

教育研究

載誌
隨題

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須于最短期間促其實現是所致囑

歐美新教育運動專號

中華民國十九年十月號（第廿二期）

新教育運動之先驅	周勝皋(一)
美國的新教育運動	伍瑞鏞(一三)
南美洲的新教育運動	謝良材(二八)
瑞士的新教育運動	林英麗(三五)
比利時的得可樂里	畢承英(四一)
德國的新教育運動	潘德生(四七)
英國的新教育運動	黃道琴(五七)
法國的新教育運動	劉聖瑞(七二)
蘇俄的新教育運動	陳如山(七八)
國際的新教育運動	陳榕亮(八九)

插圖二十幅

第十期(菲列賓教育考察專號十八年三月)共一百頁

插圖二十幅

考察菲律賓教育

考察紀畧

菲律賓之一瞥

菲議會

科學局

衛生局

教育局

圖書館

菲律賓大學教育科

菲律賓大學農科

聖湯瑪大學

菲大附中

山省中學

菲里拉城北中學

伯蘭中學

菲律賓師範學校

中呂宋農業學校

突靈尼達農業學校

菲律賓工藝學校及商業學校

菲律賓商船學校

菲師附小

菲里拉中央小學

馬里列高等小學

巴奈飛斜小學

碧席中央小學

練明小學

億托根小學

亞達利小學

達治小學

伊士特小學

附錄

考察菲律賓教育參考資料

莊澤宣

古棣

古棣

莊澤宣

莊澤宣

莊澤宣

莊澤宣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

古棣

一二十三期要目預告

小學生錯字統計與分析(二).....包稚園

兒童閱讀興趣與習慣的調查(二).....徐錫齡

歐洲之國家與教育.....司徒優

「三民主義」用字統計與分析.....彭仁山

▲本所已出版叢書如下

中學國文校外閱讀研究(大洋五角).....阮真

中國作文教學研究(大洋六角).....阮真

如何使新教育中國化(大洋四角五分).....莊澤宣

學看外國文之研究(大洋三角).....周勝泉

兒童自由畫研究(大洋四角).....積我青

中學國文各學程教學研究(大洋五角).....阮真

一個教育書目(大洋三角).....莊澤宣

中學作文題目研究(七角五分).....阮真

鄉村教育新論(一元二角).....古棣

以上各書均由民智書局出版

▲印刷中之叢書如下

蘇俄小學課程.....崔載陽

基本字彙.....莊澤宣

教育學小詞典.....莊澤宣

小學分級字彙.....王文新

▲本所自行發行之書如下

中央及廣東現行教育法規(大洋壹元).....邵爽秋

伍瑞鑑



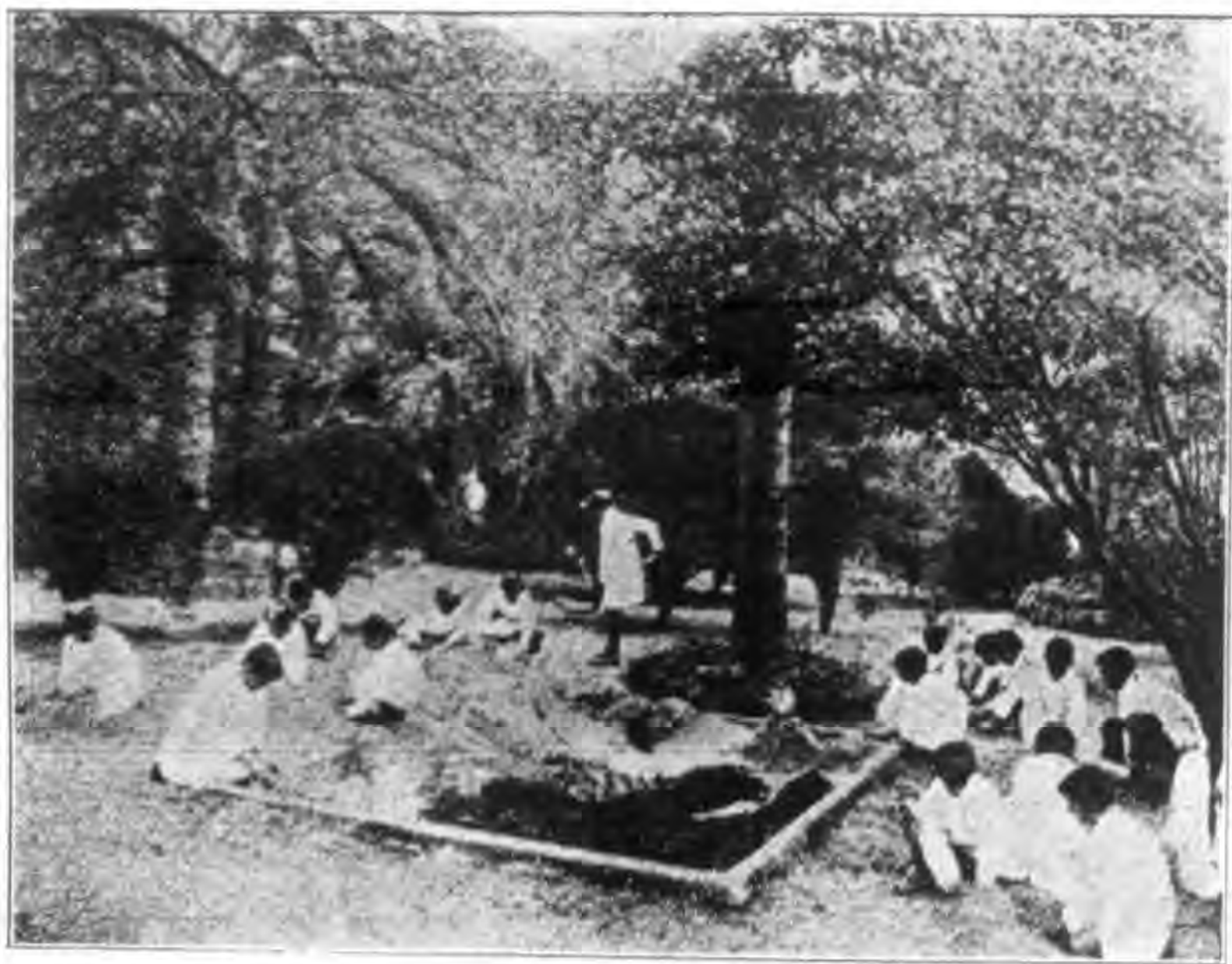
(一) 美國的 Spring Hill School : 圖書館



(二) 美國的 Spring Hill School : 課室裏



(三) 美國的 Spring Hill School : 製糖的時候



(四) 南美洲新學校 : 合製地圖



(五) 南美洲新學校：繪畫



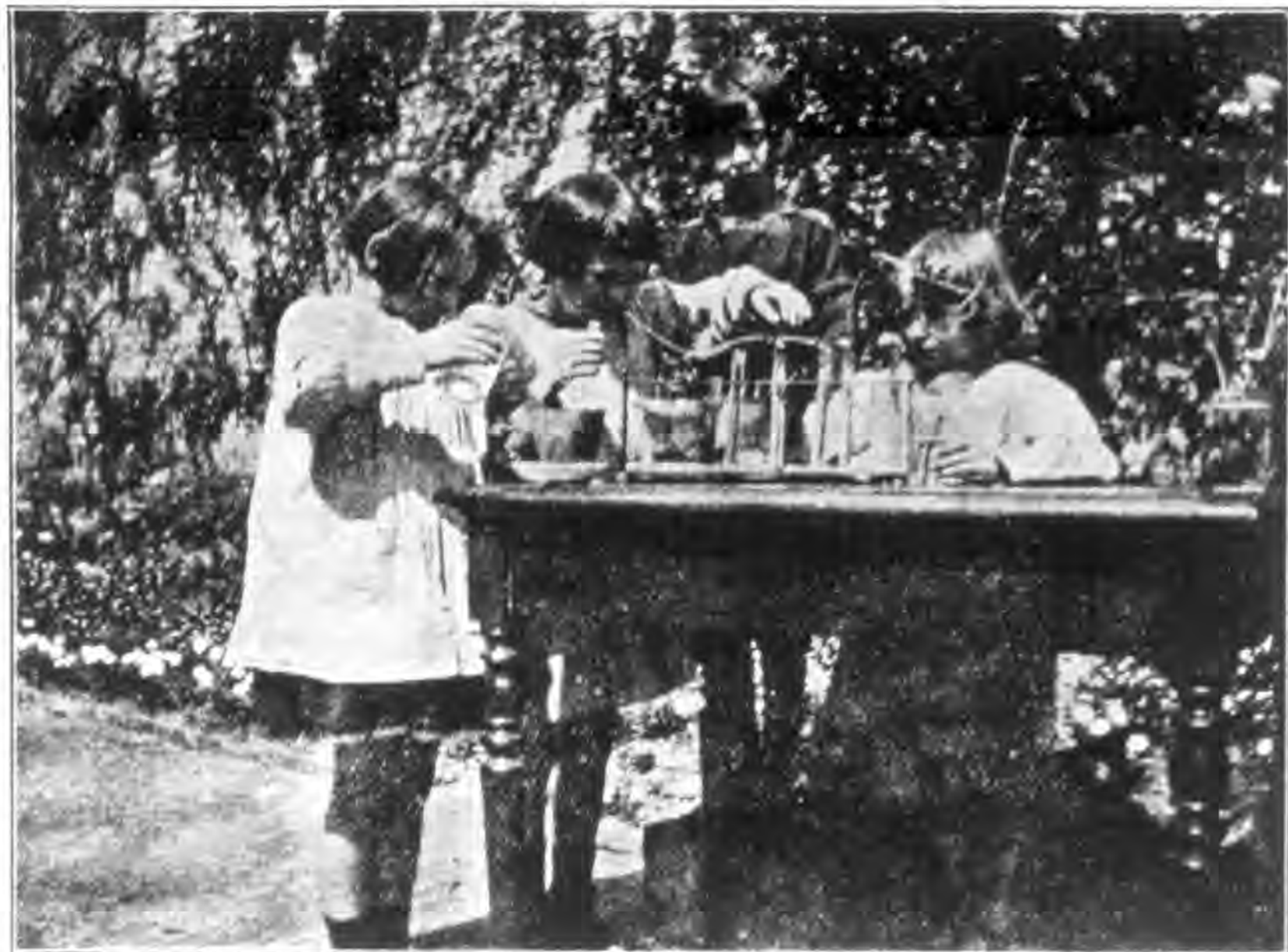
(六) 南美洲新學校：自然研究



(七) 南美洲新學校：織造



(八) 現代新教育運動者：比利時德可樂利 (Decroly)



(九) 德可樂利的生活學校：樹木每天生長幾何？



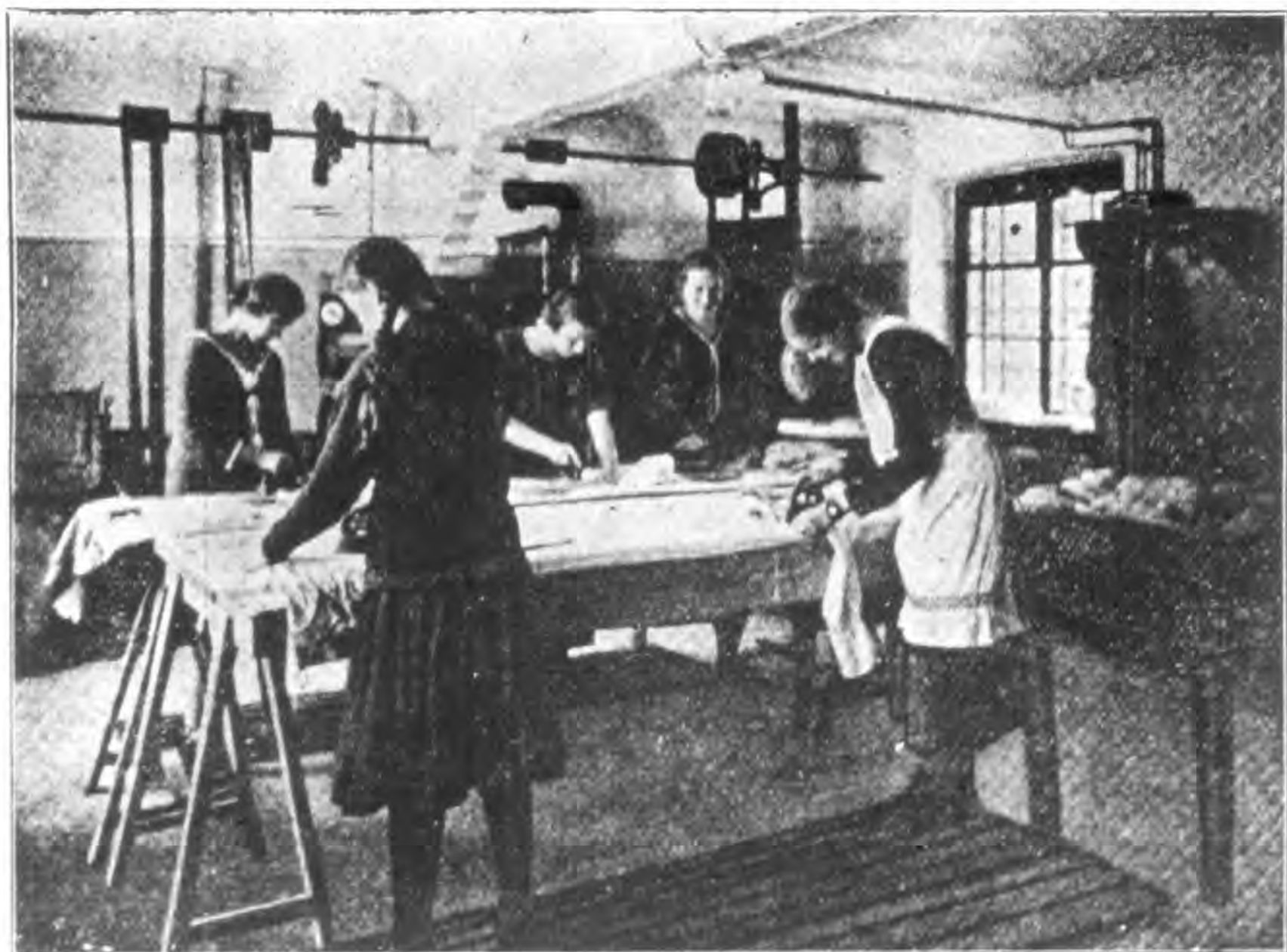
(十) 德可樂利的生活學校：洗衣



(十一) 德國的 OdenwaldSchule : 運動場之開闢



(十二) 德國的 Odenwaldshule : 打鐵



(十三) 德國的 Odenwaldschule：熨衣



(十四) 英國新學校：築室



(十五) 英國新學校：讀書



(十六) 英國昂都中學：山德孫校長與學生旅行



(十七) 法國的 Ecole des Roches：住五十人的宿舍



(十八) 法國新奧塔·開路



(十九) 蘇俄新學校：研究



(二十) 蘇俄新學校：製造用具

新教育運動之先驅

周勝皋

我們披閱歷史，不難想及初民時代的兒童，他們是如

何由實際做事以學習，而且俱以家庭為教育場所，城市發

達，入史進展，遂將學校與實際生活分開，而教育的功能

因以鈍滯了。在柏拉圖之理想國一書中，我們曾看見蘇格

拉提是反對詭辯家及教師們的言論，然而終無效果。學校

教育是遺傳的流入限制階級，無形中與勞作階級分了清楚的界

限，大家把學校弄成裝飾品，把教育的內容遠離了實際的

生活。這個風習流行至於今日，雖然表面上還是蓬勃漫遍

研究，但是實際上已有許多地方早已覺悟，部分的或全體的改

造起來，以與實際生活連合起來。這種運動已漫布全球，

雖然正是萌芽待長之時，但是長成發展正是意中事罷！

這種把學校與實際生活連接的運動怎樣發生呢，是否

一時爆發的呢？我們得回溯明白，則我們對新教育運動的

研究上不無惠益罷！

洛域(Otto Lindwig)說得好：要經百年才發現的一種

良好的觀念，「再要百年才能被人認識瞭解，又要百年才

能見之實行，」一種新運動真不易成功啊！

我們現在如要決定誰是新教育運動之先驅者，則我們

不能不回溯百年前的盧梭(J. J. Rousseau)、裴斯泰洛齊

(Pestalozzi)及羅賓(Paul Robin)諸人。為什麼新教育運

動起自盧騷呢？因我們在中世紀時候絕技不著也學徒與實

際生活連接一事之兆朕。文藝復興時代諸偉人對此亦無大

貢獻，洛克(Locke)之努力。亦徒自僭於休閒階級而已。

一。盧梭

直至十八世紀末了盧梭，他纔開始洞悉兒童之真價值

，由他所著的愛彌兒，(Emile)一書，我們可得指為新

教育之預告者。在這書之第一頁，我們試看其重要宣言：

「人們每傷悼此無力的兒童期，不知吾人不由孩童起

始，種族將抵於淪亡。」

在書中各處，他都清楚的証實這句話。

人生之每一時期，每一階級，都有其全性。那裏有這

梭 的培養。我們都知道成人，讓我們盡量成童 (Grown Child)：這或令我們驚異，然而會有不少的興味。自然需要兒童在成爲成人之前爲兒童的狀態。倘我們違背這個順序，我們將如促果之早熟，實既不固，味亦不佳，徒貽早損。「讓自然做那長時間的工作罷，你不要替他趕工，否則你將破壞他的工作……自然有牽衡其性格與其生長之特能，那是不可違背的。」

自然的需要是怎樣呢？牠要兒童如植物般的慢慢生長，要他們所需要的長久時間，盧梭說：

「那最偉大最重要最有用的教育原則不是節省時間而是糟塌時間。」「每一時期都有牠的行爲之發展」「那不是我們所能造作之任意選擇，乃自然本性之所表現。孩童自有其觀察思考及感覺啊，我們用成人的私見去替之是最無理不過的：我們對十歲的兒童，能望他有五尺高的體材嗎？」

「我們所能爲力的祇有一個方法，祇有這個方法可以成功，那就是好好的給他們安排自由。」「那是不能追抑的，祇有愉快與欲望可以產生注意」每個心靈都有其自型

(Pattern) 爲其範範、個人努力之成功，祇倚於這個原則，以外則別無所有。」

凡此觀念俱深抵新教育需要之堂奧。在愛彌兒之第三章。何以教導必須根於興趣與動作一事，盧梭解釋得很清楚。

「人們的各種能力都是由同樣的本能發動的，身體的活動是隨着我尋智識的精神活動的，兒童起初雖然靜息，然而好奇心 (curious) 一起，他便活動了。」

最初發起的興趣中心是什麼呢？許是人類本性上之原始的需要罷。

「那內心的欲望和沒有充分滿足便使他繼續求知，還是那好奇心發生之第一條原則，雖然好奇心生長是限於我們的感覺與智識之進展上，但是很自然的藏在人的內心，大地是我們的寶島，最刺激我們的事物是太陽，倘我們就環境而退思，我們將注意及於此等事物罷。」

「你們或許以爲這是離開本題了，然而並不是這樣啊。當我們疲弱困怠的時候，生命自存性會使我們休息；然而當壯旺有力的時候，欲望便驅逐我們盡其所能而發展

。」

「沒有書本，祇有宇宙；沒有教授，祇有事實。讀書的兒童並不運用其思想，他祇是念書；他並不攪雜智識，他祇是學習得些文字。」

「你的學生會否觀察自然現象，而你是否引起其好奇心啊；然而好奇心引起了，不要急即使他滿足。提起問題，令他自行解答。不要讓他由於你之告訴而知，祇許他由自己學習而知；不要使他被教以科學，祇讓他自行發現。倘你替他解答，他將不復有思維作用，他社會玩弄他人的意旨而自己一無所有」

教 育 研 究

凡此何等真實，描寫得何等切要！

「不要講述那為兒童所不能瞭解的事物」

現在的學校教師是否違背這條原則呢？

「在適當的時候充分的指示他以事物，當你見他的好奇心蓬勃發動的時候，你要陳示些他自己所能解答之簡要問題——使兒童有注意的習慣，給他以有用的真理之印象，你要使他經過數日的焦思然後尋發。」

「我們不知道如何置身以處於兒童之地位；我們不能

知道兒童之觀念，於是我們便給他們以成人的；我們常常隨着我們的推理去教授，那不過是裝滿錯誤與妄誕於兒童的頭腦中罷了。」

我們知道現在都很重視研習鄉土地理，而慮後又是提倡鄉土地理之教授者。盧駁說：

「他的地理之第一課，即是他自己的住處及父親所居的鄉里；其次則及於介乎這兩處的地方與附近之河流，與太陽之認識及方位之辨別，倘若他有錯誤，且讓他錯去，不要即給他以修正，緘默地等他自己覺悟與改正；或者至多於適宜時徵示使他知道之方。以不經錯誤，他永遠不會明白淺微的，——不要教他以各種科學，祇使他嗜好科學，這種嗜好一經培養發達，他會得着學習的方法的。這是所有好的教育之基本原理。」

他對此更進一步說：

「教他以一種真理，其所得不如示他應如何時常追尋真理之所得為多呢。」

那麼怎樣做去呢？

「我們要自行製造一切的工具，但是不要在未嘗經驗

着之前開始，我願得機會作一瞥閱，再逐步創造一種可以發揚的工具。我願我們的工具不全與不適用，但是對於他應該如何與由他所得的結果如何，我們應該有清楚的觀念。」——「在他使用此等工具之前，我使他自行發明，然而那不是很易而可以即刻實現的事啊。」——「在一個問題之前，自身研習所得，其清楚與正確之程度自此由他所發揚者為優；這樣不但免去卑屈其心志以奴伏於權威之習，為國圖吞收被供的知識，又可養成觀察各種事物關係及觀念連結，並自行發現工具。……」

第二節

——「這遲緩與劣作之顯明的利益是：當學生從事於這種具體的狀況中，正是他的官能活動之時，他的肢體隨着感覺而工作，這樣的訓練對於他將來之成人時期大有惠益。」

——「倘若我令他在店中工作，不用書本來迷他，他的手將適合他的意旨而工作；這個時候，他雖自以為是一個工人，然而他正是一個哲學家呢。」

——「在此離入會不承認學校是新教育之預言者呢！在其他各方面他都有貢獻，看他說：

「當他智識進展，迫着你要指示他以人羣的相互需要

的時候，不應先示他以道德方面，當先使他注意到有用於人羣的工業及物品。當你帶他逐間店舖經過時，在他的手還沒有到的時候，且不讓他見到若何工作；又在他未能完全明白各種事物所以完成之理由，或至少加以完全觀察之時，且不帶他離開。為此原故，當參加他的工作，常常給他例証，顯示着他儘可以做得很好的神氣；這樣，你可期望他做一點鐘的工作，可勝過全日的解釋。」

使人常能親手工作真不是一件易事，然而堅備斯

(Compuls)地方的學校終於實現盧梭的理想了。(這點下面另述)。現在再看盧梭對於職業之觀念。

「工作是社會人類不可避免的天職，無論貧富強弱，貪懶的總是無賴之徒。」

「所有人們用以營生的職業，使他最接近自然的是手工業，……倘若吾人選擇素昔所鄙視之工作，那就很快的中途停頓……我並不預向愛彌兒說：「學習農作啊，直待他是慣於親近農作了，他已開始農作而繼續去做。於是我告訴他道：耕種你父親的地罷，倘若你失去這種承繼，或沒有事體從事，你將做什麼呢？你要有一種職業的

「a」

「爲我的兒子謀一職業，我的兒子是一個工人！你想使他成一個公侯，勳爵或王子之類，這些或者有日他將一無所有；而我所給與他的是不會失掉的一種，那裏可以給他以榮幸，使他立足於人羣。無論你怎樣說，他所得於你的必比我少。」

「剷除繁文縟節，振起精神。爲知道一種職業而學習職業還不如剷除輕視職業之先見爲要。你以工作而生活是永遠不會被人卑視的，作算困苦不堪，然而無論如何，你是爲尊榮而工作，不是爲需要而工作。爲抬舉你自己，俯就在工人的地位罷，戰勝命運與一切，令你自己獨立。」

「記着我並不要你有什麼頂好的才智，我祇要你有職業，一種真正的職業，和一種精純的技巧。在那裏，手的工作是勞於腦的，在那裏並不是引你入於幸運之途，而祇是使你對於幸運之獨立。」

5

這不是日內瓦盧騷學院公民訓練的情狀嗎，然而已在此先見了。」

但是他還進一步，物質或社會方面的手工訓練他還未滿意，看他再寫：

「讀者不要祇是留心我們的學生身體方面之勞動及手技之精巧；你要留意到我們所給與兒童們之好奇心；設想他的感覺是何等敏銳，他的發明精神和遠大眼光；我們所輔導他造成的頭腦是何等能幹！」……「我們已經聯起他用腦用心之途，把他陶成活動與善思的人，更養成可愛的與靈慧的人。」

「愛彌兒知識雖少，但他所知者率爲真正所自有，無一由他人之幫助而來者。在此少許事件中他知得很透澈；雖然有許多事物爲他所未知，然而日後他會知道的。許多他人所知道的事物，也許爲他所未知，然而事物之多亦爲人所不能盡知能。他有意志的糧倉，沒有知識的營庫，他祇有能力去攫獲知識而已。……我常時都是不給他以真確的知識，祇教他在需要時如何攫獲知識，使他估量其真正價值，教他愛好真理過於一切。這個方法進步雖緩，但是沒有一步是空費的，我們亦永遠沒有再次演習的。」

盧梭又是文字主義 (Verbalism) 之敵人。他每每取笑那些向兒童們炫耀文字的教師，因為兒童尚不能隨着成人領受文字之美趣呢。所以他道：

「我不喜歡作文字的解釋，兒童儘可以很少的使用文字，不必加以注意。我祇要事物，實體的事物！那消閒的教育才重視消閒的事體呢。……」

「讓兒童不要因你的告訴而去工作，最妙的莫如使他自感非做不可。激勵的說話是在他的經驗範圍內的，你若用激勵的說話，便錯了。這些對於他是沒有用處，而且你會把他最有用的工具消滅了。你使他慣於被人引導，成爲他人的工具。你要他在幼年時馴習聽從，那就是年長最沒有用的人！」

「努力把那有用於兒童的事物教給兒童，這是他所最需要的。……倘你說道：『等到這件事體對於他有用時才去學習，那不是學得太遲嗎？』這個我不能答覆，但是我知道先使他急即學習是不可能的。因爲我們真正的教師是經驗與情緒，一個人適合於成爲成人是需要相當的條件的。兒童知道他將來會成爲成人，成人是怎樣的他儘有機

會訓練啊，他現在應該絕對的不顧及成人的領域。我的書內所述，即是繼續的陳示這條教育原理。」

絕對的一字未免過火，因爲一種興趣：每建築於別種興趣之上，爲明日的興趣種子或潛藏於今日之中。然而大體上說，這些言論，宛若二十世紀所發而爲今日之教師所常用呢！

這裏還有爲新教育之重要原則，看他寫道：

「第一件你要記着的是，他要學習什麼東西，用不着你去提點，那祇是隨他的欲望，自己找尋，自己發現；你所做的事是使這件事在他的接觸範圍內，精妙的引起他的欲望，預備着他所需要的滿足。」

「更有進者，作算他所學習的是件很小事體，亦應使他瞭解透澈，及如何使用。否則他必仍無所得。」你要盡力把你的教授基於實際去做，不得已時才用文字啊。

二·裴斯塔洛齊

盧梭雖有優善的理論，但乏切實的計劃，連自己的子女他都沒有實施其教育觀念。但是他的理論終於有人承繼着拿來實行了那就是裴斯塔洛齊。他在友伴頓 (Vander) 著

地方實行了盧梭的教育觀念。

朱利安 (Mare Antoine Julien) 曾在友浮頓費了兩個月的觀察，讓我們看他的評述。

在一千八百零四年一月間，裴氏適離開比塞，友浮頓的地方官給他以優禮而當地人亦加以歡迎，裴氏遂接受這種誠意。

朱氏說道：「你試想像着啊，那裏一大羣兒童，分爲許多小組；每組約八人以至十人，各有其自組的指導。這指導者年紀雖然很少，但對於兒童很表同情，較長較幼的及興趣不同的都可融洽。我們再看那各組的共同領袖，那真是一個父親啊，他對待所有的學生與那青年教師恰如對待兒子一般，他有一種平和，友好，熱愛的精神與他們相處……這樣所有的學生，都携手共進，互相倚助，自由伸展，你們會感覺得他們是如何的進步，意識到他們的能力是若何精幹，他們每一分鐘都能適當的利用，他們的整個生活俱爲有用的工作之連續；信任與友愛融洽他們相互的關係，每一種工作都是愉快的，每個學生面上都發出喜悅與快樂之光彩。」

「這間學校的學生，都是從各處聚合的，大家做成一個大家庭。教師是從學生中之最優秀的份子選出來，學生感到他的伴侶，非爲教師而爲友朋呢。此外歐洲有好幾個政府送學生到此訓練預做公立學校的教師，這間學校便是他們的師範學校：」

友浮頓這個學校是初等與中等教育的學校，又是少數學校……那是分開的一部，又是師範學校。他一方面有優良的學子做初等學校的教師，一方面又有溫婉的婦女做辦理學生的母親工作。這間學校同時又是試驗學校，那末每日所有的經過都記錄出來，所有的試驗，常是新款而有價值的，他依照各時期發展學生的能力，加以適當的訓練和培養。後來日內瓦成立之盧梭學院，稱那教育科學部爲裴斯托洛齊的學校之承繼。足見其影響當時之重大。現在讓我們看這間學校的精神及學生生活怎樣。

據朱氏所述，謂他們沒有表面的陳設，什麼設備都不週全，凡事都簡單與自然，指導的原則是不拘束學生，讓學生自由動作，指給他或即讓他尋出自己是什麼人物，自知其傾向。那裏的兒童美麗而粗暴，壯旺而肥硬，他們的

臉及身材都表示着很健康的樣兒，他們常很好活動，研習時與遊戲時一樣自由，沒有什麼拘泥的地方。這樣使他們愉快而康健，他們將來的幸福都在這裏立好基礎了。最難得的即是這一百五十個學生中，好幾年內都沒有一個為疾病傳染，在此十一年內祇有一個學生死去，因為他對於學生之生活上都看護得很週全。

道德教育在此完全為實際的，他們用不着什麼訓誡之言。學生愛裴氏如愛父親，愛教師與同學如兄弟；所有相互間之職務，他們都實踐做去。競爭一事，在此是沒有的，他們都是因本能的需要及自身之滿足與幸福而做得很好。在學校中，榜樣與習慣的力量很大，拿家庭式的精神培養溫善與和愛的感情，拿社交的精神養就學生善於適應環境。這些都是最佳妙的訓練。

他們學習的科目很多。由兒童自由選擇其適合嗜好者。由教師加以指導而自己研習。他們所學習的自是對於他自己最有用處，能為需要時之助益。

在衣浮頓學校之基本原理中，朱氏舉出一條，那是足以表示為新教育之特點者，即是「每個學生之個性與力量

成自然的能力都完全自由發展。」他的學生都可以顯露與表示其真率的性情，而教師即依以指導。這樣做法，完全是使兒童自己教育自己，教師完全形式上的輔助罷。他們的教師因此都要研究、瞭解與尊重各兒童之率真表示。

照朱氏所述，他具有新教育的精神他所用的方法重在學生之積極的或為創造的內部能力，不是消極的或單限於接受印象的能力。裴氏自身相信這種培養教育之基礎。不錯，這正是給學生做人的資格啊。

活動與創造為智慧之根，所謂直覺 (intuition) 的方法是智慧之最原始的活動，這智慧能用其光耀以洞燭事物。智慧的兩種特別的功能是生產，或者稱為創造；其次是再造，即是由感官接觸外部所得之印象能再造出來。這兩方面培養發展，那就是最好的教育。看看裴氏的學生啊，他並不學習科學的要素，他們並不信任書本或教師之語，他們先得直接視察事物，由各種智識之聯合而建樹對這種事物之見解。正如盧梭所說，「他們不祇是學習正確的智識，而且發明智識呢。」

在此的學生不是被動的，不是所謂學生？他們活動，

發現，忙碌，自己娛樂，自己教訓。他的思想雖被輔助與指導，但是動作上很自由，利用他的力量去發展和創造。培根（Bacon）有一句說話在此可為解釋，他謂沒有人真正的與基本的領有他從來所無的知識，故知識之獲得，實為自身之創造」。

在此是很少使用書本的，裴氏以為兒童本身即其自己的書，他們是以動作替代閱讀的。自然的領域是他的圖書館，自然的事物即是他們的教師與教材。

然而各種知識雖都為兒童自己所尋發，但他們仍須做出代表事物之符號，用這工具把感官所得的印象寫出。這樣兒童本身的試驗始易以書本，自然與事物易以符號。具體的與身體活動的又易以抽象的與思維的了。這樣才完成教育的歷程。但動作一事，意即見之實行，這不但在事物方面表現，在文字方面，兒童亦儘量使用文字，不單是呆板的學習的。一切文字方面的教育，他們都轉為生活的動作裏去。

現在綜述裴氏之教育要旨如下：

第一裴氏視各學生俱有其自然所賜與之國性的能力，

自然動作便是最好的工具，最佳的培養與發展之原則是使每一種學習都經過一種階段極微的連續系統，互相緊接，把他的本性能建築穩固，基礎既牢，發展儘能充分的進行。

第二裴氏重視家庭式的訓練，在此學校的學生不但學會料理自己而且參加收拾屋舍，為教師與伴侶之服務，互相輔助，樂趣盎然。

第三他使學生之娛樂基於自然界之接觸或實際的工作上，學生們抓山弄草、捕虫，一方面正是極快樂的遊戲，一方面却是極好的學習，女孩們製造自己的服飾，隨她的意趣做那針繡工作，那於她亦是一種娛樂。有些學生到城裏做工，為木匠，機師，皮匠們之學徒，都是出之他們的需要。這樣他們的日常工作，祇見生趣騰躍，不是乾澀厭厭的事務。

至職業訓練方面，他雖沒有專業訓練，但是工藝的精神早就漫布全校，家庭上種種的服務，儘夠使他們有勞動的傾向，裴氏有時又帶學生探視商店工廠之類，學生們觀察情形，較量各種工業的歷程，這就是職業訓練之基礎。

啊。

總之，裴氏是自創其時代的，有好些地方，連今日二十世紀的教育家還趕不上他，又豈但祇是新教育運動之先驅者嗎？不過他自己的原則，有時却自己違背了，衣浮頓學校的功課，亦有許多無用的，他知道成人與兒童能力不同，兒童學習之歷程，是由簡單而至於複雜的，然而他使兒童技能與觀念同時發展，那不僅是使他們由複雜而入於簡單了。又學生們的日常工作不無過重之處。凡此皆為小疵，我們亦無庸苛責，我們還是祇有崇仰敬重而已。

三·羅賓

盧梭與裴氏，一有原理之貢獻，一有實行的試驗，而羅賓又兼有二者。羅賓的學校並非什麼新學校，或是國立學校之類，那是一所罕異的東西，在那裏國家把那適當的人聚往這個適當的地方，那就是孤兒院。最不幸的是這間處在兼備士（Gampnis）之阿士（Ois）院的孤兒院，據加路（Gabriel Girard）之所述，僅自一八八〇年維持到一八九四年而已。羅賓不知所謂外表的虛榮，他祇努力的服務。

羅賓的教育目的在帶出與發展兒童所有精力，使能與人類各種活動接觸。這樣使他得完善的觀念，他使兒童各按照其環境需要及個人的好尚而工作，因其身體上之滿足及道德上的需要而求完滿的知識及優妙的技巧。這正是新教育之重要原則。

羅賓的學校是實行男女同學的，他們相互競備，趣味濃厚，道德上亦主完善。據加路所述，那最刺激參觀人及當地居民的眼簾的是那男女學生之愉快的面孔，他們活潑而和善有禮與誠實。在此亦如衣浮頓的學校一樣，所有家室之收拾，如床，帳，衣服，洒掃等事俱為學生所自為。大的學生幫助小的，所有衛生上的細節，都一一實行。他們又常常去旅行，甚至每次作數日之遊。旅行時自是先有確定的目的，他們參觀商店或工廠，流連自然之風景，觀察山川之形勢，或是看那具有歷史的紀念碑。這些就是活的科學功課。

但是這間學校之特別動人者為加路所稱為官能之教育。他的目的是發展其感官之銳利準確，精細程度。與訓練完善其發表與工作的工具，特別注意手的技能。厥有在使備

士學校的學生，不論男女，都參加用手的工作，他們都注意眼與手之靈敏，這樣做將來當學徒的預備。

教 育 研 究

在此有那重要的學徒觀念，即是那最小的學生，女先生亦採取那些他們所能做的工作給他練習，如編織，繪畫，圖色，或堆泥，摸蠟等。兒童常有小事可做，他們很喜歡見這些練習居然可以應用。他們或作收集的工作，如木片，紙片，布屑，鐵片，棉塊，釘子，及蔬菜，果品，或園中之樹葉，種子，路上的石子等等。較年長的學生除間作上述之活動外常於黃昏或夜後作縫紉，挑結等事，所有的學生都喜歡做其服飾上之各種事件，或是代朋友做的，或是代那較小的兒童做的，一種欣樂籠罩着他們，友愛的精神充溢表現。此外他那特別的來往學習(Butterflying)制度，是最值得我們注意的，他的學生每日都出外面各種店舖內做幾點鐘手藝，做完了便返學校研習。所有的學生都輪流的在各店中工作，每人繼續的在一間店舖中工作一月，再換第二間。經過這樣的來往制度約自八歲以至十一歲。這個時候學生多在高級班了，他們每日要在店中工作三小時，繼續至一年之久。即是在十二歲之前，學生即開始

他們的專業訓練了。學生經過各種職業工作之嘗試，於是依照其性之所傾向而選擇一種；選擇時學生本人及其父母或保護人及院中之指導俱共同作周詳之考慮，然而拿學生的興趣來為標準的。

加路謂今日各處所行的各種職業之學徒制，倘若依兼備士學校的辦法，會減省許多時間。因為兼備士學校之學徒，每日所花的五點鐘作業，是常常伴以課室的功課，如繪圖，簿記，工藝學，科學等等，這樣學生增加進步的速度。

這樣的辦法，所有一切學生活動所需要的材料，及其他設備上的供給，都是由孤兒院辦理妥善。

學生在十二歲前行那來往制度，參加各種職業工作，到了十二歲後，便在下列各種職業工作中選擇一種，專業訓練以至十六歲而止。種類如：農事，田園工作，²園藝及養蜂術，³縫紉，⁴造鞋法及修補術，⁵洗衣與焙衣，⁶烹飪與家事，⁷烘餅術，⁸看護及製藥術，⁹泥工與坊匠，¹⁰木匠，¹¹各種金工，¹²繪畫，¹³模形，¹⁴鑄造，¹⁵彫刻等，¹⁶印刷，¹⁷鉛印電印，¹⁸石印，¹⁹鋅板術等，²⁰攝影術，²¹打字術，²²釘裝術，²³各種

其他偶然的工作，如修補什物等，也為學生之活動工作。

這等工店，例如印刷工店，在外間訂約工作，倘工作太多，必分送於他店，免使學生過勞。女學徒除參加那些縫紉，修補術等外，母親的職務之學習，即在她們照料那小女孩的工作中了。男學徒除了那專業外，在他來往制度時亦嘗參加如家事，烹飪等工作，一個男子不能料理此等瑣事，原不能說受完備的教育。學校所排佈的日常工作，不但使他們學會各種照顧自己的瑣事，而社交的生活亦在其中訓練妥善。

他們因為使兒童多得活動的機會，設備着很完備的博物館，供給學生自己研習，訓練那眼明手快和發明的精神，在閱讀與文法方面，他們採用競爭的方法來做起點，他使學生先學字母，並不使學生先從全個字與閱讀開始，這正是一種微憾，關於寫作方面，他們先教學生速記，這是一種很好的辦法，

在此自由與隨意的精神不要忘記啊，這正是學生活潑的根基。羅賓每日規定三點鐘做隨意的工作他自己解釋道：在此期間，施教者可以窺見學生興趣之所在，設法鼓舞

或改變；學生方面可以儘量發展其對於各事的嗜好，同時亦可返思其本日所得之印象，那種充溢的自然性情之流露是創造之源啊！

「這間學校若不是令我們作為隨從之模範，至少是一間令我們可以為研究之根基的」加路這樣歸納說的。可惜這間孤兒院毀於戰爭，而學校亦不繼續了。

以上所述盧梭裴氏，羅賓三人之努力，在今也許如杜威先生所說，很多人都覺得平淡無奇了。然而在昔日正是轟烈一時的大胆行動，衝破舊有的思想範圍的。然而他們仍可誇耀，因為好些人還不能實行他們的主張和辦法呢！

美國的新教育運動

伍瑞錯

一、美國新教育運動的背景及其史的發展

我們談起新教育運動，首先便聯想到美國！因為美國的新教育運動，在全世界的新教育運動當中，雖不能說是最澈底的，或最普遍的，但至少是最多方的，最熱烈的，美國怎麼會產生這種多方的，熱烈的新教育運動呢？第一美國是民治國家，一切組織都想建築在自由平等的基礎上；第二，美國的經濟力量，甲于世界，一切物質的設置都常求完備，但一方面因注重實利的緣故，同時又講求運用的效率，第三，美人素以好大喜功著，事事不肯甘居人後，對於教育學上，尤以世界領導自居；第四，科學發達！尤其是對於教育有直接影響的，如詹姆士（James）的心理學，桑戴克（Thorndike）的教育心理學，杜威（Dewey）的教育哲學，都給新教育以極大的幫助。凡此種種都是直接間接造成美國新教育運動的原動力。這種背景，也就是工業文化之偉大的成績；換句話說，就是三百年之歸納的科學，機械的發明，天然資源的盡量的開發，以及平民政

治試驗運動的擴大。明乎此便不難了解美國新教育運動產生的必然，和內容的優劣了。

當十八世紀末，美國獨立的最初幾年中，便有幾位兒童福音的領袖，要試辦新學校，脫離形式訓練的概念之支配。例如爾康脫（Witness Bronson Alcott）在波士頓（Boston）所辦的 Temple School 及奧溫（Robert Owen）在印第安那（Indiana）之 New Harmony 學校所做的實驗；1875年派克（Francis Parker）勇敢地打破形式的課程，把更自動的和更自然的學習形式介紹到一般學校，尤值得注意。這些嘗試，雖得不到多大效果，但足以啓新教育運動之端倪。迨詹姆士（James）的「心理學」（Psychology），和給教師的話（Talks to Teachers）於1890年和1892年先後問世，大家對於教育上的學理，更得到深一層的認識，而真正的實驗學校也就此出現了。

1896年杜威（John and Mary Dewey）和他的同志，創設一個小規模的實驗學校，（The Little Laboratory School）

。杜氏主張：學校的生活是自動的，不是被動的；兒童不
光是聽，而且要工作。杜氏實驗的目的在求發現：(1)如
何能使學校生活與家庭生活之關係，更為密切；(2)如何
能輸入其兒童自身生活上有積極的價值和實際的重要之材
料於歷史科學和藝術各科的當中；(3)如何能於教授讀寫
和計算之時，應用日常之生活和職業為其背景。這可稱為
美國第一所真正的實驗學校。他雖沒有應用標準的測量，
但按時的實驗和種種相關的統計，但他決定輕視一般學校
之實利的要求，並根據最圓滿的兒童生長之標準，發展
一種以活動為中心的課程及教育的材料，對於新教育的貢
獻，已非淺鮮。

第一種向學習的意義和兒童生活探索者，便是滿利安
教授(Professor J. L. Merian)。他費了二十餘年的積慮經
營，才于 1904 年成立了一間小實驗學校在滿利安大學裏
(Table Laboratory school at University of Missouri) 他
要改革學校課程和學樣設備。經過幾年實驗之後，他
們決定課程的活動與實驗的組織，分為四種：(1)觀察
(Observation)(2)遊戲(Play)(3)故事(Stories)(4)手工

(Handwork)哈雷斯曼學校(Harace Main School—1887)肯
沛爾學校(Speyer School—1899)和佛那普利柏拉學校
(Francis Parker School—1901)也是這個時期內的著名實
驗學校。

此後三十年間，美國新教育運動已入蓬勃時代，教育
學說，日益進步。杜威著：教育之興趣與努力，(Interest
and Effort in Education 1909)和：民主主義與教育，
(Democracy and Education 1916)，克伯屈(William H.
Kilpatrick)著：設計教學法，(The Project Method 1918)
影響尤大。各地的實驗學校不勝枚舉。最顯著者：如費德
普地方之生機學校(The Organic School of Fairhope 1907)
，巴爾的麻爾之公園學校(The Park School of Baltimore 19
12)劍橋之仙臺喜耳學校(The Shady Hill School of Cambridg-
e 1912)，紐約之遊戲學校(The Play School of New York
後改為城鄉學校 The City and Country School 1913)，格
林衛基之厄治衛特學校(The Edgewood School, Greenwich,
1913)，紐約之衛爾亭學校(The Walden School 1916)哥倫比
亞大學師範學院之林肯學校(The Lincoln School of Teacher

College 1917) 及 德谷學校 (The Ojai Valley School 1922) 兩項計劃 (Gary plan), 溫那那計劃 (Winnetka Plan), 道爾頓計劃 (Dalton Plan) 尤為世界教育界所注意。

關於這等新學校的書籍，有愛蓮屋 (Charles W. Eliot) 的，美國中學應有之改革 (Changes Needed in American Secondary School 1916)，赫立斯納 (Abraham Pearson) 的，近世學校 (Modern School 1916)，陸格 (Rugg) 的，The Child centered School 等名著。美國新教育聯合會 (Progressive Education Association) 亦於1919年出版。1924年出版一雜誌名 Progressive Education, 專討論新教育運動之理論和實施。時至今日，新教育運動已普遍於全國了。

二、美國新教育實施概況

上面說過，美國的新教育運動是多方的，美國的實驗學校簡直不勝枚舉，所以要談新教育實施的情形，決不是一篇短文所能為力的。現在祇好舉幾間著名的學校，最有權威的制度談談，以推見其概況。

1. 林肯學校 The Lincoln School. 這間學校隸屬於哥倫

比亞大學師範學院，為一純粹實驗學校。師範學院說明書說明該校的宗旨是：

2. 林肯學校全圖組織一種課程，以實際生活上之興趣與活動。——社會的，公民的，實業的，體育的，智能的及道德的各方面——為其中心，由此學生能以了解學校功課與家庭及居境之生活，其間實具有天然不可分的關係。本校於教授方法及工具之改進；以及課程之編訂上，尤加特別注意。課程內容概根據社會上之諸般興趣與活動。凡教材之價值以世俗相沿認為必要或僅為達到形式陶冶之目的者，概不列入本校課程內。

該校學校生活：第一，把學生一切的活動，無論是在校內或校外，都認為一般教育過程中之一部，並沒有所謂課外活動的名稱；第二，學校希望學生去做他們自己的工作；第三，每個教室都是真正的工場。

他的建築和種種設備，都經過精細的討論和考慮。參觀的人每到一室，馬上可以察覺其用途，不必等到看見張貼的作文成績，幾何圖形，地圖，理科用具，才驚異地出來。

他們製定八個選擇作業單位的標準，大意是：(1) 作業單位須由實際生活動境中選擇出來，且須被兒童認為有很大的價值。因為兒童會幫助選擇，所以他覺得其中有許多的機會，以滿足他的需要。

(2) 作業單位須供給許多機會，以引起真實的動機及真實的設計，且兒童能以之引渡到日常生活之中。

(3) 作業單位須能激起許多種類的活動，且因此適應個別

的差異。

(4) 作業單位須各兒童生長。作業單位繼續順序，須使各兒童繼續生長，由較低的平面到達較高的平面。

(5) 每一作業單位，須更引入其他有關的作業單位，並須刺激兒童的慾望，使其興味及知識得有繼續的推廣。

(6) 每一作業單位須幫助適應社會的要求，且須幫助闡明社會的意義。

(7) 每習畢一作業單位，應用工具學科的，能力必定有所進步。

(8) 每一作業單位須引進若干有價值的習慣。

這八條標準，也就是他們的共同信條。他們所謂作業單位

係指較大學習動境而言。各方面的經驗及教材，凡與此學習動境有關者，皆被應用。這些巨大的作業單位便是他們的課程的中心。

他們的日程表的編製，時間長短錯雜，力避刻板式的排列。茲將其日程表列後：

究 研 官 教

日 程 表 (1)

第一年級 Miss Miner

●初級學生自治會及所有常任委員均於每星期三，九時四十五分集會一次。

星期	一	二	三	四	五
時 間 九點至十點	九點至九點十五分 由活動到誦讀習字		九點至九點四十五分 集會	九點至九點四十五分 由活動到誦讀習字	
	九點四十五分至十點三十分 茶				
十點至十一點	十點三十分至十一點 午前小食及休息				
		十一點至十一點四十五分 工藝	美術	藝 工	
十一點至十二點	十一點四十分至十二點十五分 健身房	屋頂 十二點十五分至一點	健身房 十二點十五分至十二點三十分	屋頂	健身房 十二點十五分至一點
十二點至一點	十二點三十分至十二點五十分 故事	故事	故事	故事	故事
	十二點三十分至一點 音 樂		十二點三十分至一點 音	樂	

日 程 表 (2)

第一年級 Miss Wright

星 期	一	二	三	四	五
時 間	9:00 ↓ 9:30 討 論	9:00 ↓ 6:50 工 藝	9:00 ↓ 9:30 集 會	9:00 ↓ 10:00 烹 飪	9:10 ↓ 9:50 工 藝
9:00 ↓ 10:00	9:30 ↓ 10:20 工 藝	9:50 ↓ 10:20 討 論	9:30 ↓ 10:00 工 藝	或 理 科	9:5 ↓ 10:20 ● ● 討 論
10:00 ↓ 11:00	10:20 ↓ 11:00 誦 讀	10:00 ↓ 10:45 誦 讀	10:00 ↓ 10:45 誦 讀	10:00 ↓ 10:20 習 字	10:20 ↓ 11:00 誦 讀
11:00 ↓ 12:00	11:10 ↓ 12:40 早 餐	11:00 ↓ 11:20 早 餐	11:00 ↓ 11:40 美 術	11:00 ↓ 11:20 早 餐 及 討 論	11:00 ↓ 11:20 早 餐
12:00 ↓ 1:00	11:40 ↓ 12:15 美 術	11:40 ↓ 12:15 健 身 房	11:40 ↓ 12:15 游 戲	12:40 ↓ 12:15 健 身 房	12:15 ↓ 12:25 故 事
	12:15 ↓ 1:00 ● 戲	12:15 ↓ 12:35 故 事	12:15 ↓ 1:00 音 樂	12:15 ↓ 1:00 故 事 及 表 演	12:35 ↓ 1:00 音 樂

● 參視日程表(1)之註。
● 討論包含各種引到誦讀，表演，故事，製作等之活動。

究 研 育 教

日 程 表 (3)

第 二 年 級 Miss Matheus

星 期	一	二	三	四	五
時 間	9:00 9:40 校 場 內 遊 戲	9:00 9:20 工 藝 討 論 9:20 9:40 算 法 遊 戲	9:05 9:45 集 會	9:00 9:40 誦 讀 活 動	9:00 10:00 校 場 內 遊 戲
9:00 10:00	9:40 10:30 誦 讀	9:45 10:00 算 法 遊 戲	9:45 10:00 算 法 遊 戲 10:00 10:30 誦 讀	9:40 10:30 美 術 由 繪 畫 粉 漆 塑 作 引 起 興 趣	10:00 10:30
10:00 11:00	10:30—10:50 午 前 小 食 — 休 息 — 團 體 及 學 校 方 策 之 討 論				
11:00 12:00	1:50 11:15 算 法 遊 戲	音 樂			誦 讀 活 動
11:15 11:45 個 別 作 業 及 討 論	健 身 房				
12:00 1:00	11:45—12:00 習 字 — 於 書 法 演 技 能 給 以 個 別 能 力				
	12:00—2:00 工 藝 由 本 工 具 烹 飪 縫 紉 引 起 興 趣 及 社 會 研 究				
	12:40—12:00 工 作 或 表 演 之 討 論 工 藝 為 中 心				
	12:50—1:50 預 備 返 家				

● 參 觀 前 表。

日 程 表 (4)

第二年級 Miss Porter

●參看前表。
●此時期之作用，於每日九時團體討論時決定之，取決時根據於團體或個人活動所發生之需要。此時期可用為計畫一類活動之討論，或答覆發現之問題，個人或團體作文，算術經驗，算術與拚法之練習，書法實習等。
●就本級所用之教材，以直觀方法，發展其中之觀念。

星 期	一	二	三	四	五
間 時	9:00 9:10 本日計畫		9:05 9:50	9:00 9:10 本日計畫	
	9:10 9:50 • •	校場遊戲	集 會	9:10 9:50 校場遊戲	• •
10:00 11:00	9:50 10:30	誦 讀 活 動			
	10:30 11:50	早 餐 故事 詩歌於此時讀之			
11:00 12:00	10:50 11:15	音 樂			
	11:15 11:45	• •	健身房	• •	健身房
12:00 1:00	11:45 12:00	• • •			
		• • 美 術	• • • 個別或團體作業時間		

低年級各種活動多以工藝為中心。所有誦讀，習字，故事，音樂等，都是以兒童自己的經驗和興趣為出發點，教科書是完全不用的。

他們已得到極大的成功。1927年全校教員合著的「一個小學校的課程實驗」(Curriculum Making in An Elementary School。)很值得研究新教育的人一讀。

教 育 研 究

2. 葛雷式學校 (School of Gary) 這是伍歐脫 (William Wirt) 所發明的一種教育制度，因施行於葛雷市公立學校故名葛雷式學校。伍氏發明這種制度的動機說完全在於節省經費。然而他的成效，並不祇獲得這一點。同時他已把學校構成了有機體，而寓學習于作業之中兼帶利用遊戲以求適合兒童的本性。所以又名為作業學習遊戲 (Workstudy and Play School) 其實，杜威的實驗主義，創作主義與社會主義的教育主義，就在這制度中實現了。

這種學校組織的原則有二：

a. 使兒童於正常條件之下，作業學習及運動遊戲，終日不息。

b. 學校一切設備，都指為公用，不許一級或一班獨佔

獨用。

根據第一原則，學生的修業時間每日增至八小時。寒暑假及星期日也不休假但作業與遊戲，學習與運動，相互調劑，不獨不生疲勞而且愈覺有趣。廢止休假對於學生更有一種利益就是少年多了一學期的課業時間，可比普通學校早一年畢業。

根據第二原則，他們成功了一種：二校制。(Two School System)。每一教室都有兩種以上的班次，譬如一班上午八時在教室內，同時他班則在運動場遊戲，先後輪流上課，使校中所有的場所沒有一刻休閒，把普通的設備，增加了二倍至四倍的使用。

這種編制的巧妙，全在日課表上。他們把正則課業(知識學科)和特殊課業(技能學科)相間編配，既可活用場所，又能使兒童天然不生厭倦。

茲舉葛雷市所創立的日課表如下：

期 二 廿 第

葛雷式二校制日課表

課 業		午 前		午 後		
教 師	教 室	九十分	九十分	九十分	九十分	
正則課業	一學年擔任 二, , , , , , , , 三, , , , , , , , 四, , , , , , , , 五, , , , , , , , 六, , , , , , , , 七, , , , , , , , 八, , , , , , , ,	一學級教室 二, , , , , , , , 三, , , , , , , , 四, , , , , , , , 五, , , , , , , , 六, , , , , , , , 七, , , , , , , , 八, , , , , , , ,	X " " " " " " " " " " " " " "	Y " " " " " " " " " " " " " "	X " " " " " " " " " " " " " "	Y " " " " " " " " " " " " " "
特殊課業	音樂教師 國畫教師 文理科及手工 體育指導員 體育指導員 體育指導員	大會堂 地下室 圖書室 地下室 操場 操場 操場 操場	一y 二y 三y 四y 五y 六y 七y 八y	一x 二x 三x 四x 五x 六x 七x 八x	一x 二x 三x 四x 五x 六x 七x 八x	一y 二y 三y 四y 五y 六y 七y 八y

正則課業每一節規定九十分鐘，其中已包含國語算術歷史地理學習等，更視其需要，得分為二段或三段。各種特殊課業可分日排列。這種支配的細案，教師可於每週之前預定。這應辦自然能利用各場所。例如：X校的第三學年，午前九十分在學級教室受正則課業，後九十分在地下室課圖畫及在運動場操體操遊戲，午後九十分更到學級教室受正則課業，後九十分在大會課音樂，在體操場操體操。其他各級細案前表，即可一目了然。

後來更發明一種分組的組織。運用場所的效率更大。分組的次序略如左表：

葛雷式學科分組表

分組	學 科	項 目	時 間
I	歷史及地理	國語	二
II	手工	體育	二
III	大會堂課業(集合教育)	應用	一
IV	體育及自由時間	體育及自由時間	二

一天的時間，其為八時四十分之一，在表第一組的學科在實驗室，第二組的學科在實驗室及特殊技術實習。第三組的學科在大會堂，第四組的學科在體操場及運動場等，各組每天互相變更時間舉行。

例如每學年有兩個學校，共有十六個學級，則分為 A. B. C. D. 四團。A 團從第一學年至第四學年各一學級，C 團是另一個第一學年至第四學年各一級，B 團是從第五學年至第八學年各一級，D 團是另一個從第五學年至第八學年各一級，其中 A 團相當于二校制的 X 學校 C 團相當于 Y 學校，所以效率又高了一倍。

萬雷式分組制日課表

時 間	學 級			
	第一組	第二組	第三組	第四組
8. 15—9. 15	A	B	C	D
9. 15—10. 15	B	A	D	C
10. 15—11. 15	C	D	A	B
11. 15—12. 15	D	C	B	A
12. 15—1. 15	A	B	AB4 CD4 體育	C
1. 15—2. 15	B	A	D	B
2. 15—3. 15	C	D	A	C
3. 15—4. 15	D	C	B	A
4. 15—5. 00	運動場體操場及工場由四團分			

C 團即 X 學校的兒童，於第一時課體育，B 團即 Y 學校的兒童未課才受體育。又 X 學校的兒童遲一時出校，Y 學校的兒童早一時出校，所以分組的課表終日紙有全體兒童四分之一輪流受第一組的學科，其他各組亦然，因此學級教室亦祇需四分之一，即每個教室此普通學校多了四倍的用途。

計自伍歐脫氏在印第安納省 (Indiana) 的一個小城創立這種作業學習遊遊學校 (又稱蒲拉屯學校 Jackson School) 以來，到現在差不多三十年，這種制度在印第安省實行者，亦已二十餘年。其他各州省仿行者與日俱增，據最近可靠報告，行此制成功者在六百學校以上，散布于一百城市中，分配于三十三州之內，包含人口在十六萬以上。

3. 菲亞霍泊學校 (參看明日之學校一書)

4. 遊戲學校 (Play School) 潑拉脫女士 (Miss Pratt) 在紐約設立一間學校，一切的設施都以兒童的遊戲活動為中心，所以取名遊戲學校。他的計劃可以引他自己的話來說明。他說：(要與兒童以機會，使他們能夠從本身所處的社會中搜集人生的經驗。並且自出心裁，把自己的心得發表

出來。這種實驗的用意，是要使兒童自己直接去搜集材料，並且假定兒童着手進行的時候，已經有了些知識；以後他的知識，又日日增加；可以指揮他的心思，漸漸看出所得的智識與各方面所生的關係。）

在這個學校裏，她做了一做很有價值的實驗。她完全不教給那些兒童自然研究，假使他們到公園去游玩，或飼養小動物，栽植花草，也不過是為花草鳥獸美麗活潑有趣，並不希望把牠們當作教材，不過當兒童殷殷尋問的時候，自然無不乘機指導罷了。她決不勉強把關於木葉，荒草，耕牛，蝴蝶等的功用，告訴兒童，她所用的材料都是兒童在家中或街上時時接觸的物件。

每個兒童都有一席之地，上鋪粗氈，四圍用圍屏把他們隔開，使他們的工作是真正的自動工作。室中有一個小工場，兒童可以在此製造物品，或遊戲時他們要用什麼，也可以到此取換。

教員對於兒童所負的責任是把各種手續及使用工具的方法教給他們，並不是一步一步預先排好，都是臨時需要什麼才教什麼。兒童除了因運用什物可使一身的動作漸有

節制外，他們還能常常增加機敏及開創之才 (Ingeniety and Initiative)。

5 溫納特加制 (Winnetka Plan)。個人教法始創于貝爾克 (Fro'erie Park)。貝爾克氏于一九一二年開始做個別教授運動。他最初於舊金山省立師範之附屬小學中試行，並發行各科目自學方法之小冊子。幾年後漸傳播到各處。但向來採用的都是個別學校，至於首先採取其法應用於整個學校系統者，則為依利諾省 (Illinois) 溫納特加市 (Winnetka) 主其事者便是該市教育局長華施邦 (Carlton W. Washburne)。溫納特加制即以地方得名。

這種制度與其他制度最特異之點，就是教材之重新組織。他們認定通行的教科書不適合于個人學習；每種教材都須依各兒童而分為幾級，每天上午。兒童的工作幾乎完全是個別的。但溫納加學校和普通的學校一樣設有教室，而教室裏也一樣有規定的課程或時間表。一級的兒童學習同樣的教材，但在那教材裏並不一定研究同樣的問題。工約計分三級，由兒童自己測驗而決定。在上午教員只做輔導兒童的工作，她無須講演。下午則舉行各種集會，分組

工作。還有各種演講，但這些演講和普通學校教室裏的講述不同。

這種方法的實驗雖還沒有完全成功，但有好些學校的確收到了相當的效果，比普通一般教學經濟而有力量。

三、餘論

統觀美國的新教育，含有幾種顯著的特質：

1. 自由的 新學校的鼓吹者說：讓兒童的手足和喉嚨自由，那末你已經使他的心靈和精神向着自由領域跨進第一步了。所以核具，工作表，和一切的設備都大加改革，釘在地板上固定的座位，和過于劃一的石級都不採用。兒童的活動大概是自由的，互談也好離開座位也好。

2. 活動的 新學校以兒童做中心，他們相信管理兒童身心的能力，祇可由自己實習成功。所以這些學校的工作，是由兒童自動去計劃，而不是教師代為計劃。因此這些學校的學生是活潑的、自動的，勤奮的，有創造力的，有組織力的，能肩任大事的。

3. 注重興趣的 他們所定的課程極重視興趣，廢除從前死板的讀，寫，算，數字，地理，歷史等功課，而代

以設計 (Project) 工作單元 (Unit of Work)，創造工作期 (Creative Work Periods)，工業藝術 (Industrial arts)，創造的音樂 (Creative Music)，故事 (Story hour) 和其他集會等。而每種功課時間的久暫也不一致，一以興趣為依歸。

4. 創造的自我表現的 新教育的實驗者要使兒童不說「我知道」 (I know) 但說「我經驗過」 (I have experienced)。在我們分析之下，可以找出新舊學校兩種相反的原理：舊學校的精神集中在社會評判適應，以維持秩序。平常教育的目的在於社會的效率。新學校的精神却是創造的，內發的，所以兒童的藝術，時歌，和其他一切活動都是創造的自我表現的結晶。

5. 適應個別差異的 舊學校視兒童為社會羣體，所以往往不顧個體的需要，而嚴酷地灌注知識和訓練其秩序。新教育則不然，依個人的個性與能力養成社會的經驗，使他們自然成為社會的健全份子。道爾頓制 (Dalton Plan) 和文納特卡制 (Winnetka Plan) 制便是好例。

6. 謀個人發展與社會發展平衡的 向來的教育或注重個人而重視社會，或注重社會而犧牲個人，各走極端，求

見其書。新教育的主張：一切教材教法要合於兒童自己的需要，同時又能應用社會的動機，以滿足羣體的需要，這叫「個人與社會持平」(Individual Social balance)之說。還不祇此，美國新教育的精神有把各種相衝突的目標，臆說，觀點和方法融為一爐之趨勢。蒲蘭芬(Victor Branford)說：「我們所需要者，是科學與宗教之調和，智識與虔敬之結婚，他們的旗幟何等鮮明呵！」

7. 注重兒童健康的 許多從事新教育運動者謂「教育的職務是在幫助無助的幼稚動物，助他(生長)便成爲一個有幸福的健全的，能幹的人類的。」所以一般新學校于兒童身體檢驗特別周詳。養護學校(Nursery School)則幾完全注意在嬰兒的健康養成上面。

8. 善於利用學校設備的 新學校的設備一方面要求完備，他方面又要省經濟，所以有葛雷式的學校產生。以少經費得出學生多而成績好的學校。這的確是新教育的大成功。

總而言之，美國新教育運動對於教育的四大目標，如身體的教學，個人的效率，社會的效率，閒暇的利用，都有相當的進步。然而美國的新教育運動並不是完全沒有缺點的

好些爲幼兒設立的新學校的教育學程表缺乏計劃。有時他們的興趣中心太偏，彼此不生關係；有些則太依賴兒童偶然的興趣；一切都顯示沒有健全的選擇標準。有些新學校沒有一定計劃，祇做頭痛醫頭，腳痛醫腳的辦法，以致課程則雜亂無章，規程則朝令夕改，使學生教員，兩感不便。結果祇是犧牲。有些實驗學校的確收到了很好的效果，如林肯學校之類，但牠的校舍是用美金建築成功的，牠的教師都是教育專家——哥倫比亞大學的教授或師範院學生——。如果想把這種學校普遍到各地簡直是夢想，在我們開才和財荒的中國，連夢想也不及呢！這種學校只有某幾方面值得我們參攷，決不是整個可以模仿的。我們要做新教育運動，當然有我們由自己的時代背景產生出來的主張，決不是抄襲他人現成的東西所能見效。不過如須借鏡他人的話，我以爲葛雷校是值得注意的。因爲不特不須多費金錢，反能節省金錢，這可以救財荒。牠雖不能滿足極端教育家之要求，但牠一方面可以保持其學制與地方公意間之平衡，他方面亦能發揮新組織和應用新工具——如主張個別教學而鼓吹應用個人化的資料，團體教學，社會

新東方

第一卷第八期要目

- 1 時事述評二則
 - 2 東方勞動運動之史的發展
 - 3 朝鮮農民問題
 - 4 安南獨立運動的研究
 - 5 印度移民問題的研究
 - 6 美國統治下的菲律賓
 - 7 近卅年來中國思想界轉變的概觀
 - 8 從人口問題談到殖民政策
 - 9 殖民地國民運動與英帝國之將來
 - 10 國際協調與遠東問題
 - 11 三個虎口餘生者
 - 12 書評二則
 - 13 通訊——公開給讀者的一封信
 - 14 東方問題研究會籌備會第二次會議錄
- 細目未載

化的教學，學生參與社會活動，能力分組，測量等，——因改革不及其他制度來急進的原故，人才問題也比較易於解決，這可以適應才荒。

至於道爾頓制，和威勒加制的仿行，實非易事。須有專精的人才，還要有充裕的金錢纔行。

本刊宗旨

努力東方民族解放促進世界人類平等

價目

零售每冊大洋式角(專號在外)

郵費每冊國內式分國外一角二分

預定全年連郵費國內大洋二元三角
外大洋三元六角五分

預定半年連郵費國內大洋一元二角
外大洋一元八角五分

編輯者

東方問題研究會籌備會

發行者

中國北平西單北大街新亞洲書局

南美洲新教育運動

謝良材

美洲的中部及南部的教育家，對於新教育運動具有極大的興趣，在報章上往往發現這一類的爭論文字。阿根廷 (Argentine) 和智利 (Chile) 兩國有幾個國際新教育聯合會支部，每部都有他的出版物，但是，他們的主張究竟能否適用於學校？這個問題在十年之前，已經有過否定的解答了，然而最近十年以來，新教育確另有驚人的進步。這篇文章，就是根據最近旅行南美八共和國及巴拿馬 (Panama) 觀察所得的以及在報端所得的關於其他各國的情形，他很可表現南美洲自由教育宣傳者的成功與精神，這種種的材料自然是十分完備，但在各項重要事實，似尙能一一引証無遺。

現在最好，就是先說說舊式教學法的各種特殊障礙。就普通來說，新式學校的設備與教師以及教材儀器等都是比較舊式的好，這是通人所共認的，以南美洲來看，小學教師大概都是受過十至十二年的學校教育而在十七歲或十八歲開始教學的，和大多數的中等教員都是一種職業的人，

他們祇抽出一小部份的時間來從事教授。在這種情形之下，能自動搜集教材和有創性的教員殊屬少數；大部分還是依照已規定的預備而已。巴拿馬的教育者有下面的意見說：「我們若照舊法來統計百分之七十教員是及格的；若據新法來統計，能及格的至多有百分之十，那末，其餘百分之九十我們將何以處之？」第二個理由新學校設備所需的費用，為數過鉅，一切學校幾無商酌餘地。第三個理由公立學校的行政是集中的性質，是令教師很難離開國或省的教育計劃，尤其是中等學校，因為他的主要功用是預備大學的，其次私立學校亦須依照官定課程，因他們的畢業生要升到公共教育機關裡去，須經過一種試驗的限制。是以努力破除習俗模型而效法其他各國以創造適應國家或地方需要的教育學說與實際，那是很值得注意的。Darwin 方法根據四種興趣中心。即人類四種主要的需求如食物，禦敵，衛己，及發展自己及享樂等等，在巴西會惹起極大留意。祇要參觀 Rio de Janeiro 一個學校就可以看出其好結果

來。

在老年級裡繪有好多地圖與圖畫；又相繼有一個衛生俱樂部設足各種器具以備醫治及驗牙之用這足證明注意健康教育。Mimos Gurose等先進省份的都會中，其初年班皆根據心理測驗來分組，其中有二個學校是採用 Montwi-方法，在Sao Paulo省官吏極力鼓勵，學校共和國思想，以訓練公民，Riido Paulista會根據兒童道德法規，以為品性教育的設計在Sao Paulo的一個職業學校中，尋出一個的創造的表現的例，就是那學校的學生在課餘時皆很勤製模……等等工作

烏拉龜(Uribaray)的初級學校在一定計劃之下盡量採用，活動，教學法，已有幾年了。在初年級，學生每人都配備有一份教材，高年級的設計機器，簡單電器以及其他用具，都盡量供給，以為訓練視覺和手工之用，在生物學室裡學生用植物，軟片和顯微鏡。研究自然科學，政府亦力鼓勵學校藏書，節儉和實施衛生教育。教師得到充分自由試驗新思想；其中有許多地方採用 Decroly方法，Montwi-方法城外用鉅資所創辦的一所實驗學校就是為着這個目標、

可惜這間學校在著者參觀之前已經關閉了，可是在一所半城市的兒童學校，還可以表現一部份的試驗情形。這間學校亦是受政府所維持的。

要實行新方法須先將往昔讀的課本和逐頁描字的工作，改換過來，代以日中的觀察花園中個人的設計，心愛的玩物令保存，以及集合旅行，製模型，演戲劇，出校報，設立兒童圖書室等等，此外還須注意記錄兒童健康，社交及知識之進步。

一切教材教法，都是圍繞著這四項興趣中心而組織，例如麪包製造的設計法，這個問題目有很大的教育價值。從植物方面研究麥的種子及看到他萌芽之後，學生就從事買賣工作，然後又用臼與杆來磨粹他，從麥殼裡浮現出來的就是潔白的麥心；他們參觀一間舊式磨廠，就會明白自然力之如何裨益于人及節省工作時間；由是他們互相合力，建造一個真實的爐灶，更着手捏生麵團，烘麵包，最後互相享用起來，但是他們非只學得實在的知識而且可與鄰右互換日食麵包。此種設計工作，就是自然火，算術、圖畫，機器，史地，及描寫與想像的讀法，作文，與課程中心。其

他各種設計，亦依著興趣為中心，如計劃一間小屋，須做磚塊與燒磚塊，最後再去建造這間建築物。

不只在旅行中就是日常學生也須帶些材料回來給課室博物館陳列，這樣各課堂才有豐富的畫品、陶器以及其他物料，走廊上亦有美麗的植物與可貴的玩具。這種可以創造表現的方法和精神的活。和對用具的熟識。這都是依據比利時 Deely 方法而來的。

第 廿 二 期

阿根廷 (Argentina) 許多學校對於：從做而學習：的思想確受過影響，兒童工藝場電影片，圖書館、大禮堂和花園等，隨處都可碰到，在 Buenos Aires 的一個女子學校裡我們親見一位小母親和一個小嬰孩沐浴與穿衣。在別一學校，學生設有委員會與少年紅十字會，通音問好提倡公共精神，和鼓勵國際友誼，同時又有一所私立學校服肩設計式的活動教學法，學生不時被帶去遊花園、遊戲場和參觀一些極大的阿根廷地圖，以及種種遊戲與演劇，至于這些東西都是高年級生做的，該校校長是極力提倡新教育的。

師範學校也做許多實驗，阿根廷的第五女子師範當介紹新教育運動之後校中初年級都配備有動的棹子，各種掛

圖，而每學生都有一份讀的和算的教材，鼓勵繪畫以為寫字的基礎，故許多兒童只經四個月的時間便學曉讀，寫，算，他們常訓練去作自己的報告，高年級在社會研究內用聯合的研究法，第一女子師範裡的初三年級實行 Deely 法，同時亦附設一所試驗蒙台梭利法的幼稚園，高年級的學生常有機會去表現自己如製陶器，油漆及其他裝飾工作，Rosario, Santa Fe 的女子師範學校有一年級一班共 52 兒童完全採用 Deely 教學法，將來並且預備推行到其他各級去，據家長的報告謂現在的學生較往昔的學習還快，而且遲鈍的兒童亦有很大的進步，這種新學校在最短的期間裡或者將風行于 Santo Fe 省的各部。

在 Davao 有公共宣傳機關報名為新教育，他很能表白自己的態度。在 1925 年初年級的課程從新改組，他完全以兒童的天然興趣為基礎。師範學校領導着這種運動，會幹了些極有成績的工作這所，模範學校裡施行 Deely 方法嘗有二三班有充分的材料設備，可惜作者受時間的限制未能一睹這個系統的工作。

智利 (Chile) 教育改組中之最特色者為一個活動的課程

，如Tacna省所作的幾種實驗都收很好的結果，智利的師範學校亦領導這樣的運動，有一所男子師範學校各年級都採用活動教學法，有一班六年級做過許多簡單玩具，如唧筒抽水筒及其他機械工具，皆做得極精巧，其他各級則從事園藝工作，每逢康健禮拜的晚上影演教育畫，由最年輕學生繪衛生畫片，很能感動學親，其師範部設有自治會，為智利試驗學生自治之始，女子師範裡面設有音樂，文學，衛生，演劇或類似的社會組織，以惹起個人活動，在動的課程裡，學生親自搜集所需的材料，如圖書、園藝，有節奏的跳舞，都是活動課程的特色，個人表現的形式，如塑模型，繪圖畫及油漆，都可以於各初級學校見到，作者參觀一班烹飪班，學生與教員同去市場買菜，在女子職業學校裡有新教育運動中一個特別有趣的事，就是很注重創造的表現，各個學生都從事他自己的計劃，應用到如服裝的修飾，繡錦與編織等物，

Bolivian 的教育總長是一個比利時人，也是從前與Deeroly博士共同工作過的人，是Deeroly的熱烈的崇拜者，他現在這裡詳詳訓誨全國的初級學校應用Deeroly方法

，因為在上年農村學校試驗該法所得的結果成績甚佳，作者嘗參觀一班特別Deeroly式的四五歲的一年級生，發現她們很努力工作，並且於休息時亦不願意出外玩耍，

Tanna, 及比魯等地的師範學校的新教育進行情形寔有注意之價值，男子師範學校有幾個教員，都是從美國來的，他們嘗組織一所模範學校，在這個學校做了好多表現的工作，城外有一所女子私立學校，他的初年班與二年班，設有幾間露天課室，在這種課室裡，可得很溫和的空氣，還有空曠地方以作遊戲及園藝，當中有許多興趣中心的設計與工作，學生自己負完全責任去定計劃。這種生活是很自然。衛生和快樂的，比魯的其他各地對於這種新教育亦饒有興趣如，Arequipa地方的學校其教材和公共課程幾盡採用活動方法

Bolivian 教育當局很表同情于新教育學說。對於各校則極力貢獻有效的工作，他們極有創造的精神如開闢廣大的曠地建築游泳池、與花園Quito的男女同學的中學有一間很大的科學實驗室，男女師範學校則努力於心理實驗的工作，在男師範學校，每班都有自治組織，以一位教員為願

間，公民訓練則集中於童子軍團，有一個公民會負責出一份出版物，女子初級學校的公民訓練則組織社團實行愛國清潔，互助，參觀社會慈善機關救濟貧窮兒童和作衣服，以為聖誕節贈禮。作者在 *Andorra Guayaquil* 時嘗見該處正籌劃新式建築，遊戲場和器具等等

第 廿 二 期

Quito 的周圍村鎮上有許多社會化的學校，例如有一間兒童學校的學生在他們校舍面前把一片荒地改造起來成爲一個花園。末後，他們互相協力來栽植園藝，所以他們就得到好多的產物。第四年級的地理課程是在戶外舉行的，用沙堆來作圖形。另外有一所鄉村學校，從事社會服務事業，在一間實驗園施用新式栽植法，去教導學生家長及人民，又應用簡單器具去測量每天氣候，和記載他。此外如領導男女兒童去從事少年紅十字的訓練工作，

哥倫比亞(*Columbia*)的學校試驗應首推 *Bogota* 的私立兒童學校。這間學校算是南美洲新學校的創始者，*Gimnasio Moderno* 學校于一九一四年爲 *Aguitugruto Caballero* 博士所創立，博士遊學歐美甚久，爲新教育的熱烈的信徒。這間學校設於城外。有充分的設備，如手工訓練所，農業試驗

場，游泳池及其他娛樂等皆是。這校的特色是新的教學法學生自治，十分注重體育品性訓練，社會活動，和與自然接觸。*Cachalero* 博士採用世界最妥善的觀念，以適應哥倫比亞的環境。在幼稚園採用蒙特梭利(*Montessori*)教學法及 *Dereuly* 在 *Brussels* 與 *Philipp* 在 *Haye* 所用的方法；初年級採用聯合思想與興趣中心的課程，由學生或個人自動參加討論；中學各班則依照新學校所常用的計劃和道爾頓(*Dalton*)實驗計劃聯合施用，

該處環境最滴於作長途旅行，有時可行至三五百哩之遙。這種機會是很難得的，因爲不單可作健康訓練，且可研究歷史，地理，地質，植物以及其他各種科學，而且可聯絡教師與學生的感情。

學校組織有學生會和立有公共法規。據 *Dereuly* 博士在 1926 參觀學校所得，認這會有驚人的工作，*Dereuly* 博士以爲在一個守舊的社會裡從事新教學法的實驗，打破這個世界的沉寂，而且在該處又缺乏歐洲新學校所有的指導人材，故視此種試驗爲教育之神蹟。祇有 *Cachalero* 博士奮力於愛護兒童，熱心科學試驗，和大規模改革，繼

能使此試驗可能。

在 1921—25 年 (Gimnasio Moreno 更爲著名之後，Caballero 博士向南美方面去考察教育情形，結果許多教員對於新教育方法極有興趣。有時在某種情境之下，他們且自己舉行試驗。

巴拿馬 (Panama) 的公共教學法，大半受美國的影響，因爲他們的教師都是自美國來的 Coeducational National Institute。其中中學，商業科師範科及初級模範小學，都建築在新教育法上。他們的生理學，化學及自然科學，都有很好的器具，充實的藏書櫃，又常鼓勵學生旅行，在高中班則有自治會的組織，該地女子師範的校長從前是在歐洲和美國學過教育的，同時亦是一個新教育的運動者，她曾改組這所學校，這所學校的基礎現已漸漸堅固。他特別是注重健康教育和社會化的活動，如旅行，特殊研究，又鼓勵自由發展。末年級的學生，則完全自治沒有指導者——在南美各校中，算是一個特異改革——此種方法現下已漸次推廣去。

附錄：巴拿馬模範小學自治會的組織，完全由六年級生

組成，內中分組，各組並沒有專責教員，每組都有他自己的組織法，同時亦有全體的自治會，內設公安娛樂各組

除南美之外墨西哥是最盛行活動的教學法，初級教育雖是國家的基礎，但聯邦政府，仍創辦各種模範小學，如各城市各鄉村，創辦一樣熱心。墨西哥革命中，有過許多有才幹的人，他們的目標是提高普通的人民，尤其是印第安人，其方法則爲田產改革與教育改造，公共教育部長 Jose Vas Concelos 博士在 Urregon 總統邀請之下，討論教育改革目標，認此後教育應養成有自由精成的男女，使他們能爲自己來思想，用自己的心來判斷生活，又能經濟獨立及改造社會，以便誠實的工作者得一種愉快安樂的生活，社會化活動和教育課程之組織則基礎于這四種興趣中心，教師得自由計劃工作，惟有語言與算術則有一定規程，先進的學校每得家長聯合會的幫助有充分的設備與供給，墨西哥用盡種種方法去謀他們學校能適應現代的需要，如重組師範學校成立新學校，整理新中學，改初級課程等，均其要者。各市區都設有學校圖書館，創辦露天學校，在墨西哥城外有四所露天植物學校，備有許多珍貴植物。

作，那地方是創造表現的發源地

墨西哥很能發展一種適合國家需要的學校，而無須于模仿外國。杜威博士在1925年遊歷墨西哥之後，有下面的幾句話說：「世界各國的新教育運動沒有一國能表顯出學校和社會活動之聯絡較墨西哥為更切密者」

墨西哥的教育狀況能使我們外人具有濃厚的興趣的，就是他對印第安人為文化宣傳他們應用的方法：如衛生，農業，木工，縫紉和家庭經濟體育訓練，與及印人家庭可做的有用的工業。宣傳者帶有各種器具種子和書冊，每一個村落約六星期之久，用以教給那班居民使得有機會，從前這種簡單而有效的做與學習，諸如健康生活之要素，新農作之方法，工業之助扶，等等均在教學之列，一個學校的花園和果樹園，以及器具圖書館則隨後設立起來以為更久遠的訓練，

在南美洲的其他共和國可惜還未有得到新教育運動的消息，至在上面各處已很知個大概，他們在無數方面都依着新教育運動方針去進行，十年之後，南美洲的各處教育必定有一種極大的變遷，

歐洲教育思想家，對於南美洲教育者，曾有很本的影響，其中如 Deppol 更為無人不識，美國亦漸有影響，杜威教授每被稱為近代教育學說建設者，

前世紀的教育家 William James 和 Stanley Hall 現代的桑戴克如西門，他們的聲譽是凡學教育的人都知道的，南美洲的教育學者亦漸漸來美國學校學習，在1926年墨西哥從了二十八個中學教師去哥倫比亞大學學一種短期的特別功課，現在智利亦有八個教師在美國學習美國更常有從其他各國來作短期或長期的參觀與學習的學校行政人員和教員，現在我們要鼓勵南北美的教育家不可盡作傳授的工作，要有領受的學習，一同學習如何愛護兒童。

瑞士的新教育運動

林英麗

瑞士新教育運動是非常發達的，而致力於運動的著名人物亦屬不少，日內瓦大學教授的O. Paparedi氏與Bovet氏算最著名，此外如Albert Chassez氏在(Lausanne發刊的「L'Éducateur」雜誌的編輯)，Durillard氏(盧梭學院教授，曾著Les Tendances actuelles de l'enseignement Primaire)及Falconnet氏(瑞士學校手工會(Société Suisse du Travail manuel Scolaire)的會長)等人都是新教育運動的健者。

除了以上所述之外，瑞士尚有幾種事實，亦足以證明新教育在該國之成功及進步，

第一，一九二三年七月，日內瓦小學教師聯合會發表宣言正式主張學校採用新教育方法，

第二，一九二四年，瑞士教育學會開會正式討論新教育問題，M. Albert Richard 將討論結果寫成一書，名為「如何將新學校實施到初等學校去」(Adaptation de l'École Active à l'École Primaire)該書的結論說：只有自動的活動才是完全的教育，自動的活動是理想學校的基礎。

第三，到了現在，中等教育還是很少受新教育的影響，其故亦可以解釋：中等教員都是專門家，心理學與他們是不發生興趣的。其次青年心理是很複雜的，尙未研究清楚，最小尙未能將理論應用到教育實際。最後青年心理更接近成人心理，所以中等教育不難以成人心理去推度青年心理，但是總有一日中等教育亦應用心理學研究的結果來教學的。國際中學教師聯合會一九二五年在Bogarten開會正式討論新學校問題，結果載在Bulletin International很可以供參考。同年在Vaudoise之中等教師聯合會，亦提出新學校與中等教育的問題，討論的結果亦很好。這種提議在今日教育界中可算是先人一着。

最後，瑞士又有許多間新學校值得我們留意的。

第一，是Tesset地方的一間幼稚學校，很為特色的。這學校為B. Minzoni之Santa Maria 院長Bontempi女士及蒙台梭利學生Baschetti—Alberti女士所主持，學生在這裡，各各都有充分自由，因為這間學校大部份用蒙台梭利教學

法的。

第二，是國際學校 (Ecosi Internationale) 該校在一九二四年由國際聯盟，國際農工局，國際兒童救護聯合會等在日內瓦創設。比時利的 Deeryly 博士，美國的杜威及 Washburne 諸人為教育計劃的領導，內中課程教法都是融會他們的學說做成的，每日不過做數小時工作，其他都是勞動的時間，大抵每天時間分三部，第一部上半早是個人工作的時間，由 Washburne 的學生 Miso Fake 指導，第二部下半早就是團體工作，由該校長 Moyerhofer 應用 Deeryly 方法來指導，第三部下半日為兒童個人自由工作或團體自由工作，並不限定內容，這部分純粹依着杜威博士的意思而設計之。據 Pour L'Ére Nouvelle 第十三期所載，國際學校要根據下面四種方式來活動的：

- 第一，是一種有標準的個人工作，這工作具有培養及發展技能的價值，要有最低限度之標準。
- 第二，是有組織的團體工作，能使學生與學生間或學生與教員間為各種活動的交換與互助。
- 第三，是自由的個人工作。而個人興味之陶冶，個人

之研究，個人為團體而自由工作等等都屬此類。

第四，自由的團體工作，如買賣，展覽會，收集旅行等等，這些計劃，大都依據 M. Ellsworth Collins 所著 *An Experiment Project Curriculum* 一書。

第三，是盧梭學院瑞士新學校，盧梭學院是很重要的，該院的主辦人是 Ed. Chappard 和 Pierre Bovet，他們是日內瓦大學的教授，歐洲著名的心理學者教育學者，該院在一九一二年成立，純粹是研究教育機關，目的在能將兒童心理學，應用到教育學方面，該院不特在實驗心理學領域內做出許多研究的工作，而且他能養成許多有充分能力的教師，這學院現在已成為一間世界的學校，各國學生都有來學。在一九二一年，該院因經濟支絀，難以維持，政府即予以資助，使他繼續發展，而各地捐款，亦陸續到來，由此可知其性質。如何？其聲譽如何？

盧梭學院是歐洲新教育運動的中心，現在所稱 *activity school* 院長就是該院 Bovet 所創的，這個名稱，確可以代表科學的研究，和創新的實際之一種混合，該學院曾發刊一種雜誌名為 *Intermédiaire de Education*，每期都有許

多新的方法和材料。該學院有兩所附屬學校，一名小孩子
的學校 (Maison des Petits)，一名大孩子的家 (Maison des
grands)，他們的一切方法和內容都是根據最新原理的。

第四是 Oberkirch 學校——此校在瑞士 Saint-Gall 地
方，創於一九〇六年，校長 M. Hermann Tobler 曾經主
持過很多間學校，富有經驗，他從學校成立之日起，即居
住校內，他將終身能力放在學校，所以學校有非常的成績
。這學校，有許多特點。例如教授法，當他教歷史的時候
，歷史一切的真實情形，都要用實物來表現到兒童目前。
例如教原始時代歷史，則原始時代的用具，食品，風俗習
慣，無不要兒童表演過或做過。他的材料及樣本，非求於
博物院，即求於書本中。

但是這學校的特点，絕不只這種，他的時間表，尤為
特色，一九一八年 Tobler 校長曾經在 Lausanne 的 Educator
雜誌發表過意見，他的意見，大約是這樣：

我們這種分配時間的辦法，已經行之三年了，就是每
早專研究一種科學，例如

星期一 法 文

星期二 數 學

星期三 自然科學

星期四 德 文

星期五 圖畫或英文

星期六 歷史地理

因此每天早上就研究一種科學，至於其他各班學生都
要共同學習的科學，如拉丁文等，就放在下午或晚上，如
果早上缺了課，亦可以在下午或晚上補課，這樣子則各注
要科目，決不會受任何事情影響，總可以占六分之一的時
間。

但是這種辦法，仍比不上下面的方法之好，下面的辦
法，就是如此：

第一星期早遊樂

前……法文
後……數學

第二星期早遊樂

前……自然科學
後……德文

第三星期早遊樂

前……歷史地理
後……英文

這個辦法，每班每星期研究二種科目，例如這個星期遊樂前做某種科目，則整個星期遊樂前都做這種工作，整個星期遊樂後則作別一種工作，因此教員與學生每星期都只做二種科目，教員可充分預備，不受外界環境所阻礙，他雖是在星期一不能利用，星期二總可以利用。這種辦法，程度稍差的學生亦很有時間緩緩工作。不似如跑馬看花，而可以緩緩繼續研究的。

每個星期的工作結果，可以明白的測量出。星期六日，有時又可以抽出一部分時間寫本星期工作的報告，從這種報告，就可以曉得教員與學生的工作是機械的，表面的，抑或反之是自然的，內心的。其次，這個方法，又很可以使學生努力，因為這時科目，並不每星期換三十次或四十次，每學期換三百次或四百次。須知在每點鐘上堂至少有一六七分鐘損失，一個星期就有五六點鐘損失，不特如此，學生在上一點鐘，如果研究一種科目而很有興味時，因為落堂，就要停頓功課，這實在很不經濟的事，而且很耗費能力的事。學生既不感高興，因此又每每發生訓育上的問題，要教員拿一部能力來維持一班秩序。尤其壞的，就

是在這種方法下的學生，他們始終不認識自己，所以他們每每到畢業時候，還不曉得他們自己能夠用力在那種工作，因為他們無論在那種工作都沒有用力過，這樣對於人類的事業，顯受莫大之損失，所以現行的時間表，真是有害無益。至於那種一週一改變的時間表，就好得多，學生在工作中可以精神安定的做去，精神可以集中，可以深刻研究，可以認識自己，可以信仰自己，例如他在一週時間內，研究一本戲劇，一個詩人，一代歷史，一地文化，一次旅行觀察或者解決一條數學問題，他們所得印象如何深刻，他們工作如何靈敏，自己的能力如何，那都可以認識清楚，所以每每有許多學生做完了個星期工作。還要求下星期繼續的。自然我們常要疑到一種科學，三星期教一回，會不會忘記，但是絕不會忘記的，因為他們所得印象，非常深刻。在教師方面，也又可以自由工作，不必損失許多無謂的時間，然後用兩星期的自由時間預備一個星期的功課。在這二個星期時間內，他們可以閉門讀書，他們亦可以旅行修學，所以他將來所教的東西極深刻，廣大。切實，豐富，因他自己有充分時間去準備和思索。

第五是格那尼塞格 *Carltege*，學校——這間學校是一個九歲到十八歲的兒童宿舍學校，其始乃受 *Cecil Redies* 氏的 *Abbotsholm* 學校 *Bedales* 地方 *Badley* 的學校，及德國 *Lietz* 氏的 *Landerziehungsheime* 所影響而創辦。

新學校運動于一八八九年開始於歐羅巴，在那個時代，許多新的學校，建立起來。他們都承認教育的方法必須改變，使其適合新的需求與環境，*Badley* 開辦於一八九二年，*L. Fcole des Roches* 比較緩些，而格那尼塞格則與後者同時，其意在給兒童以平衡的訓練，以替代形式的學問。

這個地方是一個村落，牠只有一客寓，數間屋，以及一間學校，在此學校內我們可以見到美國 *Carlton Parker* 夫人的兒子，及 *Beck* 博士的兒子，*Parker* 的兒子曾在紐約的何來斯滿 *H. Orace Mann* 學校讀過，而 *Beck* 博士的兒子則在芝加哥的派克 *Francis Parker* 學校讀過。

格那尼塞格很幽美地立在一个小山上，俯瞰着康斯登斯的湖灣。他與大多數的歐洲寄宿學校都不相同，他的宿舍不是軍隊式的。兩個學生住在一間房，至多也不過四

個人，房裏面的裝飾一任他們的所好。

學生們自己選擇照料他們的先生。所選的先生便是他們的指導者，顧問者以及居室的家長，這種辦法是一種改革，而且像格那尼塞格那樣小的學校——約七十五個學生——辦下去是很好的。現在我們所要問的是：像一間例如有三百五十個學生的大的學校能否得到這樣得人心的先生。但不論如何，格那尼塞格制已獲得極可樂觀的結果。

把學校分為若干組，各組各住一所房屋，各有各的先生或居室的家長，其對兒童們好像是二班友誼極深的朋友中一個年長的顧問，又好像徒弟制中的師父，如果先生的人格強而有力——格那尼塞格很幸福的得到了一般能够使兒童們欽佩的教員——使兒童們與他接近所得的必不少，因為他們對於他的態度很好，而且願意聽他的領導。

格那尼塞格的分組的組織與童子軍分隊的組織——每隊有一個隊長——是一個極有趣的對比：近來在美國方面童軍運動之成功——即在英格蘭及其他國亦有相當的成就——對於領袖頗有影響，因為兒童們對於特經選擇認為適于領導工作的年長者極願聽其指示與教導：任何一位教員，只要

他能夠藉團體或其他的方法領導學生們這樣地自願順從與合作，那麼，他便真正幸運之至了。當然，這樣一位教員對於學生們影響之大，決非那只是憑他名義上的權威以行訓練以傳知識的教員們所可企及。

格那尼格塞也同洛黑斯學校一樣全個上午都是文字的功課，下午是手工和農事。可是他是一個日課表最有彈性的學校。如果碰着一場大雪，便是舉行冬季運動一個良好的機會，全校的人通通把書本子放下來，在水天雪地中滑冰來雪車以作竟日的歡樂。

介紹最有價值的定期刊物「地方教育」

地方教育為江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處印行。宗旨純正，材料切實。不特為各地小學適當的參考資料；且於訓政前途，裨益不少。迭經中央及省教育行政機關嘉獎。價值之大，可以想見。現已出版至第十六期，行銷極廣。除江蘇各縣教育行政人員及小學教員無不人手一編外，國內外研究小學教育的，均爭先訂閱。全年十冊，定價六角，郵票十足通用，凡欲訂購者，可直接通函鎮江果子巷二十一號江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處。

國立中山大學法科編輯之

第二卷
社會科學論叢 第八號 合刊

法律專號出版了！

目錄：
典權之性質
中國票據法之統一的考究
內法律律抵觸之基礎準據法
德意志刑法學界新舊兩派之論爭及其批評
法律解釋論
離婚原因論

薛記宗
余羣光
黃敬
胡禎
朱顯
陳湖

價目：

國內及日本全年十二冊大洋二元（郵費在內）

歐美全年十二冊大洋二元八角（郵費在內）

零售每冊大洋二角

郵票代金作九折算並以二角以下者為限

代售照定價八折結算

定閱及寄售處：

廣州國立中山大學法科

社會科學論叢編輯委員會

比里時的得可樂里

畢承英

一，得氏事業底經過

這位和雷可親至今爲全歐兒童教育領袖的得可樂里博士。(Dr. Decroly)初時他是學醫學的，但他對於低能兒童的教育極感興趣，他對於心理學又有精深的研究，所以在一九〇一年的時候，他就應用他的學問創成各種教具，試辦一間小學去教育低能兒童。經過這次的工作，他獲得許多智識經驗，對於常態兒童的教育，亦得有很大的啓示，于是一九〇七年更在比國布魯舍拉(Brussels)創立一間小學名爲生活學校。

招收四歲到中學年齡的男女生來做實驗。他的教育方法，當時甚爲比人所重視，幾年之後，不特比利時各小學爭相仿效，就是別國如瑞士，法蘭西和南北美等。亦行試辦；于是得可樂里的新教育運動潮流，就逐漸地澎湃起來了。

二，得氏的教育目的

得氏的教育目的，簡括的來說，就是豫備兒童的生活

，對於兒童生活的本身，設置豐富的環境使不斷地刺激兒童以發展他們的獨創力，想像力，觀察力，和專心作業等；對於兒童適應生活的環境，則以實際生活的事物爲教材，并特別地注重團體的作業。以培養合作的精神，以發展各國兒童的德性，而使兒童適合繁複社會中的生活。若得氏的教育目的分析言之，則有三面，可稱爲三位一體的教育目的：就是

第一。要養成兒童能盡其義務去爲着今日的世界，或者更說得好一點，要養成兒童努力工作及愛好正義去爲着明日的世界。

第二。盡量發展兒童的身體方面及精神方面的潛力，如此自非深識兒童心理不可。

第三。目的要超過前二者，要使兒童接觸普遍的真理，大公無私的科學，人類的道德，宇宙的精神。

但是得氏怎樣達到這些目的呢？我們且去參觀一下他的學校。

三，得氏學校的設備。

我們入了他的校門，便見一所很美麗的花園，花園中一部是大的遊戲場，沙堆，及各種玩具，其次一部有四時開謝的花木，和各處的名花異草，又有菓子菜蔬，最後一部則為各國兒童私人的園地，各有一塊地，有的齊整，有的零亂，皆因其能力如何以為斷。

花園之後，便是房子，甬道的房子是體育室，和兩天的休息室，其旁則為手工場，傢具室，粘紙室，圖書室，製模室，又有烹飪室，裁縫室，十二歲兒童均須練習。

期 二 廿 第

他們的課室呢？這就是了，裡面滿掛圖表，統計，畫蹟，材料等等，這原來是一個「時間室」(歷史)其鄰又有同樣的一室，滿掛各種地圖，滿載各地物產的，就是一個空閒室，兒童在這裏研究地理的。此外還有滿飼水產動植的生命室，又有量度權重室，室中亦補充許多物件。

四，得氏課程的組織

得氏教育，既以預備兒童生活為目的；則對於生機體的生命和生命所賴以生存的環境，兩方面都要注意，所以

他的課程內容，可分為關於個人的和關於社會的兩方面：

關於個人方面，又分(A)營養，(B)住居，(C)防衛，(D)活動四類，關於環境方面，則有(A)家庭，(B)學校，(C)社會，(D)動物界，(E)植物界，(F)礦物界，和(G)天象七類。但各類的教材，并不劃清界線，分門別類的去教；祇按于人生的需要，分營養，住居，防衛和活動為四單元，各有一興趣的中心。這四興趣的中心，被兒童在作業上追求着，有時可以支持一個月或至一年之久，按於需要的關係，則將各種教材互相聯絡，使其混成一體。

五，得氏的教育方法

得可樂里的教育方法，一言以蔽之，實為一種以興味為中心的方法，他實是近代進步的教育方法中再進一步的教育方法，他的方法，能把個別教學，設計工作，達爾頓制和蒙台梭利等教育方法的長處通通包括在內。

至其團體作業的方法，使兒童養成有合作的精神，這一點尤為他人所重視，Carlson Washburne，就是其中的一個，他說：「差不多我們社會上所有的罪惡，如罪犯之增

多。風俗之日墮，威權之濫用和正義觀念之日漸低落，無不是由于學校之無能，不能訓練學生真切的感覺到社會的各個分子都是互相依靠的那種事實，所以得氏的教育方法，在這點實已放出了異彩，我想訓練合作的精神，這點對於如散沙般的民族，尤為救病的良劑，所以得氏方法於我國教育似尤需要。

現將他的方法分為四步如下

(A) 教學方法之步驟

第一步採用團體作業的方法，以求工作的最大效率和養成兒童合作的精神。

第二步旅行觀察自然界人事界的現象，使兒童明瞭自然現象的因果和個人與家庭社會的關係。

第三步整理旅行搜得的材料，和聯絡直接觀察或間接認識所得的事物，使兒童得有系統的智識，和明白其互相的關係。

最後第四步用團體報告的方法，使兒童將工作所得，用文字圖畫來表示，並加以討論和演講，這法是得氏學校各種活動的中心；是閱讀，書寫，拼字

，作文，語言，文法，歷史，地理和圖畫等作業大部分的基礎。

得氏教學法為什麼分這四步驟呢？因他以為凡人類精神之活動都有三種歷程，(一)是觀察，觀察這物近物，(二)是聯想，將時空，因果，等等觀念聯成一起，(三)則是發表；即用圖畫文字，言語，模型等物來發表。以上二三四各步驟即與此三種歷程相通連的。

六，得氏的教具

至於得氏的教具，亦與石庚 (Bain) 和蒙台梭利等為着訓練感覺，發達真切的觀察力，和辨別力而設的不同。他的教具，實含有些情感的意味，能令兒童終日孜孜玩弄不倦，在使用教具方面，則更與蒙氏有別。蒙氏是將所有的低能兒童的教具盡用之于常態的兒童；而得氏則以為不必，祇是將極少數的初級訓練教具和讀寫算直接有關的各種教具，應用於常態兒童而已。

得氏的教具比較任何形狀來得有興趣；學習時皆以遊戲出之，以上所說，不過是提綱揭要，分門別類的陳說一下，至於使用起來的情形，和教具的形狀顏色，均未說及

Carleton Washburne 所著的「舊世界的新學校」一書，其中有說及比利時得可樂里的一章，內有一段對於兒童使用教具學習的情形，頗多舉的，現將他介紹如下：

「德可樂里的教育事業的起首，也是和鑲台梭利一樣，是由不健全的兒童起首的，他的蕉形的小木板，是三塊小木板油成恰如香蕉色，其大小恰可配入薄板中之各一洞。兒童便根據他的感覺，形像嘗試以學習把這三塊大小不同香蕉配入大小不同的各洞。

另有一塊畫了風景的薄板，可是他上面缺少了風車和一些樹木，要用另幾塊風車形和樹木形的小板嵌入才得完全，像這一類的薄板頗不少，其嵌入的難度係漸進的，由極容易而到微少艱難，這嵌配的木板，其目的與石庚及鑲台梭利的不同，他們教具要訓練感覺發達真切的觀察力和辨別力，至于德可樂里的教具則比較成任何形的為有興趣，且其物件都是兒童常見的東西。且可喚起他的想像。

這一條原理在德可樂里事業上是很顯著的，他不斷地努力要使形式的工作和實際經驗相連合，不斷地刺激兒童

的想像和吸引他們的興趣，所有這些教具都有幾分情感的意味的。

其次便是辨別高矮的教具，這些教具，不如鑲台梭利的一樣，用長短不同木板和圓柱做的；他是用木板上切下來而給了顏色的樹木和房屋。寬大的辨別則用肥瘦不同的木偶，這些木偶有時又用來作比較顏色的教具；因為他們穿了各種不同顏色的衣服。

此外還有許多對照的遊戲，用這種東西對照那樣東西的才智，是學習讀法所必要的，如是德可樂里便發明了這些東西。

一個大卡片上有許多同形的像，每一個像畫有與別個像不同顏色的衣服，兒童便拿小卡片的像去對大卡片的像，另一張大卡片上畫了許多打拳的小孩子的像，兒童可用一個封套裏所裝的各個像去對照他們，第三張大卡片是一些同樣的茶桌，每一張茶桌上有一個足球，所不同的是足球所放的位置各異，兒童須得找到同樣的位置去對照他們，每一小卡片上剛與大卡片上的圖畫相配合的，其深淺的難度也是由極容易而到十分難的。一個兒童玩過這樣的

教具之後便養成集中觀察力和工作的習慣，有的只一年便可以，太不行的，便非四五年之久不能達到學讀書的境地。

閱讀遊戲中的一種是這樣的：一句句子與畫對照如「貓飲牛奶」，其次便是把一句的名字分數，重新再組成原來的句子。

再次便是字的學習。有許多對照盒。每個盒上有蓋，蓋上寫有各種物件的名稱，每個盒裏有各種物件，遊戲兒童常把適當的盒蓋蓋在適當的盒上，即是要蓋上的物名與盒內的物件相同。

再進一步，便是兒童可以取一張卡片，卡片上或許是有畫，或許貼有什麼小的物件，在他的下面則寫有：「這是什麼？」「他是什麼顏色？」「我們如何使用牠？」在一個封套裏面放有些印好的答案，他可以拿出來對照。

不論那個見着他這些用與兒童所熟悉而有興趣的圖畫，或實物做教具時，未有不感動的。

其實用實物來教學，其辦法至少可以由裘斯泰洛齊起，可見已不是新的事體，可是得可樂里的教具之發明，都

不是易事而是費了非常的心思的。

現在我們用不着多所舉例，應當看着他的教具的好處究竟在那兒，他的教具在開始的地步，是極簡單的，就是最低能的兒童也玩得來，而且極有興趣，其後以次逐漸加深，由最簡單的學習讀寫算基本技術的地步，每一步驟都有不少的各色各樣的教具，而每一步驟之間相差的難度只十分輕微，并不重大，且每部都利用着兒童的想像，兒童玩弄他時，完全是自己嘗試的，不用教導的；自己錯了，則由自己改正。

七、得氏教育法的評價

得氏的教育法，頗為別的教育法所不及，其特點約可分為下列四項：

- (一)注重團體方面，同時并不忽畧個人；無完全偏于群性或完全偏于個性的弊處；在兩者均能發展中，而略重羣性。
- (二)注重課程組織，以實際生活各種智識為內容，養成兒童有系統的智識，和適應社會的能力
- (三)認字讀句，均與實物或圖畫聯接，使兒童能澈底

農 聲 月 報

了解符號所代表的事物。

(四)教具有情感的意味，難度由淺入深，分析極微，且令兒童做錯能自己改正。

其缺點，亦有人批評過，說他們在報告時用演講的方法，實在未妥；因為演講時聽的人所得的益處，不及講的人所得的多；況且演講的人又不是長于演講的演講家。不過得氏方法的好處還是佔着大大的一部分的。

△提倡農林建設

△介紹農林智識

△報告農林狀況

△發展農林事業

凡研究農林學者不可不讀，經營農林業者尤須參考！報價：每年十二冊，大洋一元；半年六冊，大洋五角五分；每月一冊大洋一角。國外郵費另加大洋二角。

發行處：廣州東山國立中山大學農科學院農聲編輯處

編 者

國民政府立法院統計處出版之

——統計月報 第二卷第四期要目

撰 述

勞工家庭之生計調查與人口研究.....	陳華寅
山西猗氏縣人口之調查.....	劉子若
國際統計會議與國際統計機關統計資料.....	范學恭
戶口統計表二種	
物價統計表九種	
金融統計表十三種	
公債統計表二種	
鐵路統計表二種	
財政統計表十四種	

統計消息六則
雜誌公報索引

發 售 處

南京侯府立法院統計處
上海卡德路寰球中國學生會
上海棋盤街商務印書館

價 目 表

預定全年大洋三元
預定半年大洋一元五
零售每冊大洋三角

德國的新教育運動

潘德生

一·導言

德國新教育的理想，在一九一八年的前後便已經萌芽，現在這種新理想於出乎意料之外的在那麼短促的時期裏廣佈起來了。這種教育理想的變更，多少和世界大戰的結果有關係；換句話說，就是同舊政治制度的變更有關係。

如果說這種新教育的運動，多少結晶於歐戰以後，那時因為政體一變，許多人受了新的刺激，對於教育，也就發生了新的覺悟，這是對的，但若說這種新教育的運動是在大戰後忽然產生出來的，許多試驗學校，完全是政治革命的產兒，那便錯了。因為，在大戰以前，對於新教育早就有許多人在那裏私自研究，私自試驗了；不過在大戰以後；大家更得着一個實地試驗的和推行的更大機會罷了。

我們想進一步再去找尋這種新運動的線索，便不能不談及德國的青年運動。

二·青年運動

十九世紀之末，不論在學校或家庭的教育制度都可以說太嚴酷了！訓練，效能，智識的累積，和後來生活的競爭之預備，這些教育是以前最注重的要點；但很少，甚至於沒有注意到兒童們的個性需要，和兒童時代的特別需求！學校常常是時代和環境的一種反映，尤其是在私立學校不受政府轄制的國家是這樣；那時的德國，同別的國家一樣，處在實業的勢力的底下，相信「適者生存」的定律。同時，德國國內的政治狀況，又復在武力支配之下，因此。學校也多注重形式訓練。Benjamin Kidd的權力論，很明顯的敘述這種變化怎樣傳到了德國，他並且斷言這些變化的現象，沒有一種能永存的。他所說的話實在不錯，這種理論的第一個證明，就是青年運動。這個運動是由青年人自己起來反對那種嚴格形式的訓練，主張學生自治，要求教員與學生之間有一種更自然更親切的關係，這種運動，起初是一些小團體，只有男學生參加。在一九〇四年到

一九〇五年之間，許多中等學校的男女學生都加入了；後來這種新運動竟迅速地廣佈了全德國——沒有憑藉甚麼宣傳，也沒有甚麼形式的組織。

但是有許多教育家，也都十分熱心的幫助青年運動；他們都願意犧牲社會上的公共事業，去從事根據新理想去設立許多私立學校。後來，小學校的教師，又起了一種新運動，就是爭取教師和小學生的自由權；主張教育應該尊重兒童的個性，應該尊重兒童創造的表現。所以，在大戰以前，德國教育上的各種新試驗，差不多完全實施於私立學校。但是在一九一八年以後，許多許多的公立學校的教員都得着允許在學校內實行了。所以青年運動的目的已告成功了。

三，新教育運動的社會組織——極端的學校改革者同盟會(Bund Entschiederer Schulreformer)

一九一八年的革命，使德國從前的社會和教育的事業都變更了。教育改良的趨勢，大部份是混合在各種法則和規條裏，這種努力，不是像西歐一樣只是些少教育改良者和政府共同努力；而是改良者自身的努力。他們身旁有法

規的限制，但他們由他們的態度安置他們自己在法規以外的。如 Paulsen 和 Reine 等一班意志堅決的改革者，他們都抱着奮鬥到底的意向，一向直前，不怕任何障礙。

極端的學校改革者大同盟的事業是很偉大的。它的會長是 Paul Oestreich 教授。他生在一八七八年三月三十日，曾在 Berlin 各地的學校任教席。歐戰以前，他深念德國的軍國主義的錯誤而自動反對，所以嘗給國家主義的排擠和反攻；但他的志氣，並不因此挫折。到革命興起的時候，他除了做一個學校的改革者外，還幹了許多事業。事業失敗，則再起而奮鬥，直至達到目的為止。德國學校能夠風氣一變，未始不是他的功績吧。

該會在一九一九年組織成功，會員在六千人以上。在德國各城市，都設有幾種集會，勢力頗大，教師和家長若反對這種新精神，大約得不到甚麼結果，這個同盟得到德國青年聯合會的幫助不少。那些青年很勇敢地從事改革，爲着再不能忍受嚴謹的痛苦的，和怨恨着所謂德意志共和國立法者手創的改革。這時，更成就了一種旁產物，就是德國自動學校的一種經濟的制度。數千的德國青年在

學校假期，或在學校的自由時間，便到商店和工廠工作起來。數百個學生用金錢去學習他們所感到需要研究的手工作。

該會曾發表了一篇很明切的宣言，說明它對於新教育的主張。這宣言是由 Paul Oestreich, Minna Tauer, Richard M. Grunwald, Siegfried Kaworan Franz L. Miller 簽名負責的。它所提出的口號是：「反對頑固的學校！」「到我們優美的前途去！」

教 育 研 究

宣言的大意是說新教育應該具體化，現代化，和平化，平等化，自由化，平民化，生活化，社會化。它以為教職員們和家長們要一方面知曉其對青年和將來的責任；一方面直覺到求自己進步的義務和使自己對小國民負責。

宣言原文的意思有兩方面：一方面是闡明所反對的；一方面是力爭改真的。他所反對的是什麼呢？

反對一種由不合時代底思想感情的舊基礎所勉強維持的文化；

反對武力主義，反對黨派，種族，國民間的仇怨；

反對生存競爭，優勝劣敗和視國家為侵襲工具的謬誤

觀念。因此之故：

反對階級社會的舊式學校。

反對舊有嚴酷組織及強迫方法的學校。

反對機械學習，教師限於口授的學校。

反對只給予學生片面的影響和片面的培植的學校。

反對以外力維持紀律的學校。

反對強行教授宗教的學校；結果便要：

反對那教師強制學生和那充滿威權階級的學校。

反對將教師分為種種等第，而動長虛榮的學校。

反對強迫絕對服從那從應試而得的所謂專家所訂定的

教育法。

宣言的結尾有一段說：請你們和我們聯合起來，去用教育恢復德國人民的健全。這種教育是確實依據裴斯他洛齊和裴希特而來的。他是要以生活來教青年們怎樣生活。要以生產來教青年們怎樣生產，又要以有生氣的道德來訓練青年們怎麼適合團體生活的：

這很可以表出宣言的意旨和得人同情的原因。

四，新教育運動的人物及其主張

現在德國的教育思潮，支派雖多，而共同趨向則一；他們共同的趨向，就是教育的生活化。大家認教育的目的，不在知識的傳授。而在兒童全人格的發展。大家認教育的方法，不可對十幾歲的學生灌輸系統的和論理的智識，而更能依照他們心理的需要，組織教材，叫他們能自由「行」而「知」，由活動裏去學習。「活動教學」(Arbeitsunterricht)，「活動學校」(Arbeitschule)是德國教育的標語。

現在把在學術上有特殊貢獻的幾位教育家，約略介紹一下

A. Kerschensteiner

他是最早提倡「勞作學校」的一個人，在他的「勞作學校」裏，特別注重手工；要使兒童從筋肉的活動——紙工、木工、簡單的金工等類——得到一切必須的智識，技能，和審美的好尚。他以為教育的歷程，只在使兒童感覺到自目的活動的興趣；自己去找出活動的方法，自己去從錯誤中發現出其理來。

B. Gaultig

他以為活動不限於筋肉的活動，心的活動，更加重要，其實他是偏重知識教育的，他說，手工作業，不過是引

導知識作業一個途徑，並不就是最終的目的，學校裏應當給學生系統的訓練，使他們能對於求得的知識，有自發的活動。求得知識的活動，可分五步；一，認定一種作業的目標；二，搜尋和選擇活動的方法；三，分析他的步驟；四，按着步驟去做工作；五，試驗和批評工作的結果。有人說他這個學習活動的系統，和海爾巴脫氏的五段教法差不多。

C. Seydewitz

他主張「創造的學習」，折衷上面這兩種主張。他以為筋肉的活動是學習的起點，心的活動是學習的成功。知識離不了客觀的事實和活動；所以手工活動，是知識學問的先導。他以為學校是一個有組織的合作社會，兒童在那裏，從手工，遊戲，家事，園藝等活動中，漸漸達到為學問而學問的鵠的，了解人生的價值和個人對於社會的責任。

D. Spranger

他雖也主張「活動教學」，但他的論據，不在兒童心理，却在一種精神教育的理想。他以為教育是一種意力，是

願意爲兒童犧牲使他們得認識人生價值，並且能創人生價值的一種靈力。目前諸般零星的改革，他看作不覺重要。真的教育改革，他以為有三個原動力：一，自由——教育機會普遍和享受教育的自由；二，平等——平民的共同教育——；三，博愛——教師學生的共同生活和合作——。他的教育理想，包含耶穌的聖詞，哥德的優美，普魯士民族對於自由與天職之調和的三個元素。所以他實在一個人文主義者；他對於美國的功利主義，是排斥不遺餘力的。

Dr. Wilhelm Paulson

教 育 研 究

他是一個新教育的試驗者，他在柏林，曾做了不少的試驗工作，下面是他對於新教育的意見：

他以為只有生活，才是人類真確需要的東西。對於生活的渴望，是我們應有的權利，這可以使我們的生活完滿的穩固，並且能够領導我們到自由的活動，我們爲着生活去追求生活，學校必要服從這個命令，並要在文化的普通盡情中實行，我們要努力建造一些能够使青年們在這裏居住得最快樂的學校，本來學校是屬於青年的，那個人能夠很熱心的去鼓舞青年，他便得到青年的信任。

從前當實利主義握權的時候，學校是完全注重教授一

方面，用種種方法去完成這種目的，並且使他達到最高地步，當學生是一種機械，現在學校裏多有很大的變動在我們面前顯現出來，這些不幸已經免除，替代的方法，就是解放，解放青年和我們自己的創造力；我們的責任是進取，在進取的路程中，這種均衡的方法，是可以實行的。

新學校不是已經一個完成的東西，他也不能成立在學說和規程上，但他根據家長教員和學生的公意，發動於內在的需要，和使我們的青年能夠快樂地，真實地，活氣地，發展。精神的鼓舞結果，是可以使青年們在社會完美地生活着的。

社會生活是隨着社會的經濟而改變的。學校必要服從這些法則，它的工作，也要做成一個社會的人，它要用刺激的方法，去擴張兒童的純粹藝術和工業藝術底科學的創造精神，使他們精細研究，使和專門學校與店舖沒有本質上的分別。因爲工作是兒童一件真實的東西。兒童必須站在「共享」的責任上；而「共享」也應站在兒童的責任上。這種關係，就是個人和社會之調合。

學校必要是一條能够引兒童去找尋自己的道路；不要是一條找尋道理，目的和日課表。學校不是一個教會的或政黨的器械，而是一種可以表示出自己意思的場所，因此他不能為宗教和某派政治所利用。

學校必要具全部兒童生活的思想。這是基本的教育原理。這種思想，決不能分離的和擾亂的。學校的職責不在使生活中斷，而在充滿生活。

學校必須自由建立編制的方式，我們今後便須主張學校完全獨立。自治的精神，必須貫徹于學校工作的一切狀態當中。自治的組織，須棄去城市和鄉村的無聊的政治權威。國家要保護他的獨立，但不必去約束它。

學校若根據啓發和興奮生活的組織，學校便構成其本身精神上的新陳代謝作用。因為生活產生出生活。青年並不十分獨異地生存在社會的邊境；而在社會每一部分都貫徹着這基本原理。

五，機種著名的試驗學校

德國戰前的教育目標是：敬畏上帝，愛國，服從和自立。教育的一切，都是以國家為前提的，學生和教師，都是

處在被動的地位，更談不上有所謂個性。

可是在最近一二十年間，却有不少新思想的萌芽；在大戰的前幾年，竟有試驗學校出現了。這些學校，或因環境關係不能發展；或因歐戰發生，進行中止。革命以後，政體由君主變為共和，同時，教育方面，也經過不了的改革：階級的畛域打倒了，從前機械式的方法也逐漸廢除。在這一切都向着自由方面走的潮流中，各種試驗學校，也就乘時再興。

德國的試驗學校，以漢堡，柏林，和來比錫（Leipzig）各地的為最著名。這些學校，在形式上是半似家庭半似工場和商店：舊日的長棹長凳，現已用活動的書案和椅子替代。黑板，四週都有，和日常生活有關的用具也充份設置。學生各按照他的能力來分組作業；一九二四年普魯士邦并規定學校用品須盡量由師生製作備用。各科採用綜合教授的方法，尤特別注重筋肉的訓練，工場農場，校園，動物園等在學校設備中佔主要地位，兒童可在這裏自由作業，有時父母也在校裏伴同兒童工作。但是因歷史和積習的影響，還不能由學校自由進行，而時受他方人民的

反對，致引起無爲的風潮，不過手的訓練的重要，却已爲法律所承認了。

現在把各類的試驗學校畧說一下：

A. 鄉村學園 (Landeziehungsheim)

這是 Lietz 等所倡的。實行教師學生的共同生活，學校如家園，從生活裏指導知能，陶冶品性。這種學校多建在鄉村的環境中，是帶一點自然主義的色彩的

B. 工作學校 (Die Arbeitsschule)

在德國歸入這個名詞下的學校，大致有兩種：第一種是 Kerschensteiner 博士所首創的；第二種名叫 Produktion Schule 是帶有社會主義色彩的。

(一) Verschensteiner 所手創的勞作學校這種工作學校的運動，始自一九一〇年。那時 Kerschensteiner 博士曾把梅里芬 (Merian) 市中好幾個小學的頭四年用來做這種試驗。雖然因爲歐戰發生，這種試驗不曾引得國外的注意，但在本國方面則頗被一般人的重視。原因是：第一，這種改革的性質較爲緩進；第二，Verschensteiner 也和戰前德國其他學者一樣，鼓吹國家思想，而且推崇康德和斐希特來做

招牌，所以很得一般保守和穩健的人們的同情。

在以前的各種學校改革中，有些偏重環境方面，有些偏重兒童的本身，還有只求學校行政和組織的改革，但是 Verschensteiner 的主張，則要從教師的訓練與對付兒童的態度着手。

這種學校，有一定的課程和每日的程序。第一年有唱歌，宗教，體操，數目練習和觀察練習。以後的三年中，則依照着兒童的發展來增加縫紉和其他用手的工作。兒童的活動，完全要憑着自己的興趣，所以教育是自動的。工作學校的問題，不特是要使兒童活動，并且要使兒童受自己的驅使來活動。兒童真正的興趣，是要用手來玩東西，所以教育就要利用手的活動。

Verschensteiner 還贊成學校應當變做一個因着兒童每日每時間自己所願做的工作來養成品格的地方，但同時，他相信只是工作一項不足以養成道德品格，工作的概念要與社會的概念結合起來。在這一點上，他與杜威和最近德國別種試驗的見解都差不多，但是他同時又高談康德的永久價值和斐希特的國家思想，這顯然是與戰前德國的舊式

教育開出一軌了。

(2) Produktionschule 這類學校完全注重工藝的活動，故名。他叫兒童從真實的，健全的勞動環境裏，得到人類經濟生活的知識技能，養成對已對社會的責任心。倡這派學校的人，以為必要這樣才談得到杜威所謂「教育即生活」，不但是生活的預備。」

C. 生活學校(原也是 Die Arbeitsschule 但因為性質不同，英譯又為 The Life School)

這一種學校，在大戰前已有先例。一九一二年撒克遜尼(Saxony)教師公會(Teachers Association)和柏林的德國教師聯合會(German Teachers Union)在討論學校系統改組的問題時，認為有些改革實在是刻不容緩。他們同時覺得無論何種何種改進，最好是由低年級着手。當時有人提議教學應當沿着實際工作的路走。一九一二年的復活節，有十六個學校，經學校委員會(School Commissions)核准，做這種試驗。一九一五年，各委員會更准所有學校的低年級這種嘗試，只有教師和兒童的父母兩方面都同意。可惜這種事業因歐戰而中止，一直到德國革命後才漸漸復興。

一九二〇年的復活節，教師聯合會再行討論這種的新學校的計劃。他們決定這應當是一種活動的學校，一切努力應當要使得兒童得獨立的自然的充分發展為目標。活動應以家庭的生活來做根據，所有教材，都應當是日常生活的事務。

學校裏沒有一定的課程，其目的只在成就新的人而不是要養成專能記憶的模倣者，努力的目標是要造成一種有志願，有作事能力的活動的人。

出發點是兒童的衝動，由衝動進而為動作。兒童自己的活動與獨立的創作，在無論何種工作中，都占第一重要的位置。學校要知道一切智識和判斷在兒童的本身如何能實現，並能實現到如何程度。

這些創作的人類從生活上得到衝動，他們一定要對由生活中發生出來的各種需要，有相當的知覺和見解，他們還須知到如何才能應付這種需要。因此，教材一定要從各種需要裏取出，這種教材所代表的是實際生活。

在生活的潮流中，兒童對各種事物，都要參察和考究。他們有時領兒童到森林中，有時到喧嚷的大城市裏，有

時到工廠裏內工場，有時到火車站，有時到圖書館，有時到博物館，有時到市場，有時到動物園；品格是從各方面養成的，智識是由各處取得的，生活的內容，不過是「我」和各界的關係，這種關係，我們是不能不首先顧到的。

學校完全建立在學生，教師和學生的父母三方面的互相信託上。這三種人對於學校的前途，都要負一部份責任。父母要了解學校的計劃和目標與知道兒童所做的是怎麼。學生，教師與學生的父母合組一個團體叫做學校公共會 (Schulgemeinschaft)，他們平常開常會，所有關於學校前途的問題，都在會中討論。

有很多人以為這種辦法不容易普遍的實行，因為要找一批訓練上和性情上都適合做這種工作的教師，是極不容易的事。但無論如何，這種學校，可以算是一個成功，是誰也不能否認的。

D, 社會學校(又名公共學校，原名是 *Die Gemeinshaftschule* 英譯 (The Community School))

這種學校，是漢堡一班熱心的教育家，本着堅定的信仰和忠誠創設的，所以又名「漢堡制」這種學校，合教師學

生和學生的家長為一大社會，從事互助合作的活動。學校以內，沒有固定形式的課程，而採取生活的教學法，不必說了。在外，師生常常同到遠處旅行，同作一種長期的工作。學生家屬。每逢星期或休假日，必得到學校裏來幫同修理房舍，點綴園庭，以工作增進學校的幸福。那一種助人自助的精神，誰看了都要感動，無怪信從的人很多呢。

在一九二一至二二年的冬天，漢堡中有二百多個教師創設這種制度。計劃只限於初等學校，但也有一個為自十歲至十八歲的學生而設的中級學校實行這個辦法。在當年的冬天，已經有五個學校做這種嘗試。以學校學生的父母組織一個會，除了給學校以經濟的幫助外，對校舍的設備和修飾，他們也很竭力。他們覺得自己對學校應當負一部份的責任，事實上在許多學校的發展中，家長的貢獻是不可湮沒的。

因為學校要避免機關化，要使學生的工作與實際生活相接近，除了基本的普通智識外，一切課程，都依着個人的志願，由自己選擇。學校的組織，要能使兒童在真純的自然環境中，自己經歷簡單的經濟生活，要能使兒童的

社會知識逐漸發展，使他們在自己的活動中，增廣他們的見識。在這種學校中，所謂教學的原理是用不着的，

漢堡的人們，雖然沒有說他們的辦法一定對，但是在德國新學校的發展中，誰也不能否認他們的貢獻。他們由活動的學校概念中指出一條達到社會理想的新路，他們的課程是實際的工作，他們的方法是自己的活動。

上面這幾種學校，在德國的教育界裏，的確是一種很進步的設施，其中猶以社會學校和工作學校與社會主義的精神最融合；但德國馬克斯派共產主義的教師，還認為太守舊。他們主張教育和物質的生產，要完全聯合起來。他們常學校是雛形的工廠，所謂教育，只是現代工業文明的了解和參與。就是讀書，寫字，算術，也不應該單獨教學，而應當從工業中學習得來。但是 R. Lehmann 說得好：「現在德國大多數的教育家。只把學校裏工業活動，看作教育的方法。若利用這種活動，去直接生產，這種教育，只好要讓蘇俄去試驗了。」

六·結論

上面已經把德國新教育運動的大概說過了。各個改革者

的理論，雖不免有些出入，但是他們都有一個很鮮明共同的目標，并且奮鬥不懈，這種精神，是很值得欽佩的。

至於實行新教育的學校，雖和普通學校還有顯然的不同，可是在暗中彼此都可以受影響的。社會輿論能多一分贊助，試驗學校就可多得一重保障，教員也因為能多聽見試驗新教育的成效而更熱心從事；同時，那些壓迫兒童的普通學校，也便漸次銷滅了。所以，今後需要更多的實驗學校，需要各地方的同情和興趣，更需要國際間的互助，以期兒童們都得到健康和愉快。

英國的新教育運動

黃道琴

教育研究

英國新學校很盛行，他亦有許多新教育的先鋒，例如 Reddie, Badley, Cecil Grant 他們在他們的新學校裏曾經用過許多力量去實驗手工作，學生自治和自動學習等等，用 Badley 學校裏整個下午都是自由工作，好像裴斯他洛齊從前在做過的一樣，學生在這個時候一定要工作；但可自由選所工作，在 Sandersen 的，Oundle 學校學生有無數機會學得實際的科學工作，組織的能力，人類的見解；現在 Sandersen 既經死了，但是他的方法仍還一樣留存在 Oundle 學校裏。

英國的新教育家可以分爲四類：

第一類：國際新教育聯合會的英國部，名爲 New Education Fellowship 者。這會會員現在甚多，而且極爲活動，從他們所發表的 The New Era 雜誌就可知道他們的成功，該雜誌的總編輯是 Mrs. Beatrice Ensor 人極矯健，著作甚多，他的身旁還有許多作家，貢獻亦不少。

第二類：這類以研究貢獻新教育的，也佔不少人，例

如：作 The New Education 的 Helen Yest. 作 The Child Path to Freedom 的 Norma Mac Munn. 作 The Joy of Education 的 William Plath, 作 The Playway in Education 的 Cordwell Cool 等等均屬有名積學之士。

第三類：爲教育新理想聯合會 The Association of The New Ideal in Education。該會是在一九一四年由 Bertram Hawker 以及 Edmond Holmes 二人所創立，會的主旨要每年聯合數百人爲暑期演講，然後再將演講稿印成單行本，這種辦法很有貢獻於學術界。

第四類：是私立新學校或公立新學校的校長創設者和實驗者。一九二五年七月 The New Era 雜誌曾發表一個統計，指出英國有五十三個新學校，其中三十八個是寄宿的，二十六個是外宿的，有許多間內宿外宿兼并的，其中又有十四個小學校應用個人工作的方法的。至於嬰兒學校有七間，亦應用新方法，例如：倫敦 Miss Mackintosh 所辦的 Chelsea 學校，有很好的成績，這間學校的

學生原來是很貧苦的，但是他們都很高興圖別工作。視學員對於這間學校有很好的報告，由是我們可以知到對小孩子爲團體教學實在極不適宜；我們把牠越早屏去越好。

在上所說的，是英國新教育運動的人物當中一個大概情形。茲請將有名的新學校，介紹於後：

第一，翁多學校——翁多（Winton）公學的法可以供給我們很多知識，他裏面並沒有什麼新奇特異的表示，不過他在研究純粹的知識還能顧及應用的知識；所以在翁多每個兒童都要做一些可以發展其應用的知識的工作。那是真的，古典學科的學習和科學或手工科之學習是極不相關連的；可是，他裏面的學生，那怕就是習古典學科的學生，通通都要受幾種機械學科的教育。

翁多公學有工作場有實驗室，其設備的完善，而遠非英格蘭其他的中等學校所可企及。每個學生，不問他是習古典學科的，抑是近代學科的，必須於十星期中費一星期的工作於工作場中。在這個一星期內，他替學校造傢私。也費一二星期去學打圖樣，一二星期去把這圖樣做出來，一二星期去學製造，另一二星期學鍛冶，再一二星期在機

械場工作。這樣做下去等他完結了翁多的學業之後，他便有了金木工的基礎了，他不特能夠做玩具，並且能夠造傢私，和科學儀器以供學校之用。在他們閑空的時候，他們尙可以在工場中做他們自己所要用的東西。

在實驗室，他們對於學習，對於第一等的設備，和教法，都發生了真切的興味。他們之所以教化學仍然保守着鍛鍊學生的心思的觀念，而不是授與有用的知識和技術給他們，然而，他們的化學上實際的應用也是很多的，學生學習的自由是很大的。

在生物的實驗室裏所持的理想都恰恰相反。一個年青的教員說：「我教植物，不是通常教植物那樣教法，只要你給我一個實驗室，我和我的學生們便可以用全副精神去工作，去提出實際的問題，而設法解決之。我們到野外去，或許見着一株樹生了蟲我們取他一部分回來，放在顯微鏡下觀察，同時參考書籍。尋醫治的方法，再到外面去醫治那樹。於是乎，我們得實際地應用我們知識。或者是；我們發現了我們所要栽種的土地，沒有收穫，是因爲缺乏了水的原故，於是我們便去開一條溝。真的，這些英國

的紳士們的兒子是照高興去開溝的。」

另一個教員說出他們的同事們如何地努力以求適合各國學生的個性。他說：「我們從沒有讓一個學生失敗，如果他對於學習古典學科不大適合的時候，便讓他多學點近代語和科學。如果他對於這們功課不大跟得上，便叫他另試一門。剛才我這裏有一個學生，他幾乎什麼東西都幹不來，他沒有自信力，可是我們發現了他有工匠的才幹。於是乎，我們叫他去造那座在外面係可以看得見的小工廠。這們們叫幾個工人受他領導，他便挽起袖子同他們幹起來。他做這件事體非常的有興趣，居然在聖誕節的一天他都不休息，在成功那天，他做到晚間十一點鐘。成功之後，他又開始鑄造第二個。自做這次工作之後，他有了自信力，並且得到了同學們的信心」

「我們對於我們的學生，第一是找出他的才能之所在，其次發展他。我們並不把同一的教育給我們所有的學生。我們盡力去發現他們各個的才能，而使他充分地發展。」

山德孫最大的唯一的貢獻，便是探尋每個學生所能做

的，高興做的，而能得到自信心的一隻東西。那能給兒童由自己的成功以得到自信心的學校，決不是導從普通課程的學校，乃是能猛進地以解決教育上最大的問題的學校。所謂最大的問題，便是教法問題。教法不僅在使學生獲得乾枯的知識，乃在使學生習得成功的生活。

翁多學校是一個美國近代工業中學的最好的方面，和英國教育上的守舊方面的使人驚怪的聯合，是一個毫無生氣的名士派和一個充分的人文主義的聯合。在一種形勢的新的制度上，接上了一些新的優美的枝葉。

第二，司凸奈陳喜爾 *Seaborn Ellis* 的女子中學。無力送其子女入用費多的公學的英國人，便送其子女入學費較輕的中學校。開始從事遐邇聞名的實驗工作的學校，便是一個這樣的學校。也就是倫敦的司凸奈陳喜爾女子中學。他的校長是巴塞特女工 *Miss Maria Toles* 他的實驗工作是由美國飯去的，就是大家所知道的道爾頓制。道爾頓制縱然沒有十分完全。可是他已明顯地表示了一種新的教育理想，在發展責任心一方面，他已有了長足進步：他叫兒童感覺到他自己對教育所負的責任，而不把責任推到教師

的身上。在發展自出心裁的能力一方面。他也有所幫助。

提及他的產生，我們便會想到蒙台梭利女士的影響。女士有深刻的獨到的眼光，他曾經堅決地主張兒童們應有個別的發展，和相當的自由。他深信如果讓兒童們在經過細心預備的環境中自由選擇事物，他們所選的必定最有益於他們的生長的。他主張兒童一經對於一種活動發生興趣，切不可去妨礙他，倒要鼓勵他在長時間裏面對於他所做的事體專心致志地幹下去。所有這些要素在道爾頓制裏面通通存在着。

現在讓我們記述我們所看見的巴塞特女士的學校。我們進到一個大的研究室裏面，看見許多女生在那兒自習並沒有教員監視他們。由這個大研究室可以通各教室和校長巴塞特女士的辦公室。我走到一個女生身邊，他正在大研究室裏學習，由他的肩上看過去，看見他正在學歷史。在他隣座的那個正在做代數題。有一次有一個美國調查員問他：「爲什麼原故各人所做的工夫各不相同？他回答說：

「我們可以隨我們喜歡學習什麼便學習什麼的。這是一個『個人的時間』(individual Period)。」

「什麼叫做『個人的時間』我問。

「是一個我們自己隨意選擇學習什麼的時間。或到任何實驗室去的時間。」

「實驗室是什麼意思？」

「呵，那就是一個普通的教室，教員在那兒預備幫助你做她所指定的功課。」

「你何以知道你要學習什麼呢？(這個調查員故意裝作不知道這種辦法的樣子。因爲我想知道小孩子對於這種制度的見解是怎樣的。)

「我們有我們的功課(指定表)你看這張表嗎，我們依照他學習所指定的一個月學的歷史課。」

看那張表是張複寫的表，包含四星期的指定功課。每一個指定有一些須學習的題目，同時附有每個題目要參閱教科書上某頁附註。

「你做了一個學月的指定功課，又做什麼呢？」我再問。

「我做我的另一門功課。」

「假如你所有的功課，不到一個學月就學完了，你又

做什麼呢？」

「那麼，我可以做我所要的任何事體，看書，或者一樣不做。」

「不，不能夠的。」

「如果到了時候，你一個月的功課還沒學完，你如何辦法？」

「那麼，我們必定要在放學之後，還要學習。或者，在星期三星期六的下午補習。」

教 育 研 究

「假設，就算你在星期三六的下午都實行補習，而你每月所指定的功課仍然學不完，到了一個學年完結的時候，你將如何辦法？」

「那就不及格。」

「那麼，你是不是一定要重習你那一年所不及格的功課呢？其他那些功課又如何辦法呢，那些你已經及了格的也要通通重習嗎？」

「是的，如果我們對於任何重要學科不及格，一定要把全年的功課通通重習過的。」

他離開了調查員到一個實驗室裏問他的問題去了，調查

員便同他隣座那位女生談話

「你把多少的學習時間放在一個人的時間內呢。」

「那就看情形如何而定的，」他回答。「我自己的工作表上，每天有六個」個人的時間，有的每天只有一兩個。這是看我們所學的是什麼功課，和上課的時間多少而定的。」

「如果你們不按日預備你們所指定的功課的時候，不浪費你們的一些時間嗎？」

當然的，「她吃吃地笑，「可是我們如果浪費的太多了，我們在一月之末便不能做完所指定的功課。」

調查員走進一個實驗室。教員坐在他的位上。不少的女生坐在他的桌旁用功。有幾個擠至教員前面請教。當我看到這裏的時候，鐘聲響了，很多的女生都站起來，要到室外去。

「這做什麼？」調查員向教員請問。

「這是第二個時間的開始，」他回答。「現在我將在這裏上課。」

「是時間表上所規定的嗎？」我問。

「當然，是的。每個星期學生們按時間表所規定的時間，和教員聚會二三次，提示並討論新的教材。到了規定的時間，規定的學生們一定要上堂的。」

「所有的學生都在一個時間內一齊上堂啊？還是有的個人學習，有的上堂呢？」

「不是一齊的。你看一下便可以知道；有的仍然留在研究室裏，有的到實驗室，唯有這些到我這兒來上課，這是規定在這時候的。」

「當你上課的時候，那有『個人時間』的女生有否來問你？」

道爾頓制在新教育運動上是真正地佔有上個地位的。他的特點是在能供給每個兒童以較多的自然的長進，和較大的自由。

巴塞特學校對於推行道爾頓制的一大貢獻，便是把功課的指定印了出來。這是於想這行此制的人有極大的幫助，而且是確有助於英格蘭方面之道爾頓制的推行的。印行功課指定之所以重要，又由那實行道爾頓制而不會指定功課以致不能成功的學校中見到。

許多這行道爾頓制的之失敗，我們可以說其最大的原因便是不會指定功課。把功課的指定印行出來以後，固可以批評，可以討論，可以切實的改進，並可以領導那些初試行這種制度的人們。

第三，伯德里斯(Dalrymple)的學校。伯德里斯在英國的南北丹茲(Dorset)之間的一個美麗的平原的小山上。他乃是一個最早的近代的實驗學校。是現在的校長於三十年前開辦的。

當巴得奈(Bain)尚是一個二十多歲的青年的時候，隨着來低(Lewis)在一個英格蘭的第一個「新學校」裏服務。這學校名叫阿波崇(A. Washburn)，是二八八九年成立的。三年之後，巴得奈的父親死了，遺下一批很大的財產給他。他不把這批財產用去圖自己的安樂，或做大生意，他却用在一件有益於人類的事業上。他因為浸染過忒低的思想，他覺得最好的事業莫過於辦一間以阿波崇原理為根據的學校，在這個學校裏面他可以辦理以兒童的需要為中心的教育而舍棄以他們的祖宗相傳下來的原則作基礎的教育。於是他買了一塊一百六十英畝的美麗的地，這塊地離倫敦

不遠，爲的是要使人便於來參觀，以便感化他們。可是同時又在鄉下，可以得到他的風氣幽靜。

他的建築，校地，設備，以及教師們通通都是極優美的。現在且談談我們在那兒所感覺到的；那十分自然的風氣，美麗的山野，和建築，引人的有效的工作地點——男女女的學校既莊重而有禮，可是並不拘束和不自然。

伯德里斯的男女關係，他們在可謂理想的，友誼的，坦白的，非兒女關係的景況之下共同地玩耍着，學習着，工作着。

在伯德里斯裏面有幾種情形是在別國找不出的——他是一個男女同學的寄宿學校，有種年齡的學生，由幼稚園一直到大學都有，自五歲到九歲的兒童在初級部，自十歲到十七歲的學生在高級部。

男女學生騎時在一塊兒，射時在一塊兒，舞蹈時在一塊兒，玩各種球類時在一塊兒，他們照顧學校的操場，並肩地走着，所有男女生彼此對待的態度都是志同道合的，坦白直爽的，令人敬重的，不是令人畏拒的。

這種態度是如何養成的呢？如果我們僅僅地回答這個

問題，即可把他應用到我們的各學校，那麼，我們會有不可勝數的較好的男女同學的景況在各處發現。誰知事情並不是這樣單簡的。因爲伯德里斯已有三十多年的歷史來培養這種態度。這裏教員們所培養起來的，可是也全賴學生們自己的實行，如是一年一年地繼續下去，到了現在男女學生都受了這樣校風的影響，都不贊成過分的情感，如果動了男女之情，不久便給他們的同伴們消滅了他去的，可是在他們看到這種事體也不過是覺得不好意思，並沒有其他作用的。

至於伯德里斯的組織，則分爲兩大部分——初級部和高級部。兩部都是寄宿學校，都是男女同學。初級部招收五歲至九歲的學生。其中又分低年，中年，高年三組。低年組的兒童幾乎有十分的自由，恰如後來我們在歐尼爾學校(Oneill's School)所見到的一樣。這些兒童們在後院中由受過良好的舞台校利的訓練的教員引導着讓他們用自己的方法玩弄各種舞台校利的教具。

中年組的兒童有一個差不多類似日課表的課長。半個上午做些所謂知識的功課，其餘的半個上午做手藝。可是

當他們所謂做知識工作的時候，也是很自由的，隨他們幹什麼都可以，他們可以跑到工作場去，也可以跑體操場去。可以讀書，可以寫東西，可以算算學，甚至坐着一件事都不做，也可以的。

每組的人數都是很少的，訓育是十分自然而不見痕跡的，然而沒有不守秩序的事體。除這充分的自由不算外，尚有令人驚異的事體，便是有不少的兒童都極勤勉地學習英文的重量表。有人問教員說：他們為什麼高興學這個東西？

他說：「因為星期一要舉行一次考試。我們是不常用考試的，兒童們自己要求要有一次；所以我告訴他們要考些什麼，他們便自己去實行預備了。」

又問假如一個兒童有幾點弄錯了，或者完全考不來，那又如何辦法？

「完全沒有那回事，」他回答。

「難道他們忘記了的題目也做得出嗎？」

「不是那樣的，我們之所以有考試，是因為他們要求的，如果他們有錯誤，我要幫助他們的。」

給中年組和高年組所做的工夫是非常之好的。真的，不論誰看了他的設備充分的工場，都要羨慕的，他裏面有圖畫材料，木工材料以及編造籃筐的材料。我們看見有些兒童正在製造精良的織機上，織造着有圖案畫的大巾和墊子之類。在一個充滿了陽光的窗戶下有幾個小女生正在那兒忙着做地毯。其他則聚在一個房間裡等着染他們自己的編織物。兒童們在做工作的時候也是十分地自由，隨他們高興做什麼便做什麼，一點也不拘束。只是他人正在用着的工具，不要去用而已。

「高年組」是在夜間學習的。

女舍監對我們說：「在早上的時候，他們是充滿了精力的，他們要用之以創造東西。所以在早上我們讓他們到木場去，或其他的工場去做東西。在下午，他們要休息，和做戶外的活動。到下晚間，他們的生理方面已經疲倦，乃坐下來做心理方面的功課。」

高年組的知識方面的工作是由教員指定的，其進行大體上有些像道爾頓制。

高級部招收十歲到十七歲的兒童。人數很多，佔了好

幾座房屋。我們在此地看到了他們如何地應用道爾頓制。

伯德里斯在實施道爾頓制的時候，實際上只比蜜士巴塞特進了一步。可是這一步便免除了我們在倫敦時所見到的道爾頓制所碰着幾種困難。在功課的指定上是沒有時間的限制的。一個兒童做完了一個指定，立刻就繼續做第二個指定。

實行道爾頓制所得之效果之一，便是在兒童方面增加努力。他們覺得這是叫他們盡量做工夫，決不像女子中學那樣，有月初不做事推到月尾才來趕的情形。在伯德里斯功課的指定，是與所謂月沒有關係的。做工夫做得努力的學生，他的功課便完結得快些，繼續學第二種的也快些，畢業也快些；或是進修他所學的高深課程也快些。這樣一來，便自然而然地免除了女子中學教員們下半月批改的麻煩的怨嘆。因為在伯德里斯兒童們隨時隨候都有做完其指定的功課的可能。

在女子中學，如果學生們在時期未到以前做完了他的功課，他若不做同一類的附加功課便無事可做。可是在伯德里斯每一刻都有用處的。在女子中學，如果一個學生在

一年以內不能做完他一年的功課，他要在第二年通通地重習一番。在伯德里斯不及格的事體是沒有的。如果在一學年末了不能做完他的功課，他可以在九月天繼續地做下去的。

伯德里斯制還有一個好處，就是每個兒童一定要十分地熟習他的指定的功課。如果達不到標準，是決不讓他去學第二個指定的。

此外還有一個貢獻，伯德里斯在類似的各課程中獲得實施個別教學的幾種利益。大部的班級教學與個別教學所注重的方面是各不相同的。比如法文一科，班級教學乃注重會話和讀音的練習，而個別教學則偏重於文法，字彙，翻譯，和作文。口說的法文課是為程度較高的學生而設的，而他們由牠真能夠得到益處。他這種辦法有些像仿照美國的言語練習會的辦法，其目的在給學法文的學生們一個強烈的動機以鼓勵他們對於所參加的會多多盡力。

數學一科是沒有常課的，他們時常自然地齊合起來請教員指教，以討論各種新的問題。

在史地方面，他們的教員因為班上的討論和個人單獨

的作業相差得太遠。他便把這兩科的教學進行另行改組，結果兒童們只能在一個時候做一個學月的功課。

他說：「這樣地改組沒有什麼傷害，如果一二科已經做了，他可以用他的餘時做他個人的功課，或做更地上特別指定的功課。」

可是，我們不能說個別教學乃是伯德里斯在教育上最大的貢獻。他的最大的貢獻，還是在把男女學生放在一個可以使他們多多發展的環境之中力謀他們每個人的充分發展。他那裏有體操有遊戲，有為學校而做的實際工作，有圖書館是供專心的研究和探討，但這些還不算，最可貴的還是那由學校的四周以及熱誠有訓練的教師所培養而成的風氣。

該校の日課表可以表示每日各方平均發展的工作。因兒童之各方的平均的發展乃是該校的目的。當一個年長的學生引調查員越過小山，穿過各青樹而向初級部前進時，他把他們每月的日課表講給調查員聽：

「我們是定在七點十五分起床的，今天早上我七點鐘便起來了，因為我們要做火警練習。起身後二十分鐘，照

例在門外要點一次名。於是我們跑去吃早飯。飯後，整理床鋪，打掃寢室，然後開始做教室的工作。一個上午的中間有半小時的休息，又有一節體操。」

「一點鐘的時候午餐，在午餐之前有一次檢閱，餐後有半小時休息。在這半小時內，或是戶外散步，或是圖書館看書，或在室內閱覽，或在床上小睡都可以。在下午我們有一定的學校體操或遊戲，如果下雨，則作雨中競走。每週有幾個下午在棧內研究，有兩個下午在棧外作業。」

「六時茶點，茶點後上課，研究，唱歌一直到八點才完。在那下午有研究的日子，則於晚間拿一部分時間來做學校集會的事體，如演說，音樂，或跳舞。在八點半的時候，大家在會堂祈禱。祈禱後我們大家同先生握手，乃回寢室就寢。」

巴得奈和他的同事們的崇高的目的，男女同學。身心兩方的活動之平均的發展，科學適應個人的需要，以及秀美的學校環境，所有這些一齊地組合起來，使伯德里斯幾乎成了一個理想的學校。

第四，馬肯德(Mackinder)的(Oxelton)學校，馬肯德就

是伯德里斯，其個別教學都不及他所見的那樣充分地應用。在這個學校裏馬肯德發明了不少的令人驚嘆不置的方法。他裏面所收的學生都是貧苦人家的子女，每一班的人數自四十五人乃至五十人之多。可是兒童們能自由地，個別地，自己教自己的讀寫算。

蜜士馬肯德曾經想出了一個方法可以在人數多的班上實行個別的作業。這都是利用自己教自己 and 自行搜集材料的房間裏玩弄樂台梭利的教具。五歲的兒童們便玩弄馬肯德女士自己所發明的遊戲自己教自己的讀寫算。

他的學校的建築是不雅觀的，遊戲的地方是在一個有圍牆的有水門汀結好的院子裏。他的校址正在倫敦的一個人口密集的地方。他所收容的兒童們，有的家庭只有一間房。可是任何人一進到他的教室，即刻便感覺到一種自由的空氣，自動的精神和濃厚的興趣。

當我們走進一個教室的時候，我們會看見每個兒童都忙著他們的遊戲或計劃。每一個小女孩的身旁，的桌上都有一圓裝字母卡片的盒子。在每張卡片的左下角有一個黑

點，當兒童拿到一張卡片不知道其字母的傾順時，他可以用他的左手的大指按着那黑點，則字母必定正向着他。他拿起其中的一張走到後方的牆壁下。在這牆壁上有廿六張圖畫，每一張圖畫之下有一個字母，有 *Apple* 蘋果的圖畫下便有一個 *a*；有 *boy* 的下面有一個 *b*；有 *Car* 的下面有一個 *c*。以下有類推。他拿着一張有 *t* 字母的卡片在手裏。拿他去對 *Apple* 下的 *a*，不對；對 *boy* 下的 *b*，不對；對 *Car* 下的 *c*，也不對，他這樣一二地對去，對到了 *t* 才對到。在 *t* 的上面有 *tree* 一個字。他把這個字反覆地讀了幾遍，費了幾分的苦功去試探這字第一個的讀音，後來終歸讀出了 *t* 的音，便跑向他的先生那兒去。他拿着有 *t* 字母的卡片在先生面前讀着 *tree*。

在他的桌上另有一個裝圖畫的盒子，圖畫是由雜誌上剪下來貼在卡片上的。每張畫的下面有所畫的事物的名稱。他把那有 *t* 字母當頭的畫片選了出來，每選一張出來，他必定照上面所寫的字讀着。如 *tree*，或 *book*，或 *turnip*。於是乎他取出一塊小黑板，和石板的大小差

不多，把有字母常頭的卡片上的名詞通通都抄下來。

每個兒童都是照那種方法學讀各個字母的音。第二步功夫，便是學接合的字母，如 *sh*。他用有 *sh* 一個字的卡片來學他。在這個卡片上印有 *sh* 和 *sh*，為要易於辨別起見，*sh* 寫得印上一點，如 *fish*。兒童已經知道讀 *h* 和 *s* 的音。現在他所要學的是接合字母的音，教師會告訴過他，如果兩個字母之下有一畫的，那兩個接合的字母便讀一個音。所以他知道 *sh* 是讀一個音的，*h* 和 *s* 他已經知道如何讀法，所以他遇着 *sh*，便可以把它 *sh* 的音讀出來，他用這樣卡片可以把所有的接合字母和單字母的音都可以通通學下去。

用新教具幫助兒童刺激兒童自己學習，在事實上，已成為馬肯德女士顯著的貢獻。可是這還不算，他的功勞是在用教具開了教學上一條新路。不特在大的班級——如他自己的五十人乃至五十人以上的班級——裏面，個別教學能夠大大的成功，即在像幼稚生那樣小的學生的班上，也弄得妥貼。馬肯德女士以有限的經費，在倫敦的貧民區裏的努力，其結果之偉大，真令人驚異。

他的工作指示給我們：只要發明或獲得適當的教具給兒童們用，再加以以良好的開始，在個別教學法之下可給他們以極大的自由，讓他們很高興地，獨自地做下去。那便恰如在伯德里斯一樣實際甚至於甚過伯德里斯，其工作精神，求學慾望，可以給善用馬肯德的，裝台梭利的和其他人的教具的良好的利用吸引着。合式的教具之能發展兒童的學習慾望，鼓勵他們，刺激他們自己教育之成功，可說再沒什麼比這更有效的了。

馬肯德女士的學校的兒童們，每日有兩小時做他們自己個人的工作。在這兩小時內，幾乎沒有一點岔他們的工的事情。教師便在中間走來走去，幫助他們這樣那樣，或解答他們的問題，或重新卡片盒給他們，總之沒有停息一下。兒童們因為有事體佔據了他們的全個時間和注意，所以都是孜孜不倦地做着。我們沒有看到有亂秩序的事體，教師也沒有責罰他們的用意。的個教室裏都充滿了勤奮的空氣。兒童們自由地來往，低聲地討論着他們的工作，個個人都忙得無工夫去搗亂了。

每日其餘的時間，便用去做唱歌，繪畫，講故事，土

風舞，表演，體操等等的活動。馬肯德女士她自己有很多的時間來做這樣的活動。

第五，歐尼爾(O'Neill)的學校，在郎卡樹(Lancaster)的卡斯萊(Kearsley)地方有一個與衆完全不同的實驗。在英格蘭為最徹底的實驗，在世界上比起來，就徹底的方面說，他僅亞於漢堡等學校。

歐尼爾很不容易找到，他似乎有些給人家忽畧了。在英國的教育家中似乎很少有人詳細地知到他的，他是一個天才，他有獨自的思考，他有聰明銳敏的才能，而不是好酸刻薄的人，不是一個只顧自己已不顧他人的人。

歐尼爾的教育目的是在以刺激代禁阻。他向各處找刺激，而設法使之安置於學校的環境之中，美，在他看來在他自身一種富有刺激性的力，只要係能以一個合式的機會給兒童，他自然會起反應的。所以他以美國繞着兒童們，而給以自由任他們去反應他。兒童們有了自由其有力量的性格便向前進行不已，不問他們自己是否自覺着，可是他總有一種引導人向前進的感化力。

為要描寫這個學校的自由空氣殊不容易。他是一所沒

有課程，沒有時間表，沒有那一樣事情是固定的，的學校，在一個教室裏有一個平行桿架。當一個兒童正在用功的時候，另一個兒童可以在架上懸着打秋千。這個兒童做這們功課時，那個兒童又可以做另一門功課。兒童們的走動和談論是完全自由的。有一個教室，其教師差不多有一個月沒有到了，也沒有人來代替他，只有兩個十二歲的學生在那兒照料。在普通的眼光看來，這個教室是學校最有秩序的。

在迂腐的教師看來，這個學校可說是混亂不堪。的確的，他是沒有組織的，零亂的。可是在這一般父母做苦工的，自己于離校後也不免做苦工的孩子們身上却發出了驚人的才能。

他們是不是沒有課程。歐尼爾答：「有的，有很多，不過我們不死守著罷。我們把他們定出來，常把他們加以修改。我們的理由是：一件事物在某個時期覺得好的，在另一個時期未必仍好。如果我們想在這個星期內完全做算學的工夫，我們便做算學的工夫，其他如讀寫之類一概置之不理。下一個星期或許完全做文學的功課。我們的時間

的分配大體是這樣的：五分之一用於算學，五分之二用於英文，包括史地，寫作，文學在內，五分之二用於身體活動，可是要請大家注意，我們並不真是這樣幹的。每個星期我們檢查一次看看是否有重要活動沒十分做到，如果有，我們便在他上面多費點時間。如果一個學生對於某科相差得太遠，我們問他要工作卡給我們看。如果他對於該科費的時間太少，我們暗示他要多費點工夫在他的上面。

學生不是沒一定的上課時間呢？歐尼爾說：每個星期讓有兩點半鐘，可是這不是通常所說的上課，只是當教師的約得有些東西是兒童們所要知道的，他便對他們談話。他覺他們一道工作，以引起他們的好奇心，幫助他們獨自工作的起首。教員給了他們一個引導之後，便即刻停止，而由兒童們自己繼續下去。當然，有時他們要來問難，可是他們各個人是能獨立地工作的。

總之，是極自然的。如果一個兒童對於教師所指示的工作厭倦了，他可以停止下來做別種工作，或者到工場裏去，總之是很自然的，要是教師發現大多數的兒童對於他

所指示的工作不感興趣，他便再上一次堂，再來一個新鮮的起頭，這所做工課或許是另一個學科。

教師是一個活動的教唆者，是一個興趣的刺激者，是一個兒童自願從事的工作的幫助者，而決不是一種普通的教書匠，

「讀書識字的事體我們是不大留意的。」歐尼爾說。我這所要注意的是他們「做」的才能。如果他們已學到負責；如果他們已學到能與他人有良好的共同生活；如果他們已學到要參考書籍以求事理的明了，那麼，我們所給與他們的不是比任何書本的學習為多嗎？」

歐尼爾的見解是對的。他以為：不管學生們所記得的歷史事實有不有普通學校的學生們所記得的那樣多，做高深的數學有不有普通學校的學生們那樣快，那樣正確。只要每個學生的想像醒覺了，每個學生都愛好工作，每個學生的責任心都發達了，便是好的。這樣，我們或許疑心他的學生們連讀書寫字都不行的，其實不然，他們讀書寫字的能力是很好的。

現在且舉一個教學實例。嘗有一個做算學的學生走來

問歐尼爾夫人分數的除法。夫人便乘機問其餘的學生有不懂這個方法的沒有。舉手回答不懂的將近一半。於是他便告訴他們，叫他們於是日下午三時到他那兒去，他將解釋給他們聽。他這種指定並不是強迫，他們去的，所以在起初行這種辦法的時有很多置之不理。可是到了現在他們已認識這是他們學習他們所需要的學問的機會，未有不按時而到的。

在一個低年級的教室裏面，有的學生在讀書。有的學生在學地理。有一個將要去清潔他的桌椅。他提着一小桶水，拿着一個掃把。其餘的看他這樣做，他們也去做。還有的就去掃地。教師一點也不去干涉他們，及到有一個孩子把水澆在人家身上，他才說話。那個孩子便給他奪去了掃地權，其他的仍照常地做着未有受罰。

此外如自然的作業，不拘形式，教師與學生商量應做的工作時的態度之懇切，在烹飪室和工作場工作時之自由與負責，自動地做讀書習算的工夫，不須教師逼迫，凡此等等的例子真是舉不勝舉。可是有這些，已足以表示該校的良好精神和不備組織以及不拘於一定格式的實況了。

任何人都能够認識這個學校是反對格式的，反對專制的教授的，反對按步就班的，反對把兒童的作業機械化的學校。

歐尼爾當教育局來調查他的學校時，他曾對他說：「我們當教員的，其所以能和學生們做朋友者，惟一的方法，便是不要擺起那發號司令者的架子。一經做了他們的朋友，便能够把我們最好的給他們。」

結論：一學校之所以要改組是要充分地發展每一兒童，其目的之一便使學校的功課適于兒童的個別才能。在這方面，翁多已抓到一點癢處。道爾頓制則比較進一層。伯德里斯制已達到了真正個人教學的地位；可是馬女士却能夠指示出在人數衆多的班級裡怎樣使幼年兒童的功課，個別化的方法。在歐尼爾的學校力謀每個兒童長處之發展已很強烈而明顯地表現出來，那都於新教育有莫大的貢獻的。

法蘭西的新教育運動

劉聖瑞

於教育的精神上，法蘭西確曾有一個時期，值得別人來取法的，但現在的教育，足以感與於人的，就已極少了。

說到實驗的教育，在歐洲各國裡，法國算是一個極不發達的國地。在戰後的教育設施，仍如政治的設施，一輩子弟力謀復古，當我們到法國去參觀時，其教育總長猶力主張要恢復他的十八世紀時代的教育光榮，所以教育界中的領袖，大多是主張用古典文來作心靈的陶冶，而反對近代的新教育的一切主張。

第 廿 二 期

但是也有些相反的地方，並不是全國裡絕對成這樣。我們知到現在鼓吹新教育學說的人，法蘭西不是沒有的。稍過去一輩人如呂邦博士(Dr. Le Bon)著「La Psychologie de l'Education」，P. Lacombe 著「基礎於兒童心理的教育研究」——A. Binet 發明兒童心理測驗並著「近世兒童新觀念」(商務譯本)，均能風動全世，固無庸已，即如近日 F. Demolins 發表的新教育(L'Education Nouvelle) L'École des

Roches 校長 Georges Berlier 發刊教育雜誌「L'Education」，Guillem Fontaine 於一九二三年在巴黎出版的回手工作與教育」(Mammillisme of Education)，Caen 大學教授 Carrel 所著之「教育論」(L'Education)，於各新教育各最可注意的方面都能闡發無遺。而有很大影響的。

最可注意的就是巴黎大學校長 M. L. 氏在一九二三年任法國教育總長的時候嘗有一個通告，這個通告可說是直接鼓勵新教育運動的。因為在教學方面，他明顯主張要依照兒童生長的態度，要依兒童的本能，和要任兒童自己搜集材料和証據，自動的製造品物——在德育方面，他主張學生自治，自裁和為各種社會的活動與合作。——言語教授應任兒童自由發表意見，自由選擇作題，以旅行而教地理，在各種實際生活中而授數學，以旅行之觀察而研究科學，「學校博物館就是科學研究室」。最後，繪畫的根本原理就是自由。學生的自由就是感情與解釋之自由？教師之自由，就是行動與鼓勵創性之自由——好的教師只要鼓勵，

不要批評，只要暗示，不要修改，只要提議，不要強迫，只要自己適應學生，不要求學生適合自己。

在新教育實際活動上法國亦有不少成績，現有一班所謂「伴侶」的人（Compagnons），這是從歐洲大戰的時候組合起來的，他們以爲各階級的民衆，而能攜手去作戰的，定也能攜手去進學校念書，所以他們以爲應有一個劃一的學制，給貧富的各階級的民衆的子弟，能夠一同就學，享受一種適合個人生活和國家生存的教育。「新大學的伴侶」運動之領袖爲 J. m. Corre, A. Girard, A. Lue, E. Vernonil 諸人，這都是法蘭西教育界的有名人物。他們從1917年起，先後在巴黎《輿論報》（L'Opinion）發表多篇基本論文，後來釘裝成冊。到現在他們這種運動已有一定的組織，方針步驟與信條，他們要取得輿論和議院之助力，冀圖爲法國整個學制之改革，他們的成功是指日可待的。

另外，蒙台梭利 Montessori 的學說，他們也知到的。在法蘭西推行蒙氏的教法最力的人，算是一個美國的女士克隆維爾 Oronwell。她在這些荒涼的境地裏，嘗設有五百間蒙台梭利的學校。此外還有幾所新學校 New school.

教 育 研 究

是仿照英國 Cecil Reddie 的 Abbotsholm 的辦法成爲一些寄宿學校。我們曾參觀過其中的一間叫做 L'Ecole des Religieuses。這校裡，充滿着快樂；自由的空氣和工場的作業等，所在多有，雖然他的教材和教法，在許多方面，爲政府法令所限，與通常的學校仍無大差別。

我們到公文的小學校（即一般民衆子女所進的學校），當然就感覺到十分失望了，因爲法國辦理公立學校的人們，都看不見新時代——新教育的晨光——但是還有一個視察員是例外的。這個視察員是誰人呢？這就是 Roge Cousinet 他是視察 Arris-sur-Anbe 村左近的壹百四十間上下的學小視察員。我們在 Cousinet 的努力結果上所獲的益處，也許不會小過由 Decroly 這裏得到。

誰都會知道 Cousinet 是具有一種活潑的，近代的，和青年的精神。我們曾見過許多歐洲的辦學的人員的精神，沒曾見過一人和他相似的；惟有英國的 O'Neill 似近之。O'Neill 氏，在熱心方面，要勝過 Cousinet，但他對於世界的進步的和教育的智識，就却不及 Cousinet 的淵深宏博了，倘若一個人，曾經和 Cousinet 談過話的，他一定

很想把他自己的子女，送進他的學校去念書的，他完全受丁 Dewey 氏的教育哲學的洗禮感化，他很努力地要把 Dewey 氏的理想，在教育荒涼的法蘭西裡，實現出來。但他雖立了這般大的志願；而事實上，無時無地，都是受着法國的教育集權制所限制的。

凡是法國各階級的兒童，不拘貧富，均須受巴黎教育部的考驗的。不論他們學的是甚麼，通通要考。教部所頒定的教材——許多是無用的，也一一要考。所以在 Cousinet 的觀察區內的兒童，當然不能例外這樣一來，任爾如何的去改革，都要時時顧慮到通常一般學校裡所教授的形式知識。況且 Cousinet 又非用法國的師範畢業生不可的，而這些師範畢業生，除開受過一些形式上的功課訓練以外，對於其他的教育知能，豈點再沒有受過的！

我曾問過一個巴黎的師範學校的教師：「師範學校會否鼓勵教員，給與兒童們以多些自由呢？」他答道：「沒有，幾年以前，有次我們確曾鼓勵教員給兒童們以多少自由；但我們立刻就見到兒童們都變成了空匣子 Chatterboxes，了！他們以為他們有討論各種學科的技能。因此，我們現

在仍採用舊日的嚴厲的方法的。

在他的觀察報告裡，Cousinet 祇在三四所學校裡，介紹他的方法而有成功的，當中一所，就是 Mlle. Vauthier 女士所教的鄉村學校 (Rural School)。最可惜的，就是我們去訪問 Cousinet 的時候，他有事不能指示他的實驗事業給我們看。無已祇可把 Mlle. Vauthier 女士敘述關於他自己的學校的話，摘錄出來，亦聊勝於無的；

「Cousinet 先生，有一天來校和我傾談很久，當時他有一段令我非常驚喜的說話：『我們要替學生們創造一個環境，使他們在這環境裏，發現教育他們自己的各種事物，就即是自己教育自己，而不須我們去幫助，並且在笑着又說：『爾便覺到十分安閑了，因為爾沒有其他的事體做了，爾祇是看着他們的生活就得了』。幾日之後，我就把這些話說給隔壁的同事知，他即刻答道：『M. Cousinet 先生是個瘋子，爾跟着做，爾就變成半瘋子了，』但雖然如此，我無論怎樣，我都願跟着 Cousinet 先生的指導，繼續的做下去的。

那是星期一上午八時，兒童們作了他們昨天所搜集得

而且保存落的很好的東西，交給與我，這些東西，大部分是動物及植物，他們之所以帶回來，是想把它仔細地加以研究；並給他們的同學們看賞的，今天在各種東西裡，有一個昏迷的蝙蝠。此外又有些花草，其中有一個蜥蜴：是George的父親昨天於葡萄園裡打到的，George把它帶回學校來，十分的高興。當然一個早晨裡不能把所有的各種東西，個個的來加以研究，對於各東西，要行選擇，選擇些什麼呢？花呢？那種是明天在田野中，可以找得更多的出來的呢？一般的學生，對於花，蜥蜴，蝙蝠等之間，就遲疑莫決了，而女生輩對於後者更表示厭意說：「這是不祥的東西，是嗎？」到了這裡，應要解釋，告訴她們：「不是，我們不要存這種迷信心；並且它對於農業上，是很有幫助的」，尾後就把蜥蜴放下，留落到明天再行研究，現在先從考察蝙蝠入手。

兒童輩自己分爲兩組（全班共有學生十七人，年齡由六歲到十二歲的）一組是由較大的年齡的學生由九歲到十二歲組成的，一組是由年齡較小的學生由六歲到十二歲組成的。

每組都圍繞住黑板，小的一組觀察蜥蜴，大的一組觀察蝙蝠，翌日兩組交換來觀察，每組有一個兒童，擔任紀錄各兒童的口述的結果，我認爲這樣活潑的觀察搜集的訓練，沒有錄毫壓迫兒童的個性，而且能够令兒童有盡量的知能表現。個個人都可把各個的種種心能來自由傾瀉出來，這樣做了，竟見有幾個兒童，簡直可以叫做專門家！個個都極喜歡觀察，雖然，有些說的語言不大妥適的，時時都會捱受一兩個小女生的不客氣的批責；她們批責後，把不妥適的句子，重新組織過，使其變爲優美的辭句，或把原句分爲幾小句，或把幾句組合成一句，這豈不是成了修詞的專家哩！更有一個孩子，替那批評者說：「請試再說一遍」，這是拼井字的專家，這些對於錯誤的批評，實在有的是無心弄錯，而有的是故意戲謔的行爲。

由這樣看去，我們知道集合來工作，不特可以養成共同的觀察的好習慣，而且更可以訓練各個人的特長，誰敢說集合的工作不能發展兒童的個性呢？實在良好的集合的工作，可以給個性以充分發展的機會的。

觀察完畢後，兒童求我唱讀他們的工作，我就朗聲地

唱讀，令他們自己向我唱讀，他們做出他們的拼字的錯誤，大家來共同改正，好像上文法堂一般，不論何時，一經發見了錯誤，他們就自己去更正了，如果他們能力上真的做不到的事體，這才是我所切實要做的工作。

工作經已更正之後，他們即刻抄於筆記本裡，這些筆記本，我們就叫做「觀察的紀錄」，這紀錄上，盡有各種所觀察的動植物的；最後再加以考究，

第 廿 二 期

天雨不能外出，我就帶他到「藏書室」裡去。鄉村學校的「藏書室」，可以找到很多有趣味的東西，在我們的學校裡，見到好多欲壞而封滿灰塵的陳舊書籍，但這些書裡面，就有很多美麗精緻的插圖的，於是我們就把它搬到教室去，幼年的就担任剪裁，年長的就從事於分類和收集。

對於這些圖畫，他們要談論起了，他們把最歡喜的圖畫選出來，在自己的紀錄上寫下他們對於那圖畫的意思；寫完後，就讀給大家听，個個人都很喜歡做這種練習的，這種練習法，其實在 Dr. Ferrier 的「新學」裡，已經做過。此刻我是竊取他的意思的。

歷史課也是一樣的做法；不過我們是以做手工為動機

的，兒童做的玩偶所着的衣服，是研究的材料，又在沙盤裡建築各時代的屋宇。我在歷史所注意之點，是在令兒童能夠充分的表演出來。

Coninnet 允許兒童的自由，比之 Deroly 為甚，這樣一來，Coninnet 的事業，就沒有 Deroly 般組織得完備，而有系統。比方，Coninnet 的兒童們，可以自己去選材，計劃的；而 Deroly 的學校教材，純由教師選擇出來的，所以有多少的系統了。

Coninnet 的事業，可概括為三點：

I 兒童的組合，悉由他們的自由意志。他們要做什麼的改變，亦由其自便，凡是加入或退出，沒有一毫的勉強他們的。

II 不去干預正在工作的一組兒童們，任由他們——完全任由他們自己去計劃做下去。但要注意各組中各個分子的努力，如果有不努力的，往往會被其他的分子所排出去；到了那時，這被排擠的分子，反會起了灰心，更不願去加進其他的一組裡去做工作的。

III 工作雖是任由兒童自由，但是他們的工作的結果，教

師應要很興高彩烈地給他們去訂正。——形式方面的訂正，這種錯誤的更正，就是文法的功課了！
復次，他便在科學，歷史，地理，數學各方面，更指示些比較固定的方法。

這種事業的深義，經已逐漸得到人們的信仰了，這大概是因爲 Cooninck 的團體活動的分工化——讓每個兒童，做他所能做得最好的工夫的結果吧。一組中會作文的就担任作文，有會拚字的就担任較對，總之，由他們自己各盡其所長，這樣做法就能夠使在團體活動裡，各兒童均有發現他們自己的短處，和應用他們自己的長處。

Cooninck 氏的合作實驗，也是「寓學於做」的一種方法。他注重兒童們的興趣，這便是學校自動，而不是被動。儘由學生盡其所長，以發展他們的個性，同時也能顧及團體，和能給兒童們以多量的運動自由。

蘇俄的新教育運動

陳如山

第一節 新教育運動的背景及原則

蘇俄舊時是帝制的國家，教育握於貴族和教會之手；

一方面剝削平民受教育的機會和注重官僚化的教育，另一方面則以宗教桎梏人民的思想。教育落後，文盲甚多，占全國人口百分之九十以上。同時帝皇，貴族與教會支配人民，抽剝與壓迫人民，社會生活程度日高，人民生活日困，遂釀成一九一七年的革命。迨革命告成。共產黨專政，實行社會主義。未幾，當局領袖感到國裏文盲衆多，人民知識程度低劣。且本國實業尙未十分發達，進行上遇到不少的困難，又以革命之後，元氣尙未恢復，人民在戰爭饑荒，貧乏中度活。乃知尙未達到實行社會主義的時候，因此當局不得不注意下列的根本問題：第一，喚起民衆覺悟；第二，教化平民，授以職業教育；第三，發展本國實業爲要解決此等問題，就要發展實業和注重教育。如此才可以維持蘇維埃社會的延續。於是採取新經濟政策，同時採取西方各國進步的教育觀念來實驗，冀產生適合社會需要

的教育，養成適應新社會的公民。因以國家的力量，革命的精神，運用科學的頭腦，來幹最偉大的教育實驗工作。近年來得有相當的結果，爲新教育運動最努力和富有創造性的國家，最吸引世人的注意。私人與團體前往考察者日盛，無不稱羨蘇俄教育的進步，爲較合人類的教育理想之教育。此種進步的原因，據 D. L. Taylor 博士說概由這幾個原因：

- 1 由於數世紀以來所禁錮的建設能力，一旦予以開放；
- 2 由於國內各種新試驗的獎勵，將已往舊習慣一概打倒；
- 3 蘇俄對於國外教育上的新思想，新原理，新方法，無不竭力注意，加以研究與試驗。
- 4 由於一般教育家深信革命之成功，端賴社會化的教育，但須泯除個人間的競爭，而爲羣衆之合作，方可有實現之希望。

蘇俄新教育運動之起因，誠然是此幾點，尤以當局有

改革教育的決心爲一切教育實驗的原動力，下節述他的目的與理論。

蘇俄的政治背景與西方國家根本不相同，自然不能互相抄襲。但將別國已著成績的觀念做個基礎，從而努力幹去，則容易成功，且較爲便利與經濟。這點是蘇俄的領袖所深悉的，於是採取各國進步的觀念，有目的的，有計劃的實驗，是有機的吸收外來的長處。更有一點，蘇俄的行政制度採中央集權與地方分權，換言之，中央有最高的權力決定一切教育綱領（包括目的，原則，實施方針，……）同時，一方在綱領之下工作，有許多自由。因此，我們先知他的目的，原則與理論，似乎是必要的。

新教育最重要的目的：第一以爲教育兒童是使他們創造新社會，他們個人能在此新社會中有效率的，協作的，有創造性的生活着——更能就個人的能力與社會的變幻做領袖或表同情於社會的領袖。其次目的，欲在最短期間教育成年人，使成爲識字的，有政治知識的人，不祇能讀與能寫，且能自動的閱讀書報，做更廣博的研究。第三個目的，在聯邦各共和國，各省廣設用本地語言的國民學校

National Schools) 以發展和保存民族的文化。此外因各種人民的特殊需要，倘有各異的目的。茲不贅述了。

蘇俄教育的基本原則 (Basic Principle) 以兒童供至十五歲的社會教育是政府的責任，其次以全國共同一律爲原則。Krupskaya 說：「共同的原則是教育進程的出發和最後的目的。此原則進行如一直線，因爲除了共同的組織，就沒有社會教育……此原則是他的基本，他的要素，他的內容。」共同的原則不祇構成師生間的合作，而且做成兒童與社會、農民與工人，與地方、國家、世界的合作，其他的原則是以普通教育要包括自動的參與政治和公衆生活而努力工作；社會與職業教育要有關聯；教育應與將來勞動者生活相一致。

因此，教學要基礎於工作或身體勞動上，學習方法要經過做，工作成爲「教育的樞紐，一切教育設施都繞着而運行。」如 Pankovitch 教授所說，生活和生計要靠工作，學校或其他教育機關均與他四周人民生活與生產事業有密切的接觸。故教師與受教者要研究人民的生活。工人和農民工作的活動。由一地方一縣內，推及一省二區，一共和國

更及全蘇俄和全世界。做的學習方法，如設計教學法，道爾頓制，綜合法(Complex method)旅行法——後二者尤為初級學校所通用。

課程從預備學校起，即應建在下列基礎上；

A 兒童周圍的自然現象；

B 利用自然的活動與工作；

C 社會遺傳物如文化風俗，習慣等；

D 教材內容應根據兒童的興趣；

E 注重實現與實際。

這樣是整個生活的研究，且適合兒童的心理活動。是最進步最新的課程。與硬把人類活動分為各樣科目，和不切實用的教科書絕不相同。所謂教科書在蘇俄的初級學校是廢掉了。教材則根據政府所訂定的大綱與兒童共同選擇，共同研究，從做中經驗得活的知識。所求得的知識是統一的，不如教科書勉強湊雜的知識。

各種集團活動，教師和兒童要像勞動者一樣的參與，共同工作，養成兒童對於生活之社會的態度，對於本國和

各國的政治情形須要清楚，逐漸以共產主義理想在實際工作中陶冶兒童。

教師要能充分鼓舞兒童的自動，創造和自治，及運用發展兒童天然的能力的方法。教師在學業進行當中，是個指導者，是團體合作中的分子，與兒童共同研究。在學業進程中和訓練方面引導兒童進於自由的境地，以期養成蘇維埃公民的特性。做新社會有用的分子。

第二節 新教育運動的實際

蘇俄在革命以前，有兩位教育家，在家鄉實驗他的教育理想，如托爾斯泰，在他的故鄉雅斯拿雅，坡雅拿(Ясная Поляна)曾設立十二所小學，做許多實驗，現備有一所存在，仍是最新的學校。Paul R. Radosavljevič 博士說：「最近的各處實驗學校——如工作學校，道爾頓制，文納卡特制；等多少在兒童作業中都採用托氏的學說。」托氏可說是蘇俄新教育運動的先驅。此外有Ernst Pöhl 在近 Schusslunge 的村鄉，將他的學校做成真正社會的中心。實際輔導兒童了解花園、果園、蜜蜂釀蜜、合作等事情。

革命以後，蘇俄人民教育委員會決定組織聯邦科學委

員會及模範實驗學校，此種實驗學校之主要目的及宗旨，

在從事實地研究關於新課程與學程的編製，並更謀改進一

切有效率的教學法；與及在學校裡發展活動學校之觀念，

使與馬克斯之哲學原理相符合，至一九二二年為欲使許多

實驗學校趨於同等地位起見，設立中央教學研究院，為實

驗學校的總樞。他的主要功用，初時為彙集並刊布各實驗

學校所得的結果與成績。最近則更加擴充，整理受蘇俄教

育部津貼的學校教員所得的調查及實驗。並獎勵師範學校

學生，地方實驗學校，和工作人員着成所的教員。從事的

調查與工作。為謀從事此重要工作人員能得最大機會起見

，遂將昔日皇宮私邸盡作實驗學校的校舍。此等實驗學校

，由人民教育委員會所委派之指導員指導，此等指導員直

接向教育委員會負責，指導員多係有教育思想之領袖。如

N. M. Pitrah, Sosnitshe 諸人，此等實驗學校的工作，由精

選的教職員担任。此等教育員須經過試驗一月，工作精

，就聘用一年，如教授優良，他的地位

員不特詳悉實驗學校的各方面問題。且要表現有應付學校

或社會上所發生各種問題的才能。

上文說過蘇俄教育是採取各國進步觀念做基礎，各種

觀念制度，方法，多少被採入各學校裡應用。現據考察者

的報告，選幾種可代表的來複述。

(一)未進學校前的教育 (Pre-school Education) 1.

人民教育委員會對於預備學校教育工作極為重視，發展集

團生活，和欲泯除家族制度，是重視的原因之一，在各大

城市設立許多托兒所，幼稚園，兒童遊樂場，教養學校，

單獨設立或附屬於小學，尤其是工業繁盛的地方，工廠多

附設有此等機關教養工人的兒女。托兒所開放的時間，由

八時至六時，幼稚園則由九時至三時，每日膳食二三餐，

睡眠二小時。睡眠與食物在當局看來是與工作遊戲同樣重

要，正當的課程為飲食，休息，遊戲，工作

工藝，音樂，戲劇。最後

工作有聯

作，故事，旅行

，使兒童明瞭創造活動的事業，時養成工作

與遊戲的相同習慣。此等機關限定三歲至七歲的兒童。依

心理和生理情形來分組，幼稚園，托兒所，教養學校的辦

理情形，大同小異現舉二所幼稚園來說。

這幼穉園附屬於一縫紉工廠校舍以前是私人住宅，有花園和許多房間，房裡放着幾次高低不同的桌椅，有學生五十五人分成三組，用輪流制每組有女教師二人。

這學校不屑用神仙故事，來作教育的開始，所說的故事必須解釋真實的生活。很早，就把學校的生活，和母親在工廠的工作，聯絡起來，在紡棉機工作的時候，年紀大的學生在他們紅旗上寫下這樣的曲。

第 廿 二 期

「我們不白吃工廠的麵包，我們拿衣服作報酬」這面旗子的製造，成爲更有用的工作題材，這工作的來源是由於兒童們去參觀一個農家兒童的住所，在那裏發現工廠做出的衣服對於農民的需要，正如同田地產生的食料。對於城裡人民需要一樣，以這種農民和工人相依爲命的題目作中心，遂製出這兩句歌曲，並採做校歌。

另外有一面旗子，上面繪着工廠所製衣服模樣，和工廠技術的進步寫着「革命之後，我們縫紉做得更好」其他從衣服縫工廠上製出可欣賞的詞句，張貼在各房間，壁上掛着許多革命領袖相片，如 Dzerzhinsky, Rykoff。及 孫中山

的像。

有幾個定期會議與父母討論，健康和飲食的問題。處理此等問題的圖表都掛在壁上，另有兒童一天的生活表，現把他抄在下面：

兒童上午七時半到校，八時点名，九時早餐跟着隨便工作，十時半以後開始造有組織的遊戲，直到止午午幼的兒童進午餐，稍長則在十二時半。從一時至二時半全體兒童上床午睡，午後四時預備好點心，茶或牛奶可以選擇，接着是遊戲，直到五時後父母們來接他的小寶貝回去了。

除去洒掃，烹飪，和洗衣服一切家庭工作，都是由教師與兒童的工作，兒童工作都成小組，每組有分派的事務，較長的兒童自己去劃釘在牆上的出席紀錄。

有一個「遊戲隅」(Play Corner)備有台校利和其他恩物，有學生製的醫藥廚，他們會到工廠參觀，見母親工作的地方，有多少鈕扣跌落地，他們便給工廠做盛鈕扣的盒，因此看來，學校全部工作，和工廠個人及家庭衛生，及社會的有效的改善都有關係，讀寫算是偶然的學習，作爲一種實現上述目的的工具。

教 育 研 究

這學校和刺狄斯爾夫先鋒團(Radischeff Pioneers' group)有聯絡，兩者的關係，有如兄弟。

B 在烈寧格勒(Leningrad)有兩所實驗的幼稚園，一種是嚴格的用蒙台梭利的教具，一所則在 Mine Lincoff 領導之下試驗，他的學校有學生一百人，教師五人，有大的光亮的，美麗的，教室。各處充滿自然的景物，花木，鳥獸，且有特別豐富的教材。

第一間教室有許多屋隅(Corner)在一側屋隅堆放着的確有幾百件各樣大小形狀的積木，在別隅是一所木匠店，放有鋸，刨，木匠用的工具其他的屋隅則佈置如家庭，有小床，小家具和一火爐，午膳在此火爐上弄的。有一具小而完備的洗衣機放在一隅，又有一長桌，兒童在此猜謎語。這校有教師的信條：

- 1 我們的職責在佈置適宜的環境；
- 2 工作即遊戲，遊戲即工作；二者沒有分別，二者動機要自內引起，二者要是兒童自擇作業中之最完善者；
- 3 言語最為要緊，言語要能表達兒童觀察所得的真相，更要有正確和優美的形式。

4 音樂和工藝在言語同一樣的條件下發生。

更有一所較大的遊戲跳舞的空房與較長兒童(六歲至七歲)用的教室，放有許多單人用的桌椅，每桌上放一瓶花，每個兒童備有一個練習簿，准他寫他所喜歡的東西，准他抄寫在黑板上練習正確的字，有時寫上圖畫，很喜歡寫上謎語，難題，許多優美的教材，形狀，顏色圖樣，數目，文字，都是 Jessie Muckindke 憑想像而創造。

四五歲的兒童不教讀寫算，他們有的不是如何教他們的問題，而是如何能不早教與迅速進步的問題。

沒有事務是指定的，但飼養動物的兒童則對他的工作負很大的責任。

此等機關在革命前是沒有的，現在增至 10,000 所。

(二)中小學教育——統一勞動學校(The Unified Labor School)分爲兩級，第一級收受八歲至十一歲的兒童，相當外國的小學，第二級收受十二歲至十六、七歲的兒童，相當外國的中學。第一級學校的目的爲教授兒童讀，寫，算和一些科學，此等科學的要素，即對於人類勞動，自然現象，和公共生活；這三件事的交綜的關係，在他們年齡和能力

的限度之內，可以使他們對於他們的環境有一種正確的瞭解。第二級學校則分為二段，前三年為一段，後二年為一段，第一段的目的是，在於傳授兒童關於整個的人類勞動活動的完全知識，人類社會的組織，自然定律的要素，和公共的生活，俾可幫助受教者成為蘇維埃國家之覺悟的公民。第二段的目的是在於訓練一羣覺悟的合格的勞動者去從事各種不同的勞動。此級學校完全採用旅行法 (Excursion method) 和綜合法 (Complex method) 設計教學法和道爾頓制

問題法也參酌應用。旅行法是到各地方，工廠，博物院，旅行，考察人民的生活，工人的活動，工廠情形，觀摩歷史上物品，研究自然界現象，生物的活動等。綜合法是將全部課程組織為若干學習的大單元，一切教學都以單元為中心，而打破各學科的界線。這種大題目或大單元雖是由中央規定，但如何去研究則由師生共同決定。在這師生合作上

看來與設計教學法有點相仿，但有點不同，綜合法問題是由中央規定，設計法則由學生自己規定。最相同一點，就是把各種學科間的界線打破，完全以問題為中心，蘇俄的學校內雖採用道爾頓制，並設有許多工作室，惟與此制的本

意有點改變，看某校長的說話就可明白了。他說：「道爾頓制我們已取消了因為照道爾頓制教學學生都是單獨工作，很容易養成一種孤獨的品性。但是我們應該養成學生能做團體的工作，實習將來在社會中應用的技能。」只此一點不同，他們稱做工作室的研究 (Laboratory research) 或稱動作制 (Action Plan)。

現舉幾個學校來說明：

A 莫斯科第三十三學校 (School Number 33, Moscow) 這學校設於一所原非為學校用的鉅宅，內有許多大房間，頗適教室工作，設備很充分，並有很多現代的教科書。用實驗室方法進行綜合法，舉例說明之：學習一個單元是「商業」他們怎樣進行呢？學生五人做一組，去參觀合作社，又一組五人去訪問營業商人。兩組將考察的結果報告給全班，這結果是製成許多明顯的圖表，另一班研究城市生活和鄉村生活的關係。這一班將兩方面考察結果製成模型，表示什麼是城市供給鄉村的，什麼是鄉村供給城市的。為研究原始此類，又有一班到紅區 (Red Square) 參觀「歷史博物院」同樣，學生也是分成小組工作，將結果報告給

全班，於是得到結論和許多模型圖表，許多活的知識了。
 在算術和讀法裏，用很多圖畫，使學生易於入手。書法在讀法之前教授。

學生不用教師管束，更不得體罰（法律上禁止的）學生有自治組織處理一切學生事務，甚至學校行政也有參與發言的權力。每班選舉班的訓練委員會，每班的委員會中有代表一人，服務於中央訓練委員會。中央訓練委員會有代表二人，服務於學校委員會。學校委員會是處理全校事務的中心法團。每班更選舉一委員會處理衛生，房間等事宜。

R 莫斯科郊外某小學所應用的練習簿方法。這校一年級的學生入學才兩月，從前未進過幼稚園。第一年功課不用書本教學。每個學生備一本練習簿，教者先用簡易的字如「狗」等教學，叫學生寫在練習簿上。初時用圖畫表示，其次用二短句，如「小孩與狗」，也畫一幅圖畫表示此句的意義。如不能用圖畫表示則用一劃代替，用同樣方法，次第教動詞。也用短畫代表之。最初幾星期完全用鉛筆畫成各種圖形代表簡易字句。

這種練習簿方法自然要旅行，設計等方法補充之。他

們會做一個「隣街的情形，此種學習，是欲表列沿街所有的物件，然後在一捲紙上畫圖表出之。每個兒童對於這張圖畫須有多少貢獻。或直接畫圖於紙捲上，或另紙繪就貼在紙捲中。結果遂做成一幅兒童所見的沿街物件圖。」

這些活動是具體的，兒童甚感興趣。先做這種圖畫工作，等到他們能够聯絡抽象與具體的觀念時。然後叫他們做抽象的工作。——寫字。

○莫斯科 Kallincher 模範實驗學校——這學校實驗第二級課程，普通工作的方法，為設計制與實驗室制互用。每年的課程綱要，是兩三個範圍較大的單元，多數屬於社會學方面的。把這單元引伸出來為各單元的教科。與各教科有關係的社會的，及專門的事項，則在實驗室來研究。其次，從事於考慮並整理那同化於各特殊教科之理論的工作。最後，從工作中得出大單元的結論和暗示。集合完成一個報告。學校常將此舉行特別慶祝會。

這學校位於工業區域，故側重工業，他的社會的和工業的工作，均以木工場和鐵工場為中心。在特殊工場裏工作，以工場所獲得的知識技能為基礎，便在實驗室研究普

通學識，大概關於理論的知識較多。

三，高等教育與成人教育。這級教育頗注重職業訓練，在校裏工作與研究是占相當時間，知識與理論並重。有特點是勞動者有機會進大學，受高等教育的機會，此外教學方法等也是綜合制及工作室制。實際的進行，可畧而不詳說了。

蘇俄對於成人教育也十分注意，努力掃除文盲，組織許多委員會機關，如「掃除文盲委員會」，打倒文盲會圖書館，工作室，從事推廣成人教育，「施教的辦法，是委員會用募捐方法，及政府人民的資助，印行許多小冊子，討論城市與鄉村的工業和歷史，以淺顯文字寫成，並獎農民著作，以廉價發售。其餘標語，宣傳畫，壁報等應用尤廣。更利用學得快的人幫助學得慢的，半文盲幫助全不識的。如能力大的，三個月學習就可寫簡短的書信，識常用的字，有許多小閱覽室(Library)或俱樂部鼓勵此等人進去，裏面有授課班和講演班，書籍雜誌很豐富，無線電收音機裝置起來，也是推廣成人教育之新利器，總之，人民在什麼地方，於娛樂之中得到教育。若識字更多就可進圖書館研究

，甚至也有進大學研習的可能。

紅軍隊中也是成教育的場所，在成人教育中算是最有效的。採取工作室研究的辦法，設立工作室。不特使軍人懂得讀寫算，下列幾點尤為重要，使對於世界的政治，文化有相當的認識，個人的地位，勞動者國家之社會的政治的組織，什麼是他們的友伴和敵人，無非欲養成一個有思想有意志的軍人。

伏爾米里寺農業學院(Timiriyev agricultural academy)在莫斯科附近的地方。每種學科組織有一委員會，委員三分之一為教員，三分之二為學生，該會負責計劃該科的課程，兩星期開會一次，一切新課程，新計劃必須得該會認可。教學方法已不採用講演式，學生在相當指導之下，分組工作，並廢除考試制度，學業的標準，不根據最後的考試，而根據平時工作成績。此外學生又組織有四個小委員會，(a)經濟委員會，負責供給學生的需用品，(b)俱樂部委員會，管理一切學生集會及各種活動。(c)學業委員會，討論學科的計劃和教學法，(d)組織委員會，掌理學生加入各學生團體的事宜。從此看來，一切學生活動俱有公舉

教 育 研 究

的委員會負責，學生活動也由此等委員會指導，不用學校預干。

B 赤色教授院專為訓練經濟學，史學，哲學及政治教員。學生欲進院研究，須提出關於社會科學問題的論文，如及格則再受四科的考試（政治經濟，哲學，西洋史，俄國史）及格則承認在該院研究三年課程的資格，該院課程分為六種：政治經濟，俄國史，西洋史，哲學，法律及合作組成。任學生選擇，最初二年，每年要做兩種研究工作，寫成報告，第三年則預備一篇論文，須有出版的價值，一切工作均分組研究，每組自己選擇教授指導，如所欲研究的科目，院內沒有相當的人，可請院外人來担任，並不限於本院內的，惟須得行政委員會認可。課程大綱或對於課程，或學科有獻議，須先提出學生教學委員會審查，再提到行政委員會決定。每組人數頗少，十二人至二十人。每次提出討論的問題，先用打字機印就，分發組員（然後依次討論。在院學生每月可得一三〇盧布的津貼。惟每週須教工廠工人四小時，第一年內須在小學或補習學校教學六小時。第二第三年則要在高等工業學校或大學內教學。因此該院

的學生不祇是研究、學習，同時知道教育工作情形，及有與工人接的近機會。

除了上文所說的，各級教育尚有多少特別的地方，不過大同小異，但得不到相當材料，至完全探襲國外進步觀念，可不必多說。至此我們得到幾個特點，作為本文的結論。

- (1) 蘇俄學校的一切活動都有目的的，有一個活動做中心。極適合兒童心理。
- (2) 教育與社會溝通一氣——學校裏所學習的功課就是社會的事物。所得的知識技能是用「做」在社會中實際獲得的，故畢業後入社會，即可應用獲得的知識，而無不閤隔，切實用。
- (3) 極重視兒童教育，實施未入學校前教育的機關遍設蘇俄各地，極為政府重視，極力保護兒童。
- (4) 廢除考試制度，不重分數，完全以作業為標準。
- (5) 學生完全自治——蘇俄學生自治組織極多，所達到的程度，較任何國家更為進步。
- (6) 學生參與校務，學校中無論最高的行政委員會，及其他委員會（如教學委員會等）均有學生參加這與其他國

家最不同。

(7) 雖是一黨獨裁的國家，但在教育進行中，教員與學生有很大的自由，從事工作，不受黨的限制與監視。

(8) 無論學者，成人，工人，農民都有進大學的可能；有受專業訓練機會。學制系統，是進步的單軌制。

中華教育界

月刊 出一冊
零售一角半

第十八卷第五期目錄

學校教育與民衆教育.....	陸旭哉
杜威博士治學的精神及其教育學說的影響.....	鄭宗海
學科心理學導言.....	湯鴻燾
中國學校教育的新生命.....	朱智賢
中學訓育問題.....	胡文傳
小學教育上的幾個問題.....	鄭通和講 王穆清記
小學校裏的錯誤.....	王穆清
作文訂正問題.....	張竹汀
小學算學教具.....	張達善
小學寫字教材的研究.....	趙欲仁
學徒教育論.....	李邦權
公共圖書館問題.....	杜定友
鄉村領袖人才訓練計劃的商榷.....	傅葆琛
教師之權利與義務.....	邵爽秋

中華書局發行

國際新教育運動

陳容亮

(A) 新教育國際聯合會 (La Ligue Internationale Pour l'Education Nouvelle) 該會在一九二一年八月六日，成立，他的公共原則如下：

教 育 研 究

1. 一切教育的主要目的，在訓練兒童使之注重和實現其生活中的高尙。無論教育者的觀點怎樣，必須實行保持和增進兒童的智慧能力。
2. 必須注意兒童的個性。惟有解放兒童內蘊的智慧力量，才能發展兒童的個性。
3. 課程方面，必須令學習期內的生活，能自由運用兒童的固有興趣，即是，自發展其固有興趣，和在各方面活動——手工的，心智的，美術的，社會的，及其他的——中，求表現其固有興趣。
4. 因為每個年齡都有他的特性，所以個人和團體的紀律，必須由教師的協助而訂立，且必以引起個人的感情和社會的責任為鵠的。

5. 教育必須消滅自私自利的競爭，而代之以協助，教兒童致其身於團體服務。
 6. 同盟會 (League) 所定的共同教育的定義，是表明訓練和教育的公共的，除要兩性受同一的待遇外，還要兩性共同勞苦，使相互受有益衛生的影響，而無所拘束。
 7. 最新教育不祇訓練兒童將來履行其對於親屬國家和整個人類的義務之公民才能，而且訓練其優美的人類意識。
- 此外同盟會還有他的下列的目標：
1. 同盟會要努力介紹其根據此種原則所定的計劃和方法於學校。
 2. 他要設法增進各科教員最密切的協作，和父母與教員的密切的協作。
 3. 他要每兩年開會議一次，並出版雜誌，俾有同一目標和贊成他的原則的各國教員，有所聯絡。

第二次新教育國際會議，於1923年八月二日至五日在瑞士Montaus,舉行。有二十四國的代表到會，Mr. Stanwood Cobb在「學校與家庭」中做了一篇關於這次會議的報告，並轉載之於聯會所辦的「新教育」雜誌，可以參考。在這次會議中，各個領袖如G. G. Jung博士，Deeroly博士，Mr. Coue和M. Boudouin兩專門學者，M. Cousinet和M. Bertier兩個法蘭西教育改革家的演詞，都會在聯會各雜誌中全載或節錄。M. E. Jagues—Doleroze和M. O. Cizek是音樂和美術的教師，代表音樂和美術界的。Vienna城派遣一班學校改革家與Bundes—Erziehungsausschuss同行。第三次國際會議，定於1925年8月頭兩週在德國的Heidelberg舉行。

聯會的這種會議，就像假期講習會。普通都是在早上和晚上開會。而每次開會之先，有口唱的或樂器的音樂。繼之則有別兩國語即英語和法語的提要講述，德語則為公語。最後的時間則為討論，這就是這個會議最有興趣的部份之一，開始是以專門學者發言的。

以上所言雜誌，英語的有「新時代」是Mrs. Beatrice

Ensor編輯的，她是聯會和Ietch worth地方的Arunda School的創立者之一。德語雜誌有Das Verleende Zeitalter是Elizabeth Rotten博士編輯的。法蘭西語的國家，則有他們的機關報，「新雜誌」(Pour l'Ére Nouvelle)這也是新學校國際辦事處，(Bureau International des Écoles Nouvelles)的雜誌，而是Ad. Ferrière所編輯的。直至最近，這雜誌還在日內瓦出版，但從1925年起，牠已遷其辦理處到巴黎了。1924年的最後一期，在法蘭西出版專載法蘭西組的新學校會議報告的。這個會議舉行於1924年四月，地址在巴黎南部 Villebon 之法蘭西巴黎新學校(Ecole Nouvelle de l'Île de France)這一期最有價值，完全是討論關於法蘭西那部份的事情，十月二日會呈給教育總長M. Francois Albert,他是好像內閣總理 M. Edouard Herriot 一樣的，自從1921以後，已是法蘭西新教育聯合會(Groupe Français d'Éducation Nouvelle)的名譽會員了。

聯會除掉會議和雜誌之外，不欲成立什麼別的組織，

只願做各國家聯合會間之居中團體，照他的意思，每一國都有他的特殊特性，都需要每國的委員會竭力去做宣傳和應用新教育原則的工作。因為他是沒有工夫去做這種活動的，有如美倫的「教育新思想」，巴黎的第一區立露天學校校長 Mme, Alice Jouenne. 與 Mme, Fauser 和 Mlle Bernond 所聯合的「法蘭西新教育聯合會」，Barcelona 的 Mme, Marie sola de Sellars 所辦理的「Practical International de Education, Madrid 的 M. Domingo Barnes 所領導經營的實驗及改革教育的團體；荷蘭的 Pallas Athenae Bulgaria 的 M. D. Ratzaroff, 所組織的同樣團體，或是在瑞典 Mlle Anna Pallo 與其他教員們所組織的同樣團體；在這些團體（其他不久組織）之間，新教育國際聯合會，願意做一箇中間人，一個傳達中樞，所有世界上的新研究和試驗方法的傳播，可以靠他做傳達中心。他所做的，是為各國而做的。至於一國的事情，則由其國中聯合會去做。彼由私人發起而給新學校國際辦事處傳播的新學校和寄宿學校，現既傳徧世界，所以公立學校都受其影响了。

(B) 新學校國際辦事處 (Bureau-International des

Peoles Nouvelle)——自從 1899 年新學校國際辦事處成立至今，既是二十五年了。在 1889 年時，Geoff Reddie 博士曾經設立新學校於 Abbotsholme, Derbyshire。三年後，1892 年，曾經做過 Abbotsholme 教員的 Mr. J. H. Badley, 創設一間大規模的男女共同教育的學校於 Redles。這是現在最盛最新的學校之一。1898 年，有一個 Island of Rugen 的農家子是神學和哲學博士，名 Hermann Lietz 者，設立 Landerziehungsheim 或一教育機關於鄉村中，他也曾做過 Abbotsholme 的一年教員，並著一卷 Einlehtstapba Roman oder Wirklichkeit? 這卷書在當時最動人心，英國的實際與著者的計劃，遂由此融合為一，構成一理想之圖。其後 1899 年，一個法蘭西的社會學者，在參觀 Abbotsholme 和 Redles 之後，回去法蘭西在 Vernueil-sur-Avre 附近創設盧沙學校 (Peole des Koches)。他是法國社會學大家 Le Play 的學生，由著述「英國民族的優點何在」而知名的，在 M. Georges Berlioz 二十三年指導下的這間學校，其完善與年俱進，成為在法蘭西中首屈一指的新學校。建立這所新鄉村學校的就是 Edmond Demolins, 亦

就是他召集 Ad. Ferrero 氏去組織新學校國際辦事處，以搜集後來學校實驗結果。自 1890 年以後，新學校國際辦事處繼續搜羅最有效的搜集物和科學的材料其功用直至于今而未泯。Ad. Ferrero 氏由長時間的新學校的許多參觀，和函詢各校長教員，學生父母，及這種學校同學會，曾得到教育和訓練中的成功與失敗的一個清楚的觀點，關於這種觀察和研究的結果，差不多有四百篇文章見諸雜誌和叢報中。還有許多別的稿本。亦經出版。

第 廿 二 期

猶有進者，這個「辦事處」自成立後，曾經助成歐羅巴中許多重要的改革即如露天學校，便是其中之一。這辦事處所公布的所得顯著的效果，在 1898 年由 Litz 拿去應用，便開這種改革之路。這種改革最初由爲有先期結核病的兒童而設森林學校，和在鄉村中或海邊設立假期學校，逐漸推行到爲常態兒童而設學校。在童子軍方面，也有同樣的情形。第一間新學校 Ecole des Kochs 的校長 Mr. Georges Bernier, 就是今日法蘭西童子軍總司令。

在瑞士，我們最先一個由 Semains Jitteraire 發表文章，去推行這種理想。其他之一例，則爲鼓吹不僮依照性別

而且依照各個兒童才能之不同而設種種課程的男女共同教育。手工訓練亦同樣介紹入教育工作裏。此外還有許多其他證明，都可表明這個「辦事處」之真正有用。

新教育的世界運動之理由

在十九世紀去做新教育實驗的仍然少見。各個天才的改革家當然有他的學生和仿效者，但當他們死後，他們的方法便整理成爲系統，弄到確切不移。海爾巴脫的多方興趣學說，經 Nier 用邏輯方法整理即成系統，就是其中一例。

但是自從二十世紀之初，這種運動就很發達的流行。我們可以說教育在太陽之下有點新了。早先既經說過，在 1889 年與 1900 年之間，最初的新學校，既經出見。而這些學校都是由於私人創辦的。但從 1905 年至 1910 年，鼓吹新教育的這種運動，在大多數的歐羅巴國家中，已經博得公立小學校中的教員贊成這正是自然發生論的結果，雖無一句命令，但這種理想已經高唱入雲。好幾百的教育家，雖然彼此不認識，都已在他們勸教學校的狹隘範圍裡實行其多方的改革。當 1900 年至 1914 年之間，最初

的教育會議，是集合心理學者和教育學者，而開的。如二二年中在B, unssal的第一次國際教育會議，(Congrès International de Pedologie)便是。這差不多是一個很奇怪的「你們就是在發生心理學裏，這行者居然對論理者說」你們實驗室的實驗。既經導你們於確實的結論了，但這些結論，我們不特依經驗得到，並且導我們去做了」。科學者聽完實行改革家的說話之後說，「你們沒有見過我們研究報告之前，你們既經確實應用了我們所發見的原理了」。

下面便是我們以為是這個震動世界的有力量的運動之四大原因：

(1) 不滿意於舊式學校——二十五年前的學校，是不懂發生心理學的基本定律的。太重書本，太重文字，不中用的班組教育，是壓迫智慧而不是解放智慧的。他是適合於君主政體之下的人民，而不適於我們民主政體之訓練自由市民的。他是要大家一律而不給個人有活動餘地的。心理學是以考察各個兒童各異的性質和心理狀態為前提的，舊式學校却反對之，而令時間表，課程，方法，皆出一律。心理學是表明興趣之「發展」有些早有些遲，對一切兒

童以同樣年齡教同樣科目是不對的，舊式學校却不以為意。心理學是說明各國兒童的聰明不同，而同一兒童其對於各科亦不同的，舊式學校却要所有學生各科同樣速率進步。現在學校教師既經認識一切了，他們既經見到他們所努力的是一種不適當的措施了，是與以些少的費力而收最有效果這條著名的經濟原則相背馳了。

(2) 欲準備兒童和青年為今代之物質的和精神的生
活……在物質方面，二十世紀的文明，是需要男女各稱其職，且輔之以清醒的批評的精神，並能自治，而認社會制裁為分工社會所需要的制度，精神方面，因為每個人都是一個公民，即是如盧騷所說統治者的一分子，他必須能分別真與偽，……因此他需要完善的科學訓練，他必須分別善與惡，個人與社會，……個人在求身心健全，社會在求以正義，建立公共經濟和社會秩序，雖然正義是人人所固有，但狡黠者常顛倒是非，假善為惡。一言以蔽之，他必須認明他在世界中的地位和所應做的事業。

(3) 科學的進步尤其是兒童心理學的進步。——舊式的哲學的心理學，是基於形式上的理論，和離開其他一

切而研究每人能力的心理生理的。自有基於觀察和統計的發生心理學後，便能詳細研究心的發展。於是前者便失其地位了。靜止的具體事實，祇是構成力學定律的一個原素。各方面的活動的心靈之研究，（下意識的生活，感情的心理學，興趣和努力等問題）發展的定律之研究，（適應，分散，集中，內心的和諧）遺傳問題之研究，（後天的遺傳，基本的發生律）性質之科學的研究，（神經質，多血質，膽液質，憂傷質）和心理狀態之科學的研究，（感覺的，做作的，直覺的，理性的）——這都是極顯著的增加我們對於人類生活尤其是兒童生活的知識。

由 Alfred Binet, Edouard Claparède, Pierre Bochet,

Jean Piaget 和其他許多盎格魯撒遜或日耳曼的心理學家的研究看來，既經表明孩童之在今日，應受新的待遇，所以從現在起改革學校不能不歸到我們身上負擔了。

（4）教育的實驗。……最後還有曾經說過的公立學校裡好幾百的教員之無數實驗，他們既經奠定一個穩固的基礎，新學校自可建立於其上。但是舊式學校的方法，並不是拋棄不用，對於如何分別目的問題及方法問題，教員所學

得的，實較科學家為優，目的是應令兒童發生興趣的，除非他的「防衛反動」(Ter neo reaction)喚起不願用十分之一的力量去求常態的進步。但每科都有他的基礎於理論的或手作的專技，因此學生的自由和謬誤的選擇，會引到不良的結果，而聰明的教師，既有教學的技術，他們的報告，對於新教育方法的發展，未始非一個有價值的貢獻。

（C）新教育問題之實際的解決

現在學校會覺得進退兩難，正如 Illinois Winnetka 的教育局長 Charlton W. Washburne 所說：考試是開許多職業之路的，學生應當預備考試而犧牲其個性呢？或是注重個性而犧牲預備考試的科目呢？因為測驗既經代舊式考試而興，智力測驗和實際測驗 (Practicalists) 在每個學生的造詣和敏捷上，既經有一線光明的成功，學校必須調解這種矛盾的需要，許多教育家和心理學者也研究這個問題，他們有些主張預備考試，但務求使科目更引人學，更多類目，俾有品性訓練的餘地，因此遂有下列的結果，

（1）所謂「直覺」的教育，(intuitive education)較好的定義可以說這種方法是以觀察具體事物為基礎的。

(2) 由活動而教育；這就是德意志的勞動學校 (Arbeitschule) (Gantioj 和 Kerolusensburger)——就是這種學校的最著的代表。他倆認定手作的工作和智慧的工作在理論上，彼此都是獨立的。二者都應該是自動的。在實際上，手工作只是可以為教育所用，由為教育立法者或學校教師的成人預先擺佈和預求決定。

(3) 以興趣為中心的方法。——比利時 Doctor Ovide Decroly 取消志在訓練兒童而實在祇得到片面成功的舊程式課表。並想出一個基於兒童和原人的最深本能的課程表來；就是基於食物的需要溫暖的需要，(屋，衣，熱，防禦的需要(對敵人和疾病)和團體工作的需要。他研究家庭的兒童學校的兒童，和社會上的兒童，與成人，研究他們為滿足其需要而如何克復自然，(動物，植物，礦物，宇宙)。這個課程表自 1907 年以後，便由 Doctor Decroly 在北京一間私立學校裏實施。其後漸為該省所採用，而且在公立學校中差不多有四十班試用。這可說是一個最有興趣的求適應每個年齡的兒童的需要的一種試驗了。但是這個方法，雖然有人創造出來，但實際上的教學，仍然太過

籠統，而且技術的精密研究，還未十分詳細。

因此在另一方面有些教育家持一個完全相反的觀點。他們總想注重兒童的一切個性，他們完全否認考試的直接利益。這裡可以分開四種；

(1) 教育在經過一個比較混亂的時期之後，可以叫學生自己去建立秩序，和自己去決定科目。這種實驗，在戰前有 M. Charitky 在 Moscow 做過。較近則有 Mr. E. E. O'Neill 在英倫做過。G. J. Meuschel 在 Hamburg 做過。結果則表明這種方法，若用得不好，會發生危險，若在天聰的教師手裡，不須什麼幫助，而富自信心的教師手裡，會有顯著的效果。這是值得心理學家去研究的。

(2) 教育以教育者越少干預越好，但要逐次變化材料去鼓勵兒童進步。譬如蒙台梭利的方法就是。他的方法，在 Testin 的幾間學校，應用於七歲至十五歲的兒童亦著很好的效果。但在此處，則教師的人格及其精神影響于學校精神的發展，更重大。

(3) 末後，當論及在美國耳已熟聞的「設計教學法」了。這可以說是最近最勇敢的實驗。在一九〇一年還沒有人

用，而這種實驗及其名稱也沒有人曉得。二十年前，纔由德國的 Doctor Jutz 學校和瑞士的 (Charles Seiler) 的學校中人去用。在 Baden-Powell 的——童子軍——未出世以前好幾年，在那邊已經實行那本書所提出的一切了，而那本書，也自是影響到無數兒童的生活和品格。

(4) 新鄉村學校歐戰以前，在歐洲大概有八十間「新學校」當歐戰時候，有些悉形消滅了，但也有戰後新興的。在一九二二年七月的新教育雜誌 (The New Education) 裡列舉出五十間，十七間在英倫，六間在法蘭西，九間在瑞士，十六間在德意志，瑞典和荷蘭各一間。大概在一九一二年，有一大幫所謂新學校 (Ecoles Nouvelles) 或 (Lander-Ziehungsheime) 成立。都是為廣告目的而採用此名的；其時有一個評點表，列舉出三十點，要新學校照行，最少也要實行十三點，否則不當作他是一間新學校。這一個表在 1918 年修正過，詳於本文末段，內中包含有一個最低限度表和一個最高限度表，前者是所有新學校都要負責的。其式如下：

新學校是由家庭寄宿的學校，位於鄉村，以兒童

的本身經驗為下列的起點；——(1) 智識教育，(2) 包含手作活動；(3) 由學生練習自治的道德教育。

最高限度表之三十點祇有少數學校實行，——即德意志的 M. Paul (Johann) 指導下的 Mien-waldschule。

而英倫的 Lechnorth 和瑞士的 Hof-Oberkirch 及德意志的 M. Paul，這個表可以分開三部份如下：

(1) 第一部討論組織和體育生活的。引言說明這種學校的目的：學校應當作教育實際的實驗室和國家學校的先鋒。次一段講及普通的組織：位置在鄉村中，由各個房屋和家庭組合起來，男女共同教育。後者最有道德的價值，因為每個學生無論男孩或女孩都有依照他的或他的能力的個別課程表，則在智識的工作中，常無不合。接着則為自由活動（設計法）的手作活動的問題，（木工，農作，牧畜）和依照喬治海巴脫 (George Herbert) 原理的自然體操問題。海氏的學說，是淵源於原人，生番，和兒童的。在這種學校中，宿營亦占一重要位置。

(2) 第二部則討論智識教育。依照重要的嗜好或職業的預備而有的普通智識訓練和專業訓練必須互相補足的

。觀察，實驗，要訴之於每一個體和每一年齡的自發興趣。個別工作和團體工作，更互相輪替，——這都是智識訓練的基礎。許多新學校中的教學，都是限於早上的。有些科目每日都有，有些科目一月一次。這種集中對於教員和學生，都會發生愉快和利益。

(3) 第三都是討論社會的和道德的教育。這種學校的組織，有些純是小小的共和國，其中的領導者，擁有精神上的權威，辦事人是由學生選的，每一個辦事人，都負擔學校中的管理和行政上的職務，每月變更一次，而且是適應于學生的年齡和能力的。除掉引起自由創造的活動之外，便沒有所謂協作，小的懲罰是由團體自己規定。但如有大的事情，便交給校長或醫生。在團體工作中，力避競爭，因為競爭的結果是使個體互相對抗的，但是，當其應用於遊戲時，則又有其本來的地位。在另一方面，則使兒童注意其自己的進步，如有可能時，則叫他記錄起來。

兒童的生長，應該像植物一樣，依照他的能力，從內生長出來，成人祇能預備肥料，俾他發展得更快。美的環境如音樂裝飾和美術等，占最重要地位。而道德風氣，亦

為成人訓練兒童意識和理性之工具。意識可由背誦訓練出來。這可以引起有價值的自發判斷和可以使情緒與動作連成一氣。青年理性的實際訓練，包含廣義的生物學的研究。即是，包含心理學，社會學，和宗教史。這不祇令其發展為將來的工作者，而且為將來的父母。將來的理財家，將來的公民，一言以蔽之，就是與什麼事都有關係的人。

以上都是討論預備考試的需要，和每個兒童的個別教育的。至于在日內瓦的國際學校所做的彙合試驗，在下段再行討論。

(d) 日內瓦的國際學校

這個問題，已經引起許多貢獻了。所有已經論及的實驗經驗和課程，都足徵將來教育之向前發展。然則公立或私立的日校應當採用那一種呢？道爾頓制之在歐洲一部分的改良學校，如蒙台梭利學校，已經試用過，對於個別教學的價值放出一線光明。但是他仍有兩點可批評的(1) 學程由成人預先想出，沒有顧及發生心理學的需要。(2) 時間表雖按月編排，但是沒有注意兒童工作的快慢來做工作時間的根據，而且妄斷各主要科都必定同樣速率進步。

Winnetka 制度，則用工業上所用分工方法來替代按月指定工作。但專攻的和機械的個別工作應用團體。工作使之平均；而又每以強迫工作去輔助自由活動。在過去三十年中，試行于各新學校，即今所謂定設計法、實驗結果，已註明學生在專門工作上自覺其愉快，而學校活動，（以自發活動為研究基礎的一個學校用的名詞）更可以喚起他們的充分活動，且給與他們以一種強烈興奮的力量；尤其是在他們做困難的機械工作時候。

此外，還有許多研究；從團體中做出來，或從教員單獨的經驗和理想中貢獻出來，Doctor Dorely 所行的以興趣為中心的方法，是根據人種的進化和兒童最重要的興趣的。是因為想使個別的機械工作和創造的團體工作相間，於智識訓練中做團體工作時，教師居於領袖地位，應用發生心理學以啓發教學的內容和方法。

許久以前歐洲的改良學校，都是有些用個別工作有些用 Dorely 方法，有些用自由的個別活動或團體活動。從沒有如 1924 年後日內瓦的國際學校，把三種方法混合起來的。這間學校早上前半時間施行個別專門工作，後半施

行以興趣為中心的團體工作，下午則施行個別的或團體的創造的自發工作。這個實驗，在最近纔開始，所以這間學校所得的結果無多，這裡不能詳論。但自 Winnetka 方法，道爾頓制的個別教學法，和設計教學法著名於美國以後由 Doctor Dorely 所創的學校活動，(People Active) 知者尙少，故畧述其要點。

(1) 課程——課程的全部，是使學生研究原始人類：食物，屋宇，和衣服，防衛，團體工作，用手克服自然（動物，植物，砂物，和宇宙），這些是原始人類的主要本領。混合起來，就是今日人類的本領。

(2) 方法——(1) 直接觀察和測量，(2) 觀念（工藝地理，歷史）的聯合，(3) 用手和口去發表，這就是各科研究的三個階段。

(3) 手續——搜集材料；把材料分類，並依其目錄把各篇索引剪開，俾每個學生分貼於手摺之內。這兩種工作。完全是個別工作。接着便做團體的搜集材料工作，把材料聯合起來，採用邏輯的秩序排好，由少數學生或教員加以解釋，由團體或個別摘要記錄。這種記錄有簡圖，有畫

，有雜誌上的文章，而手摺之內，有小小的行線，可以隨便分開幾部，故無論偶然之作，或在參觀博物院或工廠之後所作，或日常重要記錄都可以分開地方來記。

(4) 活動——此外並有一個最低限度的強迫工作表。

學生必須選習教員所指定的幾科。最後還有自由活動，由學生自己意思活動，而以興趣為中心，相互聯絡。不久學生便可認識其活動的次數和性質所得到的評判，同時可博得他們的教員的贊賞。其博得贊賞之法，正如他將來無論幹那一種事業時之受上級人員或受主備之讚賞一樣。

這種方法經過二十五年後發生很好的效果，他不外三個要素(1)個別工作(專技的)(2)團體工作(以興趣為中心的)(3)自由的個別或團體工作(創造的自發的)

(E) 國際教育局(The International Bureau of Education)

第二次國際道德教育會議，於1912年在於海牙 Hague 舉行。Zurich 的教育廳長 Zollinger 博士，提議組織道德教育國際辦事處。該案在第三道德教育國際會議，再補充為國際教育局提案。時為1922年，在日內瓦開會。A. L. Ferrière 氏為主席。全案通過，決定由當時各教育辦事處

聯合組成。在1922年時，Ferrière 氏將國際教育局草案向國際聯盟提出其內約畧如下：

(1) 把世界上各國的教育會社，列一詳細的圖表，並分別說明其內容。

(2) 搜集這種會社的實際工作之詳細報告，及其所得的結果。

(3) 搜集有效而滿意的效果，和科學的材料，去引導人們做新實驗並詳細解釋各校應用的內容和方法，使兒童和青年，如何預備其生活中的各種事業和工作。

(4) 以教育方法之理論的和實際的改良之觀點，來提倡會議，討論會，和成人學校。

(5) 刊行幾種文字的雜誌，去報告各個人和各團體的所從事的教育：

a 世界上各種滿意的特別的實驗；b 可以改良現行教育方法的實驗。

(6) 連絡改良運動中各團體和各個人要求實際去答覆改良的問題。

(7) 請專門家幫助來做實驗，以求促進心理學和教育

學說的進步。

「8」與各國教育行政機關，互通音問務以增進少年身心道德的進步的觀點來改善其教育法規。

這些目的，有些已經實現，關於論及會議和討論會的第四目的，很和新教育國際聯會的工作表相通，並且和日內瓦的盧梭學院「Institute T. T. Rousseau」教育的理論和實際的改良相通。第五點則大部分為聯會所實現。第六點所述之功能，又已為新學校國際辦事處所完成。第七點則在盧梭學校內已有過去十二年的研究，且有很顯著的效果。

第 二 十 二 期

新教育運動的成功或失敗，全恃下列問題：(1)日內瓦的國際教育局能否穩固。(2)能否訓練能夠明白發生心理學，並依照方法去教的教師。至于父母公意和教育機關，他們早已讀同新方法這一句話，有許多事實証明了。

新教育的起點，和目標就是，喚起兒童本能的，和基本需要的生命精神，同時顧及他的年齡和心理狀態；促進他的身心狀態的充分發展，使其為極有意思的人，無論其工作為何，都能做一個優異的工作者，而且為一切正義所

感化的——個良好公民。

現在全世界的「新學校」都已向着這種目標來工作了，——「新學校國際辦事處」，其工作亦經二十五年了。此種機關與學校，有國際教育局為之聯絡，當可做出於將來人類更有用和更有效果的工作可無疑的。

(F)新學校的三十點

(1)新學校是實際教育的一個實驗室。他算是公立學校的先鋒，專去開闢新路，証明新方法的實效，他是基礎於兒童心理學的材料及其身體和精神的需要的。他是求以所需要的物質和道德，供諸兒童現在的生活的。

(2)新學校是有寄宿的學校。一種完善的教育，祇能在環境的完全勢力下達到。新學校是企圖為孤兒或是依現在科學的需要不能施行教育的家庭而設的。他好像是家庭生活 and 社會生活中間的橋樑，是根據兒童的自發情感而采用家庭的團體組織的。

(3)新學校是位於鄉村的。鄉村是兒童獲得其神經系統之寧靜需要的天然環境，他能供給許多練習原始工業及農業的好機會。在青年而論則以接近市鎮較易獲得智識的

和藝術的教育（博物音樂院會等等）。

(4) 新學校是把學生分組，分居於各座房屋的。十個至十五個學生為一組，生活於一個教育者的物質和道德的指導之下。男女不必分組。惟有在謹慎的環境中，纔能有禮儀的習慣和親切的關係。

(5) 新學校居常是男女共同教育的。從早年起便同樣待遇，但仍依兩性的特別需要而養育。男女同度伴侶的生活。凡不適合於共同教育的事物，或共同教育有不適合於他的人物，都要掃除。共同教育能完成健康愉快的婚姻，和免除病理學上的頹喪。

(6) 新學校規定有身手的活動。這是所有學生的義務，普通持續二小時至四小時之久。這種活動並沒有職業的目的，祇有教育的目的。且真是有益于個體和團體兩方面。

(7) 新學校規定特別注重者為：(a) 木工，這足以發展手的技巧，堅忍心，真正觀察的力量，誠懇和自制

(S. If. possession) (b) 種植，這可使其與自然接觸，認識自然法則，強健體魄，最為有裨。(c) 飼畜，如不飼大

牛，則最少須飼小動物。這是訓練其管理和觀察比人還小的動物，並訓練其忍耐習慣科學觀察，和學以致用。

(8) 新學校引起自由活動，促學生競爭表現其工作，及發展其個人興味和選擇能力，同時選擇的本身，仍是自由的。

(9) 新學校是以自然體操為身體訓練的。其體操則實行半裸體或全裸體，以治病並却病，使兒童身體柔軟和敏捷，而不厭煩。其體操是與遊戲競賽混在一起的。

(10) 新學校提倡徒步或單車長途旅行，住宿於帳幕之內，烹飪於天空之中的。在旅行之先，必有預備，在路上必作日記，並參觀紀念地，工場，工廠等等，以為研究本土或外鄉地理之助。並使身體堅強健康，且訓練其相互幫助。

(11) 新學校之普通訓練的目的，在用科學方法，(觀察，假定，實証，定律)，以發展判斷力，和理智性。以一種強迫的科目，去實現完善廣大的教育。不重博聞強記，惟從環境和書籍材料中以訓練其能力，發展其內在而外向的一切天才。

(12) 新學校常常加增特別學程，使普通教育與專門教育互相聯絡，學生自身初時可以自動的選擇專科。這即是每個兒童的可重興味之培養，後來則隨其反應而趨專業，這即是系統的訓練，以發展青年的職業興趣和才能。

(13) 新學校的教學，是根據事實和經驗的而這種經驗，是從個人之自然的觀察，人類工業的觀察，和社會組織的觀察得來的。並且是從以生長和訓練的方法，實驗室的

研究，兒童的定性，青年的定量等等，之科學實驗得來的。

(14) 新學校是倚賴兒童自己的活動，以融合具體的研究和抽象的研究的。並用圖畫以為各科研究之助的。與其說智識就是先見，不如說「智識就是力量。」

(15) 新學校的課程，是根據兒童的自發興趣的。其自發興趣表之如下：「a」從四歲到六歲的幼兒，是興趣戲漫時期，或遊戲時期。及從七歲至九歲，則為興趣與目前的具體事物結合時期。「b」從十歲至十二歲，為特殊的具體興趣時期，或孤獨時期。及從十三至十五，則為基于經驗的抽象興趣時期。「c」從十六至十八歲的青年，為混合的抽象的興趣時期，為將來的父母理財家市民和工作者的

訓練時期。

(16) 新學校是倚靠學生個別研究的。本源的研究，(事實，書籍，雜誌，博物館) 材料的分類，(依照類目分行列信夾的表格) 材料以外的研究，(註釋練習簿材料的邏輯的排列自己研究參考)

(17) 新學校是倚靠學生中的團體活動的。例如搜集同題目的材料，研究隨時隨地所提出討論的題目的聯絡，研究應用——兒童重功利青年重科學系統。

(18) 在新學校中的教學，是限於早晨的，即只用上午八時至正午那四小時。每週有二十四小時的工作，已經很夠，因為工作費專心，不費捱久。從下午四時卅分至六時，則舉行個別研究。——最小的學生不須上課，中等班組則誦讀，最大的學生則預備新功課。教室常是一個實驗室或博物館，很少是純粹一塊抽象研究的地方的。

(19) 在新學校中，有些科目是每日必修的，因為深沈的興趣，不是由零碎的科目可以推動的。而變異之來，不由於所研究之科目的本身，而在於所研究的方法，故極端的集中，可有最佳的成就，即是，更多有用的結果，更少

無爲的努力。

(20) 在新學校中，有些學科是每月或每學期研究的，其辦法與大學校之每個學生有一工作表相類。學生之分組，不因其年齡，但依照其所研究之學科的進步情形，故在研究中，需要集中和努力。

(21) 在新學校中，有時組織一個學校共和國，全校每有很大影響於學校的生活。的決案法規就是限制團體工作的工具，俾適合每個學生的精神力量。這種制度，可以使校長對於共和國的領袖們，可以有一個有力量的道德影響。

(22) 新學校的辦事人是選舉的。他們有一定的社會責任，這對於他們有一個很高的教育價值。學生寧願被辦事人領導，而不願受成人領導的。教員們因維持紀律的責任較輕，故能致力於學生的智識的和道德的促進。

(23) 新學校是分配社會責任於各學生中的。每人都要同心協力以謀全體福利，凡學生都要為社會而結合互助，而能幹的學生即應被選為辦事員。

(24) 新學校每採用報酬或積極制裁。報酬包含供給具

創造精神者一種機會，以增加其創造力量。這是祇應用於自由活動。而不是基礎於競爭之上的。在遊戲中，其單一的獎品，便是勝利的光榮。

(25) 新學校亦用懲罰或消極制裁。這是直接用在過失行為上的，其目的在使兒童有相當注意其所不及格的正當標準。遇着嚴重的事件，學校規條並不預先規定懲罰，除由成人以一種為罪人之友的態度施以道德影響。

(26) 新學校是刺激遊戲競爭的，因為這有很大的影響於服務上的互助。每個學生都有一張記錄，記分學生的現在工作，可與其以前所有的記錄比較，但不與他人比較。

(27) 新學校應具備美的環境。整齊是第一需要，是起點。身手活動，尤其是工業藝術，和這一類的工作，是貢獻環境的美的，此外，與藝術傑作接觸，和純粹藝術的追求，都可滿足精神上的美術需要的。

(28) 新學校是培養團體音樂的。每日午飯後，則獨唱傑作，團體唱歌，每日舉行。音樂班會亦常組織，這足以徐徐喚起一種深澈的，純潔的影響給與愛好音樂的人們，

且喚起他們對於音樂的情緒的。

(29) 學校每晚使學生讀書，或講寓言或真實生活的故事，以教育其道德心的。這種方法，足以引起他們道德心的自發反應。而且這樣可鼓勵他們的正義，鞏固他們的良心，指導他們為善。

(30) 學校是讓青年去反省和研究個人與社會的。這種反省，有時把生物學心理學和生理學聯在一起，有時把歷史和社會學聯在一起。從這種理想中把一切生活集中去增加精神的力量，這樣就無論接受不接受各宗派的教條，都算是純粹的宗教教育了。

勘誤表

(頁) (段) (行) (誤) (正)

二	上	一	梭	當
二	下	七	我	找
二	下	九	許是	也許是
三	上	八	他	把
九	上	三	Bacon	Bacon
二六	上	十六	新育運	新教育運動
三〇	上	六	精神的活	精神的活動
三五	上	六	Faucoumet	Faucoumet
三五	上	七	Scolaire	Scolaire
三五	上	十五	A	a
三六	上	二	Prob Internationale	Ecole Internationale
三六	上	八	Miso	Miss
三六	下	十六	Bavet	Bovet
三九	上	十八	四是	是四
四八	下	二	Paulsen	Paulsen
五一	上	七	他實在一个	他實在是一个
五二	上	十六	幾	幾
五三	上	八	Arbeitsochule	Arbeitsschule
五三	上	十三、十七	Verschensteiner	Kerschensteiner
五三	下	四、十三	Verschensteiner	Kerschensteiner
七二	上	十六	Nouvelle	Nouvelle
八七	上	二	預干	干預
八九	上	一	國際新教育運動	國際的新教育運動
九〇	下	十一	Nouvelle	Nouvelle
九二	上	十五	Rochs	Roches
九二	上	十六	Berrier	Bertier
九三	上	二	B,russal	B,russal
九四	上	十一	Booef	Boret
一〇〇	上	六	T.T.	J.J.

介紹有價值的定期刊物

地方教育

這刊物為江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處印行。宗旨純正，材料切實。不特為各地小學適當的參考資料；且於訓政前途，裨益不少。迭經中央及省教育行政機關嘉獎。價值之大，可以想見。現已出版至第十五期，行銷極廣。除江蘇各縣教育行政人員及小學教員無不人手一編外，國內外研究小學教育的，均爭先訂閱。全年十冊，定價六角，郵票十足通用。凡欲訂購者，可直接通函鎮江果子巷二十一號江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處。

兒童教育月刊 二卷六期目錄

卷頭語 鄭宗海
 杜威博士教育學說的應用 盛振聲
 歐洲新學校 馬客談
 兒童中心教育之趨勢 沈百英
 新學校的功課表 熊文敏
 文納特卡制與兒童中心教育運動 陳鶴琴
 創造的藝術 胡祖蔭
 課程編制之基礎 胡叔異
 價條與原質 胡叔異
 日本之兒童教育(一) 胡叔異
 新加入個人社員名單：附兒童教育社簡章
 定閱：全年十冊 國內一元四角 零售每冊一角五分
 外埠二元正 零售每冊一角二分
 總發行所：中華兒童教育社發行所（南京府西街中區實驗學校內）

編輯處 廣州國立中山大學教育學研究所及教育學系

訂購處 廣州中山大學教育學系

代售處

上海暨南大學南新書社
 南京特別市教育局研究部
 廣州 中華書局
 廣州 民智書局
 廈門集美學校教育推廣部
 南京市立中區實驗小學
 南京中央大學出版組
 上海 上海中學校
 廣州 嶺南大學書局

印刷處

惠福東路天成福記印務局

目		價	
本埠	每月一期	一毫	全年八期
本市	半年四期	四毫	全年八期
郵寄	每月一期	一毫四仙	全年八期
外埠	半年四期	四毫半	全年八期
郵寄	每月一期	一角三分	全年八期
郵寄	半年四期	五角	全年八期
代銀	每月一期	一角半	全年八期
代銀	半年四期	五角半	全年八期
代銀	每月一期	一元	全年八期
代銀	半年四期	一元一毫	全年八期

The Chinese Journal
OF
Educational Research

Vol. VI. No. 2

October 1930

Whole No. 22

The New Education Movement
in
Europe and America

Published eight times a year, monthly
Except June, July, August, and January
By the Institute of Educational Research
Sun Yatsen University Canton, China