

小說新報

郵務局特准掛號認爲新聞紙類

第四年第一期

上海國華書局印行

小說新報 第一期 目錄

面封

陳南慶女史花卉冊頁第一幅

△吳興陸叔同氏珍藏

畫集

林琴南先生最近之墨寶
一幅紅合影

上海蘇州南京上海錢叔美花老四
錢竹汀櫻聯墨蹟。上蘇州錢叔美花老五
名花名花冠芳小影。上海海名花蘆雁冊頁
上海海名花蘆雁冊頁第一小影。上海海名花蘆雁冊頁第一小影。

休清開代惠泉御蹟

說滙

(定東)

小偵	小體	小言	小哀	小社	小哀	小社	小家	小偷	小寓	小言	休清	小哀	休清	小社	說會
說探	說情	說情	說情	說會	說情	說庭	說理	說言	說情	說情	開代	說情	開代	說勝	藍
恐怖	無邊	雙鴛	佳婿	薛苔	浦江	怨耦	易孝	黃花	風流	紅燈	白塚	芳塚	寡婦	痛語	
黨	風月	并	壻	華	血	子	溪	餘韻	翠影	勝	勝	勝	勝	語	
	傳	千里姻緣	案												

以上短篇小說十四種

(瘦鶯)
(雙熱)

(瀟郎)	(藥聲)	(恨人)	(廬父)	(民哀)	(季廬)	(劍山)	(東園)	(歸雲)	(綺緣)	(瘦鶯)	(少芹)	(指嚴)
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

小社寫會小說情靈河三影錄	好女兒	以上長篇小說五種
小說現形記	上海新	● 評議
小說會	上海現形記	以上長篇小說五種
小寫會	上海現形記	● 評議
小說	上海現形記	以上長篇小說五種

(苔狂) (燭柯) (墮父) (定夷)
(秋水) (秋水) (秋水) (秋水)

名。不。備。載。	●補白	文虎四十條。	各體詩鐘十六條。	鐘聲吟什	燈市謎場	文虎四十條。	各體詩鐘十六條。	同命鳥說部序	答海寧鍾更叟賀新歲書。	戊午元宵賀沈頌華牋。	妃白儂黃	梔子同心圖續錄	燃脂織錦	情言凱旋	●劇本	滑稽新語七則。	東方朔新歲謠之新釋義。	嘲走馬燈賦。	民國說。
----------	-----	--------	----------	------	------	--------	----------	--------	-------------	------------	------	---------	------	------	-----	---------	-------------	--------	------

(詩隱) (東園) (東園) (東園) (東園) (東園)

畫集

花奴



奇書快觀

業已出版

家庭必備之書

金鑑

●第一集育兒術

李定夷著

育兒爲婦女唯一之天職凡在婦女皆當盡心研究之小國民卽異日之主人翁負有莫大之責而爲人母者實間接負此鉅任是以本書列育兒爲首集

●第二集御夫術

貢少芹著

吾國夫婦道苦由來已久其故在婦女缺乏能力不能操縱男子以是每爲男子所凌虐是集專述男子之心理與婦女對付之手段人之種種不一駕御之術亦因之而異

●第三集行樂術

吳綺綠著

人生如朝露原貴及時行樂婦女心胸視男子爲窄尤不可不注意惜花愛月園亭之行樂也涉水登山遊覽之行樂也至若閨房之行樂事有甚於畫眉者行樂之範圍極廣而行樂之法術無窮

●第四集美容術

徐半梅著

西子淡不潔則人皆掩鼻而過之可知粧飾爲婦女不可不研究之要務徐子爲文學新劇家於此道研究有

●第五集理財術

吳綺綠著

試執途人而問之曰子願多財否無不應之曰然蓋今之世界純爲黃金勢力所佔有婦女寄男子籬下事事仰給於人爲至苦惱之事本集爲婦女計理財之道無論何種婦女習之皆可致富

●第六集爭寵術

呂紅快著

女爲悅己者容古有成訓婦女欲求寵於男子固人人具此心理然求之無道則矯揉造作轉覺可惜故爭寵亦有法術非空言可求熟讀此編者雖求如楊太真之三千寵愛在一身亦不難也

出版書籍首貴實用主義閨房金鑑一書純以適合婦女實用爲宗旨男子讀之可以稔婦女之種種功用尤有無限妙趣

著

者皆知名之士以上六集每集析爲五六編每編又分數十節總計三十萬言

分訂六厚冊定價大洋二元加送布製錦匣一只外部

函購另加寄費二角

寶墨之近最生先生南琴林

劉子雲畫廬因
大直隱居山中。蓋二小妹。名德林。
所居。亦有此號。予偶至。得其題。故
寫。并記。以示。劉子雲。德林。



影合紅豔金雲綠陳花名海上



紅豔為者身半雲綠為者身全

邊壽民蘆鴈冊第一幅



吳興陸叔同畫

影小芳冠花名海上



統總大國花



影小香妙花名海上

錢竹汀楹聯墨蹟

天酒學佛有酒
學佛有酒學佛

竹汀錢大昕

題

額

吳興陸叔同氏珍藏

四讀經乘柔曰讀史
四讀經乘柔曰讀史

影小眉榴花名海上



四老葉其爲者衣黑



影小閣雲瞻花名京南

錢
叔
美
古
佛
真
蹟

吳興陸叔同氏珍藏



蘇州葉老五小影



良如玉之侍兒

蘇葉老五化身小影



寶蟾之侍兒

說

卷

四



淮

國華書局新書廣告

最新再版之名著

寶文



共六冊

比來坊間出版書籍繁雜以蚯蚓破亂玉魚目混珠使此高尚生涯價值江河日下其故由一知半解之文人與惟利是賴之書商狼狽爲奸污我斯文言之殊堪痛憤本局新出版之女界寶獨能痛懲此病獘述則盡屬名家纂輯則包羅萬象第一痛洗編纂舊習之習氣第二力除抄襲報章之弊端由昆陵李定夷先生總纂先生合文學小說爲一手久蜚聲於著作界分撰者如廬山逸叟許指嚴苦海餘生江山淵徐吁公倪軼池吳綺綠貢少翁黃花奴朱劍山許蘆父零丁山人等皆當代知名之士內容凡分八集悉記近來婦女之軼事形形色色皆屬未經人道計足四十二萬言無一篇非專撰之稿情節婉麗趣味濃淡不特爲女界之寶亦男界無上之消遣品與借廣告以吹法螺者實有天淵之別分訂六冊定價大洋二元加贈錦匣一只

外埠函購另加寄費二角
此書無所不備
蔚爲女界之寶

總發行所上海四馬路

佚聞 惠泉御蹟

說匯

定東

惠泉爲江南名勝之區。清聖祖歷次南巡，皆駐蹕焉。其時尙以節儉風天下。蘇撫湯斌（後諡文正）亦無夸靡。要寵之習。御舟入境，邑令猶坐堂斷事。清簡不繁，概可想見。後雖稍事紛華，亦不過結綵爲樓懸燈，映水點綴湖光山色而已。及高宗繼武先人，重修舊典。於是鑾輿所至，工作繁興，官民鋪張揚厲，竭蹶將事。以博十全老人一粲。駕幸惠泉之日，嘗顧侍臣語曰：江南爲山水奧區，揚州繁華矣，而無真山水。金山佳矣，而有戒心。惟惠山幽雅閒靜，獨稱朕意。以故駐蹕之日，獨多羣下揣摩上意，獻媚益殷，譽之者謂百廢俱舉，毀之者則謂勞民傷財。當日華靡狀況，故老相傳，歷二百年，猶有能道之者。

先是江督黃廷桂受內侍密囑，疏請聖駕南巡，猶恐不足，哄動觀聽，則暗令各府州縣收取鄉紳耆老呈詞。詳院奏請，以明萬民望幸之意。實則連篇累牘之章奏，皆深文作僞也。南巡之詔未下，而官府差弁已四出殃民。凡寺觀園林之稍有聲名者，無不從事增飾，而以鉅款責之。紳民官威所及，誰敢拂逆？惠泉既爲江南名勝，故錫邑人士之供差尤繁，幸當承平之世，物力富饒，雖受騷擾，尙堪支持。而各山景物久經風雨剝蝕之後，藉帝王餘蔭得復舊觀，亦未始非幸運也。其中最邀帝眷者，厥惟漪瀾堂與寄暢園兩地。

本負盛名。曾由內侍傳旨定爲臨幸之所。平泉草木被此寵榮。引爲希世曠典。故葺治更爲精美。顧中翰迎駕詩曰。漪瀾堂一闕。誰敢汲名泉。樹杪浮金碧。樓頭奏管絃。旗亭多繫馬。寺港少停船。醉尉頻呵問。踟蹰立道邊。名園惟寄暢。聖祖惜登臨。亭榭有衰盛。溪山閱古今。巖居留睿照。野趣洽宸襟。九老荷光寵。三朝祖德深。就此詩意推想。可略稔當日情景。顧皇皇聖諭。嘗布告天下。江南多名山古刹。祇令掃除清潔。不得有所增飾。蓋雖居絢爛奢華之實。猶不欲有絢爛奢華之名。奎光(中翰名)之詩。尙多隱而不露。抑而不揚者。倘使實直言。殆當不止如此。然而悉心細味。浮夸情景已歷歷如繪矣。

二泉漪瀾堂者。聖祖南巡。曾幸其地。觀泉汲水。與耆舊閒話桑麻。引爲至樂。游覽之餘。嘗御題其堂。刊之碑石。著爲曠典。比高宗南巡。邑令王鎬先意承旨。集紳民商議興修。其時雖未棟折樑傾。而粉垣剝落。雕欄頽敗。斷不足辱萬乘之尊。衆意僉以興修爲是。王曰。興修之費。數當不資。惟諸君分任之。積欵愈巨。則規模愈大。倘得天語褒許。一邑之榮。卽諸君之榮也。紳民聞言。自無敢反對者。乃爲解囊捐輸。不足。更議按田攤捐。以贊同者寡。不果。王遂請於省吏。乞移公款佽助。不意爲黃督批斥。竟根據明詔。加令以輕舉妄動之名。令爲大訝。以督院前恭後倨。莫稔意旨所在。問計於幕友。幕友笑曰。公第勿再請款。卽無事矣。凡諸工程。自當進行。督憲特不願移動公帑耳。王以爲然。乃召巧匠至。立使勘視舊屋。繪圖以進。一日而圖成。視舊大加宏敞。於是剋日興工。無間晝夜。堂臨方池。後爲二泉聖祖御碑在焉。王令毀而重建其堂。鏤工妙金碧絢麗。煥然一新。堂之中設御座。而移御碑於白雲庵堂下。鑿石爲池。四圍石岸雕刻花紋。備

報 新 小 說

極新巧舉凡珍禽奇獸之屬都有栩栩欲活之勢清泉從石龍口下注向與池平今則更深鑿丈許使石龍高出池面下注之水淙淙有聲清朗可聽底鋪錦紋小石五光燦爛蹄而視之泉水清澈見底彷彿萬縷紅霞自天際映入堂之外池之旁琪花芳草玉樹瓊株栽植殆徧亦足遊目騁懷也環堂盡懸絲燈耗費至數千金鈎心鬥角競事輝煌天皇聖明之頌紅炬光中觸目皆是卒之其費仍源源取之於民王令不特未捐捧金而公歟之飽入私囊者轉逾千金之鉅及上遊幸是地頗爲愉悅特召王令進見邑侯末秩咫尺天威不禁爲之觳觫上忽詢曰此處部署是否汝所承辦王崩角稱是上笑頷之恩賜點心時兩廊隨駕者多大臣黃督亦在其列令以微員獨獲賜食洵異數也已而上又曰尤某尙有後否其子孫能世其業乎先是邑有尤某者以善雕刻著名舉凡犀玉珠寶之屬無一不能精鏤巧琢方成童時戚家有犀杯一極寶愛之其父假之歸適有犀在尤乃仿爲之款式如一惟色澤略遜則搗鳳仙爲汁如染指甲法染之遂與原杯無殊人莫能辨真贗也於是尤犀杯之名大噪聖祖南巡聞其名召而試之大爲稱許攜之北歸服務內苑後以年老返鄉嘗言禁中有珠玉之精小於龍眼堅過純金亦能迎刃有餘真絕技也高宗在宮內習知其事故諄諄問其後裔王令不稔有此故事一時茫然不能對惟免冠請罪上亦不怒囑查訪奏復而已尋有貂皮綵緞之賜而漪瀾堂則以屢經修葺巍峨廣廈歷久常新十全老人南巡之遺蹟於今掌摩碑石猶可探尋也

寄暢園者雍正年間嘗沒於官乾隆初元歸於秦氏園中佈置亭臺軒榭之屬無不應有儘有然一邱一壑總未脫羣常園林氣味不知達何幸運忽爲高宗所眷注特頒帑千兩爲修葺之資大吏奉承上意

於秦園之責望獨嚴。秦之族老有名五輯者，薄有田產，賜帑之詔既下，族人皆引爲榮。五輯獨受寵若驚，慄慄危懼，卒不敢具領，而解私囊爲修理。登樓臺，金碧花木，葱蔚相與，輝映燦然，可觀。秦氏力意求工，並徵蘇揚女樂納之。園中管絃璈嘈，蘭麝氤氳，極一時之盛。五輯素工丹青，繪王母山水二軸，擬獻於上，以爲吉頌。及上至五輯，與族人跪迎，上賜綵綬二十八疋，五輯以畫進。上又賜貂褂，計秦氏接駕之人，年九十者一八十外者二，六十外者四，時汪相國由敦隨駕在側，帝笑語汪曰：「其喚之起年老者，可勿多禮也。」汪唯唯然。龍鍾者已幾不能起矣。上又製詩囑和咫尺天威，竟無敢應者。其後族人以御詩刊之壁上，南巡遺蹟遂與漪瀾堂並傳矣。

定夷曰：高宗屢巡江南，必遊惠麓。南巡遺蹟之可紀者，翳獨漪瀾堂與寄暢園乎？特以兩地當時粉飾獨盛耳。友人某君之祖語余：南巡詔令既頒，邑令集諸工作於武廟榜其門曰大差局。每一巡行，官民辦差輒歷年餘，若滿桌燈檠、馬槽、火盆、竹簍等品，集於局者，動以萬計。工匠在此期內無暇復及他事，而官給工資，恆不及尋常所獲之半，怨氣滿腹，不敢言也。至商舖則除迎駕閉市等損失外，亦須供給物料，中以木業賠累最鉅。次則綢莊蘆行、麻店燈肆用品，雖由官發價而數極扣尅，得半爲幸矣。嗟乎！專制帝王之威福，有如是乎？無惑乎世之作皇帝夢者多也。

小社會 賽藍痛語

(指嚴)

某生江南世家子。遠祖某。清乾隆間爲閣臣。晚歸林下。築園娛老。饒水石之勝。高宗南巡。曾駐蹕焉。以故奎章御翰灑染徧堂宇。至今里人噴噴稱之。逮生式微矣。而門第清華。秉承詩禮。所謂文章爾雅。訓辭深厚者。流風餘韻。殆猶未盡泯沫。性頗穎悟。父延師教之。讀猛進異常。兒偶出小試。亦甲儕輩。會中朝廢科舉。崇學校。生乃立起舍。舉業投考。滬濱某學校。旣獲最錄。負笈而往。父名諸生鄉里。稱爲有德望者。臨行訓之曰。今朝廷雖變法中西學。並重顧其爲學校尊師重道一也。且郡萃州處。有切磋之益。無奔走之勞。何幸如之。爾其勉修德業。保存國粹。勿墮時俗。薈陵之惡習。生唯受命。此時蓋如素質未染。自以爲僻。然不可滌也。無何肄業年餘。試輒高等。於是師長之獎譽。朋輩之激揚。醞釀薰炙。日事驕桀校規。故放任。生計智橫。縱得爲非法之自由。甚至飲博狎曠。失其常度。管理者姑息從事。不敢施呵斥。至此卽呵斥亦無裨也。生樂此不疲。恒遇假期。亦不復返里。家人以爲刻苦。寄書且慰藉之。

有教員某氏者。積學篤摯人也。夙與生父善。甫受事晤。生愛其明敏。卽加青眼。竭誠施教誨。謂有以成全之私交。公誼兩盡其美。予故樂爲此。生初亦感戴親近。就正質疑。無虛日。及習染旣入。惟恐某氏知漸事趨避。託故遠引。十召不一。至某氏心知有異。留心潛訪。悉獲其狀。鬱然以爲大惑。心口自量。以爲吾發之怨及同人。不發曷以對吾好友。輾轉數日。毅然曰。吾不忍負友。必函告其父。書旣去。父乃親詣滬。逕訪某氏。相與至逆旅。詢顧未某氏質述。不給諱。且曰。吾心力窮矣。令嗣苟可去。宜速去。吾亦將從此逝父尋恩良久。乃避席請曰。先生若念故交。則請畢一言否。亦當如先生旨。某氏曰。奈何。父曰。豚犬之不肖。有負良。

師雖放逐不足以蔽辜然念區區繼先人之業止有此子堂上老母望孫成立尤切此間既不可久留鄙意當挈之歸里卽延先生屈趾寒舍朝夕納誨爲敝宗成全此一脈感且不朽某氏答謝曰何言之沈痛也某豈憚盡此義務者顧今世科學繁密非學校無以窺全豹閉戶造車斷難出門合轍則某旣徒耗心力令嗣亦虛度光陰雖品格德性可以養成而才智不適於世用寧非誤盡蒼生某固閑然亦不爲此也君當別籌善策父曰否否所謂科學者如英文算術理化之類吾宗族外戚之能者不乏其人當使之各任一科按時傳授惟學校所稱主科之修身國文歷史地理等則屬先生兼任之自吾知先生最稔任俠如先生當亦義不容辭者先生其有意乎某氏不獲已強諾之於是父遂往某校爲生請退學挈之以歸生不肯從勸導再四加以强迫始怏怏歸於是乃延某氏教於塾生輒鄙之曰守舊之林頑固之藪也顧自是生有所約束意不可復縱約年餘生頗知向學造詣殊猛某氏謂父曰可矣吳門有某校者規模頗整肅蓋往從之鄙人亦將就職於斯得爲師生如舊可也父允諾某氏遂與生復入學校

某氏之大有造於生且其竭誠以促生長進者晚近實所罕見生亦漸革前非知某氏循循善誘於己實大有益於是前之若有夙憾焉者至此亦漸就冰釋矣越三載生且畢業就試得優等當派游學歐美此機會不易得僉噴噴生羨瀕行父召而訓之曰爾今日學已小成不虛家庭之期望誠堪喜悅顧爾之得訓誨有方父曰固也然此廣義未足扼其要生曰然則國家作育人才之力耳父曰語未嘗不是而意更遠吾不謂此也生躊躇良久不明父意之所在窘不能置答父曰爾自不知飲水思源故忽忽忘之耳尙

憶。滬。上。某。校。退。學。之。日。乎。此。即。爾。一。生。根。基。立。定。之。紀。念。日。而。握。其。樞。紐。使。爾。如。夢。之。初。警。如。死。之。復。蘇。者。則。某。先。生。力。也。生。曰。兒。知。父。來。督。責。耳。於。某。先。生。又。何。與。父。曰。不。有。某。先。生。吾。焉。知。來。督。責。哉。語。未。已。探。囊。中。出。一。函。擲。示。之。曰。爾。第。讀。此。即。知。某。先。生。苦。心。矣。生。受。而。讀。之。略。謂。『列。子。悲。亡。羊。墨。者。休。染。絲。誠。懼。其。有。所。習。也。今。校。中。日。事。放。任。青。年。血。氣。未。定。安。能。自。克。羣。居。終。日。繼。以。出。游。多。歧。近。墨。予。不。忍。言。矣。而。令。嗣。以。穎。慧。之。質。適。當。其。衝。墮。落。之。速。誠。爲。可。哀。其。瑣。瑣。者。固。不。必。述。但。晚。間。飲。酒。過。度。深。夜。始。歸。或。至。喧。逐。跳。躍。詬。厲。僕。役。以。爲。常。執。事。者。充。耳。置。之。予。實。不。忍。聞。也。又。或。夜。出。玩。月。徘徊。三。五。竟。越。校。門。亦。不。知。於。何。時。復。歸。而。宿。舍。中。燈。火。熒。熒。相。聚。作。怪。聲。者。往。往。而。然。奴。僕。私。相。語。曰。嘻。博。也。此。等。情。景。足。下。以。爲。可。忍。否。曩。時。吾。於。課。暇。輒。招。令。嗣。入。寢。室。與。之。討。論。日。間。所。授。娓。娓。不。倦。彼。亦。心。領。神。怡。若。有。至。樂。餘。味。醇。醇。吾。以。爲。教。學。相。長。之。益。誠。不。可。多。得。也。曾。幾。何。時。而。蘭。藍。不。芬。荃。蕙。爲。茅。失。今。不。救。下。流。曷。極。然。予。已。剛。柔。互。用。厥。策。告。窮。其。勢。譬。之。傳。染。疫。病。一。日。一。時。險。象。環。起。自。非。用。隔。離。消。毒。之。法。斷。然。不。能。有。效。足。下。閱。此。書。後。請。速。來。此。熟。籌。所。以。隔。離。消。毒。者。以。救。令。嗣。呼。吸。垂。危。之。病。臨。穎。焦。灼。幾。不。成。語。一。生。閱。之。色。驟。變。若。有。大。不。釋。然。者。顧。念。事。已。過。形。諸。詞。色。徒。傷。老。父。心。而。構。某。先。生。之。怨。較。量。殊。不。值。得。乃。隱。忍。良。久。轉。强。作。笑。容。曰。先。生。愛。我。哉。微。此。函。曷。以。有。今。日。兒。今。往。一。拜。別。於。函。丈。間。何。如。父。領。之。曰。固。宜。爾。其。永。勿。忘。此。愛。人。之。德。可。也。某。生。唯。唯。退。疾。趨。某。先。生。所。曰。某。今。遠。涉。重。洋。不。復。撰。杖。侍。左。右。心。實。歉。然。先。生。大。德。所。不。敢。忘。異。日。歸。來。必。有。以。報。某。氏。見。生。詞。氣。誠。懇。起。挽。其。手。欲。勞。以。好。語。忽。躡。衣。角。而。顚。生。亦。隨。牽。仆。適。相。壓。而。某。氏。御。目。鏡。觸。書。案。足。碎。餘。片。入。眶。破。膩。痛。不。可。忍。僕。走。救。之。生。號。哭。呼。

過衆知其誤傷勿責也疾邀醫治某氏遂眇生出某氏門微作恨聲曰此猶未足以報也渠苟不死五年後試吾伎倆耳。

生之抱憾於某氏蓋不僅爲奪其不軌則之自由而已抑大有黑幕存焉初某校附近多荒僻生徒購求小食不可得則必囑校役遠足取之頗苦其繁難校役之友有點者相與謀曰吾輩盍買於是利市必三倍於是校旁小肆紛紛起凡餅餌糖果玩具文具游戲品以至酒食小饌而成衣織物之具亦間有焉不一年而鱗次櫛比若小市集然賈人多挈眷以居者鴉鬟碧玉往往露半面以窺購物之青年於是孟子所謂食色性也果連帶而至矣新學少年昌言自由色膽益復壯厲昔日猶畏父兄之詰責至是離家庭遠尊長來宿校中管理之人則皆與吾輩講自由之黨友也安能干涉吾之人權遂一切破棄而不顧成衣有女某姑者羣目豔之顧居爲奇貨非揮多金不得近近而不悅於某姑亦無以遂其慾生恃慧俊獨爭上流爲入幕賓妬之者幾輩睥睨欲刺其腹生不悟與有割臂盟事方殷而某氏以書促父來強捉以去生去而妬者取以代且挈之遁生聞已恨絕矣而夙所慕之某女友亦忽於同時致絕交書謂其有隱慝不可與偶此女友者固父執之息名族多財而又有美譽者也父知而責生謂既負惡名非游學歐美歸不許定婚以堅其志而絕其妄想生疊遭挫折心常懷疑以爲必有訐其私者致兩事俱敗不意父忽示以某氏之書莫須有適相脗合某氏百喙難辭故尤觸生之宿忿而斗生其恶感也

生游美年餘書報父曰兒將與外婦結婚國中女教凌夷婦權薄弱非借資異族不足以強種蓋銜父阻婚之怨小試其反惡之聲尙非事實也父得書怒甚乃引繩批根以某氏前書爲主文大肆詰責謂「吾

家世德長厚詩禮昭垂斷不應至爾而破壞前此滬校之事幸某先生力救始得生死肉骨既已革面洗心自當始終如一乃國門甫出故態復萌一之爲甚其安可再爾其速自遏絕邪念肆力於學他日歸國自詠好遠若其繫戀私情不顧名譽則大非吾子寧至覆宗絕祀不願爲淫辟人之父戒之戒之毋蹈覆轍生得書以爲眇師復來惡作劇也切齒謂曰前次小試吾技未足以懲此獠他日歸國苟使若得噉飯地者非夫也

某氏貧諸生復一日盲其苦可知既失館方賣文爲活常謂吾有德於某生他日名位必顯其所以報我者殆必足使吾溫飽於是欣欣然望某生之畢業歸國且意瀕行時之誤傷己目某生必抱歉來書殷殷多慰藉之詞某氏墮其穀中以爲果用情於己矣一日某校允聘某氏爲記室以其眇不適於教員故降而從之事已訂約忽囑人婉辭拒之致金六餅爲謝某氏勿解其意郤金勿受集同人質詢某校反汗之意校長囁嚅語曰某氏善訐人陰私恐爲同輩所不喜故不如早絕之耳同人詰何以證其然校長不肯語固詰之始曰昨得一函無姓名中頗多牽涉他人隱慝語故已焚之然旣有此函同人類閱之恐滋疑慮不得已而出此問其函所自來則外洋游學生所投也某氏不知其原因自嗟運蹇浩嘆而已

某氏旣困阨不得伸乃就商於生父生父聞之時時周卹且爲之延譽旋復得爲某小學教員束脩羊瘦不足以贍家室有子二長畢業於中校矣亦急欲謀衣食因就某書局贍寫生月獲數金聊補餧粥久之會省垣召試出洋學生贍寫生歸語父曰兒雖鈍按所試科目尙能爲之願往一試某氏曰計此行往返川資及試費亦須十餘金試而不售是虛擲也吾艱窘至此尙能虛擲一文乎欲不允生父聞之曰是區

醫者亦何報。彼旣有志。未可厚非。吾爲子成之。遂捐金送之。行尋果獲售負笈出重洋。喜可知也。生父鼓掌曰。適與吾兒同校。吾兒尙有一年期。此一年中可事事爲之先導。當勝於舉目無親也。遂作書囑。生善視。若弟師恩可報。此其發軾耳。生得書亦喜。曰。彼其之子。自罹於羅。吾必如是。而後快於心也。旣至佯爲指導。一切殷勤備至。某氏子感激無地。引爲手足。呼之曰。兄衆咸知二人之膠漆也。幾疑爲連枝。同氣某氏子謹。愿好學而闇於世故。惟生之言是從。生審之確。始導以佚游。且於秘密處所。無所不窺。某氏子不知其險惡。遂亦樂此不疲。一日生復引某氏子往狹巷。觀世界奇秘。會世界奇秘。會者無賴。秘密社會用欺詐法。組織而成。其人皆都市亡命之徒。以淫惡猥賤之行。爲誘取人財物。往往傷人致死。亦所不顧。而所謂奇秘者。實無所謂奇秘。乃藉此揭櫻以炫惑人者也。某氏子與生同乘車。抵一處。突有外人作下流。裝束者起扣其馬。低語曰。觀世界奇秘。生領之。某氏子問何語。生不語。但曰。至。自知。某氏子心知非正軌也。顧前此常從狹邪游。姑廣眼界。亦未始非計。少頃。車曲折入一小巷。四圍俱大樓之峭壁。蔽虧不見。天日。車忽止。電燈作慘綠色。竟不晝。而夜矣。入門。越數重甬道。不見一人。最後得一室。電影明滅。上有題曰。禁。勿聲。須臾。室中十餘女子。出。俱作跳舞裝束。諦視之。則映於玻鏡間。而非眞者。然其形態生動。栩栩欲活。忽一轉瞬。則變爲一半男子。而其裝態更不忍睹矣。某氏子轉身欲出。則一偉男子捉臂止之。曰。速償。閱資。某氏子愕然。曰。入門時已有納之者矣。其人曰。非也。此間須重納。某氏子曰。應幾何。曰。至少三十鎊。某氏子談甚汗出。如潘強辯曰。安得索如許多金。其人曰。汝自願來此間。慣例然耳。速償毋喋喋。某氏子

回顧曰吾友安在其人曰吾不知某氏子曰金在友處不得無以應命其人厲聲曰吾取諸汝耳何問友爲汝母假惺惺遠命者處以常例後悔無及也某氏子不得已傾囊出幣十餘與之其人獰笑曰可免死耳擲簷梭與嘗異味則不能免也乃牽之入一暗室某氏子欲與抗而力不支其人出皮鞭撻之着眉冷刺不可當旣入室盡褫衣服止留亵衣乃置一板端以繩繩之忽如拋物狀疾如猱鳥而身已在室外矣昏然暈去比覺四肢酸楚如力作過度狀口中腥穢異臭不可當張皇四顧則身在醫院中某生撫慰其側曰憊乎非吾送汝來此者殆無人狀矣某氏子曰君何往乃在此相見耶某生曰吾先爲彼閉入室中幸賄以金始得免及出待良久始見子之被擲於室外也某氏子以爲彼亦遇虐無可詰責自歎失足而已醫謂之曰子骨節臟腑已壞不速歸恐死於此苟善自營養歸國猶可及也若留此間例作痼疾待遇不復可入校且腦力已壞留亦何益不如速歸某氏子好學情切涕泣不可抑同學及某生互相慰藉某氏子愧悔欲覓死某生固勸之乃爲之請於公使醞賞送之歸抵家不兩月而死某氏慟甚然終不得其致死之緣同學或微聞之礙於某生不敢饒舌也

某氏自愛子夭折困頓益甚侘傺無以爲生不得已漫游至京師徧覓舊雨或稍稍贈以貲然終不得一席地株守逆旅中典質幾罄家書來告急肝腸摧惻於是兩目幾盲矣會有校友某者聞而憫之招致於家月致三十金囑爲修書札某氏心感焉久之他友丁君者擬編輯教科書弋利知某氏善屬文且於教師有經驗也亟請爲主持某氏辭之不獲且陰念束脩之不足供餧粥也得此兼作亦良佳因慨然諾凡校正付梨諸事咸賴焉無何丁某資本告竭欲與印刷主人商榷待出版後始償其值而此主人者與校

友。善。信。仰。其。言。丁。因。挽。某。氏。懇。於。校。友。代。爲。緩。賴。校。友。以。某。氏。故。允。之。不。逾。月。而。革。命。事。起。市。民。恐。憤。商。業。停。滯。丁。某。遂。不。知。所。之。某。氏。以。無。資。故。淹。留。不。得。歸。民。國。既。定。商。民。漸。復。業。印。刷。主。人。向。校。友。提。前。事。且。索。償。金。校。友。以。責。某。氏。某。氏。以。不。得。丁。求。卸。責。校。友。曰。吾。知。君。之。譖。耳。何。丁。某。爲。某。氏。哀。懇。不。已。校。友。曰。然。則。子。覓。一。有。名。位。者。作。保。則。吾。亦。可。應。付。前。途。矣。某。氏。思。之。不。獲。忽。某。生。父。書。至。言。某。生。今。爲。新。政。府。重。用。一。躍。躋。卿。貳。恐。年。少。不。諳。治。體。敗。家。聲。顧。長。者。始。終。矯。正。之。擇。詞。甚。謙。末。復。言。世。道。變。遷。名。教。墮。地。吾。兒。雖。貴。乃。竟。不。告。而。娶。與。異。族。爲。婚。大。非。所。望。於。後。生。也。語。含。憤。慨。校。友。適。見。之。瞿。然。曰。此。某。副。席。也。民。國。新。貴。名。位。足。震。壓。人。乃。係。子。之。高。足。盍。囑。伊。向。印。刷。主。人。一。言。某。氏。曰。彼。貴。人。也。肯。允。此。等。瑣。事。耶。無。已。試。求。之。蓋。某。氏。意。以。藉。此。可。懲。某。生。得。一。位。置。也。無。何。某。氏。往。某。生。輒。不。見。一。日。校。友。邀。宴。特。延。某。生。上。座。囑。某。氏。欵。陪。某。生。始。皇。然。作。不。安。狀。推。某。氏。於。首。座。而。已。次。之。某。氏。以。師。故。不。讓。也。席。既。終。乃。及。印。刷。事。某。生。已。被。酒。對。校。友。昌。言。曰。鄙。人。於。某。氏。雖。分。屬。師。生。情。闊。桑。梓。然。金。錢。之。事。受。其。累。者。久。矣。今。某。歸。國。未。幾。此。間。情。形。茫。如。隔。世。忽。以。輕。轉。事。相。加。將。謂。鄙。人。爲。何。如。人。耶。寧。干。師。怒。實。不。敢。與。聞。且。耶。鄙。人。雖。閹。斷。不。肯。冒。居。此。名。休。矣。若。有。他。事。容。再。効。力。語。畢。拂。衣。避。席。欲。去。校。友。起。挽。留。之。終。不。歡。而。別。某。氏。不。意。其。一。日。驕。倨。至。此。也。慚。忿。交。并。幾。於。無。地。自。容。仆。於。座。不。能。起。頽。然。如。醉。者。逾。時。客。去。猶。未。省。覺。校。友。知。事。不。諧。亦。不。復。入。蓋。校。友。亦。勢。利。場。中。人。物。也。時。袁。氏。帝。制。之。潮。方。烈。某。氏。益。蹭。蹬。某。氏。既。不。得。於。某。生。而。校。友。恐。其。私。遁。令。僕。役。陰。環。之。儼。若。幽。囚。某。氏。冤。忿。無。可。訴。鬱。鬱。遂。病。校。友。恐。其。

頭相送否則任自便不復能相顧也某氏以典質衣物須贖取且略謀路費請某生擲十金與之曰以此爲賄某氏聞之憤不受曰吾今而後知門弟子之貴也無何印刷者集於門尼其行同鄉某君者名位出某生上聞之大不平親馳往面數之且曰子不速爲料量吾將盡舉子薄行暴於衆且上訴極峯謂子實逢蒙者流宜屏斥以謝天下平爾師之氣某生聞之始懼願出金若干於是某君醵貲於同人約千金奉某氏使償印刷主人以十之三而掣其歸里得以贍老後一載某生溺冶游得療疾夭死指嚴曰世風涼薄江河日下赫赫朝貫能作飲水之思者寡矣而某生爲尤甚豈學校之教育不良哉惡社會與僞政府有以薰其心耳乃猶出某君之不平了此公案然則炎黃裔胄尙不至爲人俎醢以盡者一線曙光殆以此也予聞酒友述此謂事實故隱其名

李定夷先生同命鳥小說題詞

(王鳳梧)

鳳侶鸞儔夙有緣雙飛雙宿一年年相依爲命無災害月照璇宮夜

夜圓。

不徒同命日同心好合還應鼓瑟琴福祿一生俱豔羨鴛鴦自古是

文禽。

拈得生花筆一枝寫來伉儷合歡辭分明一冊鵝鵝傳不是春燈燕

子詞。

佚聞代白寡婦

(少 芹)

小

說

新

報

乾隆四十九年甘肅回匪作亂。其酋長名白爾喀。初爲市井無賴。旋以負賭債殺斃人命。畏法逃之深山中。飢食樹果。渴飲澗泉。得以不死。數年不敢出。旋遇一長鬚老者。與之語。老者畏白生有異。相當大貴。白叩以端倪。不之答。再四詰之。老者曰。貴不可言。余弗敢言耳。白聆其音異長。踞要求之。老者始正襟答曰。睹子狀態。乃具堂堂一表帝王相。今胡飄泊窮岩深谷中。吾滋弗解。旣而又自搥曰。余誤矣。余誤矣。渠時機未至。吾今胡忽作是語。語次掉臂欲去。白固懵無智識。聞是言信甚。逕前奪其衣。乞指迷途。且繼之以泣。老者頷之。且告之曰。方今清祚將斬。子出頭有日矣。他日繼清而有社稷者。非子莫屬。子何爲鬱鬱久居此乎。白叩以何時。老者屈指計之曰。十年耳。白笑曰。無論翁言非誑我也。卽使信而有徵。然僕今窮困。幾爲蹇人。子安有尺寸憑藉哉。老者嗤之以鼻。又作鄭重之語曰。屆時自有異人扶助。子毋憂也。詰以爲誰。則笑而不答。第自語曰。異人詎少耶。特子不之識耳。子苟竭誠求之。當弗慮不得。白知其言有所指。乃向之作誠懇之要求。老者讚曰。子有識人之巨眼。異日不難成大事。今若此。吾盡吾術以授子可乎。白再拜。受教者引白入其僻居之洞。出書數冊以示。自言果得此中玄秘。可以唯所欲爲。洞中不乏隙地。子盍居於此。朝夕溫習之。吾更不吝指示。進益當更速也。白如所言。年餘盡得其微妙。老者叩所學。命試其技。喜曰。子已盡吾術。可以出矣。乃命之返。時白之殺人案未結。官廳尙懸賞購緝。捕役觀白歸。召其徒。十數人。逕詣其家。拘而械之。擁之行。白思此身被逮。蓋姑試其技。乃以手指。役呆立如木雞。復自指其身。械盡脫。白遂從容以遁。移時役覺。知自己去。駭而奔告邑宰。宰據情陳之。大吏大驚。目白爲妖人。派兵往。

執之及兵至白仗木劍以禦兵揮戈矛與戰白以木劍格之刃盡折兵騎甚反身狂奔白驅而舉木劍作攻擊勢斬首無算衆悉竄此後省吏雖迭次緝擊白皆隻身當其衝而每戰每捷官兵膽魄胥寒而白之名愈噪四方無賴子多依附之白乃以邪術授衆衆乃擁之爲酋長

先是白挾其徒衆不過欲爲自衛計既見勢力日張回憶長鬚老者之言漸驗遂頓萌異志於是先施幻術現符瑞之徵以堅衆信然後召集所部宣言謂邇來天垂異象清將鼎革後來天命業已屬之吾身爾曹盍助我共圖大業事成當不失封侯賞也衆欣然諾之遂揭竿於甘肅之涼州大吏檄兵征剿屢敗績旣而白之聲勢益壯鄰邑無意識之徒咸起而響應不旬日蔓延數州縣甘督據實入奏純廟派福康安爲大將海蘭察副之率兵萬五千人倍道赴甘相機征撫福入甘先召前鋒敗軍詢問戰況僉謂白兵善幻術每屆戰陣之際輒驅神兵直攻前敵更能於百步外以飛刃取人首以故我軍望而却走福聞而竊笑與海蘭察商擬以穢物破其法海聽其言福於是下令軍中挾穢物進比兩軍交綏白令所部施術以擊之俄而沙石橫飛清軍弗能啓瞞倒戈而遁福亟命兵士拋擲穢物敵衝立破白爾喀知事無濟嗾衆速退己則掠陣行清軍猶恐其詐也逡巡不前福及海蘭察立斬十數人以警衆前白果敗時海蘭察握利刃一身先士卒躍入彼陣直攻白爾喀白驚而逸海以刀剴其馬革馬倒地壓白爾喀左股且折海遂生擒白爾喀旋營報功福命斬之是役也白軍死傷過半福遂進兵直逼涼州使使傳檄彼軍中謂如有執白爾喀之妻來獻者膺賞否則破城之日殺無赦

白爾喀之妻趙氏嫻於武技且素精韜略戰陣之際能料敵決勝故不僅以邪說擅長也以故其部下咸

贈以女飛將軍徵號趙氏聞夫被執伏法於是嚴誠所部預作戒備以待清軍之來攻及福康安使人招降趙氏遂斬之擲其骨於城下以示絕更豎白旗一方旗上大書「白寡婦在此爲夫復仇」九字福得報怒皆欲裂與海蘭察率健兒薄城白寡婦親揮軍士矢石槍砲齊發傷清軍數百人福愈怒自挈雲梯冒險登陴白寡婦飛石投之中福額血流如注負痛而下白寡婦拍掌狂笑且譏之曰若額雖痛終不及吾夫斷頭之痛也福作切齒之聲曰吾他日生擒若行寸磔之始洩吾恨乃歸由是兩軍血戰年餘雖互有勝負而城堅不得下時餉糈將罄軍士咸無鬥志而政府之責難迭至斥其曠日持久弗能殄滅渠魁貽誤軍國大計莫此爲甚福焦灼萬分傳令軍士來日攻城翌晨衆鼓噪以進各緣梯猱升上敵弗能抵禦紛紛退却正擾攘間忽白寡婦率精卒開城出竟襲福後軍銳不可當清軍不支福亟命所部退而援之適與白寡婦遇短兵相接戰移時工力悉敵福詫爲奇技白寡婦亦默讚福能會福騎爲敵營流矢所中馬痛甚人立而嘶福墮地而仆敵軍欲執福幸海蘭察馳至揮戈截敵却走海襲之白寡婦獨斷其後且戰且行海卒不得逞福雖遇援然銳氣大挫快返營與海密商破敵策是夕軍士獲一間諜至福親鞫之諜自言奉白寡婦命來此者叩以何事諜乞屏退左右謂白寡婦羨君武勇絕倫欲以此身奉箕帚偷蒙收納雖爲黨將軍帳下羔酒侍兒亦所甚願但得允諾渠即率健兒萬餘人北面乞降君匪惟建莫大奇功受朝廷不次之賞亦可得既美且勇之妾爲他日指臂助矣福恐其詐游移未決海蘭察亟僥言曰茲事將軍雖不之許吾可代諾之彼苟欲歸將軍者先偕其所部投誠至侍寢之期當俟吾軍奏凱歸京以後子趣返與渠商之如吾約始允所請不爾者延頸以待吾顯戮也諜返報白寡婦果率黨從徒

手齊集營外已則自縛而入羅拜福前自誓亡夫不肖妄蓄不軌謀致勞王師遠征曩曾勸其洗心革面不圖渠梗頑難化致膺大辟茲妾投誠非智窮力絀蓋貞爲亡人贖死後餘辜耳誓已痛哭而剛健中含有一種嬌娜狀態愈覺妍媚福愛憐備至命釋其繫曰若知順逆大義殊堪嘉許今姑恕爾罪釋汝去更月給爾祿米以終其天年爾願之乎白寡婦泣曰妾無狀不能預匡吾夫致首領不保妾戾大矣茲歸誠將軍蓋爲吾夫贖生前巨過不知者必疑妾頓忘故創設仍居此間恐吾夫黨徒乘衆勢將置妾於死地今若此願從將軍去脫弗許妾行死於此福憫其語擊額之命居後營使衆匪繳械分別給資遣之去乃據情報告政府與海蘭察妥籌善後事宜更令軍士休養數日班師而東是夕頒牛酒犒軍福偕諸將領痛飲蓋慶大功之告成也更魚三躍福已微有醉態獨自歸帳。

朔夙料峭厥聲鳴嗚送遠遠刁斗之音入耳鼓而三五疎燈爲風搖曳閃爍宛如鬼眼愈增一種肅殺悲慘氣象福行時冷颼戟面忽宿酒上湧兩足似不能轉動且將傾跌於是力自揩拭亦不支突有一人趨而前逕以兩手扶掖且小語曰將軍毋慮余願爲將護送君歸寢時福倦懶朦朧亦弗暇詰其爲誰意殆護衛兵士來掖己者乃以手伏其人肩上行旣入寢帳就燈下視之其人非他蓋白寡婦也福詢以夜深胡至此白寡婦檢班答曰妾悶處後營頗憎岑寂偶出散步不圖將軍大醉獨行且無伴侶妾恐有其他危險故保衛將軍返福笑而謝之乃揮手令之退白寡婦囁嚅欲有所言而止者再福因詰之白寡婦含羞致詞曰妾身已爲將軍未來之媵妾胡斬尊前盈尺地而不容稍立足耶言時流動其美倩二日向福橫波一顧媚態百出福不覺魂爲之銷因作昵聲以報曰余固愛子若曰今夕荐枕尙非其時俟吾

凱旋後行與子踐正式婚約也。白寡婦兩頰微暈有淺紅色現於肉際與福之酡顏相映成彩已而小語曰妾固知將軍弗以尋常女子視我然妾素羨將軍丰采故不惜棄其堅貞以身委子將軍既不可者請作竟夜談或可兩破寂寥唯將軍許之。福聆其懸懸鶯聲頓柔情似水卽亦不忍過拒乃命之坐叩以甘地民風土俗及利病諸事白寡婦一一告之顧言時頻頻以目下視而眉宇間忽呈露忿疾之色雖笑終弗能掩其本相福知有他變因惺忪其兩目且僞睡以覘其異少頃鼻息聲作矣白寡婦目注福面以手向衣際捲捲有頃似將掣物狀福乘其不備驟一躍而起飛左足顛之適中白寡婦之肘傾倒地上福就而執之索其懷果有白刃一具長約七寸犀利無比笑而罵曰若欲行刺乃公乎乃公早有戒備白寡婦大呼曰吾夫死於若手余故忍辱投誠將爲復仇地耳今未克如願以償天也余雖死可以見吾夫於地下矣顧余生不能抉汝首死而有知當化厲鬼以覩汝魄若速殺我以成吾名福怒甚卽奪其懷中白刃直割其喉際而此可憐之麗質已血濺胭脂而香消玉碎矣時軍士聞警齊集覩是狀訝問之故福具以前事告更命藁葬於郊外親植一碑顏其上曰義婦白寡婦之墓至今涼州郭外猶留斷碣一方荒塚三尺焉。

●治春詞

(曉 壴)

涼蟾澹澹山河影。夢遊南國梅雲冷。野花無主自成春。戲蝶游蜂權占領。
尋春公子長安客。緩看花枝度香陌。蠻錦團袍草門青。吳刀橫馬梨輪白。
十二晚。暉凝碧。雲天氣醉人。花亦醺。愁失花期。問新燕。暗風吹雨落紅裙。
捲簾聲。黛人如玉隔屏。拈豆偷新曲。玉船酒浪魚鱗。綢銀塘水暖鴛鴦浴。
入門一笑千金陳。藏燈卸禮坐嬌春。醉紅自暖活花舞。擘出桃瓢心裏人。
鬧市春光能有幾。春光盡入青樓裏。乞恩小鳥似春人。不到熟梅啼不止。
裝點離愁怨。柳花江南塞北各天涯。同心綵結解隋帝。清淚玉壺傾漢家。
萬點啼紅花露重。古今一覺風流夢。黨家夜夜帳銷金。怪他不識桃源洞。

小哀情
小說芳塚 法國大小說家毛柏桑原著

瘦鵝譯

法國大小說家毛柏桑。以短篇小說三四百種蜚聲世界。一時稱短篇小說之王。所作善寫情而狀物。躍躍如生。東西洋列國爭譯其小說。吉光片羽。目爲瑰寶。世界有文字之國。幾無不知。法蘭西之有毛柏桑也。予近自美國郵購毛柏桑集十卷。得長篇數種。短篇一百九十九餘種。雖非全璧。而毛柏桑一生傑作。已盡萃於是矣。茲特選譯一二。以餉吾小說新報讀者。

一千八百八十三年七月十七日晨二時三十分許。朝暾未露。夜色沈沈如墨。貝齊亞墓場守者文生德。宿墓場盡處一小舍中。時已就寢久矣。聞庵福中犬吠聲。瞿然而醒。於是匆匆披衣。蹑步下樓。見其犬尚狺狺狂吠。掀鼻嚙門。而嗅若有寢。小伏屋外。將入屋肆。其鼠竊之技者。文生德知有變。亟挾其槍。麥扉躡足而出。大奪門先發。趨漢奈將軍小徑。行迨至塔莫修夫人墓次。始止。弗前。文生德懼。宵小方伏道旁。叢蒨中。進行絕審慎。引眸前瞻。見馬龍佛小徑之次。有燈光微漾。大如星斗。亟隱叢塚間。諦視其狀。不期爲之大震。蓋見一人方發一少婦之墓。力曳豔尸。出此婦甫於昨日下窓。土猶未乾。當其生時。固藉藉有豔名。蛾眉曼睂。儀態萬方。後遭寒疾。芳魂旋化。三尺斷墳。遂爲埋玉之所。時則一燈熒然。悉燭其狀。映人文。生德目。文生德不忍卒覩。立虎躍而前。搏其人於地。出粗縛其二手。牽之警察署中。警察長鞠之。始知其人爲鎮中少年律師。曰高培得爾。平昔於法律界頗負時譽。爲社會所重。又以所入豐家道亦小康在理。斯人旣深知法律。不當發墓盜尸。自陷於罪罟。後遂送之法廷。受鞫於法官。公共律師某君。爲維持人道。計出庭證實其罪。并引前此培爾得朗軍曹發墓事。求法官予以嚴懲。維時旁聽之人咸怒極而顫。同聲。

呼曰死罪死罪大法官無以抑衆怒遂巍然起座發爲莊肅之聲謂高培得爾曰罪人聽之爾之罪國人皆曰可殺爾又將何以自辯高培得爾初不延律師代辯自於座中徐徐而起其人軀幹絕頑偉貌亦端秀膚革微黑而誠慤之色盎然於面目光作作四注亦堅定無懼旁聽之人則皆嗤之以鼻輕蔑之狀畢露高培得爾不爲動破吻發語初以低抑之聲出之已而漸抗朗朗如銀鐸其語曰大法官及陪審諸君聽之吾於此事無所用其辯護卽辯護亦祇寥寥數語不足以上清聽彼塚中人者實爲吾之情人吾愛彼之摯匪言可喻上天下地唯彼一人足當吾愛卽吾二人之相愛亦不僅以心魂相結已也愛極乃同病狂而此心坎魂府亦爲狂談所扇失其感覺彼此情深一往有出之於不自知者諸君聽之吾之第一次邂逅彼妹也卽覺有異感來襲非驚其豔亦非立陷於情罟第覺中心至欣慰竟體皆舒泰如飛身而登天闕浴於仙池之中彼之顰笑足以盡吾而惑吾彼之音吐婉媚若鶯簧足以移吾神志彼之一身更無美弗臻直足以奪吾靈心慧想使成一無知無覺之木偶吾雖與彼爲第一次之邂逅而自覺相識已久覩面非復一次吾一身之精神似亦寄寓彼妹之身宅居彼妹芳心深處溫馨無匹間嘗獨居深念彼娟娟者殆爲天上之仙姝玉宇瓊樓遺世獨立茲特應吾靈魂之請翩翩下凡遂使人世間無量幸福深至美之異感乃亦鼓盪於吾心坎之中吾但微接其手心已躍躍而動或笑渴雙暈似卽聚無窮之樂意一一傾入吾眶吾於春夜好夢中亦未嘗有此奇樂樂極幾欲躊躇起舞復下偃於地狂滾如轉丸於是彼乃爲吾情人矣且不特爲吾情人也亦爲吾之生命吾於斯世一無所冀亦一無所戀但得彼妹已

小說 新一

足。卽他人得天上安琪兒爲偶者。吾亦無妒。蓋彼妹亦天上安琪兒也。一夕夜色絕清幽。吾與彼妹同出閒步循河涘。行兩心皆樂。已而被雨。彼妹香軀嬌怯。遂感風寒。詰日得肺炎症。爲勢彌劇。逾八日而香消玉隕矣。當彼縵懷時。吾神志已失。一無所苦。且心亦弗屬。殊不能作深思。迨彼已死。吾乃大慟悲緒。內喪無以爲遺。而一心亦但追念逝者。不復作他想。悲極惟有吶泣。迨易簷時。彼司憂之神似亦集天下萬憂盡納吾心。撫今感昔。幾於痛發。已而玉棺已蓋。長埋冷墓之底。而吾寸心忽大明。私念此生雖長。淪愁窟亦不足以酬彼妹愛吾之情。計惟有椎心泣血。籲諸帝天。俾返其芳魂。復生人世。顧帝天無語。魂卒不返。至是吾悲益滋。知此生永不復見彼妹矣。由是而後。吾長日作癡想。痛亦愈甚。試思彼妹爲吾精魂所注。胡能割捨縱橫塵球。亦安有第二人逼肖彼妹。已以芳心授吾。納吾靈台之上。行將掬此雙心。膠合爲一。曾告於大千世界曰。此之謂戀愛。且諸君未嘗見彼妹也。果見之者。當益知吾心之悲。彼妹之雙波在世界中。爲第一銷魂之物。舉天下好女子芳心中之柔情密意。一一寓此雙波之中。偶發一語。如咳珠而吐玉。直能舉人世間無窮之樂意。一一填塞吾心。詎意疊花一現。忽焉去此世界。果去而能歸者。當足少慰後死之人。顧從此一去。永無歸日。嗟夫。嗟夫。彼妹死矣。諸君亦知此。死之一字。果作何解。諸君或弗解。而吾則解之。此所謂死者。蓋卽了一人之生。此人死後。將不復廁身於世界。明眸如星。不復能視。秀髮如花。不復能笑。而妙聲懸懸。如鶯簧亦不復能作纏綿宛轉之語。以媚人耳。且人海茫茫。亦無復他人。肖彼玉容。雖捉取其眉痕影範。爲石象狀。固肖矣。色乃弗肖。卽色亦肖矣。而一片頑石。又安有生香活色之妙。彼妹既死。則雪膚花貌。將不再見於人世。雖後此有數千數萬。數百萬。數千萬之美人。現其色。

相。然。欲。更。見。彼。妹。則。不。可。得。靜。焉。思。之。直。足。令。人。癟。作。嗟。夫。嗟。夫。彼。妹。有。生。以。來。止。二。十。年。耳。而。乃。撒。手。
一。去。悟。悟。不。歸。香。魂。既。化。玉。體。無。存。而。彼。之。音。容。彼。之。思。想。彼。之。情。愛。亦。如。形。逐。影。同。歸。於。盡。雖。名。爲。人。
而。脆。薄。易。死。乃。如。深。秋。之。蠅。蚋。至。是。吾。復。念。及。彼。妹。香。溫。玉。軟。之。身。爲。一。木。合。所。幽。閉。卒。乃。就。腐。於。窀。穸。
之。底。一。無。所。遺。而。彼。之。靈。魂。心。思。又。安。在。者。嗟。夫。嗟。夫。天。長。地。久。吾。永。永。不。復。見。彼。妹。矣。於。是。吾。乃。陡。起。
一。念。滋。欲。更。見。其。人。寸。心。大。動。不。能。自。已。因。於。夜。深。人。靜。之。處。攜。一。燈。一。鏹。一。槌。踰。垣。而。入。墓。場。既。得。彼。
妹。之。墓。即。下。鏹。發。之。葬。甫。一。日。墓。土。猶。鬆。玉。棺。既。現。則。下。槌。力。啓。其。蓋。蓋。闢。陡。有。惡。味。外。冒。直。撲。吾。面。嗟。
夫。彼。銀。牀。玉。簟。之。上。時。熏。澤。蘭。之。香。繡。帷。乍。披。濃。馨。四。溢。又。安。有。是。味。者。顧。斯。時。吾。仍。無。却。以。燈。燭。入。櫨。
中。燈。光。漾。動。遂。見。彼。妹。之。面。凝。酥。雙。髻。已。泛。藍。色。且。浮。腫。若。巨。瓢。令。人。怖。極。已。瀕。於。癟。因。展。二。手。力。引。彼。妹。雲。髮。冀。得。追。視。
口。脂。之。香。隨。風。微。度。嗟。夫。嗟。夫。此。卽。吾。之。情。人。矣。吾。怖。極。已。瀕。於。癟。因。展。二。手。力。引。彼。妹。雲。髮。冀。得。追。視。
其。面。方。是。時。遂。爲。彼。墓。場。守。者。所。執。此。一。夜。中。吾。乃。時。時。聞。櫨。中。惡。味。蕩。漾。鼻。觀。此。惡。味。卽。發。於。吾。情。人。
豔。戶。一。若。當。日。與。彼。狎。抱。而。脂。粉。之。香。長。留。吾。人。衣。袂。間。者。諸。君。聽。之。今。吾。言。已。畢。凡。百。唯。命。高。培。得。爾。
語。已。庭。中。闇。寂。無。聲。旁。聽。者。皆。屏。息。以。須。亦。無。纖。響。陪。審。官。皆。退。入。內。庭。聚。議。越。數。分。鐘。復。返。高。培。得。爾。
植。立。弗。動。初。無。懼。色。寸。心。似。已。飛。越。而。遠。入。於。縹。渺。之。鄉。大。法。官。巍。然。起。立。揚。聲。宣。於。衆。曰。罪。人。無。罪。旁。
聽。之。人。咸。歡。呼。久。久。始。寂。

（清代）
紅燈翠影

（綺緣）

小

自來國家之盛衰興替必有一二婦人女子點綴其間若褒姒之一笑傾城更光之五湖泛棹風高月暗羣憐出塞玉嬌玉碎香消爭訴投環妃子皆其前例餘則且比比不可悉數蓋國事猶劇也使演劇而獨觀傳粉塗脂之旦角則清寂殊甚且令觀者昏昏欲睡尙何興趣之足言天下大勢又何獨不然卽以有清一代論之女子之可供後人記載傳誦者蓋亦不可勝計或具羞花豔質或懷咏絮清才亦已備載前人野史惟能披堅執銳以捍衛國家而奪男兒之席者則殊罕有若翠雲嬢者可以稱矣蓋雖未博學知書洞悉天下大勢而作蠻臂之當車貿然一逞以致失挫而未有所建樹然其忠烈之氣百折不回誠堪愧世之鬚眉而巾幘者卽與娘子軍夫人城並傳亦無不可也

翠雲嬢王姓山左產也父擅武技能百人敵弓馬拳技無所不精體亦魁梧奇偉所食兼人稚不愧爲東魯健男子惜有伯道之憾膝下僅雲嬢一人定省溫清克盡厥職殊不寂寞故視若掌上明珠勿忍稍拂其意且悉以所習者授之雲嬢頗能力學常語父曰當此亂世正英雄造時勢之秋兒雖荏弱願盡得阿父技更加精練且習韜略異日出而爲國用雖死裹馬革亦所甘決不讓蟲男子獨出我輩頭地也父笑頷之數歲技已精絕有青出於藍之勢若袖箭彈丸之屬則畫壁爲的日夕試練漸能毫髮無爽卽以駁告人之穿楊貫虱亦無多讓而其父亦甘拜下風矣後復從城西尼學劍術出金鑄劍一歲而成盡得其技每舞時夭矯如龍人影劍光融爲一片殊無從得辨也其父無恒產固以鬻技爲業者及雲嬢技旣成則使之爲助收拾弓刀緩轡南下而與大江南北之人士相見矣

新報

靈嬪父女而外尚有同伴三數亦皆魯籍藉爲相助者旣相偕南下則擇繁盛之區寃曠地數畝園爲獻技之所雲嬪結束登場超乘疾馳或俯或仰或臥或立甚至以一足斜蹴馬尾身則搖搖欲墜觀者駭甚而馬則疾馳如故女色亦未嘗稍變又就地間所植二竿間縛以巨組雲嬪漫步其上廻旋進退如履平地且曼聲度北地小曲娓娓可聽其父鳴小鉦以和之終則舞刀劍之屬殿以拳技饒有解數殊非一般絕無根柢而恃花巧以眩人者可比當精集神會之時翩翩倩影幾盡爲劍影刀光所蔽待鉦聲鏗然中輒雲嬪亦隨之躍出而所舞刃則已破空直上高可數十丈有如飛隼及下墜則仍在其握中也觀者皆嘆爲神技鼓掌不絕擲金無算於是而聞名來觀者益夥所獲殊豐女技固精而貌尤韶秀杏齶螢紅柳眉舒綠誠宜嗔宜喜之姿非特爲北地所絕無卽南都粉黛素著豔名者亦不足望其項背且秉性嬌憨居恒善笑大有道是無情恰有情之態故五陵年少之傾倒於石榴裙下而思以金屋相貯者實繁有徒特偶往挑之則又凜若冰霜且以惡聲相報一日雲嬪才獻技短衣窄袖丰度宜人舞長劍作旋風舞有如天女散花令人神迷目眩衆人惡作劇飛擲金錢冀中其身雲嬪微揮其劍已盡落數步外無一能近有某姓兒者性素狂妄涎雲嬪之色思有以挑之私出銀餅一力擲其面不意橐然有聲銀竟飛還反擊父語雲嬪曰吾老矣亟欲了向平之願若今之關山跋涉僕僕風塵終非久計頗欲爲若擇一佳婿以償夙願不識子意何如雲嬪初俛首不答繼忽侃侃曰匈奴未滅何以家爲古人名言良可爲訓若今日之華夏已屬危機一變內憂外患疊起頻來苟不發憤自強終必有瓦解瓜分之日吾儕雖屬微末亦與有

關。一旦處此。其何以堪。故兒之一身。願留爲國用。若兒女私情。則固未嘗在念者。願阿父鑒之。父固愛之。甚。惟勿欲違其意。則亦任之。

忽忽數載。雲嬪長成矣。雲嬪至瀕獻技。亦能傾動一時。而其父則以秉性粗豪。恒易招怨。故居灑未久。卽爲仇家誣陷。鳴捕繫去。其父憤甚。鬚髮皆豎。欲有所陳述。而終以語言隔閡。問官茫然莫解。雲嬪亦力起申辯。然終弗聽。仍判罰錢了案。雲嬪憤甚。出而嘆曰。吾初意我國官吏大都以捐納進身。故十九不學無術。惟利是圖。草菅人命。在所不惜。故其執法永無公允之日。然吾猶嘗因目擊不平而爲之辯護。雖力暴其私。而間官終因問心有愧。仍平反其案。而未嘗罪我。今外人之來。宰是土者。非自號執法無私者乎。乃其所爲竟若此。詎不益較黑暗乎。且是地固屬我國者。初未割讓。而外人已跋扈若此。苟奉而遺之者。恐吾人益將無以自存。此身苟一日在誓。必復此深仇而始快。自此仇外之念。遂深種於雲嬪胸坎。而無時或釋矣。

庚子歲。義和團起。四出號召。一倡百和。黨徒之衆。不下數十萬。仇視外人。無所不至。黨人率首裹紅巾。背縫有書。曰。義和兵團。挾古式武器。結黨橫行街市。又有所謂紅燈照者。則以女子爲之。皆擇少艾貌美者。間亦有嫋習武技者。在藉以輔義和團之不逮。佯托懷有異術。實則徒以愚民耳。雲嬪時適在都。聞之。躍然起曰。時機至矣。殲爾夷狄。還我河山。其在此一舉乎。而今而後。私仇公怨。其盡可藉此以復矣。立拔劍。別父去。謁大師兄某。其人固張德成之徒也。旣見雲嬪。卽命試技。雲嬪爲舞劍一過。稱賞不已。立擢爲紅燈照首領。兼統義和團衆部下。幾近千人。雲嬪亦效此巾妝束。惟衣飾則悉以翠色綾錦爲之。上下一碧。

與雪膚花貌相映益增豔麗其前復有紅燈爲之導大師兄佩其技頗加信任錫以翠雲嬪封號雲嬪遂亦以自名揭之於轍以爲前驅於是翠雲嬪之名遂傳誦於人口

當此之時機槍遍地烽火連天大江以北幾無樂土義和團雖良莠不齊而大率爲匪徒所薈萃以故漫無紀律殺掠姦淫慘無人道雲嬪馭下固嚴然部下仍不免有放恣之行心竊憂之每嘆曰吾輩所以有此舉者欲肅清夷狄而奠國基於磐石之安耳乃今之行事有類盜賊非特不足衛民且足以害之又何爲而出此哉嗣後對於部下益嚴加約束然大勢所趨率已若是終非雲嬪一人之力所可得而挽回也亡何八國聯軍內犯羣情一致氣憤干雲大有破釜沉舟之概義和團以烏合之衆當之直如摧枯拉朽故甫一合圍死亡枕藉外軍遂得長驅直入團衆死傷及四散者已逾半數餘衆亦已盡失其戰鬪力獨雲嬪則猶激厲部下誓以死戰將出發時雲嬪手執長劍立衆中言曰今日之日固我輩就義之日也雖以孤軍當大敵難得倖免然覆巢之下寧有完卵出戰固死不戰亦死與其爲人所捕獲而宛轉就死曷若手殺敵人而死猶得相抵且亦令夷人知我團固非盡怯懦者况排外之舉旣屬我輩所發亦當由我輩收之庶不致遺禍他人衆聞言爲之泣下士氣驟揚整軍前進誓死以戰雲嬪獨當前敵以與西兵相抗巷戰竟日未決勝負西人幾疑爲飛將軍自天外飛來若團勇則固決無有如此之勁也雲嬪手舞長劍旋轉如飛間雜發彈丸之屬輒能命中外兵處狹巷之中卽火器亦無所施故悉爲之披靡踰時旣久外兵之創者不鮮而廻顧部下亦已略盡私念徒死無益則立聳身躍登危垣卽由是遁捷若猿猴殊非槍彈之力所得創其毫髮也旣歸泣血椎心痛哭累日私出探訪外事始知團軍領佐多有乞降外軍轉

爲之嚮導。以搜殺無辜者。雲娘浩嘆曰。吾誤與此輩共事。宜乎有此傾覆。雖然吾身與名亦爲所累矣。此恥終不可不渝也。遂密約此輩會飲於某處。衆皆羨慕女之才若藝者。以爲必挾有佳消息來也。則相率聯翩而至。雲娘仍歡笑如平日。且出盛宴款之。酒半酣。雲娘勃然起厲聲曰。今日之集。非有他故。特欲盡誅鼠輩。以謝天下耳。蓋在當日而不能捐軀以殉社稷。已屬可羞。然能自此卽遁迹山林。力自韜晦。亦尙可恕。今奈何爲虎作倀。屠毒生靈。以貽天下羞耶。若輩與我固無私仇。然爲公故。不得不盡殺之。遂割然抽長劍出。衆初猶有愧色。默默無言。至是始大懼。各離座起。冀作困獸之鬥。而白光霍霍已飛繞其頸項。相率倒地立喪其元。得脫者僅一二人。雲娘亦悠然去。不知所終。其事距今未踰二十年。想此見首不見尾之女傑。當猶在人間也。

定夷舊作有『碧雲娘』篇。先後刊諸『消閒鐘』及『定夷叢刊』。與此篇所述事頗相類。當係一人。讀是篇者可與拙作參觀之。定夷附誌。

●玉京謠
秣陵春感

(東園)

隱隱松霞被(謝莊句)日暮天寒。颯颯東風起。南浦魂銷。綠波吹皺。春水間。
今日王謝堂前曾識否。舊時燕子須料理。繭雲疊。巒塵盈紙。臺城垂柳。
成人字。憂情絲記。臨春結綺。回首兒時長干。何處鄉里。甚桃根桃葉。繁懷人。
如玉野茅齋。死愁未已。花落胭脂井底。

●山花子 邢江春感

(東園)

花自飄紅。草自青。玉鈎斜畔。夕陽明。蝶夢不知何日醒。問莊生。壯志已灰。
爐火冷。旅愁只。贖酒杯傾。一曲未終。腸欲斷。牡丹亭。

小言情

風流餘韻

(關雲)

鶯花三月春滿揚州。金粉六朝風塵江左。綠楊城郭紅杏樓臺。夕陽人影珠簾捲。花落之天明月簫聲畫舫。鬧風清之夜誦杜牧。十年一覺揚州夢。留得青樓薄倖名之句。可以見當時情況矣。今雖隋堤柳瘦。史墓梅殘。十三樓燈火寂寥。廿四橋風流銷歇。然而燈紅酒暖。尙豔笙歌。月白風清。猶聞絲竹芙蓉帳裏。證枕邊一夕之緣。楊柳樓頭。訂石上三生之約。蓋青樓北里間。猶有一二風流韻事。尙足供騷人墨士之吟咏者。

名校書陸翠珠。本揚城村女也。父商於外。十餘年未有信息。其母意其亡矣。不堪賦寡鵠之悲。且以家境蕭條。計無所出。適某甲抱鼓盆戚。由鄰嫗作撮合。山遂再醮焉。時翠珠年方十四。雖釵荆裙布。而丰致殊楚楚。不類村家女。野草閒花。隨意簪之。益饒賦媚。鄰家姊妹花。爭相仿效。皆弗逮也。時某甲傭於城內之某宦家。蓄有除賚。見翠珠性根頗慧。因使讀於鄰塾。一枝解語花。雖非己出。甲頗愛如掌珠。翠珠入塾之初。師卽知非常。女教之讀。果能過目成誦。不爽一字。師因刻意教之。而翠珠學遂大進。詞成咏絮。雅好推崇。字學簪花時。還揮洒。師嘗笑語之曰。此陸家不櫛進士也。塾中村兒三五日高唱三字經。千字文。神童詩諸書。兀兀孜孜。不稍懈其聲。乃如野鴨噪塘。寒鴉叫晚。翠珠則縱聲朗誦。密咏恬吟。與窗外枝頭鳥語。時相和答。聲至矯小。清脆羣兒輒輒讀以聽。翠珠乃兩頰飛紅。垂頭無語。秋水盈盈。若於書中作討探狀者。師見狀大怒。擊羣兒。復譁然。且喝。喝相語曰。才清於水。貌麗於花。如此天仙。誠不多睹。聞其父將於城中覓如意君郎。不知誰家哥兒有福。以消受此玉人。吾輩村夫牧子。莫作非非想也。

其明年甲偶以事觸某官怒遂下獄未幾死翠珠遂輟讀助母理家政日復一日女母甚無聊賴而家徒壁立勢欲斷炊鄰有某姍因說翠母曰陸家媽汝真聰明一世糊塗一時矣長此愁城坐困仰屋咨嗟其將欲凍餒死耶姑娘翠珠才既驚人貌尤絕俗苟能暮雨朝雲琵琶浪抱不難迎新送舊車馬轝喧況汝亦徐娘雖老風韻猶存彼公子王孫定誤目汝母女爲姊妹花也翠母聞言大喜移日卽攜翠珠入城高張豔幟於花街柳巷間時翠珠正芳齡二八也。

翠珠旣入樂籍殊非其願見客輒傲不爲禮客憇其才貌不之怪也翠母則貌雖不美而眼兒殊媚見客輒親哥愛弟趨奉甚勤日懷小鏡恒於無人處自照其容行時故娘娘娉娉客見之輒爲之忍俊不禁然以其女故亦不之拒於是抉花入座搜柳於懷翠母益自以爲美翠珠睹狀乃爲之退避三舍然而人已如斯事無可奈亦惟有背人彈淚耳如是者年餘適嘗溽暑時節綠楊村裏正竹深荷淨之時紅欄橋邊有喚渡臨流之樂墮鞭公子走馬王孫或於風亭月觀鶴和歌筵或於荷蕩菱湖蟬聯畫舫怡魂蕩魄東山之絲竹兩行鬢影衣香北郭之鶯花十里翠珠豔幟高張芳名久噪客之飛箋相召者遂無虛日其母亦隨波逐流雜處於鶯鶯燕燕間與別院姊妹花爭妍鬥美一夕翠珠於席間見一少年昌宗之粉面如蓮張緒之纖腰如柳諸客方揮拳角酒逸興齊飛少年意殊寂寞強勉周旋客偶以諧語戲之輒面紅耳赤羞答答不能出一語曲院諸姊妹意其懦於是哥短哥長故向少年饒舌少年嬾乃益絳俯仰若無所容客見之均鼓掌大笑且語少年曰燕瘦環肥均許劉楨平視柳情花意儘堪杜牧狂言此風月場中非魏婦面猶姑胡用羞澀爲斯時翠珠見狀亦爲之掩口葫蘆籠念個郎之慾正與阿儂同病不禁時抬其

首偷眼觀之而少年亦頻頻屬目四目互射不期然而同時紅透也。

春風豈蔻卿始垂髫秋水芙蓉吾纔識。翌日晨翠珠方曉粧忽離婢有以見客請因命之出語客曰晨粧未罷客來何爲婢應聲出翠珠旋忽自悟意若曰彼王孫公子此時黃粱方熟來者必非此輩吾其失之交臂矣俄婢復入報謂來者殊非花柳場中客或係初出茅廬者彼入門即詢姑娘之所出儂延入獻茶。彼若無睹儂以姑娘言語之彼面倏赤遂取案頭筆向壁上塗鴉畫大三復沉吟而去姑娘此等書默子亦欲來鶯花隊裏尋春真所謂癩蝦蟆亦想吃天鵝肉也頃將壁上所書已抹殺之矣翠珠聞言頓憶昨宵少年不禁停粧悄坐兩腮邊紅雲徐上以手承其頤默默無語者久之蓋芳心之被警深矣俄而草草妝罷略進早膳卽赴書齋則壁上之墨痕猶新字矯矯作龍蛇舞所題七絕詩一章惜已爲婢抹去細辨其痕下二句彷彿爲無福癩生翻妒婢水晶簾下看梳頭二語下署秦石秋三字亦能辨識玩其詩意頗藴未免有唐突美人之處然翠珠愛才若渴平生又不拘拘小節昨日筵前識面已存愛貌之心今朝壁上睹詩更動憐才之念當無限低徊之際忽聞窗外侍女吃吃笑聲回顧之則重來崔護已笑立其後果昨日之少年也翠珠一半兒驚一半兒喜乃嬌嗔曰賤婢又發狂矣客來不獻茗乃在窗外嬉笑耶言已自取碧螺一盞進諸生生不曾受天仙之玉液瓊漿因起而承之翠珠曳之坐且笑曰適以晨妝未罷復來此間擬拭而去之不意與卿相遇於此翠珠曰婢無狀已將大作抹去儂未窺全豹殊爲憾事因詢生前二語生笑曰東抹西塗之作何足挂齒翠珠微笑旋復互語碧窗人靜私語綿綿一則春深銅雀命

感飄零。一則醉買玉樓。性愛瀟洒。那得不憐我憐。卿愈談愈投機乎。

生浙之武林人。姓字如壁上所題。父母健在。有弟夭亡。少讀書。里有神童之譽。年十四。即與其姨母任氏女訂婚約。女才貌兼優。不幸短命死矣。今以事過此。小作勾留。偶爲同人所勸。作戲逢場。不意却遇翠珠。笙歌席上一見。心傾殆天。作之緣與。自是以往。生遂如染間紫燕。朝朝自去自來。必興闌始去。甚至雙坐書城郎吟香蠶之章。儂誦鏗鏘之句。蓋翠珠自入樂籍以來。枇杷花下。車馬三千。均俗不可耐。及遇生。知非他客。比因願執隨園弟子禮。雖立雪程門。坐風馬帳。無此風味也。生又善書法。常淋漓揮洒。紙不留白。書畢。信手拋之。翠珠嘗拾而藏諸懷。生問故曰。此阿郎手澤。儂不忍見其流落於偷夫俗子之手。或付諸秦火。一炬也。生大笑曰。卿真吾之知己哉。翠珠所居曰夢梅軒。生曾書一聯曰。羅浮夜永香凝榻。紙帳寒深月到門。翠珠懸之壁間。愛若拱璧也。

鴻飛爵化蟹熟蟹肥。送酒人來。題糕節近蕪城。秋晚落葉興辭樹之悲。蜀阜風高泛菊動思鄉之念。生之往來於翠珠之香巢者。已由夏而秋矣。事本無心。爲誰耽擱。生恐家中盼望。意欲言旋。因語翠珠曰。彩鳳旣肯隨鵠。此鯀生所深願。然此事甚重。不能草草了事。今擬言旋。白諸堂上。卿其少待。不十日。當有好消息到也。翠珠聞言。皎珠承睫。盈盈欲墮。曰。阿郎此去頗佳。惟汝家世族書香。寧無淑女爲偶。縱阿郎不棄。陋質。堂上又安能許。曲院花章臺柳作絲蘿之附耶。生曰。卿勿慮。此吾已籌之熟矣。耿耿此心。敢質天日。翠珠曰。儂旣許君。安不望好事之速。諧第慮石化山頭扇捐秋裏。歡場情列後顧茫茫。此則大可悲耳。言已。淚如雨下。生出手帕拭之。慰勸者再。是晚。生卽宿於夢梅軒中。同榻異衾。離情暢敍。然二人至是覺千

言萬語。橫梗胸中。竟不知從何處說起。四目互射。脈脈無言。此時。之。情。景。最。是。消。魂。也。

明日生草草早膳畢。卽辭行。翠珠欲遠送。生阻之曰。祇此已令人黯然神傷矣。偷至河梁。攜手灑岸。回頭不更令人柔腸寸斷乎。翠母在旁。忽攏言曰。公子言然。第吾所囑於公子者。則吾家姑娘。非任人欺騙者。公子幸勿去。如黃鶴消息杳然。請早來爲佳言。已生一躍登車。向翠珠道聲珍重而去。是時滿城風雨節到重陽。生因頓舟車。不勝其苦。及抵里門。心始稍慰。門僕見生歸。笑曰。公子何事勾留。迄今始返。老主人病數日矣。時正記掛公子也。生聞言大驚。卽入父室。時其母亦在。見生歸。曰。石兒歸何晚也。生父聞言。從被中伸手。塞幃呼曰。兒歸來耶。盼煞余矣。生急趨榻前。以手置其父腦際。曰。阿父病幾日矣。兒性喜遊偶。爲同人所羈。以致流連逾月。蓋武陵仙境。雖不可求。而邢水名區。差堪寄興也。因將遊蹤所及。繪影繪聲。傾筐傾篋。一一爲其父述之。惟不及與翠珠訂約事。恐其父弗喜。而妨及病體也。詎其父聞生言竟卽冷笑曰。綠楊城郭。夙著風流。汝血氣未定。流連既久。恐難免失足耳。生聞言。力白其無。其父一笑置之。生自然是隨侍父病。衣不解帶。日難交睫。遂令沈約腰肢。非秋亦瘦矣。然父病日增。勢無可爲。彌留之際。召生而囑曰。吾將去矣。第汝姻事未完。不能無所戀戀。生嗚咽不知所答。然已如箭在弦。上不得不發。乃曰。兒不孝。不能善事吾父。今吾父猶以兒終身事爲念。然茲事兒已……言至此。淚如雨墮。欲言者再。終將與翠珠訂約之歷史。約略述之。其父乃作苦笑曰。然則余前日之言。果不汝冤也。勾欄固不少貞潔女兒。花吾兒苟能善事選擇。事亦大佳。好自爲之。父死目能瞑矣。生母聞言。大不悅。曰。勾欄曲院。詎有女貞。彼輩迎新送舊。人盡可夫。曰。清潔自持。曰。從一而終。皆係古今之小說家曲。完其人耳。吾不信也。生父長嘆一聲。

似不勝其悲感。旋答曰：吾亦未嘗不慮及此。特石兒人尙誠實，非輕薄者。流事本無心情，有可諒。汝其曲從之，毋使家庭骨肉之間時多乖戾，怨恨之聲令泉下人不安也。言已而逝，生大哭，執父手狂呼者再，暈倒於地。良久始醒，時家人已均白衣素服矣。

生家族無多，其父故後，生忙碌乃無虛日。腦海中已漸捨却與翠珠訂約事矣。那知白簡飛來，有足以令生見而旁皇無計者。

石哥足下別來又數月矣。想一帆風送千里人歸，定當樂敍天倫，歡承色笑。將意外奇緣早已白諸堂上矣。妾則自君去後，彌復無聊夢倒。遼西鶯兒打起，魂消薊北燕子。何來刀抽腸角，車轉腹輪？幽恨誰知，深情自喻。豈止愁看柳色，恨引垂楊耶？居然怯捲珠簾，人真菊瘦矣。回憶琵琶遮面，省識當初。我我卿卿，憐憐惜惜。時伴書城之讀味，永青燈，頻分酒國之香歡。交紅友，爾時儂之清白，自持想郎亦所深期許。也是以琵琶浪抱，徒陪玳瑁之筵。荳蔻含芳，未綻鴛鴦之枕。雖則出牆紅杏，蜂蝶頻探，尙非逐浪青萍，飄流無主。郎君果視儂爲何如人耶？故每左右思量，後前盼顧，實不知見棄於人者之何在。嗚呼！石哥曩昔二人恩愛，從今一筆勾消。妹也三生薄命，已逐浮雲，萬劫餘生。願沾法雨，平生幾許傷心事，不向空門何處消？佛前一片地，固不啻儂之極樂天也。從此不復與聞天地間之死生生離離合合之喜怒哀樂事矣。嗚呼！石哥言猶在耳，事竟違心。妾意終癡，郎心已變。倘或文園病染，不妨遲十日之期，果令崔護情深定來，踐百年之約。翠珠謹上。

生讀竟，心乃如焚。幸書非絕命語，有寬辭。然已令生爲之躊躇萬狀矣。行則父喪未畢，不行則佳人難再。

無已。乃作書一封。并出平時所蓄。遣其僕張順往。

此時之翠珠何如者。節到嚴冬。風霜凜冽。偶然探首窗外。則朔風吹來。梅枝之著雪者。顛然而動。一似花能解語。而故向其作苦笑者。翠珠忽拍案大呼曰。時下少年。阿誰君子。以石郎之誠篤。亦不免有約不來。梅花有知。殆亦笑我遇人不淑乎。自是以往。翠珠接客益疎。有時竟羹餉閉門。一夕晚間。忽來一不速之客。衣冠楚楚。自言張姓。翠珠深藏未出。其母則生涯久冷。一旦佳客遙臨。軟媚備至。客遂攝魂蕩魄。如墜五里霧中。已而玳瑁筵開。琵琶曲唱。客旁若無人。舉杯痛飲。且絮絮與翠母諳諢。意甚自得。殆酒綠燈紅。漏將三下。客終無去意。顧盼若有所待。已而詢翠母曰。翠珠何在。際此人靜更深。其猶侍席未歸耶。翠母曰。渠早入黑酣深處矣。客曰。風月綢繆。煙雲縹渺。此時正到酣時。何物偷夫。消茲豔福。眞令人涎垂寸許矣。翠母曰。否。渠固從未與人雙宿。阿儂不幸。生此絕物。客欲見之。俟諸明日如何。尋又告客以翠珠與生事。客曰。請爲我寄語姑娘。生予之知己也。今歸娶矣。花燭之夕。彼爲予言如卿所述。且津津誇其手段之狡。予適賦悼亡之痛。聞姑娘之遇而憐之。今來擬作金屋之藏也。翠母諾之。調笑有間。忽婢倉皇至。曰。姑娘暈矣。婢等救之無效。翠母趕往。則翠已微醒。因詢曷爲至是。婢曰。客來曾請姑娘出。姑娘置弗答。及聞堂前杯盤相錯聲。渠乃至屏風後潛聽。久之忽狂奔而入。伏牀嗚咽泣。旋暈去。婢等實不知其故也。翠母聞言。沉思有頃。曰。噫。吾知之矣。渠旣微醒。汝等其善視之。有客在。吾且去。

冷月窺窗。寒風入戶。夜深矣。惟聞遠巷擊柝聲。與鄰舍犬吠聲。時相應答。翠珠旣醒。因屏去侍婢。取白巾帶懸於牀際。意將投環。甫就頸。忽自悟曰。翠珠翠珠。汝其癡矣。客雖言然。恐未足信。遂復就枕。輾轉不能

成寐。恍惚見石秋笑立於前。因指而大罵曰。汝負心。汝負心。汝竟棄儂而別娶耶。儂猶以汝爲讀書明理者。今乃知村夫牧子之不若矣。生曰。由汝言來。讀書人乃將不齒於人類也。言已。拂袖去。追之不及。失足墮地。醒時則窗衣漸白。燈豆殘紅。回憶夢境。心如鹿撞。眞耶。假耶。祥耶。惡耶。殊不勝驚且恐也。日甫晨婢有以昨客候見請。翠珠叱之去。其母勸之再三。終不允。因詢曰。然則汝欲奈何。翠珠曰。脫閱數日。彼終不至者。當踐前言耳。翠母笑曰。癡心女子負心郎。古語殆不我欺。汝一曲院花。豈欲人爲汝建貞潔坊耶。遂去。是晚。翠母應局出。翠偶至其母室中。忽於牀隅得書一封。面書呈陸翠珠女士啓。下署石秋。緘翠珠且驚且喜。狂奔至己室。拆而視之。書曰。

翠妹青及數月。歡逢三生緣合。匆匆握手。耿耿離懷。隔淮流之千里。葭渭早繫秋思。折庚嶺之一枝。梅驛藉傳春信。烏乎。言猶在耳。事豈忘心。負心人之所以遲遲不至者。其苦衷敢爲吾妹陳之。蓋自舟車上路。風雨歸家。家君之纏綿於病榻者。已數日矣。自是盧藥親嘗。萊衣不解。然終未敢一日忘吾妹也。殆父病日增。際屆彌留。曾以意外奇緣。白之。葉見允諾。阿母亦表同情。惟以寢苦枕塊之餘。生不應亟。亟於洞房。花燭之樂。且喪。事叢身更無餘暇。及此。不意我方溼透青衫。卿竟飛來白簡。庚信清新之句。字字含情。徐陵悱惻之詞。聲聲寄怨。盥誦之餘。真令人無地自容矣。烏乎。我非杜牧。肯教綠葉成陰。人異漁郎。不識白雲鎖洞。旣限十日之期。敢達一腔之意。小僕張順。人尙忠誠。特遣來迎。并攜百金。非敢爲卿脫籍。聊爲卿母壽耳。偷借來亦佳。可於途中多一件也。店月橋霜珍重。珍重。負心人石秋免冠。西子湖邊。南屏鐘裏。生朝朝小立斜陽。盼望張順歸來。終是潮來無信。人杳無蹤。屈指十日之期。已早終。

然而逝。生斯時滿腹狐疑。適其父七七之喪期甫盡。因誕母而行。深恐崔護重來。人面已非昔日。幸而阮郎再到。風情猶似曩時。惟簾櫳悄悄。庭院沉沉。情景淒涼。不復如昔時之煦煦矣。時翠珠方憑窗而立。目注窗外梅花。若有所深思者。烏雲不整。月病花愁。秋水盈盈。似含淚影無限。幽情怨意。盡流露於眉梢。及警見生芳心一驚。竟不知語從何起。殆生入室。乃攏其手而嗚咽曰。儂無狀錯怪郎矣。前日一封書。想郎必付諸秦火矣。生曰。卿何咎。咎在吾也。特事非不得已。卿或能我恕。因詢及其僕來揚事。翠珠乃出書畀生。且語以詳。生瞪足曰。世竟有此人面獸心之人耶。彼傭於予家十數年。執役頗謹。深得人歡。故特褒之。曰忠誠。蓋器之也。不料其乃如是。噫。世風日下。人心不古。識人誠非易易也。言次。翠珠笑入曰。公子新婚燕爾。至此胡爲者。生曰。否。因語以故。翠母曰。公子勿再欺人。客言信也。生告以客爲吾僕。翠母語塞。羞憤而去。是夜生仍宿於夢梅軒中。秉燭作竟夜談。并商量後事。翠珠曰。尊君喪期未盡。此事似宜稍緩。生曰。俟諸明春可矣。今吾之來。此係誕母而行。流連殊不宜久也。於是綺語綿綿。深情欵欵。相與傾吐之餘。遂不復知東方之旣白。

閱數日。生卽辭去。西窗之燭影未殘。南浦之驪聲又唱。此番離別。又異從前。矧風雪紛紛。益足憎人忉怛。翻山迴路轉。不見君。雪上空留馬行處。之句。不僅爲之黯然魂消也。生旣返里。因謀諸其母。白頭解事。大開方便之門。青鳥多情密寄喜歡之字。自此蟬聯鶴和。烏絲寫懷舊之篇。宋玉班香。紅豆寄相思之什。遂不覺轉瞬而春風放膽。來將柳線梳成。夜兩瞞人。去把花容潤遍。生斯時迎來仙子。架起鵲橋。醉倒新人。扶歸駕輦。忽歡聲雷動。申來一衣服襯襯之人。伏地嗚咽。作秦庭哭。家人曳而默認之。蓋生前所遺出之。

期一第年四第

僕。張。順。也。

國。政。院。職。

寓言 小說 黃花溪

(東園)

文賓字澹客。神舉人性淡泊。有俠氣。土人皆愛敬之。好遠遊。凡過湖海。見山水清奇處。輒流連。不去年五
十。厭薄塵世。遂息交絕游。爲避暑計。挈老嫗。年亦五十許。偕隱於黃花溪北而東之上游。購田百畝。中拓
數弓地。編竹籬。築茅舍。以爲棲宿之所。嫗非但供炊爨及浣洗。且諳農事。以時耘種。

黃花溪與樊村近。去酈泉亦不遠。樊村則在黃花溪之北五里。酈泉則在黃花溪之南十里。溪之兩岸多
野菊。每值秋日。菊花盛開。至歲闌不落。黃雲鱗萃。一望無涯。土人因名爲黃花溪。溪水深淺見底。不異新
安江。中多石礫。五色玲瓏。波光瀲灩。如萬點明星。又有如珠貫者。棋布者。石隙魚游。歷歷可數。亦名黃花
魚。入秋益肥。美溪上有小橋。紅板如臥虹。腰碧欄如排雁齒。是橋適當南北之孔道。樊村酈泉往來之所。
必經。傍橋溪南止四五家。皆鞠姓。橋北數十家。品類不齊。皆以治圃爲生活。

有華淡如者。在黃花溪畔。治圃歷年久。人皆以老圃稱之。與文賓年相若。故朝夕過從。甚相得。華老土著。
文賓客藉。訂忘形。交老圃。工詩。文賓亦工詩。鄉人美之。稱爲老著家。云溪南酈泉水清澈。名黃花泉。水入
秋尤清。而甘飲之香氣沁入心脾。故其土人皆登上焉。酈泉之源出於山。山之東出黃花溪之上。菊花尤
多。故山亦名黃花山。山東行二十里。有紫淵澗。有榮陽郡人金英者。避兵居此。生五女。清癯秀媚。皆國
色。長名綠玉。次名白玉。三名紫玉。四名黃玉。五名玄玉。

金英字子華。滎陽詩人也。居黃花山久。五女皆長成。惟中女紫玉。工詩。金英尤愛之。以爲類己。紫玉年及
笄。於姊妹相友愛。姊若妹。工於鍼黹。紫玉惟知嘲風弄月而已。溪之北有姓陶者。有姓羅者。有姓杜者。有

姓韓者皆右族也。沿溪北行折而東與樊村止隔一水去黃花山亦不遠。地平坦田疇饒沃縱橫二十里中建有精舍陶杜羅韓四家之子弟咸就學其間。精舍署名秋蘋有甘谷爲之校長。谷字秋圃別號太瘦生性高潔工詩善畫。生逢亂世不樂仕進愛黃花溪離城市遠山水清秀世外桃源居溪之下游地尤幽僻依山結廬引泉繞徑拾落葉爲薪剪野蔬爲菜徑有古松古松下產茯苓剷之可以食。當門有柳繞屋有桑一若在此間樂不思蜀居歲久無有知之者。一日沽酒過樊村樊村人煙稠密市蜃鱗次一重鎮也。太瘦生在酒家小憩適陶徵士從田間來。貰酒脫巾獨酌睨生見其文雅與之語甚相得。談及五孝傳太瘦生爲之析疑謂爲贗本徵士大奇之。詢其里居太瘦生具以告。徵士歸與韓杜羅三老言之時三老苦子弟失學無師聞之欣喜議延爲師。挽徵士爲介紹徵士乃訪太瘦生答商之太瘦生諾於是聘爲秋蘋精舍校長兼教習課程簡易秩序安詳學生凡十朝經夕史間及百家諸子韓老固退隱之相國羅老亦致仕之賢達杜老品高嘗作京官不諳於俗故隱居林下遂爲白髮詩人。陶公以前輩自居三老亦以師事之。

陶公旣崇奉甘生故溪北之父兄子弟亦優禮之無敢稍忽但呼爲先生而不名。文賓聞甘生賢適長子文英自海外游歷歸叩其所學非所用默默無言者累日乃始信中國之經史詞章爲全珠冠間在陶杜羅韓四老坐中見太瘦生詩古文辭經經緯史心慕之擬使英從之游英不願文賓以子不從命遂遷怒老嫗逐之去旣而悔之苦供爨無人乃自治庖文英坦然不以爲意。秋蘋社生以其通曉外洋語言文字恒尊敬之。文英則傲不爲禮不知陶杜羅韓四家之子弟家學淵源以保存國粹爲宗旨其父兄頗厭薄

洋務。凡一切語言文字。未嘗無通曉者。方韓羅未致仕之前。嘗歷任外交總長。東西洋各國語言文字。亦復能說能書。

一日陶公招文賓飲。及其子文英見其容止。知其爲狂生。頗輕之。終席不與之通一語。文賓覺之。而文英自若已。而文氏父子去。杜韓羅三老來訪。陶公具以告。謂文子非遠到器。三老贊其言。亦以其子弟嘗與之游。討論文字。枘鑿不投。且盛氣凌人。四家之子弟。於是遠之。文英旣爲黃花溪四境之父老子弟所輕。忽憤憤然。憤憤然亦無如之何。以文賓往往責難。乃反唇而稽。父子之間。不責善。責善則離。故父子之間。如仇敵然。

金英隱居旣久。凡黃花山之上。黃花溪之南北。往來熟悉。農隙之時。亦或與之酒食。徵逐爲鄰村士人。皆見藏書甚多。由是借書一瓻。還書一瓻。甕中佳釀。均係友人饋送。十千之費。未籌三百杯之蓄。自綽有餘裕。陶公嗜酒。時飲於金氏家。先是文賓亦以客籍與金君友善。五女以師事之。紫玉固工吟詠。紫玉之姊。若妹亦粗通文字。見其父嬖紫玉。皆以不能詩爲恥。凡有詩文。暗中就正於文賓。如是者三年。及文英歸。四女間以詩詞就正文賓。文英見而狎之。四女由是絕迹。不復至文賓處。文賓心知四女之不來。必因不肖子之故。然亦不望其來。使鄰里噴有煩言。而文英心中時念四女。心目中固不知有文英。一日文英託言父命。往金家借書。意在必逢四女。私冀目成。而眉語不料。文英甫至黃花山。四女遙見之。遂掩入後堂。時紫玉方欲出。而汲水爲四女尼止。告以有生客來。紫玉遂亦却步。

文英旣至。謁見金君。金君詢以來意。文英以父命借書對。金君問何書。文英囁嚅久之。但云借左驥莊孟。

精華錄。金君笑而語之曰。老夫藏書雖多。有莊子。有孟子。有左氏傳。有離騷。經獨無精華錄。文英曰。近今學堂必讀之書。金君正色語之曰。近今之學堂所讀之書。貽誤後生不淺。曰國文。曰國文。其實糟粕耳。何必將四書合而爲一。割裂破碎。乃謂之精華耶。文英汗流浹背。面赤於霞。告退而出。猶在門外徘徊。冀得一見麗人。庶幾不負此行。久之。雙扉鏘響。鎖齧金蟾。悵悵而返。

紫玉因姊妹行所尼。詢以故。大姊曰。休談。休談。二姊及兩妹相視而笑。紫玉正欲啓口詰問。時金父入。遂倚竹欄而坐。語五女曰。今日文家狂生來借書。爲我正言正色。若譏若諷。大受挫跌。惶恐而去。四女相視而笑。惟紫玉莫知其原委。欲問而止。金父曰。今日重陽。是夏時之曆。不知陽曆是十月。是十一月。我有感懷一詩。紫玉其爲我和。綠玉聞父言。默然。惟五妹玄玉笑對父曰。三姊固能詩。我輩姊妹四人。寧不能作詩耶。父睨之而笑曰。汝旣饒舌。先和一首。遂將詩稿給玄玉。又曰。汝不知能辨幾字。且誦與我聽。玄玉持詩讀之。乃卽景五律一首。其詩曰。

自入桃源洞。秦人亂不知。寂居心似水。垂老鬢如絲。掃葉霜三徑。烹茶月一籬。西山多爽氣。最好暮秋時。

玄玉誦罷。走向案頭。檢紙一張。研墨濡筆。信手寫成。遞與金父。金父笑而誦之。拍案叫絕。其詩曰。

門外一渠水。潮生鷗不知。晚來風瑟瑟。秋冷雨絲絲。萍皺魚鱗浪。花穿堦眼籬。夜深書味永。最好是兒時。

金父遂將詩交紫玉。紫玉詩亦成。援筆書之。其詩曰。

庭花開姊妹香豔。怕秋知雲淡成紅錦。煙濃纖綠絲。欲移江數楊。先隔謝贍籬。重擬桃源記。秦時又漢時。

綠玉黃玉白玉。互相瀏覽。金父笑而問之曰。汝曹亦動詩興耶。盍試和之。綠玉遂口占一詩云。
福地嬌嬈鬪春秋。兩不知王弘方送酒。墨翟又悲絲采藥入幽谷。看花沿短籬。刦塵飛不到。同享太平時。

白玉見姊妹皆有詩。目視黃玉。一揮而就。置之几上。其詩云。

濠魚如此樂。只有惠莊知。黏鼻笑黃玉。章身多素絲。主人逢北道。壽客在東籬。獨羨羅浮蝶。尋花閱四時。

黃玉因白玉有黃玉之句。以爲戲謔。亦奮筆而書詩曰。

暗中摸索久得句。怕人知。金鏡千秋錄。珠簾五色絲。誚騰誰北隴。傲寄此東籬。眉樣新翻就休言。不入時。

金父見黃玉白玉兩女詩。以北道主人與北隴騰誚語近支離心異之。遂一笑拈鬚而出。不知二女北道北隴之句。後來竟成詩讖。一吉一凶。先兆已見於此矣。

黃花溪北三十里有耿家莊。聚族而居。中有耿尙書。科舉時代連中三元。何謂三元。鄉試第一名。謂之解元。會試第一名。謂之會元。殿試第一名。謂之狀元。狀元卽時授職翰林院修撰。耿公官至吏部尙書。以年老乞休。有孫名耿金門。神愛之。聞金家中女白玉美而賢。遣媒議婚。金父以爲門戶相當。乃受聘。金老於

是悟。主人達北道之句。是謂識徵。文英聞耿家聘定金女。心竊慕之。以不得於親。礙難啓口。雖出入黃花溪一帶。上流社會皆不齒。不得不紓尊降貴。與下流社會兩三惡少游。村人皆賤之。以礙於文老面情。不忍下逐客之令。一日黃玉獨行。由戚里歸途。遇文英。文英於此神魂飛蕩。恰當迎面而來。目注之久。黃玉覺之。欲越陌而去。以狹路相逢。不得不前。適樵夫負薪過。文英讓路。黃玉尾之急逝。文英折而回。追躡其後。黃玉旣至家。遂一笑而掩扉。文英惑之。以爲悅已。回到家。惝恍若有所失。晚餐不能下咽。遂和衣而臥。輾轉不能成寐。復又推枕而起。剔明短檠。伸紙濡筆。成詩一首。詩云。

今日溪邊遇玉仙。去年今日此門前。黃花一笑情無限。續命還須問小憐。

詩成。再三諷詠。思覓一人。將詩寄與麗人。無一可以託心腹。猛然想起某惡少。去金家不遠。與之商權。當可以達其目的。次日早起。訪某少年。見之於黃花溪上。遂邀至家。密商之。少年有難色。文英乃出金餽之。少年受之。乃允諾。請間代投文英。乃以詩封好界之。少年去。

少年旣去。與同伴者言之。逢人說項。穢塵四散。事聞金老。金老防閑極嚴。某少年素畏金老。久之。詩未投黃玉。乃與同人閱之事。遂宣播。又爲陶公所知。密告文賓。文賓怒笞文英。文英不服。遂遁去。不知所之。父恨之深。亦置諸不論。不議之列。

文英雖遁。而黃玉之誣。終不能辨。金老益思詩識。有徵。明察暗覈。查無實據。最後爲其姊妹所知。乘父詢文英詩句。曾否寄黃玉。於是紫玉、白玉、綠玉力辨其誣。金老亦以黃玉平時端正。遂不復疑。白玉欲爲里人辨之。紫玉不可。謂不如以不辨。辨之。白諸金父。金父亦以紫玉之言爲是。久之。鄉中僉知黃玉之貞薄。

文英之不正。

白玉未歸耿第之先。耿之祖好佛。有家庵名白蓮禪院。暮年棲息院中。六根都淨。四大皆空。嘗作六偈曰。
目中無佛。心中有佛。有佛無佛。阿彌陀佛。
心中無佛。目中有佛。無佛有佛。阿彌陀佛。

佛男。男佛。佛女。女佛。女佛男。佛阿彌陀佛。

有香浴佛。有花獻佛。浴佛獻佛。阿彌陀佛。

前身是佛。後身非佛。是佛非佛。阿彌陀佛。
前身非佛。後身是佛。非佛是佛。阿彌陀佛。

耿老此偈播入黃花溪南北數十村落。秋獵精舍諸生尤傳誦之事。聞白玉。白玉於是研心釋典。迨于歸後。煨芋談禪。拈花笑佛。七族咸愛敬之一。日耿祖病於禪院。白玉與其婿往視之。庵之客堂先有行脚僧在坐。禪榻屹然不動。見白玉以白眼相加。白玉遠視之貌若文英。白玉於數年前袖詩過文老家。嘗遇之。以戲狎故。心恨之。不能言。今所見之僧。猶昔所見之狂士。心異之。匆匆隨其婿入祖老寢室。旣而聞客堂高聲誦詩。詩曰。

層臺現白蓮。懺悔却塵緣。默證三身佛。參通一指禪。菊花皆上壽。椿樹亦高年。明日天台路。錫飛雲鶴邊。

白玉聽畢。心更疑爲文英。因憤出家。其婿訝客堂僧發狂。欲問時。祖老呼二人前進茶飲罷。謂二人曰。我

但病足不良於行。汝二人安心且歸家。明日早來。白玉與壻出復過客堂。行脚僧已不見。明日訪之。則已往普陀山矣。

又一日金老召白玉。白玉聞父召。卽歸寧。是夕與黃玉同榻。具以白蓮庵中所見行脚僧貌類文英。告詩亦告之。且曰。玩其詞意恰是文英。黃玉不語。白玉曰。古人一顰一笑。無不戒慎。白玉言方及此。而黃玉面頰深悔掩扉之一笑。幾成不白之冤。又以一般惡少將文英之詩編入小說。有一笑緣。雖不明言。其人揣形摩勢。針對黃玉而黃玉不知。白玉在耿莊。始聞之。然一笑緣亦未之見。是夕一顰一笑之論。調殆寓規諷意焉。亡何。黃玉嫁陶公之子。爲妻。紫玉則嫁韓公之子。綠玉則嫁杜公之子。玄玉則嫁羅公之子。五家之瑣瑣姻亞鄉里榮之。

文賓自文英去後。世情益淡。鞠家有婢。嘗與金家五玉嬉遊。識字而能詩。鞠家在黃花溪。固世族僕婢。最多。因文賓孤寂。乃以婢歸之。婢名秋芳。年及笄。主人鞠老。强文賓納之。以抱衾。禡文老年已七十餘。一無所染。婢有鄭家詩婢之風。文老時課以詩。如是者二十年。一日文賓過樊村。猝遇老嫗。老嫗年亦九十餘。坐松下。談四十年間事。滄桑幾變。城市遷移。相與歎歎者久之。老嫗頗依依有戀主之情。然塵緣已卸。文賓勸其餌丸。餐芝。可以登上壽。老嫗領之。日將暮。遂別去。

秋芳雖寵。若專房依然處女。日出而作。日入而息。髓五芝。漿八桂。不啻珍饈。之悅口。至若火棗冰梨。錦蕊綺蓮。王母之桃。麻姑之米。盤餐兼味。村人不之識。文賓年已七十矣。髮無一莖。白面如傅粉。唇如渥丹。貌與秋芳相若。生人見之。疑爲少年。伉儷泊乎。秋芳年七十。文賓則百三十歲。兩人容貌猶是少年。黃花溪。

報 新 說 小

老人雖多然上壽百二十中壽一百下壽八九十未有如文賓之壽者後文賓與婢不知所終歷數百年客有過黃花溪南之老圃者猶得溯其舊澤云

東園夜寒 戲爲是編 編成擱筆
主人說佛 詞客談仙 佛有佛法
是乾淨地 是忉利天 仙有仙緣
爲仙爲佛 然乎不然 脫千萬劫

聞菊無言
聞千萬年

第一年四第

題定夷先生同命鳥小說調寄菩薩蠻

(程筠甫)

海棠枝上廉纖雨。一篙春水河橋路。繫住木蘭橈。舟人等晚潮。潮來郎欲往。空打無情槳。去去莫擡頭。垂楊隔畫樓。

曉來理鏡慵梳掠。翠蛾深鎖腰肢削。閑檢女兒箱。嫁衣如許長。階前花又發。對景傷離別。窗眼透微風。薄寒欺到儂。

懨懨小病無聊賴。藥爐烟裊疏簾外。欹枕鬢雲殘。輕衾特地寒。立春纔幾日。漏盡春消息。香霧落花陰。讓他蝴蝶尋。頻年征戍遼陽遠。而今屈指瓜期滿。昨夜夢中人。歸心先到門。別來千萬語。待向檀郎訴。莫負好年華。眼前人似花。

小倫說易孝子

(劍山)

小報新說

易舜廷。太倉西涇人。祖序曾爲顯宦。累資鉅萬。父聿修。亦官牧令。舜廷幼時性馴良善。記誦能得父歡。年十八娶吳郡諸家敏之女爲婦。婦工書畫姿色尤豔。雖不施脂粉而明眸善睐也。覺可人。婚後伉儷甚篤。二年而生子竹笙。又二年而舜廷死。未幾。事修夫婦亦死。由是易氏一家。惟諸氏母子與婢僕數人耳。門衰祚落。良用慨然。時方明季。海內鼎沸。兵燹所被。鞠爲邱墟。某日之夜。母子飯罷。慘淡星光掩映簾幕。諸氏方抱竹笙於懷。忽以學語。忽聞街衢呼聲。如雷火燎。四射知防。兵有變。乃倉卒入室。略取珠寶。匿之懷中。斯時僕役皆不知所之。惟小婢瑩英在側。乃命拘竹笙偕出。共避附近荒寺中。事稍定。乃潛至嘉定之葛隆鎮。不得已。乃賣珠易米。傭繡治生。備嘗行旅之困。及事平而歸。則廬舍盡爲灰燼。乃往依於姑。姑名珠娘。爲舜廷從姊。與氏素相得。長適崑山呂姓。婿已故矣。珠娘以漆室孀居。久未歸寧。姑嫂多年不見。今忽相依。其親愛之情。殆有難以言喻者。

鄰有阮生者。與呂姓有戚誼。故世家子。美丰儀。能詩文。僦舍居呂宅旁。窺珠娘寡居苦寂。百計感之。遂通焉。至是見氏年少貌美。又欲惑之。每遇必睨目哆口。歛肩躡足以挑之。氏初猶自持。故一遇阮生。頗覺色赧。旣而珠娘大恚。以爲彼人獨善其身。於我實有不利。亦多方勸誘。氏卒惑焉。其時竹笙年甫十一。出就外傳。每歸見母與阮生狎昵雜坐。亦不爲怪。越數載。竹笙稍長。漸知男女之嫌。見母狀屢屢泣諫。而母仍不聽。後知母之失節。由於珠娘。乃直造珠娘所。嚴容正色而言曰。某家世代清白。不幸陷於兵燹。母子乃託命於此。以姑之惠。衣母子以文繡。食母子以膏粱。情甚厚矣。乃不訓吾母子以德。而誘吾母失身姑縱。

不爲吾母計。獨不爲世代簪纓之易氏計乎。且阮本狎邪小人。逐於族人。棄於鄉黨。此而可近其如外人之黑白。何盡與之絕。以盡前愆。否則吾誓撲殺此獠。言既再拜而起。珠娘以好言慰之去。遂囑阮生遷居暫避。氏知竹笙逼之使然。大怒。借他事痛責竹笙。竹笙心知之。而不敢違。惟常背人彈淚耳。陰念父仇勢在必報。但吾今尙未婚。不能即行此事。古人謂不孝有三。無後爲大。苟易氏之宗自吾而斬。則不孝之罪更甚於今日也。且吾祖在日。已爲吾聘瀏河汪姓女貞姑。聞亦讀書識字。將來必能宜家。思至此。故作歡樂狀。以迎合其母。母亦安之。從此阮生又時來相聚。氏且故使竹笙見之。令以子姪禮相見。竹笙亦如教。後阮生復遷家以來。竹笙見之。乃絕不一言。不知者竟以竹笙爲同化矣。

竹笙年十八。母子遂遷居茜涇。提議婚事。阮生資以多金。速其成。既婚。竹笙性益溫和。與前判若兩人。母以竹笙如是。不復有所顧慮。常託故往珠娘家。與阮生歡會。竹笙亦不之阻。一日泣謂貞姑曰。卿知吾意乎。仇人阮某。吾固一日未忘。所以不卽刺刃於彼頸者。爲宗祀計耳。今者卿已懷孕矣。吾已忍無可忍。生男生女不及見矣。以意度之。皇天有知。當不絕我宗祀也。貞姑泣曰。夫子有志。誰敢阻之。願早殛彼賊。以雪此恥。苟不幸而不得生還者。則妾亦知自愛。決不墮節。以辱夫子。竹笙聞言。乃曰。卿真賢哉。吾無後顧憂矣。遂操刃出。貞姑泣送之門。竹笙無所依戀。絕不回顧。惟貞姑則倚門直立。見竹笙之影。冉冉入綠陰中去。

竹笙出門後。不及半日。已達崑山。遂直入阮氏門。阮生時方晚餐。見竹笙操刃入。已知來意。急拔戶而逃。竹笙追之。既而阮生以無路可逃。躍入河中。竹笙亦隨之。躍入及阮生登岸。竹笙仍上岸。追逐終以力竭。

爲竹笙所殺。乃以索債不遂憤而殺之。首於官禁獄中。地方紳士嘉其孝。遂白其狀。問官亦爲嘉歎。頗欲存全。乃百般開導。終不吐實。且曰。吾母守節二十年。誰爲妄造黑白。吾之殺阮。全爲私憤。殺人者死。國有常刑。願堂上明察。官謂左右曰。孝哉。此子。左右亦曰。孝哉。此子。堂下觀者亦爲動容。不得已。仍禁獄中。旣而竹笙之舅嘯侯聞甥以殺人入獄。乃來箇涇。與其妹商營救之法。諸氏痛哭。曰。甥之入獄。全爲妹也。欲言而又止者再。嘯侯曰。究爲何事。氏語之故。且告之悔。嘯侯乃痛責曰。妹固讀書明理。何至無行。若此。今汝子爲汝入獄。於心安乎。氏乃再拜泣曰。乞阿兄營救之。嘯侯曰。救甥則妹之惡名難掩。氏曰。但救吾子。惡名與否不必問也。於是嘯侯亦以狀白官。官卽升堂。令竹笙吐實。且曰。汝舅亦爲汝伸訴。竹笙曰。子因殺人而加惡名於母。以圖末滅。天下有是理耶。某於此事實死而無悔。仍堅不吐實。官無奈。命仍禁獄中。某日。竹笙臥病在獄。卒黃奎知其爲孝子。竭力調護之。竹笙謝之曰。承君厚愛。心感殊甚。然我爲凶人。死亦何惜。惟有求於君者。請取紙墨來。吾有書寄家也。黃奎如其言。文具至。竹笙扶病修書。一稟其母。一寄其妻。寄母者略云。男早作孤兒。又逢離亂。賴母親多方教導。乃得成人。極當紹承先業。以慰萱堂。無奈外侮之來。乃至忍無可忍。終身之志。無以踐行。今則抱不測之罪。再涉旬月。爲期迫矣。爰託人持書呈母。吾母得書之日。卽男畢命之時。從此梁黃槐綠雲冷烟荒。母子之間。永以遐隔。苟魂魄有知。則曉風新夢之間。仍當歸家省視也。願母親強飯自愛。致妻者略云。某不才。不能置身通顯。轉至身罹大戮。卿歸我猶未一載。遂賦寡鵠。吾甚爲卿惜。惟是卿已有孕。易氏血食。僅此一脈。願卿珍重。切勿過悲。以傷身體。倘異日生而屬男。尤須善自教誨。毋少姑息。嗟乎。賢卿從茲永訣。望卿強飯自愛。勿以我爲念。我死之後。幸收。

遺骨傍葬。先塋於願足矣。書畢。卽取兩書託黃奎送之家。諸氏拆函讀之。不覺失聲而哭。乃曰。吾負吾兒。遂取菜刀削去左手四指。及貞姑奔救。已無及。但見血點淋漓而已。不省人事矣。貞姑處此。更覺無限淒涼。乃取手中所執函。且讀且拭淚。貞姑之哀。良可知矣。旣而諸氏甦。乃自搘曰。吾他日何以對先夫於地下乎。今後惟有長齋奉佛以懺悔耳。貞姑多方慰之。姑媳互談未畢。而門外喧聲又至。叩門言曰。此非易家乎。易某於昨日撞死獄中。縣尊捐廉殮之。棺則已舟載來矣。貞姑拔戶出迎。撫棺大慟。某日竹笙葬事方畢。而貞姑適分娩。視之男也。以不及見父。遂字之曰念椿。念椿生而敏慧。甫五齡。母教之讀。未嘗務多。但求精曉。十一歲出就外傳。已文名籍甚矣。年十四入邑庠。又十年舉孝廉。翌年成進士。於是鄰里族黨咸贊美曰。竹笙純孝。後嗣宜昌九原有知。當笑慰矣。

康熙七年。念椿爲信陽令。下車日。卽訪問民間疾苦。利爲之興。弊爲之革。三年。民爲立祠。康熙十年遷兗州守。其治事視信陽有大盜繫獄。且申詳定案。矣。會兗境有虎患。盜請殺虎自贖。許其請。吏力阻曰。彼盜特詭謀耳。出獄必亡去。毋爲所累。念椿曰。吾已許之。不可負約。卽有累。吾自坐。母預汝輩事。明日盜竟肩虎戶還。合境士夫咸爲嗟嘆。康熙十一年擢監察御史。諸氏尋以疾終於官舍。乃棄官歸。爲祖母及母請旌焉。

時禮部尙書某公。與太倉京官某爲至交。習聞念椿家庭事。及書上。某公以爲母可旌。而祖母不可旌。質之。某侍郎亦深然之。某日夜間。某公握管批答。方欲下筆。忽目眩神迷。不能書一字。及擱筆。則又中心清澈。某公以爲或一時之昏迷耳。及執筆復然。如是者三。終不能成一字。知有故擬准其請。及下筆。則圓轉。

自。如。詞。句。汨。汨。然。來。不。復。如。前。之。目。眩。神。迷。書。畢。再。三。審。視。意。終。不。悞。欲。扯。而。碎。之。恍。惚。間。似。有。人。掣。其。肘。乃。決。仍。其。稿。則。見。有。人。拜。而。去。某。公。爲。之。毛。髮。悚。然。明。日。以。狀。白。太。倉。某。公。某。公。嘆。曰。此。孝。子。之。魂。也。甘。殞。其。身。不。彰。母。過。謂。爲。孝。子。誰。曰。不。宜。同。座。者。聞。言。咸。嘉。歎。不。置。

● 邓江感春 七律一章

(東園)

風雪芸窗鎖寂寥。隔鄰忽度玉人簫。入簾子夜來紅拂擊鼓丁冬唱綠么竹。

葉香浮鸚鵡。璣桃花米乞鳳凰橘。(橋在揚州城北)食貧飲恨憑誰說。喚婢商量典黑貂。

●前題 七絕二章

(東園)

潦倒天涯十載身。怕從絮果問萍因。隋隄依舊垂楊綠。不見當年種樹人。

野草開花動遠思。紅儂綠儂費支持。生平不解蜻蜓好。春夢徒憐蝶癡癡。

小説怨耦

(恨人)

余婦人也。生長詩禮之家。伏處閨闥之內。於社會情形多所隔膜。行年二十。卽賦于歸之子。無良遇人。不淑。相從十載。而嫁時衣裳。奩中珠翠。悉已蕩然無存。何炊來日大難。正不知茫茫此生如何結局也。嗟乎。鐘鼓樂之琴瑟友之箇中。况味不特未嘗一領略。且夫已氏依依裙帶。持我爲活。正如附骨之疽。欲去未能。紅顏薄命。每深自傷。故不惜含辛雪涕。罄吐我十餘年歷史。以告世人。我身已矣。夫復何言。我但願普天下之爲父母者。三復我語。藉資借鑒。對於兒女婚配之事。略加注意。則我書之作。或者不無小補乎。

余之姓氏。不欲自道。辱我父母。余心滋痛。第有一言。敬告讀者。諸君於子女之婚配。慎弗貪慕虛榮。與閥閱舊家互連姻好。蓋膏梁紈袴佳者。恆鮮。而其旁枝側葉。依傍門戶者。率皆飲博無賴。委靡不振。敗家有餘。成事未足。余父當日正坐此病。遂使余半生來之歷史。一落千丈。沉淪苦海。末由自拔已。

余家鄉鎮。而夫已氏則世居郡城中。相距數十里。水程須一日可達。余翁余父初未嘗有一面之雅。當日婚姻。僅憑媒妁傳言。以相撮合。冒昧將事。則他日得好結果者。其能幾。何第當日所以成就如此其速者。則以余夫族人類多巨紳。諸父兄置身通顯者。頗不乏人。而余翁更爲某尙書外甥。藉其餘蔭。出入州縣。聲勢之盛。炙手可熱。余父習商賈。操奇致贏。貨殖生財。固自有道。然而有財無勢。易召外侮。余父常欲結交。貴介。以求庇護。處心積慮。已非一日。而某紳某宦。鼎鼎大名。余父習聞有素。余夫爲其族姪。誼本同根。分屬猶子。此昂藏千里駒。得爲快婿。寧非佳事。嗟乎。依傍門戶。本無足恃。如華堂之燕。雖一時之間。依附得所。而富貴榮利。原屬無分。一旦堂圮幕傾。則漂泊林薄。無家可歸。此理至明。人所易見。然天下事。當局。

者。昧。余父。彼時。熱中。正切。箇中。利害。寧能。見及。之耶。

菊花酒熟。紅葉詩成。六禮既備。百兩來迓。余父母僅余一女。鍾愛有素。雖東床快壻。系出貴家。而遠嫁異鄉。能無黯然魂銷乎。故余嫁時。奩中一切。均極豐腴。衣飾而外。益以現金。在余父當日。原不過爲可憐嬌女。聊助押妝。而孰知今日處茲窮促之境。乃藉茲奩中之金。聊以自活。而彼夫已氏者。亦得余之分潤。苟延殘喘。余至今日。乃知婚媾貴家。至不足恃也。大錯鑄成。追悔何及乎。

成婚之夕。交拜既已。送入洞房。喜嬪爲余揭紅巾去珠冠。并指室中人以詔余。若者爲翁。若者爲姑。若者爲叔。若者爲小姑。余一一相見已。退坐牀頭。週視余室。室殊狹隘。且極陋劣。貴族清門。似屬不應。有此余時。躊躇而來。頻頻相窺。余視其人。頑然而長黝。然而黑。兩頰瘦削。雙肩高聳。目光灼灼。如鼠睛。其狀態之醜陋。雖令道子復生。亦不能摹繪其萬一。蓋癖染煙霞。名編黑籍。由來已非一日矣。嗟夫。讀者夫婦之情。原不可以貌取。然使長身玉立。白皙豐頭。則璧合珠聯。詎非大佳。今彼其之子。不特貌不驚人。而沉淪黑暗。類似廢民。適人如此。能不悵惘三朝以後。余曾以此窮詰吾夫。而吾夫則指天示日。堅矢弗承。且自謂昔年曾染煙癖。今則此調不彈。已歷數稔。余聞此言。將信將疑。第詳細察視。則家中並無煙具。遂亦聽之而已。

彌月以後。余於余夫家事。知之漸稔。蓋余姑爲繼室。余夫則爲前室。所出家無恆產。薄田十餘畝。半即荒蕪。所入之粟。曾不足供一家三月之糧。食指九口。所恃者僅余翁出入公門中。爲人排患解紛之酬費。挹

彼注茲本極竭蹶益以此次婚事負擔加重故不待年終余翁卽詔余夫析居異爨彼時余心深不謂然奈以數月新婦未便强行出頭肆其利口且余夫早失歡於繼母今卽委曲陳請亦恐無挽回之餘地且自視奩中金亦頗不菲苟令夫婦之間安貧守已則余之所存者且足以贍吾夫而有餘也故雖聞此說祐置勿論草草部署遂與吾夫辭別翁姑貰屋析居矣

臘鼓鑿鑿歲告闌矣余家以析居故種種購置耗費資財數頗不菲且母族戚鄙例須饋遺往還酬酢所需爲數更巨余雖積有多金而層層耗用卒歲之資能有幾何除日之夕余方入廚下督小婢作羹湯爲祭祖之需而余夫則獨處堂前部署一切斯時突來數人與余夫共語曉曉不休余聞出視始知來者都爲索逋而細加詰問則所有債戶皆係煙館中人於是始知余夫煙癮初未戒絕積欠煙資計在八十金以外余驟聞此憤恨交加幾至暈絕繼念事已如此怨懟奚益我輩女子終身仰望良人而外更復誰屬余夫雖深染煙毒然而少年失足事所恒有苟能改過自新湔洗前非亦殊易易今設聽其自然則此款不了名譽掃地日後墮落何堪設想爲今之計莫如出余奩資拂拭此債然後再與余夫約法三章使之戒除煙癮徐商善後則守以勤儉未嘗不可立圖振作也顧余心雖作此念而自視家中現金所存不足三十舉以畀債猶不及半存款時已不能提取躊躇久之計舍典質而外別無他道顧此二字大難大難余本新嫁娘明正歸寧母家服裝一切皆應華麗矧余奩之豐一鄉共知苟或去其一二能不令余家鄰里起疑乎思念久之乃告余夫使約債戶少待再來更搜翻箱篋檢取裕衣舉付余夫質之以償債焉

筵開於歲月其除斯時左鄰右舍家人婦女團團圍坐辛盤椒酒歡宴暢飲樂且無藝而余與余夫雖

亦勉循舊例。依樣葫蘆而追念前事。腸斷心傷。旨酒佳肴。食不下咽。余夫斯時雖已遺去。債戶了却心事。而撫躬自問。究屬媿對。故晚飯告終。卽趨向余前。委婉陳詞。自道知悔時。余默然無言。惟有飲泣。余夫見狀。相從俱泣。嗟夫。讀者。余與余夫雖有惡感。然業已相從。痛癢相關。雖在十惡不赦者。亦孰不屬望其改行從善。矧女子心腸。終不能如男子之決絕。故余夫涕泣陳詞。自道知悔。余亦遂展顏相向。不再深究。第與余夫約迫令戒煙已耳。

新正既過。年事方闌。余竭力搜索措得五十金。以畀余夫。使往申江醫院住局戒煙。余夫旣行。余心竊引自慰。以爲余家所以至此者。實以余夫性耽煙癖。廢時失業所致。耳。苟能戒除。以後於學界中謀得一職。則月入十餘金。以供一家衣食之需。卽有不足。亦復無幾。余奮中珠若干。金若干。不難貨以贍家。白頭偕老。正無患不溫飽也。嗟夫。事苟能如余願者。則余亦何至有今日。蓋余夫之性。旣屬巽懦。無能又復怙惡。不悛。一誤再誤。而所謂戒煙者。至今日仍屬虛語。人之無良。一至於此。慘鑿難填。誠令人奈何。不得矣。

清明將屆。余夫歸矣。此次戒煙之費。尙攜去五十金而外。并在灑向余母族中人稱貸三十金。以益其數。前後所需。約近百金。至其煙癖究能戒絕否。余亦無由知其究竟。第於初來時。與余共處。足不出戶。約三五日。自此以後。時復外出。甫經一月。故態漸萌。三餐一宿。而外。幾無片刻滯留家中。余睹厥狀。心滋不悅。繼一轉念。以爲男子心情。不慣寂寞。雖伏雄飛。早有定分。方其歸時。足不出戶。苟非宿癮都除。何能若是。今日者。不過閒步街衢。以爲消遣。區區細事。庸何傷乎。

余自干歸以後。至是已閱六載矣。此六年中。余夫賦閑家居。柴米開支。皆余一人爲之担负。余家無恒產。

終歲所需計有五百金以外而余夫藉名戒煙之費尙不在焉且余時已生有子女各一子已五歲女亦三齡食指既增開支加鉅方余嫁時衣飾所值約四千金外此尙有存款一竿爲母私蓄舉以余畀嫁女如此不可爲不厚顧數年來層層剝削不特青蚨千緡不翼自飛而余之衣飾或質或貸總計所存已不及半余一女子身生財之道莫展一籌惟有籲求親族爲吾夫謀一位置時吾夫族人亦深有憐我者故一聞余言無不力允營求半載吾夫居然於城中得一小學校長月修所入可二十金自此以後當不難安享家庭之樂矣而孰知否否

新秋入序郡中各學校已暑假期滿行始業式余夫亦收拾琴書一肩行李赴校就事余當日方寸之間一若前途希望正無限量故於余夫殷勤叮囑努力前進余夫行後每星期必以書來情話纏綿殷殷慰問然有一事不能無疑者蓋校距余家相差不足二里課餘之暇寧不能抽忙一返且就事二月修洋所入絕無涓滴持回箇中漏卮正不難想象推測然婦人之心每多姑恕以爲男子任事在外章身之具酬應之需一切費用均難從儉區區二十金逐項分配所餘有幾但願其勤奮任事少著信用雖騰達蜚黃未敢奢望而溫飽之謀未必絕無希冀故不特於家用一切不欲責之余夫卽平日之間亦深望其安心住校不以余故而多曠輟也

風雨滿城重陽近矣城中某氏花園夙稱名勝每值菊花盛時輒開放一月任人游覽循以爲例時余弟適來余家重陽無事因與余弟同往游焉是日適爲星期園中游人較常倍盛余等旣入園穿曲徑度圍廊折入退省齋齋頗狹隘僅容几案余弟愛其幽寂因小憩止齋之左側爲鴛鴦廳方余等入時廳前有

數人正在酣飲。更有流娼數輩爲之侑觴。余輩自側門入故座上。諸人未及窺見。第聞笑語喧譁。穢穢殊甚。俄而有大聲發於廳上。類似重物下墜。座上諸客歎然大譁。余弟自余肘後就耳作小語。謂姊夫亦在其列。余驟聞言似未遽信。乃僞作閒眺。繞出廳後就門隙竊窺。一切見余夫方橫陳榻上。一妓伸兩手力按其胸。更有一妓斜立榻旁。手數余夫脅骨。衆客環立狂笑。作壁上觀。余睹厥狀。遍身震顫。幾至暈仆。幸余弟掖余得不顛覆。時余已冥然若失。知覺余弟乃探囊金付茶資。匆匆掖余以出自是以後。余遂心灰意懶。對於余夫。殆如陌路。此非余心過忍。實因激而使然。然名義上究屬夫妻。以舊道德而論。倡言離異似多未便。非若今之文明女生可離合自由也。嗟乎。夫妻好合而結果乃如是。余之身世。可想而知。是歲之冬。余夫以行止不檢。校長之職突被校董辭退。失業以後。復來就余。余心厭之。終朝相對不交一語。而余夫則覲顏談笑。若無其事。有時值余恚怒。惡聲相詈。亦復安然忍受。默不一聲。且細察其狀。煙癖絕未戒除。余囊中之資不脛而走者。殆非一次。如此舉動。其何能長相廝守耶。且余囊中所存。不滿什之二三。來日方長。如何支持。惟有嚴扃箱籠。如防盜賊。家庭之間。一至於此。余之生趣盡矣。嗟夫。讀者。我生不辰。嘵嘵奚爲。然天下之大。豈遂無薄命如余者。而我國婚制不良。百年作合。僅憑媒妁。故美滿姻緣。百年不一遘。而薄命紅顏。遂成數千年來不刊之論。恫夫悲乎。

小説會 湖江血案

(塵父)

浦江韓蓉軒。邑之巨紳也。年四十餘矣。急公好義。慷慨喜施。與邑人交口稱譽之。邑有相爭者。蓉軒往爲排解。無不俯首聽命。立解糾紛。以是邑令亦倚重之。某歲冬。邑之林蔣二族。以細故口角。互相械鬭。各有死傷。事聞於官。官立派兵馳往彈壓。且拘其爲首滋事之人。而林蔣二族之人。不肯靜候解決。復約期決鬪。官知之。知事未能即息。且鄉民愚魯。不能以理喻。以蓉軒素爲邑人所信服。遂請前往排解。蓉軒亦不辭。挺身馳往。

蓉軒至。召林蔣二姓之族長。至多方勸喻之。令各息兵。一族之人聞。蓉軒命果棄仇。卽好。蓉軒乃歸。命行抵中途。突有一人。自斜徑出。執利刃刺殺之。棄刀遁去。事聞於官。立遣縣役四出捉賊。然鴻飛冥冥。緝獲無期。歲終。獲一人。至官鞠之。自言知蓉軒身死之故。而不肯自認爲殺死蓉軒之人。且知賊之姓名及所在。問之。則又不肯言。曰。言之。是賣友也。官乃詢以蓉軒身死之故。曰。蓉軒之死。晚矣。吾友以蓉軒之爲人仁厚。不欲遽加以白刃。故因循不果。延至今日。不然。則蓉軒之死。當在數年前也。此事之起源。言之綦長。今當一暴之。以明此事之真相。至殺死蓉軒之人。吾友也。吾不忍言其姓名。以毀義求生。初。邑有巨紳楊某者。恒假公事以飽其私橐。邑人皆惡之。然楊與邑令甚接近。而邑令且極重楊。楊言無不聽者。楊因邑令爲之庇護。邑人雖惡之。無如何也。其年。邑之東鄉遭水災。鄉人死於水者。不可數計。災情甚重。邑令欲發倉粟施拯救。集邑紳會議。議時。欲令楊任賑務。時蓉軒亦在起。言。楊必不能任此事。邑令詢故。蓉軒曰。楊之爲人。貪婪無厭。凡有可以飽其私橐者。每百計爲之。今以此事畀楊。則中飽者多於賑放。可預決。

第

年

第

一

期

也。蓉軒言時。侃侃而談。聲色俱厲。諸紳聞之。皆咋舌。邑令聞蓉軒語。亦懼民不得沾實惠。乃不復以此事畀楊。且稍稍疏楊。凡楊有所進言。或聽或不聽。不若前之信任矣。楊以邑令輕已。皆蓉軒故。心甚恨之。欲洩其憤。未遽得當。吾友素多力。爲人任事。雖赴湯蹈火。至死不辭。然家貧。甚嘗至無舉火。有老母。年七十餘。吾友事之甚孝。不敢稍違。母命偶與人爭。每至不可解。時母出而呵之。便俯首歸。請罪於母。會吾友之母死。無以殮。吾友遍走親族。乞貸。均無應者。楊知之。攜百金往賄。令作葬殮之用。吾友與楊素不交往。今忽以鉅金相畀。初驚疑不肯受。楊曰。吾知汝急。不忍坐視。故慨然相助。無他意也。友固辭。楊強予之。不得已。受五十金。吾友卽用以葬母。喪畢。吾友往謝。楊遙謝。不遑。吾友曰。猝遭大故。無以爲殮。乃蒙解囊。慨助此恩。此德雖沒世無以報。倘有所命。粉骨碎身。所不敢辭。楊笑領之。其後。楊遂以殺蓉軒事。命吾友。吾友受命。走以告吾。吾告吾友曰。此何可行。汝須知。楊與蓉軒之爲人。不可以道里計。楊邑人之所共惡者也。蓉軒邑人所信服者。汝受楊命。而殺蓉軒。冒大不韙矣。吾友聞言。躊躇不能決。良久。曰。吾已身許楊。不能自食其言。奈何。吾亦一時無策。久之。曰。蓉軒必不可殺。今爲汝計。莫如遷延時日。以緩之。俟楊意懈。倩人告楊。收回成命可也。吾友以爲然。故不卽殺蓉軒。其後。楊促之甚力。且曰。爲人當言必信。行必果。庶足以告無罪於人。今奈何因循不卽行。其或汝受蓉軒之賄矣。吾友無以自白。遂殺蓉軒。以取信。此蓉軒致死之由也。其人言畢。官又嚴詢。殺蓉軒者究爲何人。其人堅不肯言。官遂使人捕楊。則楊已不知所往矣。廬父曰。此紀實也。以韓之急公好義。而乃得此慘報。天道福善。其可信耶。某友重然諾。言必信。行必果。其志良佳。然爲虎作倀。以助凶人。則用之不當。又不足取矣。

小説 薛 茗 華 (洪齋原稿)

(民 哀)

薛茗華。宦家女也。母亦名門。產青年婦。居無子。撫孤女。課詩書。教鍼黹。以母兼師。茗華稍長。幽閒貞靜。自痛失怙。早家貧。門祚衰薄。盡孝事母。母女二人更相爲命。始其家居蘇城北隅。里有豪族。瞰女美。欲媵之。矚其母數百金。母笑曰。富而賤。不如貧之爲貴。竟却之。益以千金。且許終其老。又弗允。豪族怒。謀乘間劫女。母懼。挈女避居虎阜山下。其地有小橋。流水夾岸。垂楊數十株。秋風起。柳浪瑟瑟。人跡杳然。惟有翠禽成羣。鳴和相答。僻壤也。而母女相慶。以爲樂土。然生計愈窮。仰活十指。常患不足。茗華故多病。冬日代母浣衣。肌膚纖柔。入冰雪中。膚裂血出。足復伶仃。迎風欲折。而未嘗見於詞色。村人憐之。勸母擇壻。有媒說者。母悉辭却。曰。恐不逢其偶。苦我嬌女耳。女亦曰。兒願爲北宮嬰兒。不去膝下。因相持而泣。

某日。女漂於溪上。病久矣。不樂梳櫛。俯水鑒影。不覺自感。曰。茗之華云其黃矣。反復吟歎。忽聞有人在後。曰。吁。何憂之深也。回顧則一容儀雋爽之小秀才。癡立溪頭。心異之。不漂竟而歸。秀才猶未去。時方炎熱。適暴雨至。女歸。甫及門。秀才亦踵至。揖曰。小生余姓。字素娛。家住城中。遊山到此。猝然遇雨。望小娘子垂庇。女欲白母。母已望見。便曰。家無三尺男。義不留賓。客然避雨。則無不可。况郎君恂恂儒雅者。生喜。入拜母。母喜曰。老身山居久不睹文士。今日亦天假緣也。拭榻置茗。欵洽良久。生時年十八。未有偶。竟眷注於女。因問個是令媛否。母曰。然。生曰。頃在溪頭。聞令媛吟茗華之章。斯何意也。母歎曰。渠小字茗華。頗識字。惜賦命不辰。有生十六年。展眉無幾日。意其災厄。皆繇識字所致。頃者吟詩。殆有感於懷乎。女方俛首製履。至是淚承睫。轉面偷搗之。生視室中。繩牀瓦竈。雜以書囊繡譜。案頭一卷。曰倚竹吟。取覽之。翻得二

章云。

自感生來命不辰。鬢齡失怙劇傷神。嘵飢彩鳳難飴口。返哺雛鴉敢惜身。厭俗嗟無丹換骨。買山喜與竹爲鄰。黧顏椎髻村中女。也倚春風學笑人。

久處蓬門不解妝。年來總未弄鉛黃。翠釵已典空燒券。鸞鏡生塵漸掩光。汲水誰憐晨露滑。湔裳更怯晚天涼。病魔底事常纏繞。瘦影亭亭暗自傷。

讀一過女警覩遠奪去母笑曰爾平日論詩自謂壓倒元白大言不慙今亦斂魏收藏拙耶復顧生曰郎君敏捷肯辱和珠玉以慰小女之意否生卽援筆次其韻詩成母女歎賞時雨歇日暮生遂興辭母曰郎君清才望族表表一時他日老身尙有重託母爲空谷足音也。

生歸擬白父母遣媒聘女會秋試赴白門俄報罷鬱悶匝月始復造訪天已寒至則苔華母女相對愁縮方紝蘆絮將以代棉問寒衣若何母歎曰今春媿子病幾死醫藥無措已悉以付質矣生慨然出金索券爲贖母辭曰我家雖貧固宦裔也况與君系文字交惡得以不義物作非禮施唐突我母女哉生動容謝曰僕本寒士非有多金爲陌上挑者幾之數乃紫陽精舍膏火貲母取之殆亦無傷於廉乎母始從之是時女病瘡生去日益劇每盼生至見則又無一語惟有哽咽慰之少解未幾生爲大僚所辟相距益遠旬餘再往聞女殞兩日矣猶未殮母見生至哭曰辱郎君高誼久欲以小女奉箕帚今已矣復何言生入撫女尸貌美如生號慟欲絕夜伴宿夢女來告曰妾命薄以老母累知己矣言訖大哭生亦淒然醒翌日歸告父母以妻禮迎棺歸葬并迎其母而養焉。

小社會 住 墓

(季廬)

去吾邑城西二里而遙曰湘湖廣可數十里湖中之泥富粘性可作磚瓦之屬故瀕湖居民多業此者。其由此而致富累鉅萬者亦不乏人。張順堂者亦業此致富性慈善好施與有困厄而往求者順堂必慨諾無吝色以是湖中人無不知有張某者。距順堂之居可百武。清水一泓上架石橋。當春夏之時柳綠桃紅頗饒佳趣。故夕陽未下時順堂輒來此閑行領略暮景。一日順堂手菸筒且吸且行來河畔散步忽聞哭聲甚厲大疑亟趨前觀之見一少年倚樹下掩面而泣衣袂都濕。順堂乃呼而語之曰若何悲。少年聞人聲下垂其手以淚眼注盼順堂有頃曰吾心至戚故不覺其泣之悲也。順堂曰若果何悲天下事無不可挽救者試爲吾言之。少年曰丈言吾心滋感然吾心至悲言之益增痛耳。順堂又趨之言少年乃曰吾今子然一身矣。吾年方十九遭此慘痛天胡不仁邪。嗟乎吾父乎。順堂不耐曰毋再作此傷心語速以事之顧未爲吾言之。少年嘆曰吾母之死吾方三歲。吾今乃不能彷彿想像母貌之若何。吾母死後吾父朝夕撫吾以男子而兼婦職其苦爲何如邪。吾家不豐吾年漸長助父操作父子衣食不虞不給不圖天不吾相。又奪父而去順堂聞言嘆曰汝心甚孝天必相汝。汝父既死汝大聲呼父父不聞也是又奚益汝其勉力爲善卽所以報父也。少年曰丈言固是然吾之恣哭亦不自知其故也。順堂曰速止哭吾甚憐汝能爲吾執役否。吾不薄待汝也。少年聞言甚感曰固所願也。順堂復詢少年以姓氏少年以吳禮生答之。順堂乃率禮生歸。

時已日暮家人方具餐。順堂乃與禮生同膳。食時順堂復詳詢禮生身世。禮生含淚以告嗣後禮生在順

堂家操作。勤於所事。出他工上。順堂深器之。時稱譽於衆人前。禮生益自奮。衆工中有嫉之者。欲有以中傷之時。短禮生於順堂前。順堂不爲動。曰。禮生必不若斯。衆計不逞。於是恨禮生者。且恨順堂矣。思有以兩傷之。迺揚言於衆。謂禮生與順堂女有染。事且數月矣。順堂聞之。不以爲意。而禮生則頗弗自安。欲自引去。以冀息謗。乃語順堂曰。人言嘖嘖。其不可復居於此矣。自今而後。請弗復以禮生爲念。語竟。淚灑幾。欲奪眶出。順堂執手慰之。曰。子毋然。禮生泣曰。丈固厚吾。不以此介懷。然吾不去謗。將益甚。吾名不足惜。其如丈與令媛何。順堂憤然曰。吾今以女嫁汝。人其奈我何。禮生曰。此必不可。如丈言者。人將謂茲事非虛。丈藉此而掩人耳目也。抑余無福。恐不克膺。此寵眷順堂。曰。吾萌此志久矣。吾志已決。汝毋固却。禮生力謝。不敢而順堂意甚堅。決且曰。汝不吾允。則輩語如此。抑置弱息於何地。禮生無奈。乃贅於順堂家。

順堂之妻已先逝。二子曰癸生。未生年才七八齡。受育於姊。禮生旣娶順堂女。待癸生兄弟如己弟。愛護不遺餘力。爲順堂經紀家政。亦絲毫不敢自私。順堂大慰。謂得婿如此。吾願畢矣。卽吾日暮不幸棄此孤雛。亦不虞人之欺凌。後數年。順堂忽嬰疾。自知不起。呼癸生兄弟至牀側。語禮生曰。我不克見吾兒之成立。以此雙孤付之。吾壻增爲吾善教之。如不率教者。責斥無貸。禮生頓首曰。敢不惟丈命是從。順堂又顧語癸生兄弟曰。汝父行矣。以汝二人託諸姊丈。汝二人當姊丈之命。是聽癸生兄弟涕泣受命。順堂輾轉牀席間。垂六月。禮生朝夕侍奉如父母。然及順堂不起。禮生哀毀逾恒。時癸生年十二。未生年十一。終日嬉戲。禮生知非計。聘師教之讀。癸生兄弟視塾舍如狴犴。屢逃學。禮生知之。日坐於塾中。監察之。二人乃不敢復出。讀五年。學大進。禮生甚喜。呼而語之曰。汝兄弟能悉心向學。吾心至喜。然須長此不變。則汝兄

弟可以無負汝父臨歿之言而吾亦可以無負所託未生聞言曰如兄教癸生殊不以爲然曰汝一襄人子耳幸遇吾父得有今日今乃來教吾邪卽吾兄弟爲不善乃吾兄弟之違父命於汝何預禮生聞言不悅曰吾不遇丈固無今日然丈臨歿諄諄以汝兄弟付吾吾不責汝兄弟爲善是吾負丈也吾寧願汝兄弟之恨吾而不願吾之負丈癸生怒曰汝自不負吾父可耳何與吾事者禮生怒操杖責之癸生大號曰汝乃杖吾邪吾非汝所能杖者禮生妻聞聲出勸癸生癸生怒詈之未生亦忿然欲詈禮生見癸生不受勸又杖之癸生乃曰後不敢違兄命矣未生見兄乞哀亦不復詈禮生乃復向癸生兄弟語之曰吾之所望於汝兄弟者甚殷汝兄弟當念汝父臨歿之言勉力爲善癸生雖唯唯終不以禮生言爲然時出與惡少游有某甲者素行不齒於人知癸生家富厚力結歡於癸生欲供其取求癸生不知也視甲甚厚甲乃誘之作狹邪遊纏頭之費一擲百金資竭則竊取家中貴重品以去未生初較癸生稍優後亦沈淪一氣日留戀於某土娼家禮生微知其事乃嚴禁癸生兄弟外出二人大不便羣起與禮生難曰汝責吾等爲善固未可厚非然禁吾等出入不亦太不情邪禮生曰汝兄弟外出妄爲故不得不如此耳癸生兄弟無術則俟禮生就寢始潛啓門而出赴土娼處二人戀之既久均染毒一發而不可遏然猶秘不令禮生知後潰爛益甚乃盡以實告禮生聞之大戚自投於順堂靈所自掌其頰曰壻不敏不能約束弟等致令身染瘡毒不可收拾兄弟聞言皆泣下曰吾儕乃非人負兄善意以致如此自今以後當力自湔滌禮生曰今當召醫來惟毒愈後不得復萌故態兄弟皆曰諾禮生乃召醫來爲二人診治垂一載餘毒始盡兄弟遭此苦痛深知狹邪遊之害乃絕足不再往某土娼處然一人雖與土娼絕又復肆志於博禮生不知也

博負。則書契券爲證。及期無以償。乃向禮生乞貸。禮生詢以故。二人期期不能答。良久始囁嚅曰。償博負也。禮生聞言大怒曰。汝二人何不長進若是邪。吾方以爲身受創痛之後必不再爲不善矣。不圖復恣意於博。汝二人真不可救藥矣。汝等當念祖若父積得薄產。俾子孫無凍餒之虞。甚非易易。奈何甘以祖宗汗血之錢而作孤注之一擲邪。兄弟聞言。俯首下垂默不一言。禮生乃出資與二人曰。急持去償博負。後毋再出此也。兄弟聞言。力誓不復蹈覆轍。禮生復慰之。從此兄弟不復博一轍。禮生教

某甲旣誘癸生作狹邪遊。攫資頗勿尠。後癸生兄弟以毒發而與士娼絕。甲又誘之。博藉以漁利。迨二人從禮生言。不復博。甲知之。頗恨禮生。乃俟二人出。語之曰。天下之愚。無有逾於汝二人者。已有產。而不知自掌之。而俯首聽命於人。眞至愚不可解也。二人聞言。知其有所指。乃曰。弗以是餂吾。吾產雖掌於姊丈。然彼宅心甚公。未曾絲毫有所侵蝕也。甲嗤之曰。汝言何愚也。吾聞彼歲必置產。竊恐數年後。汝二人將爲窶人。彼日面團團作富家翁矣。二人心動。曰。若言確乎。甲曰。事烏不確。二人曰。然。則事將奈何。甲曰。易耳。令彼速交產耳。二人懼。禮生不敢驟發。乃曰。容緩圖之。甲知其意已動。復誘之。博日暮始歸。乘間詢禮生。曰。吾父之遺產幾何。禮生曰。中人產耳。二人又曰。汝之產幾何。禮生曰。吾乃窶人。烏得有產。二人乃不復詢。良久。又曰。吾二人已改行。吾兄曷不以產畀吾。自掌邪。且兄爲吾家操勞。吾心亦不能安。禮生知其意。毅然曰。汝二人雖改行。吾滋未能信。故欲吾以產畀汝。二人自掌。今尙非其時。然吾亦久有是心。欲以產畀汝等。終懼汝等不克久管。一旦蕩盡。致吾無以對汝。父故躊躇至今。而未決。二人知禮生無尤意。不敢再請。默然而退。

一日禮生晨起較晏。甫下牀未生至。曰兄速往救吾兄被捉將官裏去矣。禮生大驚亟詢故未生乃曰甲屢勸吾二人博吾亦偶一爲之而兄則屢與甲博負甲五百金兄書券與之而甲屢向兄索償且以語侵兄兄忿而與之爭二人乃互毆致被捉去禮生聞言垂淚曰何不知悛改乃爾然無坐視不救理乃亟至縣探之癸生泣曰吾殊無以見兄禮生曰事何如者癸生曰吾二人旣捉至官官詢互毆故吾具告之官大怒立責吾二人判令母償博負甲不承官又責之詢畢乃拘吾於此不知罪之若何禮生乃浼人營救而官嫉賭如仇不敢稍徇拘癸生至五月餘始釋出未生見兄被拘惴惴自恐不敢復出指天自誓力改前非癸生旣出禮生召之前出契約簿籍等曰吾今不復爲汝等掌產矣愚不自揣將產分爲二份汝二人各自掌之此後其成其敗惟聽之天而已癸生兄弟泣曰兄何出此言也吾二人今方悔過萬不宜受此也禮生不承癸生兄弟強之再四且曰兄如不允吾二人願逃之遠方以產畀兄禮生無奈掌管如前而癸生兄弟亦自此孳孳治生產不復蹈前轍矣垂十載禮生年漸老精力就衰復以產畀二人二人旣受曰吾等無兄無以有今日今願各以產之半讓兄禮生笑謝不肯受二人固讓禮生乃各取田畝。

佳 增

六

●新年豔歌 調寄羅敷豔歌

(東園)

新年怕作椒花頌。依樣葫蘆。悶煞葫蘆。錯把鴛鴦兩字書。
頌紅了桃符。青了蘿圖。一紙贏他一斛珠。

新年怕飲梨花酒。醉到吟窓觸撥。吟魔化出。相思別淚多。
酒缶擊。秦娥瑟。鼓淵娥。紅袖樽前。賭豔歌。

新年喜聽蓮花漏。滴碎愁懷。攬亂幽懷。銀箭聲中歲月華。
新年喜聽蓮花漏。頻催夜漏。頻催得。陽春黍谷回。

新年怕唱梅花弄。官渡尋春。官閣藏春。徒折香枝。寄遠人。
弄月鍊精神。雪鍊精神。金鑑千秋寶紫珍。

新年喜唱梅花弄

小説雙鴛井

(葉聾)

胡生少文富家子也。父某學識文章。推一鄉祭酒。世居餘姚之胡家莊。遠峯滴翠。近水拖藍。天然之勝地也。而山花野草。一經雅人點綴。尤逸趣盎然矣。居其莊者多務農業。日出而作。日入而息。攘攘熙熙。莫知不理。亂獨生父偉略英才。出類拔萃。時丁叔季世事滄桑。乃遁跡山林。誓不仕進。膝下僅一子。卽少文。幼而穎慧。八歲吟詩居然成誦。又能下帷攻苦。黃卷青燈。十年窗下。成績斐然。父母愛之甚。局居不令出戶。以故年十八。猶慙然如兒童。然所爲文。則辭句工緻。神采絢華。雖春日之花。亦未足以比其美。其楷書。則筆姿秀雅。體格停勻。雖蜀中之錦。又不足以喻其妍。藉藉聲華。滿衆口。而少文亦能以名之所在。益自策勵。詎料天厄少文。其父忽焉棄養。所幸家資素豐。尙堪度日。少文尤能克承先志。小窗人靜之時。撫亡父手。澤尋句。繹讀誘掖。無人每悲從中來。愁腸寸斷。而讀到隴岡阡表。尤不知涕淚之何從也。

春月秋花。頻驚駒迹。倏忽之間。幾更裘葛。歲乙卯。爲少文喪父之第四年。是年夏。時疫盛行。生母以操勞過甚。遂亦染及。竟至一瞑長逝。嗟乎。椿靈旣謝。萱蔭又凋。少文處境之悲苦。爲何如耶。每值夜闌人靜之時。枯坐書齋。孤燈爲伴。倩影自憐。間有二三契友。時相過從。慰其寂寞。如是者一年。少文之哀漸殺。復一年。喪服闋矣。然中饋無人。內政不修。恆爲戚戚也。一日偶出遊。驟見一女郎。姍姍而來。少文驟見之下。不覺癡立呆視者久之。私忖曰。使宋玉陳思見之。當悔不爲之作賦。目送之去。贊歎而回。途中詢諸人。知爲周村周氏女。今猶待字也。旣歸。傾想頗苦。會其友黃振華來訪。談論間。生繩女郎之狀於黃。黃驚曰。此舍表妹也。不知兄何以相識。更何以榮念至此。生備述前狀。黃曰。余當爲君作撮合。少文大喜。離座謝曰。

事果玉成。余沒齒不忘太德矣。黃戲之曰。今何謝爲。待他日宴爾新婚。置酒高會。一對玉人。向我雙拜。始起爲謝。冰人耳。少文無他言。笑而應曰。唯。唯。移時。少文曰。好事玉成。全仗君力。君當知我邇來處境之淒涼。必能憐我而爲我謀也。黃曰。余舅父素愛文人。以君之才學。余再點綴而揄揚之。東牀之選。舍君莫屬。少文曰。然則君之舅父亦文墨中人歟。令表妹亦必富於咏絮才華矣。黃曰。余舅父周姓。字逸翁。世居周村。工詩詞。能文章。伯道無兒。僅此弱息。女名英書。卽君所見者也。穎慧知詩。毫無尋常女子態。余舅父必欲得一能文之才子。始肯締姻。奈物色者久之。終鮮當意。是以一縷紅絲。迄未輕繫。顧英書亦謂非有才有識者。寧深處蘭閨。一角終老。決不肯輕易事人也。他日君倘稍露圭角。英書知之。當必首肯也。明日。余先介君謁其父。然後再作良圖。少文應諾。

翌日。少文偕黃往抵周氏第。見屋宇軒敞。備極壯麗。園內琴聲幽揚。醒人肺腑。黃乃徑投花圃。叩扉而入。則茅亭之內。英書方按琴而歌。一見少文。暗中驚異。輾轉追思。似曾相識。但不復憶何時何處耳。於是私心窺察。覺其丰度翩翩。陡生憐愛之心。心之所之情。亦隨之遂於無形之中。鍾情於少文矣。當卽離琴起迎。先呼黃曰。華哥。適從何來。黃曰。頃自友家來。敝友少文。仰慕舅父。囑我介紹來謁言時。指少文曰。此卽胡君少文也。英書急與爲禮。肅之入。款茶畢。黃曰。舅父何在。英書曰。家君適赴友人家宴飲。須明日回來。遂向少文曰。玉趾光臨。輝生藻翠。惟老父不在。有慢先生。幸乞原宥。少文曰。驚擾尊府。於心不安。小子仰慕令尊。特來拜謁。不期已赴友宴。覬面無緣。殊令人衷懷耿耿耳。因顧黃曰。我等且歸。明日再來。黃點首稱是。卽起辭。英書而去。行里許。與黃分道。各自回家。少文抵家後。獨處書齋。閉坐窗前。思潮起落。柔腸又

寸寸斷矣。

亡何。壁上時鐘琅琅作聲。屈指計之。已達巫峯之數。在他日少文早入華胥國裏。斯時則大好睡魔。已汨沒於思潮中。又閑坐久之。始展衾而寢。三更柝聲時驚好夢。一簾明月單照愁人。少文對此景況。輾轉反側。寤寐難安。久久覺曙光一線。映入紗窗。拾履下牀。閑步庭院。以吸清新之空氣。盥洗畢。食早餐。既乃靜坐書齋。久久復久久。始到日午。餐事畢。揚長而出。至周宅。叩扉入。英書方閑步菊畦。其父猶未歸來。少文稍稍與英書通語。才情相嫁。未免皆癡生。既返。益戀戀於英書。翌日。逸翁歸。忽語英書曰。余此次赴宴。已將汝許婚某顯宦之子。增年少。丰采亦都麗。英兒乎。汝之幸。亦我之幸也。英書聞言。如聞迅雷。面作慘淡色。長跪父前。淚墮如麻。曰。父乎。兒已心許胡姓矣。胡生才學超羣。父幸許兒。言已。靜候父命。忽聞父厲聲叱曰。吁。是何言歟。汝所謂胡姓者。非胡家莊之胡氏乎。渠家於十年前。固甚豐富。今則惟此孤兒。恐家無擔石矣。兒乎。余固愛汝。不欲汝作糟糠婦也。英書曰。父乎。才如胡生。不當以貧賤棄之。且彼富室之子。大都奢侈成性。任意揮霍。今縱富於資。他日未必不貧。父其鑒之。父卒不聽。英書痛哭。終宵。翌日。忽冰人來。則報結婚期也。英書大驚。自忖身世。真一場幻夢。今既不得自由。卽軀殼留存於天地間。亦了無生趣。遂向空瞻拜。投井自盡。越日。少文聞耗。大哭曰。嗟乎。彼蒼既死。我父復死。我母今又死。我之意中人。此後。我雖生存。亦了無樂趣矣。遂赴井。與女偕死。逸翁雖悔。已是無及。因雙葬之。里人盛傳其事。名其井曰雙鴛。後之過周村者。聞土人追話。當年情事。猶爲之歎歎。憇弔也。

編輯餘談

(定
夷)

作小說而求文勝不如求意。勝意勝則味濃，能有咀嚼不盡之妙。若第求文勝不如讀文學雜誌為愈。此定論也。雖然，小說之造意似無一定限止，而要不能出乎情理兩字。此乃無形之限止。也有此一層限止，欲求造意之奇，不亦戛戛難哉？况年來小說之作多如恒河沙數，求其新穎尚不易，必欲出奇制勝，愈不易得。或且以求勝之故，至矯枉過正，令人疑為夢魘，是亦不足齒。數賢者於此，思有以出人頭地。於是演述史事之作，遂盛行於一時。蓋如是者可免千篇一律之譏。其法固善，第近人往往無中生有，顛倒史乘，而以幽秘愚人，是又不值識者一笑矣。

小説
千里姻緣

(瀟郎)

小説 新報

武林顧生世家子也。綺年玉貌翩翩似璧人。時人有衛玠之譽。早孤。母錢夫人愛之逾拱璧。惟庭訓綦嚴。督課尤勤。生穎慧絕倫。過目不忘。年十二入邑庠。世家爭與論婚。母悉設辭却之。未幾。洪楊亂起。由金陵沿江東下。勢如破竹。武林適當其衝。母子聞耗驚駭。萬分方設計逃避而城已不守。居民倉皇奔避。號哭之聲如雷貫耳。生家亦雜亂。軍中亡走。倉皇而行。約有數里之遙。回顧去髮兵已遠。遂相率憇息路隅。時生有姑母尙未于歸。亦偕生奔逃至此。窮途飄泊。相對歎歎。生曰。今宜爲避難計。徒哭無益。母然之。方欲起程前行。而髮兵已旋踵至矣。金鼓聲聲。旌旗蔽日。生母見之驚惶欲絕。生復前進奔避。無奈婦女輩繼續弱趾。不耐馳驅。而道途崎嶇。荆榛遍地。尤艱於移步。故一轉瞬間。已爲髮兵追及。舉家遂失散於亂軍之中。比髮兵他去。家衆復集。獨不見生姑。四下尋覓。亦無下落。迨日已西沉。仍無隻影來歸。家人咸謂無生理。生母泣不可仰。謂生曰。天何因我至此。使我九泉下之翁姑知之。烏能瞑目。猶憶我翁終時。謂我曰。余將不起矣。弱女尙未字人。向平之願。媳其爲余了之。今若此。我何以對翁姑言。已泣下沾襟。生曰。兒意現且投奔戚屬處。得有棲止。再飭人尋訪可也。母曰。甚善。汝叔作客嘉興。可往依之。生遂雇民船兼程往。既至。家人相見。悲喜交集。叔另賃一屋。使姪與嫂居之。尋乃遣人訪妹。終無所得。後有遠客來杭。與叔述及。遇其妹於某處。已從陳姓。航海而南矣。

自後生在家攻書。足不出戶。亂平。生苦於舉業之不得志。乃請於母。願入香港西人所辦之某書院肄業。母不之允。幸叔爲之說辭。始邀許可。遂乘輪往入學。後課餘之暇。常與窗友相酬酢。而於同齋陳生尤稱。

莫逆。陳生風流倜儻，不拘小節。陳有妹，名麗娟，年方二八。性既聰穎，貌尤豔麗。生旣屢至陳家，時與其妹會面，周旋之際，若有餘情。一日，生往陳宅見一年可三旬之婦女，舉止端詳，審視之，頗類前所失散之姑母。惟略形蒼老耳。急趨前爲禮。婦似色有疑異，因詢生氏族籍貫，生悉告之。婦詫訝曰：「然則爲吾姪也。」洪楊之役，與汝失散，不徒今乃相遇於此。生復下拜曰：「姪兒南來游學，一則爲求學計，一則卽爲訪問姑母也。」婦曰：「子尙識我乎？」生曰：「然。」婦又指陳生曰：「此吾子也。」適麗娟出，婦又曰：「此吾女也。」當日，吾無所歸，依哭泣路隅，乃投江自盡。恍惚之間，有人救吾重生，其人亦避難者，妻已故，遺子女各一，欲納吾爲繼室。吾感再生，因從之。今汝姑夫商於廣州，吾無所出，僅前室一子一女耳。生聞言，知麗娟爲表妹，意更忻悅。時已薄暮，婦留住夜餐，絮絮話家常，久之。生微露求婚之意，婦笑許之。曰：「親上加親，固所願也。但汝宜奮志勤學，以副吾之期望。庶不負吾女歸汝之意。汝其勉旃。」婦尋詢麗娟，意麗娟固傾心於生者，又聞其爲中表親，自無不從。自此後，生因姑已以麗娟見許，遂不復若昔日之不避嫌。第言語舉動，則不改莊重端凝之素行。難得，乃又多此一段奇緣，却扇之夕重話。當年個中人，將疑其爲夢矣。

小説情

無邊風月傳

海虞吳雙熱著

第一回 延陵生搜篋得奇書 孝廉公謀徒開別院

延陵生者誰著者自謂也予先世家於吳縣之東洞庭山迨洪楊之役其軍南竄以樓船越太湖而入東西兩洞庭居民驟然予家遂流離遷徙展轉走海虞遂家焉其時予祖侍香年垂垂老矣予父品蘭方成丁幸於亂中善藏家資所至雜饑糧而行不爲窮寇剽掠以去得以市田園補衣食有餘金則築樓以藏書焉方當兵燹之後私家所藏圖書珍玩或毀於烽火或委於泥土黠者於事後爬剔頽垣碎瓦間往往有所得招搖過市見者爭寶之競以賤價鬻焉然其所寶者不出於珍玩之屬鮮有顧及圖書者而予祖侍香獨以爲寶勿論爲殘編斷簡爲野史稗官一一收拾之以實藏書之樓蓋其中每有秘笈迄未一傳世茲亦可寶也已斯樓今頽矣而書城如金湯迄無恙則移以藏於葺新書屋中予父嘗指以詔予曰孺子識之此滿架琳瑯畢生瀏覽不能盡若祖傳之予予以傳諸汝其亦知所寶哉繼而泣然曰若祖今逝矣易簣之歲汝方五齡今汝馬齒倍矣猶能彷彿若祖之音容笑貌否若祖當年終日焚一爐好香坐藏書樓上依其左右者侍姬一婢司書狸奴一婢警鼠若祖坐安樂之椅鼻架晶鏡觀書不旁瞬予恒攜汝朝若祖若祖輒以果餌享汝溫語微笑汝當不能忘也每歲長夏若祖集家人納涼庭院擣蒲葵扇一菸一且吸且談語多怪異時則菸氣生煙蓬蓬勃勃自其口鼻間出人面如在雲霧中汝輒大怖閉目而投人之懷呼曰鬼鬼若祖大笑談風乃稍殺若祖所談者亦不僅怪異蓋皆得之於書中者過目不忘清談娓娓苟有人焉聆而筆之書異日可成巨帙題其簽曰藏書樓瑣話寧非大觀乎嗟乎若祖今逝矣藏

書無恙。手澤猶存。予一開卷而悲從中來。輒廢書而去。孺子其識之。他日卽無立錐地。藏書不可轉鬻於人也。予謹識之。不敢忘。曾幾何時。予父亦下世。記取藏書堆裏。幾許玉軸牙籤。出於予祖之手澤者。半出於予父之手澤者。亦半幾回檢點。亦復悲從中來。廢書起去。顧斯屋行且頽矣。風雨之夕。四壁蕭然。漏痕滴滴。滴詰朝硯。牆背蝸牛緣。緣苔而上。縱橫作古篆。而牆泥沁雨塊塊自脫。一日屋破。積書萬卷。且葬瓦礫中。則復移書別室。蓋藏彌憤。某歲秋陽燥烈。則出而暴之。蠹魚蠕蠕。出自書叢中。受日中強熱。宛轉而死。亦有置居穴中。自若者。則搜剔而出之殲焉。因思古人有蠹魚三蝕。神仙化爲脈望之說。試窮搜書城。求所謂脈望者。乃不可得。暴凡三日。書始盡。一一整理而藏之。且繼祀。若父之手澤。書以簽而分門別類焉。就予性之所好者。而言得秘。本說部十五種。都爲抄本。有頭尾殘缺。莫窺全豹者。有字裏行間爲蠹魚侵蝕。要害者。中有題簽曰。『無邊風月傳』者。卷凡三開卷。玩讀一二頁。風味不減石頭記。始近卅。所謂贊。情之作也。予自讀書能文事。卽喜弄翰治稗官家。言年來著爲說部。自恨無佳構。良以腸枯手棘。不過人云。亦云而已。客歲自春徂冬。擗筆不復作。優游於家庭間。敍倫常樂事。入夜就枕。則與細君分燈。展玩所謂十五種之秘本。說部如是者一年。予之心志日浮沈於稗官野乘間。動則形諸語言。靜則形諸夢寐。予殆成一小說迷矣。而此十五種說部。爲予所百讀不厭者。厥惟『無邊風月傳』。著是書者署曰醉紅生。姓氏不可詳矣。其文爲彈詞體。字體歧雜。多草書。間以古字。蹀視之不甚了了。且無著書之年代可考。至所敍風月主人殆亦如紅樓夢中甄士隱。賈雨村之寓言。寓意未必真有其人其事也。昔者史載宋江以三十六人。橫行天下。張叔夜以兵討平之。云云。而施耐庵根據其說。獨運匠心。構造空中樓閣。演成一部。

洋洋大觀有聲有色之水滸。今予得醉紅生三卷書，其亦足以擴而充之，引而伸之，變其體爲章回，演成一部新小說，亦使海內抱有小說迷者，顛倒夢想於此無邊風月傳中，不亦佳話哉？予書至此，顧語細君而笑曰：「爲我取案頭，無邊風月傳中，不亦佳話哉？」予書至此，顧語細君而笑曰：「是書忒肉麻煞人，君欲爲之添花錦上，揭葉人間，不怕癡兒女之麻上來耶？」言已，翩然起去，旋以雙手捧歸，袱姍姍來，珍重而授予予，啓袱，出醉紅生所著書，讀久之，悠然神往，自忘所事矣。細君嗤曰：「腹草已萌動乎胡尚不著一字？」君自今日始勉爲之。儂當伴君以繡鈎粉裁絨細刺鸞鷟卅六看新書與繡物，誰先成也？予遂與之賭掌而應曰：「善！」於是經營慘澹而著是篇。其文曰：「勾吳孔夢花者，名孝廉也。其高曾祖父世爲顯宦，夢花生有傲骨，獨絕意於仕進，竊竊語人曰：『功名利祿，中人胥有一股航鬱氣。』予寧退避三舍耳，顧夢花雖言然然，迫於父命，命治子祿之學，青燈黃卷，督課殊嚴，焚香限晷，擊鉢催詩，習文場，應試之術。」夢花初非鈍人，當優爲之，以非心之所好，遂大窘，習之久而無所成，年弱冠矣，乃能出應童試，三戰三北，未獲青衿一衿。其父大懶，以爲生不榮父，盍爲兒納粟補博士弟子員？兒當下帷攻舉子業，明年入秋闈，可賦鹿鳴之宴，且授以室。其室人亦宦家女，美而拙惰，而姑諫生媚死，大抵吾夢花令子會看，學優筮仕，顯親揚名云云。詎知夢花自喪父而後，遽以心口相誓曰：「夢花汝當舉陳陳相因之功名利祿，以殉葆汝太璞全汝性天，不爲名士亦當爲高士，庶足爲吳山生色也。」

惜已。秋闈。一第玷我清白耳。既而其美而拙惰而驕之。室人亦物化爲之繼者。乃一貧女。顧慧美有婦德。其父寒儒也。而猖狂類阮籍。時夢花亦然。貂裘換酒碧紗籠。詩雖然。增富家貧同是。清狂玩世故。翁婿甚相得。角酒鑒詩。幾無虛夕。夢花自婦貧女翁寒儒。遂與前度之丈人峯絕終歲不通往來。或叩其故。則答曰。人恨無官親。予獨以爲可憎耳。其不近人情也。如是殆所謂獨清獨醒者耶。初時人談吳中貴顯者必於孔氏首屈一指。某也臣於廷。某也臣於疆。今其後昆夢花早登第。爲孝廉。他日必成大器。迨聞夢花放情詩酒蹉跎。盛年不逐名場。之鹿不彈宦海之冠。多有爲孔氏歎惜。謂太子不求聞達。墮其家聲矣。而三吳名下士。則以夢花爲可人。多與結識。從此夢花儼然隱士門庭。絕軒冕。談笑有鴻儒。其門下不速之客。得九人焉。曰陳了青。曰貢逸雲。曰吳守白。曰滄浪。生曰吳下阿蒙。曰虎溪釣徒。曰青蓮。後人曰濂溪翁。曰小杜。若而人者。莫非詩狂酒狂與夢花以類聚。時人稱之爲吳門十狷。斯十人者。平居結一吟社。每一興至。聯牀列燭。斗酒百篇。夢花尤豪勝衆。以爲壇坫主。有時亦逢場作戲。爲狎邪游。擁歌姬。名妓坐花醉月。惟是韶華過眼。樓不迷紅。風月關頭。身能守玉。鮮有顛倒情場魂銷眞個者。畢竟文人行逕。迥異俗偷也。夢花家固素封。顧其繼室能遠慮。夢花生食。家且中落。則以十指作活計。陰以所蓄置田宇。夢花夙不問家。之有無。飲酒入肉。晏如也。繼室生子曰鏡郎。字影生。小時卽了了。夢花曰。此寧馨兒也。鏡郎十三歲時。居廬毀於火。蕩然無存。知者咸往慰問。夢花殊不介懷。曰。王參元失火可賀。予獨不可賀耶。今而後。將居陋巷。飯疏食。飲水亦無傷也。婦亦笑曰。胡便一寒至此。儂早爲君營菟裘矣。夢花不解。所謂婦始以針黹蓄資。陰置恒產。告謂有薄田十畝。別墅三弓。雖不足爲子孫計。久長或尚足以養老否。夢花喟然曰。人無。

遠慮必有近憂。卿可善爲我謀。於綫底針頭謀生產作業。此非一朝夕之勞也。然則卿亦苦矣。婦出摻摻者於袖。笑示薰砧曰。誠然。爪裂指破矣。然儂固樂此不爲疲也。夢花慨然曰。卿毋復然。仰給於婦者。直闖葺男子耳。予甚恥之。今而後。予將設帳課徒謀束脩以贍家。不令汝獨當一面也。婦笑而漫應之。遂遷別墅。居焉。所居有園林景物殊幽雅。屋亦稱是結構。不俗。頗有精舍。其前度主人屬袁氏。夢花因題其楣曰。小隨園客戲稱夢花。曰。隨園老人問亦有女弟子乎。夢花曰。然。子盍爲我羅致而來。但求俊秀。靡論男女。贏得碧桃花下爭拜先生。拈韻分箋課以吟咏。開一詩世界。是亦韻事。且桃李門牆不馨於閥閱家聲哉。客稱善而去。且爲走告親知。慇懃其子若女。拜夢花門下云。

第一回 春雨樓絳帳隔書聲 梅花館碧紗籠綺夢

某年春王正月。小隨園老人夢花。以元夜置酒高會。陳了青等九人者。皆至。而其妻父（即第一回所稱寒儒者）已就木有年。夢花因於舉觴之先。酌酒以奠焉。時則園中梅花盛開。明月照林。影橫斜如畫。遙望萬花。其光若雪。而澹蕩春風。時時挾暗香襲人。或吹花氣落杯底。酒益甘馨。如飲瓊液。座上滄浪生工繪事。因索素縑。以水墨作梅花館夜宴圖。頃刻立就。圖中人物。靡不栩栩生動。而十眉之面目。鬚眉又皆酷肖。斯亦難能可貴矣。餘人爲之擊節嘉賞。競爲詩題。其上夢花樂甚。進爵無算。顧語座客曰。予有一事至可哂。亦願聞否。於是客皆傾耳以待。夢花曰。濂溪翁嘗言。凡人一行作吏。便失真性。非第失却本來面目而已。併其肺腸而變革其疚。爲忍爲驕。爲勢利。斯言果不我欺也。予於客艱大除夕。僞爲貧乏。不能自存。狀遍詣與予先子夙稱莫逆之達官貴人。許呼將伯而告急焉。若而人有嚴辭峻拒者。有作鄙夷狀盡。

情。奚。落。者。有。反。眼。若。不。相。識。者。夫。嚴。辭。峻。拒。忍。也。盡。情。奚。落。驕。也。翻。眼。若。不。相。識。勢。利。也。彼。其。人。不。大。可。
嗤。乎。小。杜。曰。然。然。子。亦。太。惡。作。劇。矣。言。次。鏡。郎。入。拜。客。已。趨。父。前。啓。白。謂。館。後。春。雨。樓。月。色。尤。佳。盍。移。杯。
就。月。醉。羽。觴。乎。夢。花。點。首。而。顧。座。客。曰。斯。樓。宜。聽。雨。亦。宜。玩。月。不。日。予。將。設。阜。比。縣。絳。帳。爲。課。徒。處。今。夕。
盍。一。登。臨。舉。杯。邀。月。盡。竟。夕。歡。乎。而。座。客。遂。輶。飲。登。樓。相。與。徒。倚。窗。頭。翹。首。天。半。月。光。瑩。瑩。如。玉。鏡。夜。深。
矣。風。漸。料。峭。生。寒。吹。拂。酒。人。之。面。醒。爲。之。解。時。則。隔。巷。魚。更。動。矣。客。咸。驚。曰。夜。深。矣。歸。歟。歸。歟。夢。花。止。之。
謂。倦。者。有。榻。可。下。不。妨。鼾。睡。酒。未。盡。量。者。亦。不。妨。作。長。夜。之。飲。胡。便。言。歸。於。是。客。之。留。者。半。去。者。半。後。五。
日。而。春。雨。樓。之。絳。帳。開。矣。莘。莘。學。子。忽。焉。成。行。曰。杜。蘭。小。杜。猶。女。也。年。十。三。曰。吳。宗。讓。守。白。少。子。也。年。十。
四。曰。呂。鵬。吳。下。阿。蒙。之。假。子。也。年。十。七。曰。周。慧。鸚。濂。溪。翁。之。弱。息。也。年。十。四。曰。陳。素。秋。了。青。女。弟。也。年。十。
六。曰。貢。賢。逸。雲。仲。子。也。年。十。四。曰。李。棠。曰。李。棣。棠。年。十。七。棣。十三。乃。同。懷。姊。弟。青。蓮。後。人。所。生。也。曰。孔。弼。
年。十。八。爲。夢。花。之。從。姪。曰。尤。柰。珍。年。十。五。爲。夢。花。之。甥。女。桃。李。成。陰。春。雨。樓。且。患。人。滿。矣。幸。其。中。如。呂。鵬。
如。陳。素。秋。如。李。棠。如。孔。弼。不。鎮。日。侍。講。席。僅。三。日。或。五。日。一。至。請。業。請。益。而。退。此。外。之。留。者。亦。各。朝。來。暮。
往。無。夜。讀。而。留。宿。者。至。所。受。書。則。因。材。而。異。或。周。易。或。毛。詩。或。春秋。或。女。孝。經。或。列。女。傳。進。而。課。韻。學。治。
詩。古。文。辭。於。時。鏡。郎。亦。入。樓。件。讀。樓。上。陳。設。彬。彬。然。壁。間。遍。懸。圖。書。悉。淵。古。無。俗。筆。夢。花。南。面。坐。虬。松。之。
椅。據。一。紫。櫈。之。案。案。之。上。文。房。之。用。品。成。備。日。必。焚。香。於。爐。供。花。於。瓶。一。室。氤。氳。心。脾。靡。不。恬。適。案。之。旁。
左右。各。列。席。坐。男。生。女。生。則。列。坐。於。樓。之。陽。隔。絳。幃。以。爲。閑。其。實。亦。不。必。閑。也。閨。中。雛。鳳。勿。論。雄。雌。年。事。
尚。稚。猶。是。天。真。爛。熳。何。妨。撲。朔。迷。離。夢。花。知。其。然。故。絳。帷。雖。設。不。樹。嚴。防。每。日。午。餐。已。師。生。例。各。小。憩。小。

報 新 說 小

兒女相將聚嬉於園鬪草看花打鶯撲蝶甚至爲捉迷藏之戲歡呼一片無非哥哥弟弟姊姊妹妹親昵之聲夢花耳聆目都以爲若輩渾然性天一團和氣不之禁也有時小小弄舌或有齟齬則薄憇師前求裁判焉夢花未嘗有所偏袒必以溫語解紛最以敬愛俾各言歸於好以故若輩視其先生直如慈父夢花亦喜自負謂此一行桃李亦堪繞膝承歡不啻親生兒女云夢花元配無所出繼室所生惟鏡郎忽忽年華行將半百夢花曰中郎有女我獨無是亦一缺恨予將以杜蘭爲義女他日當質諸小杜阿蘭早失怙恃或能如我願也婦曰善三五女弟子其秀外慧中端莊嫋靜莫杜蘭若女之平抑婦之平妾未能決也夢花曰是誠賢婦然非鏡郎偶也鏡郎躊躇杜蘭所不能制當求濬刺如王熙鳳者而妻之周慧鸚其庶乎婦曰不然惟其剛也當以柔克慧鸚器小而語尖刻非賢婦且設以濬刺貨偶鏡郎異日各負盛氣相持不下凶占脫輻豈不乖乎夢花笑曰卿言良然予前言戲耳鏡郎婚事今可緩圖而認義杜蘭則予計決矣他日小杜來夢花以告小杜曰可轉以詢蘭蘭亦甚願夢花大悅呼婦出受杜蘭拜已且命鏡郎與蘭爲禮本來兩小兄妹相呼從此乃益親密矣夢花夫婦旣女杜蘭遂爲閨蘭閨於內院俾幽谷之鶯遷杜蘭遂終歲留不思歸矣誦讀而外夜輒挑燈從義母習女紅有時夢花秉燭書城課鏡兒讀亦不過說詩說禮初無異聞杜蘭知之恒拋針捧書至聽受無倦容而鏡郎得蘭爲伴但覺耳倍聰目倍明精神倍奮蘭偶虛夕不至鏡郎乃至心神不屬誨者諄諄聽也貌貌少頃而昏昏欲睡矣其後讀史至蘇季子引錐刺股事鏡郎竊語蘭蘇秦苦矣夜讀書但有美人爲伴雖竟夕不寐當亦無倦意此後予苟夜讀顧妹妹破工夫來相伴也蘭微笑而已蘭夜學繡鏡郎亦嘗旁立諦視蘭輒指垂誠錯不復能礙神壹志

此與鏡郎得蘭伴讀時之情況適成一反比例。個裏因緣頗耐人尋味。閱者多慧心人當能索解也。春雨樓設帳之明年又來一女弟子曰馬意珠。年十五矣。居窮村距城遙。遂食宿館中。與杜蘭共室同臥起。論意珠人面當爲同學姊妹行冠身纖飛燕聾媚西施恰似紅樓夢中林瀟湘所謂紅顏薄命之儔歟。而孔氏子鏡郎與意珠同年長。乃僅及意珠肩蓋夢花固短。主薄鏡郎非不發育殆稟乃父遺體耳。惟以短小故年事雖漸長。猶得慙跳於姊妹羣中。戴混沌之天親授受接言笑而小兒女之交際初固絕無容心。不知所謂嫌疑亦不知所謂懲愛。有時跡涉狎昵。其中心實潔白無瑕。然相處既久。自然未免有情。遂如曉芥磁針起電力感應作用。軌於正者。則發情止禮結精神上之愛果。涉於邪者。則恣慾縱情爲名教罪人。著者草此一篇。豔情小說。描摹綺人綺事。要當恰到好處。不及於亂雅。不敢以不堪筆墨納邪誨淫。謂予不信。請續觀下文可矣。馬意珠入學之次年。杜蘭年亦十五矣。是年入夏。酷暑異恒。其極盛之日。小隨園放鶴亭上之錫葫蘆炙於日中。竟融化作檻溜。滴滴墜地。夢花因遣散其徒休業若干日。以避暑園有小池種蓮。池上有亭石橋通之。銜其亭曰蓮花世界。花時清風習習荷香沁人心腑。於焉避暑亦佳境也。此外則推梅花館。以其深廣鮮納日光。且前蔽梅林。後墮修篁。然多蚊。則幕碧紗方丈以爲櫳中間安置。籐牀冰簾。焉夢花燕居消夏。或淺斟葡萄酒。或敲碁。遣長日。或烹茶坐水亭。或觀書臥碧紗之櫳。倦則拋書。作恬適之夢斯時。鏡郎若杜蘭亦幾鎮日不事事。一日鏡郎早起。徜徉蓮花世界間。時則荷蓋凝露珠。而白蓮二三朵欲開未開。曉風拂之。亭亭顛玉宿花之紅蜻蜓。一徐徐振翅掠水而飛。一時風物可入畫。已而杜蘭亦姍姍來。繡鞋蹴露。亂髮迎風。丰致媚絕。鏡郎曰。妹阿母起也。未曰。頓隔窗微呼。母不我應。殆

報 新 說 小

猶未醒也。杜蘭言時日注。鏡郎弓彎適蹴滑處。身幾顛贍。遂怯不復敢渡橋入水亭矣。鏡郎因掖以過橋。相將入亭。倚檻觀荷。數花朵挹香氣。鏡郎忽欠伸而呵曰。昨夜酷熱。展轉不成寐。後啓北窗。迎風稍得安枕。此時乃倦而思睡矣。杜蘭點首曰。然妹亦竟夕臥汗泊中也。因以葱纖自掠其髮。支頤作倦態。時內院隱約有咳吐聲。鏡郎曰。雙慈治已睡起。盍偕入作晨省乎。遂復扶蘭過小橋而去。又一日。鏡郎隨父出門去。比返遠寺已撞飯後鐘矣。鏡郎從父執虎溪釣徒許乞得建蘭兩枝。歸以其一奉母。其一將以授杜蘭。入其閨無人焉。跡之則在梅花館之碧紗櫳中。倦眠香夢方酣。玉客似笑。鏡郎因置蘭於其枕畔。而出是日天甚暑。傍晚而濃雲潑墨。風雨齊來。新涼襲人。汗珠盡斂。鏡郎入見杜蘭。猶沉涼夢。念被體者僅一襲。輕紗衫子。得不爲嫩涼所犯乎。乃呼而醒之。此時杜蘭方遊神於蓮花世界。見其義兄鏡郎向已含情微微笑。欲言不言。出其一手。遙指蓮花深處。杜蘭循所指而視之。陡見一朵並頭花。出兩三翠蓋間。因風動搖。否。蘭乃大羞。覺耳熱爲炙。欲擺脫。摻摻者於鏡郎掌握中。而未得。則急極。欲呼杜蘭之夢。至此而醒。見鏡郎立牀下。曰。妹妹醒矣。天氣驟涼。其速易衣去。又指枕畔建蘭一枝。曰。香甚。予得之父執。特以遺妹者。癡哉。杜蘭惑於一夢。從此情天生寶形跡。皆拘而與鏡郎陌生生地。鏡郎大疑。妹豈怒我擾其清睡乎。居有頃。杜蘭察鏡郎落落寡歡狀。殊頹喪。則又竊憐憐之。遂復言笑相接。親昵如初。然每思量。綺夢輒芳心。怦然俯首。不敢窺鏡郎之面。顧鏡郎猶是情懷爛熳流露。一種友愛之誠。絕未稍涉兒女私情。而有何等。

之表示質言之杜蘭所形於夢者如握手廝磨如指花挑逗鏡郎未嘗實踐杜蘭於是爽然自失啞然自笑婦人綺夢好沒來由豈月下老人弄其狡猾乎杜蘭爰是一腔心事爲之忐忑不寧著者曰杜蘭自夢而後對於鏡郎忽萌綺想枝連翼比意屬斯人矣

(未完)

第一卷 一二萬鎊

第一章 怪名刺 怪焰火

話說一天早上那一輪旭日正像美人理了新妝從東方大海中盈盈的起來轉着秋水雙波下望世界。賴使泰晤士河上布滿了黃金之色那日光照在水上很有難解難分的樣子日戀着水水戀着日倒像是一對情人在那裏接吻的一般這時倫敦市上市聲已漸漸兒動了車水馬龍已塞滿了幾條大街那禮拜堂的大鐘恰鐘鐘打了六下似乎向人家說這一天的活劇又開幕咧正在這當兒斯屈恩大街上有兩個人在那裏走一長一矮帶着日光慢慢兒並肩走去那長的便是倫敦鼎鼎有名的大偵探南爾遜李那矮的却是他助手尼柏爾只爲這天却林克洛司近邊有一家出了甚麼案件請他們前去探查所以大清早就起身匆匆出門好在風和日麗空氣又很新鮮直能鼓動人家血脈周身都覺暢快起來所以一路在這曉風朝旭中蟄着實是很有意思的事南爾遜李平時原最講究衛生的自然喜歡步行只尼柏爾雖是個十八九歲的少年却天生一把懶骨很想坐了車去免得勞動他那雙尊腳但他主公的意思却又不敢不依一路上見風物和暢心中也煞是得意可是這種好天氣倫敦城中委實不常有的雨落石出據我瞧來這事多分爲了報仇而起尼柏爾道主公這一些兒芝麻大的小事也值得勞你南爾遜李一壁走一壁吸着紙烟一會兒拋去了半截吸剩的烟啓口向尼柏爾道這一個禮拜中我們怕要到瑞維區去走遭那約翰山勃立奇勳爵的傷馬案甚是有趣我們一到那邊定能打破疑團探他個水落石出據我瞧來這事多分爲了報仇而起尼柏爾道主公這一些兒芝麻大的小事也值得勞你

老人家的駕。麼。南爾遜李微笑道。你別說是一些兒小事。今天早上。我曾收到約翰勳爵一封信。據說他家的幾匹名馬受傷的依舊不少。不知道那一個渾蛋在那裏暗算他。我體着上帝愛護生物之心。決意前去走遭。那邊本地的警察都是些酒囊飯袋。沒有甚麼用呢。尼柏爾道。但是除此以外。還有旁的疑案在着。就那巴斯一案。不是很奇怪的麼。主公想怎樣發付他。南爾遜李道。我以為停幾天着手也不遲。不必急急的趕去。委實說。目下我並不注意此案呢。尼柏爾正要作答。他眼光却被路邊一條沒水的小溝勾攝住了。原來那溝中却有一張雪白金邊的名刺。在着陽光正映着。金邊閃閃地放着光。當下他便住了腳。彎下腰去拾將起來。瞧那名刺時。和尋常商家用的一般大小。那紙張却是最上品的厚紙。金邊也很動目。尼柏爾拈在手中。反覆瞧着。南爾遜李並沒見他去拾這名刺。自管點上了一枝紙烟。開口說道。尼柏爾我們可要先往瑙維區去。那巴斯一案須瞧了今天的事。再定。尼柏爾在我方面……話沒說完。歛的截住了。這時他猛覺得尼柏爾早不在他身邊。自己正向着空氣說話。有幾個過路人聽得他一人大聲大氣。也甚是詫異。都立定了。向他呆瞧。南爾遜李皺了皺眉。回過頭去。却見尼柏爾直僵僵立在路邊。不知道拈着甚麼。在那裏瞧。於是退下幾步。伸手在尼柏爾背上。擰了一下。尼柏爾猛吃一驚。破口大罵道。呀。主公。我道是誰。原來是你。南爾遜李怒氣勃勃的說道。小鬼頭。你還罵我鬼精靈麼。平白地溜在後面。做甚麼來。倒使我向着空氣說話。尼柏爾摩着背。答道。這樣挖苦你也好。可是你並沒和我訂過合同。說要整日價捲股糖兒似的扭在你身邊。如此溜一溜脚。你可也不能埋怨我。況且此中自有道理呢。南

爾遜李見尼柏爾生了氣便帶笑問道你又有甚麼大道理啊尼柏爾道主公你瞧這個說時把那金邊名刺直送到南爾遜李鼻子下邊南爾遜李忙道這是甚麼東西我的孩子你別把這紙片兒湊在我嘴上我可不要吃他下去呢瞧來也不過是一張名刺有甚麼希罕一壁就把那名刺翻了個身猛見當中有三個字直逼他的眼簾頓使他兩道濃眉漸漸兒蹙了蹙來原來那名刺上却刻着恐怖黨三個大字以外並沒旁的字迹尼柏爾道主公你瞧這倘好不奇怪我剛纔溜在後面就是研究這一張怪名刺恐怖黨恐怖黨好一個可怕的名目倒很像是雜誌中新印的長篇偵探小說又好似市上最近出版的一種六辨士小說南爾遜李又瞧着那名刺說道我也很覺得奇怪怎麼叫做恐怖黨聽去活像是小說的廣告瞧去却又不像可是這種廣告未免太名貴了偷發他十萬張二十萬張不知道要多少錢咧正說着猛聽得背後有人欣然說道哈羅李你在這裏做甚麼難道又發見了甚麼新鮮新聞不成南爾遜李回頭一瞧卽忙和那人握手那人是個很魁梧的人穿着一身深色絨布的外衣戴着一頂挺大的圓頂帽說起他來頭却不小實是新蘇格蘭場偵探部長黎那德他和南爾遜李已是多年的老友彼此很親密的南爾遜李殷勤說道黎那德你一向可好我已好幾天不見你了正記挂得甚麼似的此刻到那裏去可也和我們一路的麼如此很好我們能彀閑談一會子黎那德一見尼柏爾便笑着拉了拉他耳朵又在他背上拍了一下尼柏爾原和黎那德頑笑慣了的也就還拍了他一下只恨自己身子生得矮小不能拉那偵探長的耳朵呢少停黎那德又道李我正想念你因為不多一會在路邊小溝中發見這榜子的怪名刺不妨給你瞧瞧我却翻轉了腦袋再也猜不透他是甚麼意思說着從衣袋內掏出一張

金邊的名刺來正和尼柏爾拾得的那張一模一樣南爾遜李喊了聲奇怪也把那名刺授給黎那德黎那德呆瞧了半晌纔道怎麼說你也得了一張麼李這名刺到底是甚麼意思你可猜透了沒有不道我們倆竟得了這麼同樣的兩張好不奇怪南爾遜李忽又大呼道嘵奇怪奇怪又有一張來了一面便低下頭去又從邊道上拾起一張金邊的名刺來三人一起停了腳呆呆瞧着瞧這一張名刺却和剛纔的兩張微有不同恐怖黨三字的四周又畫着一個紫色的圈兒白紙金邊加上了個紫色圈益發鮮豔動眼南爾遜李恰要開口說話却見有兩個婦人在旁邊姍姍走過也拈着名刺在那裏瞧一個曼聲說道吾愛這叫人如何猜得透來那個紫色的圈兒又是甚麼意思一個接口道海麗你瞧那恐怖黨三字也好生可怕使人聽了真要驚心動魄呢南爾遜李聽了這些話回頭向黎那德和尼柏爾道你們不見人家也在那裏咄咄稱怪眼前發見這怪名刺的已有五個人了黎那德和尼柏爾一聲兒不響抬眼向對街望去只見近邊鐵伏利街上行人往來如織大半都拈着一張雪白金邊的名刺分明是剛從路上拾起來的尼柏爾何等眼快早見兩面邊道上處處都散着這名刺有一個孩子在他們身邊走過拈着一張沒有紫色圈的還有一位老者架着金絲邊老花眼鏡也拾了一張在那裏瞧上邊却印着了紫色圈尼柏爾道據我瞧來這定是甚麼小說的廣告黎那德道這種廣告未免太靡費了在我想來一定不是廣告加着沿路散名刺也委實聞所未聞見所未見呢南爾遜李向前踅着一踅說道黎那德你這話一百二十個奇怪兀的猜不透他意思來黎那德道奇怪奇怪煞是奇怪這時大家惟有嚷着奇怪誰也明

白。他葫蘆裏賣甚麼藥草。既不曉得這名刺。命意所在。又不知道是誰。沿街散布的。不上一刻鐘。南爾遜。李早聽說。不但是斯屈恩大街中發見這奇怪的名刺。那倫敦幾條有名的大街。甚麼弗利德街。咧企泊薩街。咧霍爾朋街。咧奧克斯福街。咧碎開狄來街。咧利琴街。咧處處都有這雪白金邊的怪名刺。連那泰晤士河南面的幾條街上。也隨地飛着。不到一天。差不多已飛遍了倫敦全城。倒像是冬天雪花一般。城中人個個詫異。街頭巷口都在那裏談論此事。晚餐時候。朋友們在餐館中遇見了。總彼此動問道。你可瞧見那恐怖黨的名刺。麼有的問道。老友。你可知那紫色圈是甚麼意思。怪奇怪的。南爾遜李盡心探查。仍是毫沒端倪。大家沒一個知道這怪名刺的來歷。也沒一個知道內中的意思。市上書坊裏。既沒有甚麼新小說叫做恐怖黨的。出現戲園中。也沒有甚麼新戲叫做恐怖黨的。開演子細味。這三字分明是甚麼秘密黨會的名稱。和黑手黨那種怪名目一般。用意只是突如其來。着實使人注意到了。晚上倫敦城中人人都已聽得恐怖黨三字。倒把這一天的戰地消息。不知不覺冷淡了下來。南爾遜李雖是偵探界。斬輪老手。只也像旁人一樣的驚疑不定。心知這奇怪的名刺。還是那恐怖黨開宗明義。第一張以後。正有無數奇怪的事。逐一出現。晚報上已登載這事。也無非是揣測之詞。那名刺的來歷却說不出來。黃昏後。市上又起了一件怪事。直驚動那倫敦全城的人。這夜南爾遜李和尼柏爾。甚是忙碌。爲了旁的案件。連去見了兩個。事主。只爲不大滿意。心中很覺懊惱。急匆匆回到寓所。手頭恰有幾件證物。預備化驗。因此熄了辦事室燈火。進化學室去。當下他坐在那無數玻璃管。玻璃瓶中間。和尼柏爾。倆動手試驗起。來忙了一點鐘。光景已把心中懊惱忘了。聚精會神。全個兒注在化學上。邊尼柏爾也非常快樂。興興頭

頭在旁相助。一會兒南爾遜李急地歡呼起來道。好孩子。有趣呀有趣。我的試驗已有成功的希望。平時的理論。分明沒有錯得。尼柏爾快再好好兒助我。再加一半兒的工夫。事兒就成功咧。此刻且把那玻璃管授給我。替我洗淨了。到此南爾遜李得意洋洋眼中也流露出一派得意之色。一時間早忘了日中的事。忘了那怪名刺。忘了那恐怖黨三字。心兒只注着他手中試驗品再也記不起旁的事來。尼柏爾也和着他主公的興蝴蝶穿花般在那玻璃瓶玻璃管中間穿來穿去。忙個不了。正交九點鐘時。猛聽得外邊轟的一響。震天表尼柏爾吃了一驚。大呼道。哈羅。這是甚麼聲響。南爾遜李依舊忙着化驗。一壁說道。這聲響很像是炸彈。尼柏爾你且到窗前望。到底怎樣一回事。尼柏爾踅到窗前探頭探腦的望了。一會便嚷起來道。天殺的。怕是那萬惡的徐伯林飛行艇又來拋擲炸彈哩。南爾遜李道。我的孩子。這時候還早。徐伯林飛艇未必敢來。但是近來戰事益發緊急。或者竟是敵人的飛艇也未可知。只怕他輕輕到了這裏可不能安然回去了。尼柏爾一聲兒不言語。揭起了窗帷。把半截身子探在窗外半天。上月色全死。星光微茫。夜中又靜又暗。隱隱聽得街中有人在那裏講話。接着又是轟轟的幾聲響徹雲天。尼柏爾忙回頭喊道。主公快過來瞧。快過來瞧。南爾遜李便丢了玻璃管。三腳兩步趕到窗前。抬眼望時。却見空中有四堆火。慢慢兒分散開來。尼柏爾喘息着說道。嗚嗚。這分明有人在那裏放焰火呢。說時那四堆火光依舊亮着。忽地化做了四個大圈兒。一晃一晃的動着。那雪白的光也斗的變做了紫色。南爾遜李脫口呼道。嗚。這是那裏說起那紫色的圈兒。分明是……尼柏爾接着嚷道。這便是恐怖黨的記號。好奇怪。好奇怪。南爾遜李滿肚子納着罕。呆呆的望着半天。却見那四個圈兒好像用長繩繫着似的好久。

不。降。下。去。照。得。下。面。街。市。現。出。一。片。陰。慘。慘。的。氣。象。街。中。正。有。好。幾。千。人。仰。着。頸。子。瞧。這。恐。怖。黨。奇。怪。的。記。號。只。大。家。雖。是。瞧。着。却。也。莫。明。其。妙。可。是。以。前。並。沒。聽。得。過。甚。麼。恐。怖。黨。今。天。却。像。青。天。霹。靂。突。然。出。現。倫。敦。一。百。多。年。以。來。這。事。直。要。算。得。第。一。怪。事。咧。南。爾。遜。李。正。色。望。着。天。眼。送。那。四。個。紫。色。圈。兒。漸。漸。隱。去。心。知。這。個。再。也。不。是。甚。麼。廣。告。定。有。可。怕。的。事。不。久。實。現。自。從。那。紫。色。圈。隱。去。以。後。倫。敦。人。更。提。心。弔。膽。都。在。那。裏。紛。紛。議。論。南。爾。遜。李。打。了。個。電。話。到。蘇。格。蘭。場。探。問。此。事。據。說。倫。敦。城。中。共。見。四。個。紫。色。圈。兒。近。邊。村。鎮。裏。頭。也。有。六。個。破。空。而。出。那。放。焰。火。的。是。誰。却。沒。一。個。人。知。道。於。是。這。一。重。疑。雲。越。發。騰。結。得。厚。了。

第二章 鉛粉字 飛行艇

第二天大清早，南爾遜李驚醒了尼柏爾。隨手把幾張晨報給他瞧。這天報上連篇累牘都記着昨夜的事。劈頭用了頭號的大字，惹人注目。直把他當做最重要的戰地新聞一般。尼柏爾起身洗了臉，就把那晨報一起翻了會兒。向南爾遜李道：主公，我瞧這些報上也沒有甚麼特別的消息，只和尋常人一樣，揣測罷了。但這驚心動魄的恐怖黨三字，怕要震動一時。咧。南爾遜李道：我見一家報上說，昨夜的事並不希罕。不過是一家美國大公司的廣告術，要使大家注意。我以為這一說，最是可笑，毫無價值。可是近來我們官中正嚴防着徐柏林飛艇，夜中滿地裏大放焰火，實是違背法律的事。我敢說，不論那一家公司，斷不肯用這違法的廣告術。尼柏爾道：就是被官中拿去了，也不過罰幾個錢。南爾遜李道：沒有這樣便宜。至少還須六個月的監禁。尼柏爾要知這個，并不是尋常商家的廣告，正有很奇怪的事。接着出現呢。

我很疑……尼柏爾忙道。疑甚麼。南爾遜李道。此刻我不便明說。你只瞧着好了。正說着。猛聽得門上一聲剝啄。門開時却踅進那居停主婦密昔司瓊斯來。執着幾封信。授給南爾遜李道。密司忒尼柏爾願你早安。剛纔那郵差來時也滿口子說着甚麼恐怖黨紫色圈。教人好不明白。我瞧這女界越鬧越奇怪了。不知道要鬧到甚麼地步。纔罷據我瞧來昨夜的事多分又是德意志人在那裏搗鬼呢。南爾遜李笑道。密昔司瓊斯。你別冤枉了德意志人。昨夜的事和他們不相干的。居停主婦道。先生這些事我委實不大明白。一會兒街上散了無數的金邊名刺。一會兒半空中又大放起焰火來。今天更奇怪了。却把鉛粉在邊道上寫滿了字。神不知鬼不覺的。不知道又是誰在那裏搗鬼。據那郵差說他一路來時見街上到處寫着雪白的字呢。南爾遜李很着意的說道。密昔司瓊斯請你說得明白一些。你說街上都有鉛粉寫的字麼。居停主婦點頭答道。正是先生。但我自己並沒瞧見那郵差說是瞧見的。尼柏爾笑道。你開口。郵差閉口。郵差怪親熱似的怕他。暗中正在那裏拖你的腳給當你上呢。居停主婦沈着臉勃然道。你說甚麼胡語。他敢拖我腳時我便扯他的耳朵。南爾遜李聽到這裏一陣子笑接着說道。密昔司瓊斯算了算了。此刻我和尼柏爾須出去走遭。請你別在九點半鐘以前預備早膳。等我們回來了再作計較。居停主婦答道。我理會得。一壁便踅了出去。尼柏爾呆瞧着他主公問道。主公我們難道不用早膳。大清早就趕出去麼。只我肚子正捱着餓不住的。在那裏放排槍可不能撐着個空肚子出去。南爾遜李道。你身體很結實。餓一會子打甚麼緊。只兩脚一跨出門包管有很有趣的事對你胃口呢。尼柏爾恨恨的問道。有甚麼事來。南爾遜李悄然道。那密昔司瓊斯的一

番話已鼓動了我一腔子的興味。不知道那邊道上寫着甚麼字，我們何不到外面瞧去。尼柏爾道：「瞧儘去。瞧可能先給我用了。」早膳醫了我肚子。南爾遜李大聲道：「你這小餓鬼可幾天不吃東西了？」那邊道上的鉛粉字萬不能恭候你用。這頓早膳街上人多。一會兒怕就踏模糊咧。加着今天天陰下雨也論不定。那居停主婦又恨着那郵差。不是他們倆多嘴。那裏有這畜生。料想那邊道上的字定是頑皮孩子們寫着。頑的值得如此大驚小怪。偏偏主公又少見多怪。像有活獅子瞧似的。不管人家肚子餓急着要去瞧他。一壁牙癢癢地恨着。一壁懶懶的向前走去。走了一程。已出格蘭客寓街。却並沒瞧見甚麼。一會兒到了霍爾朋街。向左轉到馬戲場。陡見一面邊道上聚了一大簇人。都低了頭。向地上望着。有幾個過路人走過道是裏面有甚麼頑意兒都住了腳。探頭進去。張望。南爾遜李和尼柏爾也急忙飛步趕將過去。排衆而入。當下眼中刷的一亮。果然見地上有好幾個鉛粉寫的大字。字字雪白。筆筆清楚。上邊寫着道：「恐怖黨將於下月一日開始進行。」尼柏爾瞧了便向南爾遜李道：「主公這是甚麼意思？怎麼叫做開始？」這話就應聲說道：「這裏是小孩子的頑意兒。倫敦城中到處都寫着這幾個字。斯屈恩街上也有第利德街上也有泰晤士河隄岸上也有利物浦街上也有碎開狄來街上也有總之倫敦幾處熱鬧所在。都見這奇怪的鉛粉字。尼柏爾詫異道：「你怎麼知道的？」那少年答道：「我清早一路走來。眼中已瞧見不少。」街頭巷口也正聚着一簇人在那裏議論呢。南爾遜李瞧了會兒。便把尼柏爾輕輕整了一下。兩人依舊

向前踅去。一路並不開口。只呆呆的各是想着。少停已到霍爾朋大橋。又見一簇人聚在邊道上過去瞧。時又見地上寫着道「恐怖時代將至矣」這幾個字。四面又畫着個紫色鉛粉的大圈兒。南爾遜李瞧了。只暗暗點頭。不動聲色。昨天他見了那金邊名刺。還疑是那一家大書坊的廣告。到此已把這疑團完全打破了。那時又走上了一箭多路。南爾遜李低聲向尼柏爾道。我如今已明白了。這恐怖黨一定是甚麼賊黨盜黨的名稱。以後他們怎樣進行。我雖揣測不到。但我估量那黨中黨員都是很聰明很狡猾的人。可不比是尋常的盜賊呢。尼柏爾吐了口氣。做聲不得。南爾遜李又道。你只瞧昨夜和今朝的事。都是很聰明很狡猾的舉動。至於未來的事情。你且等到下月一日再瞧罷。尼柏爾道。主公如此說來。不到一禮拜了。南爾遜李道。正是他們似乎要趕快進行。不能多捱時日。你不記那第二回所見的「恐怖時代將至矣」幾個字麼。使人瞧了。很覺觸目驚心的。尼柏爾要是內幕中事給我們知道一二。那就好了。也耐摸索。暗中却摸不着他頭腦。接着兩人又趕上了二三百步路。到威廉王街。又見地上用鉛粉寫着大字道「恐怖黨——吾黨以恐怖社會爲宗旨」街中的人瞧了。這奇怪的露佈。又驚又疑。大家都變了色。可是這二十四點鐘中倫敦人幾乎沒一個不知道那恐怖黨和那記號。紫色圈有不會親見的耳中也聽得熟了。南爾遜李和尼柏爾一連走過了幾條街。便又回到那格蘭客寓街。聽說倫敦城外幾處村鎮。出現了。至於那邊道上的鉛粉字。大家都料知是昨夜夜深時寫的。所以沒人瞧見。加着昨夜沒有月光。街中有甚麼可疑的舉動。警察們也留意不到。有一部分人都揣測這恐怖黨是敵人的間諜機關打算。

動擾亂了英國內部的治安。他們就能在戰爭上得利了。這些話雖是捕風捉影之談，却也有許多人相信。市上又起了個謠言，說那幾處大兵工廠都很危險，怕要被恐怖黨人用炸彈炸燬。這時社會上大半疑是德意志人的計畫，漸漸兒現出一派不安之象。杯弓蛇影，鶴唳風聲都是他們製造恐怖的材料。惟有南爾遜李思想究竟高人一等，却深信這事不關德意志人。定然是國中一班強盜猾賊結合的大黨會。但瞧着下月一日總有個確實明白的表示。當下他便又打了個電話到蘇格蘭場，向黎那德探問一切。黎那德回說警察們也正在黑暗中摸索着，連一些兒頭緒都沒有。接着約他一點鐘到蘇格蘭場午膳。一塊兒討論這恐怖黨的事。這天南爾遜李本要勾當好幾件事，便一起擋了起来。等到十二點鐘，忙同着尼柏爾坐了馬車出去。這當兒空中騰着白漫漫的霧氣，十分黯淡。半天上積雲如絮，也壓得低低的。倒像老天生了氣，滿臉堆著怒容的一般。一時空氣很陰冷，却並沒一絲微風。那雨點隱在雲後，好似做着美人兒屏角窺郎的嬌態，還故故的不肯出來。車兒一路前去，南爾遜李兀不做聲，只抬眼向外瞧着。沿街來往的行人似乎人人嘴上都挂着恐怖黨三字，可是前敵的戰事無非是彈雨刮地，藥雲蔽天，誰也勝誰也敗。大家早已聽得麻煩，轉不如這新出現的恐怖黨倒花樣翻新着實有趣，所以從昨天以來已打動了社會好奇之心，暗想這恐怖黨一經露布，奇事便層出不窮，定還有甚麼好頑的來咧。果然十二點四十五分鐘時，又有一件奇事來了。一時萬目睽睽，都瞧得明明白白。原來南爾遜李的車兒剛到屈拉法爾加廣場，要轉向白廳斗見車輛縱橫，塞住了街道。有馬車，有汽車，有運貨車，衆聲雜起，鬧成了一片。他的車也不得不慢將下來。南爾遜李暗暗詫異，想又出了甚麼岔子？探頭到窗外，望時。

恰見街中有个孩子指着天空在那裏呐喊。有幾個過路人也住了脚向天望着。南爾遜李和尼柏爾也就抬起眼來向上望去。但在這二三分鐘間足足有好幾千人伸長了頭頸呆望着半空尼柏爾斗的戰起來。道德國飛艇。德國飛艇一壁喊一壁沒命去拉他主公的臂兒。這時南爾遜李也早一眼望見半空雲霧之中有一架飛行艇掠將過來。瞧他帶着斜下之勢似乎要停住在這屈拉法爾加廣場上的一般。那時大家懷着鬼胎非常害怕。仰萬一下來時這裏人山人海怕有好幾百人要給他生生壓死。壓做肉餅兒正在這樣想。不道那飛艇忽又騰到了一飛冲天幾乎已瞧不見他影子。于是大家又着了驚想。這飛艇形迹可疑一定是德意志人的眼見得一到高處便要拋下炸彈來了。誰知氣噓噓地等了會兒却並沒炸彈下來。但見那飛艇已近了一些。已能辨明他的全體。南爾遜李何等眼快。早知並不是德國人的。瞧那模樣兒分明是英國最新式的快艇。每點鐘至少有一百里的速率。尼柏爾一面望一面咷喫。石像上邊彼此摔个玉碎。咧南爾遜李道孩子這事原很奇怪我瞧那樣子分明不是軍用飛艇。況且飛行隊中的人也決沒有像這樣愚蠢的照這麼飛去怕要遇險呢。南爾遜李說到這裏忽地嘆了一大口氣。兩眼釘住那飛艇上邊。一閃都不閃。尼柏爾雖然眼明却並沒留意到此原來那飛艇的兩翼下面都有三個烏黑的大字。這三個字便是人人震動的恐怖黨。南爾遜李呆瞧了半晌就大聲向尼柏爾道尼柏爾你擰着兩個大眼睛可已瞧見了甚麼沒有。這時尼柏爾也瞧見了。先是喘着說不出半句話來。瞧那飛艇時正在頭上飛過。做出一片很大的聲響。一會兒已飛過了屈拉法爾加廣場風馳電掣的飛。

開去了那街中千千萬萬的人也都見了翼上的黑字。一个个呆立在那裏天打木人頭似的動彈不得。先前吶喊的聲響也霎時靜了。那飛艇却還沒有遠去繞了个圈子飛過國家美術院比那奈爾遜大將的紀念石柱高出一百尺光景欹斜而飛瞧去煞是危險。但那司機的却似乎故意頑着分外敏捷不多一會早又飛將過來南爾遜李抬眼細望時見艇中有兩人坐着只瞧不見他們臉兒不知道是誰因為兩人都戴着飛行的軟帽密密掩住了頭面任你怎樣尖銳的眼睛可也辨不出來那飛艇正飛過紀念石柱時猛可裏却霏瓊屑玉似的拋下許多白白的東西來霎時又見無數金邊的名刺雪花般到處亂飛亂舞這麼着那飛艇頓時開足了速率刷的掠過了斯屈恩大街去地約摸三百尺高貶眼兒便隱在許多高屋子後面去得悶無影無蹤了。那時正有一張名刺飛到南爾遜李車中恰不偏不倚打在尼柏爾頭上南爾遜李料知這名刺多分又和作天瞧見的一個樣兒紫色圈中印着恐怖黨二字只拾起來瞧時却和昨天的不同上邊印着許多小字又畫着個挺大的紫色圈接着便低低讀道「恐怖黨將于下月第一日開始動作請觀以後之進行各自爲備本黨以恐怖社會四字爲格言故亦以恐怖社會爲唯一之宗旨」南爾遜李讀罷覩着尼柏爾發怔尼柏爾也像變做了石人似的呆瞧着南爾遜李兩個嘴倒像被棉絮塞着彼此都做不出聲來隱隱中但聽得聖保羅教堂方面有飛艇飛動的聲音不知道望那裏飛去了。

第二章 惴嚇之書

倫敦城內防備甚是嚴密軍用飛艇決不敢在空中出現況且這時正在戰雲密佈的當兒就是尋常飛

艇也不敢放胆出來偷給官中人瞧見了。定要干涉。然而這一架飛艇不知道從那裏來的官中人不是盲子怎麼不去阻止他。那時街中人人動了怒在那裏責備警察可是賊徒如此橫行萬不該輕輕放他過去。不論怎樣總得打落他下來先拿住了那兩人問他們怎麼叫做恐怖黨。然而大家雖是動怒那飛艇早已飄飄然去了。飛過聖保羅教堂和英國銀行時又散了許多金邊名刺接着飛向倫敦大橋掠過泰晤士河不上十分鐘就沒在霧中不知所往。從此以後再也沒有那飛艇的影兒。咧。南爾遜到了蘇格蘭場和黎那德一塊兒用午膳彼此並沒旁的話。先就提起這飛艇的事。知道不但倫敦一市見這飛艇就那白明哈姆孟乞斯德利浦利士紐堪塞爾格拉斯哥幾個有名的大城中也飛滿了那金邊的名刺。分明是甚麼大盜大賊的機關準備驚動英倫全國呢。當下黎那德向南爾遜李道。李我們蘇格蘭場對於這一件事也覺得大大的震動。不知道那恐怖黨咧紫色圈咧到底是甚麼意思。瞧他們神通廣大怕也不易對付。我吃了半世的偵探飯。今天倒束手無策了。南爾遜李道這個不用說我瞧警察們雖是乖覺也沒法對付。咧。黎那德道怎麼不是那社會上的人正急着要打破這暴團。我們偷在十二點鐘中沒有動靜怕要受全國的冷嘲熱罵做一個衆矢之的。南爾遜李微笑道。黎那德這原免不了的。可是這恐怖黨無端出現還是一日間的事。你要急切也急切不來。我有一個小小意見或能助着打破這個疑團。黎那德忙道。你有甚麼意見請快快說來。你可知他們要鬧些甚麼。又是誰在那裏搗鬼。南爾遜李調着咖啡一壁說道。你問我是誰在那裏搗鬼。叫我怎能回答。我可不是個幻術家。一時那能知道內中的真相。總之這事和英國大事都沒有絲毫關係。多分是個很大的賊黨預備活動。至于他們的計畫。

和首領是誰還須用工夫探去據我意中推測這黨似乎很石魄力不比尋常的么麼小醜或者還有大資本家隱在內幕中接濟他們經費呢黎那德道他們說要開始動作到底是怎麼樣的動作南爾遜李道不用說自然自擾亂社會的動作了黎那德道如此說來他們可是要做出那種強搶詐騙的事來麼南爾遜李道強盜猾賊無非是這種行逕黎那德道任他們怎樣利害我們可也不怕目下耀武揚威怕就是失敗的起端我們只用一些子心力定能把全黨一網打盡我所奇怪的他們爲甚麼做出這許多頑童兒來一會兒散名刺咧一會兒放烟火咧一會兒用鉛粉在街上寫字咧一會兒在天空中開着飛行艇咧這種無法無天的事我以前從沒聽得過倒彷彿在夜半夢魘中呢用過午膳南爾遜李便告別了出來這時倫敦城中的人真像在夢魘中一般往昔太平時大家還沒有如此震動只爲大戰風雲正吃緊自不免有草木皆兵的心理眼瞧着奇事層出不窮便當敵人的鬼蜮行逕惟有南爾遜李眼光高人一等只抱着他一個人的主見知道那恐怖黨和德意志人並沒關係就那飛艇也是英國人的飛艇並不是攻城奪地來的這天晚上這眼光高人一等的南爾遜李斗的收到了一封信這信實是恐怖黨出現以後第一回寄給人家的郵差來時南爾遜李和尼柏爾並不在家到十點鐘時方始回來一路上口講指畫說那恐怖黨的事見街頭路角也聚着三三五五的人有的指天畫地在那裏談論着有的一伸長了頸子望着天空似乎等那飛行艇再出現似的然而等了好久却並沒動靜南爾遜李也自管同着尼柏爾回到寓中進書房時見桌子上正有幾封信在着就投身在一張安樂椅中逐一拆將開來尼柏爾把火爐攬了一下取了張夜報向火讀去正在這時猛聽得南爾遜李喚將起來道哈羅這是那

裏說起尼柏爾忙問道主公怎麼一回事南爾遜李道有趣呀有趣那恐怖黨中却有信來了這信是給我個人的以後來日方長我們便成知己咧尼柏爾很着驚的說道當真麼可能給我拜讀一遍南爾遜李悄然答道且慢我自己還沒有讀過你偷性急時不妨捱在我肩頭瞧罷說時從信封中抽出一張箋紙來攤在桌上瞧那信時是用印刷機器印成的却印得十分精緻倒是一種高等的美術品尼柏爾見了便道喚這信怪精緻似是印成的呢南爾遜李道正是並不是用手寫的接着就低聲讀道「南爾遜李先生足下吾黨預料數日以後將有人以探案奉託久仰才名雅不欲先生參與其事脫或岸然不顧竟甘爲人作鷹犬者則吾黨誓將百出其計而置先生於死事關生死幸三思之恐怖黨上」南爾遜李讀罷滿面春風的向尼柏爾道尼柏爾你瞧這信好不有趣對我如此推重倒使我很覺慚愧不想他們未曾動作之前就這樣胆小竟特地寄封信來乞憐于吾呢尼柏爾道信中說你倘敢干與他們的事他們便要生生的殺死你這不過是恫嚇的話頭不用害怕南爾遜李道我那裏害怕來至于他們的動作不久便能實現不知道破題兒第一回做甚麼事我們且張眼瞧着罷尼柏爾道主公我委實等得不耐煩望他們立刻就動我可有好戲瞧了以後一連三天大家都候着恐怖黨的消息那白明罕姆孟乞斯發現那紫色圈兒都用紫色鉛粉畫成的地上牆上到處都是一天清早朝日剛在雲端中露了半面有幾處空地上斗見風箏高高的飛在空中上邊也畫着一个个紫色圈兒倫敦的人真像夜中做了惡夢白天遇了鬼怪不論到那裏總一眼瞧見這紫色圈大家懷着鬼胎詫異到了極點自從英國有歷史以

來。簡。直。從。沒。見。過。這。種。不。可。思。議。的。奇。事。到。得。下。月。一。號。倫。敦。就。有。一。人。大。吃。一。驚。收。到。了。恐。怖。黨。中。的。
 桐。嚇。書。這。人。聲。望。很。大。便。是。南。部。鐵。路。總。公。司。總。理。勞。格。郝。春。勳。爵。那。天。他。正。在。辦。公。室。中。開。看。各。處。來。
 信。忽。地。得。了。很。奇。怪。的。信。下。邊。便。署。着。恐。怖。黨。三。字。這。信。也。像。南。爾。遜。李。收。到。的。那。封。一。樣。是。用。印。刷。機。
 印。成。的。勞。格。勳。爵。讀。一。遍。氣。噓。噓。地。喘。息。起。來。一。時。怒。氣。填。胸。漲。紅。了。兩。個。腮。子。倒。像。塗。上。了。胭。脂。似。
 的。接。著。却。張。開。了。口。格。格。碟。碟。的。笑。个。不。住。幾。乎。笑。得。回。不。過。氣。來。勳。爵。年。紀。約。在。五。十。歲。左。右。是。个。胖。
 胖。的。身。材。半。日。間。最。喜。歡。取。笑。作。樂。像。是。个。二。三。十。歲。的。人。他。自。從。充。了。鐵。路。公。司。總。理。以。來。天。天。到。公。
 司。辦。事。謹。慎。小。心。並。沒。出。過。甚。麼。意。外。的。事。所。以。社。會。中。一。般。人。都。很。信。任。他。那。時。勞。格。勳。爵。把。那。信。拋。
 在。一。邊。先。把。公。司。中。幾。件。要。事。勾。當。好。了。就。寫。一。封。信。送。到。蘇。格。蘭。場。偵。探。部。長。黎。那。得。不。敢。怠。慢。飛。一。
 般。趕。到。袁。奇。惠。街。公。司。中。當。下。和。勞。格。勳。爵。同。坐。在。一。間。密。室。裏。頭。唧。唧。喂。喂。談。了。半。點。多。鐘。倒。像。是。政。
 府。中。議。甚。麼。軍。國。大。事。關。防。十。分。嚴。密。黎。那。德。出。門。時。滿。面。現。着。疑。慮。的。神。情。走。過。賣。票。房。时。却。掏出。个。
 金。表。來。和。那。大。鐘。對。一。對。便。點。了。點。頭。三。脚。两。步。出。了。大。門。撲。的。跳。上。一。輛。街。車。趕。往。格。蘭。客。寓。街。去。
 車。兒。一。壁。前。去。他。一。壁。想。道。這。事。突。如。其。來。很。有。研。究。的。價。值。估。量。李。聽。得。了。又。要。興。高。百。倍。咧。不。多。一。
 刻。已。到。南。爾。遜。李。寓。中。南。爾。遜。李。正。有。个。客。人。在。着。在。那。裏。談。話。幸。而。一。二。分。鐘。后。这。客。人。已。告。別。而。去。
 南。爾。遜。李。忙。過。來。見。黎。那。德。甚。是。興。頭。只。他。一。見。了。那。副。似。憂。似。喜。非。喜。的。面。容。心。中。已。雪。亮。知。道。
 黎。那。德。此。來。定。有。萬。分。重。要。的。事。這。萬。分。重。要。的。事。不。消。說。是。恐。怖。黨。的。事。了。黎。那。德。先。開。口。說。道。呵。呵。
 我。們。盼。望。了。好。幾。天。他。們。居。然。顯。出。身。手。來。了。尼。柏。爾。插。口。道。你。說。是。誰。可。是。恐。怖。黨。麼。黎。那。德。道。不。是。

恐怖黨是誰。李我瞧這事很複雜。大家須用腦力探去。此刻我正從南部鐵路公司總理勞格郝春勳爵那裏來。他已得了恐怖黨的信。咧說時從衣袋中取出那封信來。又道這信是勞格勳爵今天早上收到的。你瞧了可有甚麼意見。在勳爵方面竟當他是孩子們的頑意兒給他們個不理會。但我以為這政策怕不甚穩妥呢。南爾遜李從信封中取那箋紙瞧時見和自己收到的一模一樣。那字也用印刷機印成不用筆寫上面端端正整印着了紫色圈顏色很是鮮明。那信中說道「勞格春勳爵台鑒。本黨今有重要命令乞君遵行。請撥金幣二萬鎊准於本月三日晨三時實於柔甘德車站外一冬青短樹叢中左近有一三里又四分之一之里標覓之甚易。屆時務乞遵約千萬勿誤。脫漠視本黨命令頑梗弗從者將有菑禍降及君身。幸三思焉。抑又有進者。該款務如所指地點如法安置并勿以警察爲護符自陷絕地。君果智者幸勿抗命。本黨魄力至偉所向無敵。不問君持何態度。非達目的不止。故爲君未來計尙以遵率本黨爲得此中利害。其熟思之。恐怖黨」南爾遜李讀罷就授給尼柏爾。一面點上了枝雪茄。悄然向黎那德道。你知道我有甚麼意見。黎那德道多分是勸勞格勳爵把這信向火爐中一摔。事兒完了。南爾遜李道不是我勸勞格勳爵還是俯首貼耳依他們的話做去。要和他們交戰可不是容易的事。倘不依。麼。南爾遜李道怎麼不是這其間到處伏着危機。你若一挑撥。怕就爆發開來。黎那德道我倒把着樂觀得意洋洋的趕來。想這事一經你手沒有不破的。不想你却壓住了。元龍豪氣竟要低首下心的向那賊黨屈膝起來。李要知這二萬鎊是個大數目。不比得一二百鎊的事情。況且又要金幣在這戰爭時代。那

就可貴了。南爾遜李道：我對於這事倒並不十分震動，因為這幾天奇事百出，就是先兆決不是無緣無故。做頑意兒的，我瞧他們的魄力也着實不小。那信中的話可不是誇口呢！黎那德摩着下頷說道：但是勞格勳爵瞧了這信，却不住的傻笑在他意中，簡直連一個銅幣都不願意送給他們。可是那賊黨的舉動也未免過於荒唐，却逼着人把二萬鎊的一大注錢放在樹叢裏頭，且還明目張胆，限日限時限地點竟把我們偵探警察和那神聖不可侵犯的法律全個兒拋在九霄雲外，倒像不值一錢似的。這是那裏說起南爾遜李道：他們說得做得一時，我們可也奈何不得。你不記得他們把恐怖社會做格言麼？你倘不把錢送給他們時，怕就有可怕的事發現。咧黎那德道：怎樣可怕的事？南爾遜李道：這個我還不能說。總之勞格勳爵要是一百個不理，會怕免不得要親見這可怕的事。所以勳爵倘來喚我相助時，我也須勸他照着他們的話，把那二萬鎊好好兒送去黎那德道。但是這麼一來，可不是降服他們麼？南爾遜李道：這也是沒法的事。除了這個，你可有旁的好法兒？沒有要是不付這錢，怕那恐怖黨就要用辣手對付南部鐵路公司給後來的人做個榜樣。因此上，我以為勞格勳爵不妨犧牲這二萬金鎊，給蘇格蘭場這個進行的機會過了三四禮拜，恐怖黨或有第二回的動作。到那時，我們或已得手，索性斬草除根，把他們掃除了乾淨。豈不很好？要知道這一回還是他們開場第一齣活劇以後，正有旁的好戲，在着黎那德道。這麼一開場，怕我們倫敦就陷入了恐怖時代。任是警察有多大本領，也不知道從那裏下手。可是歷史中以前並沒有這種事供我們參考呢！南爾遜李搖頭道：然而幾年以前，美國曾有這種事發生，說來你或還記得？那邊有好幾家鐵路公司被一班橫行不法的賊黨恫嚇着，時時須付一大筆錢出去敷衍他。

們黎那德道如此那恐怖黨可就是抄襲人家老文章麼南爾遜李道正是如此不過他們的野心比了美國賊黨更大因為美國的賊黨單和鐵路公司作對這恐怖黨的眼光却霍霍四射不但在鐵路公司方面將來愈鬧愈大正不知道闹到甚麼地步在美國會有幾家公司用小引擎在前引導怕鐵路上有被賊黨拆毀之處好設法使火車停止免受危險我瞧恐怖黨中怕也要行這拆毀鐵路的政策咧黎那德道照你這樣說前途自很危險只勞格郝春勳爵目下態度很冷靜瞧了那信不但不怕反格格磔磔傻笑起來分明是譏笑他們只會空言恫嚇並沒甚麼實力但他們有實力沒有實力此刻可還不敢斷定不久總能瞧見咧半晌黎那德便興辭而去南爾遜李悄悄地把那信中的話追味了一會決意要打起精神準備着和恐怖黨一決雌雄瞧到底是誰利害咧勞格勳爵既和黎那德見面後越發膽大了許多想警察們吃了公家的飯定能出力保護他萬不願平白地把二萬金鎊送給賊人使用他一面想一面又向自己說道甚麼恐怖黨不恐怖黨可不能嚇老子這多分是流氓騙子之類借着這可怕的名目詐人家錢罷咧說着揮了揮手把這事全個兒忘懷了但在南爾遜李方面却很替勞格勳爵捏了把冷汗心知這恐怖黨拿不到錢決不肯輕輕放手然而這事既有警察在着他也只索袖手旁觀不能出去干涉光陰如箭霎時已過了一號又過了兩號警察們用盡心力想去捉拿那恐怖黨人巨耐暗中摸索一些兒沒有用任把倫敦城翻了個身也找不到那恐怖黨的巢穴眼兒一霎三號又到了鐵路公司中都沒有在十二點三十分鐘時却有個書記遞進一封信來說是郵差剛送來的勳爵拆開信封一瞧見

是一張金邊名刺上邊印着個紫色圈兒。圈兒裏有兩行小字道「爾既抗命於前今當食報於後」。勸爵對這名刺呆瞧了會兒心兒禁不住勃勃地亂跳起來。正在發怔却見那車務總管電華得伊文司白了臉連衝帶跌的趕進辦公室來。手中握着張紙兒團得皺皺的進了門便立在一邊不住的喘。勞格勸爵大聲問道密司忒伊文司怎麼一回事。伊文司喘定答道勸爵在下剛收到了個電報事情似乎很重大呢。勸爵着了一驚忙問道有甚麼重大的事。伊文司嘶聲答道我們那輛從南海岸來的特別快車忽地在耶爾馬車站南面兩里左右炸毀了目下還沒有知道詳細的情形。但知這回總算大幸並沒死甚麼人單有幾個搭客受了重傷。勸爵立時一個虎跳從椅中跳將起來大呼道天啊這是那裏來的話密司忒伊文司這是那裏說起那耶爾馬車站兩面的路線是很直很清楚的怎麼會發生這種意外的事。伊文司又道勸爵那車兒已毀了據說那邊鐵路上似乎埋著猛烈的炸彈車兒過時便炸將開來近邊却發見幾張雪白金邊的名刺上面都畫紫色圈呢。

(未完)

自本期起本擬譯拿破崙宮闈秘史以餉讀者業於十二期中先行露布第以夏曆年底俗務紛繁忽將原書失去大索三日杳不可得書係舊籍海上亦無從購取萬不得已因改譯恐怖黨偵探小說每案以兩期為一結束情節奇詭不落尋常窠臼原書出版未久銷行絕廣歐美社會幾於人手一編其價值可想惟譯筆蕪陋殊自慚耳茲以改譯是書心有未安因附誌數語告罪於讀者 瘦鷗誌

●編輯餘話

(定夷)

改作之難往往甚於譏述。譏述可悉本已意，當熟極而流之時，不難一氣呵成，萬言若改作，則每爲原著所束縛，東拉西攏，恆不免有牽強之處。鄙意文字之不通者，可分四種：一、造意不通；二、語氣不通；三、句法不通；四、字義不通。四者之中，以造意不通者最爲難。改善根本，錯誤全局，皆非潤飾可歲事也。語氣不通者，次之。以僅須就一段一節改之耳。句法不通者，又次之。以所改僅限於一句耳。至字義不通，則第須將不中覈之字易而去之。於此四者之間，又可以驗其人之程度。造意不通者，不僅其文字之程度幼稚，并可知其人於社會上之人情事理都茫乎。不解。改此等文稿時，真令人哭不得笑不得。若語氣與句法不通，半由工夫未到。半由識見不多，而兩者之程度確有相差之處。至字義不通，則賢者亦每有失檢。使下筆時能細味之，可免此病。然今之作者，常拾人牙慧，數典忘祖，以至張冠李戴。字義不通，此則非細味可醫矣。

奇情小說靈河三影錄

苕狂譯述

本書爲英國小說名家喜明衛 R. D. Hemingway 及海散立 Henry De Halsalle 二氏合著。膺倫敦日報小說徵賞首選。得獎金三百鎊。同時投稿者有二百八十餘篇之多。中不乏知名之士。而錦標卒爲所得。亦云榮已。細一披閱。覺文筆之妙。情節之奇。在在加人一等。盛名洵非僥幸者。亟譯述之。用餉同好。

第一卷

小説新報

新喀里多尼島之西岸。距茂渦海股未遠。有小河焉。流域不廣。輿圖乃無其名。河身旣狹。流亦勿急。水中多挾污質。黝黑如墨。瀋徐行而下注于海。河口有一絕奇異之鉄石。矗然如砥柱。蓋守望中流。已不知幾。閱滄桑矣。合以島內屹立如圓錐之柯。旁托山峯。不啻界駛入此河者。以絕好之南針。然而歷時已久。終無巨舟駛入。則以河濱水淺。祇足行小筏。而距河口三里之遠。尤有危礁突起。航行其間。殊非易易也。且沿河兩岸。峭壁復森然夾峙。險峻異常。僅留一線之天。故欲由島內至河口。亦屬至難。日中如此。晚間更無論已。并據土人言。凡人既逝。其幽靈必經由此河而歸宅于海中深處。生人尤不當犯之。其爲此言。亦自有說。蓋謂人之受生。其靈魂卽來自海中。死後不當復返其故土耶。因名此河曰靈河。

吾書開場。乃在十九世紀末葉三月中之一夕。一生番挾棍持矛。躊躇向小河而來。其身雜佩符籙之屬。并人骨纍纍。蓋番族中之術士也。據云凡妖魅鬼物之作祟此間者。彼皆能以術降服之。然此時狀頗不

寧時向後顧。且輒匿身叢薄中。一見浮雲吹動。月面受暈。則復疾趨而前。雖狡兔無以過已。而行至河旁。一峭壁之上。乃猱行而上。靜伏溝次。引目向河中而望。時則月漸下沉。弄影海底。有頃。術士忽躍身而起。高舉其矛。將有所擲。則其下小河之中。有三人。揭水而來。裸體不衣。于水中閃動。其臂不已。剎那間。矛已。嗤然。擲出去。其的僅咫尺。而驚呼之聲。亦卽發。自河中術士見一擊不中。則怒聲作吼。復高舉其棍。向下猛擲之。隨卽引目向擲處而矚。則已有一人受傷而仆。而雲忽陰繁。天地頓黑。比雲開月見術士已杳然。氣跡三影。則行近鐵石矗立處矣。旣乃折向南岸而行。時潮落水淺。石齒巉巉外露。險滑異常。頗不便行。躡足者屢。始得一沙岸而登。地處石巖之下。爲一海股受傷者。時尙未能獨步。其同伴乃昇之而行喘息。大作。蓋不勝其憊矣。然行時未嘗略止。似途逕頗熟識於心者。行至巖下一小徑前。卽循之而登。抵一洞口。三影冉沒。向其中。

洞之他端。一沙地平滑如絨。三人錯雜臥其上。中一人轉側久之。終不成夢。乃瞋其兩目。向黑洞中。呆望。而其同伴。如雷之鼾聲。乃時時送入耳鼓。殊足生其涎羨之心。距其臥次較遠之一人。復喃喃作囁語。滿含惡詈之詞。間復大聲而呼。有如猛獸之怒吼。外此則萬籟俱寂。惟聞海水淙淙。如奏雅樂而已。其人當此。頗無聊賴。乃數數出至洞外。閒望夜景。絕麗。有非筆所能盡。海水閃爍作光。燦爛如錦鱗。數以萬計。然不足邀其賞玩。其中心所期者。惟在曙光之映照。大地耳。然而望眼欲穿。願仍未達。私怪此可愛之曉光。何遲遲。吾行耶。而涼風砭骨。不復能支。輒復廢然返洞。如是者可六次矣。而覓睡。仍不得。乃輕推臥於其旁之人。呼之醒曰。開脫。開脫。被推斗自夢中驚起。引手握其臂。爲勢殊猛。其人急曰。開脫毋爾余也。

小説新報

開脫喃喃曰。嘻。恩特萊乃汝耶。言次忽聞他一人夢囁之聲。乃作勢欲毆之怒聲曰。此狗狺狺不已可厭哉。恩特萊急引手止之曰。且聽之。彼能得善睡亦佳。且未始非卽爲余儕計也。開脫憤憤曰。以余計之爲余儕計莫如彼。死於海中或入地獄庶佳耳。彼前此爲狀已近於癟。今茲爲棍所傷。尤足增其癟態也。恩特萊曰。否。此傷殊輕。初無足礙。余意此必身佩人骨之友人用以爲臨別紀念耳。言時發音至正。不似開脫之晉吐重濁。旋復曰。開脫彼今遭此不幸。寧不足恤耶。開脫仍憤憤曰。彼之得此亦正其所。余方欣喜不遑耳。恩特萊一聞此言。不禁蹶然起曰。嗟夫。毋爾。汝殆忘余儕前日之約矣。今余儕苟自相攜貳。恐無生還之望。開脫曰。嘻云。余儕將自相攜貳者。然一事汝當知之前此。非傑恩二次儕事者。余儕固逃出此黑暗之地獄久矣。恩特萊曰。然彼因此事而受痛苦爲量亦正相等。開脫愀然曰。余固亦同受之。惟汝掉弄狡猾。始得倖免耳。恩特萊作色言曰。嗟夫。開脫汝作此言。其譏余耶。然余亦正有所爲。而然苟當日不略。弄狡猾亦如汝之遣回錦礪中傑恩之發往船廠。無復些微自由。今日寧復能相聚於此耶。言次略止。復曰。豈此小別數年中。汝氣質已變。不復信任余耶。開脫曰。否。余苟不信任汝者。早已刺刃汝腹。如余逃出此間後。以待考脫。渦斯者待汝矣。恩特萊曰。余于彼儕亦正憾之。次骨頗思所以報之。開脫復曰。謂余不信任于汝耶。實則此七日中。余及傑恩。惟汝之馬首是瞻。有如犬之盲從其主。特汝不審耳。恩特萊曰。此非佳消息耶。開脫憤然曰。汝謂將導余至一地。卽指此問耶。不如言墟墓當也。恩特萊亦厲聲曰。汝毋妄言。余言不虛。開脫曰。汝何由知此間爲善地。恩特萊曰。余固知之。開脫喟然曰。嗟夫。汝亦太自信矣。言

時頗挾輕慢之色。恩特萊恐肇釁端，則強自退抑，默然無語。開脫乃復曰：「嗟夫！恩特萊汝亦能稍自屈抑，而爲余儕詳釋一切否？」亦能……言至是，恩特萊遽撫其肩，柔聲曰：「吾友汝且勿聲。汝寧不知余之素性，固不喜爲人詳釋事由者。今余儕交誼既同前日，則仍以毋失其舊性爲當耳。于是皆默然無語。頃之開脫之意亦解，頗露服從之狀。喃喃曰：「君乃略不稍變，仍爲舊日之恩特萊。吾知過矣。君之爲人高自位置，不屈不撓，良有異于余儕。余所深佩也。」恩特萊乃大悅，曰：「汝言良當。余固一仍舊性，未嘗稍變耳。已而開脫復詢曰：「脫船不至者，又將奈何？」恩特萊曰：「汝母過慮，天一破曉，船即至矣。」開脫仍曰：「脫遇意外之事，又奈何？」恩特萊惱曰：「汝且耐心以待之。」開脫曰：「第余心殊惴惴不安耳。」恩特萊曰：「此殊無謂。以余言之，余儕今所懼者，乃在此一羣食人之生番日來。余儕爲所阨者屢矣。若夫治此鬼墟之長官，以爲余儕早果生番之腹，固久已忘情于我輩，且其監視之責任，一日竟得卸去，方引爲樂。倘船若負諾不至，尙復何言？余儕亦惟有葬身此鄉耳。」開脫曰：「爲事正恐如是。汝一人不足恤，獨余坐視歲月之逝，略不自爲一謀，深自不解耳。」言次，噓唏不止。恩特萊冷笑曰：「汝乃不解耶？然傑恩固深解之。且一聆其所語，彼固無夕不夢見剝刃考脫渴斯之腹耳。」開脫無語，喃喃怨詈而已。時則傑恩之囁語益盛，聆之頗堪失笑。有頃，開脫復詢曰：「恩特萊此行得歸，將何所作？」殆仍從事于舊日營生耶？恩特萊曰：「舍此，將何所作？」余儕豈能爲循規蹈矩之人耶？余儕于斯世所負，已多則終，負之可耳。開脫喟然曰：「然時勢已多變遷，余儕恐無所施技矣。」恩特萊聞言，啞然笑曰：「此無足慮。苟界余一月之光陰，而得於巴黎、倫敦、維也納等舊日顯技之場，從容考察，不難盡得其狀，矧彼短小之德意志人，苟尚在人間者，爲事尤較易也。」開脫曰：「汝所云之德意志人，爲誰？」

耶恩特萊曰倫肯堡耳開脫乃呼曰嗟夫汝萬不可覓是人恩特萊默然開脫旋復曰然則中間將何以爲生恩特萊曰可工作以餉口此固易事耳是時一線曙光忽自洞隙中射入辨見一切乃同聲歡呼曰天曉矣噫嘻竟有天曉之時耶於是相率蛇行而出立於巖邊而望地當熱帶日出殊速刹那間一輪旭日已映遍海陸之間燦爛無比二人由黑中初見亮光頗不能張視漸始習之乃西嚮而望見此一輪初日跳舞於碧水之中閃閃作光映成五色而亘礁之上則籠以重霧與浪花相激薄模糊一片不復能更遠視開脫引視有頃忽粗聲呼曰嗟夫余儕不啻處身地獄中矣言時面白如紙四體大震似失望已極心碎將成瘍者恩特萊則引手向海中而指喃喃曰船必繫碇彼間特余儕不能遙見之耳開脫時復呼曰天乎余儕固處身地獄中矣隨復縱聲狂笑磔磔如狂梟之鳴舞動兩臂奔向巖上小徑之前恩特萊飛步追及之力挽之至洞前斥之曰汝何愚哉開脫仍狂嘵大作曰且聽余泅水去且聽余泅水去言次即乘恩特萊不備猛然推之於旁如飛奔向小徑而下恩特萊急追躡其後將及水次始追及之撞仆於地開脫仍支身欲起恩特萊乃揮拳猛擊其面略一蠕動昏暈地上矣恩特萊方俯身下視忽聞有呼聲起於其後乃廻面向巖次而望則呼者傑恩也蓋當二人歡呼天曉之時彼乃爲所驚覺徐徐而起出至巖邊觀之初以日光掃晃略無所見旋忽覩及二人時正開脫受擊昏仆於地也於是且呼且奔而下既至其血污狼藉之面上頓露獰容呼曰首領且以彼人畀余余當有以處之恩特萊力推之後退曰傑恩毋妄言傑恩曰首領彼旣敢於冒瀆尊威可聽余嚴治之恩特萊曰否傑恩汝誤矣彼初未嘗有是汝指苟敢一觸其身者余當以同一之道待汝傑恩大震唯唯稱是旋復俯身一視開脫戰聲曰首領此事果

何所謂耶。恩特萊乃睜目視之。傑恩經此一視。益震恐不知所措。幾至暈仆。則木立自弄其指。不復敢語。時復偷向開脫睨視。已而恩特萊厲聲曰。傑恩。汝面上血污狼藉。至不類人。大足使人厭可。卽往海濱洗之。何久。溷此間也。傑恩聞言復震。卽馳向海濱去。傑恩爲人至暴戾。初非易與。唯恩特萊能制之一。有所命。無不奉行。唯謹爲狀。正如獵犬之畏其主也。此狀恩特萊深知之。故凡有所言。輒以威容出之。未嘗稍有假借。蓋非是者。彼且漸生不服之心。起而對抗矣。此時開脫體忽微動。狀似已甦。恩特萊方俯視間。忽聞傑恩大聲歡呼。似中懷樂極者。因引首向海濱而望。其始略無所見。惟見薄霧濛濛。浮動作態而已。旣亦歡聲而呼。急僂身扶開脫起立。欣然曰。汝且向海濱觀之。則相去里許之外。峭壁黑影所不及處。一小艇。方向岸次駛來。其疾如矢。

第二章

此裸體者三人。木立岸次。勿動。而風力絕微。四顧寂然。水波漪漣。作纊紋浪花。時濺岸上。然其勢殊弱。初不若相去咫尺間。海水之奔騰而起。其聲嘈嘈也。來艇爲一白色之小快艇。去岸將一箭之遠。忽引而轉。向來處而司柁者。略一揮手。作勢二划槳之黑人。卽止槳。不划。泊定其處。司柁之肥人。乃置柁于旁。徐徐而起着一紅條紋寬博之褲。衣爲白粗布所製。袒而不錦露。見一藍色爲緣之法蘭絨半臂。一已敝之巨涼帽。則覆于其首。而船舷則置有來福槍一具。用備不虞者。旣見三人。略無驚異之色。時則傑恩沒膝立于水中。作欲前不前狀。恩特萊等二人。則仍立于岸次。有頃。肥人忽縱聲狂笑。不能自止。此時恩特萊突詢曰。君卽黑甲必丹乎。肥人乃強止其笑。斂眼下垂矯作莊重之狀。下其涼帽。簪折作禮。旣而見恩特萊。

向之。注視。又微露跋踏之狀。則引手囊中。取巾頻拭其額。而仍無一言作答。恩特萊乃復詢曰。君卽黑甲必丹乎。肥人乃沉聲答曰。黑也。白也。余固一聽人之呼。余然君識之。固勿有呼之爲緣者。且名之于人。至無足道。固勿能表見其人。若何耳。恩特萊曰。然則君爲黑甲必丹矣。而此拿安鐵號巨艇。余雖未見其已來。無疑矣。甲必丹植其拇指。指向碓石處。曰。艇固泊于彼間也。惟拿安鐵三字。非此艇之真名。僅臨時。綴之其上耳。言時。舉其巨掌。作執刷髹船狀。恩特萊曰。凡此承君見告。旣聞之矣。惟此艇果來自何埠。將駛往何處耶。當其言時。餘一人。則目灼灼向之面視。甲必丹不耐。曰。以今日之事言。殊毋庸絮絮者。傑恩乃大怒。喃喃惡詈。恩特萊急曰。傑恩勿聲。復面船主曰。余意君必來自拿密。而將駛往……。船主不待其竟。遽曰。此船固來自拿密。君謂將駛往何處耶。恩特萊曰。君殆厭余多言乎。甲必丹微搖其首。復取巾一拭額。間沉聲言曰。嗟夫。君亦太過慮矣。實告君。余此行處置至爲周密。僅一人。而來卽此艇之大副。亦留之于拿密。蓋此等事。以獨斷獨行爲佳。人多反致掣肘。言次。復引目顧其艇中之水手。曰。若此曹僅司勞役。初無能與余事耳。語竟。頗露得意之色。似謂恩特萊聞此。必勿能更有他說者。恩特萊乃領首欣然言曰。黑甲必丹。如是良佳。余次乘君之巨艇。行矣。當由此而赴薩特奶也。甲必丹曰。約果確定。當唯所命。恩特萊急言曰。約固已早定矣。其紙。當已在君許。固明言以英金五百鎊。見酬也。甲必丹默然。無語。有頃。始曰。君已悉知其事耶。恩特萊冷然曰。余雖遠在是間。固無事。不知耳。甲必丹峭聲曰。此恐未盡然耳。時傑恩見絮語久不已。頗不能耐。大聲呼曰。咄。咄。何事刺刺不休。趣以舟傍岸。余儕將登矣。言次。卽奔向小艇泊處。水手等大怒。爭以槳擊之。甲必丹則取槍于手。爲示威之舉。怒聲曰。若野人。其止若步。毋稍動。若殆。

久未得食。思以鉛彈果腹耶。傑恩聞言略無懼色。仍大呼欲登。甲必丹乃徐徐舉槍至肩。恩特萊急呼曰。傑恩。毋爾。傑恩始勿前。嗒然復返岸次。甲必丹乃下其槍。顧恩特萊曰。如是。斯善矣。先生亦善海事否。恩特萊曰。不能也。甲必丹曰。不能耶。此亦無礙。君固以重酬許余矣。頃間微君言。余且死彼儉。彼儉敢以此狂妄之行施之。余殊可恨也。今茲余有一要事告君。余此來祇允載一人去。契約上卽作如是云。君亦識之否。且君果何人耶。恩特萊曰。余名約翰恩特萊。甲必丹曰。善。恩特萊君可登余舟矣。恩特萊曰。否。非允三人皆登者。余不登也。甲必丹搖首言曰。此乃勿能。余名固黑而非緣。初非能稍事通融也。恩特萊毅然曰。余亦必堅守。余說不則。義不獨登。甲必丹仍堅不肯允。曰。此未見之于契約。不敢承命。恩特萊堅執前說。甲必丹慍聲而言曰。君何固執之甚耶。余之來此絕域。乃受人所賃。載一約翰恩特萊歸。此爲余職所當盡。若夫此海濱餓莩。亦欲余一一載之而去。非特力所勿能。且非余分內事。非所敢知。若必欲以此強余。惟有揚帆而去。置之不問耳。恩特萊君果何云耶。恩特萊彈指作聲。厲聲曰。否。否。余不直汝言。汝謂受人所賃。乃來此耶。然汝且識之。此一紙契約。上苟不經余親筆署名。此五百磅之酬金。亦徒爲海市蜃樓已耳。甲必丹喃喃曰。海市蜃樓耶。余亦聽之耳。恩特萊君果登余舟否。恩特萊決然曰。誓不獨登。甲必丹冷笑曰。然則聽君暴骨此間可矣。遂掉首不顧就舵。次而坐。此時一水手忽露驚惶之色。喘聲言曰。甲必丹。彼間有人一大羣奔來矣。甲必丹蹶然而起。循其所指視之。則見生番一隊。紛紛自河口潮落處跳躍而來。傑恩等二人急舉步衝向舟次。然卽爲恩特萊所止。幸不得前。甲必丹乃呼曰。恩特萊君趣登余舟。恩特萊呼曰。非。尤三人皆登者。余不登也。于是甲必丹舞動兩臂。大聲而言曰。今可勿爭執。是點矣。揣其

意。蓋恐五百鎊酬金失去耳。恩特萊乃大笑。卽偕其二友共登舟中。甲必丹語傑恩開脫曰。若曹聆之趣倍增其槳數。若皆裸體之鬼物。宜肆其力。毋畏勞也。言旣。復取槍于手。向生番中連發之。蓋此英金五百鎊。炫于前。不得不令其皇亂無主耳。而生番飛來之矛。乃密如雨集。開脫旁之一水手。竟爲矛鋒中其肩井。略一呻吟。仆于槳上。一槳既廢。艇遂搖晃不已。良久始定。此受傷之水手。後爲開脫負置艇底。甲必丹乃復連發其槍。後肆口作惡誓。詈其水手之貪懶。時生番中槍死于沙石間者。爲數頗衆。其存者多人。則皆怪聲作吼。紛紛逃去。惟隊中之首領及他一人。尙慄不畏。死留而未去耳。此首領卽前章所言之術士也。當其進撲時。甲必丹雖向之連發數槍。彼似略無所傷。仍冒彈狂衝而來。攀舷欲登。甲必丹以槍把擊之。始腦漿迸裂而死。他一人則衝向船首。一水手舉鉤竿擊之。彼乘其不備。猛握竿首。奮身躍上。他水手擊之墜水。而仆甲必丹。乃俯身舷際。發槍死之。于是事平。而艇亦遼程而駛。

甲必丹擲槍把舵。顧傑恩開脫二人厲聲言曰。若曹幸運哉。恩特萊君。此二人今雖得載。然當執役以爲償。不則事太便宜矣。恩特萊面向島次。漫應曰。分所應爾。彼輩固樂爲之。時潮方半落。艇行殊迅。而碧空明淨。一無纖翳。風帆獵獵。而動殊利。舟行焉遙。望前島愈去愈遠。有如黑烟。一團柯劈。托山峯則高峙。半天隱沒于熱霧中。蠕蠕作態。宛若長蛇之動。其首而炎日。一輪照于船尾。灼人雙眼。都痛。槳動處。輒聞喧聲。刺耳。令人不快。則怒潮與海石相觸也。此時艇中人。皆默無一語。甲必丹則注其全神于舵上。復時時引目視海中。以爲趨避。傑恩開脫二人。則肆力划槳以進。中懷至樂。蓋槳每一動。卽距卅廿年苦役。觸目傷心之地。益遠而距巨艇。益近。復得返自由之鄉矣。用是氣力大增。奮進不顧。卽飢腸辘辘。背上熱泡作

痛皆不以爲意。恩特萊則憑舷閒望海景，悠然自得，似藉以小憩其神者。良以前此所受種種痛苦，已成過去不復念及。而後此進行之計畫，則早有成竹在胸矣。頃之已行近礁石處，白浪翻動，其高如屋，乘怒潮退時，急掠舟而過。而潮復自下捲起，挾舟後退。已而潮勢復降，推向兩岸，混混作白沫，乃復力划以進。于是水花四起，船身格格作響，而危礁過矣。在船諸人，頓如負斯釋感，作安閒之狀。甲必丹則探首外望，向前遙指曰：「船泊彼間也。」傑恩等二人聞言，乃止槳不划，引目向前而望，則相去半里之外，一雙桅船在焉。風帆低捲，然繩繫至鬆，似一得命令，即可揚帆駛出者。時甲必丹引巾拭額，廻目礁石處，揮拳作勢，而言曰：「噫嘻！恩特萊君今世能航行，彼間而無失誤者，惟二人而已矣。」言次，引矚僵臥艇底之水手，意蓋謂其一人卽已他一人，卽此水手耳。開脫不然曰：「彼人僵臥，乃如束薪也。」此爲其被擊復甦後第一次發言。甲必丹曰：「然則僅一人存矣。隨僕身檢視其屍。」喃喃曰：「船中乃未攜有醫士，然此固出自天意。」人初無能爲力耳。且言且舉屍起，卽置之舷際，推落海中。落時，其面上向初不卽沉。恩特萊憑舷觀見之，覺此屍似方舉其灰黑之體，向之怒視而兩手引動，又似向之作別也。已而爲浪所引，旋轉作圈，遂沉于碧波深處。甲必丹喃喃曰：「失二人，復得二人。」此直諺所謂去者自去，來者自來也。言至此略止，復厲聲曰：「若曹旣以力自効，爲搭舟之代價，宜肆若力。不則余將投若饗海，若川以示懲。」傑恩聞言，勃然變色，伏槳上大聲曰：「然則余儕當釋槩不划矣。汝亦聆之否？開脫汝亦聆之否？」開脫憮然迴顧曰：「愚人，汝第力划可耳。」恩特萊亦曰：「傑恩母聲傑恩，乃唯唯曰：『善。』首領汝之號令，余固無不樂從耳。」言已，復很視開脫曰：「開脫，汝乃使余成孤立之勢耶？」于是恩特萊厲聲斥之曰：「且划若槳，若當識之母忘余儕旣至巨艇中，凡事皆當聽命。」

于黑甲必丹不可違也。傑恩擣其兩目成一線。向恩特萊注視有頃。始足恭答曰。首領汝謂余將忘之耶。且信余。余固無一事敢忘耳。甲必丹乃合笑攬言曰。是則佳矣。汝固不能忘。蓋卽忘者。余必有以使汝不忘。汝觀之。余儕今日非歡聚如家人乎。舟行間。甲必丹復抗聲作俚歌。直至將近巨艇始止。時巨艇甲板上有水手二人。方立而絮語。甲必丹乃大聲呼曰。若曹絮語何爲者。趣授繩下。若曹宜列作一行。苟有違者。余當令若面海。若母謂言之不預。呼次巨繩一索。遂由空擲下。擊艇首。橐然有聲。傑恩攬得其端。繫之於槳。次坐板上。狀至熟練。甲必丹見及。額首言曰。若固曾習海事者。以余觀之。至少在平底船中服役。有年。時小艇徐徐傍向黑色巨艇之側。比既泊定。甲必丹乃彈船榜作聲。呼曰。余儕寧家矣。余猶若曹之母也。恩特萊君。若且先登。毋忘脫去若冠而拭足席上也。

一句鐘後。風自東南而起。巨艇遂飽曳風帆。西嚮疾駛而去。時恩特萊衣一白粗布寬博之衣。倚欄木然而望。見新喀里多尼島已漸行漸遠。寢至不見其影。惟柯勞託山圓錐之頂。尙搖晃於霧中。久之。並此而不之見矣。乃嘆曰。嗟夫。處此荒寂地獄中。且廿載矣。此廿載中人世繁華。余所失何可勝計。嘆息久之。復探首向船尾而望。見其上髹作白字。字體絕大。曰拿安鐵。四周則密作箭首之形。其色淡黃。正相注視。忽聞其後有人言曰。先生此爲臨時所繪。且一切規式皆出自尊囑。幸繪事極易。皆爲直線耳。恩特萊廻顧之。則甲必丹也。復聞其續言曰。先生明日者。將不復見此名於船尾之上矣。以余觀之。此名亦正不惡。初不辱余船也。言時目閉絕小。似畏陽光太酷者。恩特萊漫詢曰。此船卽君所有耶。甲必丹反詰曰。恩特萊君。汝亦知果何人所有乎。旋見恩特萊目灼灼視已。則矯爲莊容。引目帆際。辨風所向。恩特萊更然曰。誠

哉。果何人所有耶。甲必丹仍引視風帆。默然不應。既而曰。先生艤中茶酒都備。盍不一往小憩。余當更爲君備文具之屬也。恩特萊乃往艤中而去。甲必丹立而自言曰。此人誠嚴重有威。余此行本欲載一人歸。今茲乃得三人。復皆一絲不掛。實非所料。且余自拿密來時。尤不料恩特萊之爲如此也。言已復反覆言之一。若此數語。至饒佳趣也。

〔未完〕

第一章

『美人淪落才子飄零』伊古以來人莫不怨造物之不公以謂天既予人以色與才則是天之賜也天既創之於前胡不成之於後斯言也非知天者也天之於人猶父母之於子女其世人之美丰儀而多才能者亦猶子女初生時挾聰明資質而來溯其最初性無不善而後之造就或賢或否或良或惡無可前定其賢良者固得父母之賜卽不肖者父母亦何嘗不諄諄訓迪望其成人是故子女之賢良父母成之也子女之不肖非父母成之子女自樂此而不疲所謂甘自暴棄者豈父母之過乎人之生而美丰儀者天固欲其得良善之結果獲美滿之因緣而其所行不遵軌道不循範圍後此遂淹忽以逝豈得謂造物之不公平抑天亦有時乎抱憾焉月有時而缺雲有時而翳天之憾也月暉而風礎潤而雨天之呼號哭泣也天且有憾人又安得怨天之不公平天之風雨不可定人之禍福不可知然苟能循軌道而行之則其幸福可冀也故成之在天謀之在人試述好女兒事爲諸公排悶

余越人也生於越長於越衣食於越故於越事知之頗詳吾書所述之好女兒卽越友妻也友姿容俊逸才調無雙工詩畫時人呼之爲黃鶴以其畫宗石谷日黃姓身長鶴立迥不侔人并難具美而號以是出也鶴蠻慧舞勺之年聲名卽揚溢於里閭里人爭欲壻之而鶴均以婉言辭曰吾家貧安可爲室然此亦細故吾家庭間更有難言者在也初鶴父亦以善畫名顧好婦人非婦人在坐不飲寢非婦人不能寐有攜婦人像乞畫者輒應十餘年來所識婦人幾及百旁妻十餘人家庭殊擾攘妻妾不安聲聞於戶外鶴

庶出也。嫡母愛之如己。出鶴方垂髫。幼童心理惟擇愛好者近之。而母以爲疎。已遂視鶴如路人。且妬大婦之賢。以是之故。鶴之婚嫁。久久不成。鶴父雖有妾。如雲而年久。色衰終賦秋扇。惟鶴生母。丰姿不殊。徐娘風韻。有過於少艾者。又以情場久經解得。體貼溫存。故鶴父生平所愛好者。惟此一人。差足以當意其色。不減其寵。庸有衰滅之日乎。鶴父嘗謂鶴母曰。黃門七子。惟鶴爲賢。他日成名。或有可期。今年已冠。尙未有室。奈何。鶴母哂曰。汝勿嘲吾。令人氣死。彼目中無母。寧有父耶。婚姻之事。何必父母使子。而賢豈無妻之者。苟其不賢。雖勉爲成家。而無力贍養。轉累人家。好女兒父母。豈能爲之料理。終身鶴父深然之。由是而鶴益寡歡。蓋母子而爲仇讐。天下之大逆情事也。而鶴竟身當其難。嗚呼苦矣。

翮鴻者。顧姓。揚州之奇女子也。幼而喪父。父爲江南名幕。母董氏。夢吞明珠。覺而娠。卜之。則曰宜男。不料竟女。及翮鴻生。咸賀之曰。是兒雖女。福慧不可知。母夫人極憐愛之。親爲翦髮裹足。令入學字之。曰意珠。師愛其娟秀。嘗指謂其母曰。兒清瘦怯慧。則有之。福壽未能言。夫人宜珍視之。夫人曰。憶自先夫見背。膝下解頤端賴。此離彼自敏捷。非惟順從。抑亦見幾。未亡人一塊。血肉扶植。不暇安忍。朴責惟是。女子既長。而嫁。卽爲他人之婦。翁姑非比。老母安可任其嬌縱。今雖幼穉。然亦不能不稍示以爲人之道。免令他日譏。未亡人無義方。差幸此兒。清慧或後日。不至。貽父母之羞。意珠聞母言。則投人母懷。嬌聲作啼。似亦知母言。蓋傷心人語也。師固名宿。女尤夙慧。年十三已畢諸經。塾中多年。少男子美姿容者。結束濟楚。媚態百出。自謂必見愛。於意珠。意珠忽曉也。平日聞母言。表兄黃鶴。賢疑有僞。茲以隨母訪親。作客黃門。見鶴貌固軒軒。意亦不佻。頗心醉之。旣稔。鶴亦頗慕意珠。一日。意珠方罷讀。侍母夫人省外祖母。母女閒敘。

家常瑣事。意珠不耐。乃他去。逕訪鶴於履莊。履莊者。鶴讀書之室。而是日則爲上已修禊之辰。塾中例給休假。鶴雖假期。亦執卷不去手。終日咷嘵。書鄉生活無止境。無寧日。意珠知其然。故走訪之。將及門。聞吟哦聲。朗朗沁入肺腑。神志都清。因駐足而聽。聞吟聲曰。

是耶。非耶。立而望之。翩何嫋嫋。其來遲。

意珠大慍。意鶴本穩重。何纖佻至是。然一念其詩中語。則紅暈雙頰。渾似海棠春。睡未足。身搖搖。其不自主矣。忸怩不勝。舉步欲返。則鶴已覺。微笑出迎。曰。妹何時來此。胡遲遲不入。意珠曰。兄本持重。何乃遽作輕薄之詩。適欲進謁。聞兄吟哦。駐足聽之。措詞如此。女兒家。豈遂輕賤爲人作吟咏之資耶。鶴聞女言。急切不知何指。良久方知女之誤。會長揖曰。妹誤矣。兄適讀漢武帝李夫人歌。而不知妹之來。此故未輟。誦此兄之罪也。若謂專爲妹詠。則原本具在妹可覆。按如或欺妹。任妹罰責。吾不辭也。妹試思之。以妹之矜貴。誰敢爲辭。以相欺不過。會逢其適耳。意珠聞其言。益復自頑。蓋一則未明此詩來歷。實不知出自漢武之手。遽以爲鶴所吟咏。自慚寡聞。少學一則。以會逢其適之一語。似乎人未有意。而自己反先承認者。以是之故。不禁春潮復泛。心中恐怖。幾至失聲。欲泣力自抑止。斂容謂鶴曰。兄當恕我孟浪。妹實未知此詩作自漢武。然未知其出處者。不僅妹一人。使人聞之。亦將以謂如是也。言已。乃相將入室。翻閱案頭抄本。果有李夫人歌。遂謂生曰。此詩兄自何處得之。鶴曰。趙生鈞宰兄之摯友也。常以漢武之詩相示。尙有秋風辭賦色。結響尤覺清婉。其辭曰。

秋風起兮白雲飛。草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳。懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河。橫中流。

兮揚素波。簫鼓鳴兮。發棹歌歡樂極兮。哀情多少壯幾時兮。奈老何。
意珠曰。斯真離騷遺響。樂極哀來。悔心之作也。鶴曰。然武帝諸作。以此二首爲佳。他若落葉哀蟬曲。亦感李夫人之歌。惜無此詩佳耳。意珠曰。感懷之作。古今多如積山而纖佻之語。時時入詩。終無此一唱三歎。伊越悽清者。姑舍是。則竇支妻之古怨歌。蘇伯玉妻之盤中詩。亦復卓絕措詞。全在柔婉。不在怨怒。可謂深於情者。鶴微笑。意珠自知失言。以爲女孩兒不應言此。則亦忍俊低眉而已。旣又言曰。此爲同學妹邢氏。淑婉爲妹言者。拾人牙慧。頗自慚不武。然兄非外人。當不笑我。也。黃鶴聞言。似乎有異感。異感者。初不料邢氏淑婉。乃有如此才調。天下士女。固不可以輕相淺量也。

第一章

如吾書所述。黃鶴蓋一苦而無告之人。母旣憎之。父復因母之憎而憎之。在黃門不啻一附頸之疣。實爲贊耳。幸而嫡母賢慈。撫之逾於所生。而又忽得一中表之妹。視之不啻骨肉。在常人心理。當可稍解其沉鬱。而黃鶴不然。蓋天下無論何事。凡思慮愈深者。無論其初因若何良美。其推測之結果。必益增其恐怖。故黃鶴思之意珠之愛彼不足爲福。且懼爲禍。逆料生身之母。必且爲之梗。於是益復涕泣自傷。怨其命之不尤。意珠隱知其意。不敢發輒。復以隱語解其嘲。一日。生父招意珠母作柯巖之遊。鄭氏與之偕。鄭氏者。黃鶴生母也。意珠欲不往。母諭其旨。語於鄭氏。欲挈鶴俱往。鄭氏初似不允。繼以女母情難却。允之。遂駕舟而往。作鎮日遊。

柯巖爲於越之名勝。區谷墟。流水淙淙。積爲大潭。上覆以巨巖。崎險嵯峨。望之。股栗。水作淡綠色。清可見。

底而所見者其實非底蓋枝零之嶒石橫出其間水恒清投以石蕩漾而下投石雖巨而終至於不可見五人憑石欄而俛視意珠笑謂鶴曰天下人之奸險者亦猶茲壑之深若無底莫能究其深淺鶴微示以目而鶴母已覺怒氣溢露鶴私嗟今日又不幸矣意珠似勿辨又謂曰兄以目視我謂我言不當耶然我言實自經驗而得者輒以我爲虐待不肖而知不肖之心固深沈莫能測其底止母子之間猶且如是況於他人乎意珠聞言則拍手曰然乎否乎表兄之心固如是乎有姑母爲證也然我不陷人表兄純孝而無偏詐不見其先入山門時泥首求佛乎惟我見表兄肫懇狀心乃大異尾而察之諦聽其言則曰求佛佑我生母壽如崇山鄭氏曰汝莫誤聽彼必求其嫡母耳曷爲而及我女曰否我審之詳也彼明明白生母非然者我且掌其煩言畢笑倒鄭氏懷似懼生興問罪之師者生父曰我以爲鶴亦梟獍耳不圖乃有此孝思鄭氏嗤之以鼻

意珠之爲是言也其用計之深沉直有如柯山之水復不見底初言黃鶴居心不可測是堅鄭氏之信也繼言其純孝而無偏詐實左袒黃鶴之言亦知鶴母子若仇讎實人倫之大變冀其母聞此言或鑒其純孝之心而生其慈愛之念不知鄭氏炯炯之雙目直能燭及人身肺腑固知意珠之爲此言左袒其子故囁之以鼻而又謂女母曰惜哉鶴不肖也非然者以意姑字大子不亦美事女母誠懼不察其言之僞則率爾言曰嫂何謙哉謂鶴不肖則意珠豈賢淑者實爲吾嫂言之恐彼二人心中殆早有鶴鶴之想爲之父母者固不必阻止其好逑之念吾雖老悖然以爲男女終身事不若由兒女自主之爲當則他日卽有

怨言亦不能及於父母。否則勃谿反目，輒怨及父母。貽福嫂謂然否？鶴與女聞其言，面紅均及頸，似與天未之晚。讀比賽嬌豔，起起無一語。目雖視水而耳亟欲一聆。鄭氏之回言，蓋使鄭氏有轉念者，則生與女之終身，實有莫大之希望。而鄭氏者，其處心積慮，實比之豺虎爲尤惡。蓋豺虎無不愛其親生之子，而鄭氏則反是。乃謂女母曰：使鶴而可偶，意姑亦不必姑。氏言吾早爲請之於其父矣，無如彼浮蕩成性，不事生產，雖云終日埋頭芸窗，而涉覽疑雨香屑等集，豈得謂之有補於學問？與其終至害人家好女兒，不如遲爲之配。俟其力能養家，自爲政可已。至於意姑，璧玉無瑕之質，吾意非擇一賢且才者，決不輕與爲偶。而謂可許此浪蕩子乎？青年女子最易受人欺。意姑年事正少，鑑別之力尚弱。知鶴能爲豔情詩，便以爲才，試問豔情之詩果能易升斗之祿否乎？故我意必不忍以意姑清白之身遭其玷也。寧使多移時日，必有嘉偶可就。若鶴妄想此段姻緣者，有余在祇可待之來生矣。言時若甚決斷者，意珠聞言，幾欲失聲而哭，又礙於鄭氏之在側，則蹀躞而赴竹林之中。

(未完)

第一回 秋雨離魂征衫夢覺 春雷驚蟄妙語環生

文明爲罪惡之淵藪。世界愈文明。罪惡愈進步。這幾句話。從前早有人說過。當時駁的人狠多。他說文明既是罪惡淵藪。爲何上古原始時代。闖狼殺戮的事情。反比現在更多呢？可見文明進步能使人類漸趨正軌。足以阻遏罪惡的發生。文明之極歸於大同。人與人相往還。大家揖讓而趨。還有什麼罪惡呢？這麼說來。也是很有道理。但在下就眼前的社會而論。覺得文明爲罪惡淵藪這句話頭。確算至理名言。未可駁得。倒他遠的不必空說。就從上海講起。上海自開海禁以來。爲寰球貿易之場。不說是中國最開通的地方。即以全世界論。也可和英國的倫敦。法國的巴黎。美國的紐約。並駕齊驅。但是觀察上海社會情形。則可把姦盜。騙詐。四字包括盡之。無論什麼奇奇怪怪的黑幕。總是上海得風氣之先。上海一隅。幾成爲罪惡的製造廠。近十年來。習俗更不如前。上等社會有上等社會的黑幕。下流社會有下流社會的黑幕。思想越是發達。黑幕越是奧妙。幾於人人是黑幕裏面。人衣衫褴褛的。還容易辨識。最可怕的。是衣冠禽獸。表面看來。丰度翩翩。實在比毒蛇猛獸還利害。到處都伺隙而動。四面齷齪。空氣把一二正派的人包围在內。偶一不慎。即從而賊之。你道可怕不可怕呢？在下有位朋友姓陸。表字香文。旅居滬上。已將廿年。人都叫他老上海。他在上海的閱歷。確是不淺。家裏狠有些產業。父親早經去世。祇剩老母在堂。原籍江西。香文在前清時候。由十成足監。捐了知縣。來江蘇候補。靠着手頭舒展財能通神。當過小差使。倒也不少。辛亥政變。他棄官而商。改做煤炭生意。因爲沾染上海習氣太深。被前後左右的惡空氣籠住。營業消。

息便不靈通。逐年虧折甚鉅。漸漸不能支撐。他母親時常寫信來申叫他回去當紳士。雖沒有什麼進款。却比在外胡調總省得許多。他正樂不思蜀。以爲這金碧樓臺笙歌子夜的上海地方比天堂還有趣。得多。雖南面王的尊貴。還換不着哩。糊糊塗塗。年復一年。此中化費的冤枉錢真是不可計數。這一二年來。他的意興漸無。從前的起勁覺得母親叮囑的話。狠有道理。繁華夢覺。柔粹情生。賦歸之念常常盤旋。不已祇是翳障塵氛。尙未掃除盡淨。不能立時放下屠刀。留去兩項念頭。恆在胸中交戰。一天在下去看他。他正在寓中照料行裝。情景狠像遠行。在下心裏已是明白。寒暄之下。劈頭便問道。老兄要回貴省省親。麼。他道。我近來狠是乏味。覺得上海的樂趣。一天不如一天。連日苦雨。在寓裏閉戶。靜思決計回里的。貼今天方才齊備行裝。動身日期。約摸還有五六天。本要想來看你。如今你先下顧了。我們還可暢敍。一。安。番哩。在下道高堂年邁。家政繁。老兄却以歸田爲是。此後林泉風月。大足怡情。上則萊衣承歡。次則儼守這樣的清福。比在上海混飯。相差有如霄壤哩。香文道。你也時常把這種話頭來勸我。你旣嫉之仇。如仇。何不早日脫離這萬惡地方呢。在下笑道。我却別有苦衷。那能比得上老兄呢。老兄家裏很有田產。不愁沒得柴米。一輩子可不幹事情。像我呢。八口之家。全靠館地養生。一天不做。一天不了。上海市面。別的地方活動些。所以在此混混做日。和尚撞日鐘。實逼處此。豈所樂願。若說到政界裏去呢。我輩天生。丐骨。自小沒有學得鑽狗洞拍馬屁吹牛皮等種種妙訣。定然勞而無功。枉費心機。況且現在黨派紛。政局時刻變動。長官一動。屬員大半更換。我費盡九牛二虎之力。方才得有飯吃。地方倘不上三月半載。便被人攬去。不是一家。又要喝西北風。爲了這個緣故。我便只有得過且過了。香文聽我一派長篇大

論只是點首不止。我又道：我雖旅滬十多年，一向我自上海。我和上海既氣味不相投，我固無從反對他。但守住我的身子不受他的同化，這是我所優爲的。這幾年來我和他的關係愈趨懸隔，膜非特什麼堂子哩戲園哩。我是裹足不入，就是極普通的遊戲場我也從未投刺通好。我每到極無聊的時時候往靜安寺路去逛，一回吸些新鮮空氣看看桑麻野景，覺得胸中塵俗之氣爲之一掃而空，這便是我。的行樂妙法。有時興之所至，一葉扁舟黃浦蕩槳沿東岸徐徐移行，清風習習，爽氣迎人，較之軟紅十丈裏面的滋味真不可以道里計。但是這種行爲絕不能爲上海社會所容。自然我自我上海了，我雖旅居上海，簡直可不作上海觀哩。說到這裏，香文不覺撲嗤一笑。我便問他緣故。他道：這樣說來，你倒像受戒的老僧了。在下道我的性情確然相類。老兄在兩年之前三被上海社會灌著米湯，像我今天所說的話，斷不向你講的。講起來，你定然笑我發癟。現在你可清醒了我的行爲或者你也贊成。但是這個尚不足代表我的思想。我的思想現在還不能告訴你等你家居一兩年後，我們偷有機會晤面。那時你已知道豔福不如清福，我再把我這頑固思想當談話資料，你定然又贊成我了。香文笑道：你不要再看人了。我已誕登覺岸，從前的是是非非，我狠有見解。古人說得好：官場猶如戲場。我當下一轉句，歡喜不是也如戲場麼？往事前塵都成泡影。我雖費却十多年光陰，數萬塊銀幣，但所得着的經驗確也不然。物外不和這惡社會混鬧，固然極好。不過經驗和閱歷也是不能少的。在下笑道：老兄所言固亦有理。但是人生上壽不過百齡，五十以外的人便暮境日迫，我苦費了如許光陰，如許銀幣，去買這些經驗和理，超少。場小。

閱歷何犯着呢。現在你既深知個中重重黑幕，何不盡情告我，俾我添些見識，不待親歷其境，也能有此閱歷。叨老兄之惠，不更好麼？香文道：我也有這意思，我正想借重大筆哩。我不特要告訴你，還要你普告世人哩。我聽這話，很是合意，連忙答應了幾個。是他又道：我本想一星期內啓行，既然談起這部著作，我不妨再緩歸幾天。你可天天到我這裏來談談。我當從頭至尾一一說給你聽，真是一部絕好的資料。在下道光復前的上海，做的書已經不少。你單把五六年的內的新事情，詳細細細告訴我罷。他也贊成我的話。當時就此分散了。後來我常到他寓裏談天，不知不覺已有十天。他的說話也完。我這部新上海現形記的資料也足夠了。正是：

文人嚼舌驚痴夢 說部從頭記舊遊

欲知這部書的情節如何，且聽下回分解。

(未完)

定東特別啓事

本報向按月出版，本年新正因印刷所發生事故，元宵以前停工不舉。其後鄙人趕著閨房金鑑耗時復多，出版愆期，良用歉然。新上海現形記，因各地愛讀本報者，催書盈篋，僅譏二千言，不過一楔子耳。然於此可見本篇之大凡。全文計十萬言，下期准刊萬字，斷不誑言。惟愛讀諸君諒之。

談



茶道



國華書局新書告廣

教通俗入列等上育會審定定



部飭各通俗圖書館採購並行各省商會佈告提倡

每冊定價大洋四角

原評

篇中敘述分明描摹克肖定是非於
片紙寓褒貶於一篇有功世道人心
之佳構也名雖小說吾人不可徒作
小說觀

加評

讀其書者如讀列女傳作者以錦繡
之文章描寫出之尤能曲盡記事文
之奧妙原評列爲上等自無疑義

鉅影銳光錄

(星父)

●陶節婦



陶節婦。吾友陶君醉園之婦母也。節婦母氏邵。紹之邵家瀆人。年十七適陶氏夫寶晉。卽醉園之叔父也。寶晉初爲某錢肆夥。後肆以虧耗倒閉。寶晉遂歇業。家居無所事。恒與村人作擣蒲戲。節婦諫之曰：「燎原之火。起於星星。江河之水。始於涓滴。此事之必然也。故寶者必防微杜漸。汝今日與人博。雖足以遺一時之興癡。恐爲日既多。博興漸豪。而傾家蕩產之禍肇於是矣。」一日。吾言而中其何以謝父母乎。寶晉不聽。仍與人博。負則取貨於家。勝則恣意酒食。年餘耗五百金。節婦又諫之曰：「初吾勸汝時。尙不致負債。今以博而負五百金。在勢不能不償。然鉅資安得立集。計惟有售產耳。父母積此薄產。不知費却多少心血。汝輕易失之。曾不稍恤。地下有知。汝將何以相對。今爲汝計。負人者速卽清償。不必再延。後當改行。爲善弗蹈。此轍以君年事方壯。恢復舊產。猶未晚也。」寶晉聞言似有不悅狀。節婦又曰：「忠言逆耳利於行。藥石苦口利於病。吾所言汝固不爲然。徒以休戚相關。利害與共。故不得不盡爲君告。」寶晉艴然怒瞪。視節婦。節婦知不能聽。泣曰：「吾豈欲多言。以取君厭。願以君所行類皆敗子之所爲。吾不忍見君日暮敗也。」寶晉大

怒拂袖而出。節婦既不得於夫暗自飲泣而已。寶晉旣出遇族人某卽負金者也。某見寶晉向之索資。寶晉方怒見某索資益怒不可遏言語衝突。某亦怒勢幾歛。幸旁人勸解始已。寶晉自此而後遂氣脹成疾。延年餘而死。節婦至此念後嗣無人守無可守不如從夫同死遂欲以身殉。經鄰右竭力救護始不死。節婦自寶晉死後卸除脂粉不御鉛華。然貌固絕美。淡妝素服益形嫵媚。鄰人韓某以節婦年輕或不甘孤寂疑爲可乘。使某姪致意於節婦。節婦大怒斥去之。韓志不得逞。銜焉揚言於衆。謂節婦與族人某有私。節婦聞之泣曰。使早從夫死何至受此惡名。憤極復欲死。衆又力救且寬譬之。節婦曰。外人不察。疑吾不貞。吾將何以自明邪。衆無以對。唯唯而已。而韓已敗節婦名。終以節婦美意不能自己。夜半踰垣而進。欲乘其睡夢中汚之。節婦已醒。力與抗韓怒舉刀刺之。節婦遂死。韓亦遁去。後數年。韓以事平復歸族人誘而執之送於官。懲如律。

獨臂老婦

杭城某富室家婢僕可數十人。而執役猶虞不給。嘗顧此失彼。百事廢弛。緣主人督責素寬。諸婢僕往往推讓避匿。互相諉卸。一日來一老婦。缺其左臂。登門求充賤役。主人弗許。曰。人之操作全恃兩手。汝缺其一。雖健亦不能與恒人比。况老邁乎。老婦曰。主人言固當然。余尙有他能。操作固恃兩手。而主之者全在一。心。譬之一家。主人猶心也。婢僕猶手足也。心失其督責。指揮之能。則手足之運用不靈。雖健庸有濟乎。老婦之手。雖廢而監督指揮之功能甚著。主人盍試之。主人以其言夸而有理。笑曰。試爲之。老婦遂執役於某家。而操作甚勤。不落他人。後主人亟稱其能。老婦笑曰。何如。吾固謂吾尙能勝人也。諸婢僕自老婦。

來後見其人已殘廢而執役如此亦頗內慚不復如前之互相推諉主人知老婦能大稱賞之畀以督率婢僕權老婦謝不敢主人不許召諸婢僕令悉聽老婦指揮諸婢僕聞言有不悅狀顧以主人命不敢違老婦知衆意卽請諸婢僕曰吾來最後本不敢指揮汝等願受主人命不敢固辭今主人旣以此權相畀汝等卽當聽受吾命違吾命卽違主人命也言已卽派某人治某事某人司某職均稱其才力之所能諸婢僕悉唯唯而退於是百廢俱舉秩序大整家庭上下頓易舊觀矣未幾忽患盜刦主人聞警齒戰股慄大懼不知所爲老婦笑曰主人弗懼有老婦在决不令損失一毫也言已挾鐵尺於手立庭中大喝曰鼠輩速退不然老娘不汝恕也羣盜聞言舉目見老婦瞋噦之老婦怒以鐵尺擊之中一人股痛而踣諸盜太驚與老婦角鬪揮鐵尺拒之盜皆披靡遁去不失一物主人大感老婦德令毋執役老婦力謝不遑後主人詢以身世老婦躊躇者再始言曰吾父素擅技保鏢於齊魯間吾父以吾壯碩遂授吾技吾盡得其傳後父死吾亦嫁人吾夫盜也吾知之惟不滿其所爲泣諫之不聽怒欲殺吾相與爭鬪彼不敢而死吾亦失其一臂焉自是吾亦不復嫁父業爲往來之行旅保鏢今年老不能任此故來此求執役以自活後老婦終老於富室家云

施女

施女諸暨人其父初營業於燕京遭火患家產蕩然無以爲生父不得已售女於吾呂王氏爲婢主人以女明慧頗鍾愛之不與常婢等王有二子都娶婦矣長婦呂氏量狹而多詐以女見寵於翁姑心頗忌嫉嘗謂之女知之亦訴呂短於主人又與次子婦陸氏合共以言詞諷呂呂大受窘然莫可如何而女不知

止。以呂勢孤。益歎之。呂偶有所使。令女噭報然曰。吾非汝婢。不爲汝執役。呂不能忍。以女之橫。白於姑。姑笑曰。彼年幼無知。宜稍恕之。且汝主人也。而與一小婢爭意氣。何其示人不廣也。呂聞姑言。默然而退。於是女大得勢。益媒孽呂短。呂忿甚。遂言女與叔通。陸知之。察夫與女頗親密。亦心疑焉。遂日與女疏淡。女察得狀。忿陸。呂因得聯陸共制之。女勢孤。惟恃主人之寵愛已耳。其年主婦卒。主人欲收女爲妾。呂與陸知之。大懼。相商曰。彼爲婢時目中已無吾輩。一旦得勢。吾儕何能見容。此必不可行。遂力破壞其事。翁以反對者多。事遂寢。由此女與呂陸益相水火。然女雖睚眦驕橫。頗忠盡貞節。翁旣罷。初念有孫某者。爲翁內姪。行求於翁。欲得女爲妻。翁以問女。女泣然曰。自入主人家侍奉多年。幸承寵愛。實不願以主人垂暮之年。相離遠去。翁笑曰。婢子乃欲守我老死耶。吾年如許。亦不久。人世安可誤汝青年。女卒不可斷捐。自明。孫見其意誠。亦爲感動。自請於翁。不復言娶女。未幾。翁死。女不言不哭。狀類儻者。呂陸咸嘆笑之。女不理。一夕忽解帶自經而死。

毛氏女

毛氏女名菊英。父思賢。爲邑庠生。與友韓澄南。極相契合。雖親兄弟。不是過也。其年。思賢婦孕。澄南婦亦有孕。二人互約。倘一生男一生女。當聯爲姻好。其後思賢生女菊英。澄南生子厚耕。思賢卽以菊英許字厚耕焉。已而澄南死。家固貧。卒後。寡婦孤兒。無以自給。厚耕母遣厚耕求助於思賢。思賢曰。救急易。救窮難。汝窮也。吾卽能救。亦救不勝救。况吾力僅足以自顧邪。且汝年亦十六矣。當思求自樹立之道。不當仰人爲活也。菊英知父無助意。私招厚耕往。解釵環與之曰。好自讀書。得青衿。吾父富不復薄待矣。厚耕

受之而歸。盡以告母。母聞思賢言。心頗非其薄情。乃教厚耕用力攻書。母負菊英。望厚耕家雖貧。仍悉心向學。學遂大進。然數奇。出應童子試。屢不獲第。思賢欲爲菊英另議婚。菊英聞之。泣告其母。婚姻大事。一與之齊。終身不改。吾寧貧死。不能失節也。且澄南在時。父未嘗不知其窘。今澄南死。乃忽憎厚耕貧。此何理邪。母以菊英言告思賢。思賢不悅。曰。吾豈自爲計。爲彼終身計耳。嫁一窮措大。而常作牛衣之對。泣。彼願之乎。遂使人召厚耕至。語曰。汝雖讀書。而不能青其衿。其才可知。至吾女許字於汝。汝當知之。然此特戲言耳。不能據以爲實。汝母萌奢念。厚耕不待言已。掩耳而去。歸以告母。母笑曰。天下多美婦人。汝能自蓄青雲。何患不得婦。彼旣脅約可不與。固爭也。厚耕唯唯。受教而退。時思賢已爲女訂婚某姓。菊英不肯。從恩賢怒斥之。未幾。婚期已近。菊英不得已。遁至厚耕家。跔於厚耕母前。曰。兒來。此事出冒昧。然勢不獲已。望母爲兒主持。兒誓不他嫁也。母寬慰之。且曰。兒志既決。且暫居此。老身當爲兒護。菊英大喜。再拜而起。恩賢旣失女。知女必通至厚耕家。探之果然。躬自來逆。女堅不肯去。而某姓已知之。遣人來責。恩賢無以對。某姓遂控於官。鞫時各執一理。官不能斷。以問菊英。菊英自言願嫁厚耕。官遂斷以菊英歸厚耕。令恩賢以聘幣還某姓。且毀其婚帖。恩賢與某姓皆無詞而退。已而思賢家毀於火。又遭訟事。頓衰落。而厚耕已納藍應秋試。一戰而捷。翌年成進士。恩賢晚年轉仰食於增焉。

●張媼

里有張媼。夫死數十年矣。有子某。爲某南貨行機。縣子年三十餘。媼不爲娶。有識婚者。媼每謝去。謂子之所得。惟足以供老母。甘旨而已。一旦娶婦。家累頓增。而所入不豐。無以贍妻子。余雅不欲令人家女子。

來。吾家受餓。餓苦也。子。衆。孝。不。敢。有。言。夕。多。媼。夢。其。夫。責。曰。汝。貪。衣。食。乃。絕。我。嗣。續。吾。必。殺。汝。媼。醒。而。異。之。卒。以。妖。夢。無。憑。不。復。置。念。數。日。又。夢。見。其。夫。聲。色。益。厲。媼。亦。怒。與。爭。夫。擊。以。拳。媼。醒。被。擊。處。甚。痛。視。之。腫。矣。思。夢。中。情。事。逼。真。恐。獲。冥。譴。乃。議。爲。子。娶。婦。顧。議。婚。者。久。聞。媼。意。疑。其。未。必。真。皆。不。至。媼。不。得。已。出。而。求。婚。又。以。媼。貧。而。悍。皆。謝。却。鄰。有。韓。婦。者。夫。死。年。尙。輕。不。能。安。於。孤。衾。遂。與。媼。子。通。已。數。年。矣。媼。不。知。也。其。年。婦。孕。欲。墮。之。媼。子。曰。此。必。不。可。吾。自。分。不。能。娶。婦。不。娶。婦。則。宗。嗣。將。絕。使。生。而。男。也。則。張。氏。宗。祧。賴。此。得。延。不。亦。可。乎。婦。乃。止。未。幾。產。一。子。爲。媼。所。知。謂。婦。不。貞。見。婦。時。恆。以。冷。語。譏。之。且。暴。其。事。於。人。婦。知。之。告。媼。子。曰。吾。失。身。於。汝。罪。固。在。我。吾。初。欲。墮。吾。孕。汝。不。吾。止。則。吾。事。不。洩。今。被。此。惡。名。安。能。復。爲。人。憤。欲。死。媼。子。力。慰。藉。之。媼。曰。他。人。誚。我。情。尚。可。想。汝。母。云。云。吾。實。恨。之。媼。子。無。語。而。媼。譏。婦。益。甚。婦。憤。極。自。縊。死。其。子。亦。以。失。乳。死。媼。子。以。婦。與。子。俱。死。私。痛。之。無。意。復。執。業。遂。家。居。媼。不。知。子。事。以。無。故。棄。業。時。斥。責。之。子。怨。無。可。洩。鬱。鬱。成。疾。半。載。而。卒。媼。既。喪。子。失。所。依。無。以。爲。生。乃。流。爲。丐。偶。經。某。土。地。祠。忽。狂。犇。而。入。長。跪。於。神。座。不。以。掌。自。批。其。頰。囁。語。不。已。炊。時。許。始。起。有。問。其。故。媼。赧。然。不。能。白。後。成。狂。疾。死。

白雪紅梅館隨筆

(爛柯山樵)

論不嫁主義

不嫁主義。盡人知爲伉儷之敵。然而此種聲浪愈唱愈高。一若女子非抱此主義不足稱爲美德。驟聞之無有不詫爲二十世紀奇異之主義者。然細按其實。殊無足怪。余嘗默察此種主義之發端。大半由於酷慕宗教。彼以爲此身獻與上帝。上帝即鑒其誠。而與以天堂之福。赦其地獄之罪矣。不知此實大謬。使果有天堂地獄之賞罰。則非但無功而有大罪。此言使宗教家聞之。必目爲狂吠。然按之情理實爲至論。余卽以宗教家言質證之。夫人身五官受之於上帝之造成。故男盈而女闕。一動一靜。夫然後子孫永永。勿替。世界愈久。人物愈繁。上帝之恩意。愈廣。其道亦愈益傳。則上帝之所以造人與夫人之所以有生殖能力者。其用意已明。嘗聞人受上帝之製造。而不能奉其恩意。則謂背主循是。則自賊其軀。而謂爲不能寧。非更負上帝恩意乎。使不嫁之主義而可行。人盡此心。人同此志。奉是而行之。老者死。少者由壯而老。死不出百年。人種不將滅絕。使人種而滅絕。則上帝之恩意。何由傳宣乎。以此知上帝造人爲欲人類。繇傳至於無極也。不然。彼何必使若者爲男。若者爲女。萬言之。彼更何必造世界造人物。由此推想可見。上帝必不贊成女子有不嫁之主義。女子果有奉此主義者。上帝必施罰之。其罪且浮於種種背逆也。

續論不嫁主義

江蘇教育家某氏送其情人出閑詩云。女兒何必有家來。此與宗教家所抱之不嫁主義大相逕庭者也。

試以滑稽之論調評判之可名曰教育家之不嫁主義與宗教家之不嫁主義遙遙相對可謂無獨有偶抱此種主義者於今日之社會大有人在余友民畏訪余於金闕旅邸嘗爲余述一事滋可發噱君言昔有友人之姊爲女教育家矢言不嫁常與女醫生友善其後女醫生亦附和其說從而樹不嫁之幟對人言諱輒自誓以牙角終鄰有寡婦與二人亦友善厥後寡婦與其女侶言女醫生實弁而斂者民畏未之信一日者二人以細故致口角繼之揮拳民畏從中調解誤觸其乳益知寡婦之言不確蓋二人者實海上十姊妹之流所謂黨號磨鏡不必男子而亦能人道者也民畏之言如此則教育家之不嫁主義較宗教家所抱之主義固絕端反對也總之所謂第二種之不嫁主義者蓋別有所屬其結果終至對此或不嫌對彼或嫌實藉詞以掩飾者也亦有以不嫁爲標幟其實不必有嫁之名而已踐嫁之實是則盡人可知是又爲抱純正不嫁主義者之罪人也

● 安樂與患難

共患難人之難事也共安樂則易矣余謂今之人容有易於共患難而難於共安樂者而以男子爲尤甚黃白滿前卽覺冬絮不溫於是思重裘居處不適於是思高廈錦衣華屋備矣不可無美麗之陳列品以爲之飾精緻之器皿以供應用器物具矣不可無俊僕美婢以供驅使於是嬖童豔婢圍其左右反視糟糠之婦彌覺可憎而納妾而妍麗外婦終至棄固有之妻嗟乎吾於是而知其安樂之難於共患難矣天下類此者正多我顧仗二尺劍斬盡此不義人

●馬前潑水

馬前潑水劇爲汪笑儂所編演漢會稽太守朱買臣故事事本朱買臣傳奇買臣因於儒妻嫌其貧逼令退婚朱忍淚作休書赴京應試南宮報捷一磨出守而買臣前妻遮道求合買臣因令侍從潑水馬前諭之曰爾若能收覆水我卽挈汝還家婦終不能故後人有覆水難收之句余攷書籍覆水難收不僅買臣婦最初者實太公望事買臣特師其故智耳太公望少壻馬氏讀書不事生產馬求去及封齊東就國有婦遮道而泣詢之則其前妻也再拜求合公取盆水傾地令婦收之惟得少泥太公曰若能離更合覆水豈難收今梨園競演此劇則專指爲朱買臣事矣且命之曰朱買臣休妻此五字殊欠斟酌驟視之一似此休妻之事主動於買臣者夫旣不能名之曰妻休朱買臣又不能申其意曰朱買臣被迫休妻毋寧名之曰覆水難收可見伶人之寡學也按覆水難收句舊籍見者甚多光武本紀云反水不收何進傳慕容超傳並云覆水不收李太白詩覆水難再收又覆水再收豈滿杯劉夢得詩金盃已覆難收水均用太公事若後人之專指爲買臣事者可謂數典忘祖矣

●山歌

山歌純乎天籟傾耳聽之極饒意味如做天切莫做四月天種菜的哥哥要下雨採桑的妹妹要晴乾之類頗有意思又如故老舊人盡說郎偷姐如今新翻世界姊偷郎則與海上十姊妹事相映發葉小鳳前有儂歌儂解錄解釋山歌饒有意趣包天笑亦嘗作豔情山歌娓娓動人詞長不錄要之酒後茶餘能泥吳儂曼聲歌之亦消遣之一法也

●結果

凡事有希望必有結果。希望殷者其結果未必必佳。結果佳者其希望未必必殷。人之希望幾無一不殷切。其結果則每歸於失敗。亦有結果成功者。此其人之平日自處必循規矩而行之。無或敢自菲薄。故其結果佳也。然希望可以妄冀。而結果非可以倖致。綜之世之抱極大之希望者。必須走極坦蕩之路。一絲不苟。則其結果未有不佳者。反是難言矣。

●夫道

甚矣爲夫之難也。天下之大。人民四百兆。夫居其半。婦亦等之爲夫者。既如是之衆。求其善於爲夫者。百人中不得一二。吾嘗曰。婦之不貞不賢。不順。非婦之過也。蓋婦人猶馬。其性可馴也。使馴之以其道。則西之東。之北。之南。之無施而不服。反是其倨屈之本性。發矣。然馴之之道至難。故善於馴馬者。多善馴婦人者。蓋寡矣。愛婦人以色。是示婦人以不貞也。何則。婦人本不知色之足好。而男子好之效而行之。轉以博人之愛。故婦人之不貞。男子成之也。諸如此類者。何勝枚舉。雖然。婦人之爲性也。至奇異者也。近之則不遙遠之則怨。故曰。惟女子與小人爲難養也。

技擊述聞別錄

(鴻壽)

●嚴大

嚴大嘉定人。有勇力。胸廣肩闊。腕大如壺。家貧。母早亡。父勤思業農。某年以無資租牛。乃策嚴大以耕。嚴大尚有餘力。不以爲勞。鄉人咸見而咋舌也。同里富室劉士貴聞之。雇爲僕。每晨使之担水。大輒雙手提巨桶。以行不息。不汗。每日所作常倍於人。士貴嘉之。厚其傭資。大以所餘奉父。數年後家漸裕。翌年父死。大辭歸葬父。葬既。束裝出。投師習拳技。行至浙江。宿某寺中。見一老僧貌甚奇異。方呻吟牀褥間。大見而憐之。買藥。煮茶。侍奉惟勤。旬日而愈。僧謝之曰。承君高義。再活貧僧。愧無以報。願以末技相授。大曰。固所願也。於是練習內壯功夫者五。月而力較前。且倍。每一鼓氣。肌肉栗栗。作響。僧曰。汝技雖精。遇人。幸勿輕試。大敬聽之。及歸。復投士貴處。士貴詢其曩昔行蹤。大盡以告。士貴益加信任。某年里中設練武場。大亦往遊。諸少年方在習技場中。置一大石。莫之能舉。有名王福者。獨舉以起。乃曰。誰能再舉此石者。吾必崇拜之。儕輩咸信口稱之。王福意得甚。大見而微笑。王福曰。爾劉氏僕耳。旣無能。又無力。敢來笑我耶。大曰。請試之。乃執大石。以舞舞時。從容不迫。若無事。然後又以石向上擲之。將及地。接以手。愈擲愈高。從不及地。衆見狀大驚。於是咸知嚴大之勇矣。某日劉家來一丐。身負刀劍。強索酒肉。付以錢不受。反以刀劍嚇人。大乃以二指執一大磨片。置頭上。曰。汝苟能以二指下之。吾服汝矣。否則莫謂鄉人好欺也。丐試之。果不能下。乃駭而走。嚴大之名自此益著。

●李宗淵

羅店南鄉李家宅。村民素以强悍著。冬日大雪紛飛。村人不穿鞋襪。能耐嚴寒。故有赤腳李家宅之名。而村中以李宗淵之力爲最著。李宗淵者。乾隆時武孝廉也。刀槍弓劍無一不嫻。以是頗自負。某年秋赴京試。道經山東。寓一樵夫家。樵夫惟祖孫二人。室內置一鐵獅。視之頗重。翌晨。樵夫令孫煮飯饗客。竈下之竹根樹枝。用手拍之。無不立碎。宗淵奇甚。食已。童子以雙手執獅。舉之而不能步。樵夫曰。小子骨力柔軟。不能勝此。老夫或能舉之。乃隻手高舉。繞室一周。回顧宗淵曰。得不爲吾公笑乎。遂出。宗淵於暗中試之。雖竭平生力。卒不能舉。乃大驚自忖曰。予自負勇力。冀留名於此。今既不及樵家子。尙能與天下英雄相角耶。遂歸業耕自活。終身不談武藝云。

●聶學政

聶學政。嘉定人。父聶成傑。浙江溫州派高足。學政年七歲。父教之以技。年十六。藝已精。父染時疫歿。臨終囑學政曰。汝今已盡吾技矣。萬勿以技輕授匪人。自取禍害。若遇不平事。則宜爲人宣雪。之。學政含淚諾之。翌年。爲南翔某米肆傭。某日。夥友請其獻技。學政曰。力猶不足。乃云技耶。因以手取米。緊握之。米即繫結成團。不稍解。夥友驚服。某日。有江湖賣技者來。肆強索銀錢。學政故勿與。其人乃肆咆哮。且擲其鏢。學政接而還擲。之曰。金錢拿去可也。言已。而鏢已中其肩。血流如注。其人負痛以逃。明日訪之。已不知去向矣。一日。夥友又欲試其力。令學政一手持繩。壯夫十餘曳之。夥友以爲此次學政必失敗矣。及十餘人力曳之。時學政驟放其手。十餘人跌爲一團。夥友自此不敢再試矣。某年夏。學政應米肆之託。攜銀千餘。

至上海南京路。在人叢中遇一小竊。施其剪綻手段。學政覺。即以二指向小竊手上一握。其人頓蹶道旁。氣絕而死。人咸疑其染痧症也。後辭米肆之職以歸。設一武場。四方子弟咸來肄習。有曹志倫者。功最深。素好學政。思有以創之一。一日學政方觀書。志倫出不意抱其腰曰。今日如我何。學政以二指捻其腕骨。志倫痛不可忍。力掙不得。哭泣謝罪。學政笑曰。少年盛氣哉。志倫由是乃服。

●說書女

陸少英。蕩子也。生有大力。十八歲能担五百斤。人見之。莫不悚然遠避。少英以力大自诩。日事械鬥。勝人以爲榮。里人大受其害。稱之爲陸老虎。而少英更洋洋自得。常歪其帽。怒其目。入肆飲酒。不付酒資。人亦不敢索也。某日。某茶肆來一說書女。瘦骨纖纖。弱不禁風。貌甚美。少英亦往聽焉。將散。少英獨不付錢。說書女曰。旣聽書。當納資。少英怒目曰。汝敢預乃公事耶。女曰。強橫哉若人。少英大言曰。老虎橫行十餘年。未逢敵手。畏汝弱女子耶。說書女曰。老娘獅且不畏。罔云老虎爾速勿言。尙可留情。不然老娘非好惹者。此時有爲女憂者。有慾憲少英者。少英乃躍上書台。猛進一足。女從容以手託足底。擲之。少英仆台下。躍上再門。又然。乃抱頭遁。由是少英改行從善。一洗從前強橫氣。雖有唾罵者。亦不與較矣。

●唐家敏

唐家敏。東魯人。嘉道間拳技師也。少時身體羸弱。無縛雞力。家甚富。盜垂涎已久。其父明高達之。乃聘名教師項朝棟授子技術。幾及二年矣。某日。有老僧至其家。自言來自五臺。明高奇其貌。設宴享之。僧見其爲人忠厚。頗爲嘉贊。既而曰。老僧此來無求。於居士特視。項先生耳。項先生爲老衲友。精外壯功夫。而惜。

未精內壯居士苟不鄙老衲願留此授公子以技明高曰若然感甚今請一顯絕技僧曰請先試劍術乃解外衣出所佩雙劍舞之寒光萬道令人目眩環顧四壁皆震震作響尤令人驚愕不已旣且騰空跳躍時左時右忽上忽下大有神龍見首不見尾之概舞畢雙劍插地身立劍上搖搖作蝴蝶舞明高乃揖之曰此絕技也僧遜謝自後僧令家敏練氣三月後授以內壯功夫三年後一變羸弱之體而爲魁梧壯碩矣明高喜又一年而僧辭去時家敏猶未及冠也某年明高病歿家敏痛甚冬月某夕盜數十人以石疊其大門且大聲呼喊以誘家敏開門而壓斃之家敏聞門上軋軋有聲知有異用力推之門立闢石盡外倒羣盜直奔家敏家敏左右抵禦莫之或傷盜知不敵遂走家敏料羣盜異日必復來不可無備乃召集四鄉子弟教以技術練爲民團盜黨聞之以爲練勇而搗其巢穴也乃各遠遁晚年家敏來江南傳技嘉定張文孫太倉陳武雄皆所授徒也

●黑衣俠

黑衣俠士失其名姓亦不知爲何許人光緒初寶山有張軾者商於金陵聞父死星夜貢金返行荒谷中三人迎面來索借錢囊張以此金爲父之喪費靳勿與三人卽以白刃相向於是囊金遂爲三人所有張軾悲痛萬狀且路途遙遠囊無分文不至餓死道旁不止不禁失聲號泣時則冬令已深長天霜冷北風吹來刺人肌骨相伴者惟天際之疏星山間之樹影耳旣而有一偉丈夫自東方來身衣黑衣曰子之哭也一似重有憂者何也張乃傾吐所遭偉丈夫忽不見尋拖三人至奪所刲金還之并速之行臨別時囑曰如再有事請大呼救命吾卽來也張遂行後竟無事安抵家門常述其事於人

●張文孫

張文孫。一名大郎。家嘉定。生而頑碩。五六歲。羣兒與戲。常爲所欺。以是鄰里小兒無與爲伍者。人咸以大狼呼之。稍長。習拳技。自是所爲益橫。或忤之。必遭毆辱。某日。文孫與人爭於市。紐結不可解。其人亦健者。不甘忍氣。文孫窮凶極惡之狀。更不可逼視。適唐家敏(見前節)。經其地。從旁睨視曰。是兒不知誰氏子。何強橫若此。文孫瞋目曰。若何人。敢譏我家。敏曰。我爲山東唐某。江南人。誰不知之。孺子必欲與老夫爲難者。我遲於東嶽廟。及夕。文孫持刃以往。直達唐之寢室。迎頭直劈之。曰。如此一刀。如何解法。唐以兩指夾之。曰。如此解法足矣。文孫力抽之。不稍動。乃叩首曰。某無狀。罪該萬死。今後願投師門。爲弟子。隨唐某者。五六年。大改前非。以貧故。乃爲邑中捕役。執役數十年。破案百餘起。蘇常鎮太間。卽三尺童子。亦知其名。某年。文孫辭去。捕務久矣。忽城中某顯宦家失去夜明珠一粒。報官請緝。詢其狀。則來既無影。去亦無蹤。晚間。惟聞有人問夜明珠所在。家人實告之。明日啓視。已無有矣。縣令以是案出在顯宦家。不敢敷衍。仍令文孫入署承辦。久之。無所得。某日。春雨初霽。偶行曠野中。見一潭。卽持杖直躍以過。屢履無稍溼。同行之。某甲。某乙。讚之不絕口。旣而有一人曰。此固不足奇也。我能於草上行草不下垂。二公信乎。甲乙回首視之。則一素不相識者。行至潭次。卽飛躍以過。甲乙咋舌者良久。時文孫已前行。未之知也。甲乙以告文孫。文孫曰。竊珠案。不日可破。乃暗中蹤跡之。某日。適遇諸途。乃相揖曰。老夫候公久。今始及見。年來渴念。從此解矣。其人欲逃。文孫曰。尙欲逃乎。若不聞江南名捕張文孫乎。其人大驚。跪而請救。謂還珠惟命。若繫我。以往不願也。文孫曰。藏到而人不到。人其謂我何。汝一到縣。老夫事了。逃不逃由爾。若不去。則不

技擊述聞

六

能從。其人遂隨之到縣。文孫繳珠而去。明日忽報盜珠人已失所在。顯宦家以珠已追還。不欲深究矣。

憶紅樓漫錄

(綺緣)

筆記小說部體裁稍有不同。蓋說部可虛構而筆記則應紀實也。乃近人所譏筆記蕪雜殊甚且易與小說部相混。綺緣年少寡學不揣謬陋雅好從事於此爰仿墨隱廬漫墨之體舉凡中外軼事里巷瑣聞以迄名士美人神姦大盜之所爲凡屬耳目所及皆筆之於一編殊未敢自列於箸述之林蓋亦兩窗無賴聊以遺興云耳。

●西太后之試帖詩

清那拉后小有才暇輒好臨池每作福壽字以頌臣下受者皆目爲殊恩亦好弄丹青時一揮之於扇箋。凡作花卉必先搗其真者之汁以調顏料則自光彩奪目實則書畫均未嘗佳惟所繪葡萄則以敷色豔麗頗能神似耳又能爲試帖詩雅治館閣體製如同治乙卯會試時所出詩題爲蘆筍生時柳絮飛。后嘗擬作云南浦筈三尺東風笛一聲荻聲連夜雨萍跡故鄉情。又同治癸酉考差詩題爲江南江北青山多。后亦擬作云雨後螺深淺風前鴈往還舍連春水泛峯雜夏雲間渾切工雅亦頗可誦使爲翰苑諸臣所製自無足異而出之於帝王之家則可貴矣。

●袁崇煥義僕

當袁督師之亡也三字獄沉十年功廢宇內蒼生無不爲之同聲一哭及被戮之後橫陳市口過者雖唏噓憑弔而無敢爲瘞之者。後其僕余某竊負公屍葬之於京師廣渠門內廣東舊義園中。余僕結草廬於

塚旁以爲之守終身不去死後其子亦葬之於公墓之側至今守塚者仍其遺裔也余聞諸京華歸客言每歲清明粵人之宦於京師者皆攜酒漿前往憑弔且出遺像展拜并及余僕歲以爲常趙堯生先生曾有詩弔公墓云誰云亂世識忠臣山海長城寄一身不殺文龍寧卽福空嗟銀鹿亦成神遺聞玉貌如佳女亡國天心勝醉人萬古大明一杯土春風下馬獨露巾又有弔公僕詩云天留忠骨伴將軍一撮田橫島上墳守祀不刊千古節裏屍曾藉九邊雲窮途似子思交道大石何年刻墓文野草荒荒春不綠自將清淚一澆君二詩皆嘹亮高亢誠堪附袁公等以傳而余僕之忠尤屬難能可貴與袁公相得而益彰較田橫士之死義殊未多讓也

●摩羅鋸股

當法皇拿破崙勢盛時聯軍奮起與抗遂有遮司登之戰時聯軍中有大將名摩羅者固屬法人後謫成於美俄皇檄取之用以爲將勇悍善戰所向披靡當遮司登之戰時兩軍交集拿破崙以勞攻逸曾督師猛撲敵軍二次皆不爲動則憤甚幾至狂易目眥欲裂力鞭其馬厥狀乃類獵獅會是夜大風雨兩軍皆未動及曉拿軍奮力進逼聯軍退走拿破崙遙見敵軍兵力雄厚猶未潰散則命發巨礮擊之竟中摩羅死者凡數百人一犬一騎亦盡罹此劫摩羅斷兩股呻吟道上爲軍士荷之以返醫生爲鋸殘股聲隆隆然摩羅踞坐胡牀口啞菸斗神色自若似了無痛楚者俄皇亞歷山大亦親至其側嘆息不已踰時竟不治而死論者謂摩羅法人不知愛國乃轉助敵人宜有是報千秋定論功罪已明良可爲世之叛國者戒然其勇敢堅毅要亦不可及鋸股之舉亦不讓吾國漢壽亭侯之刮骨療毒也

●校書同名

花叢命名殊與商舖之字號相若。雅好影戤類同。以圖生涯之盛。故在今日曲院中女校書之以黛玉湘雲命名者觸處皆是。不易辨別。吾嘗戲謂鼙卿有知亦當痛哭於泉下。然其例相沿已久。若宋時有罵賊而死之毛惜。惜潘榮巖嘗有詩挽之曰淮海豔姬毛惜惜蛾眉。有此萬人英恨無七首學秦女。向使裹頭真果卿玉骨花顏城下十冰魂。雪魄史間名。古今無限腰金者歌舞筵中過一生。後且聞於朝。特封爲英烈夫人。賜廟奉祀。乃未踰幾時。又有杭州名妓李惜惜者出色藝俱佳。堪與前者相匹。後又有唐安安曾安安朱安安三人。皆有聲於時。不相抵觸。今日花叢中之盜名者大可引此以解嘲也。

●書跋

虎林周生嗜書成癖。家擁百城。猶嫌未足。日挾錢出買。遇有佳本。必力謀之。雖傾其囊橐。亦匪所惜。由是書日多而產漸耗。輒至饔飧不給。戚友亦無憐之者。生仍苦吟自若。晏如也。所蓄書雖夥。而皆視若瓊寶。無肯假諸人。卽當己誦讀時。亦必焚香盥手。供諸几上。然後展而讀之。雖指有微垢。亦必盡滌之。恐污損卷帙也。家無多人。僅一童子爲司炊。生亦不苦寂寥。惟輒對藏書。宛爾微笑。一若此中有至樂者。在或有勸其娶婦者。生笑曰。卽此琳琅萬卷。匪特可作嚴師畏友。觀卽妻妾子女。亦莫不在其中也。吾又何患乎。蓄童子亦去。而生終以戀戀典籍。勿忍隻身以行。粵軍旣入城。人生所居搜索。生方嚴扃其書室。已則坐室外以待。及粵軍入。以爲室中藏有珍物。命生取鑰出生。不答。粵軍怒甚。蹴生倒地。破扉而入。則所積者。

固。纍。纍。然。牙。籤。萬。軸。也。忿。甚。悉。投。之。火。一。炬。而。盡。生。倚。壁。痛。哭。不。已。軍。中。有。晒。之。者。曰。此。倇。大。有。婆。子。氣。吾。輩。此。來。已。存。菩。薩。心。腸。未。傷。其。毫。髮。乃。猶。恣。哭。不。已。究。何。爲。耶。生。怒。詈。曰。典。籍。爲。吾。所。愛。兩。兩。權。衡。猶。較。吾。軀。體。爲。重。吾。寧。以。頭。顱。觸。若。斧。鉞。殊。勿。忍。以。畢。生。心。血。所。積。者。爲。汝。輩。一。炬。而。盡。也。言。既。舉。掌。摑。一。卒。首。卒。怒。擊。之。仆。地。舉。刃。一。揮。生。遂。以。身。殉。其。藏。書。矣。事。平。後。始。得。生。屍。於。灰。燼。中。蓋。猶。未。盡。腐。也。

● 鄭成功之詩文

鄭成功存明正朔，獨據一隅，以孤軍當大敵，轉戰三世，及其孫而滅。苦誼孤忠，良堪敬佩。其武功勛業，固有可稱者，在宜乎爲後人所傳誦。卽偶爲詩文，亦奇兀高亢，迥不猶人。特爲武事所掩，遂鮮有知者耳。幼時卽博學能文，其師曾出一題爲掃洒應對進退。鄭作中有句云：湯武之征誅一掃灑也。唐虞之揖讓一應對進退也。後日之作，爲已可自此中見之。又東瀛人士爭誦其遺詩，清逸淡遠，而出之於武人名將，則益貴矣。茲特錄之於下。七月登峴山詩云：破屋荒畦趁水灣，行人漸少鳥聲閑。偶迷沙路曾來處，始踏丹巖常望山樵戶。秋深知露冷，僧扉晝靜任雲關。霜林猶愛新江好，更入風泉亂壑間。雅淡之極，飄飄乎有仙氣矣。

● 老年新婚詩

近日諳文諳詩盛行，且好以駢儷之體爲之。五光十色，妃白儼黃，非不可珍，然不涉於空泛，必流於謾罵。若佳作則頗不易多覩。以視昔人著述，則相去殊遠矣。偶見李保霖先生咏老年新婚詩六絕，描摩盡致，謔而不虐，洵佳構也。爰并其小引錄之如下。其辭云：豫章有六七十歲之嫗，孀居已久，忽嫁與年相若之

老翁予頗異之。且嘆其垂白之人尙未灰少年心事也。爰走筆成古今體詩五首。(古體詩因冗長刪去)其詩云。白頭人尙戀佳期。重着紅裙試畫眉。若合老彭年八百。此生何止抱孫時。六十新娘七十郎。捉刀我欲賦。催妝羨伊一酌。風流戲唱到團圓。好下榻紅鸞星耀恰芳辰。筵設華堂飲衆賓。快請新人扶杖出。腰彎容易拜。媒人髮落難梳鬢似鴉薄施脂粉卽盤茶。少年拍手都相笑。如此夫妻有幾家。

●幕俠

近世青油蓮幕中。十九皆下駟材。徒知與長官狼狽爲奸。藉以自利。直屬罪不容誅。而爲人類之蠹。然而十室之邑必有忠信。百步之內終多芳草。此中亦間有出類拔萃軼倫超羣之輩。固不可盡以一邱之貉視之也。昔先曾祖宦輶日。因幕少事煩。不足敷用。擬更覓一繕寫者。藉以分勞。一日忽有儒生投刺入面。目英爽。有異常人。詢以來。意則曰。頻年飄泊窮無可歸。縱具菲才。不足餬口。苟能假一枝以棲者。自當竭盡雕蟲。稍報盛德也。先曾祖奇其人。卽令補其職。儒生書法端麗。文亦清逸。服飾朴素甚。且夕僅綿袍一襲。治事數月。迄未嘗稍易也。性又冷僻。罕與同輩交談。卽先曾祖至。亦略一領首。或間作寒暄語耳。所攜中舍榻及桌椅各一。而外空無他物。僅竹笥則猶擱置牀頭。衆更啓視之。亦空如其室。搜尋至再。始于其內。層得一錦袱。一短劍。密裹其中。長纏三寸。許晶瑩可鑒毫髮。方躍躍欲動。有如生物。衆知有異。疾欲退。出而儒生已排闥入。何郎粉面四罩。紅霞似蘊。有重怒者。衆欲出不得。則屏息以待。儒生作色曰。人各有

事。胡能強窺試問公等乘隙來此。意果將何爲耶。衆皆謝過。先曾祖聞聲出。亦力勸之。儒生疾取短劍藏懷。際曰。公等幸毋介介於懷。而以僕爲桀傲之流。當知僕實愛公等。故疾驅而返。否則此劍一動。公等行且盡。殆而僕亦犯濫殺無辜之嫌。大道將因而盡毀。今若此。猶不幸中之大幸也。實語公等。僕固劍俠者。流素以誅惡鋤奸爲志。羈樓人海。亦已多年。今之來此。韜晦蓋亦有所待也。自今而後不可更留。行將與公等長別。雖然。此劍一出匣。不能空返。會當爲此邑誅一巨惡。聊分隸卒勞可。勿駭也。遂擲劍空中。立長丈許。夭矯如龍。翩然遠逝。儒生亦長揖辭去。啓戶追之。不見其跡。衆皆咋舌。有間。衙役來報云。某巨盜犯案。纍纍動輒拒捕。終以勇悍過人。每爲所脫。今忽伏屍於城樓上。身首已異處其側。遺名刺一署。曰。抉雲。殆即某爺所爲乎。審之果然。蓋儒生固以抉雲。生自號也。

樂山

海

國華書局新書廣告

部頒甲種褒狀

昆陵李定夷先生之名著

湘娥淚

每冊定價大洋三角
部飭各省通俗圖書館採購並行各省佈商會提倡告白

是書可作列女傳讀文筆亦極雅雋寫林烈婦婉儻尤能動人凜若冰霜而慈孝過人自是難能可貴此記事事小說之上乘也宜列上等給甲種褒狀

原評

加許
是書情節有類悲劇作傳記觀讀之令人愴然作小說觀專記亂離悲慘之事視他書蹊經獨絕原評列爲上等允可無愧

●長相思詞

(大聲)



(中呂粉蝶兒)冷雨梧桐破梨雲半牀香夢翠屏深燭影搖紅酒邊愁花底恨一時間牽動間阻匆匆夜迢迢枕衾誰共
(醉春風)難打捱枕衾寒怎支吾更漏永今生若得遂于飛我把來寵寵佛也似皈依命也似愛惜玉也似珍重

(叫聲)邂逅得相逢兩情兩情秋波送淡月鞦韆小院東

(剔銀燈)附着耳低低的過從舉着案謙謙的陪奉他將我美名兒已向心苗裏種特地裏哩謎也似包籠顧不得蜂蝶笑情是麼魚雁通也是那情濃來意濃
(蔓菁菜)他愛我愛他不凡庸擔定着怕恐因此上打不開分不散兩情同想註下山海似因緣重

(快活三)你若是真真的有始終實實的肯姑容你若甘心不厭我愚蒙不枉了我常稱誦

(鮑老兒)我爲他握雨攜雲少定蹤被了些人譏諷他爲我帶月披星苦用功受了些人搬弄若是他同

我同文君之分司馬之風管取他心我心生前廝守死後相從
 (尾聲)好音也既通深恩也已蒙有一日雙雙穩跨秦臺鳳把玉觴親奉笙歌春醉錦堂中

●春怨曲

(大聲)

(雙調新水令)枕痕一線粉香殘寶釵橫綠雲低鸞粧懶鏡掩人去鳳衾單閨倚闌干無語幾長嘆
 (駐馬聽)蝶憊蜂憊芳艸天涯春事晚驚慵燕懶杏花簾幕雨聲寒秦樓寂寞玉簫閑楚臺容易朝雲散
 卓離別經這番怎般懊惱誰曾憤

(喬牌兒)行時思坐不安所事兒怕干犯多情反受風流難舊愁積新恨憊

(雁兒落)翠減了修眉柳葉彎香消了嬌臉桃花瓣寬褪了纖腰翡翠裙鬆綽了縷帶絞綃襟

(得勝令)自從那花底唱陽關柳下送征鞍經了些夜月孤幃靜望不見天涯一雁還看看業眼兒熬清旦潛潛泪珠兒落夜闌

(甜水令)常記的白雪輕謳金杯滿泛紅牙低按私語燭花殘到如今好夢全無佳期易阻相思成患平白的到被冤家害

(七弟兄)他在那遠方異鄉着我費思量且休提動止渾無恙便些兒破綻有何妨莫輕將美愛都全忘呀恰思今還念往

(梅花酒)問月在西廂待月在東牆對月在南牕匆匆的秋又來呀迢迢的漏偏長遲遲的夜未央塵濛了象牙牀火冷了玉爐香零落了錦香囊冷淡了舞衣裳金縷也不成腔金雁也不成行

(收江南) 呀爲誰消瘦減容光。蛾眉空想畫張郎。薄情繫馬向垂楊。知他在那廂高燒銀燭照紅妝。

(離亭宴帶歇拍煞) 枕邊悄語成虛妄。從來好事多魔障。積儂下恩多怨廣。鏡奩兒羞照舊時容。袖梢兒不乾。今日泪裙腰兒減盡。前春樣捱徹了孤辰寡宿。年再整理。嬪雨尤雲。況跳出了愁城恨網。將養的比翼羽毛成醞釀的。並頭花朵就滋培的連理枝條旺。謾鋪設翡翠屏重拂綽鮫絹帳。滿捧着瓊觥玉觴。三秋月儘情看。四時花隨意賞。

●喟盦悼亡詩

(戴坤)

天桃一紀賦宜家。今日回頭祇自嗟。夜月櫛前人強醉。秋風窗下病偏加。(亡室於中秋家謙尙能支持此後病日加劇)君臣未定囊中藥。姊妹先傷鏡裏花。(亡室病中屢呼二姊三姊不置)魂魄悠悠何處是也。應入夢話周遷。

香煙漠漠掩疏櫺。卿已長眠我獨醒。檢篋空遺妃子珮。背燈誰誦女兒經。鑪中宿炭無餘燼。屋外罡風不少停。更鼓一聲腸一斷。安仁有贊那能青。

瑟瑟秋江一舸輕。記曾扶病倚牕柂。(亡室于歸後自皖返吳途中曾抱恙)耳邊簫鼓聲俱歇。心上伊涼調不成。線壓香閨花信冷。風生大地竹枝橫。覆筐墮明珠緣何事。痛極翻無涕淚傾。鬱鬱相依十二年。欲談心事恐卿憇。春風吹墮同巢燕。暮雨摧殘泣血鵝花草。吳宮隨宦地。迢遙越水省。親船思量舊事渾如昨。坐對空帷意惘然。

侵晨頂禮謁空門。誰遣靈香祝返魂。堂上翁姑添苦惱。泉間妯娌定溫存。(季弟媳先二年下世)層冰浸

几。花。鉢。碎。淒。月。當。陪。寶。鏡。昏。幾。度。呼。卿。卿。不。應。一。棺。咫。尺。隔。重。閨。

推枕驚聞報曉鶴。鏡光未滅夢還迷。銅儀一夜無憑準。(醫謂亡室病過冬至當無大礙)玉笛中年最慘悽。蘭芷幽魂歸別室。(余於亡室將病時曾夢至一處上顏曰幽蘭室三字醒而知非佳兆)石榴芳訊斷前蹊。(長女榴妹早殤)傷心欲共癡兒語。三尺何曾解笑啼。

薄暮妝臺拾碎箋。推窗怕見月團圓。風傳珂里空鳴玉。冰塞琴川亦斷絃。(時河凍信息阻滯)兒欲覓娘癡可憐。女惟識父景堪憐。千愁萬恨從何說。總是今生未了緣。平生怕誦悼亡詩。利淚吟成恨獨滋。浪說朝天歸白馬。可能來世續朱絲。南華讀罷心如水。西域皈依佛亦慈。料得瑤臺風露緊。願卿珍重漫相思。

豔藻一門推廣範圍凡以哀豔之作下貺者一律歡迎 定更增識

●爲淑青致同學妹問新婚韻事書 幷序 (詩 隱)

拙荆漱青素耽翰墨。兼喜吟詠。惜其於駢體文字諸欠工整。會新正中旬五日適值上元佳節。其同學妹有名儼華者。賦于歸之什。淑青以家務辛勞。不克親詣致賀。爰寄以尺書。藉問近況。寄詩中。曾有明鏡一奩。差比月。人間天上兩團圓之句。余見而技癢。覺如此好題目。而無極豔麗之文詞。以寫其梗概。殊爲可惜。因戲擬駢體一書。以廣其意焉。

儼華同學妹如摒。剛逢歲改歲。造金勝以相貽。恰喜迎春剪銀旛而自舞。爆竹送千門之響。盤椒添五味之和。占手氣於骰盆。紅誇六博。寄心思於綵縷。繡出雙全挑燈填聯句之詩。倚檻譜同聲之曲。杯凝竹葉酒

喜平分門換桃符。箋裁新製。凡諸勝概。足慰羈棲。不圖草草光陰。倏屆上元佳節。欣悉翩翩伉儷。新聯偕老良緣。當茲天上月圓。正是人間春滿。料想雀屏中選。允推坦腹王郎。定知鴻案觀型。恰稱齊眉佳偶。指青廬而交拜。託白璧以相要。絲旣附蘿。締婚姻而潘楊媲美。魚如得水。比門第而王謝同誇。耀綵錦以纏頭銀燭。映雙輝之影。斟綠醑而交臂。金尊和百合之香。聽雅謡而滿座。臚歡嘉賓。戾止祝長生而躋堂。稱慶吉語。偏多以詠絮之清才。更如花之比貌。燈前並影。璧合珠聯。屏角回頭。眉飛目舞。當綺筵之初散。對花燭以相看。桃花含兩頰之春媚。添頰量梔子。綰同心之結。喜溢心窩。倩影亭亭。濃情脉脉。儘低頭而不語。應爲郎羞。故轉盼以生姿。恰當人靜。動玉珂而因風送響。傍簾櫳而皓月爭輝。鬢影衣香。無非入韻。眼波眉黛。已殼銷魂。瞻蟾魄以方盈。墳鵠橋而初就。預料溫存密語。定先從佳壻之要求。遙知婉轉芳心。當默作解人。而許可半推半就。佯怒佯嗔。惱調笑於紅娘劇嫌。輕薄羨風流於白傅曲盡。綢繆旣而玉漏頻催。金釵怯卸。羞澀解雙鸞之帶。輕盈鬆百蝶之裙。也如網人珊瑚。魚欣比目。好似梁橫玳瑁。燕作雙棲帳掩芙蓉。香聞荳蔻。爭千金於一刻。喜兩美之同甘。無何而雲曙妝臺曠。蒸繡幕東風。無力弱欲人扶暮雨。初收癮。防婢覺。熏籠斜倚。轉增嬾媚之嬌。香鼎頻添。暗祝吉祥之篆。對綠窗而凝睇。願解將瓜字之疑。憑彤管以揮毫。倩描入柳梢之暈。於是水晶簾下。雲錦屏前。琴彈綠綺之聲。書寫黃庭之卷。吹簫閣上。飽看意之花織錦。樓頭共挽合歡之帶。醉邀紅友酒。愛微醺。時近黃昏。燭燒高燄。追餘歡於昨夜。惜好夢於春宵。當握手以多情。定憑肩而小語。徐牽紅袖。何限低徊。省識香奩。豈容辜負。拜梅花而低首。熏柏葉以傳神。面旣識於春風。魂定銷於夜月。花花相對。絕勝蘭交。絮絮言情。肯教棠睡。爲試問藍橋之勝。當無殊。

洛浦之遊。想一索得男諒已種藍田之玉。而重關作客。希早頒梅驛之書。姊也羈旅三年。家鄉千里。春申江上。息遊雲而風鶴無驚。西子湖頭。溯舊雨而尋鱸。久隔回憶。花朝聚首。月夕談心。商餘課於聯牀。結勝遊於脩禊。交稱通譜。無間壠籬。誼締忘年。有逾骨肉。猶記雲英待嫁。綽饑嬌娜之姿。劇憐班女多才。更富琳瑯。鄉之著。倘使易釵爲弁。我亦情多。况教有美而文。誰能遺此。今果春歸南國。選中東牀。雍伯新婚。幸得溫蟠之玉。隋侯重望。無遺滄海之珠。從茲玉樹臨風。柯交連理。况復金闈待漏。衣染濃香。定青眼之相邀。矢白頭之永好。誦鳳鳴一什。長和鐘鼓之音。詠麟趾三章。預卜箕裘之盛。姊以情濃夫婿。愛篤衾裯。詩酒平生。歡衷浹洽。春秋佳日。韻事流連。既因中饋之司。應守宜家之訓。以是桃天報信。莫隨雁賀之班。聊將草率成文。藉寄雕蟲之術。倘或撥將餘暇。尙希時報平安。幸勿宴爾新婚。頓使情忘故舊也。情長紙短。不盡所言。開罪之處。諸惟鑒諒。

西晉

吳王
東漢

國華書局新書廣告

●諸姊妹長日無事何以消遣？

●曰惟讀廣笑林與笑話世界耳

是書凡諧談五百則俱係

專家譏述既無一段落窠

臼亦無一節拾唾餘段段

可笑節節發噱視笑林廣

記尤佳雅俗共賞洵唯一

之消遺品初版五千早經

售盡再版業已出書定價

大洋四角手此一編可解

除無數煩惱也

世 異 話 笑

角

此書與廣笑林異曲同工
廣笑林出版以來大受社會歡迎則此書之風行可
操左券書分兩編係聘名家專著上編滑稽談該諧
絕倫雅俗共賞下編酣歌集所載有揚調蘇調及各
種小調備廣笑林所不備
尤合閱者心理洵解頤遺
愁之妙書也定價大洋四

總發行所 上海四馬路

遊 戲 文 章

誥 敦

(穎川秋水)



騰蛇阨運逐臘。尾而偕藏天駟。嘉祥隨春頭而早蒞。麟超龍翥。蚪踊螭騰。非今歲值年之良馬歟。考馬之爲獸也。本月之精故象月而善走。爲地之類遂行地兮無疆。是以沛艾騰驤。驕曾賞識于籍田之賦。權奇俶儻復標榜于天馬之歌。年交戊午太歲在茲。但願馬祖有神。馬圖獻瑞。驛驔開道。騏驥呈材。致我國家。得以六轡在御。我閭閻從此一塵不驚。銷將金戈鐵馬之聲。內國盡除畛域。壯我駟駢車鄰之勢。邊閭永息烽烟。則我中華民國之景運當日行萬里。直上蒸蒸。與歐美各邦齊驅並駕者矣。由是四野承風。八方無事。繭絲保障。馬頭壤肯護蠶桑。畎畝勤劬。馬尾蜂善除螟螣。商賈才同范少伯。致來金幣。合倣樣于馬蹄。工師巧勝公輸班。善用汽機。悉歸功於馬達。良醫得馬師皇之妙術。而疫癘不生。多士具馬季長之熱心。而人材可作癡獸。在去年盡賣卯角者無馬鹿之嫌。康彊則百歲如常。駄背者多龍馬之健。洵若是。則值此太平之年。定有禎祥之叶。一維馬首。之是瞻。無事馬頭。之頻卜者矣。(臨孝恭著孔子馬頭易卜書一卷見隋書藝術傳)僕愧無班馬之才。徒作牛馬之走。駕鹽車而躡躅。知已誰是孫陽。懷駿骨而躋躅。畢

職未達郭隗。則對此過隙之駒。流年之馬。保無慨蹙。蹙之靡聊。而作蕭蕭之頻嘶乎。然而伏櫪如老驥。猶存奔踶千里之心也。行氣如長虹。未降顧瞻。四方之志也。故飛騰是望。冀同胞得意於馬蹄。驚鈍常鞭看下走。追蹤於驥尾。慨然攬轡。常願登車而致澄清。率爾操觚。用敢秉筆而歌駟駘。是爲頌。

● 戲擬元寶通告文

(穎川秋水)

竊聞以羊易牛。本齊宣權宜之計。指鹿爲馬。乃趙高蒙蔽之詞。實則眞僞攸分。何堪援例矧復是非易辨。未可混同。而乃因贊鼎亦露精光。眩神奇而視渾質。本知眞鑑不離銅質。假形式而號作眞金。有如今日世俗所爭稱之各種元寶。亦大可異矣。考鄙人之得氏爲元。而題名爲寶也。苗裔出自金天。世澤承諸麗水。物華天寶。誕時發大治之神光。人傑地靈。長後傳洪鐘之香火。如市肆之並無支店。如書籍之自有版權。故姓所同。而名所獨。魯人非盡喚曾參。坐不改而行不更。唐室奈又逢無忌。蓋每值春頭臘尾時。例多頃姓冒名者。如唐家稚子深睡甜鄉。值醉司命之晨情。殷媚寵則自號爲元寶糖矣。魚氏小兒潛居水國。值接路頭之日志。在發財則自名爲元寶魚矣。而且剛蠶巨公出身卑賤。恃其爪之踰曲。敢自爲龍鳳之攀。而亦僭稱元寶。以自娛也。會稽公(雞封會稽公見袁叔雞九錫文)子天性圓融。恃其身之浮滑。冀我作蝶。贏之負而更雅。號元寶以自豪也。他若攬橄。本名諫果。宜其立身正直。不屑傍我籜籬矣。而一近茶博士之身。因其姿容黃胖。有類黃金。直呼之爲元寶茶焉。年糕雅負高名。宜其自視清高。不願依人門戶矣。而一入做年者之口。因其頭角峥嵘。略同面貌。亦稱之爲元寶糕焉。推原其故。無非以吉祥之佳識。作福慶之先聲。然而魚目不可混珠。燕石豈容亂玉。故在彼牌頭隱戢。附驥雖力盡厥功。而在我名分難

清。畫虎實代深其懼。爰書小啓。聊當檄文。惟願各還本來。毋求類我。河豚本非是畫。那堪常嚇米元章。沐猴不可以冠休。再貽譏楚項羽。蓋人非貌似無配地。參天之德陽虎究難冒宣尼名者。寶賓乏資荆完璧之能。司馬空見希趙相也。若夫燭臺成對。範來元寶之形。紙錄盈千摺。將元寶之式。則雖非英姿颯爽。何妨聊作畫圖看。縱不銅像高巍。例得可將模範視也。特此通告。

●擴充接財神法芻議

(頤川秋水)

椒花獻頌。又屆一年。桃梗作符。陡逢四日。而世俗所稱接路頭之期至矣。買來元寶金魚。居然是活。請到財神紙馬。宛在如生。於是放爆竹而表歡迎。獻香花而昭敬禮。老板不辭泥首。因久存王孫媚寵之心。經理亦善叩頭。知素具季常跪池之膝。然而革新之世。守舊良難。招牌上標出新名詞。貨色既慣稱特別。迎神時弄成舊格局。手段究竟欠改良。將衛生進步(此四字與特別改良等字屢見滬上各種市招作者未能免俗。聊復爾爾。通否不計也)。之謂何。非發福生財之道也。爰獻芻蕘之議。俾伸蓋暉之誠。有志發財者。其不以吾言爲河漢乎。

一所接之財神。宜擴五路爲十路也。唐畫天下爲十道。佛分四方爲十方。而接財神一舉不能四通六關。接以十路。而祇接五路。何其路道之狹耶。維其狹也。故有有路可通而鑽營以得異路財餉者。卽有走頭無路致嘆路極無君子者。貨財不均。天下所由多不平之患也。今擴五路爲十路。庶上天下地以暨八方。無不有神來饗。更無不有財送來。正財橫財。一時並至。屋頂漲穿。牀頭無盡。庸非守財虜快心之事乎。昔王陽明有詩曰。人人有路透長安。吾今爲接財神者易兩字。曰人人有路透神霄。果如吾言擴五路而爲。

十路則不發財者未之有也。

一接財神之期。陰曆與陽曆宜並用也。財神誕辰相傳爲每年正月初五而接財神者例先一日改爲初四推原其故。蓋由多財善賈者欲致媚於財神。休他人之我先。而爲此捷足先得之舉。猶之元旦燒頭香者。泥於頭香須燒於元旦子初。而除夕往燒者忘其尚在戌亥之交也。夫旣家家以初四爲接財神之期。於是乎財神乃大忙。此方未及應酬。他處已來邀請。酒肉氣重。喫來腦滿腸肥。鑼鼓聲喧。聽得頭昏眼痛。而財神遂有不願下降塵寰之意。今幸國家正朔改爲陽曆。則陽曆一月四日亦可作爲迎接財神之日。庶財神陰曆正月初四而不下顧也。必鑒我先於陽曆一月四日迎迓之誠惠然肯來。而有以福我財神。陰曆正月初四而仍下顧也。亦必回憶前時陽曆一月四日曾叨牲醴之奉。欣然命駕而更有以錫我商家每喜爲投機事業。此亦投機事業之一。有志之大腹賈盍一試之。

一接財神之祭品三牲與大菜宜同獻也。國家享祀祭神用太牢少牢。民間私祀祭神用雞豕與魚。而接財神者悉稱元寶。魚元寶也。豬蹄元寶也。雞子亦元寶也。以及米蔴鹽糖。莫不象元寶之形。嗚呼。因癡心希冀元寶之故。不惜指鹿爲馬。舉質稱貞。名曰吉識。實作僞之根原也。聰明正直之謂神。豈如世間之昏憤糊塗者甘受市儈之欺哉。故捫心自問似宜。嗟然大笑棄而不用矣。雖然有其舉之。莫敢廢也。惟是元寶三牲而外。須參以大菜。不見今之西人。平以大菜爲充飢品。又不見今之發洋財。喫洋飯者。乎以大菜爲應時品。而且請客者。視中菜爲塵羹。日西餐爲異味。不時不食。神與人同矧在財神尤應趨奉。故因時制宜。當供大菜。若人則食大菜。而神則祇獻三牲。是無異日日食魚肉葷腥。而啖寵接寵。強寵君祇食素。

餚圓子也。世有不近人情者。今竟可謂不近神情矣。

一接財神之禮節。宜叩首與鞠躬並行也。民國禮節。以鞠躬爲重。而世俗敬神。仍行叩首之儀。僕僕亟拜。不嫌其煩。夫豈好爲叩頭蟲哉。良以俗尚旣慣。不行此禮。一若實有臨之在上。質之在旁之神靈。或加以呵斥者。故仍紛紛折腰。志心朝禮也。不知陰陽一體。人世旣重視鞠躬。神靈豈必需叩首哉。然卽甘心屈膝。亦須與鞠躬並行。蓋鞠躬一節。對於財神。尤爲合式。不見前項所稱各種元寶乎。物品可稱元寶。豈獨於人而反不能令鞠躬者。身必彎彎。則前屈而後伸。形狀有如元寶。古人有稱王元寶者。(人姓名見王仁裕所撰開天遺事)。今因對財神而得活元寶之稱。眞可謂名副其實。發財佳運。實兆於此。願接財神者三致意焉。

以上四端。事旣易行。益亦不淺。故特書之。以爲求富者告。或亦發財之捷訣乎。惟僕則生成窮骨。自甘食貧。不欲送窮神。故亦不願接財神也。

● 嘴走馬燈賦

(詩 隱)

考之漢志。執金吾禁夜行。惟於正月十五。勅許弛禁。前後各一日。謂之放夜。此卽燈市所由來也。於是龍燈炫彩。鶴燄增輝。西漆爭燃。南油比耀。宣德樓前。晝神仙而縹渺。上陽宮裏。望霄漢以徘徊。荔枝遍撒於臨光。蓮子踏歌於滿市。裝成百寶。照徹九華。隋唐以來。傳爲盛事。迄今猶相繼勿替。近歲以時世艱難。賽燈之舉。遠形闊寂。然每於正月十三至十五等日。通都大邑。猶復糊紙剪綵。花樣翻新。色色形形。應有盡有。日昨偶過街衢。見有名爲走馬燈者。製法於中置紙輪。一下燃蠟炬。火氣薰蒸。紙輪卽自

行旋轉四周以紙剪成人物。暗中繫以髮絲。因亦隨輪盤繞。所裝皆合成戲劇。或行兵出陣。凡起坐行動。拜跪屈伸。無不各盡其妙。屈指今歲適流年值午。當代統攝政之際。而戰雲四合。槍林彈雨。擾攘不休。時局翻覆。有百倍走馬燈之互相變幻。而事務擾亂。猶不敵走馬燈之確有次序焉。誠不覺有觸於中。因借題賦此。亦聊以寄吾感慨云爾。

爾其小小材能。區區技術。一氣盤旋。百般靈捷。等傀儡之頻牽。實機關之暗設。儼然人馬無非剪紙爲工。藉此輝光。竟詡絕塵而越。原夫是燈之製也。裝來戲劇。娛彼兒童。轉旋雖巧。牽掣徒工。日暮而幕。猶遮黑天。昏而炬競。燒紅全憑一線生機。大輪廻到頭。將盡待看幾分殘燄。好戲法轉眼成空。當其巧運心思。自誇手段。外觀則四面皆空。內容則廻腸不斷。比猴戲而差勝。玲瓏像雞。斷而儼成。習慣行軍。布陣居然。蠻觸之爭。弄假成真。不爽絲毫之算。於是蝦鬚牽動蟹勢。橫行妖龍作態。逐鹿相吞。兒曹則歡增舞踏。紙張則影射分明。聊憑一點膏油。當場賣弄。演出幾般活劇。變態紛呈。是皆火氣薰蒸。機縑觸撥。好景不常。收場易結。倏蠟以燒殘。卽蟻磨之閑寂。譬彼鏡花水月。幻影旋消。幾如海市蜃樓。過時則滅。而况搭漿計術。糊紙牢籠。光難奪月。燭怕臨風。旣良宵之易逝。更新歲之難逢。篾片雖工。偶彈指而籬籬盡撤。燭花誤落。比燃眉而壽命永終。予也生不逢辰。年偏值午。當茲奪利爭權。竟爾稱兵用武。慨浩劫之輪流。比元宵之燈火。悟到南征北伐。牽一絲而大局全搖。看他蟹將蝦兵。經百折而空勞。何補。

● 民國說 八股文體

以民立國。民爲國本也。夫國之本在民。有民斯有國。國非民奚以立。今將擴鴻幃。抹繁極。國運淳興。則

必酣飲暢鶴民生安謐。然而國有興衰。興則民富。衰則民貧。民有聚散。聚則國強。散則國弱。國之存以四民。民之定以一國。夫乃歎民爲國本。本固國寧也。我中華非文明之古國哉。三皇之世若春。五帝之世若夏。三王之世若秋。五伯之世若冬。秦漢而後。明清以前。無所謂民國也。民國之稱自辛亥始。國猶是國也。軍笛橫吹。黃鸝之高樓推倒。神州光復。而黃帝紀元蕩蕩。平平遂以續五千年之統緒。民猶是民也。義旗屢舉。紅羊之浩刦。頻仍。漢族發蒙。而黔黎造命。熙熙攘攘。油然蘇四百兆之生靈。於是國爲共和之國。民爲共和之民。然非民爲共和之民。安能國爲共和之國哉。清社屋矣。帝制推翻。說倡平等。矣。故民氣既伸。而國威益振。軍容如火。萬民免荼炭之嗟。是以能救民者。乃救國。等矣。故民氣既伸。而國威益振。軍容如火。萬民免荼炭之嗟。是以能救民者。乃救國。向俗尚自由矣。故民情所繫。而國體自尊。衆志成城。四國集蘿圖之慶。是以欲保國者。先保民。審是民不媿。爲共和之民。國亦不愧。爲共和之國矣。惜也上無道揆。下無法守。而首鼠兩端。國事蜩螗。民心虺蜴。爭封。則羊頭爛。爭利。則象齒焚。黨派縱橫。競分畛域。政潮氾濫。動起波瀾。禮法不緣。我設義憲。何恤人言。駿爵有鷗鷺。魚有獮水。深火烈詎解。倒懸。況又暴斂橫征。病民而病國。幸也乾以健行。坤以順成。而尾貂一續。國文虎豹。民格豚魚。求才。則駿骨。收求將。則猿臂。至金甌未缺。東鰥西魏。玉燭猶明。南蠻北狄。內治。則襟帶江湖。外交。則梯航山海。長禽惟鳳。長獸惟麟。玉振金聲。悉成條理。况又類情通德。愛國而愛民。總之以國衛民。重在經文緯武。以民建國。尤宜食德飲和。我爲民慶。我爲國慶。拜手稽首。而上頌曰。國民萬歲。民國萬壽。

● 東方朔新歲謠一 雞二犬三豬四羊五牛六馬七人八穀之新釋義

游戲文章。乃滑稽之一種。滑稽又謔諫詆譖之一道。古今來能謔諫。善詆譖。曼倩先生一人而已。滑稽者流。莫之或先。今當夏曆新年。姑舉一雞二犬三豬四羊五牛六馬七人八穀之說。析爲新義。以博諸公新歲無事時之一粲。

一雞釋義 雞有五德。德者本也。雞鳴始子。子爲天統。天數一天。得一以清。此一雞之新義。滑稽家主之。彼雞鳴之上客。亦可以賺之度關矣。

二犬釋義 大屬戌。戌屬土。土爲地。地數二。此二犬之新義。滑稽家主之。彼狗盜之雄。狗偷之輩。亦當居第二位矣。

三豬釋義 安祿山夢豬龍。希冀九五之尊。新學家比之爲壽頭麻子。三豕渡河。其來舊矣。此三豬之新義。滑稽家主之。彼牧豬奴。超升三級。亦可以龐然自大矣。

四羊釋義 羔羊跪乳。獸中之有孝性者似之。在易。兌爲羊。八卦之正位。四兌在西。餘爲北坎南離東震。此四羊之新義。滑稽家主之。彼羊頭侯羊胃尉占之。可以得勳位矣。

五牛釋義 坤爲牛。坤爲地。天數五。地數五。此五牛之新義。滑稽家主之。彼善吹牛者。亦可以五鼎食矣。

六馬釋義 馬龍種。純陽象乾。易言六龍。與詩言六馬合。此六馬之新義。滑稽家主之。彼拍馬者。亦可以

六府修矣。

七人釋義 在天有七政。在人有七情。人之生也。秉四氣。合三才。此七人之新義。滑稽家主之。彼抗顏爲

人者其亦知人爲萬物之靈有七始之詠否。

八穀釋義或云五穀或云六穀其以八穀名者何穀之基徧八方穀之生視八節此八穀之新義滑稽家主之彼邦無道穀邦有道穀問恥之原憲其亦思人珍味否。

以上八解餽釘之文游戲之作獻之定更以爲新年噴飯之一助特不值高明一笑耳。

滑稽新語

●他是巴黎人

鄂省內務司長某君文學雖深毫無法律知識。旋民政長因事去職都督黎公力保薦某君堪勝是任袁項城許之某就任時曾致讀宣言書發表其治鄂方針洋洋有萬餘言之中有數語謂予本「法人」忝膺重命當以國事民事爲前提不敢稍負委託云云某君蓋誤以行政長官爲法人也當時斯語出口頗貽都人士之笑柄有滑稽家贈以諱語曰□□□是巴黎人。

●雙料都督

邊省制軍某當革命時行使其騎牆派手段致受商民信任及南北統一後中央政府仍命之爲該省都督正式受任之日某出一佈告曰前欽命太子少保頭品頂戴陸軍部尚書銜總督□□全省兵馬糧餉現中華民國一等嘉禾章□□大都督□爲兩道頭銜雙行並列遍張通衢見之者謂其爲雙料都督云。

●兒孫忽作主人翁

(少 芹)

(少 芹)

前清有一頑固官僚高某。自鼎革後。匿居家中不出戶門一步。時袁項城當國。雖羅致一般新人物。予以位。置不過爲一時牢籠人心之計。其目的所在。仍屬意於腐敗官僚。有薦高某於袁者。謂其人頗謹飭。若廁身政界。當不致有叫囂搗亂之舉動。袁然其說。乃電召高出山。高入京觀見。袁擬畀以某省民政長一席。高問民國官長如何做法。袁告以共和政體。民權爲重。百姓皆居於主人翁地位。凡作官人。乃人民所僱用。代爲治事者。高艴然曰。從前主人翁是大皇帝。百姓是兒孫官吏是父母。怎麼如今兒孫輩忽然做了主人翁呢。我既是他們僱用品。難道天天還到主人屋裏請安磕頭去嗎。那麼我是不幹的。

●禁煙笑談

(少 芹)

清之末葉。雖禁煙公令雷厲風行。其實一般查煙委員。皆奉行故事。鄂省有某紳者。雄於資。最嗜阿芙蓉。每日非陳膏二三兩不可。自煙禁之令下。某恃其屋宇豪多。匿密室中私吸。事爲查煙員所聞。僞言某之至戚由遠方來謁者。給僕導之入。乃攫其煙具。並拘某解局。局長丁甲夙知某富有金錢。今旣犯此厲禁。將科以重罰。立提某訊。之時。丁之內眷及子女輩。皆匿屏後竊聽。丁詢某每日吸食幾何。某答以三錢。丁謂其匿報。正詰間。忽丁之幼子。自屏後出。謂某曰。你的煙癮還不比我家阿父大。他每頓須吃三錢呢。丁怒而叱之。其子猶譁辯不已。

●先發制人

(少 芹)

南京候補知事某甲。好作狎邪游。其妻勸之。卒弗聽。馴至反目。甲負氣出。數月不歸。其妻固美而蕩者。空樟獨處。不耐寂寞。適有子嫗者。嫗婦也。嫗美。時相過。從久之漸狎。因入以襄語。婦不之拒。乃導婦以不

義婦許之。遂背其夫而實行自由主義。搗視爲搖錢樹子。覓香巢以居。易名曰紹蘭。操倚門賣笑業。未幾。豔名大噪。甲亦耳紹蘭名。而不知卽其婦也。會甲三十初度。同僚釀資。假秦淮河花舫爲之祝壽。是日。紅牋四出。招妓侑酒。有薦紹蘭於甲者。甲欣然從之。無何。紹蘭至。覩甲在座。始而大駭。繼則爲先發制人計。逕捉甲髮數而責之曰。汝游蕩不歸。吾覓汝殆遍。今乃於此處得之。奈無他策。惟有扭汝詣法庭。究以棄妻。狎妓之罪名也。速行速行。甲大窘呼座客爲已緩。煩衆知婦行。使狡猾出爲調人。謂甲。今夜必返。婦始釋手。甲鼠竄而逸。衆謂婦曰。若眞倔強哉。婦笑曰。不如是渠必詰我來。此胡爲吾轉無辭以對矣。於是曼歌一曲。侑酒數觴。從容竟去。

●想是革職留任

民國更新之始。官長服制尙未頒佈。仕途人員。咸着便服。間有暫着洋裝者。會某縣鄉民入城報告巨盜連劫數村之案。縣知事卽率同公役下鄉踏勘。甫降輿。鄉民駭而相謂曰。他不是知縣大老爺。問其故。鄉民曰。從前縣官皆着袍套靴帽翎頂。好不威武。怎麼這位老爺僅穿便衣呢。公役告曰。那是前清裝飾。現今一概改革。不用了。鄉民不知改革二字作何解。乃曰。難怪。難怪。原是這位知縣已將頂戴革去。想是革職留任了。

●麵糊公司

甲問乙曰。我記得某部小說上說我們中國將來要成個電世界。你可曉得麼。乙曰。這句話是有。甲曰。據我看來。現在不是電世界。却成了個紙世界了。乙叩其何說。甲曰。政府命令是一紙明文。院部公事是

譜 輯

一三

一紙功令。軍民兩長。以及各道縣。上行下發。皆是一紙呈文與佈告。公民請願。也是一紙呈詞。更有椿引人注意的事。刻下中德宣戰案。府院提交國會。也是一紙文書。國會諸公贊成與反對。也憑一紙票兒。我猜不到那個紙字。竟有這許多用處呢。由此觀之。偌大共和民國。簡直像紙糊的差不多。假若被人家擗破了。如何是好。乙曰。你倒不要代他憂慮。甲問其故。乙曰。你不見政府諸公各人身邊都有稀麵糊一盆。麼。甲曰。那麼講。這中華民國不是個無大不大的麵糊公司嗎。乙曰。正是。正是。

家



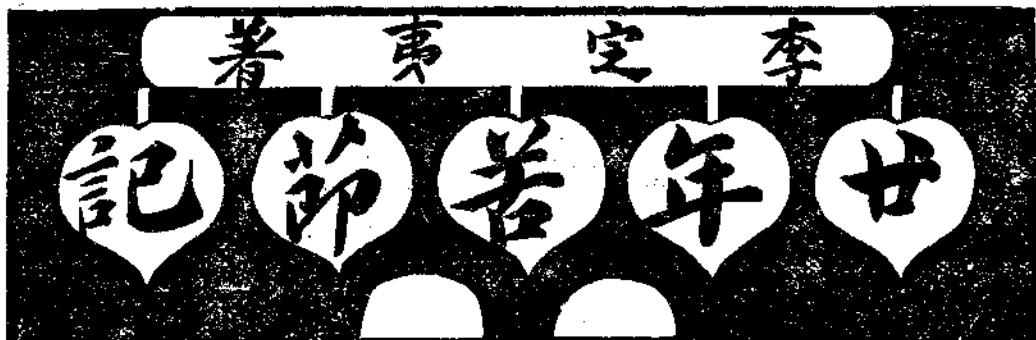
留頤



木

國華書局新書廣告

教育部通俗教育會定名著



列入上等定價大洋四角

說明

是書所紀純係實事書中主人姓

許諾

湯名書岩前清奉天民政司使吳

是書以表

筱堂之子婦也書嚴適吳公子未

彰節孝爲

兩月卽賦寡鵠吞金以殉欲死而

宗旨所敍

遇救者再及祖姑阿翁相繼以天

家庭之事

年終小姑亦已出閣家事一一了

心術而敦節義有功世道人心之

結合辛茹苦凡十七年始從容就

文情悱惻

義抱十七年必死之心而待至十

頗足激發

七年之後其生平之苦楚殆有難

至性宜列

時下靡曼之習洵足以移風易俗

上等

言之者定夷先生表而出之一掃

上所發行總

閨閣中人若手此一編尤足以正

路馬四海

心術而敦節義有功世道人心之

作也

女 喜兒 十八歲

第一幕



新
言
情

戲

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

本

劇

(陳三)今天如何。竇老先生一星期沒有理髮了。

(四嫂)原來如此。他們兩個人還睡着咧。今天恐

怕不要了。

(陳三)請你去問一聲竇老先生罷。

四嫂卽往叩竇石翁之門。

(四嫂)理髮人來咧。

陳三亦至門旁。

(陳三)今天怎樣。

(四嫂)理髮人在此。要不要。

房內絕無聲音。四嫂回顧陳三。

(四嫂)不行了。

(陳三)那麼算了罷……嫂子那夏心青先生怎麼會搬到此地來住。這樣的風流少年和一個老古董的竇先生同居。豈不是極奇怪麼。

(四嫂)大概是意氣相投就是咧。

(陳三)不錯。就是做夫妻。也只要意氣相投。但是

這先生總要三四天修一回鬍子纔好。

四嫂頗厭陳三。遂至窗口眺望庭中。

(陳三)明天會罷。

陳三欲行。四嫂仍不回顧。

(四嫂)明天會。

陳三至門外。忽然返身回來。放皮包於桌上。由懷中取物。四嫂以爲陳三已去。乃回顧。

(四嫂)你還在此做什麼。

(陳三)嫂子。要和你商量一件事。你肯聽麼。

(四嫂)什麼事。

陳三從懷中取出照片。欲授與四嫂。

(陳三)嫂子你看。這是我前天所拍的照。我真心送給你。請你收了罷。

(四嫂)不敢不敢。

(陳三)嫂子別這樣說。我一片真心。你應該想着。我和你的交情。又不是一天兩天的說話。你抱

丁三歲的喜兒搬到此地來已經十五年了。我

自從那時至今爲何仍舊在此實是爲你。

(四嫂)請你別說罷我也聽得厭了。

(陳三)第一次見你的面是替喜兒剃頭的一天。

(四嫂)我曉得你別說罷。

(陳三)我自從見了你一面十五年來行動坐臥沒有一時一刻忘却你的豈不可憐無論怎樣。

這照片收了罷。

四嫂不顧而行往室之一隅。

(四嫂)請你不必胡說罷。

陳三欲去忽聞叩門聲陳三開門醫生時德

良入露出半身鬍鬚半白之老人也。

(時)多謝你心青在家麼。

(陳三)在家在家請裏面坐罷。

陳三出時德良入見四嫂。

(時)你就是喜兒姑娘的母親麼。

(四嫂)是。

(時)我名喚時德良是個醫生適纔從外面進來。

瞧見的恐怕就是喜兒姑娘。

(四嫂)原來他遇見先生的。

(時)我是夏心青先生的朋友前幾天遇見心青。他說喜兒姑娘有些小病叫我得便來替他診治所以今天來的。

(四嫂)原來如此勞駕得很咧。

(時)前天心青因他有病非常着急據我看來並沒怎樣你也儘可放心。

(四嫂)多謝先生。

(時)心青還睡着麼。

(四嫂)大約快起身了。

四嫂至心青房門口叩門。

時德良獨語。

(時)哈哈原來如此我道心青何以搬到此地竟

全。然。爲。這。小。姑。娘。一。定。如。此。一。定。如。此。

(四嫂)夏先生。

心青從房內答應。

(心青)誰。

(四嫂)時先生在此。

(心青)請他坐一下我立刻出來呢。

(四嫂)夏先生就出來了請坐請坐。

四嫂預備食桌上朝飯次出門。

德良在椅上獨語。

(時)他若和這姑娘有何關係風聲傳到他義父耳中定有一番大鬧怎麼處呢。

四嫂入面帶愁容。

(時)喜兒的顏色覺得很是不好。

(時)你別着急不過此地空氣惡劣所致並非真病他身體本來是弱的。

(四嫂)我所生只一女怎得不着急。

(時)你只有一個姑娘麼但是你自己身體如何。(四嫂)我麼老了病痛是常年不斷的。

說罷冷笑。

(時)原來身體多病總要調養纔好聽說你沒有

丈夫咧。

(四嫂)是。

(時)死去幾年了。

(四嫂)喜兒未生之前死去的。

說時極平淡。

(時)原來如此。

(四嫂)半世的人只靠他一個他歡喜喜我。也歡喜喜他有些愁悶就是我的愁悶他用功之時我在旁邊何等快樂。

(時)用什麼功。

(四嫂)他年紀雖大幼時從沒進過學校現在自己也極懊悔近今很是用功一天到晚的讀書

寫字。幸虧夏先生不見煩厭。天天教他。

(時) 他愛讀書的麼。夏先生教他的麼。

(四嫂) 是。時先生難道不喜歡讀書麼。

德良有辭窮之狀。

(時) 他臉色不佳。都是用功過度所致。要打算停止纔好。

(四嫂) 是。

(時) 年紀不小了。現在弄壞了。就難治療。身體

是貴重之物。總要養息纔是道理。

(四嫂) 是。但是他除了讀書。實沒有快樂之處。覺得不讀書。他很苦悶。

(時) 不打緊。病好了。仍舊可以再讀。又不是在學校裏要考試的。身體一壞。雖有金銀。也不能換。

(四嫂) 不錯。

(時) 我這方法。實是喜兒姑娘無上之靈藥。

(四嫂) 多謝先生。

夏心青從房中出。二十二三之美麗青年也。

(心青) 時先生久待了。

(時) 你纔起身麼。睡到這時候。身體很有害的。我今天早晨六點鐘起身。看了兩三家病。就到此地。還有四五家要順路去。看到了午後。是家裏的門診了。今天還有看護婦講習會咧。

(心青) 我輩本來不能比時髦醫生的。

(時) 小孩子竟敢戲弄老人。

(心青) 別取笑了。時先生那姑娘的病。究竟如何。

(時) 我還沒有看過脈。但看他神色。決沒有什麼要緊。不過你的智識注入法太性急。這是我的忠告。

(心青) 別說笑話。

(四嫂) 夏先生。時先生說要停止讀書。恐怕也是難事。請你和時先生商量罷。

四嫂出去。

(心青) 時先生你說叫他不讀書麼。

(時) 一個年輕女子一時把種種事情注入腦中。最爲可怕姑娘們的病大概這種原因。

(心青) 當真如此麼。

德良作獨語狀。

(時) 真對不起你的義父。

(心青) 什麼。

(時) 你義父愛你如親生之兒。他現在旅行在外。你在此間所做何事。他不得而知。你仔細去想。對得住他麼。

(心青) 時先生這是另外一個問題。

此時寶石翁房中有聲。二人互看。

(心青) 是石翁的聲音。

(時) 石翁是誰。

(心青) 是我現在的一位同居叫做寶石翁。真是

個老學究就在這房內。

(時) 是。

(心青) 實是個奇人。乃不得志的傷心人。你若遇見他。定要驚惶的。

(時) 果然麼。

(心青) 他外面雖半瘋半癲。心中却滿腔俠氣。是一個愉快的人物。我和你紹介罷。

心青至石翁房門口叩門。

(心青) 寶老先生。

寶石翁出年齡五十七八。鬚甚長。粗服亂髮。

(石翁) 早啊。

(心青) 寶老先生特地介紹時德良先生。

二人握手。四嫂攜餐具入。

(心青) 時先生朝飯用過了麼。

(時) 早已吃過。我要去了。你們快請罷。(看時辰

鐘) 十點半鐘了。看護婦講習會要上課。失陪。

咧。

(石翁)慢請。

時德良起身出。

(心青)今天搭你的忙。抱歉抱歉。

(石翁)心青君吃飯罷。我等的早飯和午飯。本來沒甚分別的。隨便吃罷。

(心青)好。

二人就食桌。

(心青)竇老先生那醫生時君說喜兒須要停止讀書纔好。他讀得快快樂樂的。要他不讀未免可憐。

(石翁)唔。

立起獨語。

(心青)好端端叫他停止。豈不可憐。

以一手撐桌上沉思。

(石翁)你以為他可憐。只要你不和他親近就好。了。

(心青)爲何。

(石翁)你自己想罷。年輕的一男一女。每日在窗口一起讀書。一天到晚的全沒空閒。這結果可想而知。一來爲喜兒的將來。一來爲你的幸福。

還是在各人未有過失以前。早些停止的好。

(心青)你雖是好話。無奈我已來不及了。

(石翁)怎麼來不及。

(心青)我早已愛着喜兒。咧。

石翁突然變色。擯心青肩頭。

(石翁)從今天起。請你搬出去罷。不必借我的房子了。這是我的好意。你若以為此乃同居老友的好教訓。就別在此住罷。你的事情我決不來干涉你。

(心青)真如此麼。

(石翁)不知是否和你在那裏鬧着。如此膠漆似的。天天和他在一起。你將來的境遇。可想而知。

咧。

噬臍無及了。

(垂淚)二人暫時無話。少頃石翁又啓口。

(石翁)此事託我如何。恐怕你還未必把心事向

喜兒說過咧。

(心青)還沒有說什麼。

(石翁)沒有說就有餘地。那姑娘身體衰弱。爲保

養起見。應當使他往鄉下去的好。

(心青)叫他到鄉下去做什麼。

(石翁)如此便能與你分離。

(心青)這太殘酷了。我一定反對。喜兒也未必肯

去的。

(石翁)你說話好沒道理。爲人養子不可忘却自

己身分。

(心青)身分如何。

(石翁)你在修學時代。不圖自己長進。反違背義

父之意。將來弄得和寶石翁這老乞丐一樣。便

(心青)我愛我將來之妻。何以違背義父之志。喜兒的人。正直柔順。恐尋遍天下。找不到第二個。把這樣的美女。子爲妻。無論如何。頑固的老父。一定允許的。斷無怒我之理。喜兒雖無財產。：

(石翁)好好。你被義父驅逐了出來。別到我家裏來哭。……

(心青)我自己獨立營業。決不去依賴他人的。

(石翁)營業營業。到底不是空口可說的。

從懷中取出一極污穢之烟嘴。

(石翁)你義父不是有個甥女麼。是你的表妹。

(心青)楓姑麼。

(石翁)不錯不錯。是楓姑。你與楓姑不是將來有

結婚的話麼。

(心青)我和楓姑。幼時就在一處的。我義父和姑

母或者有此意思也未可知。

(石翁)你自己以前不是也默認這事麼。

(心青)但楓姑心中並無此意。

(石翁)總而言之此事待你義父姑母楓姑三人旅行回來再作道理。

(心青)我也不能待他們。我是一分鐘光景也難離開喜兒的。

以手當額而伏桌上石翁吸烟。

(石翁)心青。你聽我一言。從前西洋有一貴公子。

夜會時節遇見一個美人。定欲聘他為妻。取了他在舞蹈室中所剩的一隻鞋子。向四處覓覓

適合這鞋子的女子。至某市梢始知為該處煤

炭店內之女貴公子大喜。即以馬車迎之來。舉

結婚式。不料日久女子年齡漸大。腳也漸漸大

了。竟不能穿這舞蹈鞋。白玉似的臂色也黑了。叫他寫寫字。竟目不識丁。無教育的女子。至

今日始知不及貴婦人的資格。野花祇可在野裏。若要移到庭中。便不行咧。

(心青)野花也有野花的價值。愛他便怎樣。

(石翁)你已成瞎子。不能辨好歹了。你想他母親豈不可憐。他在我這裏做了十五年事。我很感激他。要想叫他女兒將來得身分相當的女婿。使他略享些老福。纔是我報酬他的意思。那裏

曉得弄成了這種樣子。

說罷吸烟。此時有叩門聲。

(心青)李龍麼……近來一天一天的早晨來得遲咧。

(石翁)你不聽我的話。隨便你自己罷。

叩門聲急。心青作怒聲。

(心青)進來好了。

排帷而入者。喜兒也。年十七八。面容嬌瘦。發聲柔媚。衣服雖不美麗。而式樣類上等女子。

所用。手執書三冊及空白簿茶盤入室立定。

喜兒

(喜兒) 桌上的東西我來收拾罷。

老人由椅上旋向喜兒。

(石翁) 呀喜兒。

心青躍起。

(心青) 我道是李龍原來是喜兒。

喜兒從懷中取出一封信。

(喜兒) 早晨李龍來過有信在此。

心青接信拆而讀之。

(心青) 什麼『僕人李龍因有私事情願辭歇……』

給寶先生的。

喜兒以信與老人。

(石翁) 「……在半瘋半狂之寶老前做事實不能壞……」

老人大怒。

(石翁) 什麼竟敢呼我狂人豈有此理。豈有此理。以信扯碎投之火中此時心青與喜兒談話。

喜兒以書授心青。

(喜兒) 我來收拾桌上你且到外面去等我收拾完了再進來看書。

完了。

(心青) 爲何。

(喜兒) 此地太僻。

石翁頗有不安之態。

(石翁) 心青。

喜兒收拾食桌心青有怒色。

(心青) 請你別勸我罷。

(石翁) 你厭我麼。

心青不語立喜兒之旁。

(心青) 喜兒我來幫助你罷。

心青取去桌上之茶盤。

(喜兒) 呀對不起了。

喜兒從心青手中接去茶盤。見盆中所剩之物。

(喜兒)賣老先生怎麼今天東西沒有吃完。

喜兒取食具而去。心青略躊躇。次取桌上所

剩之杯。隨之而出。老人四面環視。

(石翁)喂。那裏去了。

至門帘處。

(石翁)心青。心青。心青。

心青仍入。目視石翁而立。喜兒亦入室。揩拭桌面。石翁嗟嘆一聲。坐長椅子上看報。但時時竊看心青。喜兒二人後心青至喜兒旁。

(喜兒)什麼意思。

(心青)喜兒。我教你念書。恐怕只有今朝一天了。

(喜兒)說謊。大約因為我記性不佳。所以你不願

教了。

(心青)我是無論怎樣。願有始有終的教你。無奈時醫生主張不許念書。所以我也沒法。

(喜兒)那是我不行的。倘就此終止了。豈非叫我無知無識的過一世麼。

以手巾掩面向門口去。心青頗有不安之狀。

(石翁)喜兒。你的身體是第一件貴重東西。身體若不康健。憑你有高深的學問。終究無用的。

喜兒一壁拭淚。一壁拂去桌上麪包屑。

(心青)喜兒。不打緊的。我有好方法在此。你不必讀書。仍舊能得學問的。

石翁驚訝。

(石翁)什麼話。

(心青)就是我自己讀自己講。你在旁邊聽着。如此做來。身體既無妨礙。學問仍能得着。豈不好。

麼。

(喜兒)多謝你。那麼照此做罷。

(心青) 從今日起就要實行此法。先把你所希望的國文軌範下手。

(石翁) 國文軌範共有五十餘卷。你們不知道麼。

(心青) 不管他有多少。儘我的壽命讀去總能了的。

喜兒拭桌畢。折疊白布。

(心青) 我來幫你罷。

(喜兒) 不敢。

心青執白布之一端。一人疊之。老人大怒。投去報紙。此時外面有足聲。老人急取喜兒之布。

(石翁) 外面有人來了。你去看罷。

喜兒開門。青年何馨。一入年二十。二時式裝束。

(馨) 夏心青先生在此麼。

進至竇夏二人旁。

(馨) 對不起借問一聲。

問石翁。

(馨) 夏先生是那一位。

石翁落去白布之一端。

(石翁) 我叫竇石翁。

何馨一問心青。

(馨) 這位是夏先生了。少候得很。

懷中取出名片。授與心青。

(馨) 今天來得匆忙。特地來訪問你的。我來幫助你罷。

放去手中之帽。卽代石翁執白布之一端。以助心青。心青異之。目視馨。一石翁亦不知其故。喜兒時時於門外現出。作收拾之狀。

(心青) 原來如此。我正是夏心青。

(馨) 說來也是奇怪。我此次旅行。恰和令姑母及他女兒楓姑同伴。蒙他們非常的愛顧。

(心青) 請坐着講。

石翁獨語。

馨一坐下。

(石翁) 弄出事來咧。

心青頗厭石翁。

(馨二) 我今天來得唐突。實是有罪。

(心青) 我姑母和楓姑現在那裏。

(馨二) 並非這種事情。

(馨二) 令尊路上有事。所以他一個人留在那兒。辦他的事。說起令尊竟是一位很爽快的人。

(心青) 如此和我有事麼。

馨一出錢閱看。

(馨二) 他們二人究竟在何處。我也不能知道。

(心青) 他們是誰。
(馨二) 我和他們遇見。實有兩個月了。

(馨二) 他們二人究竟在何處。我也不能知道。

(心青) 你不是和他們一起麼。

(馨二) 就是楓姑母女與令尊等。他們和我非常親熱。所以一路同行。直到此地。

回顧四面。

(馨二) 一起是一起的。昨天到了此地。夜間就在公園裏失散了。我四面尋找。毫無音信。於是想起了閣下。以爲他們一定到尊處了。問到閣下舊居。方知一個月前已遷到此地。所以立刻趕來。他們竟沒有來過麼。

(馨二) 這屋子好極咧。

(心青) 那麼你一個人到此地麼。

(馨二) 也是和他們一起來的。昨日纔到楓姑母女處處的照拂。竟是一言難盡。

(馨二) 奇怪極了。那麼驚動驚動失陪了。

(心青) 你姑且在此等。或者他們會來的。

(馨二) 他們不到此地。定往國民旅館去了。待我去找罷。

握手。

(馨二) 今天時刻偏促。不能多談。緩日再來領教。我且往國民旅館去走一遭。

(心青) 我姑母和楓姑表妹到此。本來是本鄉。或者他們以為不必再有人照料。也未可知。

馨一出錄閱看。

(馨二) 話雖不錯。却和日前情形有些不同。再會罷。

急急出門。石翁心青目送之。互相驚異。

(石翁) 此人究竟做什麼。

(心青) 一個時髦的青年。

(石翁) 他說話有些糊塗。不是說你姑母和楓姑來了麼。

來了麼。

(心青) 是的。

(石翁) 若此事確實。你切勿失此機會。

(心青) 我也望他們來。早來一日。便是我的機會早一日。但是我立刻要出去。一回幹些事情。若是他們二人到來。請你轉達。我三十分鐘內一定就回來的。

(石翁) 那裏去。

(心青) 去買國文軌範。

石翁大驚。心青入寢室準備。石翁作怒狀。面

向心青室門。

(石翁) 請你從今天搬出去罷。你的事我不管了。

(以下獨語) 只管如此。要弄出大事來咧。喜兒再不到鄉間去養病。和心青的關係一天深一天了。身體也難望他好。但是他母親那裏有錢療治女兒的病呢。有了有了。待我來補助這女孩子罷。

至室閣書架處。

(石翁)這些書盡行賣去他罷。也可以得數十元的銀錢。使他調養二三個月也是好的。

喜兒入。

(石翁)一定如此。

石翁亂將書籍抽下。喜兒見之而驚。

(喜兒)先生做什麼。

(石翁)賣去他。我的書都不要了。賣他一個空。

(喜兒)一齊賣麼。

(石翁)自然一齊去賣。

喜兒一壁整理頭髮。一壁退至心青房門前。

石翁睨之。

(石翁)一齊賣去。把他變錢。

(喜兒)我來理書罷。

(石翁)喜兒。你肯調養二三星期麼。你母親也許你的。還是往鄉間去呢。

(喜兒)我不願意。

(石翁)有什麼不願意。

喜兒助石翁從書架上將書取下。

(石翁)不過二三星期罷了。我鄉間也有熟人。包管你舒服的。

(喜兒)多謝。你別打算罷。

(石翁)不能這樣。你先從自己身體着想。吸些新鮮空氣。靜養數天。身體好了。再可以用功的。

(喜兒)我想不到別地方去。最好永久在此地。

石翁獨語。

(石翁)也是這樣的。

石翁檢查書名而分別之。

(喜兒)把他分做兩起麼。

(石翁)不錯。心青的書。也有混在裏面。

(喜兒)呀。夏先生的也在裏面麼。待我來分他一

分罷。弄錯了不行的。

喜兒取下一大疊置桌上。坐而細檢。

石翁獨語。

(石翁)若是賣給書舖裏。不過三十文一本。四十文一本罷了。還是賣到圖書館去。好得有熟人。

在那邊和他商量罷。

忽忽走出。忽覺未穿外衣。

(石翁)呀。沒有穿衣服咧。

遂入寢室。喜兒一壁檢書。一壁唱歌。心青易服而出。至喜兒旁。笑而立。喜兒未覺。

(喜兒)經濟原論。

略翻數頁。

(喜兒)不是小說。

置桌上。心青低聲。

(心青)喜兒。

喜兒不聞。再取一書。

(喜兒)航海錄。寶石翁藏。

心青暗至石翁寢室門口。竊聽之。次窺之。遂下鎖焉。此時喜兒又取一書。

(喜兒)烏氏不動產新論。夏心青藏。遂與書接吻。次將書翻開。

(喜兒)好一冊美麗的書。

於是至窗畔讀之。心青至其旁。

(心青)喜兒。

喜兒吃驚。視心青而笑。

(喜兒)你什麼時候出來的。

(心青)我早出來了。

(喜兒)我一些都不曉得。

心青執喜兒之手。喜兒乘勢呼之。

(喜兒)夏先生。

心青引手而熟視其面。

(心青)喜兒。你願和我在一起麼。

喜兒推去心青之手而退。注視心青之面。

(心青)不願意麼。

(喜兒)我不懂得。

(心青)沒有不懂的。你細想罷。

心青漸漸近接喜兒。執其腕。喜兒發音帶喘。

(喜兒)細想也不中用的。

(心青)爲何呢。

(喜兒)和你的身分差得太多咧。

(心青)什麼身分。我不管他。我愛我喜兒。覺世上。

所謂貴婦人。貴女子。總不能及我喜兒。

(喜兒)貴女子的手是這麼污穢的麼。

(心青)現在要使你清潔了。

(喜兒)這樣污穢的裝束到底不能做你的夫人。

我是棄人之子。

(心青)你說你貧窮。我也是貧窮的。

喜兒注視心青。

(喜兒)無論怎樣苦。都忍得住麼。請你把這要領

(喜兒)什麼。你也貧窮。不是說謊麼。

(心青)那裏是說謊。我本來沒有財產的。我只有

職業。

作略思狀。

(心青)我若得喜兒。任憑窮到何等地步。都不妨。的。

喜兒急起。

(喜兒)呀。

心青退一步。

(心青)我若貧窮。你不喜歡麼。

喜兒進一步。

(喜兒)你真貧窮麼。

(心青)當真貧窮。

(喜兒)苦得住麼。

(心青)苦得住。

教我。

(喜兒) 夏先生。此刻總要不使我母親受苦纔好。

(心青) 喜兒。你說話真令人可愛。

(喜兒) 喜兒含羞低頭不語。

(喜兒) 我近來顏色不佳麼。

(心青) 所以我也憂急。請醫生來看。不料反壞了

事。

(喜兒) 你本來太性急了。明天我就好咧。我以前
只把你的事想着。昨晚睡都沒有睡。

(心青) 微笑。

(心青) 喜兒。

(喜兒) 什麼好笑。

(喜兒) 掩面坐下。心青至其旁。

(心青) 這書做什麼。

(喜兒) 賣老先生要把書一齊賣去咧。

(心青) 一齊賣去。什麼意思。又是發酒瘋麼。

(喜兒) 你肯如此。我真樂極了。

(心青) 喜兒。你能說出眞的心事來。我纔安心。

(喜兒) 什麼。

(心青) 你也很明白的。何必假作不知。

(喜兒) 但是……

(心青) 愛我不愛我。

(喜兒) 我說不出來。

(心青) 以顏面抵心青領眸。

(喜兒) 那麼我愛你。

(心青) 如此快說下去罷。

(喜兒) 肯把我做妻麼。

(心青) 當真麼。

(喜兒) 二人互抱。此時門口楓姑母女二人入。楓姑

小

(心青)呀姑母。

楓姑隨後入。早見二人。頗有不安之態。

(心青)楓妹。請裏面坐罷。

三人坐下。喜兒以書收拾一旁而出。

(楓姑)怎麼這許多書。

取其一冊視之。

(楓姑)做什麼弄得如此散亂。

(心青)現在正在叫人整理。

楓姑發銳利之聲。斜睨之。狀頗冷淡。

(楓姑)太用功是不行的。

夏氏目送喜兒出門。頗異之。遂往閉戶。而後

坐下。楓姑環視室之四周。

(夏氏)前天我們動身。因為你義父有事。所以留

頗美麗爽快。其母身材細長。二人均作時式裝束。心青喜兒聞足聲而驚。喜兒急仍檢書。

心青至門口。

着我二人先行。不錯不錯。你義父有東西在此。從皮包中取出照片。授與心青。

(夏氏)這是新拍的照。特地給你的。

(心青)照片麼。好極好極。覺得年紀輕了些。哩。你們到此。我已曉得。方纔來過一人。

(夏氏)不是何馨一。

(心青)不錯。是何馨一。

(夏氏)原來他先來了。麼。

楓姑目視其母。

(楓姑)他倒已來了。

(心青)他說旅行時同在一處。非常的喜歡。後來在公園中失散。所以很着急的。正往各處尋找。咧。

(夏氏)此人說來真巧。實是楓兒性命之友。

(心青)爲何。

(夏氏)楓兒幾乎被電車軋死。是他救的。

報

(楓姑)若是他不在旁我也並不知道有大禍咧。

(心青)危險極了。

(夏氏)那裏的電車鈴也不很打的。他在前面走忽然電車已到後面。正在危機一髮之間。被那

何先生救出。後來請他上館子去吃酒。他也到我們旅館裏來。於是和你義父知己起來。一路同行。他說有事也要到此。所以沒有分離。

(心青)如此說來竟是楓妹的大恩人了。

(楓姑)真是大大恩人咧。

(心青)姑母可以多耽擱幾天麼。

(夏氏)打算多要幾天呀。不錯不錯。心青要請你

坐了車子到國民旅館去走一遭。纔好我忘帶了東西咧。一個錢袋沒有。怎麼楓兒也沒有想到。

(心青)我去取便了。

(夏氏)對不起得很。

(心青)那算什麼事。

(夏氏)在梳妝檯的右面抽屜內。

心青戴帽快快而去。面帶不平之色。楓姑母女同坐下。

(夏氏)楓兒方纔的女子瞧見麼。

(楓姑)瞧見的。

(夏氏)是個什麼人。

(楓姑)心青不是在他旁邊麼。

(夏氏)好像如此。樣子總有些不對。

(楓姑)那女子低着頭。似乎想些什麼。

(夏氏)我們今天在此吃晚飯罷。

(楓姑)別做討人厭的事了。人倒生得狠美麗。

(夏氏)那女子麼有什麼美麗。此事實在我們不能袖手旁觀。現在不預備阻礙他們。若是心青和他有什麼關係。我先不答應的。

(楓姑)心青究竟不是小孩子了。不必過分干涉。

他算了罷。

(夏氏)你就算好了麼。

(楓姑)好是不好不過只管約束他恐怕不住心青將來和我做夫妻話雖未啓口心中已各明白和那女子究竟有何關係打聽是要打聽的。

(夏氏)自然如此。

(楓姑)若是母親和舅舅用強迫手段拆散此事和我結婚我不願意的看他近來和我也很疏淡未必有結婚之意若是如此我也不怨他仍當他表兄看待母親也不必生氣。

(夏氏)楓兒你又要如此不聽做娘的說話麼。

(楓姑)我雖依順母親仍是無用的。此時石翁房中有聲二人大驚。

(夏氏)什麼。

有開門之聲夏氏驚甚。

(夏氏)那邊還有人麼。

楓姑後退。

(楓姑)什麼人。

(夏氏)不是有聲音麼。

石翁在房內大呼。

(石翁)心青，

夏氏側耳聽之。

(夏氏)男子的聲音。

(石翁)喂怎麼把門鎖了。

夏氏開鎖而卽退石翁換衣出二人大驚。

(石翁)多謝多謝你們來會心青的麼。

(夏氏)是心青已經會過了請問你老貴姓。

(石翁)我叫寶石翁和心青一起住的。

(夏氏)原來如此失敬了正是有話要請問老先生……來來來見過寶老先生這是小女楓姑。

楓姑以手巾當顏部而笑笑石翁之形狀奇

怪也。

(石翁)原來是心青的令親。常聽他說的。

(夏氏)楓姑。我和這位老先生講一句話。你到那

邊去彈彈鋼琴罷。

(石翁)儘管請彈便了。

楓姑至鋼琴旁。狀甚不願。

(夏氏)方纔老先生在房內敲門。我們倒吃了一驚。……我們見此地有個十六七歲的姑娘。

他是什麼人。

(石翁)十六七歲的姑娘麼。

(夏氏)我們來的時候。見他和心青一同坐在長

椅子上。

(石翁)原來如此。

石翁辭窮。

(石翁)那是姑娘。

(夏氏)姑娘是曉得是姑娘。到底是何等樣人。

(四嫂)有一位姓何的客人來了。
何馨一入石翁與四嫂講話。

(石翁)這是此地烹調洗濯的一個婦人之女。
(夏氏)那是下等人的女孩子了。

(石翁)家產好像不甚豐富的。

(夏氏)常到室內來的麼。

(石翁)常來做事的。

(夏氏)他母親大約也是一個普通的女僕罷了。

(石翁)女僕是女僕。不過是我的朋友。

(夏氏)老先生的朋友。

(石翁)蒙他照顧了十五年。真是個貞淑婦人。我

的無二好友。

(夏氏)如此麼。

四嫂現於門外。夏氏警見。小聲問老人。

(夏氏)就是他麼。所說的婦人。姑且請你介紹。

石翁接鈴。四嫂入略施禮。

(馨一)呀，什麼時候來的。

(楓姑)急停手立起。

(夏氏)何先生不是到此地來過一次麼。失迎失迎。

(馨一)昨夜在公園裏忽然不見了你們。夜深後還四面尋覓。今天到國民旅館。曉得你們已出來了。於是乘了電車再來。半路上見對面電車上坐一個女子。很像楓姑娘。於是想跳下來。不

(夏氏)勞駕極了。

(馨一)與楓姑握手。

(馨二)但是見了你放心咧。

(楓姑)幹什麼。

(馨一)你肯表同情麼。

(楓姑)對不起。請此地來坐着談罷。

二人坐屏風前長椅子上。四嫂便向夏氏。

(四嫂)有何事使喚。

(夏氏)你就是在此做事的麼。

(四嫂)是。

(夏氏)我乃心青之姑母。有話問你。不過有些奇

怪。你女兒和心青很要好。所以我要問你一句。(四嫂)是的。夏先生非常要好。教他讀書。教他寫字。我們母女二人都是感激不盡的。

(夏氏)他們有過婚約麼。

(四嫂)這倒不知道。夏先生是常常向喜兒說。要與他結婚的。

(夏氏)心青自己向他要求麼。

(大驚)

(夏氏)糟了。糟了。受累咧。

(四嫂)實在我也受累不淺。

四嫂掩面而倒於椅上。夏氏獨語。

(夏氏)快打電報到他義父那裏去罷。

至寫字檯旁寫電文。四嫂拭淚。瞥見桌上之照片。細視之。忽然面色大變。至石翁旁。低聲

詢問。

(四嫂)這照片是誰。

(石翁)心青之父。

四嫂大驚。暫時不語。

(石翁)這是城北銀行的總理夏靜庵先生。

(四嫂)就是夏先生的父親麼。

四嫂深思。次至夏氏旁。

(四嫂)夫人。請你放心罷。無論怎樣。我決不能把。

女兒給夏先生的。

夏氏手執電文而立起。

(夏氏)你不允許這件親事麼。

(四嫂)是。

此時門外心青喜兒一人現出。欲入室而躊躇不前。且耳語。四嫂向夏氏正欲講其理由。見喜兒遂低頭不語。夏氏得四嫂之暗示。亦不語。何馨一與楓姑至鋼琴旁。

(閉幕)

報

醒獨



食余

敬 謝 戲 片 百 代 公 司 疾 療



啓者鄙人歷年奔走政商兩界時運不齊所如輒阻因中心鬱鬱萬念盡灰遂構氣體衰弱之症幾於世無望矣一日友人勸購百代公司留聲機遍唱各名角唱片以事消遣不覺神志爲之舒數禮拜後更覺津津有味不一月而宿疾全去心思活潑所營各業亦遂順手鄙人反躬自思皆百代公司之賜也特呈數語以誌謝忱揚州李有慶謹

上



燃 脂 織 錦

● 本 秘 梶子同心圖續編

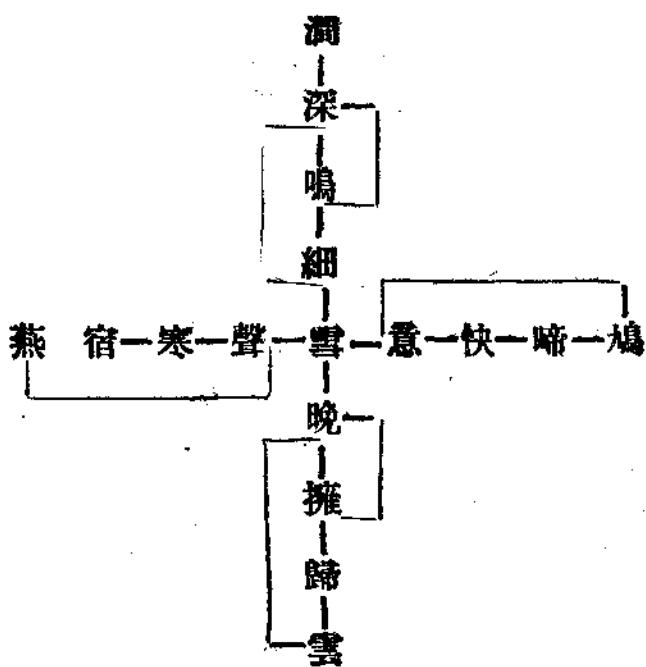
應慕園著

梶子同心圖續編序

昔蘇氏璿璣圖縱橫往復皆成章句。宋元間有僧起宗者以意推求分爲十圖得詩三千七百五十二首。而明人康萬民又增一圖更得詩四千二百六首。今四庫全書集部有璿璣圖詩讀法一卷卽此兩家所演合成一編者也。夫璿璣圖止八百餘字而得詩幾及八千首其神妙真非意想所及矣。嗣是以後寂寥千載未有嗣音至國朝康熙間永康才女吳絳雪又有梶子同心圖之作其圖凡一百六十五字左旋右折皆可成詩舊讀止詩詞數首未盡其妙。咸豐初應慕園明經鑒復就其圖潛心玩索得五言絕句六首七言絕句四首詞三十二首又六言詩八句其鉤心鬪角之巧乃始稍稍呈露亦不負作者苦心矣。絳雪以才女而兼節烈事湮沒幾二百年吳康甫大令爲其縣丞訪求得之屬黃君韻珊製桃溪雪傳奇以張其事又刻其詩附以此圖固表揚節烈之盛心亦憐才之雅意也余因勸并刻應君讀法以貽好事者使海內綿繡才人因此讀法交相推演或更有不盡於此者他日匯成一集與璿璣圖讀法並傳不亦足見

昭代之多才而爲藝林之佳話乎。同治十三年十二月上浣德清俞樾蔭甫序於春在堂。

五言絕句圖

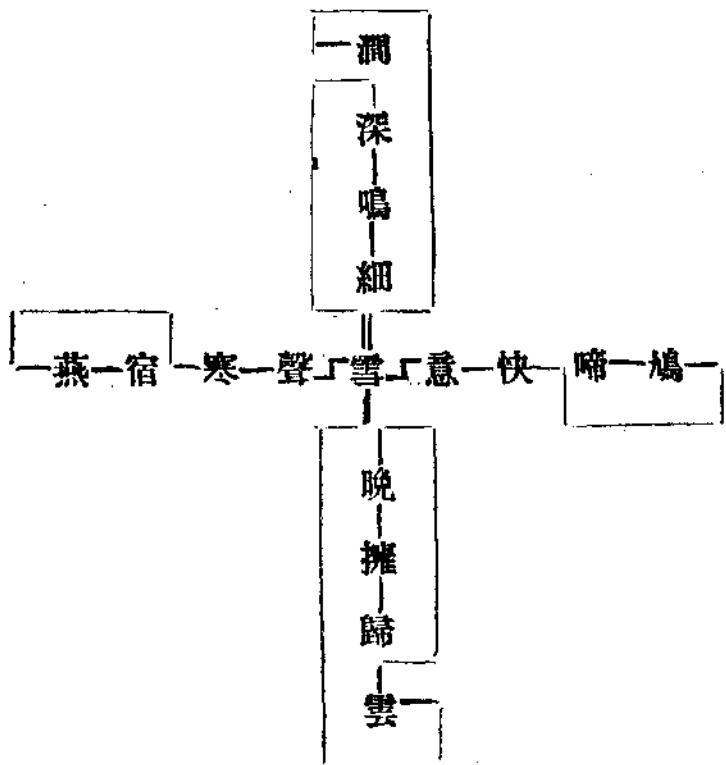


右圖將雪字折作爾山二字。直行從雪下半字順下讀起。間第三字至末掉轉。次從潤字起亦間第二字至雪上半字掉轉。橫行從雪上半字跳出右角。一順讀歸左角從雪下半字跳出。讀法同。

五言絕句一首

山晚歸雲擁。潤深細雨鳴。雨鳩啼快意。山燕宿寒聲。

五言絕句圖



右圖先讀橫行。從雪上半字向左。至第三字。一折。從外兜歸。右從雪下半字起。讀法同。直行上從澗字跳歸。雪上半字掉轉第二字順下。下從雪下半字跳至末掉轉處與上同。

五言絕句一首微齊古通用

雨聲寒燕宿。山意快鳩啼。澗雨深鳴細。山雲晚擁歸。

妃　白　驪　黃

(東　園)

●戊午元宵賀國華書局經理沈頌華牋

茗馨西瞻。喜雙魚之話舊。斗杓東指。慶萬象之更新。令節雲開良宵月滿。恭維頌華先生。禔躬集祐。歲首凝祥。宜春之帖。猩紅介壽之樽。燈綠銀花。火樹星橋之鐵鎖。齊開金穗。銅荷雪榭之珠櫳。盡啓校書高閣。乙杖藜青。賭曲歌筵。辛盤薤白。輝聯棲木。慰千里而神交。頌上椒花記。八行以慶祝。承烜廁身一介入。社四年既聯翰墨之緣。復結詩書之契。先生執齊桓之牛耳。老悖分閔貢之猪肝。爲祝新禧。互探舊史。比李謫仙之試言。倚馬知楚葉。公之真意。好龍齒錄。如新薇省簪纓。之胄牙紺綰。舊蘭臺袍笏之班。豈徒碧落侍郎冊傳白玉恍。遇紫芝老叟壽並丹砂。採筆賦鵬搏。風而上錦衣著蟒貼。月能飛異唐賢爵賜居家。簪宋監鳩工治水鳳銜官誥。百廿軸珠翠增光。龍躍宸章。數千函圖書生色。四聲製譜。闢開韻學之門。三善名堂。編入賢良之傳。黃金散盡。端爲收書。白酒釀成。但知好客。縱談兵學。允符三絕之稱。喜讀聖經。何有十年之悔。花綴石燈而遠耀。樹栽玉笱而長生。上契結繩。下窮倚杵。記周武之徵字。隨照更明。問休文之別書。相思何慰。代傳家乘。附入賀函。恭祝鴻禧。統希雅照。

●答海寧鍾更叟賀新歲書

(東　園)

雲五朵而過。飛輝擇淮北。春一枝而遠寄。梅信江南。乃荷先施。不遺後進。恭維更叟先生有道。禔躬茀祿。歲首艾安。放燈重賽紫姑。醉酒大呼青帝。紹宗風於魏代。狎草行書。照霽月於周窗。愛蓮成說。蓬海游蹤。

九千里桐帽棕鞋蘭陵寄迹五十年花瓢竹杖客星耀彩遙分北斗之光祝露傾襟近頌南山之壽承烜
欽州下士淮海寓公以僻壤之腐儒作將軍之揖客猪肝多累馬齒虛增一介書傭半生詩癖仰思風範顯判雲泥在遠弗遺幸未光之親炙請從此始當芳訊之常通倡和毘陵古人不讓追隨洛社吾道不孤載酒間奇鑄金成像合修復東恭請履安敬頌鴻禧統祈雅照

●同命鳥說部敍

(東園)

鶯鶯入福祿之詩左宜右有鸞鳳應禎祥之瑞前唱後隨禮重齊眉年年鴻案懽騰比翼歲歲鵠居相敬如賓蔚成家慶相依爲命美在人和此毘陵李定夷先生所以繼伉儷福而有同命鳥之作也搏鵬氣遠吐鳳才高價重雞林文舒鴻藻發妃白儼黃之思寓裁紅翦翠之工鳳攬德輝家庭之福雞鳴詩訓閭里之榮鳧雁翹翔鄭風可讀睢鳩擊別周道猶存鶯在涇鶴在桑誌喜也鶴鳴陰雁鳴旦敍事也栖息玉宇瓊華之樹因依銀臺琅竹之枝同居忉利之宮別署恒春之室摹寫庭幃之樂事挽回叔季之頽風說借虞初文名洛下狎我如鷗同盟可續爲君獻鳳作序不慚戊午春初東園吳承烜撰

鐘聲吟什

●草亭(魁斗格)

草昧晉封雙柳墓

英靈宋榜二薇亭(樊山)

草色青袍傷杜老

桃花紅淚感雲亭(寶甫)

報

餘

草占。巢夢門東路。
草綠春水傷南浦。
草間殘月梅村曲。

花看沈香檻北亭。(蓮塘)
帶繫繁縷憶北亭(伯厚)
禾郡金風竹垞亭(公浦)

●趙五娘
(鴻爪格)

廣郡五羊歸趙尉。

合肥一虎勝蕭娘(樊山)

雙衛隱娘仙號劍。

五羊趙尉女名珠(寶甫)

一劍載琴歸趙尉。

五陵聽曲感秋娘(吉符)

五國琵琶哀趙信。

七符角枕怒徐娘(聞仙)

腦後雙環拋趙構。

眉端五彩記盧娘(子威)

●拔丁
(晦明格晦丁字)

蘇嘲花合更銅字。

黃詠銀屏拔意根(樊山)

弘靖彎弓慚識字。

明誠拔草怪司言(聞仙)

●石橋
(雁足格)

青苗首創王安石。

墨竹羣推鄭板橋(蔭葵)

南康響震三姑石。

北史軍臨大母橋(前人)

●吟香社詩鐘
(碎錦格)

詩餘吟薦香山社
香山吟薦詩盈社

屏透疏鐘玉女窗(蔭葵)
官舍疏鐘客解花(前人)

燈市謎場

平勃合議起兵以除呂氏

四子一

而謀動干戈於邦內
惡得有其一

相博白髮有郎君

四子一(解鈴)
四子一(移鈴)

莫我知也夫
則之怨矣

長恨

四子一

詠而歸
南面而征

催妝詩

四子一

是謂過矣
而謳歌舜

王興師

四子一

伊尹之於殷也
以直養而無害

前言

四子一

有齊寇
行辟人

南薰一曲

四子一(登樓)

而謳歌舜
伊尹之於殷也
以直養而無害

五就湯

四子一

橫生倒產均甚危險
寧

橫生倒產均甚危險

四子一

有齊寇
行辟人

多盈

四子一

多盈

水利

含笑九原

竹節

不素餐兮

富家女易嫁

額滿見遺

篋鑰嚴局處雞鳴憶壯游

西施入吳

雁落夕陽斜

尊羹爭得似

往來不離水

白水

一畫一直兩畫一直

改元登極

阿兄年已暮以姪嗣香煙

終年絲竹後無復憶東山

四子一

四子一

四子一

四子一（繫鈴）

四子一

四子一（雙繫鈴）

唐詩一

唐詩一（繫鈴）

唐詩一

唐詩一

唐詩一（卷簾）

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

行。一。不。義。
是。故。哂。之。
君。子。之。守。
去。齊。
如。窮。人。無。所。歸。
如。中。也。棄。不。中。
獨。夜。憶。秦。關。
朝。爲。越。谿。女。
平。沙。日。未。沒。
千。里。其。如。何。
緣。澗。還。復。去。
清。川。滙。如。此。
草。木。有。本。心。
大。開。明。堂。受。朝。賀。
晚。有。弟。子。傳。芳。芳。
安。得。至。老。不。更。歸。

平陳之亂

唐詩一
以書畫賜大臣

唐詩一
千古丹青少

唐詩一
美人歌舞都消歇

唐詩一
勿翦勿敗

也

懷愍行酒

鄉試塙榜

扁舟不向橫塘去

白刃交兮

閨歲朝

負土

(以上賈叔香著郭蘆葵述)

唐詩一

唐詩一

唐詩一

唐詩一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

禮記一

繼周人代爭戰罷。
貴戚權門得筆述。
年深豈免有缺畫。
絳脣珠袖兩寂寞。

禁止伐木。
土地分裂。
衣青衣。
舉書其數。

單刀直入。
將錯就錯。

過了一天又一天。
着地還錢。

● 戲題某君化女裝小影

(東園)

▲ 醉太平五闋

飛雄伏雌知雄守雌奈何坎變爲離怪文明數奇

松支是誰萱支是誰金

丹換骨休疑是蘭香侍兒

春風杏花秋風桂花而今莫問生涯繡觀音碧紗

爲陰麗華爲張麗華兩

人是也非耶甚陳家漢家

消陽息陰純陽化陰資生只在坤貞得天之氣清

離騷有經靈均痛心問

天天不曾聽甚箋分四星

明明紫珍明明鏡神畫中南嶽夫人進香醪一樽

瑤臺化身珠宮化身披

圖欲喚眞眞甚紅顰翠顰

牛郎變形黃姑變名女邊始影星明是前生後生

亞當造人媧皇搏人鑿

開混沌猶生甚楊花化萍



表 價 定

中華民國年戊午正月出版

地位	一期	半	年	全	年
特等	一面	三十元	百五十元	二百五十元	
上等	一面	二十元	百	元	一百六十元
普通	一面	十二元	六	十	元
		百			元

選權所版有

新說小冊定價大洋四角每冊

冊	年六半	冊	十二全
價	元	角	角
一	一	一	一
角	角	角	角
五	二元二角	三	六
分	角	角	元
一角五分	九	六	一元二角
	角	角	角
	一元八角	六	一元二角
		四	四

編輯主任
發行者
印 刷 者

毘陵李定夷
小說新報社



圖中寓意

兜安氏秘製保腎丸

主治各種雜病

背脊疼痛 腎膀發炎

腰穴酸楚 夜多小供

骨節酸痛 沙淋石淋

酒風腳痛 水蟲腫脹

濕風癱瘓 小便濁澁

四肢虛腫 小孩遺尿

眼簾浮腫 婦人白帶

經年頭痛 月經不調

小便頻數 諸虛百損

之良藥治愈
既眾遐迩信
服性平味甘
去病服之可

主

此却病延年

各埠大藥房均有出售每

打洋

一元四角

上海北京路兜安氏西藥公司啓

