

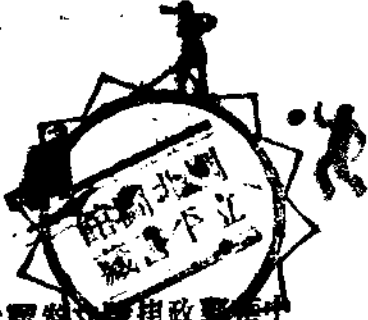
THE SPOKING WEEKLY

450V ✓

期十五第 33 ✓

日四十月一年二廿

南 周 報



類紙聞新為認券立發指政事華中  
始創日六月二年一十二國民華中  
版出日六期星每

10%

本報第四十六期目錄

廿一年十二月十七日出版

裸體的教育意義在那裏？

短笛

褚民誼與蒙古王公賽馬

人見絹枝紀念碑

保護健康與增進健康

五四種運動故事之一二

紳士落水變爲鷄

滑冰術(二)

滑水滑稽畫

有清一代的溜冰史和冰鞋

(續)

「小弟」已隨流水去！

濟南球賽第四週

崛起之粵培正校友排籃球

隊

中國足球史(一)

足球術(一)

我國著名運動選手名錄

(四)

運動界紀事

長篇小說——「野馬」

體育界人士名錄——「李惠堂」

碎錦

編餘

本報第四十七期目錄

廿一年十二月廿四日出版

運動——與爲什麼要運動

短笛

華北體育聯合會要議案

察省籌備華北足球賽

運動會的哲學(二)

滑冰術(三)

滑冰漫畫之二

秘密

有清一代的溜冰史和

冰鞋(續)

五四種運動故事之二

可憐的小兔

足球術(二)

中國足球史(二)

晉并州學院體育狀況

濟南球賽第五週

我國著名運動選手名錄(五)

運動界紀事

長篇小說「野馬」

體育界人士名錄——「黃文建」

碎錦

編餘

本報第四十八期目錄

廿一年十二月卅一日出版

短笛

二十一年之回顧

裸一下子

足球術(三)

中國足球史(三)

小學運動會組織法

搏擊摔跤擊劍刺槍考

滑冰術(四)

五十四種運動故事之三

成與敗——

冰場閒話

有清一代的溜冰史和冰鞋

(續)

濟南球賽第七週

我國著名運動選手名錄

(六)

運動界紀事

長篇小說——「野馬」

碎錦

編餘

體育界人士名錄——「蔡克漢」

本報第四十九期目錄

廿二年一月七日出版

短笛

華北首次冰上運動會之籌備

足球術(四)

中國足球史(四)

滑冰滑稽畫之三

滑冰術(六)

濟南齊大體育近況

青靜兩縣之體育

裸體奇聞

五十四種運動故事之

四——賭棍(上)

我國著名運動選手名錄

(七)

小學運動會的組織法(二)

運動界紀事

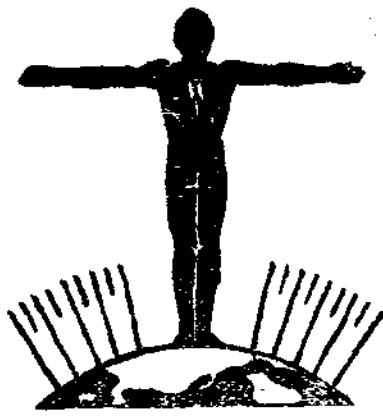
長篇小說——「吳仕光」

體育界人士名錄——「吳仕光」

碎錦

編餘

「健美的另一方法，乃是運動。人身四肢，時常發現疲倦的，軟弱無力的狀態；如果按時練習運動，注意運動時種種優良的姿勢，則不特身心將得到莫大的裨益，而且可於無形中改造軀體上不良的姿態，而養



成健好的肉體美。歐美仕女多注重一切有增加肉體美的運動練習，例如游泳，跳舞，戶外遊玩等等，這些都是給予健美的來源呢」。

錄自健康生活與體美。



## 再談國術

在廿一年十月卅一日北平市國術館出版的第一卷第十期的「體育」中看到了「論洋體育與土體育提倡之不等」一段文章。它的大意總起來說是：（一）洋體育家對於體育的歧視，分三點來說：一，「洋」體育家為保持個人地位起見，恐將來國術發展，有碍其前途，乃力圖防止，藉口實以事排斥；二，教育部先有所謂體育方案者，原係聘請新體育家三數人所規定視為政府的總提案。：無論何種議案，均以此方案中能陳列者為合格。籍制言論，設法固甚巧妙。三，洋體育家利用體委會通過，以資格限人，非大學體育系畢業生不得充各省體育官吏，並設法使國術人材不得加入各省市體育會議，以遂其永久包攬把持之野心。故此大政府提倡國術之苦心，於會議中已適得其反。（二）對於土體育提倡的不平等：一，例如平市各校，沒有奉行市府提倡國術會。二，平市府對平市參加華北運動會表演國術選手，兩

次減政，全數裁撤，：而某體育健將已經任命官吏，：赴世界運動會之出席者，贖金萬元者有之。我們對於體育的提倡，是根本不分洋土之別的，祇是看它有沒有教育的價值。關於這一點，曾在以前的本報中一再的伸說：國術是體育的一種，正如田徑賽或其他的運動不能代表整個的體育一樣。還有提倡國術的困難點，在四九期的本報裏，已經談到，認為在最近期內，不能有滿意的成功。所以現在唯一的辦法，須由各種大會做一種形式的提倡，而根本還需要國術家能下一番功夫，使國術科學化，使國術教育化。在國術家的立場，嚴格的說不應當指摘政府或其他體育家輕視國術，或倚賴非國術家的提倡或幫助；須要自身積極的努力，把國術整理出來，使公眾很容易的就認識它，很容易的就感覺興趣而自動走入國術的道路。這樣的「自拔」實在較比「求援」好得多了。

至於所謂洋體育家是否排斥國

### 體育周報

第五十期節目

再談國術

短笛

皖省小學體育的弊病

跳舞

足球術(完)

滑冰術(六)

有清一代的溜冰史和

冰鞋(續)

滑冰滑稽畫之四——連環喜劇

中國游泳史

小學運動會的組織法

(三)

五四種運動故事之四

賭棍(中)

運動界紀事——廿一年

終了

體育界人士名錄——鍾景福

碎錦

編餘

俞子箴

亨譯

祖徵譯

晉卿

阮蔚村

俞子箴

少壯譯

記者

記者

記者

記者

記者

記者

記者

記者

記者

記者

記者

術，符制言論，和包攬把持，自有的指摘。最好就本身所能把所知道事實證明，不必替他們辯護。不過的獻給整個的體育界，理論一方，站在新聞界立場的「體育」的言論，尤須設法融治統一。



## 皖省小學體育的弊病

俞子箴

我是最歡喜同小朋友在一塊玩的人：以研究小學體育，不像那一般同志輕視小學，地位低薪金少的可比。

我自畢業到現在，即服務小學體育界，曾編有小學體育作品，刊登天津體育週報，經第一次全國體育會議後，愈發使我專攻研究小學體育，一切都有了保障。

中國體育不能普及，其原因在沒有一致注重小學體育，這是衆口一辭。是篇之作，乃讀浙江體育半月刊編輯王毅誠先生作之（我讀「德國最近體育組織」的感想）一文後，特將作者任職數年來與參觀時所得的小學體育病源，詳述於後，作專家的研究，供教育部及中央體育委員會推行實施方案的參考。

一，時間不能遵照部定課程標準——多數小學校長，不知爲了什

麼要減少體育的鐘點？至多每級每周支配九十分鐘的體育時間，還要作兩節子上課，（作者按：部定課程標準裏的體育時間，除課外運動，早操每天一兩小時外，高年部每級每周百八十分，中年部百五十分，減少倍之，或併班上課等辦法。想早操與課外運動時間同正課計算，那更不必談了。作者曾在十九年度時，費了九牛二虎之力爭，得罪了若干的小學校長，才把早操與課外運動時間與正課同計。時間上由學校方面經貼若干，（實小規定按月八月，初小二元）以慰其心。現在呢？漸漸的縮減了。至於正課時間，還是由校長的高興。今將安慶頂有名的某實小在本學期更換體育教員之始

終，報告讀者：該校體育向爲該市之冠，乃上學期前任體育教師一手造成的，也就是前任校長某女士提倡之力；前任體育教師任職三年，一切都有條理，待遇頗優，因人材之故，月薪八十二元，可也。算得全國稀少。體育時間却也減少了三十十分。誰知後任男校長早有減薪之意，奈教授得法，成績優良，不好啓齒，本學期有一位體育教師，自願減價出售，月薪薪金四十六元担任斯職，不知體育爲何物的校長，當然準其所請。如此！校長們雖然受滿清重文輕武的餘毒，或神經所致，而體育教師的本身，也要自重些才好！

二，小學體育教師不是專門畢業的——小學教師，師範生充任，是當然的；但是體育一項却不可，以過去的師範學校，不但無專科的設立，必修科的體育訓練，也是馬馬虎虎。一旦畢業，服務社會，無課可教的時候，只好教幾點鐘體育課，以維民生，殊不知弊端百出：教學不得其法，使學生不易得到



## 短笛

華北體育聯合會前曾函北平體育委員會請籌辦華北冰上競技表演大會，現在因爲國難日急，遂行停辦，體育救國，仍然是在喊着，所以國難期間，體育仍須更加緊的提倡，但是提倡那種運動最迫切的，或是如何提倡，仍希華北體育聯合計劃才好。

今天會出場比賽，明天必定要看報，有沒有捧他，如要是隻字沒提，他便會說出一「這報沒大價值」，這是一般運動員的心理，尤其是她們！

記的在四年前，天津某兩女學校比賽排球，輸的那一隊隊長，當晚便跑到某日報館去，找體育編輯，請求在明天的報上，不要說自己隊不好，以免隊員對於運動淡薄，這足見女運動員的虛榮心，四年前是這樣，現在是怎樣？也許比從前更甚吧？

興趣，只知道一上課就拿一個笛子放在嘴裏「噓——噓——噓」喊喊：「一——二——三——四——五——六——七——八」的機械操，不管你歡喜也好，不歡喜也吧！噹噹噹三下，下課了，八角或六角二分五已拿到腰了，弄成學生左足下地重的畸形發育。一旦開了運動會，在事前求爺爺拜奶奶似的弄團體操的教材，教學生日夜的練習跑呀！跳呀！擲呀！方法與姿勢一概不理，得不到第一，還要怪張罵李的。有一次作者改正一個學生起跑時的姿勢，正在說明起跑的原理和示範，學生說：「某老師教我頭一步跨大些，無人追上，哈哈，笑話！」

三、級任教師非但不共同提倡反而摧殘——級任教師，當然是師範生，也會讀過教育學，和教育原理，既是以前不願運動，出校以後，教育趨勢如此，可也抱了不管的主義，口頭上還要獎勵學生運動才對，為什麼反而摧殘？今舉兩例如左：

(一)作者在前年遇見一位頂年青負有新思想的級任教師

，恐怕熱心過度的原故，他一天到晚，叫學生坐在教室裏讀書，不許亂動，「死讀」。等到課外運動學生下班時，他就在教室裏黑板上寫：「各位運動家，員，今天算術題目多少：寫幾張字明天繳卷，那一課國語明早背，否則要打，罰，」等語。故意要與好運動學生搗亂，使他棄運動而專攻國語算術。口頭上：對學生訓練，處處輕視體育。他常說：「為什麼要跑，跳，擲呢？將來就拿跑，跳，擲吃飯？或投考中學嗎？」又「世界運動家有什麼好處呢？」

(二)又有一位級任教師，訓練學生也是對於國語、算術用功，口口聲聲說是主科，如體育不及格的學生，只由他高興隨意增減分數，他還常對作者說，怎麼體育也有不及格的呢？作者無奈，除叫他閱讀拙作小學體育行政中成績考查法外，以一笑了之。由此

看來，以上兩位是主張靜的教育者，試問所學的教有原理在那裏？哼！中國小學體育如何能普及？

四、家長不喜子弟練習運動——家長們的智識，多半是受前清科舉的餘毒，以「莫亂野，莫亂跳，端端坐，莫歪靠……」為教子弟的格言，對於運動一項，他們當然不能瞭解內容與真義。所以常常要求師長說：「我的小孩子身體柔弱，不能學體育，請體諒之，」或者「我只此一孤兒，請勿習劇烈運動。」倘學校當局十分不准其請，即令學生到體育課，逃避不見。這樣！就是聯絡家長，解釋體育真義與重要，也是無益者，奈何？

五、有特殊運動的趨勢——皖省體育本不發達，經程天放氏竭力提倡，才有今日，各小學為着本校榮譽起見，只有與奮學生努力練習，奪錦標而歸，不得不在物質方面稍加優待，如考試馬虎；贈運動衣與跑鞋；開會時供給上等的食料種種，都是養成特殊運動員階級的趨勢

「運動是娛樂」，有人這樣說。固然，「仁者見仁，智者見智」，可是絕不能以為因對這個有興趣而就是謂之曰「娛樂」，雖然打球，賽跑有人會沈溺其中不務正事。同樣的我們不能同老饕之好吃，就說「食」也是娛樂之一。對一件事下個定義，應當依其正當的目的，不能因噎廢食，不能因噎而深責食之不當，同樣，也不能因運動之能發生興趣而謂之是娛樂！

最近，北平「化裝滑冰會」受了炸彈的恫嚇，有人同時提到「滑冰」。有人說如今的人滑冰是為了摩登，可是如果想想懦弱的大家閨秀，大門不出的守在閨閣中，固然她們藉了摩登纜肯來溜冰是很可憐的理，但是因而出來運動運動，得以受些新鮮的空氣，活動身體，得保健康，那也未始不是件好事。化裝滑冰歸入娛樂，同了天天吃大餐，海味山珍，人目為奢侈一般，影響不到「食」的本身，因溜冰的目的究是在使人能在冬天有種正當的動作，所以仍歸在運動中而非娛樂之一。

不應有的現象，不過一校校正是無益，希望多數學校一致改正過來。運動是一項功課，應有的表現，無優待，不獨體育教育幸，即學生前途亦幸矣！

六、其他——例如校長將體育費不歸體育部開支，一味的把持，聘人不選擇品學與經驗。教師上課沒有計劃，抱一味敷衍，



## 跳

已經有上幾年幼稚的歷史，從西方蔓延過來的跳舞，很為一般摩登「女男」們所認識和理解了。

在過去的跳舞歷史中可以證明，各大跳舞家，或哲學家，對於跳舞的見解沒有標準的定義，就是各有各的主見。但，每個跳舞家，哲學所持的論調，都是由體驗而來，具有相當的真諦的。現在且把他們的論調作比例於后：

跳舞是肉體和精神所全有的。  
——安娜巴佛洛華  
跳舞的意義，便是所愛的對象的讚美。——羅斯金。表現人生

不圖改進，不閱參考書……等，不勝枚舉，盼望教育當局包了對症下藥的主義改革一下，實現全民的體育，請校長們共同勉之。

以上種種，不過舉大舉，確有其事，非作者憑空杜撰，請閱者注意。

廿一年十月七日寫於宜城  
× × × × × × ×

## 舞

最高貴的情感，是跳舞的功用的，尋覓美觀的形而表現之，是跳舞的藝術。——依撒多拉壇鏗。

跳舞是種有節奏，有規律，有持續的，精神上的感動。

跳舞是由物質上移到精神上的藝術。——露司生壇斯。

跳舞是活動的建築。——軒士普

令姆跳舞是知覺的生命，好象火焰般燃燒着，凡由音樂而引起的動作，在希臘都稱跳舞。——依曼奴兒

跳舞與興奮——人生最重大的事——有關。——亞西亞。

## 本報刊行第一週年紀念號啓事

啟者：本報第五十二期付印日期，正值廢歷新年，積習相沿，又以各工友一年辛勤，要求數日休息，預計該日，必將誤期，勢不能將原定永不間斷之計劃，略加更變，茲擬將五十一及五十二兩期合併刊行第一週年紀念號，定於本月廿一日出版。此後每年即以五十期為一卷，每年刊行紀念號一厚冊。本年紀念號，雖篇幅增加一倍，稿件圖畫極為豐富，但仍售價一角以示優待，其原在五十二期截止之本報直接訂戶紀念號一律贈閱，不另收費，未滿期數，以第二卷第一起遞補，特此公告，即希讀者察鑒。

社址：天津法租界巴黎道青年會內  
天津體育周報社謹啟  
電話：三局一〇四三號



# 足球術 (五)

## 如何成功——

REV. K. R. GHUNT  
衡德著 亨譯

### 第六章 前鋒

前鋒的職務是在攻門得分。在開頭講前鋒，說這們一句話，像是很可笑，其實真去看前鋒上場，很可以想他們就沒有「射門」的理

#### (一)「W」形

關於中堅線的佈置和戰術有兩種學說，同樣在大體上看，前鋒也可以採兩種不同的學說做爲好的戰策。極多隊贊成所謂「W」形的方

做的工作了。進攻的成功，多半維繫在突然的襲擊，出其不意，並不全仗了前鋒全線的探久和精密的動作。

「W」戰策之危險，

熟練的專家門，運用球來施用這種進攻的方式，很容易成功，這意用不着多少盤球或來回的奮馳，祇是用內鋒給中鋒或兩翼的遠遞的方法來進展，這意思就是說，這種進攻在極短時間就可以完成，很顯然球在定中飛過（最好是沿了地面），比一個人帶着球的速度快得多。

結果是使得防守不定，不敢說那一刻，危險又襲來。可是，如我以上所提出的來說，真需要一個極強的前鋒線來利用這樣的防式，纔能收穫極大的結果呢？第一點，你是縮減了你的進攻線，把三個前鋒代替了五個，顯然你這三個前鋒一定有些不同平常。因為他們會時常受五個防衛（還沒有門守）給壓迫到退防。

所以，第一，他們必要全是能用雙足的善射於門者，雖然可以希望不時有你的內鋒或中線堅上的人物來射門，可是球是託付給這三個身人上。第二，他們必要有十二分管理球的能力，這樣纔可以攏得各方的飛來球一個，常常

是兩個人全是這樣。第三，他們需要健壯的體質，特別是中鋒，兩翼當常有一小塊領地，得以不致在管住球前被截，中鋒更非易事，往往在地正接到球的（剎那，就被敵中堅截塔住，甚至於在此地擺脫後，尤不能不逃過第二道線。

所以他兩脚必需靈活，並須得有相當的地盤，普更需有兩個得力的肩膀，知道怎樣使用它。

但有這些技能還不够，他更需善於擊射，因爲在他能戰勝新堅新衛後，常會處於絕援地位，也許那裏就有內鋒等在那裏，他可以遞給他射門。爲這理由我想爲什麼青年球隊仍要採用這樣的戰策呢？假若這種方式不自然的形成，我要提議最好稍微擴張或改變一點，也派一個內鋒在末攻擊時加入戰線吧。這樣時，如果你的左內鋒在場中得球，右內鋒當時跑上，在一線上，預備着接應中鋒，或是右翼。

拖延防守的必要

到現在，還沒提到真正的進攻人物，別忘記，大部分還是仗着兩個內鋒，如果這兩人能盡職，其他三前鋒常會得到很少甚或一個機會也沒有。所以你的內鋒，留在正合適的後方，在這位置中能接住或是自己堅衛遞來的，或是敵方清理防衛線踢出來的球。祇要一得到球，極快的量出自己所的位置，時常可以覺得想遞給同伙，可是沒路可通。假若是這情形，這內鋒不妨自己仍帶努力於自己球着的前途，想法

奔向球門去。

不能讓他退回很遠去沒人看守，事實是要在有人去截堵時，騰出別人得有空閑的機會。的確，一個最優前鋒，常常計劃着怎樣自己能拖出二個，甚或三個人向他一個人來，這樣使他自已一方面別的前鋒可以便容易的奔向目標。極多是仗着準時的傳遞。一看到另一前鋒比你的地位好，立刻給他球。自然，時常你的內鋒得到球願意直接遞出，遞給那個較他地位適宜的前鋒，所以越早給他越好。

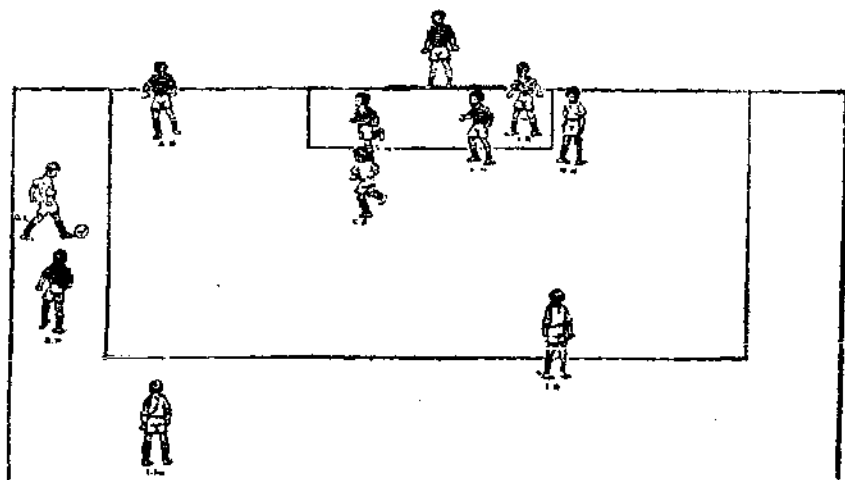
如果你決定用這戰策。那你要緊記住，多數的射門一定要這三個人得來，其中之二是兩翼，這兩人必要比已前五鋒聯攻時要上得勤，時常集中球門。這樣，設若你的右翼得到球，有兩條道可以開開的。他可以取捷徑向門，目的在自己射門，或者拖延得防衛線給旁的前鋒打開一個路，他也可以沿線跪下，用那種老法子，在種角旗的近處「傳中」。最後這一種辦法有一洞缺點，在他傳中的時候，他一定不能立時加入進攻線，非等他再跑向球門去，他對自己的這一面是受多大用處的了。可是他也能將功折罪，假若（一）帶球走下去時，能拖住兩個門前的防衛員，或者（二）假若左內鋒深在此時走到能射門的位置。可是不論來那種情形下，左翼必需集中門前，因為別忘了，我們指着他做我們這「襲敵軍」的一個重要關節呢！總括的看到「W」式，如果能極靈敏的使用它，頗足給人極度的恫嚇。成功大半仗着三

堅知內鋒分球的準確，所以，這並非生手能勝任的。

### （二）五鋒聯攻式

另一個進攻的方式是基於五鋒在攻時全加入戰線的意念中。在練習時，你可以看出在場

圖 二 十 二 第



翼在左，預備在右。傳中預備，注意兩翼。內鋒後，堅已過右。逗過，右翼去截。要上，去截。止前。

中時，五鋒還成「W」式，不過這「W」式是很淺的，到迎球門時，就不見了。這可見，兩內鋒仍是「輸送隊」，不過，當前去進攻時，他到中鋒的左右方去，所以他能接着他遞的球，或是使他得機射門。

這方略，自然是要費多一點力量，可是多半可以不致使你戰太開敵，所以得使敵人的防衛集中得更緊些。同時，可以減輕中鋒許多責任並且非祇一些艱難的衝突，因為他的兩個內鋒，因他齊上齊攻，足以佔兩個守衛員來注意他們。假若這中鋒是個壯猛的急先鋒，當得起所有的陷阱，衝擊；也要一個強悍的人來看守着，這球賽一定是很可觀的一個了。假若他是個靈敏，即或是較脆弱一派的，能精巧的操縱着球，或能為他人造出路時，他的兩內鋒更當緊跟着他利用他的機巧。在一個足球賽中沒有比比看內鋒的三部曲好看了。用了極快的速度，一傳兩傳的跑入敵陣。

### （三）前鋒目概論

現在講些一般的前鋒需知。能使一個前鋒成功的技能是「速度」，「傳遞的準確」，「射門」，「帶球」和「攻其無備」。

#### （一）速度

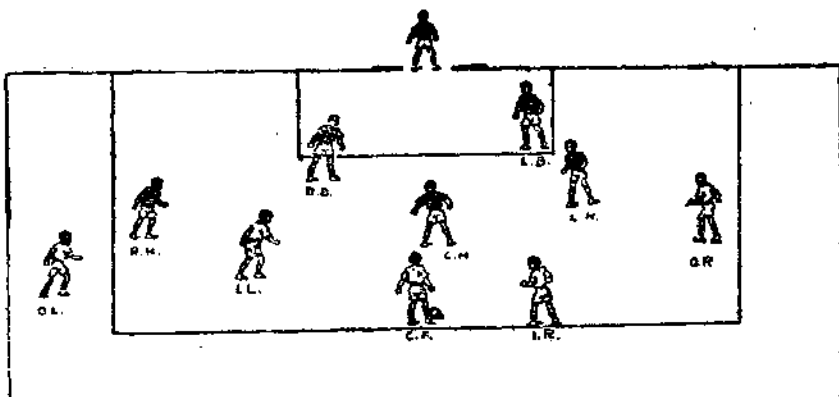
「飛毛腿」自然是好本錢，可是這并非我所謂的「速度」。我說好是有進攻得快的能力。一個球員，在場中團團轉，或是帶了球橫穿場地，祇是給敵守些時間動員。所以，真上你的球正遞到你頭前，他能用全速度跑上來接着就走，不停一停。

#### （二）傳遞的準確

前鋒的傳遞有如上的需要，所以當做成十分準確。你還要估計些不同的原子，像，地形，球重，風向，他鋒的位置，敵衛的佈置等，



第二十三圖



帶球，中鋒，邊鋒，中鋒，意，四，一，位，射，能，較，離，誘，中，右，亦，堅，中，左，誘，過，中，堅，能，在，前，圖，過，右，亦，堅，中，左，誘，過，中，堅，能，在，前，圖，過，

假若你傳得過慢，你的同伴還要等着你！同時拖延了進攻，不論他是否看着球在中途被敵堅術叫截堵。不過，也不能太用力，使球橫出邊線，或直入前線，令人趕不及反接不住。獨自個去練習，可以漸漸玩得十全了。

任一球隊的前鋒能為無一失的抓住每個機會，這隊就所奪得錦標。所以射門能準，比了有勁的強。忽然，在這顯自下，我想候一個右翼如果用左足射門，或是左翼用右足對門守比

(三)射門

用那隻脚成能更大些的雖顯，因為它是內傾的球向。

(四)帶球

現在的時向是「傳球」，很少說到這老法子的「帶球」了。摩登防衛最要緊的是集中於位置的運用，進補和截遞。極靈的帶球能手，身體善於彎轉，能出入摩登防衛線。可是做一個好帶手，必要既善管球又善支衛身軀。自己也能練習，可以用磚攔成工規則的空間，帶球在中間飛步的出入。

(五)「攻其無備」

長睜着眼，所以任何時，非僅知道本門鋒所在地，同時也知敵衛何往，試着並觀察別人的心意，猜出他想要的，你背向的那樣做。你

碎 錦

本月下旬菲律賓濱之馬尼拉擬舉行網球公開比賽，日本網球協會承馬尼拉業餘網球會之特約，已派 Osmu Akimoto 與 Jiro Taji Kura 兩人出席赴賽云

可以在他們動作的方向上得出他們希望的引誘。你也可以，自己使得聲東擊西的法子，意念他到某一位置中去。然後，快快的來一個反位的傳遞。開擴這進攻成一個十分不同的方向。  
(全書完)

碎 錦

北平埠際冰球隊，擬於本月十四，十五（星期六，星期日）兩日來津與津埠冰球隊作，每年度錦標比賽。前屆津隊赴平以隊員不齊，致敗北歸來，本週比賽，擬圖反攻云。

# 打冰球者注意

欲善其事 先利其器 好打冰球者請至志同公司擇選冰球棍，牠的優點：工精，耐久，價廉，適用

## 志同公司啓

總公司設天津法租界基泰大樓電話三三八八〇  
北平分公司設王府井大街電話東局二七四六



# 滑冰術

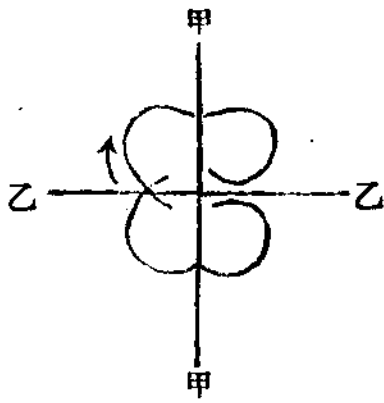
(六)

## 第四節 學校花樣(續)

(三)「3」字形

第一形 外刃前進和外刃前進

兩個旋轉，必需在軸之兩面相對稱。如上面「



3」字形的轉灣必全在縱軸上，在冰上劃出之兩凸出的尖端在縱軸上遙遙相對。第二曲線與第一形成相似的大

小，得使滑者近始點。

定義——「3」字形是依自然的方向，

自一足此刃前進換成同足彼刃後退的。

「右外進」3，「左外進」3——自前進的

右足外刃起，立刻開頭扭動兩肩以備旋轉，全時保持着純尖刃。旋轉時，「速成」的做成，用刀的前部份，正在轉後，兩肩和平衡足似在劈開的位置。這時，身軀伸直，兩臂稍外張，舉高不過腰部。

滑出第二曲線，立刻在轉後，滑行膝蹲下，兩膝分開，平衡足張開，準備下個「外進」3字形。向前看看印痕好照滑。

韻徽譯

第二形 外刃前進和內刃後退。

滑行前進「3」字形如上所述，不過在「

內退」曲線近于末尾時，適當的滑出花形，並且，在開始另一足的「內退」3字形時，向前看着前進3字形的轉處，得使「內退」3字花軸上正確，兩轉彎正相反對。

始滑退後的內刃成一正圓曲線。為做成這步，善轉滑行走後跟，另行用滑足純刃開始，臂向後，眼看滑行肩上。當將及轉彎時，緊立鞋跟上，致能用脚跟滑成後退的「3曲」。在轉後，落下平衡足向後，橫過印痕。

註——另有一種法子滑出這轉形。前進3字形是用刀的前部做成，後退3字形用刀的後部做成。沙周(Salchow)說過：「平衡足可以在轉前走過滑行足，」但是這種動作並不必須。維持頭部在同一方向。

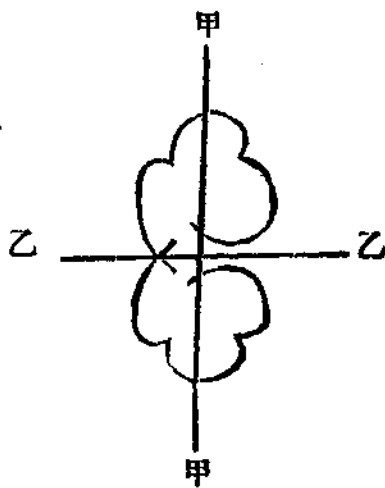
第三形 內刃前進和外刃後退。

右足起，兩肩旋轉扭動，平衡足在痕上。平衡足極力向外橫過痕上，使肩幫助做成轉彎。休止臂臂隨着動作方的向。平衡足急急搖過，能適當滑得第二曲線。頸部抬高，面向休止肩，幫忙得一全圓曲線。

形之第二半——在左足後退外刃開始，平衡足放在前方，一如「內退」簡單圓形。在將

及轉彎時，肩的扭動帶着平衡足畫一圓形，終于留在前方。現在用力聳起兩肩，所以，當預備做此轉彎時，那地位可以依視滑行足的后跟直到轉成。這樣使平衡足自然圓轉在前，在內刃前進的曲線結點成自然的方位。

(四)雙「3」字形。



兩方的旋轉，在軸的兩邊，並和縱軸有等距離同樣，對橫軸亦等，不過在

一面，組成雙3形之三曲線同長。

雙3的滑成一如學3形，不過多一轉，令滑者得平用初滑一刃。雙3的開始常起于純刃部，第一印多半正圓度。

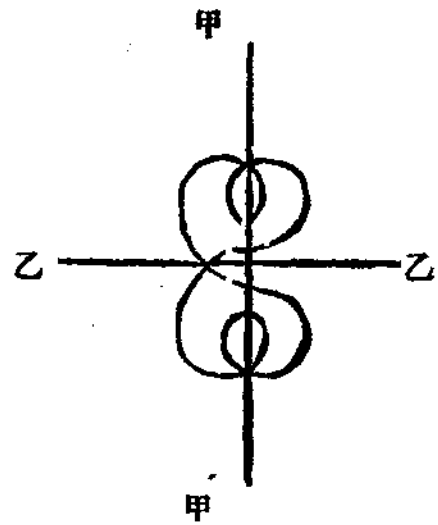
對小心的位置，應加特別注意，轉轉相對，花形對軸正確。

(五)繩形。

繩形必位置在縱軸上。繩狀寬不及長，不然像一小環；要純橢圓形，無積無角。在這形中，當特別注意終點必極接近始點；在滑繩形時，一個普遍的錯誤是繩節後曲線的形狀比繩節前小。

在外刃繩形中，很重要的是外肩和上軀一定要對進向和轉彎的方向動作；在內刃繩形中，肩

和平衡足正處相反位置，平衡足「包圍曲線」



(註) 就是說，它在印痕外邊。平衡足這樣遠離中心

的動作，使人不能不用純尖刀刃。平衡肩漸漸轉向動向，然後，在轉的剎那間，連忙撤回，為3滑第二曲線適當，帶着平衡足，在繩結後，到前進方向前去。

「繩形是種基本花樣，助長摩登滑冰變化，活潑，和美貌。大體說來，對真肯下功夫練的人，還是繩形覺容易些，但也容易再忘却；所以，因為這原故，在每天練習中做為固定的工作。繩形，在所有其他的形前，是種找出重心中心的技術。

(註)「包圍曲線」的意義是能對身體在該曲線中離開當走的方向有走向可能的方向的傾向時，有拘止的能力。也可以說就是，平衡足的用處能像補償重量似的，足以走跟離心力式向心刀使曲線正直。假若動力使身軀離開中心時，能扯進來(像「外邊」的搖軸形第二曲線)，

或者動力使身軀斜向中心時，柑柑使外(像「內進」的繩形式「外進」3字形後的曲線)。就是，在外刃的曲線中，把平衡足放在痕裏，在內刃的曲線中，放在痕外，能抵抗身軀的傾向，轉向中心，並且把持着曲線不致使形擴大。

### 第一形 外刃前進繩形

滑行膝合度的屈下。開始時兩臂伸張，滑行肩下壓，向着做成繩形曲線的中心(見銅板圖)。



「右外進」繩形。並指示平衡足的擺動。

正在開始後的當時，必要和緩但

要用純尖刃，開始扭動兩肩，但仍留平衡足於後。當將及繩結處，屈滑膝，並且保持平衡足在後有一半多一點的時候。為做成這動作，轉着在滑行足上看，直到能看見在後的「休足」時(平衡足必須隨曲線動作，同時向外，週轉)。當走出繩結處，讓平衡足搖向前方，但緊站冰地，並在滑行最近處，然後，最好較快些，直起身軀，帶「休止臂」緊挨身軀，因在此動作時，繩形完結，第二大曲線開始。

### 第二形 內刃前進繩形

第一曲線和「內進」單圓不同，曲線較短。為「右內進」的繩形，右肩必當適合的向前，在始滑時前導，做成繩結前，極力把身軀向前。滑行膝必當合度的屈下。繩形由適當的緊

壓足跟做成。兩臂的動作和搖擺，並且特別是兩肩在繩結前的迅速扭動，帶得身軀圍轉，平衡腿抬起稍高在痕外方。身軀在繩結後挺直，兩臂落到兩邊，致能形成一正圓曲線。

正在繩結後滑行的傾向，是滑成曲線很快的向內。為能保持如此，甩開平衡足外向，就是伸出平衡足橫過印痕，但使身軀向內扭動。

### 第三形 外刃後退繩形

在「右外退」繩形中，開始像滑成一個「外」3字形，極慢。當全成繩形後，們必須眼注滑行足的脚步。要緊的是要防止身軀在開始時的扭動。意雖是說，不要在未入預備做繩結前，扭動身軀，繩結必在每一曲線的中心，在軸上，並相對(為完成繩狀，環曲休止臂，幫助肩的扭轉)。在滑出繩狀後，頭留在休止肩上。

最要緊當使平衡足適當的放在前面(見圖)到全形幾全滑成時，那時，緊挨滑行足走過，離冰近，始不致防碍曲線的正常完成。推動兩肩能使平衡足過印痕在稍外方(見圖)。

### 第四形 內刃後退繩形

在外刃繩形中，是平衡足肩的「動作」造成的旋轉。在內刃繩形中，是由于平衡足的「壓制」。可以看出在內刃繩形中，平衡足肩的動作是和動向相反的。

在「內退」繩形裏，休止腿保在痕外能使滑行用一扭純的尖刃；壓制住冰刀，很能幫助

做成繩形，兩肩的扭動不如在「外進」繩形凶。

在開始時，要用極好的後退內刃，看住在滑行肩上。縮回休止臂和肩面後，伸出手臂去。平衡足在前方離冰越近越好。當將及繩結時，穩立在刀的前部分上，仍為平衡足在前面直到繩狀中，然後張開這曲線，極靈活的扭動兩肩，並且合休止足伸開橫過印痕，接近冰面。

×概論×

一——在所在繩形中，不要使繩結前的曲線大于你在結後可造成之曲線。

二——努力找出確的重心，在繩結中不用太多力量。身軀直在繩中後不開始用力。

三——將第一曲線做成極圓。

四——立直身軀，臂在兩邊，在走出繩結後保持不苟的姿態；這樣能使滑行者得一正圓曲線。

(未完)

# 製造超群之鐵證——一個籃球

## 用過一百四十次後依然完好

北平基督教青年會

啟者

本會贈送籃球業於此次平市公用籃球賽

時使用自茲至終其比賽一百四十次之多而比

賽畢該球仍完好無損

實屬上品材料良實事求是將來實業宜卜

日趨之除隨時廣代介紹以資提倡外特此佈

懷并鳴謝忱

大校

北平基督教青年會 會務部 啟

東馬路東門北  
電話二〇二四二

天津利生工廠謹啟

種一第書叢報本

不可不看

中國籃球名教練董守義先生著  
最新籃球術出版了!!!

根據科學立論 籃球最新打法  
全書十萬餘言 插圖二百餘幅

細小處洞鑿隱微……無處不說到  
宏大處無法不備……有術俱精妙

精裝一大厚冊 較任何體育書籍爲便宜

「價」 定價 每冊國幣二元整

「代售」 國內各大書局

總發行所 天津體育周報社

地址：天津法租界巴黎道青年會體育周報社



# 有清一代的溜冰史和冰鞋(續)

晉卿

## 舊時冰場之掃渣

掃渣爲往時冰場之一種名詞，即於未成冰時，清理水上之浮物也。此爲冰場最重要之事，往時任此者有專員。一入十月，此輩即日夜出動，初此工作爲「清底」，即刈去枯荷敗梗務淨也。若賽衛如什場在市利海者，則又勤緝運防鄰近住戶傾穢物，而以乾草汚柴爲最忌，弋獲之，不責其損毀其冰場，而科以洒布汚穢，將大不利於御用冰，乃有不軌之嫌疑，蚩蚩小民，何敢當此，故什利海在三十七八年前冰鞋全盛時代，無人敢攪禍也。掃渣以特技非僅此，最令人不可思議者爲「驗風」，如在適期中天晴日暖，此輩則驗看風向甚頻，有「早看東南沙蔽日，晚瞧西北定封河」之謠。若於晨間見東南方有何徵象，必飭戒夫役曰：「黃風將至。須防攪河」，攪河者，即黃沙蔽天，雜枯枝敗葉浮河上，若於此時封河(結冰)，則冰層色汚而多礫，其名曰「鑿子」，弗利於冰鞋也。必於日色將暮時以網撈去之此即掃渣其工作必行之於暮時者，因若輩有「日落黃風止」之傳說。若於夕時見西北現何狀，則必相顧曰：「要吊風了，今夜必然封河」，外人聞之必疑其妄，然其實則果於是夜西風怒號，翌晨滿河

皆冰矣。此輩大多數目不識丁，其所學無課本，無師授，僅憑二眸子向上一望，即應驗如此，誠弗可解。任掃渣者皆爲冰鞋處之老差役，俗呼之爲「冰躡子」，命名之意，弗知何所取。冰初結後，若平滑如鏡，名曰「亮皮兒」。冰層上隱現水流之浪痕名曰「掛梯子」。凍未堅而有蜂窩狀之孔者，曰「沙眼」。冰結堅厚曰「平棚兒」。冰薄曰「浮渣兒」。四周已凍堅，而河中冰尚未固，曰「塌肚子」。冰腹已堅而四周已消融，曰「撞鐘」。或冰腹未堅而裂，河水自冰隙上湧，曰「破肚子」。冰層雜汚質太多，曰「麻子」。諸如此類，若輩皆有一種之侃語，外人聞人，莫明其妙也。

## 滑冰板子之特技

冰板子即薄冰也。習此非爲逞奇，乃防「糊棚」耳。(糊棚即墜沒冰層之下)習此應始自兒時，擇水淺處冰層未厚，以平條鞋試溜之，其主要在練習身輕，不幸墜下，則自躍上，此技溜之不難，其最難乃在上躍。凡縱躍必用力，冰薄既弗能負人，何能任人躍登之，苟此技熟，必無沒頂之虞。往時故都有曹姓者，其人面上多肉瘤，綽號「曹蛤蟆」，以溜冰板子名一時。光緒十九年冬，孝欽傳冰鞋於南海，諸聞

妒其技，預毀冰成洞，復覆水凍之曹弗知也。正演間，冰軋軋然，左右急呼止，曹未應，已墜下，衣履盡溼，知爲諸聞所爲，恨甚，然無如之何。自是每至期，輒溜冰板以自習，年技餘成，值新正燈夕，詣內府堂自請纓，時天暖甚，海水皆將融，內府總管爲揚立山，勸止之，弗聽，不得已，代上奏，演時，冰薄弗及半尺一馬十三式畢，尙有餘暇，彼忽頓足力蹬，冰嘎然裂，踴身一躍，已登冰上，回顧身後，裂者皆冰矣，甫立穩足，又蹬，冰又裂，隨蹬隨躍，至石欄碼頭(上船之階石)前始止，觀其躍走之路線，御則碎冰塊尙隨水波漾動焉。故中半路習滑冰板者，此爲第一人，名噪後，從都之學者頗衆，故都以冰鞋供奉內廷最著名如「歪毛鄭」(名世清，保定人)，「冰膏藥海三」(北平人，名順)皆曹之門弟子，其技則皆不如曹蛤蟆遠甚。曹名祥，西郊藍靛廠人，漪虹堂之水手也。吾寫此，非欲爲曹蛤蟆作傳，因年前(十一月十八日)偶至漪瀾堂觀溜冰，見某君紅衣紅褲，皆毛織品，冠紅白色之瓜皮帽，自五龍亭向南滑來，將十餘丈，嘩然冰裂，水花四濺，此君已溷水中，向上數躍，着冰即陷，頃刻冰窟窿面積可三數丈，遠眺之，頓成奇觀，結果圍役以小船駛來，此君始得登，險矣。假若君若善滑冰板，必無此險，因述曹蛤蟆故及之。

## 喜桂著冰鞋陣圖口訣三十六式

陣圖口訣俗稱爲「冰鞋譜」請代冰鞋處任

冰鞋教習者之秘籍也。全書三十六式，非廣大如昆明湖之冰場弗能演。文宗減去十二式，曰：「冰鞋技藝口訣二十四式」，即前述在什刹海擺山子時所演者也。文宗御製之技藝口訣，有歌詞而無圖。喜桂著者，原書弗可得，往時溜冰者所用，皆得自口授，如梨園科班之學唱詞，故冰鞋處所傳之抄本，其詞句多不可解。茲節錄之以見一斑：「陣圖口訣第一」，名曰「子」，文曰「燕」（燕子戲水）二魚（臥魚也）三展翅（鳳凰展翅也）。朱衣換斗（即換斗移星也）顯奎元。左右順風（順風旗也）好身手。善財童子拜普陀（拜觀音也）。探海（夜叉探海也）鷓子翻左右（鷓子翻身也）。獨立（金鷄獨立也）仙猿（仙猿獻果也）過五關（五關斬將也）。左右掀翻（左掀右翻及右掀左翻也）流星快（流星趕月也）。青龍（青龍回頭也）白虎（白虎擺尾也）朝太公（太公釣魚也）。買臣担柴運不濟。呂仙寶劍斬妖邪（洞賓背劍也）。果老騎驢退着走。鞭敲金鐙太平年（金鐙朝天也）。（下略以下接尾子（即將軍掌）及文宗刪去之十二式詞句，亦如上述，因述者已弗記憶姑缺之）。上述之陣子，個中人稱之爲「點數」，誦之熟，則演時自無遺漏，或凌亂其次序。若擺山子，則非此歌不能成功。蓋各式之先後有一定之位次也。「陣圖口訣第七」名曰「鞋架子」，文曰「身俯首揚右腿起。兩臂舒張燕子形（戲水也）。左腿曲屈右腿懸。身子左臥手攏肩。二十四孝稱

魁首。王祥之名千古傳。腿抬身橫成丁字。兩手飛舞鳳凰臨（即展翅也）上所述爲二十四式之姿勢，每一式皆以俚詞詳釋之，蓋欲使人一誦即悟得其形式也，然此非感情融洽之師生弗能盡授之，否則詞句顛側，或授其詞而不實地

演技之式以教之，則此公所學，必不能精。惜其以口訣告吾者之某君，僅知前述之數句，不能錄其全豹，否則吾必擇其精妙者作「冰鞋譜」以享讀者。



### 滑冰滑稽畫之四

上圖是冰場上的一幕喜劇，一個女性不慎摔倒了，連帶的把第二個人也撞的倒在冰上。臥在冰上女性的手臂伸出來很遠，以求支持她的體重，不幸影響的使左下角的人，用急速的用力來躲避她，急切地把襪帶掛開了。你看她正在整理呢？其他一方面呢？仰着的腿和臂無形中牽了那二位，看她倆正在那搖搖欲墮呢？這真是冰場上一幕連環喜劇。

### 碎 錦

法國女子游泳鉅子梵龍夫人 (Yvonne Kodard) 最近於出席勃顯隆納地方游泳錦標會歸寓途中，突遭車險，斷肋骨三根，臥病醫院。聞夫人平生遇車險前後有六次之多，此次遭劫，尚屬輕微。前者以身體未健，練習差勁，勉強出席去

年世界運動大會未得錦標蓋有故也。現聞其全身肋骨雖未完全安好，但伊自信極堅，據其對人語，最近之危險並未阻其以後游泳運動之活動並渴望其能奪回錦標以光祖國云。



# 中國游泳史

阮蔚村

游泳在中國，歷史極古，發達最早。蘇子瞻日喻云：『南方多沒人，日與水居也。七歲而能涉，十歲而能浮，十五而能沒矣。夫沒者豈苟然哉，必將有得於水之道者；日與水居，則十五而得其道。生不識水，則雖壯，見舟而畏之。』由此可見中國古代之於游泳，亦必得其法。不過習之者，多為漁夫舟子，泰半由於職業關係，並非以運動為主旨耳。

自歐風東漸以來，國人始仿行競泳之比賽，考其歷史，不過在最近之三十年也。中國近代游術，發達最早之地，厥為香港，蓋於二十年前，即曾每年舉行一度過海比賽。此種比賽，初本係西人主辦，但華人加入者日愈衆多，對之既感生趣味，故遂模倣而行。如斯二十年，游泳比賽，乃普及至我國沿海諸省。成績稍較發達者，為粵，閩，滬，津，青，連數地耳。中國沿海之省分雖多至七省，習游泳者亦復不少，惟在成績方面，難堪與歐美日本較一日之長。此不外乎為中國之游泳運動，一缺乏良好之指導，二缺乏良好之設備，蓋中國之行游泳者，多就江海之天然浴場，鮮有游泳池之設

備。以是此種運動，只能行之於夏期，在其他節季，莫能以問津也。中國之有游泳池之設備者，不過僅在五六大都市，而池之數目，亦屈指可數，較之他國，相差尤鉅，故在游泳競賽方面，何能談到發達乎？

中國之有正式游泳比賽，乃始自參加民國二年之首屆遠東運動會以後，在宣統三年之首屆全國運動會，及民國三年之二屆全國運動會，亦均無游泳項目。參加首屆遠東之中國游泳選手，均係由香港所遣派者。當時因日菲之成績尚屬幼稚，故競賽之結果，菲以四十九分居

第一，中以二分故第二，日以零分居第三。中國選手在此次競賽中最顯著之成績，為葉坤在百碼競賽中，與冠軍菲人阿爾雷氏之爭，僅以絲毫之差，而屈居第二。

民國四年，第二屆遠東運動會舉行於上海，當時中國之游泳選手，均係南華之新進，計有李羅伯，翁心堅，張，郝，蘭等數人。中以李羅伯最為出色，在會前曾屢造驚人紀錄。大會競賽之結果，李氏果然不負衆望，個人入賽五項，獲三個第一，兩個第二，一人打破三項遠東紀錄，為祖國吐氣揚眉。以李君奮鬥之結果，中國乃以二十八分榮膺遠東游泳冠軍，開中國游泳界之空前紀錄，為中國游泳史中造成最光榮之一頁。當時日本以十二分居第二，菲以十一分居第三。

茲紀第二屆遠東運動會，中國奪得游泳錦標之全部光榮成績如次：

項 目	第 一	第 二	第 三	紀 錄
五〇碼	。飼彌三郎(日)	費愛李洛(菲)	張?(中)	32秒4
百碼	全	李?(中)	費愛李洛(菲)	1分9秒6
二二〇碼	李羅伯(中)	鐵爾巴(菲)	郝?(中)	3分27秒4
四四〇碼	。飼彌三郎(日)	李羅伯(中)	鐵爾巴(菲)	7分21秒
一英里	全	全	翁心堅(中)	31分59秒4
二百碼接力	中華隊	菲島隊		2分38秒4
百碼仰泳	李羅伯(中)	費愛李洛(菲)	蘭?(中)	1分33秒4
二二〇碼蛙式	李羅伯(中)	鐵爾巴(菲)	郝?(中)	4分0秒6

民國六年之第三屆遠東運動會中國之游泳代表仍由李羅伯等出席。此際日菲之成績已



進，李羅伯獨軍奮鬥之結果，乃奪得二二〇碼蛙式第一，與百碼仰泳第三，其他選手無入選者，以是中國乃以三分居第三。

第四屆遠東大會於民國八年非舉行時。中國之游泳成績，乃較上屆稍微進步，共得十分居第三。顏作珍入選五十碼第三與百碼第二。劉國珊入選四百四十碼第二與百碼仰泳第三，及一英里第三。翁心堅入選一英里第二與四百四十碼第三。自四屆遠東會以後，迄至第九屆遠東運動會，最奇者，歷次中國竟無一人入選。自第八屆遠東運動會起，日菲鑿中國游泳成績之可憐，次次須零敗，故乃提議將二百米接力一項，將分數改為十六四給分制。如是中國則於每屆遠東。均有得四分之希望。(因二百米接力只中日菲三國參加，故中國最低限度亦可得第三——末席)。

茲將歷屆遠東之游泳隊分數列表列下：

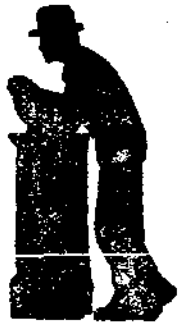
屆數	日本	菲島	中華
第一屆	〇分	四九分	二分
第二屆	一二分	一分	二八分
第三屆	四七分	一二分	三分
第四屆	九分	二五分	一〇分
第五屆	二〇分	二一分	〇分
第六屆	七四分	八分	〇分
第七屆	六八分	一四分	〇分
第八屆	三九分	四三分	四分
第九屆	六二分	二〇分	四分

查中國自有游泳以來，於首二三屆全國運

動會，並未列之為正式項目，華比運動會，亦無此項目。惟廣東之全省運動會，歷次均將游泳列入。香港亦每年有公開游泳比賽。上海於第二屆遠東運動會以後，游泳運動乃大盛行，惜造就之人才不甚多，遠莫如香港廣東也。民國十九年全運，乃列游泳為大會錦標，為中國游泳有史以來之空前盛會，茲誌各項成績如次：

種	目	優勝者	成績
五十碼		陳振興(港)	26秒8
百碼		陳振興(港)	46秒6
四百四十碼		史興隆(遼)	6分37秒
一英里		史興隆(遼)	
百二十碼仰泳		楊元華(粵)	1分25秒2
二二〇碼蛙式		龍榮斌(粵)	3分33秒4
百六十碼接力		香港隊	1分36秒8

就視十九年全運之成績，較之民國四年二屆遠東中國得標時之各項紀錄，無一不破，可見十五六年來，中國之游泳，確已有顯著之進步。至於女子之舉行競泳，近年始有提倡者，十九年之全國運動會，尚無女子項目，第九屆遠東大會中國會派朱教新，陳玉輝二人出席，為中國女子游泳家出洋之嚆矢。



## 一碎一錦

美國紐約太陽日報，New Yo.

ik Sun 每年有世界拳鬥選手之競舉。法以六十名有名拳家公選為準。聞其結果，現已揭選首名屬德國拳霸薛墨氏(Max Schmeline)而以去年曾以鄙法戰退薛氏之美人謝蓋(Jack Sharkey)為亞軍。亦可見公道自在人心之一般。薛氏所得票數為三十八票，謝蓋為十八票。此外如貝亞(Max Baer)美國新進拳家，列為第三，以後為意國名將克納勒(Primo Carnela)等云。

# 本報叢書第二種出版預告

阮蔚村著

## 中國田徑賽小史

材料豐富——饒有趣味  
歷年成績——搜羅詳確  
插圖寶貴——印刷優美  
體育珍史——不可不閱

天津體育週報社發行

電話：三一〇四三號

天津法租界巴黎道青年會

預約價目

預約每本兩角五分

### 內容概要

中國田徑賽的起源——法國顧伯丁致牒李鴻章勸誘參加首屆世界運動會（光緒二十年）清末時中國田徑運動（宣統二年）南京全國運動會（宣統二年）上海全市聯合運動會（民國元年）保定教運會（民國元年）北京全國運動會（民國二年）第一屆遠東大會（民國四年）第六屆遠東大會（民國六年）華南華北華東田徑運動史略——民國五年前之中國田徑紀錄——杜榮棠時代之中國田徑紀錄——近年中國田徑成績的落沒——一二三四五六七屆遠東中國田徑界的興盛——四五六七屆遠東中國田徑界的衰頹——杭州全運會——劉長春參加世運會——清季末葉直述至第十七屆北及對三於歷年中國之田徑紀錄——對三於歷年中國之田徑紀錄。均有詳細之批評與紀載。

○○聯合運動會 生 組徑總田紀錄表 (甲)

項目	第一名			第二名			第三名			第四名			成績	已往最高紀錄
	第五分			第三分			第二分			第一分				
	號碼	姓名	學校	號碼	姓名	學校	號碼	姓名	學校	號碼	姓名	學校		
50 米														
.....														
.....														
.....														

總紀錄簽字.....

總裁判簽字.....

○○聯合運動會 生 組田徑總紀錄表 (乙)

項目	校名	成績									
		甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
五十米	甲										
	乙										
.....	甲										
.....	乙										
.....	甲										
.....	乙										
總分											
名次											

俞子儀

十、總紀錄表



小學運動會的組織法

○○聯合運動會田徑總紀錄表 (丙)

校名	組別	學校				生
		甲 組	乙 組	丙 組	丁 組	
50 米	.....					
	.....					
徑賽分數	.....					
	.....					
田徑分數	.....					
	.....					
個人總分						
個人次第						
學校總分						
學校次第						

(註) 此表每校用一張。

十二、排球記分表

排球記分表

隊名																										
號數	姓名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
		√	√	√	○																					
					√	√																				
						√	○																			
								√	○																	

十三、足球記分表

足球記分表

隊名																										
號數	姓名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

比 分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	

註 ○ = 發球無分      √ = 得分

替補員 .....

地 點 .....

時 間 .....

結 果 .....

優 勝 者 .....

裁 判 員 .....

紀 錄 員 .....

# 乒乓球記分表

十五、乒乓球記分表  
(每至五點或平等時，須掉換開球。)

局數	號碼	隊名	賽員姓名	點數									平 等	局數											結 局																			
				一 點	二 點	三 點	四 點	五 點	六 點	七 點	八 點	九 點		一 局	二 局	再 平 等	一 局	二 局	再 平 等	一 局	二 局	再 平 等	一 局	二 局		再 平 等	一 局	再 平 等	一 局	再 平 等	一 局	再 平 等	一 局	再 平 等										
第一局																																												
第二局																																												
第三局																																												
第四局																																												
第五局																																												

註： ▲=掉換開球。    ✕=以後同前，(即至期)    ⚭=賽員姓名簡寫處。    √=得一點。

比賽結果..... 勝利屬於.....

比賽日期..... 比賽地點.....

正 評 判..... 副 評 判.....

巡 邊 員..... 記 錄 員.....

## 籃球記分表

位職	隊名	號數	前半時		後半時		總 結				
			中 擲	犯 規	中 擲	犯 規	中擲	中罰	犯規	分數	
右鋒											
左鋒											
中鋒											
右衛											
左衛											
補替：											
登隨分比： 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20											
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55											

十六、籃球記分表

前半時 後半時 總結      前半時 後半時      註： × = 等二分    P = 侵人犯規  
 ⊙ = 等一分      T = 技術犯規  
 日 時 .....  
 監察員 ..... 計時員 .....

## 小 足 球 記 分 表

號數	位 置	隊 名	上半時		下半時		號數	位 置	隊 名	上半時		下半時	
			中球	犯規	中球	犯規				中隊	犯規	中隊	犯規
							守門						
							中軍						
							左衛						
							內						
							右衛						
							內						
							中鋒						
							左鋒						
							右鋒						

在何地比賽 ..... 日期 ..... 裁判員 ..... 記時員 .....  
 勝負比例 ..... 勝隊 .....  
 註： ⊕ 表示中一球記號    × 表示犯規記號  
 ○ 表示踢中罰球記號    T 表示技術犯規記號

十七、團體表演評判表

校名								學級
準備操								分數
姿勢訓練								分數
競技遊戲運動								分數
精神								分數
姿勢								分數
整齊								分數
服裝								分數
教學法								分數
口令								分數
教授								分數

說明：  
右表係採用百分制計算法，每項最多十分。

材且目的，並注意規律和技能的純熟。

一準備操——是準備運動，動作必須自然活潑輕快，不必注意花巧及繁冗變化。

二姿勢訓練——材料須適合於學生的程度，直顧及學生身體的鍛煉。

三競技遊戲運動——材料亦須合於學生的程度，及與姿勢訓練教

單位姓名號碼項目對照表

單位	姓名	號碼	項目	五	十	米
生	組					

十一、單位姓名號碼項目對照表。

繼續用各個口令矯正姿勢，再用連續口令或令學生自行呼唱，提起精神，切不可專抱表演性質，將學生視目與獻技人一樣。

九口令——預會，停頓，動會必須清楚宏亮；但是強弱疾徐，要看人數多寡而定。

十數能——必須莊嚴沉靜，自然活潑，並略帶和靄，做學生的模範，千萬不可像軍官訓練兵操的態度。

註：此項教材，可參考上海勤奮書局出版拙作小學體育教程一書。

第十節 結果  
凡在每次運動會以後，必將會

(完)



## 賭棍 (中)

少壯譯

五十四種運動故事之四

當他們踏進了馬場大門前，將近開始跑馬的時間了。馬場裏所能見到的去了零零碎碎的雜貨攤，和一個巍大宏麗的看客臺外，就是水洩不通的觀客。在萬聲擾雜的中，考復特倒找到了機會和阿爾爵士密囑數語：

「別忘了我早晨對你所告的話。你千萬也不要發急，總得裝出雍容舒快的態度。倘使這匹馬發生了什麼不幸的事情，你還得忍耐些；我總有方法把它解圍的。倘使脫利真的不給你騎了，你也儘可冷笑着地告訴他說你已經找到一個代替的來了。現在暫說到如此：等到考察情狀，看看空氣，再同你詳談。」

阿爾爵士呢？心中老是上下不定。聽了這幾句話，好像越發的躊躇了。可是在這幾百萬的看客中，除去考復特以外，尚有那個可以信託的呢？這樣想來，才把如亂麻般的心緒，稍稍安寧下去。

車停住在場的東端，馬夫威廉在把客人都請下去時，特別的注意

着考復特的顏色，希望從他那面得些稱讚或其他的崇揚他駕術嫺熟的讚語。那知考復特並不是喜歡說笑亂談的一位紳士，竟毫不理會他的殷勤，下車後，即立在報告臺旁，看看熱鬧。阿爾爵士也狠想同他一齊兒走，可是被考復特用別事來阻住了：他向這少年的爵士道：

「你預備在什麼時間把你的名馬『唐伍』牽出來到場上？」

「還要等半小時後再說。因為這裏人聲嘈雜，還是在馬房裏比較的清靜！」

「它是不是在離此地不遠的一個田莊裏嗎？爲什麼我們不上馬去瞧瞧它呢？」考復特狠機警的說了。阿爾爵士表示同意，馬夫就把他們的馬放了過來，請他們上馬。正在放步向田莊那面馳去時候，那個總會車夫威廉——早先亦是一個很闊的朋友——突然的跑了過來，帶着狠憂愁的面色，輕輕地向着他們道：

「爵士同考先生，我剛剛聽說

今天脫利不給你騎馬了。同時我也知道那個愛爾蘭暴徒澳勃郎大佐却公開地滿散謠傳，說脫利將騎他那匹『白寶』呢，滿場若都被這個謠言

罩住了，『唐伍』的位置豈不非常危險了嗎？它的主客現在都躲開了，寧願化錢買其它的冷門。希望這都是坏人造空氣，都不是真確的才好！」

考復特聽了這幾句話後，不表動靜，祇向阿爾擠了一眼，爵士會意了答道：

「朋友，請不要吃驚太甚了。我始終不信脫利會這樣的不要臉皮，放了我的去乘澳勃郎的馬。雖然他竟爲做出這些出爾反爾的下流事話，在我也沒有什麼損害的，因爲我已經請好了一位名師了。這樣看來，朋友，我還希望外面的謠傳是真的好呢。」

把這幾句削皮的話說好以後，發覺威廉尙是猶豫懷疑，阿爾爵士再補上幾句道：

「倘使你也信了外面的謠傳是真的話，你儘可同其他的老主客一樣，不買它的馬位，去找好的便是。可是我呢？始終還是相信『唐伍』，不管情形如何變化！」

這樣的給以一個事實證明同着利害的論調，就把那腦筋很簡單的威廉說服了，他在臨走前，就急促的說道：

「既然如此，它的位置是無疑地的絕妙一個，我還有什麼疑惑呢！」他走了，想把這個新聞重新撒在羣衆的耳鼓間！

在馬背上，阿爾爵士得意的向着考復特道：

「你看我做得好嗎？」

「妙極了」考復特回答着說：「別的事業或者你都會弄不成的話，至少在這一項，由我稍稍的費時教授一下，就易把那些老練的賭棍也可就斃了。」

阿爾祇微搖着頭表示贊同，但繼又說道：

「祇想在這次賽馬裏給我一個勝利，亦以後誓不再幹這個勾當了。倘若你能發現我今天的起誓有違背的日子，你儘可把我辱罵惡打好了！」

五分鐘的加鞭，就把他們帶到了那個田莊的莊口。脫利生今晨也到這裏來過的。剛好他們騎來的時候，見着一個馬從旁門逐塵馳走，阿爾爵士就狠命的看了他一眼，辯



不出是誰，但滿心疑惑是這個混蛋——脫利。那時考復特却開口問道：

「這位奇妙的朋友是誰呀？」

「我也在猜疑，不能斷定是誰

。但看看他的身材同騎馬的一副樣，活像那個小子。我真想追逐過去問他一個究竟，到底給我騎不騎，或是我就把他鞭死就是」說着這幾句氣悶的話，阿爾真的想幹一下子一樣。考復特却微笑着婉言說道：

「朋友，你發什麼氣呢？冷靜些罷！其實的講來，倘若你定要他遠願給你騎了，他也有一種方法會會騎得出錯而使你輸錢。反之，你若爲着一時的氣，把他鞭死，那馬場裏的那些所謂「騎師」都有一鞭資格，不勝其煩，況且在自己的良心上也不很講得過去的。」

兩人在漫談中，已騎進馬房裏來了：他們把馬都掛在牆上的鐵欄上。阿爾取出了鎗把門開了，請考復特入內。因爲他們做得非常輕緩，而管馬的那個小廝又理頭在刷得那馬，所以他們在他一些也不知不覺時，有充分的時間來注意着他。那個小廝已經把上馬場時的服裝完全穿齊，祇留着上衣未着，他俯着

頭在臉盆洗臉，最使他們吃驚的，就是發見這個可憐的馬夫還是流着鼻血呢！

考復特就對阿爾疑眼的看了一眼輕微的對他說着：

「同他講話，我要看看他的臉……」

「迪克怎樣了！可憐的小孩，你受傷了嗎？」阿爾就很關心樣的問了。

突然的聽了主人的聲音，急忙的起來，張目看了一眼：

「沒有什麼，主人，祇是我在拿「唐伍」的鞍子時，一不小心，滑了一下，鞍子撞在我的鼻上，所以出血了，現在好多了」

「好孩子，你看馬的本領，是誰教你的？從脫利那面學來的嗎？」考復特很有用意的這樣問了他一聲，迪克回答說是不錯。考又對阿爾耳邊密語：

「讓我同他來密談一下，我想他或是會很有用處的。但要利用他，非小心地的談來不成」。

阿爾自然表示高興，就假說一種籍口，離開馬房了。

(未完)

舉國熱烈歡迎，標準育器體械，

早經行銷全國，遠及英美南洋，

倘蒙諸君採購，保管滿意贊同，

公開萬國籃球賽，相繼，諸位籃球專家，

如須合法，價廉，足球，足球靴，毛衣，

絨衣，籃球，籃球靴，運動服裝，請致電

話總局

2205

當立送不悞，

各處滑冰場現已籌備就緒，諸位溜冰專家，

爲須堅固，美觀，價廉，國產冰刀，冰鞋

，毛絨手套，請致電話總局

2205

當立送不悞，

電話總局

2205

號，是▲

天津春合體育用品製造廠啟

南開中學大街



# 運動界紀事

十二月廿二日 星期四

全蘇足球錦標決賽，蘇高中以二比零，在下半時勝晏成，膺冠軍。

京第五屆足球賽廿一日軍校與中大決賽，上半時中大以二比一勝，後半時二比零軍校反勝，總計三比二軍校膺冠軍。

滬賑災球賽第五日，女排球海星以三比一勝三三，男排球大夏三比零勝中青，男女如有兵隊表演，男籃球兩組因分數發生爭執，將由大會解決。

法國格勒地方(Grenoble)十一月十三日及二十日，該地乒乓球會組織錦標比賽，參加球手凡十餘國，吾國留法學生錢翔孫，戰敗德拿夫 Knott 獲得單打錦標。該地觀衆對於錢君之球術，大加贊許云。

港華人體協會十二日議決派籃球隊到滬，做埠際賽日路待商洽後決定。

冀國術館將在各縣設分館。

平衝塞冰球隊來津。

津競進籃球隊以卅三比卅二勝黑白隊。

蘇聯運動會定明年八月間在莫斯科舉行，定一二月舉行各項預賽。

日體協會二十一日在東京開會，討論僑團參加遠東運動會問題，決先承認之。

十二月廿三日 星期五

滬中校足球決賽，滬江以二比一勝浦東膺冠軍。

杭之江籃球隊以四一比五六敗於約翰。

滬第一屆公展盃國際手球賽，華隊以一分之差，敗於西人，公展盃歸西人保存。

滬賑災球賽第六次，女籃球兩江以五四比七勝東亞，男籃球健美以五九比十九勝火烽，灣橋以廿五比十二勝慕爾，東亞以卅八比廿五勝青年，乒乓球仍有表演。

中央軍校籃球隊擬定廿二年元

月底征瀝。

無錫足球隊定廿五日赴蘇。

平萬國籃球賽，馮友以卅九比卅五勝師友，輔大以二比零勝鐵大棄權。

平津冰球首次戰，津白熊以三比一勝平滙文隊。

十二月廿四日 星期六

港麗華杯足球賽，華聯以四比一勝海軍，譚江泊被罰出場。

杭之江籃球隊在滬以五四比卅七敗於大夏。

滬西聯甲組足球賽，英海軍以七比二勝阿伽爾，東華以七比三勝蘭克夏。

滬賑災球賽，男籃球南商以四七比廿六勝康腦脫，白光以四一比七勝申青，女籃球海星以卅比廿六勝大夏，男排球大同以三比一勝英華。

無錫乒乓球賽結束，冠軍虎賁隊，亞軍銀星隊，普益第三。

平女子籃球賽，甲組，女院廿三比十三勝師附北，膺冠軍，乙組，女院白隊以十五比七勝師附北乙隊每膺冠軍。

垂律濱準備遠東運動會，嘉年華會提前於一九三三年二月四

日開幕，並加運動節日。

平將於明春五月在中南海興建公共游泳池。

平五校冬季，女籃球，育華以十八比五勝燕冀，得錦標，男籃球，馮附以卅六比廿二勝之日華，得錦標。

平中華田徑隊二次會，改爲委員會制。

平清華戰潞河隊，清華全勝，籃球爲四九比廿三，足球三爲比二。

津振津樂羣混合足球隊去平。平稅專冰場開幕。津室內籃球戰女甲組南隊以十一比六勝非名，得錦標。

平滙冰球隊在津以五比二勝青白。

津意大利盃足球賽，意兵以五比二勝西商。

平民大同門隊到保定，以廿六比二勝二職籃球隊。

遵化業餘足球隊以一比一和五中明星隊。

日在京神宮外苑的設綜合運動場。

十二月廿五日 星期日  
滬賑災球賽，男籃球樂育以四

二比三勝健美，全黑以五四比十八勝南光，女排球入呈以三比一勝民立，男排球大同以三比二勝中青。

滬聖約翰大學鑼電籃球隊赴蘇，民立墨光籃球小足球及乒乓球隊元旦去蘇。

平青年會，太廟三處冰場開幕。

平公安局民衆學校籌款足球賽，寰宇以一比一和逸聯，震別以一比零勝光明，震寰以三比零勝振津樂羣混合隊。

平援軍籃球賽，中附以十七比七勝志成，大同以卅五比卅二勝滙文，中大以卅一比廿五勝師大，淨餘票洋百零四元四角八分。

濟男高足球決賽精誠以三比零勝齊中，得冠軍，齊中中途棄權。

津體協擴大執委會決組織足球裁判員會，及田徑足球隊。並議決明年九月刊體育年鑑。推定人員籌備冰上運動會。

津白熊冰球隊以三比一勝平衝寒隊。  
塘沽永久足球隊以三比零敗新

塘。  
李仲三在德成績進步，十項六二零一分八四，僅屈居德十項冠軍下。

平民大同門籃球隊在保以卅三比六勝育德七星隊。

十二月廿六日 星期一  
滬西聯足球賽，東華以四比二克西捕。

港慈善盃足球賽，華聯以六比零小勝葡萄牙。

滬賑災球賽第九日，女籃球，兩江以廿九比十勝海星，膺冠軍，男籃球商南以七六比十八勝白光，大夏以卅三比十八勝西霞，優游以五二比二十勝七隊。

港青年會籃球隊由鍾志強領隊赴台山。

出征蘇滬之杭州之江籃球隊，由滬至蘇，下午三時在運動場與嘉興體育會比排球，之江以二與一比，之江勝。四時半秀中健身房，與體育會交鋒籃球，上半時之江得十七對體育十三，下半時之江又以十分對體育七分，之江共勝七分，後該隊又與秀中隊挑燈夜戰，秀中

隊究竟實力較薄，結果之江竟以三十七對秀中十四分，秀中慘敗。

平募款足球賽第二日，籃白以一比零勝明明，三育以三比二勝津混合隊。

平匯文冰場開幕。  
橫掃東印度羣島之滬幫籃球出征新加坡。

津墨索里尼鼎足球賽，國聯以四比四和軍聯。

津競進籃球隊以四二比卅四勝柏風。

平民大同門籃球隊在保以卅五比十八勝醫農附中隊。

十二月廿七日 星期二  
蕪湖省立第二民衆教育館舉辦之全蕪籃球錦標比賽，十五日光旦戰敗殘日，十六日中星勝消遣，十七日爲第三循環賽，全白隊以三十六比十，大勝蕪中隊，取得決賽權，光旦以二

十六比十一戰敗中星，取得決賽權，十八日下午二時，全白與光旦，舉行決賽，裁判李育之：上半時十五比八，全白勝，下半時再戰，全白以十七比五再勝光旦，結果，全白以三

十二比十七，獲得錦標。

滬賑災球賽第十日，男籃球灣橋以卅五比廿三勝集美，男排球大夏以三比一勝英華。

港粵華南球隊一行由米察生，鍾超羣領隊，由滬抵廈，男隊員十二人，總領隊六十一師副師長張炎留港未到，定二十八日起做籃球賽，五日，在閩比賽兩日，十九路軍派王大文來迎，並招待。

平籌款足球賽第三日，乙以

一比一和華中，滙文甲隊以二比零勝津樂羣混合隊，三日共得票款二百另九元七角。

平藝文舉行男女越野競走賽，路程二千五百米，男方緯以十分十五秒八第一，女張珊華以十九分四十五秒第一。

津墨索里尼鼎足球續戰，國聯以五比三卒勝軍聯，約翰生孫恩敬，張長裕，陳而德表演最佳。

平民大同門籃球隊返平。

青島體委會及冬季競賽委員會開會，新規程修正過，定明年一月二日舉行越野競走賽。

十二月廿八日 星期二

▼：滬賑災籃球賽第十一日，男籃

球，華僑以四四比二十七勝浦東，南商以四九比三十勝全黑，優游以四二比卅九勝樂育。

▼：京中大足球隊，到滬參加江大足球賽，除比賽外並參觀各校體育，本日又訪問沈嗣良，一部分隊員已返京。

▼：平大同籃球隊去保定。

▼：津足球裁判員會正式成立，通過簡章，定期考試，并規定中華足球隊陣線。

▼：京中國童子軍總會籌備處調查童子軍三項登記統計截至二十一年底止，共有七百五十一團部，服務員三千八百八十人，童子軍共有六萬零二百二十七人。

▼：青島乒乓球個人錦標賽顏世俊第一，曹彭。第二，郭樹森第三。

### 十二月廿九日 星期二

▼：滬賑災球賽第十二日，女排球九星以二十一比十三，十九比二十一，二十一比十九，二十一比十六，三與一之比勝海星，膺冠軍。男籃球，狂風以三十六比三十勝勞逸，蜀隴以五

五比十六勝勝德。

▼：十九日江大足球賽，復旦對交大毆傷裁判員陳吉祥事，本日經江南八大學代表會議決四項辦法：一，復旦大學當局負責澈查是日為首肇禍之人，並開除其學籍。二，向上海中華運動裁判會道歉。三，復旦担任付給陳吉祥君之醫藥費。四，停止復旦主場權一年（即應在復旦舉行者，改在第三者球場舉行）。

▼：廣州空軍軍足籃球隊定元旦赴港，足球，一日戰英空軍，三日戰英警察。籃球，二日戰青年，三日戰中南會。

▼：滬參加新浙江建設運動宣傳週，男女健兒陸續到杭。

▼：杭州民衆競走二十九人報名，實際十九人與賽，胡志毅以四十分五秒走光七千米路程，獲得第一。第二于禾，第三曾仲倫，第四閻掖華，第五楊山農的第六張禹。

▼：平體委會開臨時會，推董守義等七、負責籌備華北冰上運動表演會，加聘國術家許龍厚為體委。

▼：濟各季球賽結束，各組等次如下：

女子籃球冠軍女師，亞軍齊中。

男初足球冠軍東魯，亞軍齊中。

男初籃球冠軍正誼，亞軍師。

男高足球冠軍精誠，亞軍齊中。

男高籃球冠軍博愛，亞軍砲團。

▼：平大同籃球隊抵保定。

### 十二月三十日 星期四

▼：新浙江建設運動會開幕，觀者萬人，熱烈一時。建廳長會養甫，市長趙志游，親臨指揮，並舉行開球禮。滬運動健兒職員第二批已到。女籃球戰兩江以二十五比二十四勝東南，戰情激烈。網球表演，林實華以三比六，六比四和鄭兆佳，陽旭輝以六比二，六比二，余用光，江道章以六比一，六比四，勝陳乃新；雙打，林鄭以六比一勝江余，林江以六比二勝鄭余。

▼：第十七屆華北運動會決在青舉

行，青市府特聘楊津生、雷法章，郭秉鈺，余晉鈺，邢契莘，儲鎮，董沐曾，傅亞魁，陸夢熊，崔士傑，趙太侔，郝更生，姚仲拔，張玉田十四人為籌委，以雷任主任，郝任總幹事，籌委會即將成立。

▼：華北國術聯合會推定許龍厚（平），陳泮嶺（豫），廖實秋（平），劉不顯（豫），田鎮峰（魯），李洪然（遼），為籌委，分途進行。

▼：魯主席韓復榘偕沈鴻烈，蔣伯誠參觀魯體育場，為建築青島體育場借鏡。

▼：華北冰上運動表演會籌備會開第一次會董守義主席，規定二十二年二月初旬舉行。項目規定，地點待定。

▼：津男籃球裁判員會成立，通過簡章，選出職員。

▼：平大同籃球隊在保以四九比十勝培德隊。

### 十二月卅一日 星期五

▼：杭州新浙江建設運動會第二日：足球表演滬華聯以八比零大勝杭州足球隊。網球表演林實華以六比零六比二勝陳乃新。

一萬零五百米之長途競走，杭隊遲到未參加，滬競走健兒表演，萬人空巷。結果金石生以五七分三十秒第一，葛錦文第二，謝行導第三，周余愚第四。

。女籃球表演，兩江以六十一比十三勝杭高中隊。西聯足球隊抵杭。

▼：港南華足球隊在正式賽以一比零勝九龍會。

▼：江大足球錦標決戰，暨南以二比二戰和交大，但仍以總分八與八之比，暨南膺冠軍，連得六年錦標。裁判員令蔣湘青以私人資格担任裁判，裁判員會以江大事件未解決噴有煩言，忠告蔣。蔣上書自請處分。願將車費做罰款。

▼：滬賑災足球賽女籃球國光以十九比五勝僑星，男籃球蜀驥以三十四比三十勝東亞。

▼：滬民立星光球隊在蘇以一比三敗於鐵錘小足球隊。蘇各體育會以星光態度不佳，一致拒絕比賽。

▼：津白熊青白兩冰球隊抵平。

▼：津新學足籃球隊抵平。

▼：平私中球賽，女籃球春明第一，男足球華中第一，男高籃球，甲組華北第一，乙組大同第一，男初籃球，華中以十比九勝廣安得第一。

▼：平地球賽開幕。

▼：平市中球賽結束，一中獲高初級籃球錦標，四中獲足球錦標。

▼：津體育場滑冰場開幕。

▼：平老母鷄籃球隊來津即晚戰競進，以三十二比二十六得勝。

▼：平大同籃球隊在保以四五比五，勝六中隊。

——民國廿一年運動界紀事終了——

### 碎 錦

海倫麥迪遜(Helen Madison)為美國游泳健將其五十五碼之自由式游泳紀錄為十秒左右論者意為此蓋最高紀錄無人能出其右者。孰知最近報載有黎諾納脫女士者(Leonore Knight)創一空前之新紀錄其成績為七秒三十五於是運動成績不變之說，不攻自破矣。

## 請 諸 君 惠 顧

科原麥豆 造煉學科 美味潔清 富營養滋 經濟耐用

# 紅鐘牌醬油

最親愛的青年朋友！  
社會對於諸君的期望是熱誠的！因為諸君都負有建設新中國的責任！所以諸君一方要刻苦深造學術一方要努力鍛煉體育。同時還要注意到增加身體的營養。宏中醬油公司的紅鐘牌醬油是進步的——科學的——清潔的——衛生的——滋養的——國貨的出品。希望諸君共同的採用——提倡——介紹。

天津宏中醬油公司謹啟

營業部：天津法租界三十四號  
電話：二六二二  
分局：二二三  
電話：二八二五

各埠雜貨店均有代售

# 體育界人士名錄

(九四)



鍾景福

鍾景福君，於一八九八年，一九〇〇年，在美屬檀香山，及夏威夷為依柯蘭尼中學棒球隊隊員，是地對於棒球之風尚，比香港之足球誠不多讓者也，於一九〇四年，充該地尋真玉室棒球隊隊員，參加各校比賽會，是年又充該地華人體育會棒球隊隊員，一九〇五年，君又加入柯亞耗學院棒球隊隊員，同年又充潘那賀棒球隊甲組隊員，抵港而後，一九〇八年，加入旅港美僑與游歷到港之美海軍棒球隊比賽，一九一八年至一九二〇年為香港華人棒球隊隊員，一九二六年加入南華體育會，歷充該會棒球隊部主任，及隊長等職，第六第七屆遠東運動會，君亦增代表中國，出席棒球比賽焉。

## 編餘

照我們預定的計劃，擬每年刊行五十二期，永無休息。不過事實上，排字的工友因為一年之久無間斷的工作，他們實在覺得異常的辛勞，而必須的有數日的休息，雖然我們以為廢歷年休假不如新年休假

好，而第五十二期正趕到這個不奏巧的時節，出版將因此而誤期，所以我們毅然的把一年五十二期的計劃，略加更變。

更變的方法是怎樣呢？在這裏懇切的告訴讀者，改就是為每年五

十期，而將五十二和五十二兩期合併刊行週年紀念刊。雖然這在形式上有一種改變，但是在質量上仍絲毫不減。以後每年全照這種辦法實行。

第一年已將滿了，我們希望能把它做一個整個的結束，除了幾篇稿件，在事實上難以立即告一段落外，儘可能的，全在第一年的紀念刊結束。

還有，紀念刊雖然是兩冊合併刊行，我們為優待讀者起見，並不加價，仍是按一角出售。至於長期的訂戶呢，多數是至五十二期截止，按照上述的辦法，不是受損失麼？不，我們除了將五十期以後的兩期周報，移在第二卷第一二期外，我們還將紀念刊贈與長期的訂戶並不收費的。

### 投稿簡章

- 一、本報歡迎，關於體育之論文，專著，譯述，記載，調查，珍聞，衛生，諷刺畫，照片等，文言語體皆可，惟以清順為主。
- 二、本報對於來稿有刪改權，不願者須預先聲明，來稿除附有十足郵票者外，概不退還。
- 三、投寄譯稿，請附原稿，如原文不便附寄，請將原文題目原著姓名，出版日期，及其地點等註明。
- 四、稿末請註明姓名，地址，以便通信，揭載署名，得由投稿人自定。
- 五、稿費于每月底核算，登載稿件，酌致薄酬：
  - (一)現金——每千字一元至五元。
  - (二)本報——贈閱半年至全年。
  - (三)諷刺畫及照片——每張自五角至二元。
- 六、來稿若已在別處發表者概不接收。
- 七、來稿請寄至天津法租界巴黎道青年會內體育週報社

### 本報每期刊廣告價目表

特等	優等	普通	等次
底封 面內	底封 面內	正文 後文	地位
位照 加普 一通 倍地	位照 加普 半通 倍地	九分 之一 頁起碼 大洋三元	價目
		四分之 一頁八元	
		三分之 一頁十一元	
		半頁 二十元	
		全頁 二十元	

### 定報格式

逕啓者茲奉上現洋 元 角  
分定閱 期計自第 期起至  
貴週報 期止每期 份請按期寄  
至 爲盼此致  
天津體育週報社發行部台照  
定報人  
中華民國廿年 月 日

### 本報價目表

零售  
每册一册大洋一角  
定閱  
三個月十三期價洋一元  
一角七分  
六個月廿六期價洋二元  
三角四分  
全年五十二期價洋四元  
六角八分  
外埠定閱郵費加一  
國外定閱以當時之郵費  
規定計算

### 廣告簡章

一、凡連接刊登在四期以上之廣告照上價目八折核算十期以上者照七折核算廿四期以上者照五折核算廿四期以上者照七折核算  
二、廣告用白紙印刷如用彩色每加一色照廣告費之全數加四分之一但限於全頁一期  
三、廣告所用圖版由本報代製亦可惟製版費則須另算  
四、廣告刊費須一次付清如訂立長期合同亦可分期交付  
五、本報每逢星期六日出版廣告底稿至遲須於星期五日午前送到  
六、廣告中西均可惟底稿須用楷書體寫以免錯誤  
七、凡在登載廣告期內贈閱本報一份

### 版權保留禁止翻印轉載

中華民國廿二年一月十四日 第五十期

編輯者 天津法租界巴黎道青年會內體育週報社

發行所 上海法租界老滙路一百一十一號

總經理 志同公司 天津法租界六號路基泰大樓十九號電話三局三八八〇號

分經理

北平 良友書局	保定 直隸書局	濟南 東方書局	長安 大公報分社	太原 青年圖書社	漢口 真美善圖書公司	重慶 北新書局	成都 現代文化社	廈門 新麗消費合作社	南京 中央書局	上海 本報分社(百老匯路一百一十一號)
高郵 利郵百貨公司	雲南 甘肅書報社	蘭州 甘肅書報社	寧波 東華書局	鎮江 東華書局	安慶 新華書局	蕪湖 安慶書局	蕪湖 安慶書局	青島 成文書局	開封 豫文書局	

# 本報創刊

## 本報原定價目

期限	半年	全年
冊數	廿五冊	五十冊
本埠	2.30	4.50
外埠	2.53	4.95

## 特別優待辦法

- 一、直接定閱優待辦法
  - 二、即日起二月十五日逾期照定價
  - 三、新訂戶在特定期間一律八折
  - 四、舊訂戶持原訂單續訂閱者亦可享八折優待
  - 五、訂閱本報者凡本報之各種紀念刊特刊皆不另加價
  - 六、凡本報出版各種叢書書刊價值在兩角以下者一律贈閱
- 訂戶購本報出版叢書無論預約期滿與否均照預約價目計算惟須聲明訂單與碼每一訂戶只限購每種一冊凡不直接向本社購買者不在此例

## 律按八扣

## 週年紀念特價

期限	半年	全年
冊數	廿五冊	五十冊
本埠	1.84	3.60
外埠	2.02	3.96

## 直接訂閱

## 合訂本速預約

本報合訂本第二冊（自第廿七期起至一週年紀念冊止）現發行預約預約價目在二月十五日以前者均按兩元六角計算（郵費兩角不計在內）逾期每冊三元存書無多即請從速

# 週年紀念