) 本營在抗戰建國中的作用

抗戰以來，已快三年，在這一不很長的過程中，無論在軍事、政治、經濟、外交上，不可否認的是獲得了許多勝利，給予敵人以重大打擊，把日本帝國主義拖入泥淖中，陷於不能自拔的地步，勝利的基礎已經奠定，而且是終於會到來的。

因此，本營的成立與教育計劃新而永久的確定，是有着它特殊的歷史意義及使命，它在抗戰歷史上，少負了：

(1) 是支持抗戰的堡壘，現在，中國的急切而主要的目標，是抗戰建國的完成，抗戰是建國的武器。而建國呢是抗戰勝利的保證者，二者是一個統一的過程，互為因果的。但是，戰爭是以力來對比的，尤其是處於劣勢的中國（自然，其他方面佔優勢）要達到壓倒敵人的優勢力量，這不得不積極於力量的儲蓄，但，力量是多種的，不過以勝利為目的的戰爭，是以戰鬥力來增加自己的力量，這種力量並不是單純的青年的熱血與力的集中，而在軍事技術上也應提高，以達到有堅實的戰鬥力，才能是抗戰中不可撲滅的堡壘，本營教育的目的，在創造戰鬥的生產者，以兩種戰爭手段來爭取勝利，這是很正確的，所以，它在抗戰中等於一個有力的支撐點。

(2) 是建國的一塊基石，建國是中華民族獨立必經過程，而且建國也是一個艱苦過程，這責任是落在青年肩上的，本營是青年訓練機關，所以，本營是成爲了建國的

材料製造所，也就是說本營教育既建立在一個長久與進步的基礎上，造出堅強的建國幹部，致力於建國事業，完成建國事業，在建國工作中，起一部份決定的作用。

(3) 歷史創造的動力，本營担起了抗戰建國的偉大任務，在歷史上是有重要意義的，因為本營今後的種種活動，有形無形的都給社會以活力，推進社會，也就是推進了歷史的向前發展。

是的，本營在抗戰建國中起了巨大的作用。不過，在另一方面看，中日的戰爭是長期性的，是一種國力的比賽，在戰爭進入第二階段的今天，戰爭的主要形式已變質了，已從軍事的戰爭，轉入政治上、經濟上的主要戰爭形式。爲甚麼說是政治的、經濟的戰爭形式呢？因在軍事上已阻止了日帝國主義的進攻，在外交上，我國已獲得國際上絕大多數道義上的同情與援助，充身的暴露了日本法西斯的面孔，而支持我國的抗戰，所以，在目前兩軍相持的局面中，也可以說是在中日戰爭勝負與負這個樞紐的時候，經濟戰與政治戰是特別重要的，因此這兩種戰爭是轉劣爲優，是導戰爭入於勝利之途的兩種不可缺少的戰爭形式。由於這，便決定了本營發現階段的新使命。

(二) 兩個迫切的任務

A 在經濟上

抗戰後，西北門戶吃緊，因此，到現在西北的經濟處境遠不如大後方之突飛猛進，西北廣大豐富的資源，還沒

有及時撥發出來以應戰時急需，大後方既已在中央政府整個策劃下從事建設，而目前，抗戰日趨穩定的現在，西北開發是急待進行的，不能以南重北輕之勢造成經濟上不調整現象，尤其是落後的西北，更應立起直追，把西北開闢出來，增加抗戰實力與國富，調整民生，於建國事業大有裨益，本營於此時創立，以勞動創造服務之名出現，不待說是正迎合着這種要求的，此次教育會議也編轉見到這一點，而有生產教育國防化的教育目的。假如我們又另從中國的革命立場上去看，中國的實際革命問題，不單純是民族問題，而是民族，民權，民生同時解決的三民主義的革命，而三民主義是建國的最終目的，雖然如此，但三民主義的建設，以民生主義建設為最緊急的建設，因為民生主義的實現，是把中國推測幸福之路的推動機，所以，經濟建設是不可容緩的，尤其是西北。從以上的觀點來確定本營的教育，是會合於時代需要，是最切實不過的設施。

西北，主要的資源，麥，棉，皮，羊毛，石油等這些東西在軍需工業與日用品上都有很大的重要性，所以，由此種經濟觀點來決定本營在生產教育，是決定了下列各部門：

- (1) 交通工程
 - (2) 紡織
 - (3) 農產技術
 - (4) 皮革製造
 - (5) 普通化學工業
- 先從西北原料品產量多的紡織製革業，次及化學及重工業，並極力建築西北交通要道，求得原料品與生產品及各種農產品的暢通運輸，流通農村經濟，對於西北民生之調整是必操得手的，本營教育目的即根據此原則去邁進，訓練大批生產幹部，去指導組織一切生產建設，根本營為西北經濟建設的大本營與組織總樞紐。

B 在政治上

經濟建設自然是首要的，但是，如果沒有政治條件配合的話，是不能順利進行的，所以，西北的政治上應有一

番大的建樹，使政治一天天清明化，走上正軌，要一洗過去官僚政治公文政治，腐化積習，這個工作不是一紙公文可以實行的，而必須在行政設施上有一番大改革（現在這種方案雖已公佈了）與大批在政治上具有明確認識及辦法能力的行政幹部去担任這艱巨的使命。同時，更須注意及廣大民衆之組織與領導，把無組織無訓練之民衆集結起來，加以正確的領導，灌輸以強烈的民族意識，三民主義的精神，只有組織才有力量，只有訓練才有才能，民衆不能任其散漫頹化，只有積極領導民衆，教育民衆，一切政策才能順利完成，所以，本營在政治教育方面，應設立下列部門：

- (1) 地方行政
 - (2) 民運指導
 - (3) 文化宣傳
 - (4) 組織訓練
 - (5) 普及教育
- 這是一個巨大而長期的工作，因為，中國歷年以來，在政治上總是跟不上社會發展的，總是不斷發生着問題，雖然不斷有許多廓清政治的運動，但是，很少有成效，這一方是人的原因，同時也是工作幹部的不健全，可是，這不能改進這問題嗎？不是的，只有不避艱辛的去改進，去創造，本營就是這工作的創造者，在西北的建設，應以經濟政治建設同時並重，才能獲得平衡與日漸的發展。

(三) 結語

本營在西北肩負了這樣重要的使命，無疑本營的教育工作是繁重而艱苦的，事情的艱苦已擺在面前了，但以全力赴之，亦不難事功俱全。總之，現在的方案是一個最高的原則，至於怎樣來實行這個方案，須得在工作設施上分段的逐步實現，不使其變為空洞的具文，以求實的精神去達到此目的，在教育工作尤其需要這種精神的教育新案是注意及此的，以這種精神與進步的方式去訓練新中國創造的幹部，是必期有完美的成績出現，也就是本營絕對有光明與榮譽的前途！

歐洲經濟的外線作戰

前言：

一九一八年德國人說：「我們的軍軍不能驅立越過敵人的領土」；

在第一次大戰中，協約國所以能戰勝他們的敵人，因為把捉到兩類勝利的因素。(一)原料武器軍需的優越，(二)食糧之質與量的充足，他們對德國的封鎖，一年比一年的加緊，最後終於由此而發生決定勝負的作用。協約國拿原料，人力，食糧的優越，征服了威廉二世的雄心。盧登道夫將軍在戰後檢討過去失敗的原因，而著「全民族戰爭論」一書，沉痛的教訓他們後輩，「良以德國之敗北，非由前線的失利，而是因為協約國的封鎖致糧食資源不足，造成後方的不安」。

具體的，德國在第一次大戰中，因為受「飢餓」和「疲勞」的包圍，以至失敗，所以希特勒竭力在追求原料人力食糧的優勢，藉此作為戰爭勝利的保證，戰前的德國本來就是先天不足的國家，軍需原料大半都得仰給別人，而戰後更受凡爾賽和約的束縛，剛去一部份為他生存所必需的糧土

。華爾登斯魯倫的「威」波蘭的「食糧」與「煤」，是東方的「麥子」，非洲殖民地的原料，服制耳耳曼人再沒有向外發展的力量。

然而能領民族的自強心，總於衝破包圍而運的勢力納粹在喚起「復興德意志」的口號聲中，移成千累萬的德國青年，將希特勒捧上第三帝國的寶座。「收復失地」「殖民地再分配」是希特勒執政後，六年一貫努力想達到的目的，戰爭便是他唯一的手段。

時代的趨進，而引導戰爭走上新的道路，在戰術方面；由平面戰而進到立體戰。由體力與體力格鬥，而進到思想力與思想力的戰爭。在戰略方面；由局部的戰爭——皇室與皇室之戰，政府與政府之戰，——而發展到全面的戰爭。——國家與國家之戰，——由戰爭火力，而演進到權衡資源。英名軍事學家李維爾(C. L. LITTLE)說：從現實的見地看來，戰場上機械力日益增加，他國單純人力的支配相同工業，亦已把前線的軍隊和大規模的後方打成一片。除非給養從健工廠中，和礦田裏維持不斷，則軍隊不過是烏合之衆而已。——是的，現代國家的作戰力，已緊緊的被國防經濟力所把捉住。

納粹想使「收復失地」和「殖民地再分配」的要求能付諸實施，武方是國實實施一種方法，在這原則之下，德國力求國防潛力——人力，經濟力，精神力。——而滋長膨大，掩護他的國策向前邁進，前而不是經濟，上次大戰德國因為「飢餓」與「疲勞」而遭遇到失敗，這完全由於當時德國國防經濟力薄弱的緣故，受不起敵人長期封鎖的壓迫，以至國力崩潰，希特勒要彌補上次失敗的缺陷，集中國力去奠定國防經濟基礎，——四年經濟計劃——作未雨綢繆之計。但是純粹在其定國防經濟基礎的過程中，必然會遇到不易解決的困難，因為國防經濟力的發展，要具備二種條件。(一)機械動力：國家機械動力的進展，

是要與國防前線機動部隊的閃擊力，和防禦部隊的速射率，成正比的發展。這一點在萬速度工業化的德國，是可以做到的。萊茵蘭綽綽有餘是德國工廠的儲藏所，煤煙和火藥衝天，密密的蓋着暗雲，連日繼夜，越曉越旦的輪轉着，軍火的生產力可以絡繹不斷的增補着，而格弗烈前綫的槍膛砲管，克虜伯砲廠的坦克，道爾，可由蘇森前線後繼的由火車公路向目的地飛發。(二)原料：推動機械力的原動力是原料，——煤，石油——製造軍需品更需要原料，但是德國是資源枯竭的國家，在平時有十二種軍需基本原料要仰給於外國，如下表：

原料	1933輸入百分比	來源地
煤	66%	英, 美, 委, 葡, 法, 西, 挪, 比,
鐵	69%	塞, 芬, 挪, 印, 巴,
銅	88%	馬, 荷, 印, 巴, 秘,
橡皮	100%	南, 非, 澳, 阿, 土,
羊毛	90%	美, 印, 埃, 巴, 秘,
棉花	100%	加, 印,
錫	100%	南, 非, 印,
鎳	100%	土, 南, 非,
鉻鐵	100%	匈, 南, 意, 荷, 印,
鐵土	98%	匈, 印, 荷,
錫	100%	美, 阿, 爾, 馬, 達, 蘇,
硫酸	50%	

救資力的不足，便佔農國奪取原料種種的方法來解決戰時資源恐慌，但時至今日，這一點還是軍事上最弱的一環。德國如為爭奪資源，而製造戰爭，結果反會因資源不足而種下失敗的因子。在去年德國侵犯波蘭的時候，有一位歐洲外交家曾指出德國當時的心理：「希特勒的威信建基於不久戰而勝的概念上，因此最關緊要的問題，還是這一次希特勒能再不戰而勝嗎？」是的，一九三九年九月三日的烽火，由卡托維茲要塞漫延到馬奇諾綫，現今在斯坎的納維亞海峽更有日耳曼「格羅德克」送孩子們的直在交流着。希特勒是再不能不戰而勝了。而他的資源能支持這大規模的戰爭？

英法的經濟外線戰略

——英國紳士們咬緊牙根說：「我們要將德國人餓死。」

大戰已經繼續了八個月，在前七個月前方是平靜無事，金城似的馬奇諾防線，和湯姆般的西格佛烈陣地遙遙相對。在這種趨勢之下，上次大戰中饒幸的側翼迂迴戰是無法再重演，如以下萬人之生命，和億兆粒彈藥之代價去衝破對方要塞的壯舉，在今日雙方都不願再作此種愚蠢的試驗，那裏既能離拉了青年用清脆的機關槍聲，向對過的朋友問候着早安。當着到納粹同志們，全軍拿擲在其軍防線，托他們轉送給伯倫先生的聖誕禮物，戰場上充滿了幽默的空氣，使人們在懷疑，這就是戰爭嗎？

另一方面我們又看到英國的經濟戰爭部，(都曼格羅斯)和法國的參謀部(都曼泰奈)相繼在本國戰時內閣裏出

德，但負起對德國封鎖任務，軍事重心由內線陣地戰，轉移到外線封鎖戰。張伯倫在英國國會中，大聲疾呼說：「德軍中有懷疑軍何以不發動攻勢者，而不知作戰之遲，須擇定適當之時機，及有利之地點，然後以大兵臨之，一俟勝利時，自當自由聯軍之負責者選擇，惟聯軍每週均加緊其對德之封鎖，然一切主要原料之供給將告減縮。」英法海軍總司令，上最弱的一環，——資源不足——故以經濟的壓力迫德國陷於「窮困」或「飢餓」之中，這樣德國必將再與聯軍已完全無用，便屈服於對方意志之下。

德國想用速戰速決的戰略迅速的去收獲戰果，免得墮入資源乏足的陷穽中，如戰爭延長對己是不利的。應付現代戰爭必需具備二十種軍需原料，而同盟國在供應上都沒有困難。英國有澳洲的羊毛，馬來的橡皮，和印度的棉花。德國力所需要的石油，有美國和委內瑞拉供給牠們。英國的煤是佔世界的產量等二位，鐵英土出在法國，加拿大有銅，錫，和雲母。硫黃，鉛，是藏在美國。法國亞爾斯斯等處有軍械工廠所不可少的鐵。甘油，麥酒，和硝酸，是英法約地產地都有相當的產量。這都是同盟國原料的來源，他們藉優勢的海軍實力，保護海洋交通，使這些同盟國生命有密切關係的資源，由他們的友邦及本國殖民地源源不斷的運到目的地，站在實力絕對優勢的地位，用封鎖戰時定期消耗敵人，速戰速攻的內線陣地戰，而展開外線封鎖戰，所以英國的軍事主力，是著重於海軍。如李德哈特所說：「英國的主要武器是藉海軍之力，施用經濟壓力」。換一句話說，是以海軍為執行經濟戰的利器。

一方面保護海運海外的將資源和糧食源源接濟同盟國，他方面封鎖敵人的海外貿易，在長期控制之下，可以完全摧毀雙方資源和食糧的總數，更在敵我數字懸殊之中，奪得勝利。一九一四——一九一八年是用這種戰略戰敗德國的，今日是舊劇重演，一次生，二次熟，所以封鎖戰也越演越激烈，由北海的艦艇戰開始，海怪「磁性水雷」出現，英法公佈海捕獲德國出口貨物命令，英主力艦「羅那俄」號，航空母艦「勇敢號」的沉沒，德國珍艦「斯披上將」號的自殺。直至一九四一年挪威海英德展開大海戰，無非是封鎖戰片段的表現而已。

德國如何在逃避封鎖

——里賓特羅甫的答覆：「同盟國阻止資源運德，德國為的利盆，所在自當加以捍衛」——

德國在侵略波蘭的時期，軍事完全立於主動地位，但從同盟國在北海實施封鎖後，希特勒為對抗同盟國的經濟壓力，不得不由主動變為被動，但是時時刻刻不忘記如何去逃避封鎖，再爭取戰略上的主動，但目前德國戰時資源恐慌的程度，是比上次戰爭要好得多，對封鎖也有相當的信心。

一、德國本部的方產：工業生產和軍需生產率，德國無疑的是佔着歐洲的首位。但要吸養他胃口大的工業，必需有大量的原料供給，雖然德國自產的原料還不足供其所需的三分之二，而牠的四年經濟計劃又無補於大局，但是在他統制下的奧地利，可以替他解決一部份食糧煤和的困難。捷克和波蘭可以供給一部份他急迫需要的煤，鐵，和

資料。

二、他得到二個與國：他得到二個與國蘇聯，和意大利。這是比土為大較強的地方，意大利是德國的老伙伴，他雖然沒有充分的原料可以供給希特勒，用作戰爭的消耗。但是意大利對德善意中立，給納粹不少的方便，意大利半島已成納粹海外資源運送的甬道，法西斯艦隊是巡邏在地中海的鐵警。去年英法與蘇聯的歐洲綏靖談判，遲遲到秋天還沒結果。反給希特勒造成機會，在八月中旬德蘇商約正式簽字。商約成立後，納粹肥壯了，戰時得到有力的經濟保障。蘇聯根據條約，可以源源不絕的拿石油，糧食，和糧食接濟他們。這是希特勒藉以自慰的。

三、二條資源的總路：如我們不健忘的話，還可以記得德意志帝國時代，威廉二世曾以三口政策，（由柏林，柏爾格萊德，「南斯拉夫」到巴格德，「近東伊拉克」建築一條鐵路。）來控制歐亞大陸的通道，抵制英國由地中海蘇彝士運河至東方的那條大洋航線，樣壯舉雖然沒有兌現，而希特勒以內陸交通發展，抵制海洋封鎖的政策，還是繼承威廉的故志，同時更用空中輸送，來補助陸地轉運的不足。所以納粹的目光一方面放在歐洲東南，巴爾幹半島和多瑙河流域的諸小國。另一方面，對北歐的坎斯的維納亞半島也不放鬆。集中力量向這二條路發展，去攫掘他所需要的資源。

歐洲東南的小國能供給德國的是什麼？匈牙利有食糧，波蘭，和波蘭土。羅馬尼亞除石油，羊毛，和食糧之外，還有波蘭土，煤和銅。最近羅馬商約已經成立，希特勒更可以盡量的榨取羅馬尼亞的石油。

再看北歐的小國能供給德國的是什麼？丹麥的食糧，和家畜，乳酪。挪威的鉍，與鐵。瑞典的硫化鐵。錳，銅，都是德國所需要的。尤其是瑞典之鐵苗為德國主要的原料。以專家估計，德國每年輸入瑞典之鐵苗，為德國鐵苗消費總數需四分之一，而德國之鋼鐵製造業備用斯理的納維亞之鐵苗為煉鋼的混合物，故實際上，德國鋼鐵出品類於該項鐵苗的有三分之一強。

歐洲東南與北方的諸小國，輸出軍需資源滿足德國要求，如下表：（%）

未提煉的石油	——	二〇.九	——	三.四
石油	——	九七.三	——	〇.六
鐵	——	〇.八	——	〇.〇一
硫化鐵	——	一一.二	——	三〇.七
銻	——	〇.一	——	五.一
廢鋼	——	〇.二	——	七.二
銅	——	〇.五	——	二.八
鉛	——	〇.六	——	二.〇
鉍	——	二.二	——	二.八
錳	——	二.二	——	二.〇
鉀	——	二.二	——	二.〇

在戰爭發生之後，德國用他的軍艦港灣保護商船，在那威的納爾維克港源源不絕的運載斯坎的納維亞的鐵。去喂養德國大量食的機器，去滋長納粹的軍需工業與商

法蘭西國上他於死地，所以在四月六日聯合向挪威提出照會，要求在挪威領海敷設二百里的水雷，以制止德國輪運煤炭。在第二天德軍用迅雷不及掩耳的機噐在挪威六處港口開炮，佔領挪威的海岸線。並且在同日又將丹麥侵略，目的無非在保衛他依賴生存的「鐵」。這是德國與生死力爭的，結果展開了空前的斯坎的納維亞大舞戰，同日德國海戰艦美留譽於人間。挪威領域的戰爭還繼續在演進着，我們不問最後的戰果如何，而我們可以稱這次戰爭為「鐵」的戰爭。在全都經濟封鎖戰爭史上，確有着有色的。荷蘭比利時的邊境在納粹黨軍的控制下，使他們不得優速反中立的私運。這是英法封鎖的漏洞，而是德國資源輸入的便門。

我們看下面美國的記者說的話：「英國的封鎖計劃未能達到目的，英海軍在海岸上雖能壓迫德國航業，然而德國乃有若干路綫，輸入其所需要的供劑品，德國可由蘇聯輸入五穀，石油，和鉄。由巴爾幹各國輸入五穀，家畜，與礦產。由瑞典輸入鐵苗。」

同盟國的對策

增強封鎖；增強封鎖；

在戰後的七個月同盟國封鎖計劃，並沒有削弱希特勒的戰爭意志。反使他與高彩烈的去爭奪大陸資源，更有對英法實施大陸封鎖的企圖。使張伯倫和德拉第幾層不展，同盟國要求「增強封鎖」；「增強封鎖」：

法國內閣在「加強封鎖」的高潮中改組了，新內閣

總理是達拉第內閣時代的財政部長雷諾。達拉第軍政專。繼後英國內閣也改組，值得注意的是海相丘吉爾任國防委員會主席，他是主張經濟封鎖最激烈的一位閣員，在內閣內閣先後改組後，同盟國便是開最高軍事會議，兩國巨頭雲集在倫敦唐寧街，商確加強封鎖的大計。事後張伯倫以該會名義發表宣言說：「同盟國決用盡全力繼續推進經濟戰爭一切計劃，多數已告完成」。

一、與挪威，瑞典，芬蘭，比利時，荷蘭，各國的戰時貿易談判，均告成功。

二、同盟國與瑞士之貿易談判，在巴黎舉行。

三、與西班牙，希臘，土耳其，三國重要商約已成立協議。

四、南斯拉夫國家銀行副總裁蒞英，討論經濟財政問題。

五、羅馬尼亞代表在倫敦，討論價值協定。

六、英國召回駐巴爾幹各國使節，商確巴爾幹之經濟商業問題，以資增加經濟封鎖。

同盟國決增強經濟封鎖，而簽訂各種貿易協定，規定中立國土產運往德國的數量，更以另一種武器，欲購買德國聯邦剩餘的出品，使其不致輸入德國。同盟國用經濟和商業協定，插入歐洲小國的金融集團中，欲在德國的聯邦組成經濟封鎖的堡壘，不買給德國所需要的原料，不買德國輸出的貨物，不代德國轉買貨物，在這雙重性的經濟封鎖（控制進出口）之下，會使希特勒受到威脅的。

挪威海英艦隊戰艦是同盟國實施新經濟攻勢戰路綫，第一次激烈的戰役而已。斯坎的納維亞問題告一段落後，

巴爾幹半島有或第二個透鹿場的可能。大戰的起因會爭奪資源，戰爭的過程中雙方的戰略，都是想如何削弱對方的資源。想必戰爭的結局，還是決定於勝利因素的資源。

新的展望

大戰已經到相持的階段，經濟學家在估計雙方資源的總數，想在決定勝負的數字中，去尋求正確的答覆，告訴我們最後消息的世人。然而德國用海上游擊戰，去打敵人的輸送貨物的交通命脈。從前他的海軍配置，是隨着預定的海上游擊戰路所建造的。因此劣勢的軍力，到能負起重大的任務，削弱敵人資源輸入預定的數量。更用他高速度

機械化的陸軍，以揮東歐西的閃電戰術，盡力維持他戰時必需資源的來源。增高他自己資力的數字保持敵我的均衡，支持長期戰爭。同盟國呢？由海而經濟封鎖，而伸入大陸，軍事行動，隨着經濟持續的目標，而運動着。西線可以長時期的平靜。激烈的戰役將在無軍事價值偏僻原野裏展開。這是新的態度。

德國如以閃電戰術爭取經濟戰略主動的戰略的支持下去，則勝敗的決定或不在戰鬥圈裏，統是要看美國和蘇聯二位大財主，手邊所控制的那大把籌碼如何處置。才能明白這般驚人的大賭局，誰贏？誰贏？

二九，四，廿五。長安

實施軍事訓練

在抗戰過程中，青年皆須受嚴格的軍事訓練。俾每一個團員皆能保衛國族之技能，而此軍事訓練，且須包含忠黨愛國之精神訓練，健全強種之體格訓練，刻苦耐勞之生活訓練，與迅速確實之行動訓練，青年受此訓練而後，必能革除文弱萎靡之頹習，再進而感應社會，乃可使一切建設，皆以軍事訓練之精神，達到共同一致之成功。

從人的分析說到個人與社會

論克超

平常每一人都只感覺得有一個「我」，一個「個人」。現在我首先分析一下「人」。「人」可以分兩方面來看：第一從物質方面來分析，人和其他有機物或無機物一樣，不過是礦物化學成分構成的；但我們決不能這樣單方面的去了解人，普通人都說某人是「鐵石心腸」，的確，人身上確有血，含有鐵質，而心理呢，正是貯血最多的地方，但人身上其他的不能如礦物的鐵一樣地製造各種器皿，或用人身上其他的礦物質的建築材料，原因在：人並不是許多化學元素偶然構成的。

我們要找出一個人的意義，要從它的精神方面去看；人之所以能異於一切化學元素所構成的物件和一切低階動物，因為人有情感，有思想；一個人在家庭裏，有對家庭的情感；在社會上，有對社會的情感；對國家，對民族，對人類，都有它的情感。譬如說吧，我們一提起文天祥，大家就會肅然起敬，因為文天祥是我們歷史上的民族英雄，他的精神會讓我們感奮，這不僅是某個人的感覺，而是共同所能感到的，是社會的觀念。一切的觀念和意識，都是產生於社會的，假使一個根本沒有受過教育——在社會以外——的人，你問他某子是什麼？他一定茫然不知所對，這就是因為他腦子裏沒有某子的觀念，更確切的說：社會不會把這個概念給他；假若我們受了教育接近了社會，他腦子裏就有一張桌子是方的，圓的，或是長方的，圓桌，一個桌面……；因為我們腦子裏有着明白

的概念。一切的知識，觀念，都是社會的，都是由這些積累來的，即一些很抽象的概念，也都應社會中存在着它們的實體，除去人這有先天賦予的反射作用以外。這樣看來，似乎把人的偉大性完全抹煞了。其實也不然，個人的作用，正在乎他組織這些社會給他的概念，成為有系統的知識，高深的學理。

人生在社會上，宇宙間，只是短短的幾十年，勞碌跟火車過站那麼短的一點路程，昨天我和朋友開談，偶爾談到人生的艱苦，就想起火車過站的比喻；但是，人生雖然只是短短路程，壽命有限，我們在這一點有限的生命歷程裏，應該盡量發揮我們的偉大性，也就是說，要在這短短的旅途之中，表現一些真誠出來，在宇宙中佔領一個光榮的空間。

國家和民族，是社會的總合，個人要在社會的整個裏面發揮其偉大性，因為個人離不了社會，離不了國家民族，我們要以我們所有的力量，貢獻給國家民族，爭取國家民族的光榮，那無義的也就是個人的光榮了。

個人生活在社會上，要只是為着度生活，不受凍餓，是很簡單！很容易解決的，但是我們不應僅解決個人生活為滿足而為整個謀解決；不為為現在謀解決，還要為將來謀解決。人所處其他生物偉大解決，這在乎能記着過去，把握現在，計劃將來，我們要充分利用我們這些長處，使自已能在這裏的幾十年里，為國家民族，做出一番很大的事業來，這樣纔有意義的人生。

個人的作用，正是在乎他能組織這些社會給他的概念。

又是一個犧牲者——丹麥

白 沙

一個擁有悠久歷史的古老王國，一朝一夕之間竟淪於附庸的地位，這是不能不令 驚奇的一回事。

僅僅數小時之催促時間，希特勒的軍隊便佔領了哥本哈根，接着，丹麥政府就聲言接受德國的保護，雖說它同時還裝腔作勢的向德國政府提出抗議，但事實上國家的主權與獨立已經喪失了。近來年分，歐洲的小國之滅亡，瓜分與被佔領的，固比比皆是，而國家地位之轉變如此容易的，向未有前例。特別是多年以來偏安一隅向為世所視為世外桃源的丹麥，也居然成爲二十世紀四十年代的犧牲者，沈其出乎人們意的料之外。

具有一萬六千方里的面積，只有三百五十萬左右的居民，並不是肥沃的土地，又沒有天然富源，丹麥是原無被侵略之價值的。她的地理位置，是僻處於氣候惡劣的歐洲北部，從未被侵略者注意過，而她又不過於納粹東邊之道路旁，第三帝國之發展，於她也沒有何的影響。

一切環境使丹麥人民感到安樂的生活着。憑了自已的努力，他們將一塊貧瘠的地方，變成了小康的國家。丹麥的農業是世界著名的，畜牧業更特別的發達。大不列顛各島已成了丹麥的牛乳，雞蛋和醃肉的市場。近年以來，世界各國說到農村教育，沒有不提起丹麥的！而耕種農林牧育的更沒有不以丹麥爲借鏡。至於丹麥人民研究風氣

之濃厚，也非其他國所能比擬。文官已經完全肅清了，一般人民不但都有豐富的知識，而且都能彬彬有禮。蔥蔥的樹木，清潔的街道，古雅的房屋把丹麥裝飾成歐洲北部的「一所花園」。

自一八六四年抵抗普魯士人以後，丹麥從來沒有戰爭過。在第一次大戰中，她沒有捲入漩渦，始終保持着中立。她參加過洛凱非戰公約，她嚴正而堅決的反對侵略，她自動的廢除了海陸軍；只留下數目不多的國家警察。在全日國家主義瀰漫的歐洲，確實很難找到愛好和平擁護和平的國家如丹麥的。

丹麥在第二次大戰中本來是準備中立的，豈意被侵略的命運竟驟降臨到她的頭上。當然，她之正當於波羅的海門戶之衝突，而擁有豐富的農產品，正切合德國軍事上的需要，是她難逃被侵略的原因，但是北什雷維克省問題也未始不是其因素之一。希特勒是想趁這機會消滅了北部的「悲痛的國界」。

這是歷史的問題。最初，德國的什雷維克和延爾斯敦兩洲附屬於丹麥已歷數世紀之久，但這兩洲之中住民，都意志人居其多數，各仍保有自己的議會，與丹麥並沒有關係的關係。一八四七年，丹麥王宣布將合併這兩洲當時引起了德意志人的熱烈反對；到了一八六三年，丹麥實行合

併的時候，糾紛因而愈趨嚴重。這時候，俄國主領的華士馬克曾屢屢第一之召入關，正準備建立普魯士的霸權。俄國普魯士北方國境與普魯士的野心，使他覺得不能輕易放過這良好機會，於是他就聯合奧大利對丹麥干涉。一八六四年一月十六日，普奧兩國向丹麥政府提出最後通牒，限令合併這兩洲之屬於兩天之內取銷。丹麥政府拒絕了，雙方因而宣戰。自二月至六月四個月中，丹麥迭次戰敗，不得不向普奧兩國求和。在這年八月簽訂的條約中，丹麥被迫將什雷維克與好爾斯新波兩洲割讓給普奧兩國。

大戰以後，凡爾賽和約又將什雷維克的北部割給丹麥。因為這裏還有一部德意志人，於是發生了少數民族問題。但是，丹麥憲法對於國內少數民族的待遇是一律平等的，並且，在事實上，丹麥人對於少數民族，不僅毫無壓迫排擠的憤事，而且准許他們盡量發展自己的文化。在北什雷維克省德意志人所辦的學校，同樣可以得丹麥政府的獎勵與補助。至於德意志的兒童，可以自由入德語學校或丹麥語學校，並無絲毫的限制。這樣，北什雷維克省內的少數民族問題糾紛之照例是不會發生的。然而，希特勒的泛日耳曼主義是不容許了在這裏發覺少數兄弟們，脫回北什雷維克的全體，是無時忘懷的。近幾年來，納粹的宣傳不斷的向北什雷維克省進攻，丹麥人對於少數德意志的尤爾福落態度終於無法防制泛日耳曼思想的汎濫。與其他國家境內一樣，這裏的德意志人逐漸的蠢動起來，造成種種的不文現象。

假使這次戰爭沒有發生，德國與丹麥的糾紛，也是難於避免的。所以希特勒之使佔丹麥，不僅是爲了軍事上的需要，而且一於面是爲了北什雷維克省問題。

希特勒大丹麥之被侵略的主要原因，還是爲了德意志的門戶，她在軍事上的地位是非常重要的。如果對英法作戰，德國必在丹麥佔取優勢。第一次大戰發生的時候，假使丹麥政府拒絕德國在波羅的海入口的地方沉埋水雷，那麼德艦必然於奧比利時同樣的遭遇，並不會等到二十六年以後的今日第二次大戰發生的時候，才被德國佔領。並且，德國要求封鎖丹麥水道的盟會，是於一九一四年八月十五日提出給的，這正是第一次大戰發生之日，此已足說明丹麥的地理位置於德國戰略上的重要。

還有，接近德國而農產品最爲豐富的國家，要算是丹麥了。糧食缺少的德國在作戰之時，如果被英國封鎖，必然發生嚴重的糧食恐慌問題。所以，在德國人眼光中，丹麥是他們最理想的戰時糧食庫。爲了這點需要，德國是必須於戰爭開始時將丹麥佔領的。

那麼，丹麥之被佔領並不是偶然的一回事。所以令人奇異的，只是丹麥毫不抵抗拱手而將國家的主權送給侵略者。然而，丹麥政府的屈服實是情勢所逼而使然，只有它勸告人民應事忍耐，以大局爲重區的聲明，已可見它的不得已之苦衷。

一九一四的比利時在德國砲火下成爲一片焦土，戰後和會所給她的利益竟覺得不償失。波蘭這次不是分裂了嗎？至於她在德國砲火下的損失，則更是無法計算。歷史的教訓使她不敢輕易嘗試這悲慘的命運。

然而，具有悠久歷史的國祚，一旦斷絕。現在，她的殖民地冰洲，也脫離了她而獨立。目睹羅馬士被人侵佔與瓦解的丹麥人，回想到一千年前雄視北海時代的光榮，不知憤何以堪？丹麥的未來命運，還是靠時勢來決定呢？還是由丹麥人自己來決定呢？

「五四」與青年運動

李渠

「五四」是偉大的日子，戰鬥的季節，尤其在前哨崗位上抗戰與堅持的是青年人，所以它又是青年的日子。

它像一顆炸彈，從我們青年們手裏擲向了陰空，它粉碎了日本帝國主義者盜取山東的陰謀，它給萬國致宣佈了死刑，尤其是魯亮的提出了「賽先生」和「德先生」來診治中國的「肺癆」，到今日它仍然繼續地成爲文化運動的圭臬。此外，「用活文字來傳達活人的意志」的要求，代替了「死文字」，更給人類造了許多的幸福與方便！所以，這一運動不僅是青年運動的萌芽與生長，且是反帝反封建運動的開端，尤其是在這一運動的已往過程中總總發地瞭解了促進中國現代化的柱子是「科學」與「民主」，更給史頁上放出不少的異彩——顯然地，像封建割據者的崩潰，北伐的迅速完成，它都有很大的作用。

不過，同樣地，它也有它不可掩飾的缺點，需要我們以最大的努力來糾正，來彌補：如組織的不嚴密，不堅強，方向的不統一不鮮明，影響的不普遍，不深入……等等，這都是需要我們來很快的糾正的。

本來，倡導一種空前的運動，是十分艱鉅的，何況這一運動的歷史任務又是這樣繁重？所以，我們每逢紀念「五四」的時候，不應以火熱的狂歡，代替嚴肅的檢討，以豐厚的節大，來遮掩自身的缺陷，相反地，我們必須在刻

刻尋覓缺陷，時時確立新方法和步步踐履新計劃之中，才能很快的走上成功之路。

「人類的歷史，決不能重演的」，這是任何人都不否認的事實，但是，過去的經驗，正足以警惕我們，鞭策我們，鼓舞我們，和告訴我們向什麼地方努力是可以更有些偉大的成就，而且堅持下去，確能圓滿的成功！

所以，我們很興奮的來紀念這個不平凡的青年運動節，也應以興奮的姿容來接受歷史的教訓，確立和實踐今日在未來青年運動的主潮。

因爲在抗戰建國偉大事業的邁進中，我們青年戰士，曾以前哨的姿態，流了最多的血，付出了最大的努力，並在未來戰鬥的場合下，更需要青年運動來充實這個戰鬥，因之，它必有一個新生的目標與途徑，來供青年戰友去策勵，來供青年戰友去實踐；何況，領袖又一再在渴望着我們說：

「非常之火時代，業已降臨之今日，欲完成抗戰建國之艱鉅事業，自必更有需於全國青年之一致團結，共同努力。」（「爲組織三民主義青年團告青年書」）

又說：「無於那一次的革命，要是青年學生不去做革命的幹部，那革命一定不能突進的……一般學生青年如果

不能担負革命的工作，不能領導着人們走上革命道路，沒有學生青年手拉着手奮勇前進，這革命一定受極大的損失。」（見「學生運動與青年責任」）

今天，正通行的抗戰建國工作，就是革命工作，無管在主動與客觀方面都要求着「今日中國必須完成抗建之要務，更必須培養繼起的革命力量」（同上「告青年書」）同時，這力量一定是雄大的，堅強的，尤其要方向一致，力量集中的，所以，今日的青年，尤其是有血性有良心的革命青年，都應該毫不猶疑的加入三民主義青年團，以三民主義與青年的精神與火熱形成新的姿容以完成反帝反封建的「五四」未竟的任務，做一個英勇無上的三民主義戰士！同時，也唯有如此，才能補填起「五四」時代的缺陷。

向新生的青年運動是什麼姿勢呢？我們根據歷史的與環境的要求，我以為今後的青年運動，應包括下面五個運動，同時也正是青年運動的正強目標與途徑：

第一、建軍運動；我們要使抗戰建國的堅持與成功，必須有無限的人力，來無休止的供給，這人力所頂需要的却是下級幹部，和具有為國民革命犧牲的前進青年，所以，每一個青年同志都該為響應此光榮運動而策動而努力而參加；實在，各處的黃埔軍校幹部團和團師管區，也正在以歡喜的面貌來迎接你。

第二、科學化運動；在戰建並進的今日，為保證抗戰的必勝，需要科學的攻擊與破壞，為保證建國的成務，又需要科學的建設與建設——它是促使國家現代化的保

障，它是擊潰敵人的武器，在「五四」時代曾把它鮮明的提出來了，但是，它却又在「科玄」之爭復，保存在學說門簾之內，專讓一類「書生」們玩弄去了！

今日，誰也不能否認，科學化的中國，是中國需要的，而且是普遍需要的，但是「愚病」控制了我們百分之八十以上的同胞，這一運動領導者的席位，難道還配讓給其他的人來担承嗎？

「不！」我相信每個青年朋友都會這樣的答覆，那麼，請你踏上這光明的大道吧！

第二、技術化運動；這一個運動，本是與科學化運動相聯繫的——它是科學化運動的實用；不過，在過去的青年朋友以部份的受傳統思想的侵襲——努力者治於人——曾把它置在腦後，今天，我們要做一个建國的人材，起碼「一技之長」是不能少掉的，眼前配合着抗戰建國需要的，如航空工程，武器製造，各種駕駛，救護，宣傳……等，每個不甘心落伍而志願參加革命的青年戰士，都該學習一種，我們怎能不響亮的來回答這個偉大的號召呢？今日的西北青年勞動營，正在伸開它鉄的雙翼，來歡迎這批新力量呢，請勿過分顧惜你的精力吧！

第四、新生活運動；中國人民已百分之百的需要合理的生活，革命也正是為此但是，舊有的傳統觀念，緊緊的束縛了他們，使他們不無作聲，以致他們仍停留在可憐路上，我們青年朋友，既願為救國救民救世界而生，當然應以身作則來提倡新生活，使新的生活方式普遍的走進了每一角落，使新的倫理觀念在民間確立起來，更使每個同胞都能「於日常生活中養成整齊，清潔，簡單，樸素，迅速

五月之歌

上卷

五月，

血的季節，

颯風從南方吹來，
帶來榴花的炎熱。

你寒冷的地帶，

你澎湃的溪流；

在南方，

在北方，

柳樹綠了，

櫻桃紅了，

五月，

風的季節，

吹開了柳絮，

也吹開了人類的煩愁；

海面上，

陸地上，

血殷紅了。

五月的第一天，

是世人類的曙光，

勞動！

勞動！

「五四」，
你新中國的胚胎，
像一枝嫩芽，
從荒原出來。

「五五」，
你革命的新生記號，
像自由的花朵，
飄落在大地的懷抱。

「五三」「五九」「五卅」……

那一串日子，
是中國人的血寫的，

你枷鎖與鐐銜，
黑暗與光明……

五月，

火的季節，

新的戰鬥，
承繼了民族之亂。

暴風從海外歸來，
帶來人類的火熱。

記着：

五月的恥辱，

五月的血跡，

來爭取我們的
新生年代。

五月，

光的季節。

二十九日於西安

，確實之習慣，革除變亂，朽腐，繁瑣，奢侈，過鈍，虛浮之惡習」(「告青年書」)而使散漫推諉……的慢性病症，根絕在我們的行列。

第五、精神總動員運動；誰都曉得「五四」運動的刀鋒，是顯露了日本強盜，但是，反對帝國主義的妥協政策，也一樣顯在我們肩頭，在這雙重任務的執行中，民衆們，不，尤其是青年們，他們並沒有什麼武器的，也沒有什麼訓練，然而他們在正確的認識下，不畏不懼，不屈不撓，到最後終於部份的成功了，所以，在今天我們更該加緊其成功的因素，而描寫這帝國主義的典型——日本帝國主義者。

同時，在今年國民精神總動員週年紀念的時候，領袖有「提倡工作競賽，完成生產建設」的號召，希望「我們不論是在作工，是在行政，是在軍事教育訓練，是努力生產建設，也不論是在戰區，是後方，所有中央，地方，縣區鄉村，機關學校，工廠農場，都要厲行工作競賽，規定競賽標準，約定競賽單位，看誰做得多，誰做得好，誰做得快，誰做得堅實，誰的物美，誰的價廉，誰的浪費最少，誰出品最精，乃至節約，誰儉樸，誰清潔，誰整齊，誰最有紀律，誰最能互助」。(週年紀念，廣播詞)

可是，在動員總領中早已明白的把全國青年作為動員領導者之一，這個在運動開始中最有意義的工作——工作競賽，我們當然不能擺脫去領導與實踐的責任。

這運動的匯流，同時，在現實的政治意義上，和未來建國的需要上，它也起了決定的作用。

青年朋友們！領袖不是一再向我們嚴厲嗎？「……對富有革命精神繼續革命事業之青年，愛之有如寶玉，換言之，中正實視吾青年即為余之生命，」又說：「中國將來之命運，實繫於一般青年之身，一個當整個中國民族正在我們手中轉運，是生，是死，是存，是亡」的時候，紀念我們勝利的新年，願吾青年同志們進一步，而築成國家，為民族，為世界而珍重自己的未來！

「勞動營在春風里生長，
黎明的前夜奏起大時代的歌唱。」

春風吹過了沙河，再用溫暖的氣息去擁護那將南山的時節，山林和河流，應該是鼓盪着勞動營青年
的心。那新中國的風箱，他在遼闊的西北，莊嚴的長安城外，轉動了建設的活力。

五月的槐花開遍嶄新的營房，幽香會使人們沈醉，也會夠使人們格外舒暢，綠葉映出了暗影，那來自
南國，着或來自邊城的孩子們會想起家鄉嗎？然而為了祖國，他們在戰鬥中學習，忘記了一些憔悴的夢影
當太陽穿上火熱的衣裳，那年青的一輩，張開勞動的翅膀，塵灰是天然的雲霧，汗珠在每個人的面頰
上飛揚。

往昔，這兒是敵人狂炸的礦場，頹喪的呈現着一片荒涼，多少遊客們憑吊這雄偉的建築，秀麗的村莊

由渭河的緩流里飄來了：

他們模仿風始人顛開世界的志願，投向這曾經過慘炸的村莊，開始新的工程：

「多少馬舍由倒塌中站起，多少馬路在歌聲里築成。」

浸在勞動的生活里，他們興奮的歌唱着，這歌聲激散了雲霧，在長安市上，他們走起鏗鏘的多子，火
般的熱力可以升入古城上空的煙窗，把春風推進每個人的心胸吧？在大廳代里去轉動建國的飛輪。

副教育長由重慶回來了，他走進這新的營房，他看見陽光下勞動着的男女，「辛苦呀！」這是第一句
的慰問與稱揚！

「勞動營的冬天過去了，

春光飛上這新的屋簷！」
他不是有意歌唱，但是，是多麼動人而富有詩意的聲音呀！

熱情使這位教育家揚起手來：
「努力呀！我們的前途像這平坦的路，
這新的道路是我們自己造成的。」

夕陽下山了，槐花格外幽香，版身里送來傍晚的春風，每個人的心房是更清爽了。
歌唱呀！他們熱狂的學習那位教育家的口吻：

「勞動營的冬天過去了，

春光飛上這新的屋簷！」
這歌聲流轉在千百個青年之羣里。

在建國的大道上，他們準備着更艱巨的工程！
那是活現的春風，

和像一枝燈招引在眼前愈明的路，這應當是屬於鐵一般的戰鬥者的。

五，一夜

生活在勞動營

沙 茫

(一) 剪着晚桃的人！

東邊的消息跳蕩着人心，每一個智慧的腦袋上，映起一幅美麗
的畫面。許多潛伏着自付，匯成一個鋼鐵的聲音：

勞動營在時代的要求里成長起來

了！

勞動營在時代的要求里壯大起來

了！

四月的和風擁擠着乳麥的心香波
浪在修長蜿蜒的甬成路上，波浪在東
遷的開拓者的行列里。在遼闊的航行
揚之一角——整齊的平面建築物接觸
到兄弟們眼簾的時候，誰也沒有力量
再壓抑內心的歡躍，在青年兒女們高
昂的歌喉里，誰都在為着一個主題焦
急……

唱大路歌，……自由大路快築完

唱意志曲在曲……你的祖國真

是好。

在接着紅絲帶的，值星官底口
領聲中，零亂的歡笑變成規律的波動

打條血路引導被壓迫民眾，
攏着手，向前行……

含着母親乳頭的嬰兒停止了哭泣
，女人從窗扉里探出好奇的腦袋，幼
童的模倣性是豐富的，隨着我們的歌
聲，無數隻小手在打着響亮的節拍。
鬚髮斑白的，流浪了九個年頭的
老伯伯不勝太息的給孩子們指點着：

「這是東北新村的大門……」

這是大廳堂……

從前這兒是一方花園……」

低沉的吁噓，撞擊着孩子們多感
的心，展現在眼前的是幾什麼呢？是
日本強盜的瓜痕！它抓去了我們的屋
頂，它削斷了我們的樹梢，它震毀了
我們整齊的牆垣。風標無力的欹斜在
地面，瓦礫狼狽的堆成塚壘，禮堂的
舞台上延蔓着野生的蓀蕾，幾隻胆小
的黃鼠竄過沒題的草間，啊！你這荒
涼的平原呀，你燃燒了孩子們復仇的

火線！

空軍兄弟們給我們送來鐵錘，圓
鋸，幹四圍姊妹給我們送來了扁担，
柳筐，在一聲急促的集合號令里，整
齊了我們勞動的生力軍。

「這是我們自己的國地呀！」

弟兄們揮動起粗壯的臂膀，千百
來飛躍的鐵錘震動着地面，朝陽昇起
來了，照耀着勞動兒女的汗珠，夕霞
斂匿了，照耀着勞動兒女的汗珠，四
月的夜星像雙少婦的迷眼，弟兄們抹
去額頭的汗滴，輕輕的，詩一樣的向
夜星說：

「好好看明天的，這裏草是一片
坦平，」

一天，二天，十二天了；勞動的
兒女們在細心的措掃一面窗櫺，在輕
快的移植一株白楊，在修飾着一片碧
茵的草坪，在……

女人的心是細的，她們在剪裁着
一隻噴發的桃花！

(二) 貞操的教誨者

白晝，在土塊崩裂的沉重，和勞
動喘息的吶喊聲裏，人是興奮的，但
是太陽隱了。在黑夜，在沒有風的靜
河上，除掉一隻小行鼠的殞落外，連

月後的雲塊都停止了她的阻礙。

經過劇烈勞動後的人們睡熟了。

靜靜地坐在回憶的殿堂，沉思規
律的敲着檀板，在太陽快要昇騰的一
瞬，年青的手臂展開向靜的南窗，是
快要黎明的時候了，年青的陸生探出
一隻仇恨的腦袋。

「唔！你孤殘的鬼魂還在眨着詩
人的眼睛嗎！可是，你畢竟是在離開
了人類無盡止的天堂！」

陸生在整頓勞動服務期間，是一
員猛將，是一員特種的生力軍，他的
勇猛姿態，在千百個年青的嘴角裏掀
起了無數聲的讚美：

「看陸生的，三百磅！」

算得什麼呢！三百磅，四百斤重
的石膏盤，我朝夕不停的，一個人推
着，在四十五度傾斜，十來里長的山
坡上，我每天要挑到四十担水，這，
誰能算得什麼？

「咕咚，」欖樹的墻壁倒塌在炸
彈的坑痕。伴伙們笑着：「陸生是好
鬼兒的。」

陸生在檢查是興奮的，夜曉却有
關別派，比方，失眠，不睡覺，孤獨
的囑語，緩性的低唱，在他隆起的腦

脈上，莊嚴地伏一條憂憤的火蛇，蛇
咬着他的心，他痛苦得淒厲的喊叫着

：「一時的盲動，築成我永劫不復
的悲哀，我是軍校學生，國民黨員，
我在北伐的怒浪中流過我腰骨的鮮血
，我在一個股匪的追剿中，酒過我應
有血液，我更在一個歷史的奇蹟中，
做了「雙十二」，援救「領袖的先鋒
軍，我以為「妓女從良比寡婦失節」
是稍強的，何況一個殺人放火的股匪
，一變而為民族革命的戰士，是值得
驚奇的乙四事啊！」

抗日軍政大學，這塊以娼妓的肉
感來引誘，以強盜的魔爪來屠害中國
青年的場所，不到一個月呵！頑固份
子的皇冠把我套套磨碎好幾去，在那裏
，一個原始的破石洞禁錮了我的自由
，永遠看不見太陽的曙色里，我顛簸
的推着一具四百多斤重的石膏，當
我昏厥的跌倒在磚尖石上，一支細而
堅勁的藤鞭，抽捲起我的最後一勇力
量，仁慈的先生們比母親還疼愛孩
子的，在暴雨天，原始的石膏上順隙
而流出清泉，這樣會把「首長」們的
麵粉給污溼的，我有幸解脫開罪惡

的鐵鍊了，在一個四十五度傾斜，十
來里長的，暴雨的山坡上，我每天要
從山溝里担上四十担水來，有一次我
從一個急崖上滑跌下去，待我清醒的
時候，隱隱地聽見這淫盜的聲響：

「摔死了嗎？真可惜我們的水箱
。」

這樣光明的日子，十個月啊！當
我被逐出境的時候，我還不明白自
己到底犯了什麼大逆不道的罪戾！

謝謝你們吧，你這些高貴的同情
在我失掉了真操的今天，一切事物上
都繪寫着慚愧的字樣，在深夜裏，我
睡覺，我歇着勞動營的發揚光大，
我低泣着自已的失足餘哀，有什麼理
由不使自已努力呢！推倒一堵頑垣，
填平一窩水流，磨一三百磅？
，我祈求淨潔的雲霧，刷去我渾身
的黴爛！

伙們們垂下同情的頭燈，讓靜穩
拖去了休息時間。

軍笛清脆的急叫着，在廣場，在
抗回，在欖樹的牆邊，勞動的兒女們
又奏起銅鈸的聲響。陸生不見了，他
隱在飛騰的塵土里，隱在鈸錫的閃光
中。

勞動營是中國青年的。
我們要為全中國青年而勞動！

給西北青年

沙坪

在西北，過分的風沙和黃土，使我們堅實的生活在荒原里，也許你會跑到山林，和那清幽的溪流所經過的地方，那裏是綠草如茵或者花朵織成繡綉，居住在雪白的天幕下，讓清脆的歌鳥飛在頭頂上，他們清快，聰秀，用最大的智巧去開闢他們的事業吧！而我們，看着那常年不生長一株樹的山石，和起伏在我們腳下的沙漠的海浪，我們要問：不快，不要頹喪嗎？

不會的，嬌柔的陽光和嚴霜的雨露，只能培養一枝藍桃或者怕風雨的花蕊開放，而生活在大風中，經過雪霜錘出來，鍍金色花朵，便是那強悍者的生命，你應當特別愛護嚴霜，那堅實而帶刺的果木，象徵了西北青年的靈魂，他應當是強健的，革命的……

在風霜里長大，在寒冷里屹立起來，我們的祖先以這樣的去開創了歷史，就這樣的去開創了建國大業，若干年來，多少鬥爭，多少血跡，多少記憶，那策源在黃河崖下的人類祖先，那不久以前中國巨人用正視的眼光去輕忽了死的，最艱，當一個民族去用抗爭的烽火，戮滅當前而來的暴敵時節，西北，這成爲中國抗戰的堡壘，這成爲千萬戰士的乳娘的，應有更去的去發揮歷史任務和時代使命，這樣，呈在目前的，西北青年必須接受堅苦的來臨，因爲時代和地理環境決定了他們的命運。

除了堅苦以外，你應當怎樣訓練你自己，這是重要的！

首先要明確，這是一個非常時期，這是一個火花迸放的大季節，大時代的洪流曾發出一般巨大的浪潮，即使你還在邊沿，也會遭受到沖瀉，所以，你必須洗刷掉過去的積習，那些頹廢，苟安，逃避的心情，去投向這當前來臨的大時代。

你還需要更進一步，你應當知道那些生長在砲火里，用血肉去換回民族生命的鬥士們，他們的雙手和智慧幫助了他們，而最重要的還是他們的戰鬥技術和知識。那作爲青年鬥士們的靈魂，即使是最偏僻的境地里可以用火熱去爭取勝利，用可歌可泣的史蹟去寫成詩篇，他們不僅有了鐵一樣的身體，而且有了鐵一樣有靈魂；這使每一個青年都感覺到，生在目前的時代，必須有健全的軍事知識和政治訓練。

你不要猶豫，不要徘徊，世界上沒有不經過流血而來的和平，也沒有用空想的理想而來的樂園；真正的幸福只有在我們的戰鬥生活里，也許有一個時期，你羨慕那長在紅樓里的高等人，或者不讓一滴淚水飛動在身上的牧師，但是，他

個個地通過革命的，也許有一個時期，你任何人都不信，你這被近乎黃鸝般的甜言蜜語誘惑你到過一個虛幻之域，而現在，你那被騙的幾乎不相信自己的存在，或者你想生在邊沿上作一個觀火者；朋友，你錯了，這樣，會消滅你的青春，和國家的生命，你應當堅決的去投向那個大的浪潮里，那有一枝光明的旗幟飄揚在你的頭上，那能隨時隨地在廣大的巨人會為你開出一條直的道路，集中千百萬人精力去打退敵人，光榮的實踐，主義的完成，是你有生以來最愉快的事實。

你覺得荒涼嗎？當你用最熱情的去從事革命，你感到「大地曾醒」你須要更多的同志加入，更多的人站立起來，在西北，這是一件偉大工作，在沙漠里生出青草，在土庫上種出鮮花，那應當是開關的聖地，將文化的種子播散在每個人的心里，會很快的幫助了我們抗戰的勝利，所以，你應用你的智慧和能力，去從事文化建設運動，當我們走到一片土庫，或者是一座荒蕪的山野里，會很快的看到烟火的繁榮，這證明了自由的花朵可以開遍在每一塊堅硬的石板上，許多，千百萬的青年，需要救星，需要正確的革命認識，這應當是抗戰勝利的礎石。

你還應當知道，這是我們抗戰來最重要的事情，特別是西北，能支持了抗戰，能很快的完成抗戰建國大業的，便是生產建設。

勞動服務，已經成爲我們的口號，也是最基本的工作。一貫的守舊，懶散，使生活在西北的人，幾千年都在黃土中過去，西北是有山嶺的，那只是突兀的土庫，西北是有河流的，那只是不生花草的沙漠，連年的災荒，饑餓……應當勞動生長在西北的人羣，發揮幾千年來的革命傳統，發揮勞動的活力，這是最有意義的事，也是最迫切的工作。

時時記者：西北要結在歷史上去完成牠的使命，牠已經成爲支持抗戰的乳娘，牠是我們國防的堡壘，生活在西北的，尤其是青年，應當用生命的活力把西北裝點成革命的森嚴陣營，這不是依靠了山河的天然形勢，而是千萬人發出的偉大力量，用戰鬥的姿態走向這國防的前線上來吧！胡騎的鉄馬會突過這天然的防線，帶來憂鬱的皖給的，我們要充實自己，加強崗位，這是西北青年的使命也是神聖的工作。

革命青年，不僅要有鉄的體魄，更要有鉄的信念，發揮勞動的活力，去鍛煉自己，訓練自己，完成抗建大業，這便是勞動營的目的，也是生活在這革命陣營里每一個革命青年的時代任務。

從軍行

峰頂浮圓得曉晴當年已肯入強瀛瀛圖未
染秦王車山色而今尚不平

錄顏神庵先生荆柯山詩代序 廣平

話到胡灰淚滿襟東南國土盡成墟艱難與子同
袍起還我河山再讀書

投筆同幼文兄，時在南京失守以後

歐陽重阻西征常家海外作郊行誠孟鴻水田
前漸慚愧中原父老情

靈寶常家灣野老某

平

既到胡塵虎氣生年年與子共甲兵出門一笑橫江去
魯劍如今俱事收 唐啓袍君畢業索題

靈寶萬丈俯無涯想見當年下陸通千古精誠如可接
舍身臺上立移時 登陸南山舍身臺

新陽渡流走金波胡騎成羣隔岸過絕大雄心底湧一
鞭驅馬 孟津叩馬南山北望

歐陽同仇尙未均煩君鐵血救吾民自從砲擊三百發
相見人人 歐羅砲擊叩馬

當年曾與共隨編先我從戎著祖鞭今日艱難君不在
秋風吹淚 孟津河防得伯攝兄哀音

大石猶存戰血成流亡傷病路踏城中大道深秋草却
後河山 垣曲廢機憑弔

不意看 垣曲廢機憑弔

靈馬垂楊堪堪處墮墮胡瓦散三臺機關體人何在
標語難顯 垣曲王茅鐵

胡塵亦 垣曲王茅鐵

胡塵亦 垣曲王茅鐵

胡塵亦 垣曲王茅鐵

胡塵亦 垣曲王茅鐵

胡塵亦 垣曲王茅鐵

誓掃胡塵拚此身遺囑一紙寄諸親花晨月夕如相憶
誓從前 死法人 預立遺囑寄諸親友

烏道羊腸路若懸萬峰巖刃刺青天自德險阻親嘗
後表裏河山 始了然 晉南王屋道中 左傳「戰而捷必得諸侯若其
不披表裏河山必無害也」

屋瓦紛飛天地震雷轟電逝繞孤村山東男子王明德
挺死持槍 守衙門 空襲而堡頭投彈百十枚衛兵王明德殉職

一鼓擊城拔一隅乘成功敗恨何如深慚父老還相語
如此殺敵 血跡淋漓快跑來槍彈大砲匪成堆後方一測身忽仆
擲得平時 武器回 一攻長子士英 此亦亭身負重傷背回機關槍

戰罷歸來骨欲酸雨中神龍且毛輕寒多君斗酒遺
寒盡機背持父 飽一餐 二攻長子歸來王懷道君置酒相邀

佳節天涯又不歸月明阿母照條扉軍中亦有軍中藥
百戰同胞 坐一團 軍中秋節

柳槐魚書遠默驚軍中酒酒煮羊羔國村異事君
應羨晉客殺鷄 拔一毛 復友人

柳條垂帶掃秋光林洞蕭然白楊第我二年鄉土
念晉南風景 盡三湘 晉南秋景

山既高水復清晉南婦女更多情男兒既合從軍
死便慷慨 兩都成 晉南

垂憐赤尼苦難容到雙兒問知受佳話流傳同一
笑將兵今日 晉南山地行軍有士兵赤足其軍履鞋以贈

徘徊在升降線上

佛徊在人生的一角，看太陽

與繁星起落，讓你——「真理

——永遠在前面輝耀吧。可是你

已騙去了我的青春！

晨風吹散了夜幕，山峯和森林在朝霧裏挺直了腰肢，飛鳥以嘹亮的喉嚨唱着美麗的讚詩，歌頌着光明的降臨。

太陽出來了，生物又佔有了他們的今天。

經過一夜的疾馳，吳斌接受了體肢需要休息的期求，在路旁的石岩上坐下來，讓整夜的疲勞與困倦像抽繭一樣的在週身每節骨節裏抽拔着，虛弱的是酸軟，麻木

暫時疲勞的痛苦并未降減他心靈深處的愉快，因為在他的幻覺裏這時又發現了新的真理，那該是光輝而燦爛的，這樣使他珍重了他的生命！

他浴身在水陽的火熱裏，用詩人的欣賞力欣賞着太陽，他記得他的愛人白貓會說：

「太陽是萬物的恩主，恩主在珍愛着兒女們的時候，兒女們已掙脫了他的懷抱，那將是悲劇的開端！」

是耐人回味的話吧！他閉上倦意的眼

睛，於是記憶的奔流又湧着他回到過去：

那純美的女郎，那佔有歷史軌轍的古城，那渭河的緩流，以及那真理，那人販人的騙子，那……

一切都毫無聲息隨着流光消逝了，像凍破的冰塊！從前他理想的春天，理想的樂園，理想的真理，這時祇覺得是一件虛無的富有磁性的外衣，這外衣誘惑着青年，也遮飾着罪惡！

「呵，真理！那是多麼難捉摸的東西呀！」吳斌感嘆了，他覺得過去自己是那樣的渺小，那樣的怯弱，始終都是屈服者，雖則也堅強過，勇敢過，那僅是盲目衝動罷了。

他再一次的凝視太陽；太陽以更有力的水熱來溫暖他，使他更進一步的接近光明。

前面山村的炊煙，詩意的在長空飛揚，像舉起歡迎的雙手。

他又踏上歸途。

這真理的追求者，他將在強烈的真理的光輝下變成死

灰！

那是在兩年以前——在十一月。

西安有着一個低微的夜，彷彿所有的音響都被白天的

西北風吹盡了，沈靜了。

天上藍着，幅巨大的灰色的軟霧，這幅霧籠着水平線

滑去，便愈顯得灰暗，漸漸的變成一片漆黑，隔絕了另一個社會。

月亮原是美麗的，但在寒氣侵骨的多夜，也披上了寒

婦一樣的飽含幽怨的臉。

吳斌在庭院裏徘徊着，看星星眨眼，在廣寬的地上尋覓着他削瘦的身影。他度是幽閉而平靜的，但他的心却被一種惡劣的情緒攪拌着。

他覺得這園沒有一件有生氣的東西，一切都像天幕一樣的死色。

不是嗎？月亮都失掉了它的美麗，生物都靜止了它們的氣息！

陰曆是不該讓他佔有的，因為他還年輕，需要火熱。夏天來的遲遲，過分的使他難堪，不安。

愛人的疏遠，校長的斥責，家庭的白眼，一切親友的譏諷，以及教員徐卓的停職……

像暴風雨後的花絮，他凋零了，憔悴了！

雖然在冬季裏，冬季裏也有着年輕人的春天，如果在多季裏忘掉他們的春天，那將會和忘掉太陽一樣的悲痛的。

往昔，在有月高的夜裏，吳斌和白嫩拖着瘦長的雙影，在街頭，那該比圍爐品茗更富有詩意吧！

那海濱的秋季裏的黃昏，白鷺不是曾被幽靜的情境感動了嗎？聽着古詩的詞句嗎？

「夕陽無限好，只是近黃昏！」該是多麼感人的句子呀！

那是春天，那是生命的附依。

超越時代是不應該的嗎？這問號將在吳斌的腦際糾纏着，他曾找徐卓解答過，那解答是辯證的，他說：

「一個思想前進的青年，主觀的說是推動時代走向光明之路，客觀的說，則是應時代的先頭，領導着，創

創造着新的社會！」

從那時起，他像迷津的鞋子，隨着引路人走向死亡之途了。從那時起，他和徐卓在師生的關係上建立了強固的友誼。從那時起，他對一切人們都在訂設觀的意見。從那時起，他在學校裏活躍起來。

實際上他的日常生活和標榜的理論是極不調協的，他一面貪戀着現實生活的優裕，一面又對社會儘量的咒罵。這樣，他在同學們的戲謔下，成了「第三種人」！

他有時是很勇敢的，在徐卓的指導下，他曾幾次的侮辱了校長和學校的主要負責人。當那薄良的老人不願再勸導，再容忍下去的時候，他被逐出了學校，徐卓也隨着辭了職。

這給他的刺激太渺小了；象向遼闊的海洋裏投一塊瓦片，它所掀起的浪花，是會被洶湧的波浪吞含了的。當一個人在迷戀着一種理想的時候，他會顯得過分勇敢，寧願為它喪失了生命。

吳斌更放肆了，有意無意的譏諷着任何人。親友們漸漸的對他冷淡了。

家庭裏已一再的表示不願再供給他入學校，假如不改變那些不正確思想和行動的話。

「孤獨啊，像被遺棄在荒涼的孤島上！」吳斌也感到孤獨的悲哀了！

想想吧！生活在一個沒有人體，沒有樹木的荒涼的孤島上，一個需要火熱，需要春天，需要真理的年輕人，是會發生怎樣的感覺呢？！

「去吧，你們這些反動的灰色的耗子們，你們享受吧，受吧，你們去用貪圖的心臟吧，遲早我會揪掉你們的腦袋！」是吳斌心靈深處的咒咒。

當他再無法離開寂寞的參差時，他遠遠地白蟻，那伴映在塵埃的健美的體影和在荒山裏發現參差似的給他一種微快的希望。他將誠懇的哀求，配上新知的理論，換得她同情時回響，然後同她奔向有真理的遠方！

于是，這天下午去會她了。

白蟻，那年輕的女郎，正坐在窗口的近邊，看着遠處將要消失的夕陽的斜暉，和飛翔在天空那準備歸巢的羣鴉。靠城的馬路上，遊走着青年男女，他們都披了職士的戎裝，那是引起她羨慕的。

她常是像一般純正姑娘似的，在窗口的近邊度過她每日的夕暮。

吳斌，那充滿悲哀的瘦影在她那美麗的長睫毛的眼睛裏出現了，這是她未想過的。秋季剛到的情懷又披瀝了她的記憶，記憶羞紅了臉。因為這時她已經不再愛他了。但她那溫柔的性格是不會給人以過分難堪的，所以她仍舊熱烈地招待了他。

那已和人們隔離了時暴氣，這時該會怎樣的興奮啊！她又獲得了友情的慰藉呀！

倆個人在隔得遠的時候，不論是說是做，好像都很容易，都很簡單。可是見了面，便覺得心慌慌亂了，嘴巴笨拙了，尤其是她已感到動機不純正的時候，總是儘量找藉口已設計妥當了的話，那滑溜的語句總不會顯露的溜出來。

「白蟻！現在就有你一個了，祇有你一個是了解我的，我應該怎樣感謝你呢？你選擇了我的生命，你消滅了我的悲痛，現在，現在我請求你讓我去！」

「走！」白蟻不能再使自己的心情平靜下去了，她說了不解的野話。

「是的，我們走！」

「到那裏去？」

「到陝北，以愛那有真理，有太陽的地方！」

「阿，有太陽的地方嗎？」白蟻凝視着那披了淡紅綉紗的墮入西天的夕陽，說：

「太陽是萬物的恩主，恩主在疼愛着兒女們的時候，兒女們已掙脫了他的懷抱，那將是悲劇的開端！」

「你終同我的請求嗎？爲了我的生命，爲了我的前途。」

白蟻！你疼愛我的恩主。」

「我不是說過了嗎，那將是悲劇的開端。」

那純正的精神，那嚴肅的臉龐，是堅決拒絕的說明，使她再不敢多說一句過分的話。他狼狽的抓起帽子，急忙向門外走去。

像一桶冰冷的水，澆向他火熱的心頭，使他失掉了人類的正常性，他想使這個社會馬上破滅，他將終夜瘦瘦影伴隨着徘徊他的庭院裏！

天幕向水平線滑去，月亮失掉了準繩，生物靜止了氣息！

餘卓，那已深陷在汗泥裏的人，那民衆的傾軋者。頓時正在一個可能將他的地方保留着。

那些年輕人的春天，那些年輕人的學業，那些年輕人

（81）

的前途，是不能用經濟學上的數字來賠償的呀！

在那個地方，吳斌找到了徐卓，他放聲的哭號着。

誰知道那品級的淚珠，是訴苦的哀號還是追悔的源泉

呢？

在石碼上有着姓名的人們，都是無路可走的時候，才
投向梁山的寨門的。絕不是「替天行道」那面大旗的誘惑
力！

那麼比號起來，現代的聰明人將會恥笑前輩的蠢笨

吧！

現在的人們確是聰明了，他們有着不僅能使年輕人迷
戀着的大旗，更有着裝璜很漂亮的口號，他們宣揚着，標
榜着，於是和梁山泊上同樣的目的達到了。

徐卓指出了吳斌的出路。

在一個飄着雪花之夜裏，他搭了轎務汽車，向真理追
去。

你，潔白的雪層吻，將不會沾污了塵垢吧！

「呵！西安，你佔有歷史幟幅的古城，等待着，看我
國家的戰鬥姿態吧！」

吳斌向西安告別了。

雪花填滿了車轍！

經過七天的疾馳，吳斌到達了延安，那往昔曾誕生過
偉大人物的聖地，將使他深一層的了解了人生。

在頹廢的街市上，身穿着袈裟衣衫的男女們，該是使
這地人們羨慕着的那樂園的創造者吧！

是誰說過嗎，年輕人的樂園不是建築在那頹壞廟堂。

除了偷偷地羞紅了鳳刺標榜者的面孔，難道還有人注意到
這和唯物的觀點不恰調嗎？

趙高會親手把梅花鹿拉到皇帝的面前，逼他承認那是
馬，曹孟德曾一矛刺殺了劉曄，那都是值得聰明人仿效的
英雄啊！

傍午，當火熱的太陽消解了高原上的奇寒時，狹窄的
街道上遊走着迷戀真理的人們，那是抗大的驕子，吳斌便
加進了這一羣。

加緊的學習吧，那裏正有着許多值得學習的呢！

在窯洞，在茅房，在山坡，在平地，在稍能遮擋下身
形的角落裏，那追趕着春天的男女們，不是貪婪的演出着
浪漫蒂克的喜劇嗎？

「你們這羣獸行的洩慾者啊，就這樣的蹂躪了春天！

」是誰發出不平的吼聲？

讓性的病菌在塵土中飛揚吧，你播撒罪惡的人們！

延水都會感到恥辱啊！

當黃昏裏的炊烟飛出幽谷的時候，在延水岸畔，黃克
功的槍彈射過少女的乳房。那該是不肯拍買靈藥的軀體
吧！

山塢上行走着青年男女們的行列，那是克蘇田嶺的開
拓者。

是完全正確的政策呢！聰明人得意的笑了。

把壯丁和所有能負起生產任務的農民們，用盡種種玄
妙的手段，使他們離開了那滋養着他們生命的田畝，田畝
漸漸的荒蕪了。

於是那不設監獄機關的學生們再把它拖起開來。

不是流血的土地革命目的達到了。

是健全正確的政策呢！聰明人得意的笑了。

啊！民生改善了。混過了今天，善良的農民們便沒有

明天的飢寒！

啊！民生改善了，農民們不用再喂養一頭牛了。

一年半的流光過去了，吳斌學會了開荒和農只新種的

歌曲，此外，便什麼都沒學得。

真理的光輝仍然在迷惑着他，但是他已覺得真理不是

在遠處存在着。

這裏也沒有春天，那只是一似廣泛的洩慾場！

熱風吹起延水的浪花，遠方傳來杜鵑的吶喊，空虛的

幽哀又繞上他的心絃。

從這時起，每夜都好象聽到遠方父母的呼喚。

飄盪嗎？他會幾次地看着那襤褸的衣衫，結果都是搖

搖頭，聆飲了他的猶念！

人類就是那樣生活着，當他們對那個社會感到不滿

的時候，那些醜惡的殘酷的現象越會成堆的呈現在他們的

眼前。

於是堅毅的人們舉起了有力的拳頭，想改造它，消滅

它。懦弱的人們便向它投過屈服的媚眼，內心裏却掀起厭

惡的悲哀！

那山坡上被倒栽着埋下的肢體，那平地裏被耕犁斬斷

的軀軀，那全邊區飢餓農民們的哀號，那卑鄙的嗜殺行爲

，那殘酷的活埋……

這一切都是針對轉變着年輕人們思想的原素，難道這

轉變是不應該的嗎？

誰又能強制他們不要留戀過去的事實呢？那生活是優

裕的，那情緒是緊張的，那行動是有保障的，那言論是自

由的，沒有暗殺的恐怖，沒有人吃人的醜惡。

假如聰明人們要強調的說那是小布爾喬亞的劣根性，

那麼人類可以不必再繼續的求生存了！

在沒有真理的地方，吳斌是不該再停留下去了。衣服

的襤褸已不再是阻礙他回家的條件了。

是在一個薄暮的時候，吳斌開渡到一個農民的茅洞裏

，借他們的剪刀剪破了那早已破爛了的衣襟，從那裏取出

他僅有的財物——兩個金質的戒指。他貪戀着那黃得快人

的光芒。

但，爲了幫助他的回家，終於拿了那兩只心爱的戒指

到合作社裏賣掉了。

過多的青年逃出邊區，激起了聰明人們的憤怒和恐怖

，他們不恰恰的在每條交通路上設立下關卡。

知道吧？讓自已來對鎖自己，那該地最恥辱，最痛苦

的事！

在沒有得着逃跑的機會以前，還帶六個月的時日拘留

着吳斌。

流光一來天的飛馳過去，在西北的高原上，不見了那

負責向延安奔去的青年。但，逃出的人們畢竟是少了些，

所以關卡也不再過分的防禦了。那是吳斌有利的機緣！

在一個沒有月亮的夜裏，微風吹拂着松柏的枝葉，山

頭傳來丁餓狼的吼聲。

(35)

吳斌掙脫了那淫惡的縛索，投向光明。

這時他需要的不是真福，也不是春天，祇有極端的惡毒發動着他的心弦。

遠遠的從前面山村裏透出一星紅火，那是把帶圖卡人圍在破圍。為了避過他們的雷陣，吳斌不得不翻上那很難翻越的山徑，他寧願讓過道的餓狼獲得一份豐美的夜餐。杜射的暗聲，增加了山間的森嚴。

他加速度的奔馳着，祈求他能佔有明天！

晨風吹散了夜暮，發出峯和森林在朝暉裏挺直了腰肢的時候，吳斌內心裏的恐怖消失了。

他的脚步緩下來，慢慢的走着，聽山鳥顫抖着光明的讚歌。

太陽出來了，那該算吳斌請光明的第一天！

整整走了五天，他經過黃帝陵前，在那裏他曾洒下過淚的淚。渭河的旋流橫在吳斌的身畔了，使他的身心都感到放他的溫暖！

到了西嶺，那曾被敵機狂炸過數十次的古城，並沒有失掉它青春的繁榮。那是中華民族偉大者在勢力的表現！

當他走進兩年前在那裏散步過的庭院，他感到往昔那行動的清新。

接連他的，是那套歪了的父親的笑臉，流溢着太陽的光和熱。於是他知道他已經被家庭裏瞭解了。

經過多少日子的疲勞，多少日子的危險，他歸來了，該會安靜的住下去吧！

在吳斌歸來的第二天——在夜裏。

那古老的鐘聲響着空前的熱烈的紀念會。

幾萬隻火炬燃着古城的心臟，那幾萬個黃昏子孫的吼聲，會帶着月亮。從每張興奮的面龐上，能看見祖國勝利的光！

那同東方朝陽一樣，使人們感到親切的，是飾有彩色電燈的領袖舞。他伸出強壯的臂膀，招引着那半體的火的洪流。

人心在跳動着，火炬照紅了黑天！

當那巨大的洪流舉起拳頭的時候，會使侵略者再一次的估計那偉大民族的力量！

在過分緊張的情緒沖激下，吳斌更覺到自己的脆弱，他同時也感到只有赤裸的事實能粉碎一切歪曲的夢想！

在巨大的，火的行列裏，高舉着三民主義青年團的旗幟的。吳斌認出那是曾對他讚揚過太陽的女郎，她穿着軍綠色戰士的戎裝，精神依然是像往昔一樣的嚴肅，身體比以前更顯得強壯。

火的行列過去了，吳斌走回黑暗的小巷，聽着那雄壯的歌聲，涼風吹透他戰鬥着的骨骸！

莽野的黃花山

陸沉

在西北

遼闊的大野上

黃花山

像一座古墳

它，永年地披著沒人的綠草

和原始的森林

千百年

這裏不會有過人類的爪印

甚或一串清歌

悠柔地溶進山中的黃昏

祇有蒙古的風砂

狂暴地像牧場上的怒馬

饑狼的長嗥

是一支毒箭

飄過一重峯巒

又穿透一片莽林

七月的流火

點燃了千萬顆復仇的心

爲了生存與戰鬥

祖國的孩子們

「成羣地走出了課堂

工廠

和田莊……」

似黃河的流沙

積聚在莽野的黃花山上

飢餓，寒冷……

使他們不闌的生長

哀愁

早經付給了逝去的時光

他們不再歌讚

林中的小鳥

却愛意一隻克鷹

在祖國的天堂

展開垂天的翅膀

他們都知道：

要生存祇有戰鬥

用血肉纜能換回祖國的自由

黑暗過去了，

老勝利降臨的時候。

編後記

這一期在質和量上較上期充實了，文章的本身會給予證實，不須要再加以詳確的介紹，在這里我願說出一點希望，本刊是大衆的園地，不僅是生活在勞動營的一羣是越嶺的園丁，在西北，或者流轉在祖國戰鬥河邊的勞動青年，將是牠主力的開闢者。

怎樣加強政治認識，發揮勞動意識以及各種青年問題之檢討，是本刊最歡迎的稿件，其次是勞動生活，希望勞動營的同學，把你們寶貴的生活記錄寫出來，關於各地青年動態，希望能收到更多的稿件，特別是在洛陽蘭州獨立大隊的同學，在西安的你們哥弟們，都熱烈的盼望你們的消息，希望趕快把你們的戰鬥和學習姿態描繪出來，通訊，問題討論，意見箱，這也許是文章以外的事情，但這是改進本刊和幫助讀者最近期的東西，必須時，也要增加。假如迅速，敏捷，精神飽滿，是勞動青年日常生活的雄姿，那末把青春的活力舖到紙上，去表現你們的心情，去喚醒沈睡的大衆，當是更重要的工作，配合着健壯的步伐，去培植新生的花蕊，這園地當是你們歌唱的地方。

青年勞動

(第一卷 第三期)

目次

- 我們的武功——周·秦·西漢…………… 淪克超
 現階段中國革命中的黨派問題…………… 趙騰文
 對「中共」「對時局十大綱領」的批判…………… 張治屏
 希特勒的失敗在遠東…………… F. De Tessan 原著
 使我們的血液交流…………… 陶 炯
 論地理條件與民族作風…………… 淪克超
 罪惡的黑手…………… 力 夫

價目	冊數	辦法	零售	半年	一年	半年	一年
二角	一冊	訂閱	零售	半年	一年	半年	一年
一元	六冊	訂閱	零售	半年	一年	半年	一年
兩元	十二冊	訂閱	零售	半年	一年	半年	一年

青年勞動月刊 (第一卷第四期)

中華民國二十九年五月十五日出版

徵稿簡則

(一) 本刊徵稿範圍如下：

(甲) 各種青年問題之檢討

(乙) 總理遺教、領袖言行之闡揚

(丙) 國策、政治、經濟、文化、教育各項問題之研討與此同

(二) 題名文字須註明原題目，著者姓名，出版地址，日期等。

(三) 來稿字數每篇以三千至五千字為限。

(四) 稿費每字一元至五元。

(五) 來稿登載後不退還如必欲退還者請附足郵資預先聲明當可照辦。

(六) 稿末請註明通訊地址以便通訊。

(七) 來稿請寄西安信箱五十一號轉青年勞動月刊編輯室

編輯者：青年勞動月刊編輯室

發行者：青年勞動月刊編輯室

印刷者：中國文化服務社陝西分社

總經售：中國文化服務社陝西分社