

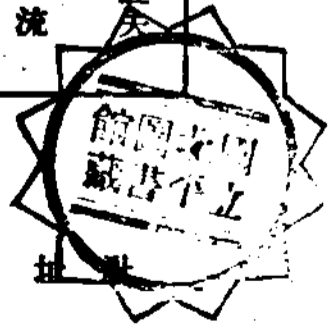
MAR 27 1933

進 展 月 刊

第 二 卷 第 二 期

唯生論的人生觀和社會觀.....	陳立夫
中國農村經濟崩潰中之地租問題.....	宗 沅
法西斯蒂主義的由來與其膨脹.....	漢 傑
中國土地分配問題的檢討.....	阮 盾
日滿政治經濟統制論.....	立南譯
第一與第二五年計劃的文化建設及其成果.....	石 慶
民衆教育中心問題底研究.....	易 生
歷史上嶺南的水路交通.....	黃現璠
飛國.....	蕭桑譯
讀板橋集.....	章同女士

北 平 進 展 月 刊 社 印 行
北 平 宣 外 大 街 一 九 五 號



遷移社址啟事

敬啟者：本社社址現已遷移至宣外大街一九五號。凡有外來文稿函件，請依新址投遞為荷。

編輯部啟事

謹啟者：本刊辱蒙撰述諸君踴躍投稿，非常榮幸！其中抄繕清晰者固屬甚多，惟有少數篇幅，字跡模糊，付印困難。尚希諸位先生多化一點騰寫工夫，不勝感盼之至！

武裝抗日專號徵文啟事

本刊下期武裝抗日專號，內容約分為三個部門，一、戰時經濟的統制，二、戰時人民自衛的組織，三、文化抗日的政策，凡我同胞寵錫宏文以光篇幅，不勝感激之至！

編輯部啟

本刊代銷章程

- 一、代銷商指外埠寄售而言，對於預定手續不能適用，無代銷商者，本局學校團體或私人欲代銷本刊者，歡迎承辦。
- 二、代銷商於本局出版前，應將本局所寄之書，先行函知本社經理部，以便出版時檢寄。
- 三、代銷商應於本局出版後，將本局所寄之書，按時推銷。
- 四、代銷商應於本局出版後，將本局所寄之書，按時推銷。
- 五、代銷商應於本局出版後，將本局所寄之書，按時推銷。
- 六、代銷商應於本局出版後，將本局所寄之書，按時推銷。
- 七、代銷商應於本局出版後，將本局所寄之書，按時推銷。
- 八、代銷商應於本局出版後，將本局所寄之書，按時推銷。
- 九、代銷商應於本局出版後，將本局所寄之書，按時推銷。

本刊發行章程

- 一、本刊每月出版一次，出版後對於預定各戶儘先發送。
- 二、訂閱者須將姓名、地址、電話、郵政信箱等項，詳細填明。
- 三、訂閱者須將姓名、地址、電話、郵政信箱等項，詳細填明。
- 四、訂閱者須將姓名、地址、電話、郵政信箱等項，詳細填明。
- 五、訂閱者須將姓名、地址、電話、郵政信箱等項，詳細填明。
- 六、訂閱者須將姓名、地址、電話、郵政信箱等項，詳細填明。
- 七、訂閱者須將姓名、地址、電話、郵政信箱等項，詳細填明。
- 八、訂閱者須將姓名、地址、電話、郵政信箱等項，詳細填明。
- 九、訂閱者須將姓名、地址、電話、郵政信箱等項，詳細填明。

進 展 月 刊
第 二 卷 第 二 期

唯生論的人生觀和社會觀.....	陳立夫
中國農村經濟崩潰中之地租問題.....	宗 流
法西斯蒂主義的由來與其膨脹.....	澳 傑
中國土地分配問題的檢討.....	阮 盾
日滿政治經濟統制論.....	立南譯
第一與第二五年計劃的文化建設及其成果.....	石 聲
民衆教育中心問題底研究.....	易 生
歷史上嶺南的水路交通.....	黃現璠
祖國.....	蕭桑譯
讀板橋集.....	章同女士

中國實業銀行廣告

資本

總額二千萬元現收資本三百五十萬零七千四百元

公積金

八十二萬八千餘元

業務

存款 放款 匯兌 儲蓄 不動產（發行鈔票抵押放款 兼辦永寧水火保險本行鈔票隨時兌現）

總行

天津英界領事道四號路

分行

北平 天津 濟南 上海 漢口 揚州 唐山 其他各埠均有代理機關分行設在西交民巷（97）

交通銀行廣告

資本總額 國幣一千萬元……
公積金 二百零四萬四千九百五十四元一角八分

營業 辦理存款放款貼現匯兌信託等業務經政府特許發行兌換券并受政府之委託辦理左列事項（一）代理公共實業機關發行債券及經理還本付息事宜（二）代理交通事業之公款出入事項（三）辦理其他獎勵及發展了條事項（四）代理一部分之國庫及經理公債之還本付息並關稅釐稅等事項總分支行「總行」上海「分支行及辦事處」（江蘇）（浙江）（安徽）（江西）（湖南）（湖北）（山東）（河北）（遼寧）（吉林）（黑龍江）（察哈爾）（綏遠）（熱河）

總管理處 地址上海三馬路甲一號
北平分行政 地址北平西河沿
經理室 南局 六號
會計股 南局 二一〇號
出納股 南局 五三二二號
又南局 四一六三號

唯生論的人生觀和社會觀

(陳立夫先生在南京講演稿)

1. 從人類的進化程序——真，善，美，三個步驟說到人類的組織變化。

2. 從人力與獸力的搏擊，進而至于人力與人力的鬥爭，更進而至于人力與自然力的合作互用，終而至于人利用自然力以利人羣。

3. 從強容弱，強凌弱，強憐弱，強奴弱，強變弱，以至于強扶弱的幾個進化階級，以向無強弱的理想世界前進。

4. 從人類組織的進步認識我們應有的人生觀為服務的。

5. 從人類的繁殖與物質的需求認識我們應有的社會觀為創造的。

6. 從各方面的事實證明人類的歷史是一部求生存的一切動作云為的記錄，是唯生而不是唯物。

各位同學：今天貴校黃先生找兄弟來講演，兄弟是研究自然科學的一個人，於社會科學方面，素沒有深刻的研

唯生論的人生觀和社會觀

究；故希望於講演後，從各位的批評和指正，使兄弟多得到一些社會科學的知識。今天兄弟要講的題目：是「唯生論的人生觀和社會觀」。在兄弟未講以前，須要聲明的，兄弟因五六年來，未在書本上用功夫，故今天所講的却是從兄弟個人的經驗推斷所得到的。講到人類的進化，世界各種各色的人，其產生是多元的；還是一元的，這是人類學上聚訟紛紜的問題，今天因時間的關係，可以不去討論，俟將來有機會，再和各位研究。

現在姑且假定有若干羣人和禽獸，同時生長於地球上，人和禽獸共生存的時期開始，人與人同時就發生了許多的問題。人在獸的環境中間，為求得生存而奮鬥，於是就生出強者和弱者來。強者（智者與勇者）以智識能力的強大，可以戰勝野獸，獵得禽魚，而取得生存。弱者以智識能力的薄弱，不能和禽獸爭生存，必依賴強者的保護而取得生存。因此強者越強，而弱者得全。在強和弱兩種人共同求生存之目的下，便生出強容弱的趨勢。此時已到了人和獸爭的漁獵時代了，現在國民政府大門前及其他重要

建築前擺着那一對石獅，就是人和獸爭的遺跡。因想當時的人，在獸的環境中間生存，時時憂愁着，惟恐被野獸來攫食，故於門前造一兩個假獅，蒙着獅皮，以嚇退野獸。這好像稻田裏嚇鳥的草人一樣，後來的人就拿他們當作屋子前面的點綴品了，再也想不起這正是我們人類和野獸相爭的一件紀念品。人類和野獸相爭的結果，便有許多野獸作人類的俘虜品，最著的就是馬，牛，羊，雞，犬，豕。在此種情形之下，野獸一天天地減少，而人類一天天地繁殖，他們為取得生存，到處找食，此時已從漁獵時期，便開始了游牧的生活。居處無一定住所，逐水草而居。譬如：南京附近有一羣人和野獸，無錫方面亦有一羣人和野獸，後來南京和無錫的野獸漸漸稀少，兩處的一部分野獸，都跑向鎮江去，於是南京與無錫兩羣人，都為求食，跟蹤獸的足跡，不約而同地齊向鎮江而來。在此中間，因食物不能供足這兩羣人的需要，由此便發生了衝突，開始人和人的鬥爭時期。如果這一羣人的本領大，能戰勝那一羣人，結果那一羣人便做了這一羣人求食的附帶犧牲品，形成了強·凌·弱·的趨勢。在這個時候，野獸逐漸少了，地方荒蕪起來，地廣獸稀，人類無處求食。看到地上的植物，與日

繁殖起來，又看到獸食植物亦可為生，便以植物來一試，果然可以療飢，吃剩有餘，偶爾丟在地上，又見他能生長出來，此時為生存的需要，便生出種植的觀念，而人羣之居住，因植物之收穫需時，不得不隨之而漸趨穩定。同時有人看到一般被殺的弱者甚為可憐，在大家為生的目的下，不少的人因爭生的供給品而致死。誰都見得到物品一天一天減少；誰都想得到自己有隨時被殺的可能。在人人自危的心理下，為生存觀念所迫，於是向強者建議說：「植物一天天生長，而我們自己又須朝夕防野獸之來襲，無暇兼顧植物，不如驅這一般人去耕種，比殺死他們豈不好呢？」強者聽了，很以為是，便驅這一般被俘虜的人去耕種。此時人類已開始以人力和天然力合作，以解決生活，同時宗教的觀念，漸成具體化，形成了強·憐·弱·的趨勢。起先弱者為維持其一級生存，在求生的衝動下，終覺死不如生，為他人工作亦還情願的。後來野獸一天天地減少，弱者見勢力之所得，大部分為強者所攫取，自己不得溫飽，加以強者壓迫愈甚，鞭笞常加，苦痛殊甚。始覺得世界上有兩種不同待遇的人，遂生出主奴之觀念。而其制度，後人即稱之為奴隸制度，政體則稱為專制政體，而強·奴·弱·的時代

來了。在這種制度產生的時候，誰都願意去做奴隸，因為當時腦海中並沒有奴隸觀念，為求生存計，莫不趨之若鶩，求之惟恐不得。後來生活既「有」了保障，不得不進一步求得更「好」的生活，才想到與其當奴隸，受長時間的痛苦，倒不如一剎那的死，反倒痛快得多，少受些痛苦，這是憤激的說法，生命終究是寶貴的，所以此時在奴隸腦中，便萌生了自由解放的思想。

本來世界一切的進化，在我看來，應分為真（有）善（好）美（精）三個時期。譬如食，先要有得食，祇求果腹就夠了；再要食得好，更進一步許食得美，這裏我想到美國有一個笑話，據說有一次一個窮人向一個富人說：「請給一塊麵包與我」（Please give me a piece of bread），於是這個富人給了他一塊麵包，他又說請再放些牛油在上面吧。」（Please put some butter on it）可見他「有」了麵包之後，才要吃得「好」麵包了，假使得到牛油，他一定又要求給他橙子，坐下來舒舒服服吃得「美」了。又如我們在飯店裡，就看到各種食物上，飾以美麗的花卉，肉類則造成各種形狀；素菜則變成最樣式，使人不知所食者為何物。這已達到了食得「美」的時期了。

唯生論的人生觀和社會觀

又如北方氣候很冷，土人有以純皮統裹在身上禦寒者，便達到了有（真）的目的；再以布做成皮的面子，已達到好（善）的目的；後來看布面不美觀，更以鮮豔的綢緞做面子，這已達到美（精）的目的了。衣食如此，住行也是如此，住的方面，如屋中先有了油燈，嫌其不亮，便有電燈，又以電燈光太亮不美麗，更飾以美麗的燈罩。行的方面，如先有小車，小船，接着便有火車，汽車，汽船，頭等飛機，飛機的發明，並於內部更飾以堂皇富麗的裝置，以臻於至善至美之境。其他一切的進化，亦莫不經過此三時期，從強憐弱的時候，到強奴弱的時候，人類中的弱者，在道德與制度兩種力量保障之下，獲得了生命的「有」，自不得不在自然進化原則下，尋求「好」的生命，以發展人類的固有本能。在強者指揮弱者抵抗其他強者的時候，必須分工以應敵，故不能無組織；組織開始的時候，強者決想不到這種組織方法之教訓，就是將來弱者用作強健自身組織以反抗強者的工具。弱者為解除其痛苦，知道組織就有力量，因之亦開始組織，向強者進攻。在此進攻的時候，便是自由主義最發達的時候，也就是革命時代來了。有很多強者，遂被有組織的弱者所殺，人類遂入於強變弱

的時代了。但同時強者大部亦是智者，故一部分強者，因其聰明才力勝人，看到形勢不好，就趕快順風轉舵，退下來，潛伏在弱者的組織中間。此時弱者的組織中間，當然亦要有領袖作領導的，當然有時候這領袖的作爲不能滿一般弱者之意，智者遂藉其知識能力較高的緣故，乘時崛起，發爲主張，取得羣衆，結果還是做了一部分弱者中間的領袖者，指揮者。但是弱者組織的堅固，能於短時間內解決了「強」的問題，而終不能於短時間內，解決了「智」的問題。然而智能差異之相逐，正是世界進化的必要條件。既有組織，必有上下，維繫上下之德，就是禮與敬，人無禮與敬，就不能有進步；無進步，則與禽獸何異？假使有一人其學問固令人欽佩，而苦無虛謙之心，求學問德，祇求人之贊揚，志高氣滿，則其學問永遠不再會進步，是無疑義的。是故在強弱的中間，弱抗強是立刻可能的；在智愚的中間，愚勝智是一時不可能的。因此在任何組織中間，便發生分化的作用，加以自由主義發達的結果，誰也不受誰的束縛，遂發生政黨政治來，各以民主政治爲口號，各假自由之名以爲惡。民主政治下的多黨政治，顯露出不少的弱點，無可救發。因

爲兩個政黨，互相磨擦，互相鬥爭，結果雖用智用力有所不同，但仍脫不了人同人爭的野蠻行爲，終至兩敗俱傷，一無所成。譬如美國的民主黨和共和黨，民主黨上台，共和黨在野拚命地攻擊；共和黨上台，民主黨在野拚命地攻擊。結果兩黨的能力，都抵消了，誰都不能成功，因爲誰都不是萬能的，總各有其長處和短處。在野可以不負責任，上台就不能不顧到事實，變更辦法了。然而政治如總理所說，是管理衆人的事。強容弱，強凌弱，強憐弱，強奴弱的幾種現象，亦都是管理衆人的事所產生的各種不方式而已，何嘗不是政治！及其更進而至強變弱的時代，人類的組織能力，日趨進化，政治組織，倫理觀念，亦隨之而進化。但是「有」了組織，就自然要進一步地要求「好」的組織。「好」的組織，就是能應用靈敏；要應用靈敏，就不得不講效能(Efficiency)，於是權能劃分的觀念，油然而生。弱者愚者，要求強者智者之貢獻能力於人類之心益切；而強者智者，亦因道德之增高，於個人對人類應盡的責任之自覺益顯，孫中山先生遂於此種思潮激盪之中，發明了政權治權的權能之分；人民有權，政治有能爲求安然達到此種主張，又發明了革命的三個時期——軍

政，調政，憲政——。並且要結合了一般智者勇者，組成一黨，來做扶助弱者愚者的工作，使弱者能強，愚者能智。故中山先生在民權主義中講：「人人應該以服務為目的，不當以奪取為目的。聰明才力愈大的人，當盡其能力，而照千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小的人，當盡其能力，以照十百人之務，造十百人之福。所謂巧者拙之奴，就是這個道理，……而人類由於服務的道德心發達，必可使之成為平等」。這便是智者和勇者組織起來，其同來做仁者（愛人）的工作，為達到弱者能強，愚者能智的目的，人類在智仁勇三道德覺悟之中，已漸入於扶助弱的新時代了。人類的文化遂自邁進了一步。於此我們可以得到一個新的結論：人類因學問經驗而求得的智能一天天增加，而其為人類服務的責任亦一天加重。故智能程度的多少，與服務責任的重輕，成為正比例。在人與人之間，固應如此；在國與國之間，亦應如此。強的國家，應扶助弱的國家此民族主義之基本理論也。強智扶助弱愚，以求弱者強，愚者智的行為，顯然是以有餘補不足，亦即使弱者愚者得以「充實」其知能之意。「充實之謂美」，是人類已從強扶弱以期達無強弱之大同「美」境了。「好」

唯生論的人生觀和社會觀

的生命，進化到「美」的生命。是人類已向理想中的進化之極前進了。所以在人類偉大的進化過程中間，真正能夠發現人類進化歷史的中心，唯有我們的總理孫中山先生。由此我們的人生觀便確定了。簡單的說：我們的人生觀，是服務的人生觀。譬如現在有甲乙丙丁戊五個人，甲應為乙丙丁戊四個人服務，乙應為丙丁戊甲四個人服務，丙應該為丁戊甲乙四個人服務，丁戊亦各應該為其他四個人服務。簡言之，就是：「我為人人，人人為我」如此則一個人可成四個人的事，五個人可成二十個人的事，較之各自為謀的人生觀，其生命收穫，顯然有四倍之多，則生命之光，又可加了一層科學的實證。人人都以服務為目的，便是人與人互相充實。「好」的人生觀，可漸漸變成「美」的人生觀了。現在再來談人生觀，要談人生觀，不得不看過去中國的儒，道，釋，三家，各家所給與我們的準確人生觀是怎樣：儒家主張正心率性，道家主張持心適性，釋家主張明心見性。儒家是要把為己的欲望減少，而把為人的觀念增加，使人人平均的「多有」，自己則節制之使「僅有」。此種說法，處處可以見到。在做方面舉例來說：譬如孔子樊顏回說：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，

在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂：賢哉回也。」孔子又說：「衣敝袍與衣狐貉者立，而不恥者，其由也已！」又曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事，而慎於言。」這便是薄己厚人的意思。在為政方面舉例來說，如孟子答齊宣王問，「寡人有疾，寡人好貨，對此：昔者公劉好貨，詩云：乃積乃倉，乃裹餼糧，于橐于囊，思戢用光，弓矢斯張，干戈威揚，爰方啓行。故居者有積倉，行者有裹囊也，然後可以爰方啓行。王如好貨，與百姓同之，與王何有？王曰：寡人有疾，寡人好色。對曰：昔者太王好色愛厥妃，詩云，古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至於岐下。爰及姜女，聿來胥宇。當是時也，內無怨女，野無曠夫，王如好色，與百姓同之，與王何有？」看孟子的話，便知要使人人對於貨色應平均的有的意義存乎其中。不過凡人雖知道應該為人服務，然而四方八面有聲色貨利的引誘，——欲隨時使人墮入利己殼中，不能自主。故儒家主張正心率性。率者引導之謂；性者就是天賦予人類生存進化的本能，以維持其生存，延續其生存。故曰「食色性也」。用教育的方法，使人明瞭是非，知其心之所向，歸於正鵠，謂之正心。引導人善於運用其生存能力，向人類

共生共存共進的目的前進，謂之率性。持着為人的信仰，以管束自己，再以因信仰而發生的力量，幫助他人；這便是儒家解決人生的主張。道家的主張，是對於心要修鍊，要自己把握得住，故曰持心。而對於身外之物，歸於我的部分，有多少就維持多少，不求增加，亦無庸故意減少，聽其自然，無為而為，明明寓有節制的意思。是要人類的生存能力，適應環境，無時無地，不求其適當，故曰適性。用不爭的方法。來解決因歷史遺留下來的人類的好爭的惡習，以改造人生的觀念，這是道家解決人生的主張。至於釋家的主張，因為人為萬物之靈，超乎一切之上，對於一切的欲望，（外界的吸引力）須減少至最低限度，認為自身有絕對指揮自己的能力；自己的精神生活，與物質生活，可分別占據其不同的時間和空氣。而以超度悟空之道，以解決一切。故有「色即是空。空即是色」之種種說法，以求其自心之明，而自見其性。大乘小乘者，兼善獨善之不同而已，其於人生之見解，於已雖求一切物欲之超脫，於人則仍未忘其積極之進取。而此三種不同的主張，雖各有各的長處，亦各有各的短處。因為人類要求生，因之，才要取物以維持其生存。所以現在的問題，不是要不愛物

，而在有不有物，有然後才能講到平均節制；如無物，則顏回雖半食，半瓢飲亦不可得。又如釋家之主張超脫，亦非每個人所能超脫的，因為吸引力不是單方面的，而是雙方兼有互成的，我最多祇能將我自己的部分減到最低限度而已。故三種主張，各能解決人生問題的一部分，而都不能解決整個人生的方法。要解決人生，惟有極徹底發揚服務的觀念，以光大生命；並積極底創造物，來滿足人人的需要，以增加持續及保障生命的工具，這才是一個好的方法。因為物不夠人的分配，故人與人相爭，馬克思的唯物史觀，以物質環境，來作解決人生問題，這是根本本末倒置。蓋人是懂得服務和能夠創造物的一點，他竟忘了。至於我們怎樣來創造物呢？階級鬥爭離不了人與人爭，是野蠻而又具消極的劫取而已。光大人生的意義何在！惟有人和自然界相競爭，戰勝自然界而利用之，才能創造出萬物來。無論自然科學，社會科學，都從這條路走。由以人力獵取自然界已成之物之漁獵時代，進而至於以人力尋覓自然界餘存之物之遊牧時代；再進而至於以人力與自然界合作產生物之農業時代，再進而至於以第二步人力以製造農產品之手工業時代；更進而至於利用自然界之動力，替

唯生論的人生觀和社會觀

代人力以發展和製造農產品，及鑛產品等等之機器工業時代。經過明于時期一直到現在，便是人和自然界相競爭的種種現象和階段。今後人類利用自然力以創造物的能力和方法，必然一天天進步是無疑的。例如德國當歐戰正酣時，國內不產硝，就從空氣中抽出硝來供給軍事。又如室中的無線電機，取空中電波以生音，這都是明證。但是今後的重要問題，是人類如何利用自然力以爲人類謀幸福的問題，也就是人類道德的問題。所以我們的社會觀，就是創造萬物的社會觀，同時在人生方面看來也就是服務的人生觀。若是一個人沒有創造的能力，而祇會享受現在，這個人的存在，不過來分潤他人努力之所得，徒爲世所詬病。其軀殼是否有存在的必要，確是問題，死了或許比較有益些。所以人類生存的正當道路，就是智者和勇者結合起來，做仁者的工作。使懦者能勇；愚者能智。做人應如是，政治尤應如是，對於其他國家民族世界的一切，亦莫不如此。人類的歷史，是記載每個人人生觀所表現的行爲動作，譬如漢高祖一生的事業，便是他的人生觀所表現的行爲，這是一點。其次是記載在某個時期，因許多表現不同的人

生觀集合所共同表現的社會現象。換句話說，歷史中所記

中國農村經濟崩潰中之地租問題

宗流

1. 佃租制性質問題的檢討

現階段中國社會經濟的進程，是走的封建制的道路呢？抑是本主義的道路？這問題的估量在中國——甚至世界——的學者，嘖說紛紜各有不同的主張。各各戴上了各自的着色眼鏡，舌敵唇焦的擁護各自的真理（？）在中國社會科學論壇也嶄然露頭角了幾位英雄。郭沫若朱新繁緊緊地把握了封建制度不放，嚴靈峯（動力派代表）以他潑刺的筆調掩護他的資本主義階段論，公說公有理，婆說婆有理，各自搬進了各自的桎梏。他們都喊著真理在這裏，可是真理在遙遠的天邊。

抹煞了帝國主義——因為帝國主義是資本主義的最後階段——的侵入，和買辦資本的抬頭底事實，而強調現在仍然是封建勢力佔優勢，我們固然不敢贊同。同樣拉着黃牛就是馬，把買辦資本商業資本曲解為資本主義，我們也祇有對之失笑。要之他們沒有把握到事物的本質，而祇看到事物片面，他們雖然奢談新興社會科學的理論和唯物辯證法，可是事實上都陷於唯心的主觀主義形式論理的泥沼

中國農村經濟崩潰中之地租問題

！因之，祇有把握了事物的合面的辯證法底運用才能發見真理。我們認為現階段中國社會經濟的進程，是國際帝國主義經濟體斷下買辦資本和封建主義的總和。在都市方面買辦階級為實際的支配者。在農村方面封建剝削，並未崩潰。（事實上買辦資本不過是帝國主義的一環。正因為國內的民族資本無法抬頭，而封建關係依然存在，這是殖民地的特色。）而現階段的佃租制的性質，在實質上依然封建剝削，並沒有進展到資本主義佃租制的階段。事實勝於雄辯，我們來開始這問題的探討。

我們知道資本主義社會下的勞動者有三個特徵：第一，在法律上他有出賣勞動力的自由。第二，他對於一切生產工具是自由的（換句話說他沒有任何生產工具）。第三，資本家（或雇主）付給他的工資，是僅恢復他的勞動力的至少限度的商品的價值的。資本家無論他經營工業或農業企業而雇用勞動者，沒有超出上列三項的例外的。但是我們張開眼睛來看看中國的佃租制是怎樣？是否合於資本主義社會生產關係下的條件。

我國的佃租制的形式，可以分下列四種：

(1) 契約制 在契約上規定地主和佃戶權利的義務。

在表面上看來，雙方的地位似屬對等的，實際上決斷的權力完全操於地主掌握，（正像資本主義社會實權操於資本家一樣。）地主隨時可以根據契約明文，強迫佃戶履行義務。契約上除規定承攬年限繳納地租外，並規定於暇時爲地主服役。若佃戶有違反上列規定情節發生，地主可隨時收回土地。（此制盛行於江蘇）

(2) 口約制 地主與佃戶口頭說明租項，無一定年限，租額亦不一定。地主可以隨時增加地租隨時退租，佃戶權利，可說絕無保障。（廣東湖北等處盛行此制。）

(3) 包佃制 是一種轉租辦法。此制盛行於廣東，承攬者並非佃戶，係居間操縱的豪紳。此種田地之所有主都爲地方財團或氏族公產。土地數量極多，收入逾萬。因公開不便招租，常由豪紳富戶承攬。包佃人將佃轉租農民，獲取更多租金，居間坐收厚利，而佃戶則受雙重剝削。（如東莞明倫堂包佃人居間剝削擁有巨資。而中山縣之興業公司集資十六萬元專以包佃謀利。中山八區信義廟之佃租收入，達數百萬。）

(4) 永佃制 永佃制取成文式或不成文式。把田分成

田底（土地所有權）田面（土地使用權）。田底屬於地主，田面屬於佃戶。佃戶按期向地主繳納租金。如佃戶按期繳清租金，地主不得更換佃戶。地主祇可買賣田底（所有權）而不能影響於佃戶田面（使用權）。此制在表面看來佃戶生活，似爲安定，而實則不啻使佃戶及其子孫終身爲農奴。（如湖南一部份地方習慣法，佃戶本身不願耕種時，不能轉租第三人承種。而在江蘇蘇常道滬海道等地，佃戶中終身爲佃農者佔百分之九十。）

其次我們來看納租形式。納租形式可以分三種：

(1) 產物納租 佃戶以其每年收穫的農產物向地主納租。又分包租，分租，讓分三種：

a. 包租 包租又名板租。佃戶每年規定每畝納租若干於地主，無論歲收荒歉，不得短少。繳納產物，因地而异，米麥高粱大豆不等。

h. 分租 地主佃戶預先訂定若干成數分取收穫物。分配的比例爲對半分，四六分，三七分。最苛的竟有二八分（如山西五台，地主得八成，佃戶得二成）

c. 議分 地主與佃戶在農作物成熟時同往田間憑已往的經驗估計收穫成數，再確定分租成數。（此制弊害甚多，照成例地主未下鄉察看作物時佃戶不得自動收刈，地主往往故意延遲視察時期，待作物將行腐敗佃戶迫不得已自行刈割後，而藉端實行敲榨之。）

2. 貨幣納租 佃戶每年納每畝租金於地主。分預納，現納，重頂輕租三種：

a. 預納 佃戶於每年種植作物之前，納租金若干於地主，付清以後才能耕種。佃戶於尚未收穫顆粒時先須繳付巨額租金（此制盛行於江蘇常熟南通常陰沙等地）

b. 現納金 佃戶每年繳納每畝租金與地主，租金在收穫後繳納。

c. 重頂輕租 佃戶於承種地主土地以前，先須繳納若干巨額押租，或頂首銀於地主。此後每年所納租金，比較輕微。（但實質上地租金加上押租金利息，地主所得甚夥）

3. 工役納租 地主自租供給肥料種子等等土地資本，而由

幫工佃戶來工作，而佃戶因此獲取一部份土地耕種權或一部份收穫物。

上列三種納租形式中，最通行的是產物納租，中國大部份地方多採用此形式。貨幣納租行盛於沿海社會經濟前進的地方。工役納租北部偏僻的地方還有存在。佃戶除掉繳納上述正租外，尚須繳納各種附加租。（如玉蜀米租，辣椒租，果子租，魚租，豬租稻草租，租雞，租鵝租力人事脚米斛面，包三担等，名目繁多，因地而異。）而納租率普通佃主所得自百分之五十到七十。（在第三節有統計明白指出。）

根據了上列的事實，可以得到下列概念：

第一，大部份的佃戶在法律上，沒有自由，繫於土地之上，終身為佃戶。（在法律上雖然無明文規定，但事實上確是如此，例如江蘇蘇常滬海道據東南大農農科調查，終身佃戶佔十分之九十。）第二，佃戶還有原始的生產工具，他們把原始的生產工具耕種土地。第三，田租不但剝奪了佃戶的剩餘生產品，並且侵蝕了他們的工資，甚至工資的一部分。（地租率自百分之五十至七十。）

上列的概念，是不是合於資本主義生產的法則？那是

得用作者敘述了。(至於在中國沿海一帶貨幣經濟發達的地方，納租形式以貨幣代替自然品，那也沒有出入。因為封建剝削的本質並無變化。地主們並沒有實質主義的生產，他是憑藉封建式的剝削。)

什麼是封建剝削的方式？Lee Lie Shor說：「在一切經濟結構之下，如果直接勞動者仍為生產工具和勞動方法的佔有者，則所有權的關係必進而為統治與隸屬的直接關係，直接生產者必成為不自由者。此種不自由，可以由徭役勞動的奴隸制，柔化而為簡單的租稅義務名義。……

……此種經濟結構的經濟基礎，是在於土地所有者，從獨立生產者——農民身上，以超經濟的方法，以榨取其剩餘勞動。凡此種剝削方式，就叫封建剝削方式。」現階段中國農村經濟的結構基礎，完全適合於上述方式。佃農是生產工具勞動方法的佔有者，地主對於佃戶的剝削，完全利用土地所有權關係，而採取超經濟的剝削。中國的租率，(從百分之五十至百分之七十)過去歐洲封建地主對於農民的徵收也沒有這樣厲害。(在商品經濟侵入農村的時候，也不到這個數目，祇百分之四十到五十)而地主對於佃戶還有額外的須索，(附加額納租雞租果子租等)奴隸制的

徭役關係依然殘留，佃戶尚須至地主處服役。(如湖南湘潭之應工，四川之長期勞役)地主有統治農民的特權，有民團保衛團地武裝，有法庭監獄，可以自由審判處罰，甚至屠殺。佃戶地方在社會關係上，是等級制，地主與佃戶不通婚，地主有冠喪婚祭佃戶須全家去服役。在平日甚至佃戶到了地主家裏不能坐在凳上，只能屈在地上的情形。這充分證明了地主利用土地所有權關係壓迫佃戶的超經濟的剝削，而剝削的方式，是十足封建性的。

馬札亞爾在中國農村經濟研究上研量中國現行地租說：「在那照一般的規矩，地租不僅包經對地租，和各種形式的等差地租，不僅包括資本的利潤，或更確切的說佃農生產工具的利息，而且還包括着佃農及其家庭之工資極大部份的地方。那裏是不能夠說：關於佃租關係，是資本主義的佃租關係。」而朱新繁也在中國農村經濟關係及其特質上說：「利用土地所有權的關係的超經濟的剝削，不只是存在，而且非常利害，就是極明顯的封建制度剝削的方式。」帝國主義商品經濟的侵入，極阻礙了中國民族資本的發展，長了佃租關係封建剝削更殘酷的榨取；土地關係沒有脫出封建制度的階段，而走上資本主義的道路。——

這是我們檢討的結論。

2. 佃農在農村中所佔的成份

民國二十年二月十一日國民政府內政部發表中國人口

總數為四萬萬七千四百萬，其分佈情形如下：

江蘇	三四·一二六·〇〇〇人
浙江	二〇·六四三·〇〇〇人
福建	一〇·〇七一·〇〇〇人
廣東	二二·四二八·〇〇〇人
廣西	一三·六四八·〇〇〇人
雲南	一三·八二一·〇〇〇人
貴州	一四·七四六·〇〇〇人
湖南	三一·八〇一·〇〇〇人
湖北	二六·六九九·〇〇〇人
江西	二〇·三二三·〇〇〇人
安徽	二一·七一五·〇〇〇人
四川	四七·九九二·〇〇〇人
遼寧	一五·二三三·〇〇〇人
吉林	七·六三五·〇〇〇人
黑龍江	三·七二五·〇〇〇人

中國農村經濟崩潰中之地租問題

西康	八·九〇六·〇〇〇人
山東	二八·六七三·〇〇〇人
河北	三一·二三三·〇〇〇人
河南	三〇·五六六·〇〇〇人
山西	一二·二三〇·〇〇〇人
陝西	一一·八〇二·〇〇〇人
寧夏	一·四五〇·〇〇〇人
青海	六·一九五·〇〇〇人
甘肅	六·二八一·〇〇〇人
綏遠	二·一二三·〇〇〇人
察哈爾	一·九九七·〇〇〇人
熱河	六·五九四·〇〇〇人
新疆	二·五五二·〇〇〇人
外蒙古	六·一六〇·〇〇〇人
西藏	三·七二三·〇〇〇人
共計	四七四·〇〇〇·〇〇〇人

我國是產業落後的農業國家，農民人口，佔全國人口百分之八十以上。據新創造一卷二期轉載俄國統計我國農戶五六·〇〇〇·〇〇〇戶。每戶人口以六人計，則農民

總數為三三六,〇〇〇・〇〇〇人。此三萬三千六百萬人中,又可分:

地主 一五〇・〇〇〇・〇〇〇
 備農 三〇・〇〇〇・〇〇〇
 佃農 一三六・〇〇〇・〇〇〇
 遊民兵匪農村小商人 一〇・〇〇〇・〇〇〇
 一萬萬五千萬地主中又可分為:

類別	畝數	人數	占有地
貧農	一畝至十畝	百分之四十	百分之六
中農	十畝至三十畝	百分之二十	百分之十三
富農	三十畝至五十畝	百分之十六	百分之十七
小中地主	五十畝至一百畝	百分之九	百分之十九
大地主	一百畝以上	百分之五	百分之四十三

上列的統計,明白指出:

1. 土地所有者(自有一畝以上之貧農至百畝以上之大地主)佔全農業人口百分之四十五。
2. 無土地的農民(包括佃農備農,無業游民,兵匪)佔百分之五十五。

3. 土地集中在大中小地主掌握,佔全耕地面積百分之六十以上。
4. 佔土地所有者人口三分之二的貧農和中農,所有耕地不到百分之二十。

由此,我們知道佔全農業人口百分之五十五的無土地農民有一萬萬七千六百萬,包括一萬萬三千六百萬佃農,三千萬備農,一千萬遊民兵匪農村小商人。備農固然是農民,就是遊民兵匪農村小商人也是現土地關係下排除出來的佃農(佃農在農村中是怎樣巨大的一個數目?因為土地所有權集中在小中地主的手中(佔全耕地面積百分之六十以上),而佔農村人口百分之六十六的貧農和中農,便也不得不向地主佃租土地,而陷於半佃農(顯然佔全農業人口百分之四十四,佔全耕地面積百分之六的貧農;以及佔全農業人口百分之二十四,佔全耕地面積百分之十三的中農;僅靠耕種自己的土地是難能維持生活的,因之也祇有向地主佃租土地。)的地位。關於佃農和佃農的調查,經濟半月刊第二卷第十一,十二期曾有百分率的部分地方調查的記載現在抄錄在下面:

省別 區 域 最低率 最高率 平均率

廣東	東江十二縣	—	—	六五·五
	中部五縣	八〇	九五	八五
	廣州及其附近	—	—	九六·四
河南	廣東大學調查之七縣	六〇	九〇	七〇
	嶺南大學調查諸縣	—	—	八五
	全省	六〇	九六四	七〇
江蘇	金陵道	二三	七三	四九·一
	蘇常道	四五	九三	七八
	淮海道	二七	九〇	七〇·二
	南通	—	—	八七
	崑山	—	—	九二
	儀徵江陰	四八	七六·二	七七·四
	鎮江	—	—	五五
安徽	宿遷	—	—	五六
浙江	鄞縣	—	—	六七·四
山東	三十處地方	—	—	二三
直隸	邯鄲遵化	二九	一七·五	一〇·七
	唐山	—	—	—
綏遠	畢克齊	—	—	三〇

中國農村經濟崩潰中之地租問題

察素齋 二〇

根據上面的統計，可以得到下列的結論：

1. 長江流域一帶以及南方各省佃農半佃農佔農民人口百分之五十以上。浙江廣東福建各省佃農半佃農佔農民人口百分之六十以上。湖南的佃農半佃農佔農民人口百分之八十以上。湖北江西安徽三省佔全農人口百分之六十以上。

2. 在北方帝國主義商品經濟，商業資本的侵入農村，因為沒有南方深入自耕農比較多於佃農，大部分的農民還能保持他們極小部分的耕地。（當然不能機械解釋北方沒有土地問題和封建剝削的地租關係。）而晚近數年帝國主義商品侵入華北的激增，其影響所及，無疑義的是貧窮化了部分農民，增大了純佃農的數量（佃農半佃農在農業人口中所佔的百分率，最低的估量是百分之五十以上，也就是說有一萬萬六千八百萬人。）全農業人口為三三六·〇〇·〇〇〇（這驚人的數量，無論在農業問題的質的方面或是量的方面所引起怎樣嚴重的作用？是不難想見的。而這廣大的農民是在封建佃租剝削重壓之下喘息。）

（未完）

法西斯蒂主義的由來與其膨脹

漢 傑

一 引言

中國的國民，每個人都應當深深的體驗到，現在正在一種非常的日子之中，自從九一八事變發生以來，日本在國外放了世界突變的第一聲號炮，直到如今，國國間彌漫着險惡的風雲及血腥的氣味，其中如上海的屠殺，奧登堡的再度當選，希特拉的出世，美國太平洋之大會操，法總統的被弑及法西的携手，俄法之締約，中俄之復交，以及上海的炸藥，平沼之掘起，甚至最近檢閱變色，熱河之屠殺，這一切的一切都在重演着「山雨欲來風滿樓」的今日的一九一四，這個突變將必然的到來，實在不是我們的神經過敏，因為最後一種動力早便開始推進了，這種動力便是法西斯的運動，此種運動現在已經世界化了，在意大利一切的社會運動，都因法西斯黨的獨裁，而悲慘的失敗在德國則各種國粹主義的團體盛極一時，日本的荒木貞夫也在那裏反對議會政治，工團主義修辭地的法國，乃以波蘭，捷克斯拉夫，南斯拉夫等為其衛星，使其極度的反動化，以為對俄的防壁，自己却在其中大盡操縱之能事，英

國的頑強派也正在操着全權，美國則建造新條頓民族主義，其餘像斯坎狄那維亞半島的國家，如丹麥瑞典等，國家社會的勢力，也正在抬頭，就是現在的中國，居然也在喊着法西斯了，像這樣，法西斯的運動簡直在世界各國，都普遍的抬頭，而且普遍的成熟了，我們相信這種運動的高漲，將必然的引起世界第二次大屠殺，這是歷史的必然，用不着什煩瑣論證的，因為大激動之後將必有大反動隨之而來，譬如法國革命之後，反動的猛烈狂風，吹遍了歐洲大陸，「神聖同盟」彈壓一切自由主義運動，風行雷厲，無微不至，然而半世紀後，差不多在歐洲的一切國家的專制政體，竟都頒布了立憲政治，所以反動運動是不能擋住歷史前進的，就是法西斯的運動也不過是近代史上第二次的反動罷了。

由以上的檢討，我們知道這世界突變的前夜，乃是法西斯主義統制的時代，所以法西斯的本質是什麼？它發展的過程怎樣？在資本主義的體系中，他所呈現的作用是什麼？這一切的問題，都是我們所應當討論的，

一一 法西斯的資本及經濟背景

Fascisti 這個字，自從一九二二年墨索里尼率領其黨徒占領羅馬時才被世人知道，因為歷史短淺，所以普通字典上鮮有適當的解釋，關於這點芸生先生，在大公報何爲法西斯蒂一篇上，曾有如下的敘述：「Fascisti 這個字的語源，出於拉丁字的 Fascis 這 Fascis 是古代羅馬長官，出巡時所用的杖儀之一，這個儀杖是用許多棍棒綁成一束，上面插上一把斧頭，在棒的下面有一長柄，以便侍從者肩執，羅馬長官出巡時，侍從便執了這個傢伙前導以表示他的威嚴，這和我國專制時代，「金瓜月斧朝天盤，」一類的儀仗，同一作用，因為這個傢伙是表示，崇高的權力，和武裝的威嚴，所以意大利的一種秘密政治組織，就用了這個名字，當作團體的名稱，這個團體是信崇武力的，不怕死的暴動，所以有人將 Fascisti 譯爲「棒喝團」，取有當頭棒喝的意思，……又因該黨黨員出外時都着一件黑衫，所以又被稱爲黑衫黨，」以上的解釋是很皮象的只就字意而說的，倘若再作深刻的認識，以及其在世界現級段所呈現的作用，尤需從經濟上加一檢討，因爲「政治是經濟集中的表現，」無論如何他總是社會的基礎，

法西斯蒂主義的由來與其膨脹

世界資本主義，在這二十年來的掙扎，其表象十分單純，四年的世界大戰，因爲長時間的工業總動員，及炮火連天的結果，使資本主義的體系，幾乎隨着大戰的停止而崩潰，其危險期間經過有四年之久，直到一九二一年，世界資本主義才走進一個比較安穩的時期，至一九二四年，其穩定才到了平衡的基礎，但是自一九二九年冬季，美國華爾街（Wall Street）交易所破產之後，將資本主義在一九二七到一九二八年所開的繁榮之花，吹得四分五落。自從這個嚴重的沒落信號傳到之後，資本主義的危機一天天的加緊，雖然有許多資本主義的代言人，在那裏搖旗吶喊！但是總辦不過事實的鐵證，金融的恐慌，銀行的倒閉，工廠的停工，失業者之增加，農民大眾之流離失所，存貨之山集，農村之破產。這一切的一切都使着資本主義者束手無策，資本主義既然是這般的走到了絕望的第三期恐慌的現階段中。當然一切內在的和外延的矛盾，勢必要尖銳化和深刻化，無產階級已不像從前那樣馴順了，他們已很有紀律的組織起來，正面的肉搏衝突，愈加逼近了，但是在另一方面，資本主義的統治者，又豈甘滅亡？所以爲着維持他們的命運及權力，法西斯的捷徑是異常需要的，極速的

拋棄了德謨克拉西的假面具，企圖用「血與鐵」來拼命掙扎。所以法西斯主義，是資本主義國家無先例的政治最高形態，也就是他們沒落中沒有辦法中的必然的途徑，所以井佛在他的法西斯主義的理論及實際一書上說道：「法西斯主義，是歷史上所常有的反動的社會思想之一種特殊形態，也就是一種統制勢力將覆滅的時候，維持這種統制勢力的人，盡其最後的努力，所採取的攻勢的防禦。」

法西斯的本質，因各國環境的不同，其內容亦大同小異，他們所標榜的都是獨裁主義、國民主義、武力的英雄主義，反階級鬥爭，擁護私有財產等等，由此觀之，法西斯是確立布爾喬亞霸權的一個戰略，這是沒有疑意的，他們只到現在仍然沒有什麼一貫主義或理想，只不過一種實行的形式而已，助長他的發展的，概有三種勢力，即第一是國家，第二是大資產階級，第二是中產階級，國家擁護資本的利益。或明或暗的將他的機關，呈到法西斯主義者的手中，在法西斯主義者，不能處置的地方，則有警察和憲兵，加以援助，而向勞動者大肆攻擊，像這樣同舟共濟，當然方便的多，所以大小資產階級，商人，大地主，落伍軍人，都一齊的跑了進來，作了他的中堅，所以，張立人

先生在法西斯蒂的階級背景一篇上說道：「鄙意法西斯蒂乃中產階級及小資產階級之產物，意大利所以能盛行者即因意大利沒有大資產階級，德國日本能盛行者，亦因德日二國之中產階級及小資產階級獨有相當勢力也。」據我看來，此種說法亦未必正確，不過法西斯運動與中產階級的關係，異常密切，這是不成問題的。因為第一中產階級及小資產階級，無論在布爾喬亞或普羅里特利亞，皆為極容易走上道路，但是普羅里特利亞運動是崎嶇曲折，而布爾喬亞的道路是比較平坦的，在此中間階級及小資產階級，當然很容易走上平坦的寬廣大道，第二方面，中間階級是養成了保守性和服從心的，崇拜英雄和敬服在於修者之前，是時時不肯忘掉的，因此，標榜着獨裁的統制形態的法西斯，當然要和他們起共鳴的作用，這是不成問題的。

法西斯在產業資本威脅普羅里特利亞運動的場合之下，始能產生，但是資本主義，發展的階段不同，所以法西斯亦因之異其形貌，因為法西斯只不過是確立布爾喬亞的一個戰略而已，到了現階段，只是達到了最高點及普遍化，絕不是從現在才產生的，牠的發展階段，大概可以分為三個時期，第一產業資本時期的法西斯，在這個階段，牠

只不過僅僅的對普羅里特利亞運動，加以阻礙而已，對於資本的關係，却只隱於背後少事觀察，充分的戴着中間階級運動的相貌，這個階段可稱為法西斯的幼年期，第二便是金融資本時期的法西斯；在這個階段，他便捨棄了中間階級運動的粉飾物，而對於普羅里特利亞運動及德謨克拉克西，改取攻勢，尤其注重獨裁政治，這個階段可稱為法西斯的青年期，第三個階段便是金融資本最高等段的老法西斯；在這個階段，各國皆暴露着世界戰爭的危險，而武裝與國論統一異常迫切的，在這種場合之下，操着法西斯的統制形態，是最為有效的，於是法西斯全委便赤裸裸的表現出來，這個階段，可稱為法西斯的壯年時代。

三 日德意三國法西斯之昂揚

以上我們已經說過了，各國因為環境的不同，所以法西斯發展的程度，亦因之少異，現在且讓我們將比較重要的幾個國家，述之如下：

1. 意大利

意大利是帝國主義者後進的國家，資本主義不如歐洲諸國之發達，歐戰爆發，北部產業資本國，遂大唱參戰論，欲借此以變政權，誰知大戰以後，國內形勢異常惡劣，

法西斯主義的由來與其膨脹

經濟恐慌和羣衆失業，到處顯出不安的狀態，本來意大利的參戰，是爲伸張國權，並非自衛上不得已的舉動，所以這戰後的結果，是使他們是異常絕望的，戰爭結果的一切事物都成了可憎可惡的東西，他所憎恨協約國，憤罵參戰者，嘲笑歸還的軍人，所以藤井悌在法西斯主義的理論及實際上說道：「軍人彼他們故意的侮滅了，把勳章掛在胸間的事，單單是滑稽的事，在一九二〇年政府對於將校，曾內訓他們不要穿着軍服，掛着皮帶，現於公衆面前，在戰場上拼過命來的勇士，穿着便裝走在街路，還要被那以小刀與手槍武裝起來的布爾塞維克所嘲弄，只好握着空拳，敢怒而不敢言的走開了，甚至失掉了手足的殘廢兵士，亦彼他們殘忍的咒罵，……爲了護國而曠了的舊職業，也被人奪去了……並且政府把這歸國軍人的一位「落空」的責任悉數歸之於勞動者所釀成的不安，」其次講到產業方面，在北部工廠，生產常受妨害，少有口實，則動輒罷工，農耕地則到處被農業勞動者所佔領，其未受佔領者，則田中禾苗任其腐爛，並強制勞動者加入共產主義俱樂部，而徵收很高的會費，如有不付者，至夜查其生活狀態，索取二倍三倍的罰金，似這等經濟財政的破壞，

產業的麻痺，使一般國民當然異常恐懼，以莫索里尼等幾個落伍的軍人，登高一呼，便在國民之間得到了不少的同情，社會黨則分崩離析，終歸瓦解，至是，意大利之法西斯遂氣焰萬丈矣。

法西斯於一九一九年三月結成「鬥士團」，一九二一年十一月成爲「法西斯國民黨」。於是這種運動在意大利，便逐漸澎湃起來，到處倒毀工人的組織，戕殺社會黨的領袖，及至一九二二年十月，墨索里尼率領了數千黨員，自米蘭攻進羅馬，將法克達（Fausto）內閣推翻，墨氏被任爲首相，自此以後全意便陷於烏煙瘴氣之中了，墨氏上台，首先解散議會，宣布狄克推多，其次便是對於社會運動之澈底的彈壓，共產黨固不待言，社會黨各派以及不屬於法西斯組合的一切勞動者團體，都脫不了法西斯的摧殘與破壞，五一節自一九二三年即被禁止，改成四月二十三日（法西斯黨的紀念日）舉行紀念，自一九二五年九月至二六年九月，這一年間，爲法西斯所虐殺的勞動者，有七十六人，逮捕者有七千八百餘人，搜索及侵入的有一萬二千二百餘件，四百〇六個社會黨新聞及反法西斯的資產階級新聞，都慘被破壞，你想這是如何慘酷的政策呀！他的經濟政策

，首先就是降低工資，一九三〇年十二月中，一般工資已經減少百分之十二，此外便是提高租稅以彌補預算之不足，像這樣，當然政府和資本家，是獲得了相當效果，但是失業者經常的增加，益發形成了階級對壘的尖銳化，因之社會當然要時常的處於擾亂狀態，法西斯政治的前途，恐將因此而崩潰吧！

2. 德國

德意志曾作過天之驕子，但也遇過極度的貧窮，自從大戰以後，備受美英法等國的壓迫與榨取，國內經濟雖極度向上，但結果終歸失敗，因爲單就賠款來論據凡爾的規定，則需二千萬金馬克，這筆款子，便足夠德國四十五年的擔負，況且戰後德國殖民地及市場，大形縮小，遂至失業人口的增加，資本發行的停頓，工廠之倒閉，對外貿易之縮減等，必然的要使政治上有異樣的表現，所以德國幾年以來，政治總是極端化，左右兩端異常分明，或者德人知道自己，只有俄國和意大利的路子可走，否則便只有撞壁，加之近年來德國中等階級，破產者異常普通，他們爲維持自己較優的地位計，政治改革實有必要，但是上面我們已經說過了，中間階級之走向法西斯的道路是異常方

便的，所以德國法西斯運動，自去年四月大選以後以爲舉世矚目矣。

現在法西斯運動是異常澎湃的，在去年三四月的選舉，興登堡總統僅以有限的票數戰勝了昔爲傳令兵的希特拉，議會的四百二十二人中，法西斯黨佔其多數，但至德國第三次選舉希特拉又少見失敗，法國因之乃大放寬心，但據最近的消息，希特拉和巴本又在那裏討論組閣大計了，所以由此看來，法西斯在德國的勢力，是仍然不可蔑視的，他們的綱領很少宣布，不過據合衆社，德國穆里哈通信，該黨政治綱領之要點如下：（1）廢除議會制度的民主政治（2）修改凡爾賽條約及賠款協定（3）改革德國憲法，（4）成立全民的國家，謂之第三共和，其實這些要點，說他們是政治的綱領，無寧說工作活動的手段，現在且讓我們將他解決社會問題的方案寫在下面，便可了然，方案是：自然賦於人民的土地，江河，森林——：等在理論上歸應屬於人民全體，當一個享有這些財富時，他自己應當覺悟有運用，這種財富，爲全國謀福利的責任，生產如人力，發明，組織，經營，等，仍屬於私人，所有鐵道，托辣斯等生產完全收歸國有，這是何等適合於中等階級

法西斯主義的由來與其膨脹

的口吻，中等階級的心理是絕不會讓財產公有的，他們限制資產享有者，應該以全社會福利爲歸宿，這不過說着好聽而矣！倘有機會他無時不想升成資本家的，他們的對外主張，異常簡單，即是根本否認賠款，他們很清楚，世界經濟恐慌的發展，便要在這恐慌中求得出路，所以希特拉說：「我們認爲賠款，不惟不公，且無理由，協約國要求我們每年償付200000000至2500000000馬克價值的貨物，方能作到，但是因爲他國高等關稅壁壘，保護各國工業尋求市場，吸收倍大之出口，極成困難，」他們對外異常強硬的，主張武力撕毀凡爾賽條約，所以有人說：「希特拉式的法西斯，只不過對外撕毀凡爾賽和，對內打倒共產黨而矣。」

3. 日本

日本爲世界資本主義，最後進的一國，他自身的自然經濟基礎，極爲薄弱，因爲他資本主義之歷史，異常之短，所以他的發展過程，也是很很不健全的，自從一九二九年，嚴重的信號傳來，日本便很快的捲入漩渦，近二年來，他的危機不但不曾消滅，反而益形嚴重，其原因當然異常複雜，但是大概說來可分四項，第一受世界經濟恐慌一般

的影響：如物價的暴落，對外貿易之不振，便是鐵證，如一九三〇年，因為印度生絲絹織物等，向美國大批的輸出，但美國向為日本絲織物之市場，所以受此競爭之後，日本頗遭打擊，據一九三一年的調查，物價平均減低三成。第二英國停止金本位的影響；自英停止金本位以來，金磅價驟然下落，於是英國的海外貿易，頗為活躍，運輸業上已有長足進步，輕工業方面，亦將日本的紡織業從印度市場中全部逐出。第三受美國金元政策的影響，第四受九一八事變之影響，自九一八事變以來，日本軍閥，挺而走險，遂至抵貨運動，風起雲湧，雖不能完全澈底一致，但日本之損失已頗足觀矣，在這許多惡影響之下，無怪日本資本主義，大有江河日下之勢，一切的辦法都用過了，甚至對華暴力侵略，金再禁與英美競爭，但是失望依然失望，所以法西斯便一躍而上舞台，在另一方面日本政治之特殊情形，也給了法西斯主義者，不少方便，因為日本有所謂帷幄上奏機關，這種機關就是不經內閣同意，可以直奏天皇，在帷幄裏決斷的機關都是軍事方面的，所以內閣對他們是沒有絲毫辦法的，況且日本海陸二相又不能用文官

担任，每次總閣必先向海陸軍裏找出兩個閣員，但是軍人另成系統，所以內閣的意見，有時便只得遷就，因此法西斯的政治形態，便出現了。

日本法西斯運動之萌芽，起於大正十二年（一九二三）但純為感情的無組織的恐怖行動，自一九三一年六月，日本生產黨之組織產生後，法西斯運動，始由理論進於實際，在整個的法西斯運動當中，大約可分三派：1. 日本主義的社會主義組織成，以日本國民黨黑龍會為基礎，2. 社會民主主義，組織構成，以平沼騏一郎之國本社為中心，3. 國民主義的社會主義，組織構成，以赤松克磨，下中彌一等為首領，上列三派之間，雖主張略有差異然其根本精神，均建築於對內反對民主政治，反對階級鬥爭，對外發揚日本國威等口號之上。

以上我們不過將幾個重要的國家，略加敘述而已，至於其餘國家的法西斯運動，當然也是一點都不落後的，不過我們因為時間的關係，事勢上不能一一詳述，所以就如此結束吧！

中國土地分配問題的檢討

阮盾

(一) 前言

在客觀的事實上我們把中國農村經濟破產的成因以及農民在饑饉之中掙扎着生命的情況，先來簡單的檢點一下，那是必要的。

自帝國主義資本主義的勢力，把中國封建農村經濟生產的壁壘毀壞了以後，中國農村經濟遂趨於資本主義化——這點已由劇烈的論爭之下得了結論——因之中國農村經濟的城圍中，都充滿了帝國主義的力，受帝國主義的支配，而使中國本來自給的經濟，完全傾覆，用商品經濟替代，使農民生活，不能不和市場發生關係，不然農民就不能生產，就不能活命。這是資本主義最後階段的帝國主義鐵蹄之下的中國農村經濟無法繁榮的一大原因。

看現在中國農村經濟的結構的主要基礎，已是很明顯的，是完全與封建剝削的制度相符合，我們可以從土地佔有的關係上來證明。土地佔有關係中的三個對立的階級——地主，佃農僱農——地主是佔有土地關係，佃農是租佃關係，僱農是勞動報酬關係。佃農和僱農是生產工具和勞動方

中國土地分配問題的檢討

法的佔有者，地主利用土地所有權的關係，得以加於農民剝削，更採取一種超經濟的榨取，而使農民不能隸屬於他而生存。在貨幣還未代表農產品的期間，地主徵收農民的地租達到農產物百分之七十的巨數，除此租額以外，還苛求農民的貢獻，徭役（即送工），甚至施於農民極殘酷的行爲（通常的事），這種所謂封建的剝削，使農民不堪生活；加上帝國主義的商品侵略，自然經濟而變爲商品經濟，農民生產和消費，都用了貨幣的媒介，農民交納地租需要貨幣，於是不能不借用高利貸，負擔一天天的加重，需要的資本主義化的生產工具，無力購買，生產力遲鈍，收入數不敷於支出，資本主義的勢力，不停止的在發展，地主封建式的殘酷的剝削，致使大多數的農民，由自耕農而降爲佃農，由佃農而降爲僱農，由僱農而降爲兵匪，遊民，流離失所，徧地饑荒，他們爲了生存的爭鬥，不得不鋌而走險，於是形成社會最嚴重的問題，生產者不能安於生產，破產，失業，災民，兵匪，連續的增加，無法可以解決。

我們中國農村經濟狀態，簡接的受帝國主義的侵略，壟斷着農村的資本。直接的受國內地主封建的剝削，使農民永陷於困境，最重大的農村經濟的生產力在這剝削制度之下永遠不得擴展，是絕大原因。

在我們注意中國農村經濟的一般學者，誰都感得了土地問題的嚴重性。我們中國國民革命的民生主義，解決土地問題的政策是「平均地權」，這「平均地權」的目標，在使中國每個農民不發生土地沒有的恐慌，達到「耕者有其田」的目的。相處於今日農民經濟無法挽救的期間，我們不應該忽略中山先生的「平均地權」的政策，我們應該切實的提倡，達到最終的目的「耕者有其田」！

(二) 中國土地制度的史的發展

中國土地制度在歷史上的發展，我們可以把它分為四個階段來考察：

(一) 國有制的時代 自太古共同制度的社會起至帝王制的周代止。這個時代的土地，完全屬於國家所有，農民的耕種，都由國家分配，農民的權利，是屬於國家平等分配之下享受，耕種到年老身死，仍舊把土地交給官方，由官方再分配於別人耕種。

(二) 國有制與私有制共體的時代 自戰國之末南北朝之間，這個時代的土地所有權已從國有發展到私有方面，但這種發展，(歷史的發展)，還沒有完全把舊有的制度推翻，因之國家所有的土地，分有兩種權限——官有和私有——官有的土地的範疇之內由國家任意處分，農民在私有的土地內，可以自由買賣，以致農民發生貧富不均的狀態，形成地主佃農僱農相互對立的關係。

(三) 土地國有制復興的時代 這個時代自後魏孝文帝到唐代中葉之間。這個期間的土地制，是仿用周代的方法完全歸為國有，由國家分配給農民耕種，到身死後，仍由農民歸還國家。這種制度的施行，却與歷史的發展性相矛盾，不多期間(到了唐代中葉)，就被消滅。這個階段，可說是在中國獨有的，世界各國的歷史上，從沒有發現。

(四) 土地私有制確定的時代 自唐代中葉以後到現在。私有制的確立，已根深蒂固，農村制度大中小各地主，租佃於農民耕種，受租地主之田者為佃農，佃農僱用勞動者共同耕種，被僱用者為僱農，各相對立，同時又相互依存，這些關係，已簡略說明，毋用再贅。

綜合上面各時代的土地制度情形，我們可以決定土地問題的前途是與歷史的輪次，一樣在轉動着前進。

三 中國土地分配的現狀與生產力的衰落

中國土地所有權的分配情形，因為中國沒有正確的統計，沒有一致的度量衡，同時在同一的土地面積，因為氣候與肥沃的條件關係等等，就形成極不相同的面積，廣東的一畝土地可以等於北方二畝或三畝的土地，所以研究土地的分配時，就不能不注意到這些情形。

現在把中國一九二七年武漢國民政府土地委員會的調查摘錄如下：

	(對於總數的百分比)	戶口數	(對於總面積的百分比)	佔地
貧農 (一畝到十畝)	百分之四十四	百分之四十四	百分之六	
中農 (十畝到三十畝)	百分之二十四	百分之二十四	百分之十三	
富農 (三十畝到五十畝)	百分之十六	百分之十六	百分之十七	
小中地主 (五十畝到一百畝)	百分之九	百分之九	百分之十九	
大地主 (一百畝以上)	百分之五	百分之五	百分之四十三	

土地所有者在一畝以上的佔有一萬二千萬至一萬五千萬

中國土地分配問題的檢討

萬人，佔全農業人口的百分之四十五，其餘百分之五十五是無地農民。其中僱農三千萬人，佃農一萬三千六百萬人，餘二十萬是無業遊民，土匪，兵士等等。

在中國土地的分配，試看下面中國年鑑所製的統計，就可明瞭。(此統計表不甚可靠，但把來與上表作一比較，證之實在情形，總可得接近事實的結論也。)

共佔全耕地的百分比

十畝以下的	七·五六·
十畝到三十畝的	一一·三〇·
三十畝到五十畝的	二〇·七五·
五十畝到一百畝的	二一·八五·
一百畝以上的	三八·四五·

根據武漢國民政府的調查集中於大中小各等地主手裏的土地為百分之六十二，中國年鑑的調查百分之六〇，三，我們把來給合比較，在地主手裏的土地至少佔百分之十以上，這是接近事實的結論。此外貧農中農所佔有的土地不到五分之一，人口倒佔土地所有者三分之二，(根據上面統計表均約所得之數為百分之十九)。因之沒有土地的農民一萬三千萬六百萬(另有統計在七千二百九十萬

人)，那不用另說。

從土地分配的情形上觀察，毫無疑義的，農民必然要關着土地的恐慌。

現在進一步的研究關於中國農村經濟的生產力：

已是很顯明的：數十年來的中國農村生產力，非但一些進步都沒有，而且一天天的破壞，這種現象，使中國農村經濟發生了重大的危機。下面舉幾個例來證實

一、中國連年的災荒——水災，旱災，蝗蟲——襲擊着極大的逼城而陷入於饑荒，因為農民生產技術的落後，沒有科學改良的智識，發生的各種災害，沒有工具和方法可以防圍，因之生產力無法使之發展乃日趨破壞。

二、農民無力投資，田地肥料不能充分滋補產物，產率於是減削。

三、農民受地主封建方式的剝削無法維持最低限度的生活，而不得不離鄉村，這些土地就變為無人耕種的荒地，農民的遭遇愈惡劣，則土地的荒區愈擴大，農村經濟的生產力愈跌落。至於農村經濟深入於危機的基本原因，是在於農村中封建式的剝削關係。這一點我們可舉事實來證明。

「武進農戶狀況」一文裏說：「農民的惟一收入為收

穫品；今舉農民一戶，耕種十二畝田以為例則每年收入方面：稻每畝四石，共四十八石，約合洋二百八十八元，麥每畝計收一石半，共十八石，約折合洋七十二元，柴草十二元，其他產品二十四元，共收入三百九十六元。支出方面：田租一百四十四元（租額百分之五十）牛羊食料三十六元，肥料六十元，農具添補費十元，其他費用十元，共計二百六十元。收支相抵尚餘一百三十四元，除禁草用以自給外，淨餘不過一百二十元。每家以四口計算（這已算得過小），每日食料約需大洋五角，計約可支持八個月；若遇凶年，地租照舊繳納，費用消耗，而逸益反見縮減，則常更難於維持——。」佃農民所需費用，決不僅於食料，現在食料費既還不夠，其他費用，那更無着落。（上斷引文係龔駿君調查後所作）

根據海豐農民狀況實際調查報告，再考察一下：

「佃農向田主佃一石田地（以中等為標準），每年中始年况早晚兩造可收穫二十七石，除了一半還田主的租（納租額百分之五十至七十五），所餘十三石五斗算為一年中的收入；每石價值銀六元，計收入八十一元。但肥料

每年兩造三十元，種子費約五元，農具消費約五元，都未扣出，這四十一元之數實際上佃農真正所得的數目」（農具黎平的中國土地問題）

農民受此封建地主的剝削絕對沒有餘力來改進他們的生產技術，非但不能改進，且連故有的水平技術，還不能維持，他們不但不能進行擴大的生產，而且連簡單的生產都不能，因之生產力永陷於破壞，中國農村經濟深入於危了境！

四 土地私有制的前途

依據上面的分析，中國土地問題已成爲農民生死關頭的問題，怎樣的來解決？我們可以看下面各學派的政策：

一、斯托里賓（Stolypin）主張的土地改良政策，（斯氏係俄國皇時代舉行過此種改良土地政策的首相）在當時俄國的農村經濟非常落後，斯氏企圖促進農村中資本主義的發展，並在農村裏造成強有力的富農階級之政策，同時緩和農村中農民與地主的階級矛盾。這個土地改良政策的主要內容，是：一、准許富農自由退出公社，分佔公社的土地。二、設立農民銀行，資助農民，來購買土地。這種土地改良政策的意義，是遵循着俄國前造的資本主義道

路，是完全適應於地主利益的，結果，歷史上在俄國完全失敗。

把斯托里賓式的土地政策（即加強富農階級的方法）來解決中國的土地問題，緩和中國地主和農民間的矛盾，能否可以引用呢？是無疑的是沒有實現可能。

二、普魯士式的土地關係發展的道路。這個方法就是使地主的農產業經營，領導着鄉村資本主義的發展，即由地主經濟轉變到資本主義企業過程，這個方法在普魯士施行完成，在農民方面要從封建剝削的方式，轉變到資本主義式的剝削方式而逐漸成爲資本主義的企業。封建地主的經營，非常緩慢的轉變爲資本主義的經營，這個發展的道路，產生極小部分的「大農」而使農民受幾十年的痛苦和犧牲，才得了完成。

中國與普魯士的情形，大不相同，第一，中國地主都是把土地分成小塊，租給佃農耕種，沒有像普魯士大規模的地主經營。第二，普魯士地主經濟的過程，是與普魯士工業發展以及農民經濟工業化的過程密切的關係。中國現在工業的發展，受着嚴重的帝國主義的壓制，使中國即使有着地主經濟，也不能有地主經濟資本主義化的最主要條

件。第三，普魯士的地主在良好的客觀條件下，願意從封建的剝削方式轉變到資本主義的剝削方式。但在中國地主則必放棄大部分的封建式剝削的巨大利益，當然辦不到的事實。

綜上面所述普魯士式的土地關係發展的道路，在中國不可能。

三、亨利喬治式的地價租制。主張用這個方式來解決中國的土地問題。

這個政策的意義：政府按照地主所報的地價，照值百

抽五厘地稅；政府並可照價收買；地價既定，以後所漲的價格，歸於國家。我們中國現在的財政奇困，地積的廣，照中國全耕田十六萬畝計（圍圃除外），以每畝平均價格三十元計，則至少五百萬元的資財，就根據這一點講，這個辦法就不能實現於中國。

以上所述都是改良現實土地問題的辦法，我們從顯著的分析中，可以充份明瞭這些政策是保護現實私有制的。我們中國農村經濟土地問題的前途，將必然隨着歷史的發展而發展！

上行 二期 號月二 日內瓦外交戰事號
行健月刊
 第二卷 第三期
 三月三號
 計經濟專號
 下月四 號月四 計經濟專號(下)

現已出版要目

計劃經濟之理論與實際	賈天放
計劃經濟之限度與可能	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之研究	徐士達
蘇俄第一五年計劃之檢討	周之翰
蘇俄第一五年計劃之批評	陳述言
蘇俄第一五年計劃之統計	白世昌
蘇俄第一五年計劃之經濟	徐鴻馥
蘇俄第一五年計劃之政治	友不烈
蘇俄第一五年計劃之軍事	王宗孟
蘇俄第一五年計劃之文化	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之藝術	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之科學	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之宗教	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之法律	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之教育	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之衛生	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之體育	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之娛樂	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之外交	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之國際	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之世界	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之人類	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之日	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之本	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之國	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之聯	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之會	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之告	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之出	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之版	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之組	賈麗南
蘇俄第一五年計劃之啟	賈麗南

▲價目▼
 零售 每册一角五分
 預定 全年十二册連郵費
 壹元七角半年九角

▲編輯所▼
 北平東北行健學會出版組

▲總發行所▼
 天津精華印書局

▲總代售處▼
 上海：漢文正印書局
 北平：現代書局
 南京：天一書局
 廣州：商務印書館

▲代售處▼
 全國各地大書局

日滿政治經濟統制論

木多私一著
立南譯

一 世界資本主義在動搖着

最近，世界的資本主義由產業資本主義轉化為金融資本主義，同時，自由主義也向獨占主義移行。而且我們可以看到，最近數年間，在國內及在國際的許多企業，同樣的有着愈益深刻的獨占形態的結合。實際，列寧也說過：「給與近代資本主義以特徵的，實在就是這個獨占的形態。因此，中小商工業者不能敵拒獨占資本的攻擊，一天天正在急轉到沒落的過程。但，其背面為以世界為一體的資本主義經濟之國際的分業與協業。由於國境而生的政治的對立，現在看來，反成為不自然，不合理的了。因為現在不只是以一個國民經濟為單位，而行劇烈的割據，爭鬥。資本主義諸國間，決死的資本爭奪戰，市場獲得戰，已經被展開了。現在資本主義諸國間，為使在世界市場上的經濟爭霸戰擴大化，強度化，已進展到金融爭霸戰了。」然則，為什麼資本主義諸國必須要這樣決死的鬥爭呢？

給與獨占資本主義以特徵的獨占資本，是要提高平均利潤率以上的特別利潤——獨占利潤。但，這是被行於機

性農民，手工業者及小資本家的利益的前提條件之下的。從而，獨占資本的支配愈強，就是農民及其他階級的犧牲愈大。因而這些階級的購買力便被減殺，這個立刻的影響了獨占資本家的利潤。所以，獨占資本要求得從前一樣的利潤，無論如何有不絕的擴大資本主義的市場之必要。但國內的資本主義的市場之擴張有一定的限度。已入資本主義獨占期的先進國，幾早已發見不着國內市場擴張的餘地了。於是，布爾喬亞便越出國境，愈益要在世界市場獲得其取路。所以，資本主義諸國間為要在世界市場獲得取路的鬥爭，愈益尖銳化起來。

可是，刺激並促進資本主義諸國向外擴展的，不是單純的由於布爾喬亞在世界市場獲得取路的冀求。獲得原料及生活資料供給地的欲求，也刺激並促進着資本主義諸國的向外擴展。原來「經濟的工業化與各國的都市化過程愈強，那些農村與工業間的均衡便被破壞，為要獲得市場的鬥爭也愈益熾烈化了」——布哈林——。所以，一方面已經工業化了的資本主義諸國，要把尚未工業化的後進國——

農業國，脅伏於其支配之下。他方面後進國本身也因為先進國的資本輸出及其他，正在漸次的轉向工業化的過程。今日，在此領域也激成着資本主義諸國間的鬥爭。

要獲得販路及原料供給地的資本主義諸國的鬥爭，是行着種種的手段。但首先第一個，便是保護關稅。保護關稅不僅能抑制優秀的外國資本，促進國內產業生產力及資本的集積和集中，助成諸企業急速的卡推爾化及託拉斯化；且能使獨占資本得以提高獨占利潤，使爲獲得世界市場的販路而行的拋賣政策可能實施。換言之，就是在國內一般消費者的犧牲之下，獨占資本出馬於國際經濟戰。是故，獨占資本常常是高率關稅最熱心的支持者。但一國的保護關稅，立刻的誘發了他國。而且現在自由貿易那個古老的觀念形態已完全死滅了。提高關稅的新潮，正氾濫於全世界。美國，德國，法國，意國，全都不聽世界經濟會議的忠言，爭先的斷行了提高關稅；據着關稅障壁以防敵人的侵入，同時也競競着向敵侵略的機會。就是在自由貿易的典型國——英國，最近也從自由貿易向保護關稅轉化了。所以資本主義列強間的關稅戰，不管幾次試驗去防止，牠仍是在愈益尖銳化着。

由於關稅障壁而商貨輸出額形困難。於是資本主義諸國便企圖着以後進國的鐵道，礦山及其他利權爲目的之借款，或承受該國政府的公債；以所謂資本輸出，來獨占後進國的資源及市場。現在資本主義諸國的過剩資本，被資本主義尚未充分發達的後進國之高的利潤率所刺激，以非常的形勢向外輸出着。隣邦中國變成了資本主義諸國之絕好的投資地域，這個事實由此間的消息確切的說明了。惟資本輸出是意味着輸出國的獨占企業對新的投資範圍的侵略及獨占，於是資本主義諸國間的鬥爭，不可避的被煽惹起來。

此等資本主義諸國間的鬥爭，爲現下的深刻的世界經濟恐慌所推動，愈益的激烈化。或在南美洲，或在隣邦中國，甚至在醞釀着最後的以武力決定雌雄的機運，而國家在此種場合，常常是做爲布爾喬亞的擁護者而出動。不消說，代表布爾喬亞的利益的機關——國家，雖能違反布爾喬亞各個團體的利益而行動；但不能違反在一國的經濟上乃至政治上有決定的勢力的獨占資本家之利益而行動。即國家擁護布爾喬亞乃是資本主義國家的本質上所不可避免的。因而獨占資本家以國家權利爲背景，而出馬於國際經濟

戰。資本主義諸國之世界再分割的必然性，一部分的人們正在勢力的呼號着，便是爲了這點。

自由競爭必然的導入獨占。這是列寧的主要論題之一。爲世界資本主義之一環的國民經濟，欲行緩和那愈益激化的對立與抗爭，甚至於企圖着一種有獨占意味的經濟單位之擴大。即北美合衆國要把南北美洲打成一團，形成一個巨大的經濟結合；法國要形成歐洲大陸聯邦，而再現往時的拿破崙時代；具有太陽不沒的大領土的大英帝國，要使其其擴大的領土變爲一體，以完成經濟的帝國主義。當然，彼等所企圖的經濟結合之形成，果能成功與否，在今日不僅在未知之數，且能像到其前途存有幾多的困難。然而這並不是一定不可能的事情。寧可說正向着這樣機運的事實，已預告着其實現。這便是「人類原來是僅把自己能解決的問題當作問題的」——馬克思——。是故，我們有注視世界資本主義之最近的動向之必要。並且世界資本主義的動向，是國際卡維爾乃至托拉斯的結成。同樣的依然是立於自由競爭的基礎上而進展，決不是排除自由競爭，寧是意味着活躍於國際的自由競爭之經濟單位之擴大。這個意味，是使將來在世界市場，其國際的自由競爭更擴

日滿政治經濟統制論

大，鬥爭局面更深刻化。

二 日滿政治經濟結合的形成

世界資本主義正在由以上的動向找路走。像我國那樣，國內沒有豐富的涇源，沒有有力的殖民地乃至半殖民地作爲資源供給地；並且每年增加差不多一百萬的人口；又處在帝國主義的諸經濟結合之間，其國民經濟維持之實行上，愈益不能不感困難了。爲世界資本主義的一環之我國國民經濟，在現在深刻的世界經濟恐慌之影響下，不僅愈益陷入窮境，且常常受帝國主義的諸經濟結合的壓迫，全然是在於手足無措的狀態，誰也能斷言的。不特如此，我國國民經濟將來的最大的威脅，還有蘇俄的工業化與聯邦中國的動搖。

關於蘇俄產業五年計劃的成果，從我國的布爾喬亞及普羅塔利亞的陣營，做出了種種的議論。其禮讚者多屬於普羅塔利亞的陣營，其反對者多屬於布爾喬亞的陣營。也可以叫做世界資本主義的牙城的北美合衆國，受蘇俄所敢行拋棄政策之打擊，顯明的是全然失色了。即如現在我國，國民經濟上有至大關係的北洋漁業，因不能敵拒蘇俄遠東產業五年計劃的壓迫，不是每年也不得已的做着悲慘的

退却嗎？蘇俄無視條約與否是另一問題。蘇俄的遠東產業五年計畫，若如一部人所說，終於不能成功，那末有數百年歷史的我國北洋漁業，在一朝一夕短時間內，不應當受着這樣可哀的敗北吧。最近，我國與蘇俄間成立了關於北洋漁業的協約。日本是立於比從來都有利的立場的。但並不是如此想像而可樂觀的事情。由此二事實看，蘇俄的產業五年計畫着的向成功方面行進，是不可爭辯的事實。在蘇俄雖未完全做到，總之是斷行了「資本主義的廢止」，除去了妨礙生產力更向上發展的桎梏。所以其生產力最近是顯著的進展了，將來是更能以急速的速度無羈絆的發展吧！特別是五年計畫中的最大事業的全世界第一的杜尼艾蒲勒大發電所被完成的今日，一九二八年的電力生產占世界第八位的蘇俄，一躍而進為世界第二位。備着九架九萬馬力的發動機，有八十一萬馬力，五十六萬啓羅瓦特的發電力，能供給着世界最廉價的電力。這的確不能不說是布爾塞維克的速度之符號。在這樣的蘇俄，從世界經濟上看可以叫做一個「國民工場」的組織下，以不含資本利潤及租稅的生產費，由本國豐富的資源產出的商品，今後無利潤的拋賣於東洋市場。如此則生產費較高的我國商品，必受

致命的打擊，這是十分明白的事實。

與蘇俄的工業化同樣，我們應特別注意的是鄰邦中國的動搖。正在要從前資本主義社會向資本主義社會移行的中國，在資本主義諸國看來，尙未被魅惑的地域（未資本主義化的地域）。於是已把世界分割淨盡了的資本主義諸國，現在一齊的繞着中國演出些淒慘的鬥爭。半殖民地的中國轉化為殖民地的中國，決不是不可能的事情。誠然，在遠東的發展線不是以殖民地支配的擴大為目標，而屬於於殖民地的解放。從而，如資本主義諸國聯合的共同占領及分割中國等事，幾乎是沒有預想到，也未可知。然而「中國民衆疲於軍閥相互間無終止的戰爭，遂不得不成為征服者而屈服於外國。又因中國市場吸收外國商品的力量減少，資本主義諸國占領中國的衝動愈益強化」——瓦爾加——不要忘記這樣的事實。要之，若是獨占了擁有四億四千萬人口、四百五十萬方里領土，在世界經濟上占重要地位的中國市場，那個國家不久將成爲世界經濟的霸者。因此資本主義諸國繞着中國的鬥爭，是決定的甚至是決死的鬥爭。

在這樣的狀態之下，如何維持我國國民經濟，實在不

總不是一個重大的問題。我國要對抗帝國主義諸經濟結合和蘇俄產業五年計劃的壓迫，一面還要防備資本主義諸國分割中國的危險。在實行維持國民經濟上，無論如何也不能不擴大並強化可以經營最少限度的自給自足的經濟，那樣程度的經濟單位。然則，在如何方面，擴大如何的經濟單位呢？於是，滿蒙便登上舞臺來了。就是以滿蒙爲我國的原料及生活資料的供給地，爲我國的商品消費市場，做爲我國國民經濟決定的必要的地域。換言之，我國開發滿蒙的豐富的天然資源，且利用滿蒙的現在的及將來的所有的生產力及消費力，以促進我國國民經濟的發展。除此以外，我國國民經濟的維持，殆是不可能了。事實上，日本資本主義的安定及存續，一部分在於滿蒙的經濟力的利用如何。是故，說到我國向滿蒙進出這事，乃是在我國經營最少限度的自給自足的經濟上，對抗帝國主義的諸經濟結合及其他上，不可避的沿進的行動線。

在此可注意的是滿蒙經濟的特質。不消說，滿蒙是所謂原料資源的產地，不是精製品的產地。不能不以原料資源與其他發達的資本主義國家的輸出的精製品相交換。即在滿蒙資本主義尚未充分發達，家內工業到處具有勢力，

日滿政治經濟統制論

受近代工業洗禮的部分僅不過是滿鐵附屬地的一小部分而已。滿蒙是依然具有殖民地實質。然則，今後的滿蒙將在如何的政策下，做一個如何的經濟地域呢？就是，把滿蒙置於單爲我國原料及生活資料的供給地的位置，如資本主義諸國對待遠隔殖民地那樣，極端的行着殖民地榨取，儘可能以賤價的原料供給內地呢？或是提高滿蒙本身的文化水準，使滿蒙自身成爲有力的購買市場，實施真的意味的滿蒙開發，形成滿蒙與我國間的綜合的經濟結合呢？採取那一個政策的問題便來了。

原來，所謂殖民地政策，有兩種類型。如英國是用承認殖民地的自由，使殖民地與母國協力開拓的政策。如西班牙是「殖民地應是爲母國而存在，爲了母國，殖民地可以犧牲一切」的政策。此兩政策中，西班牙的母國本位的殖民政策，因澎湃的自由思想的抬頭而到處失敗，西班牙殖民帝國的命運早已告終。反之英國的殖民政策，能越過世界大戰後民族自決的呼號，今日尚抑壓着印度，在加拿大，澳洲維持着牠的霸權。此點大可做爲我國的「他山之石」。就是，我國滿蒙的基調，至少要汲英國之流。以滿蒙爲主眼的滿蒙文化的開發——遂行着提高文化的水準，

使瀛寰與我國間形成一個大的合理的綜合的政治經濟結合。

二 日滿經濟結合與統制經濟

現在，我們有就世界資本主義的現階段考察一次的必要。世界資本現已進入帝國主義的階段，其個人主義的營利主義的經濟機構的弊害，在社會的一切方面尖銳化起來。激成了布爾喬亞與普羅塔利亞的階級對立。此種對立由經濟鬥爭，進展到政治鬥爭，對於社會的上部構造是一威脅。現時社會的不安之最大原因，與經濟問題有密接的關係，已經是誰也不能否認之點了。所以，甚至布爾喬亞的學者之間，也公然的呼號着資本主義的修正。事實上，在資本主義生產關係之下，僅有一部少數的布爾喬亞，在一般大衆貧窮化的基礎上，愈益富有化。這是從一部分有心的布爾喬亞的憂慮獨立，而爲資本主義所携來的許多弊害的基底的。所以，即使有許多人要承認這點，但這種事應在社會主義，是應斷然排擊的。只有這樣，社會更向上的發展，纔有可能。從而由於資本主義本身的根本的變更，則資本主義所携來的弊害，縱不能一下都矯正了；但至少對於資本主義制下的營利主義，自由放任主義，從社會

一般大衆的利益增進上說，斷乎是能加以統制的。我相信這是絕對必要的。

多數布爾喬亞的統制經濟論者，把資本主義的弊害，專歸罪於自由放任主義。而對於他們以爲已盡了抑制的能事的營利主義，故意的閉眼不視。他們不肯說，不景氣的打開，產業的振興，生活的安定等方面的重點，是應置於使勞動者與農民，從被榨取的地位解放出來的必要這點。然而他們若是多少有點社會科學知識的，不可不提醒他們：以資本主義的維持爲前提的產業振興，結局是意味着資本家利益的增進，不過招來階級鬥爭的激化而已。不消說，勞動者首先要求他的生活的保證，但，若以爲彼等滿足於那僅少的東西，那是對於勞動運動的認識太不足了。彼等不僅要求較好的生活，還正在要望着更合理的社會。而且彼等已充分的知道，那些貧富的懸隔，支配與隸屬，奢侈與貧困的根本原因，是存在於容認着過大的不勞所得與過剩的苦勞所得的現社會組織的不合理。勞動者及農民的要求，不單是產業的振興與生活的保證，而是從其被榨取的地位完全解放出來。因此，把此事實置之度外的統制經濟論，要而言之，不過是沙上樓閣而已。我固然是被資本

主義的弊害所苦的人，但並不單獨的只說勞動者及農民。小資產階級，俾給生活者也是同樣的，不過他們的意識有深淺之差而已。從而廢止資本主義，不僅是意味着勞動階級的解放，乃是意味着全國民的解放。若離開個人的利益與階級的偏見而考察事理，有良心與主義之感時，很容易知道像資本主義那樣不合理的經濟制度，到底是不可容許他的存續的。一、部少數的布爾喬亞獨佔着一切的利益，其他一般大衆就是何等的利益也不能參與的。就是從來所謂我國國民生命線之蒙，也完全可說是一樣的。中日，日俄兩戰後，我們一般民衆繳納了多額的國稅。在擁護國權的美名下，犧牲了尊貴的生命，而不敢顯惜。對於這莫大的犧牲，一般民衆得到過什麼答報呢？是不是，僅有少數公司在遂行國策的美名下，獨佔了財富與利權呢？是不是，滿鐵的存在不過是爲了股東資本家的分配紅利呢？誠然，間接的也許得到些什麼利益，可是若以之與資本家所得的利益相比，尙不足九牛的一毛般的微細。我國民的大多數，甚至尙未得到滿州賤價石炭的思慮。往日成爲問題的撫順石炭輸入制限，把此間的消息，確恰的說明了。對於這樣問題，本應出以把一般民衆利益置於第一位的斷然處

日滿政治經濟統制論

置。如滿鐵某理事也說：「此問題是在關於由國民大衆的犧牲上，而一部的布爾喬亞受益斷這點，滿鐵竟容許與否的問題」，在異常的失意之下說出了，可是其結果不是依然「容許了一部布爾喬亞的受益斷嗎？」這不僅是單純石炭的問題，在日滿經濟結合的將來，不能不說是投入了很大的暗影。

滿蒙是我國民的生命線，用不着再說了。這只限於我國在滿蒙進出的正常化。然由一、部少數布爾喬亞獨佔着滿蒙經濟力的利用現狀說，如其說滿蒙是「我國民的生命線」，不如說是「我布爾喬亞的生命線」，來得更爲正當，更能表明真實。滿蒙的經濟力決不是可由少數布爾喬亞獨佔的性質的東西。而是要爲了我國一般國民及滿蒙的一般民衆的生活利益而利用的。必是這樣，我國的滿蒙進出，纔有意義。纔能做到「滿蒙是我國民的生命線。」

滿蒙的經濟力，真爲滿蒙一般民衆及我國民一般而利用時，不可委於僅以勞利爲目的之布爾喬亞的自由意志。於是如何日滿統制經濟的確立是必要的。關係於日本資本主義的安定及存續至大的日滿經濟結合，實是由於日滿統制經濟的確立，纔有可能。換言之，日滿統制經濟的確立

，是日滿經濟結合的前提。而日滿統制經濟的確立，必然的有兩方面。第一是日本方面的統制，第二是日滿打成一個體的統制。

四 新統治機關與統制經濟本部

當滿蒙的統制經濟確立時，第一應先考慮的是日本方面陣容的整備。就是，在滿蒙的我國的統治機關的統一整理。從來，在滿蒙的我國統治機關有關東廳，關東軍，領事館，滿鐵會社四巨頭。各就其立場而自由行動，生出種種弊害；其制度改革之必要，已被呼號着，惟直至今日任何改革均未實現。然滿蒙新國家的建設之客觀的情勢，使我國的統治機關的統一整理，成爲不可缺的了。所以，政府也決意於滿蒙四頭政治的統一召開關係四部次長會議，交換關於新統治機關的設置之意見，得到大體之意見的一致。

然其後陸軍方面，對於關係四部次長會議的意見，提出修正意見。加以以谷亞細亞局非從滿洲視察歸來，提出了關於四頭政治統一的私人提案。所以，政府作一個綜合的審議，再召開關係各部次長會議，由種種對比研究的結果，大體以陸軍方面的修正案及關東軍的意見爲基調而參

酌谷亞細亞局長的提案，加添以次長會議的意見；決定了一個折衷案，企圖使之實現。其決議案的內容大體是企圖着不由關係而由人來行統一。就是，一個關東軍司令官，兼任特命全權大使及關東長官。從各個獨立的立場遂行其職務，有時是關東長官的資格，有時是特命全權大使的資格。於是第一次駐滿全權大使武藤大將赴任了，實行了很大的諸政的改革。

自然，這樣因人的統一，也不是沒有毛病。但在今日滿蒙的政治的乃至經濟的狀況，更根本的改革，視爲必要。就是，正在十分的要求着由統治機關統一而生的四頭政治之統一；單是如上所說的人的統一，也不能不說是姑息的手段。以我所見，把四頭政治從根本上的整理統一，設立一個適合滿蒙新情勢的大統治機關，使命令全出於一途，並使其統制我政廳及滿蒙各省廳的人事政策。籌畫着過去的亂雜的狀態的統一。同時，復滿蒙的政治，外交，軍事，產業諸政策；凡此一切皆由新統治機關及與其有密切的結合的統制經濟的本部——評述於後——嚴重的統制着。

至於，關於各個部門的詳細組織，要煩各種專門家的

手來經營。大體以關東廳爲中心，統合各領事館及滿鐵。使關東軍在帷幄之中及實地，得以充分發揮其機能。應當創制這樣綜合的一個大系統。當然施行這樣的大改革要生許多困難的，但無論何事的改革，困難總是他的附屬物。所以，以困難爲理由而躊躇於改革，任何的改革終於不能吧！並且因爲滿蒙四頭政治的統一，是滿蒙統制經濟確立的前提，我相信此時應當斷行而不惜相當大的犧牲。

滿蒙四頭政治的統一整理上最成問題的，是從來擁有巨額的資金，稱爲滿蒙開發的大動脈，而君臨滿蒙的滿鐵會社之改造。關於此點有種種的議論。可是，據聞在滿鐵部內，也準備了以滿鐵爲中心的特殊的會社建設的具體案。分解滿鐵從來經濟部門的一切形式，認他們是各自獨立的單純的托拉斯。爲要總括的統制多數托拉斯，組成新的株式會社。這個株式會社支配諸托拉斯資本金的三分之一，其餘三分之二由外部吸收。這是現在美國大托拉斯盛行的事情，並不是另外的大的創見。若由自身的立場說，確是巧妙的計劃。可是無論如何也沒有僅由滿鐵獨占滿蒙一切事業的理由。現在，滿鐵不是已經因其組織過於龐大，在統制上感覺困難了嗎？當然，綜合的組織有許

多長處，但也不要忘記在他方面也有許多短處。

並且，設一大統治機關於滿蒙，而由與其有密切結合的統制經濟本部，來統制在滿蒙的一切產業；如此則從來依賴滿鐵的必要便沒有了。是故，從來滿鐵所管理的沿線附屬地的土木，教育，衛生及其他業務，一切皆移於新生的統治機關的行政部。同時，滿鐵的事業在可能範圍內，使各自成爲適當的單純的托拉斯。滿鐵經營鐵道及與鐵道有密切關係的港灣。滿鐵不可以做成這樣的一個機關嗎？

此等行政，產業諸機關的統制！必用適宜的人材，是不消說的。這是從來不絕的呼號着的，但直至今日仍是被輕視着。速失途徑的政黨政治，在這方面常是反覆着失敗的。是故，假如是無意識的，變爲一多數布爾喬亞的走狗，而無視或輕視一般大衆的利害休戚的人物，便當以滿蒙的一般民衆及我國民一般之名斷然的排擊他。說過多次，滿蒙的經濟力決不是可委之一多數布爾喬亞的自由意志的東西，所以，若是一多數的布爾喬亞的走狗的人物，占據了滿蒙諸機關的重要地位，便是在滿蒙經營的出發點，已經不能說是犯了大的錯誤。

五、滿蒙經濟統制的確立

滿蒙統治機關統一後，其次便是統制經濟的確立。雖然是衆口一聲的統制經濟，可是牠却有種種的類別，由論者各自立說不同。但，對於資本主義本不能不加一大修正乃至改革這點，全是一致的。關於滿蒙統制經濟的確立，小島精一氏說過如下的話：

「某種統治機關在滿蒙成立後，其次成爲問題的便是怎樣去做建設計劃的根本方針。就是，實行自由放任主義嗎？實行怎樣的統制經濟呢？這些便成爲問題了。關於此點，以由國家的見地而做的統制計劃的開發方針爲必要，殆是意見一致的。然而如今日情形，滿蒙開發不能不即時處理的場合，由內地資本主義經濟現在的狀態均衡考察，滿蒙方面實行突飛國家經營的一般化，那是不可能的。又即使是可能的，果然能否有數的合理的促進開發計劃，是極大的疑問。當然，國家及公共團體可以直接斷行的公共事業的範圍是非廣大的。但如石炭，鐵道，化學工業，林業等企業，全部移爲國營，那是件着大的危險，不一定是可喜的現象。」

依此看來，小島氏承認了滿蒙統制經濟確立的必要。

不過氏所謂統制經濟是在根本的政策上，從公共的立場，把資本主義的營利經濟加以一定的統制；而反對滿蒙重要產業的國營。但，在這成爲問題的是對於資本主義的營利經濟，行着什麼程度的統制呢？在產業合理化的名目之下，從來便行着某種程度的統制。惟那樣的統制，從社會一般大衆的立場說，不僅任何效果也沒有，反是對於助長一部布爾喬亞的利益壟斷，有了用處。所以，要排除資本主義的弊害，必要有更根本的統制。誠然，若滿蒙的重要產業由從來我國所行的方式，移歸國營，如小島氏所說，不一定是可喜的現象，反而生出種種的弊害，這是我們親身經驗過的。但，我在統制經濟乃至計劃經濟的名目下所主張的，是決定不要把今日官業的一切經營，一任官吏之所爲。所謂實行產業的國家管理，與從來的國營大異其趣。然則，所謂產業的國家管理，是指什麼而說的呢？

我滿蒙統治機關的統制一成立，便設置一個與其密接的產業政策上的顧問機關，即所謂統制經濟本部。統制經濟本部以最能幹的專家組織成，做爲關於各種經濟問題的調查，研究，計劃，立案的中心機關。

他方面，就各種產業，以有特別的知識才能的專門家

爲中心，集合從業員的代表，需要者的代表，其他有密切利害關係者的代表，組織一個有力的管理委員會，決定關於各種產業經營的方針。

爲要做成密切的各種產業相互間的連絡，從各管理委員會中選出代表者，召開經濟會議。以經濟會議爲統制經濟本部的諮詢機關及建議機關。

在這樣組織下的滿蒙的重要產業，例如石炭，鐵道，化學工業，林業及其他，一絲不亂的被統制着，以一般民衆的生活利益爲主眼而經營；則如從來僅由一郡少數布爾喬亞來獨占利益，那樣的事便沒有了；滿蒙的經濟力爲增進廣大的一般民衆的利益而利用着。這顯明是並不是不可喜的現象。唯其這樣，纔是實行開發滿蒙的真意味，使滿蒙的重要產業愈要發達，滿蒙的文化水準愈益提高。

這樣意味的統制經濟的確立，僅在日滿打成一團的經濟單位上，纔能充分的發揮其機能。僅在滿蒙得到實現，從我國經濟看，其效果是極小的。在此，日滿經濟的結合與統制經濟的確立，有不可分離性。但由我國的經濟的乃至政治狀態看，現在立刻把國內的重要產業，全都置於統制經濟之下，是不可能的。所以，只好漸漸的求其實

日滿政治經濟統制論

現，第一可以先把在滿蒙的重要產業，置於統制經濟之下。

從這樣見地看。在滿蒙的統制經濟確立時，不謹是只以那個爲主眼。並且對於日滿兩國的各個產業，雖然要求一時的或永久的某種程度的犧牲，但從日滿的綜合的經濟的結合上看，却認爲可以遂行的最適當的政策。同時，並要使適合於自然的，社會的，歷史的諸條件的新產業在滿蒙確立起來，並使其急速的發展。這是與統制經濟下的在滿蒙的產業不相容的。對於我國的產業，是有一種重壓的作用。可使我國的產業暫時的不得不徐徐的降到統治經濟之下。但其間若國家積極的活動，能使其速度顯著的加速。此時，若以內地企業的失脚及社會問題的派生爲口實，而妨害滿洲製品之合理的進出，原則上是應排擊的。此等問題是積極的變革過程之必隨的現象。所謂變革行動便是改用另外一個良好的社會政策之謂。

現在滿蒙的政治的乃至經濟的狀況，正在急速的變化着。而一切的創造的振興設施，是不容許靜觀和退縮的。所以，開發滿蒙的根本政策，也不能不隨着變化。滿蒙的經濟力，不可委於那些不顧慮社會的義務及道德的責任，

三九

黃鐘文學週刊

第十二期要目

- 希特拉傳(中)(傳記).....白樺譯
 黑暗中那一羣(小說).....程一戎
 留東日記的一頁(隨筆).....海波
 評黃鐘文學週刊(批評).....冰鳳
 出牢的獅子(童話).....常惺
 讀書偶記(隨筆).....陳大慈

第十一期要目

- 希特拉傳(傳記).....白樺譯
 抗日殘記(小說).....石尼尼
 讀書偶記(隨筆).....陳大慈
 北國新舊文壇消息.....小湘

全年五十一期，國內連郵費一元五角，國外四元，零售每份大洋三分，郵票十足通用每逢星期一發行。

通訊處：杭州市西院紗路知足里五號黃鐘文學社收

通·展·月·刊·第·二·卷·第·二·期
 而·只·管·以·營·利·為·目·的·之·布·爾·喬·亞·的·獨·占。應·真·實·的·為·滿·蒙·
 的·一·般·民·衆·及·我·國·民·一·班·的·利·益·而·利·用，確·立·滿·蒙·統·制·經·
 濟，而·在·其·基·礎·之·上·結·成·日·滿·政·治·經·濟·的·結·合，防·備·帝·國·

主·義·諸·經·濟·結·合·的·壓·迫；這·樣·我·國·民·經·濟·的·安·定·及·存·續·
 可·達·到。
 四〇
 (此·文·係·日·本·國·家·社·會·黨·的·治·滿·政·策，
 我·國·人·對·之·作·如·何·的·感·想·呀！)
 編·者

第一與第二五年計劃的文化建設及其成果

石聲譯

——全聯邦對外文化連絡協會報告

爲討論第二次五年計劃的文化事業諸計劃，最近在莫斯科開全同盟會議。這會議由蘇聯國家計劃委員會召集，參加者是蘇聯教育人民委員會，全同盟勞動組合中央協會，財政人民委員會，輕工業委員會，及同盟其他諸地方的教育人民委員會與國家計劃委員會。

會議，討論了爲着在第一次五年計劃中進行的文化事業底實績的概略，而更要在第二次五年計劃內的文化發展之今後的計劃。

第二次五年計劃開始之日，蘇聯已的確是掃除了文盲百分之百的國家。總之，只要是關於四十歲以至五十歲的勞動者，是真的沒有文盲了。

在落後的諸地方及少數民族文化領域裏面完成的成果，尤其在歷史上政治上重大的意義。各地方生活水準的向上及文化發展上的急速的進步，比蘇聯的其他什麼都顯著。

第一與第二五年計劃的文化建設及其成果

關於印刷事業成功卓著的發展。蘇聯的新聞流播數目，從一九二七——二八的八八〇萬份，在一九三二年，增加印三八五〇萬份。印刷的新聞數目，從一九二七年的七十種，增加到一九三二年的六千七百七十五種。

第一次五年計劃內預定的書籍及雜誌發行份數，超過二倍半及三倍。

一九二七——一九二八年的無線電受信機是三十五萬，到現在約有三百萬。

在第一次五年計劃，劇場，職業團，演員等數目；及見習團體的會員數目，是倍加了。

第二次五年計劃中的蘇聯文化建設，是更加發展。完整的七年制義務工藝教育的實施，不僅是在都市，在農村也各各地到一九三五年實現。

在烏克蘭與俄羅斯社會主義聯邦蘇維埃共和國之主要的工業地區及地方上，也到一九三三年採用七年制教育。白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國，及南高加索社會主義聯邦蘇維埃共和國，到一九三四年，而亞爾可麥里亞，到一

九三五年，均採用七年制教育。

關於養成有教養的教師，與蘇聯對於高等及中等教育的設施，組織普通師範科，而同時計劃進一步使正科通信科充實。

建議增加教師的報酬和改善生活狀態的計劃，就是把他們底報酬相等於家國經濟之類似部門的勞動者們底工資的計劃。

又，為學齡前的兒童計劃在都市和農村兩方面設特殊的設施而使他們百分之八四出席。為俱樂部，圖書館等工藝教育型的諸種設施數，增加到三倍乃至五倍。

在藝術分野，比較第一次五年計劃內更促成異常顯著的發展。按預定計劃，職業劇團，對於一九二七——一九二八年之二百四十七，增加到一千二，乃至一千四百。固定的及移動的馬戲團數目，從一九三二年的五十二個，到第二次五年計劃終了，增加到一百一十三個。

到第二次五年計劃終局，計劃着在蘇聯所有的地方，建築電影院。這個表示電影院數目要比一九三二年增加三倍；就是所謂公共電影院數目，對於一九三二年的三萬，至少增加成八萬六千，乃至八萬七千的意思。這數字，

特別的電影，譬如學校電影室，不算在內。

在第二次五年計劃中實行電影之現在一種利用的途徑，是用電影說明關於技術的講演，用電影作小孩們的工藝教育。

有聲電影對大眾文化發展更加有效力。

到一九三七年末尾，要造成三百部藝術電影片（在一九三二年是一二三）；六百五十部技術及教育電影片（在一九三二年是一三一）；一千二百部新聞片（一九三二年是五三六）。在都市裏舉行一九二〇一次（一九三二年僅七五五一次），農村裏七五·六五〇次（一九三二年二三·一一五次）的放映。這樣，第二次五年計劃終局時，計劃舉行九四·八五一次的放映（含包學校及赤軍中的放映）。按這計劃，一九三二年告終，即有三萬五千次的放映。成年者（十五至六十歲）看電影的平均次數，每年是五十次。

照這樣，蘇聯不僅是趕上歐洲諸國，而且立在前頭。而且，蘇聯趕上了以最大的電影觀眾誇耀世界的美國。蘇聯把看電影的平均次數，增加十倍。

又計劃着音樂工業之卓著的擴張。一九三二年的國家

統制工業之機器生產總額，達到五千二百萬盧布。其他方面，協同組合工業，生產一千六百萬盧布的樂器。到一九三七年，國營工業，生產四萬一千八百萬盧布的樂器。又，協同組合工業之生產總額，達到一萬六千六百萬盧布。以前，這些樂器，是非靠輸入不可，而現在是在國內製造了。製造這樣複雜的樂器，是需要許多的時間和資本，然而蘇聯，把這問題很完美地解決了。

無線電收音機的數目，是增加到六倍。對於一九三二年的價值二百四十萬套，在一九三七年完成一千八百萬套。第二次五年計劃裏面，無線電，樂器等及輸送架空機的發達，顯著的進步。

印刷業，尤其是在新聞界，大大地進步。國家計劃委員會承認的決議案，要求到第二次五年計劃終局，生產二百萬噸，最高三百萬噸的紙。印刷，看到三倍乃至五倍。並且，住在蘇聯的各個年齡，新聞普及一併。書籍與雜誌的發行，增加至四倍和五倍。所有學生供給充分的教科書。

爲完成這計劃，不能不動員巨大的財源。

第一次五年計劃中，文化事業上的支出金融，包含以

與第二五年計劃的文化建設及其成果

付幹部（熟練勞働者的諸團體）的經費，是一百五十億盧布。其中，七十億是供大衆教育費用。對於集團規模之成人教育設施，支出的金額，超過計劃預算三六%。

在大衆教育之諸部門，超過了計劃。藝術教育及政治教育，超過計劃八。%而實行。印刷業方面，也超過計劃五一%。

全同盟的共和國及地方預算，投入各種文化事業的資源，是從勞働組合，協同組合，獨立商會，共營農場，及特殊的諸種團體（並未包含中央預算）的種種捐款。

同盟之諸共和國，文化事業上的支出額，表示顯著的增加。例如：對於塔基斯坦共和國大衆教育的預算，從一九二八——一九二九年的二十五萬盧布，增加成一九三二年的百八十萬盧布。烏茲何金斯坦共和國，其支出四百八十萬盧布增爲七百六十萬盧布。亞爾可麥里斯坦共和國，由四十萬增爲二百八十萬。南高加索社會主義聯邦蘇維埃共和國，由三・三七〇萬增爲二〇七・三〇〇萬。自俄羅斯蘇維埃社會主義共和國，由二・三〇〇盧布，增爲二億盧布。

教員報酬和學生的支出額，也相當的增加。一九二七

年十一月一八九二八年，一個小學校學生，支出二十一盧布六十戈貝克。在一九三二——一九三三年，支出四十乃至四十五盧布。高等專門學校裏面，每一人從六十四盧布二十戈貝克增加成百八十盧布七十戈貝克。

第二次五年計劃，文化上的必要支出額，是相當的增加。預算中的一切，期待着各勞働組合及以獨立基礎經營的商會，和協同組合的援助。

文化事業上必要的主要生產物，由輕工業生產出來。

一九三七年的印刷業生產總額，對於一九三二年的四千萬盧布，增到一二六·二〇〇萬盧布。地球儀，地圖，各種掃帚，及印刷器械的製造裏面，國營工業全部生產，達到三萬七千五百萬盧布（一九三二年三千九百萬盧布）。組合工業的全生產，達到一四·八〇〇萬盧布（一九三二年是四·六〇〇萬盧布）。

文化必要品的總生產，（不含運動用具的生產），國營工業及組合工業一起從一九三二年的八四·九〇〇萬盧布，增加成一九三七年的三八九·六〇〇萬盧布。

對第二次五年計劃之文化計劃草案，最直接的關心者，是民族諸共和國。

在烏克蘭，一九三二——一九三三年，百分之百的兒童，已給以七年制度教育。並且，這使第二次五年計劃開頭的一年向十年制教育移行。

在烏克蘭，總共有七十六個劇場。到一九三七年終局，這數字增加為四百。專為少數諸民族的劇場，在現在雖僅二十，想增成五十。

印刷業，對於文化建設占最重要的地位。新聞紙的數目，從一九三二年的四百三十五種增到一九三七年的五百種。壁報數目，也從一九三二年的七百種，增到一九三七年的三萬五千種。

電影及無線電界，也非廣訊的藝術的地再建起來不可。戰前的白俄羅斯，連一個民族學校也沒有，現在有二百三十二個猶太人學校。二百五十八個波蘭人學校。二十四個拉特維亞人學校。十一個里脫哇利亞人學校。二十三個烏克蘭人學校。九個德意志人學校。及八十五個俄羅斯人學校。

第二次五年計劃，必須把四十五歲的白俄羅斯人文盲，剷除到百分之百。

開設許多俱樂部與圖書館。中央新聞數目，從一九三

二年的十六種，增到一九三七年的二十八種。地方新聞，從七十五增到八十五。壁報從百〇三增到三百五十。

白俄羅斯的電影設備，必須於一九三七年完成。還有進行無線電放送局的設置計劃。

革命前，在現在塔基斯坦的土地上，僅僅有數十個宗教學校，而那裏面，只僧侶及政府要人的子弟受着教育。可是，在現在，塔基斯坦共和國，有一千六百五十四個小學校和十八個中學校。

教育人民委員會底預算，從一九二九年的八百萬盧布，增加成一九三二年的三千六百萬盧布。這定額是等於亞甫嘉尼斯坦總預算。

第二次五年計劃之中，計劃在塔基斯坦，必須實現全般的七年制教育；開始以工藝教育作基礎的十年制教育的準備；設置一個共產主義學校，及一個共產青年大學，十八個蘇維埃黨學校，四個研究所，七個科學團體，七個博物館。

X X X X

民族共和國與蘇聯全體文化的向上，在勞働組合底指導之下。

第一與第二五年計劃的文化建設及其成果

第二次五年計劃之中，勞働組合底主要文化任務之一，是較之第一次五年計劃時候，更三倍四倍地使許多大衆底文化要求滿足。又，對於作大衆教育及啓發中心之勞働者俱樂部，不能不佔相當的重要性。

勞働者數目到千人以上的企業，一定得有附屬的俱樂部。在大工業中心及新的社會主義都市裏面，不能不設置文化的宮殿，使文化及政治事業巨大的聯結。勞働組合，作爲俱樂部的建設費，而捐納一五〇萬盧布。因此，在第一次五年計劃的終局，計劃建築五個勞働者與其家族的一個俱座位。

爲助成歡迎勞働者底藝術上的傾向，不能不作許多的工作。在第二次五年計劃裏面，大商會怎樣也得有各種藝術小組織。勞働者數目到一萬五千以上的企業，必須有勞働者劇場，勞働青年劇場，交響樂場及樂隊。

與大衆底文化教育及政治教育同時，勞働組合又在第二次五年計劃中進行着廣汎的社會設施網的計劃。其一即以共產主義作基礎管理兒童教育的諸設施的設置。

第二次五年計劃中的文化事業計劃，是由地方的勞働組合在大衆之前提出而付諸公議。照這樣，在蘇聯的一切

文化事業，是大衆所直接參與。

遠 展 月 第 二 卷 第 二 期

歷史科學第一卷 第一期要目

創刊之辭	編 者
印度阿輸迦王朝密尼石柱銘	甘銘譯
最近三百年來日本對於滿蒙研究的史的檢討	蕭 桑
中國村落共同體之遺痕	陳時策
中國古代農業保護神	丁迪豪
古今喪儀之比較研究	郭昭文
巫咸與龍蛇崇拜	劉銘恕
什麼是歷史	蕭 桑
編後雜記	編 者

第 一 卷 第 二 期 要 目

玄鳥傳說與氏族圖騰	丁迪豪
什麼是歷史	蕭 桑
古今喪儀之比較研究	郭昭文
宗教之起源及其發達	冷心譯
君主與咒術之起源	嚴菊譯
科學的歷史方法論	陳時策
通訊一則	江紹原

定 價 ： 一 角

國立北平師範大學研究院歷史科學研究會出版

十一月二十四日譯

四 六

民衆教育中心問題底討論

易生

近幾年來，民衆教育運動，可謂「甚囂塵上」了。因此，它無論在理論上或實施上，都產生許多值得研究的問題，其中以民衆教育的中心問題，大家研究得尤爲熱烈。聽說這次教育部召集許多民衆教育專家，討論國難期間民衆教育實施方案時，也曾討論到中心問題，內容究竟怎樣？還不知道。現在先就已發表的各種不同主張，搜集如下：

(一) 江問漁先生說：「不錯，讀書，吸收知識，做好公民，是人類生活的要件；那麼穿衣，吃飯是不是人類生活的要件呢？不具公民的度和資格，誠然不可以做人；但是沒有衣穿，沒有飯吃，能不能保持他的生存，雖想做人，試問又從何處做起呢？平心而論，我們對於不識字，不明理的飽衣暖食一類人，勸導他去讀書，勉強他去做好公民，是千該應萬應該。無絲毫疑義的事。若是對於飽食不飽，衣袴不完的人，不管他生活怎樣？只一味督責他去讀書，去做公民，縱然他勉強答應你，能有效麼？」(註一)

(二) 孟憲承先生說：「中國成人補習教育，應就最

低的階段，認定增進生計的目的，以職業補習爲重要的內容。」(註二)

(三) 二十年五月間的國民會議通過之「確定教育設施之趨向案」其中會規定：「社會教育應以增加生產爲中心目標，就人民現有之程度與實際生活補助其生產知識與技能之增進。」

(四) 傅葆琛先生說：「民衆教育的內包很多，並且都很重要，都可以做中心。不過文字教育，可以藉此種工具獲得其他各式的教育；並且其他各式的教育，如果和普及文字教育，却是同樣的重要，不容忽視那一種；不過在目前我們應該努力的。並因爲有相當的準備，有了一個相當辦法，一定可以奏功的還是文字教育。」(註三)

(五) 趙步瀛先生說：「我們要切記好，我們的教育目的是完成訓政，工作的中心是政治教育。」(註四)

(六) 江蘇省立教育學院黃巷實踐區信條：「我們深信訓政時期的民衆教育應以完成訓政爲目的；我們深信訓政時期的民衆教育應以政治教育爲中心。」(註五)

(七) 朱秉國先生說：「民衆教育的目標，應以增進生產能力爲重心，以培養政治能力爲中心，而藉助於各種基本的訓練。」(註六)

(八) 李雲亭先生說：「民衆教育應向那一方向近行，或有說是民衆教育是『多方向』的呢？這是很難下斷語的。不過我們國民政府的政綱已經確的，則我們的民衆教育，也應當有一定的方向進行。這一定的方向，據我們意見就是『完成訓政』；『完成訓政』就是人民『自治』。

所以我們的民衆教育，當以『實現自治』爲鵠的，應當以如何培養人民的自治能力爲設施標準。……民衆教育能夠在訓政完成時，使人民有最低限度的自治能力，就算走對路了。否則只說他們能認識一千個字或改良種子後，增加一點生產，都是不關切要的。」(註七)

(九) 王孝賢先生說：「我的意思，不必要以某種教育來做中心或是從某種教育出發。因爲各地方的環境不同，人民的需要，也不相同，如果我們確定了中心，在甲地能用，在乙地未必能用。況且教育是整個的，當求健全的發展，缺少了某種教育或僅受一二種教育，這都是局部的教育，不是健全的教育。」(註八)

(十) 雷寅南先生說：「成人教育是各人自動求學的，非被動的，所以可以隨機應變，不必一定要宗旨，方法，系統，標準才行。」(註九)

(十一) 江蘇教育廳現任社會教育科長相菊潭氏在整頓各縣社會教育及其設施注意項上，規定文字生計爲今後之中心工作，通令各縣切實奉行，並以此作考成標準。綜合上面的意見，可以得到下面兩個要點：

(一) 否認民衆教育中心的存在；

(二) 民衆教育應有中心確立，不過選擇方面各有差異。

在這兩種相反的主張裡，到底那種主張比較妥當些，或者實施起來，收效比較大些呢？這話也很難說。因爲各有其見底和理論根據。嚴格說來，非經過多數專家的研究，以及實地的試驗不可。現在做這種中心實驗的機關，亦復不少。除江蘇各縣所辦之民衆教育實驗區外，最著名的如中華平民教育促進會，以爲民衆教育是爲掃除文盲而產生，過去所用的方法，差不多都以文字教育做中心的實驗；江蘇省立教育學院黃巷實驗區可以說完全以政治教育作中心之實驗；而中華職業教育社主辦之徐公橋鄉村改進會

也可以說以生計教育為中心的活動。究竟他們試行的結果誰好呢？要看當時努力的情形，也不能拿教育的本身來作定奪。據他們的報告，都獲有相當的成效。因此我們相信：如果今日之民衆教育有中心的必要，在客觀上各項教育都有中心的可能性。所以我們在討論何項教育為民衆教育中心以前，先決的問題就是「中心」有無確定的必要。老實的說，教育上所謂「中心」二字，絕不是十分具體的東西，而是一種抽象的名詞。他的含意，我認為含有兩個條件：（一）這種教育活動能夠充分引起其他教育活動，並因此得着迅速的發達；好似電扇懸於屋間，電紐一動，滿座生風的樣子。（二）這種教育活動是目前民衆教育精神所貫注所寄託的地方。實言之這種中心的教育，是當前民衆的骨幹，是達到整個民衆設施的一種過渡的橋樑，他有一牽一髮而引全身的功能；在革命潮流澎湃和社會現狀紊亂的兩重壁壘下，他應當有中心的最大可能性才行。我們還要知道教育中心不同於「出發」。因為「出發」是說教育事業的初步應當怎樣做起，乃是一種「入手方法」的意思；而中心教育，在實施的時候，不盡是由中心的教育出發；同時教育中心，也不同於歸宿，因為歸宿是教育最終的

民衆教育中心問題底討論

目的，而中心教育是達到教育目的的一條幹線，也就是前面新說的一種過渡的橋樑，重要的關鍵罷了。

根據教育中心的界說，我們堅決的認為民衆教育的心，應有確定的必要。因為民衆教育的內容如此繁瑣，受教育的民衆如此衆多，施教的區域如此廣濶，而國家的經濟人才，又如此缺乏，推行民衆教育應當就大處着想，通盤籌劃，從複雜的頭緒中，尋出緊要的綱領，迎頭的趕上去，否則民衆教育絕不能應付目前國家社會需要。不能應付目前國家社會需要的民衆教育，其設施的價值，恐所存者幾稀！故今日之民衆教育不得不有中心教育設施，使中國民衆教育得有非常之發展；另一方面在可能範圍內，使各種教育力求深化廣化，齊一其步驟。反之難免不流於「百廢俱興，一事無成」的地步。且此種中心的教育做法，實為設施民衆之捷徑，無整個民衆前途更無若何衝突。至於何項教育為今日之民衆教育中心呢？勢不能不作進一步推究，藉以闡明中心教育之所在了。

在前面列舉各條意見中，對於贊成教育中心的方面，有主張文字教育的，有主張生計教育的，有主張政治教育的，到底誰優誰劣，這裏自很難評價。惟湘氏的「文字生

「計合一」的中心主張，似有注意的必要。因為湘氏過去係反對民衆教育最過激的人，現在居然提出中心主張，恐怕不是偶然的事，而且就民衆教育說，確是可喜的事！我爲此曾打聽過他的內容。除看見一紙空文外，却沒有尋得什麼具體辦法。據一位江蘇朋友說：「他並非從研究得來的結論，還是他一向擁護學校教育的反證。因爲一般學校是以文字教育爲中心的，所以他爲飯館辦社教了，仍以文字爲社教中心工作，同時他又看見有人提倡生計教育，結果也把生計教育拉進去，究竟生計教育怎樣做法？他更不明白。有一次江北某縣農教館長，丟去本身職守，去做「工廠」業務，措了不少的油，他們督察到了，認爲辦理生計教育有方，傳令嘉獎，豈不是笑話！」……」是否如此，只有湘氏自己知道，我們不去專門討論他。現在把個人的思考，略說一說，表示對於這個問題的認識。

我始終相信如果站在整個國家的需要和社會全體的現狀上着想，民衆教育中心的交椅，應以政治教育較爲合宜，並且這種教育中心，無論農村或城市，都抱有同一的理想。我們的理由是：

(一) 就訓政說：胡漢民先生說：「總理所定的『訓

政』一個名詞，就是明白指示的我們今後政教必須合一，顧名思義，「訓」是教育，「政」是政治。訓政固然是我們建國方略中一個階段，是黨治中極重要的一種政治。但它完全是教育的作用。民國元年我們推翻滿洲政府，成立民國，本該就實現民治了；但人民知識過於缺乏，大多數沒有受過教訓，人人不知甚麼叫做民權，憲法上雖然定了一條「國家的主權在民。」人民終於莫明其妙；等到有人要他投票，他們也不知爲甚麼要投票？投了票於人於自己有何關係？他們所投的票，結果選出議員來，當然並不是他們的代表，到了國會以後，又被人收買了去做豬仔，反而坐在議院之中，商量怎樣宰割他們的主人翁——人民。這非人民始料所及了。」（註十）故訓政目的，在於還政於全民。訓政時期，異常迫促，際此國庫支絀人才缺乏之時，各項教育自不能盡舉，勢不得不以政治教育爲民衆教育的中心設施，俾完成馴政實現自治的使命，而自動的謀教育的發展。我們知道民衆教育的精神，雖可作以後推進政治的原動力，而民衆教育的事業，終不能超軼於政治的。一國的政治與教育，應有同一使命，同一要求，同一目的，各國的政治異趣，然後各國的教育也可不相同。各國教

育無不知它政治上的中心主義，直接契合，由此才形成本國所獨有的一種教育，教緣政成，政由教立，而後用其建樹卓絕偉大的國家。（註十一）

今日之民衆教育不能不與今日之政治理想，取同一方向和非驟。況且處此列強壓迫今民族衰頹，民權廢弛，以致民生凋敝情形之下，我們民衆教育苟志圖存救亡，非創造一種新的民衆教育方針，以應付此環境不可。此種新教育方針的創造，就是政治教育中心的確定。也是中國民衆教育唯一的特質。

（二）就民衆教育的本身說：民衆教育如果以政治教育爲中心，將來於民衆教育前途發展，有莫大關係。

（一）民衆教育倘若沒有中心教育，無論教者被教者俱失中心思想。在實施上容易發生空虛的，散漫的，零零碎碎等毛病，與積極民衆教育原旨，似相背謬。

（2）民衆教育雖說近來提倡很急烈，但是牠的基礎還沒有穩固，老實說現在的政府，也未曾十分注意。如我國各地的民衆運動，多半仍是私人或私人團體的提倡，即可證明。而物質上（經費設備等）精神上（人才理法等）又都顯出貧乏的樣子；加之這種事業內容廣闊，一時絕底

不出什麼成績。所以個人常常有點杞憂，深恐某一時期，民衆教育運動要消沉下去。因此我相信民衆教育以政治教育作中心有兩層好處：

（A）如果政治教育有相當基礎，則一般民衆，一定有不滿的行治自覺和生活改善需要，於是他們得集合團體的力量，自動的謀各種教育機會，也許做到人人有份的，民衆自辦的境地，亦未可限量！

（B）可以促成或監督政府注意民衆教育，使民衆教育不斷的進展。如農村民衆出了大部分教育捐項，而教育事業却不在農村舉辦種種不平等現象，或不致再見了。

（三）就政治教育中心的可能性和重要性說，我認爲政治教育在革命黨人看來，就是他們的民衆運動。換句話說，政治教育是民衆運動的具體化和精嚴化。就是用教育上的方法，去做真實的民衆運動，避免虛偽的民衆運動者，一味的做運動民衆的工作，作爲個人政爭的工具。如就國民黨的時期說，在軍政時期的，叫做民衆運動，在訓政時期的叫做政治教育。我們知道在國民軍十五年北伐的時期，中國的民衆運動，曾有驚人發展，他們的做法，雖有未盡善之處，可是運動的力量，已可概見。故個人主張以

政治教育爲中心，實可以應付目前社會需要，並且可以幫助其他教育解決困難。苟政治教育推行得法，其他教育問題，真可迎刃而解。

民衆教育建國的理想，不難實現。我們的整個生活實在時時刻刻在教育之中，任何人不能脫離教育的範疇而生活，不是教育者，便是受教育者。同時「政治」兩個字意義，據總理說：「政」是衆人之事，「治」是管理，管理衆人之事，便是政治。我們的生活，沒有一天不在社會中，更沒有一天不在政治中，因此教育與政治的範疇，同是人所不能離開的；它們彼此，當然也形成密切關係不能離開。

政教不能離開，固然是一種自然的現象，也是我們社會生活中一個重要關鍵。有時失掉這關鍵，便發生不好的結果。所以凡與政治隔離的教育，無補於政治，無補於社會，無補於生活，試問這種教育究有何用！我以為政治教育範圍，非常廣大，其關係之切，遠過於其他教育。若文字教育，因非今日政治貫注之點，尤非民衆迫切需要，智識傳授，文字實佔一小部分，而社會問題的解決，絕非文字所能濟事，使民衆識得「一千字」，已弄得頭痛眼花，試問這一千字究有何用？我們每讀書十年八載，對於文字猶應

不能應用，遑論民衆！過去平民學校努力識字的成績，早可證明。至於民衆生計問題的解決，雖爲當前之務，然單憑生計教育，絕不能解決生計問題，辦一個合作社或教一點職業技能，成效固然很微，而如此的解決民衆生計問題，一千年也解決不了。我們要解決民衆生計問題，必須從全體上打算，認清現在中國民衆生計的窮感，已成普遍的流行，它的造因，不在民衆本身，而是民衆以外的帝國主義和封建剝削等等。因之我們應當養成民衆「鬥爭」的力量，「團體」的行動，澈底的改造經濟，擁護自身的利益。於是民衆政治教育不得不在各種前面走了。

總上以觀，可得概念如下：

化合教育之有中心設施，實爲積極民衆教育實施之表現，無論在城市方面或農村方面，應俱用同一目標；就中國社會現狀，以政治教育爲最適宜之中心；此中心之確立，實將來整個民衆教育發展的源泉。前更引趙步霞先生說話，表作本篇的結束罷。

「所謂以政治教育爲中心的社會教育，就是要於社會教育設施上以培養民族意識和民權思想知識能力爲中心的目标。我們深信如果全國的民衆都有了民權的思想知識能

力，我們不怕沒有賢明的政府，如果全國的民衆都有了民族的意識，在賢明的政府的領導下，我們不虞不能自存於世界。在內政修明，對外獨立的條件下，我們更不愁民生問題不得解決。所謂政治教猶就不外民族民權的教育，由民族民權的教育以建國，國建成功，民生問題定可解決。我們尤其承認民權教育是政治教育的根本。」（註十二）

本文參考書報：

（註一）見教育與職業一〇八期

（註二）見民衆教育月刊二卷一號——民衆需要的是

什麼教育？及成人補習教育研究後編，

（註三）見民衆教育問答民教育實際問題之部第二四頁

生計教育是不是民衆教育中心一向，

（註四）所著：訓政時期民衆教育方針之商榷（教育

與民衆一卷二期）

（註五）甘預源：實驗區設施綱要（教育與民衆）一

卷二期

（註六）所著：民衆教育實驗問題之探討（民衆教育

月刊二卷四期）

（註七）所著：民衆教育之途徑（民衆教育所編）

（註八）所著：試辦范公橋實驗區之商榷（教育與社

會一卷三期）

（註九）所著：成人教育（教育與職業一一九期）

（註十）所著：今後教育上的四個要求（江蘇黨務週

刊一九期）

（註十一）朱兆萃：政治教育論（世界新誌一卷二期

）

（註十二）社會教育行政講義（江蘇省教育學院）

二，七。寫於北平

由歷史上觀察嶺南之水路交通

黃現璠

日人中村久四郎著廣東通胡及連絡廣東長安之水

運河，尤爲著名鉅工。

路舟運交通一文，發表於東洋學報第十卷第二號

楊帝開鑿運河，後世雖多非難，但公平論之，尤其就

，編者節譯數章，另行改編，改爲今名，惟文中

影響於後世而觀察之，不能不認其利多而害少也關於斯點

遇論及日本之處，或與國情隔膜者，以不失大意

，緊接隋朝之唐代皮日休詩云：

爲原則，輒省略之。（編者附識）

汴河懷古

一 南北河運之連絡

盡道隋亡爲此河。至今千里賴通波，若無水殿龍舟事，

中國之起源，遠在堯舜時代，書經禹貢篇青州條所謂

共禹論功不較多（全唐詩第九函九）

「浮於汶達於濟。」徐州條所謂「浮於淮泗達於河。」豫

又皮日休汴河銘云：

州條所謂「伊洛瀍澗既入於河」。即當時之貢道；貢道，

……隋之疏淇汴，鑿太行，在隋之民，不勝其害也。

就是運道，換言之，即河運之道，至周敬王三十四年（魯

在唐之民，不勝其利也。……北通涿郡之漁商，南運

哀公九年西曆紀元前四八六年）吳王夫差「城邗，溝通江

江都之轉輸，其爲利也博哉！……在隋則害，在唐則

淮，」（春秋左傳哀公九年）之大工程，實爲中國運河史

利，嗚呼！聖王！守舊而已。（全唐文卷七九七）

上值得大書特書。嗣後秦王政（即始皇帝）二十二年，秦

頗可參考。中國有「一勞永逸」之諺，譬如運河，實

王實引河溝，灌大梁，以降魏王之事，（史記秦始皇本紀

合此諺之理。森春濤詠史詩云：

）亦爲先秦時代，運河史料，所當注意。自秦而後，後漢

鴻業千秋開運河，錦帆南去渺煙沒。與他神禹較功利

明帝，永平十二年四月，亦遣將作謁者（掌營造工藝）王

，御道春風種柳多。

吳，修鑿汴渠（後漢書二卷明帝本紀）降及隋煬帝，開鑿

唐憲宗時李肇唐國史補下卷云：

凡東南郡邑，無不通水，故天下貨利，舟楫居多，轉運使歲運米二百萬石輸關中，皆自通濟渠（即汴河）入河而至也。

唐王謏唐語林八卷亦有同樣記載。文宗時代李敬方，

「汴河直進船詩云：

汴水通淮利最多，生人爲害亦相和。東南四十三州地，取盡脂膏是此河。（全唐詩第八兩四）

無一不着眼於運河之利。至於繼唐而起之宋人記載，

曾鞏記汴水沿革，叙及唐開元時代之事，謂「後世因

其利焉。」（曾文定公集七卷十七政要集）朱昂爲泗州地

方官，作隋河辭，謂「隋罹其困，今受其賜，昔濬理兮，

以豫以遊；今通濟兮，可沿可浮。」（玉海卷二十二）陸

游之入蜀記載乾通六年六月十六日，自京口（江蘇鎮江

）出發，至浙江省錢塘，皆由江南運河，亦感其便利，言

之如下：

「汴與此渠，皆假手隋民，而爲吾宋之利，豈亦有數邪

？

皆注意運河之利。且宋史卷十三河渠志，不亦云乎！

唯汴水橫亘中國，首承大河，漕引江湖利盡南海，半

由歷史上觀察嶺南之水路交通

天下之財賦。並山澤之百貨，悉由此路而進，然則禹力疏鑿，以分水勢，煬帝開闢以奉巡遊，雖數湮廢，而通流不絕於百代之下，終爲國家之用者，其上天之意乎？

此「漕引江湖，利盡南海。」二句，暗示運河，經過

中國南北通商關係，實爲簡潔，敘述地文字。

要之，隋代運河，關係後代南北通商之連絡，極爲重

大，劉晏謂「楚帆越容」的南船南人，北至長安，「瀟湘

洞庭」之水，由迂回曲折之路，轉達西北遠遙之長安都，

除天然之江河二大流外，主要的則爲運河。唐劉晏遺元載

書（全唐文卷三七〇）冒頭即謂「浮於淮泗，達於汴，入

於河，西循砥柱，陝石，少華，楚帆越容，直抵建章長樂

」決非浮華文飾之空言。若按諸地圖，渭水，黃河，（及

洛水）汴水，泗水，淮水，揚子江及江南運河之跡，誰

都明白地承認。清顧棟高，漕運小序，論運河行漕，其中

有

自江達淮，自淮達汴。自汴達河，而洛，而渭。

之語。比劉晏所言，尤爲簡明而爲具體。

由以上敘述，可知揚子江流域諸地，及湖南省洞庭湖

漕水湘水二流之水路交通，唐宋時代，尙直接連或間接地實行，而長安與江浙二省，更無論矣。

且不獨西北長安，與東南楚越如此，即北京方面與江浙方面，亦由運流，互相連絡，明謝肇淛《五雜俎》差三地都會敘其簡明史實如下：

今國家都燕，可謂百二山河，天府之國，但其間有少不便者漕粟仰東南耳。運河自江而淮，自淮而黃，自黃而汶，自汶而濟，盈盈衣帶，不絕如綫，河流一備，則西北之復，盡枵矣。

「不絕如綫」之河運，爲北京江南相通之水運。然所謂「河流一涸，則西北之腹盡枵矣。」唐德宗接到運米與到陝吉報，「米已至陝，吾父子得生矣」。前後正相表裏。

二 秦代嶺南之運河

湖南廣西邊界，湘澧二水間之運河，其起源當遠溯秦始皇時代，故今所說，先由秦起，次及唐代。

秦始皇以併吞六國餘威，力圖經營南方，二十八年，南巡至洞庭湖中湘山祠。三十三年，略取越南之地置桂林南海象即擬史記秦始皇本紀及其他極顯著之事。然始皇因

之，開通嶺南之路，不僅置戍兵，且鑿運河，以運糧食；此事雖不見載於始皇本紀及史記河渠志，前漢書溝洫志。惟史記卷一卷一二主父偃傳云：

又使尉佗屠睢，將樓船之士，南攻百越，使監錄鑿運糧，深入越。（註章昭憲却史名錄也）

又前漢書卷六四上嚴助傳雲：

臣聞長老言，秦之時，嘗使尉屠睢擊越，又使監錄鑿渠運道。又同書卷六四下嚴安傳監錄鑿渠之事，大體上，亦有同樣記載，今暫從略。但淮南子卷一八人間訓記載，略與此不同，抄錄於左：

秦皇挾錄圖，見其傳……又利越之犀角象齒翡翠珠璣，乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍，……使監錄以轉餉，又以卒鑿渠，而通糧道，以與越人戰。（註監錄該將鑿通湘澧水之渠）

淮南子撰者，爲淮南王劉安，其記載湘澧二水間運河之事，除如右著述外，上武帝諫書中，亦曾提及，視下面紀錄，便可知之。

（武帝）建元六年秋八月，擊閩越，淮南王安上書諫……臣聞長老言：秦之時，嘗使尉屠睢擊越，又使監

險鑿渠通道。(資治通鑑卷十七漢紀第九)

始皇鑿渠之事，在與秦代最接近之前後諸人傳說，大體如右。迨及後世，亦有同樣傳說，例如新唐書卷一一八

李渤(桂管觀察使)傳云：桂有潯水出海陽山，世言秦命史祿代粵鑿為漕

又同書卷四三上地理志嶺南道桂州始安郡理安縣條注

亦云：

西十里，有靈渠，引潯水，故秦史祿所鑿。

次宋范成大駭鸞祿，中紀行亦云：

(孝宗乾道九年二月)二十八日，至潯州，秦史祿所穿靈渠在，縣以此明。

又宋史卷九七河渠志第七東南諸水下云：

廣西水靈渠源即潯水，在桂州與安縣之北，經縣郭西南，其初乃秦史祿所鑿，以下吳于南粵者。

又太平寰宇記卷一六二嶺南道六桂州與安縣秦鑿渠條，亦有同樣記載。其他解釋水經注諸書，皆謂引潯水而通潯水者，爲秦史祿運漕故道，就中尤以清楊守敬解釋，最得要領，楊氏水經注疏要刪第六冊第三十八潯水條云：

潯湘同源，本於漢志，潯水之名，起於史祿，謂潯與一

歷史上觀察嶺南的水路交通

同源，惟鄺氏(水經注撰者鄺道元)竟不著史祿之由爲稍疏耳。

接鄺氏亦本漢志，引潯通潯，本始於秦史祿，而漢志載潯二水，於潯陵縣下，則亦以潯所開爲潯水也，鄺氏不誤。

又據清趙一誠水經注釋卷三十八潯水「南過蒼梧浦潯」條，載有宋范成大桂海虞衡志，記載秦史祿靈渠之事，予(著者)閱覽該志，不見其事，但欽定四庫全書總目卷七十史部地理類三解題，謂該志一卷本，原本三卷，現存一卷本。可知原本大半，已經削去，秦史祿靈渠記載，恐在被削之例。

要之，秦御史名祿，始引潯水通潯水，以作運漕河渠，稱之爲靈渠(一名潯渠或潯溪)。北流潯水，連合南流潯水，致使湖南廣西二省，以及中國南北，水路交通，互相連結，皆秦史祿之力也。

三 兩漢三國及晉代之嶺南運河

至於利用潯二水舟運，史上著聞者，則爲前漢武帝，史記卷一一四南越尉佗列傳云：

(武帝)元鼎正年秋，衛尉路博德爲伏波將軍，出桂

陽下匯水，樓船將軍楊僕出豫章下橫浦，故歸義侯侯二人爲戈船下屬將軍，出零陵或下澧水。

前漢書卷六武帝本紀所載，亦大同小異，錄之如下：

元鼎五年，遣伏波將軍，路博德，出桂陽下澧水，樓船

將軍楊僕出豫章涓水，歸義越侯嚴爲戈船將軍，出零陵

下澧水。

古今圖書集成山川典（卷三〇二）澧江部彙考引桂林府

志云：

雲渠在縣之北，經縣郭西南，其源即澧水也，其初乃秦

史祿所鑿，至漢歸義越侯嚴出零陵，下澧水，即此渠也。

。

前漢時代之零陵，在今廣西全縣西南七十八里。全縣

爲湘水上流一商業都會，大船自此，可通湖南。湖南廣西

二省貨物，皆以此地爲交易市場，實行集散，現今商業，

頗爲繁盛。（中國省別全誌第二卷廣西省頁一六八，九，

）

右史記漢書紀載，謂戈船將軍兵船，由湘水經零陵地

方，循前漢秦史祿開鑿渠，而下通於湘水之澧水，即水經

注「澧水亦出陽海山」條所載

漢書所謂出零陵下澧水者也，

是也。宋黃庭堅和謝公定征南嶺，所謂「已遣戈船下

澧水，更分樓船浮豫章」亦可參證。

次利用雲渠水運，及與之併行之靖道的名將名吏，則

爲後漢馬援鄭弘，茲分別述之。

第一馬援 馬援南征交趾爲史上著聞之事。惟後漢書

卷四五列傳不明紀湘水開渠事，只言「伏波將軍，南征廣

過，輒爲郡縣治城郭，穿渠灌溉，以利其民。」惟水經注

卷三八「水條，潘趙一誠解釋文中，引郡國志云：

後漢伏波將軍馬援，開湘水，爲渠六十里，穿度南城

，今城南流者，是因秦舊漕耳。

「南城」，或城南之城，爲秦開渠所在之興安縣城。

次新唐書卷一一八李渤傳亦云：柱有澧水出陽海山，世言

，奉命史祿伐粵，鑿爲漕，馬援討徵側，復治以通餽。

以外太平寰宇記卷一六二嶺南道六桂州與安縣條，宋

史卷九七河渠志河渠第七東南諸水下之未及南粵志（古今

圖書集成山川典卷三〇二澧江部彙考引用）等，大體上，

皆有同樣紀載，謂秦史祿鑿渠，前漢歸義侯嚴舟師運，潘

及馬援南征糧道，皆由於同一河渠水運。

唐柳宗元之「衡陽與（劉）夢得分路贈別」（柳河東集卷四）柳宗元憲宗時出永州爲柳州地方官，熟知廣西事詩云：

伏波故道風煙在，翁仲遺墟草樹平。

所謂「伏波故道」究爲前漢武帝時代伏波將軍路博德故道，或是後漢伏波將軍馬援南征故道，不敢武斷，明蔣之黼輯注柳河東集，亦未言明。又宋陶弼詩（引用輿地紀勝卷一〇三）亦云：

亂草藏邊路，寒禽下戍樓，伏波渠水淺，難載濟川舟。

究爲路伏波？抑爲馬伏波？亦不能斷定。

第二鄭弘 鄭弘爲後漢章帝時代一名臣，其利用與湘

二水南北交通路併行之碼頭，觀下面紀錄，便可明白。

建初八年，代鄭衆，爲大司農，舊交趾七郡貢獻轉運，皆從東治（福建閩侯）汎海而至，風波難阻，沈溺相係，弘奏開零陵桂陽道於是夷通，至今至常路（後漢書卷六一二鄭弘傳）

且後漢張衡四愁詩其二亦云：

我所思兮在桂林，欲往從之湘水深。

歷史上觀察嶺南的水路交通

可知湘水流域湖南方面，與水流域廣西方面之連絡關係已爲墨客歌詠，注意所及。

次於後漢者，卽爲三國時代。此時代利用湘水舟運之最著者，爲吳之孫權，彼置關於湘水沿岸，以通商旅，稱爲湘關。建安二十四年，蜀國關羽，以納魏于禁降軍，糧食缺乏，擅取孫權湘關之米，乃發生湘關之聯事件。

次至西晉時代，杜預於太康元年伐吳後，曾利用湘水運漕，擬下面紀錄，即可知之。

於是沅湘以南，至于交廣，吳之州郡，皆望風歸命，杜預乃開楊口，起夏水達巴陵，千餘里，內瀉長江之險，外通零桂之漕。（晉書卷三四杜預傳）

四 唐宋二代嶺南運河

自晉以後，湘灘二水，皆不著名，以至於唐。唐代關於二水史實，頗爲衆多。敬宗寶曆初，桂管都防禦觀察使李勣，以湘灘二水間靈渠河道崩壞，舟楫不通，乃改鑿凌渠恢復舟楫之利，此事唐書李勣傳，地理志嶺南道桂州始安郡理定縣條注，宋史河渠志河渠第七東南諸水下，太平寰宇記卷一六二嶺南道六桂州條及水經注解釋諸書，皆明白記載。其次懿宗咸通年間，以援護安南，用兵嶺南，爲

江西湖南糧運，乃沂湘水入靈渠之水，此於舊唐書卷十九上懿宗本紀咸通三年條，資治通鑑卷二五〇咸通四年七月條，唐會要卷八七漕運咸通三年五月條及清馬冠馬廣西地略等，皆有明文記載。且咸通九年，刺史魚孟威承李渤改通之後，又改良增築埽堤斗門，以通巨舟，此見於唐書地理志嶺南道桂州始安郡理定縣所注。

次至唐末，僖宗乾符六年，黃巢寇至廣州。論者，皆謂嶺南關山險阻，必難出寇嶺北。獨高駢着眼於廣西湖南之連絡，即連絡嶺北嶺南之湘桂二水，舟運的意外便利，遂首先於此地，鞏固防禦，可惜當局不從。未幾，黃巢自廣西桂州，大編桴筏，乘暴水，浮湘水而北，直越長江渡，灌入，全局爲之騷動。（參考新舊唐書黃巢傳高駢傳秦宗權傳資治通鑑卷二五三乾符六年條，及平巢事蹟考（學海類編）

次見於文學中之湘水舟運事。柳宗元之詩，既已紀之，今引劉夢得與柳宗元分路贈別詩如左：

重至衡陽傷柳儀曹詩並序

元和乙未歲，與故人柳子厚，隨湘水爲別，柳浮舟適柳州，余登陸赴連州，後五年予從故道，出桂嶺，至

前別處，而君歿於南中，因賦詩以弔，憶昔與故人，湘江岸頭別，我馬映林嘶，君帆轉山滅，馬嘶循故道，帆滅如流電，千里江離春，故人今不見。

又柳宗元答劉連州邦字詩，「崩雲下湘水，劈箭上潯江」孟浩然湘中寄閻九司戶防詩「桂水通百越，扁舟期發曉」劉長卿江樓送太康郭主簿赴嶺南詩「驛路南隨桂水流，猿聲不絕到炎州。」包佶酬于侍郎詩「桂嶺千崖斷，湘流一派通。」耿諱送友人貶嶺南詩「夢成湘浦夜，淚盡桂陽春」張九齡送使廣州詩「家在湘源住，君今海峽」等，無一不以湘桂二水（湘水下流即桂江）舟楫，及桂江船通廣東爲歌詠。又李嘉祐贈蕭兵曹詩，所謂「廣陵堤上昔離居，帆轉瀟湘萬里餘」是爲由廣陵（即江北揚州）經揚子江而至湘水舟運之理想，加以韋應物之詩，

自零洛舟行入黃河，即事寄府縣僚友

「夾水蒼山路向東，東南山豁大河通。」

二句，及李翱來南錄所云：

元和三年十月朔既受嶺南尚書之命……乙未出東都，韓退之石澗川假舟送予，……二月庚申，下汴渠，入淮，……辛未濟大江……

則揚州以北之淮水汴河，黃河及其支流洛水與揚子江遺舟楫之路，有跡可尋，若將自揚州經揚子江而洞庭湖而湘水，水而桂江，以至桂江南流，達於廣東而研究之，則廣東與黃河及其支流渭水水運連續不斷的實狀，尙可得而知也。因此聯想及韋應物登高望洛城詩有「舟通南越貢城青北邙原」二句，有越廣東貢獻，遠至北方洛陽，不能不想及前說舟楫通路。唐楊憑湘江泛舟詩，有「湘川洛浦三千里，地角天涯南北遙」。二句，亦爲湘洛南北三千里水路連絡之歌詠。

又唐代廣陳著聞之事，商胡海船崑崙奴，即其中之一，此崑崙奴，唐李德裕貶官潮州，經魚灘，舟船破壞，一時沈失平生寶玩古圖書，遂召船上崑崙奴取之，惟海中鱓魚極多，輒不敢近，專見於嶺表錄異所載。又唐袁郊甘澤謠謂陶親戚，爲南海郡宋感陶遠來訪問，贈與錢百萬，古劍，玉環，及海船崑崙奴等，觀喜崑崙奴「善泗水面勇捷」，及自南海途歸湘江，遇可愛水色，則投劍環入水中，使崑崙入水取之，以爲戲笑。陶自廣東南海歸路，多由水路，自桂江入湘水。至言廣東，崑崙奴，湘水三者，即可見廣東崑崙市船貿易，與湘水之連系。崑崙奴

歷史上觀察嶺南的水路交通

之名，梵文呼爲「摩訶」。此崑崙奴大約爲印度人，不然則爲印度的南洋人。

自唐而後之宋，開寶年中，據輿地紀勝紀錄謂湘水中有大穴，崑崙奴沈入水中，探查穴中實狀。此等湘水崑崙奴，究竟直接自廣東來者，或間接自揚州來者，此刻不敢斷定，總之，其爲湘水與廣東崑崙市船之關係，則可得而言也。

湘水流域與廣東關係，定范成大大騷覽錄，言之如下

（乾道九年癸巳歲）二月八日入南嶽，至獄市，獄市者環皆市區，江浙川廣種貨之所聚，生人所須，無不有。二十六日，入桂林界道上時見鮮血；點凝可惡，意謂者羊豕者，昇過所滴，然亦怪何其多也，忽悟此必食檳榔封所唾，徐究之果然，

五嶽之一的湖南衡山嶽市，聚積廣東貨物，而廣西桂林北部，有廣東南部，熱帶產物之檳榔，以有強齒健胃利尿功效，人多食之，即可見粵桂湘三省之交通關係。又范氏桂海虞衡志香條，亦有廣東海船上諸香傳播之記載，皆言湘桂二水流域與廣東之交通，並無若何困難。

五 元清兵畧上湘灘二水之利用

貫通廣西湖南二省之水路，唐黃巢北上，利用之以行軍，已如上述。後代由軍略用兵上，觀察此水路，清顧祖禹讀史方輿紀要所說，最得要領。同書卷一〇六廣西方輿紀要序云：

桂嶺左右，可飛越者，不一處，絨嶺嶠之材，浮湘水而下，廣捲衡水，風趣長沙，湖南一傾，則湖北必動，動湖北，則中原之勢通矣，昔人言用閩浙，不如用粵東用粵東，不如用粵西，何則，其所出之途易而湖南之險，與我共之也。

唐末黃巢以後，利用桂湘二水連續——貫通廣西湖南之水路以用兵最著者爲元人。元人平定中原，乃由攻桂一再北進取湘，試觀左引元史卷一二一速不台傳所言，便知端倪。

乘勝擊逐，破貴洲，蹂象洲，入靜江府，連破辰沅二州，直抵潭洲城下。

貴洲象洲靜江府皆在廣西省內，辰沅府在湖南省內，潭洲即湖南省長沙。

自元以後，利用此水路以用兵，最著名者，爲清代太平天國。此事皆見於所謂蕩平髮逆諸書，惟清馬徵麟長江圖說王香帥後序所說，尤得要領，爰錄之如下：

曩者洪逆倡亂粵西，迫促萬山間，如鼠嚼囊中，其技未得逞也。咸豐二年闖入楚疆覽湘流之形，知舟楫之便，而其患方長，初賦於黃沙河，奪舟數百銳意欲犯衡湘賴新寧州忠烈公（忠源）預以巨筏阻其前，伏輕兵，夾岸抄之賊大敗遁去，遂繞鄂桂，由間道，渡沅水，循攸醴，以圖長沙，當是時，陸師援湘省者數萬，而江路無一卒之防，以故賊得以大掠江船揚帆東下，直據金陵沿江列置偽守，上至巴陵，幾於意長江而有之此我軍之失計，而寇患之滋深也

此外湘學報類編第九冊輿地部五嶺形勢考所說亦得，簡明之旨，其文曰：

湘粵原屬毗連之地，故湘二水，脈貫通，而五嶺諸山，則尤控扼湘省之半，地學所宜亟講也，……如髮逆，初出粵西，則乘勢浮湘而下。

祖 國

爲讀者諸君

原作者 Stefan Zeromsky 與孫琪貽慈並爲波蘭近代文藝二大明星。原作寫於去今二十三年前。波蘭是個極發人幽思激人低徊的國度。曾經被帝國主義者瓜分過三次，也曾經被帝國主義者救亡過三次；死是任人宰割，生也沒有主權，弱小民族命運便是這般地！

「祖國」是滅亡時代底波蘭民族燃燒於祖國思想底代表的國民文學。國破山河在，山河破了文藝也依然留傳；向滅亡了的波蘭繁以再生底力的，便是這碩果僅存的 Zeromsky 底「祖國」！

漢書賈誼傳之「前車覆後車戒」，詩經大雅蕩篇之「殷鑒不遠，在夏后之世」，我們在這滿喫着將要亡國滅種忍辱屈服的恥憤之下，把波蘭做前車般鑒來咀嚼吟味這亡國囚徒底酸楚，國民底意識形態，如何癡痺，怕也要不寒而慄吧！

祖 國

波蘭 Stefan Zeromsky 原 著

蕭 桑 譯

朋友，青年諸君！激憤了吧！振起了吧！祖國便是你底樞紐，「祖國」便是一頓淋漓盡致的亡國慘圖！遮莫取絕亡國後的印度甘地，也莫法乎被拼了的韓國李總統，青年有生命底鮮血，要在未亡國以前灑；青年生命力底表現，要在未亡國以前抗爭奮鬥！

朋友，青年諸君！這兒，我唯謹唯誠地把部「祖國」做座右銘呈！

波蘭底第一次瓜分，是 1772 年，爲俄德奧所宰割；第二次底瓜分，是 1793 年，爲俄德所宰割；第三次底瓜分是 1795 年，也爲俄德奧三國所宰割。至是波蘭國遂完全消滅！這篇小說底年代，殆爲 1796 年，即波蘭全然在地圖上消滅，而金塔爾特，蘇可斯琦王族秘密裡在燃燒着沈痛的愛國熱的時代。由第一次瓜分，經過二十餘年，固有的波蘭全土，便是漲漫着鬼哭啾啾陰氣森森的時代！舞臺是在德意志領治下的波蘭，開卷第一章，隱匿於山間地底波蘭鄉士，對於德

六三

意志底收稅官懷着如何的反感，該是讀者諸君所怵目動魄的處所吧。雖卑劇一農夫，怨恨也激骨激髓的。

在憤眉爛額如此場面之下，我竟得着把充滿了愛國情緒的稱爲波蘭文藝明星的「祖國」，由於重譯移植於吾國底榮幸，覺得是有生以來男子漢第一件快心事！朋友，讀者諸君呀！請你們耐心地尋味吧。

一 山上

成羣的獵犬，向着森林那邊馳突。

踴躍的聲音，愈遠愈渺。

輕微地輕微地消逝向森林靜默裏，側耳諦聽，是那兒音樂底聲響彷彿在二重交奏着。但是，不知是從那兒來的。風兒不時地掠向蒼鬱的森林梢頭，而靜靜地拂過。依然是嚴謹的靜默。和向雲間觀着蒼天般的，多咱也在觀着的，是森林底靜默。

轟然聳立的，惟祇巨大的樅樹。那被壓坦了的樹梢枝勢，中途停止建築荷琪柯塔般的；鉛色樹幹的肌皮，在輕澀的薄光裡露出青白，巨大的枝杈，沈沈地垂着霧幕。根盤潛入巖窟縫隙，貫串無數地層細縫，鵝鷹爪似的，抓取地底土壤，榨吸所有濕氣。殆不知爲幾世紀間，巨大的樅

樹，在這幽暗的谷間排着，那壯大的枝杈，蘆着從突兀的荔枝嶺奇峯飄來的霧氣，悠然擺動。離開這塊森林底這兒那兒，也散在着孤立巨大的樅樹。從這輪廓挺出的枝杈，拗拗着姿態，張臂空中，因了載着厚雪，呈現顰蹙顏面。雪，也鵝鷹般的抓住樅木枝杈。

晌午，雪開始溶解了。馳騁蒼空的白雲，負着太陽光線輝煌。鑽進在樅木樹皮裂縫裡的凍雪，一般地淌着冷冽的汗珠，順着霧幕的涓滴，冷落的墜下。間或，壯大的雪塊，從梢上崩落，嘩地散開來，那聲響倒莫有那散亂的美驚人；下枝的葉兒綠色正濃，梢兜裏透着黃金色的嫩樹，全然爲雪的重荷所拗伏，枝樞底尖兒，却爲霜的鎗頭縛在地上雪裏，祇把株幹刺做樅樞底老樹木，爲聖十字脈的山風剝蝕，雪下那節已陷做洞穴，在蕩漾着淒慘的陰晦。

羅非爾背靠着樅木樹幹，在怔怔地諦聽。

他破約了今天狩獵底嚴重的規定，悄悄地離開自己所應分守望的地點，走向這邊來。這兒，森林中無心的展開一片蕪穢空地。一方屹然聳着斷崖。相傳這兒是妖魔底場所，惡魔婆婆鬼臉老女，每在午夜月光裏來這兒集會，有時，惡魔大王也來出席。綺縷的扁平石英怪岩，排次嚴整

地在正面吻着煌煌太陽底光輝；幾千個雪坎在集撮着，新苗的孌孌草卉樹枝爲雪封裹，彷彿胳膊從泅泳中掙出似的。從這兒一落千尋的幽暗谷間，老松的枝極在舒適地伸着。

青年羅非爾折回到自己底汎地，靜靜地諦聽。有意無意地他底耳腔鳴着從遠遠的世界底彼方傳來一種不可擬喻的音響，他深耽於幻想裏：森林的樹木，也都在側耳細味這音響吧。雖然，沉默一點沒變地依然在絲絲着。走到那兒，也都滿深着靜默。

但是，從森林彼方颯來的撩人的風兒，颯然而止。是他在山上的嘆息？是從香甜的睡眠嚙出的啾啾蜜語？森林裏彈出這樣的無言底歌兒，樹梢讚許般，輕輕地一陣波動。這音響是從甜睡的彼方世界颯來的訪詢？初是伴着空虛無音的反響，輕微地絲輾地，幾乎疑是在肅靜的款款裏既已銘着比永劫以前的太古猶爲遠昔的情熱的盟誓，末了却輕越羽音般地消逝了。是森林的孤獨與寂寥所生的希冀嘆息的分泄嗎？一次二次地撼着耳膜。並不是聽見，是感到和聽見般的幽靈。這音響與所感，却爲谷底深淵吞嚥。迷魔的歌兒，沒有甚麼，是從重重疊疊的樹精間得生，訴說怨念，啟示警戒，催促注意……

在晴朗的蒼天的掩覆底下，羞明亮光的白天裏頭這兒那兒地流轉，並且，騷搖般的橙葉茶褐色的毯栗。如今，成了狩獵區域的這所層疊岩嶂，張開它的神秘胳膊，慈母般地這音響納向懷中，再度要請着元始底約束。啊啊，山之自然勝！元始的姿型，太古祖先般地有着時昔底慈味；也達爾玲般地有着溺愛——再側耳諦聽，啊，這音響敢情不見了！祇剩着刮喇刮喇的葉響。然而，那款款般悲哀的音響呢，那兒去了？

幽幽的款款，遮莫是棲息於聳立在千尋海底那巍巍山嶺的廢墟？那兒是太古波浪澎湃的領土，塌坍了的山嶽，崩潰而成了石礫的骨骸，覆沒了茶色的海藻。或者棲息於巨大神樹檉木遺跡的棉柵裡？彷彿在樹木崇拜時代的聖域匏姑答——古代斯拉夫農民神——那容納獻物的空洞故跡？游漾在陷落埋沒於什麼窪地的永劫不見封沒於萬年冬萬年春的蘚苔的偶像神萊刺母，胞萊刺母——古代農神——的化石胸前？徘徊在百年一現姿容的那不可思議的神鹿底美麗枝角間的十字架邊？……：森林底幽秘的歌響使羅非爾覺得自己五體也飄飄然拂過樹梢。這一瞬間，他忘記了身邊一切底現實，他底腦裏旋動着比蜘蛛系響微渺得

難於摸索的霧樣記憶，向那挾着不可思議擁攏不開的魔般過往的回想的世界招手；他已經不是在信着森林中的樹肌，魂靈不知是那一個兒，已飛向經過幼年時代果樹園裏了。現實，泡沫般地消去。彷彿得來的，是以前鄉村底邸宅後院的光景：許許多多枝杈擴張的蘋果樹幹，在細細地排立着。接樹後的膨脹，千株一律呈着德利瓶般委型。抱着滿懷的紅花，探着葇子，沿着庭邊的小徑繁榮着斯古荔樹。在蒼蒼長草上頭，秀然挺立的，是盛開着白花被覆露珠兀自蔥蔥的櫻樹。真個是飽陽新春底絳雲，輕輕地從大空漂來，無所依傍地纏繞枝頭；高個的白楊舊日籬笆上，也報着花信。蜜蜂搓着翅兒，胡蜂蛇蟲也在園裏熙熙攘攘。不曉得是怎麼個理由，心情竟兒童般充滿了敬虔肅散懷懷。在故宅果樹園的樹蔭底下渡過幼年時代底快樂，端是萬斛情潮底甘泉！果樹園對過，有所極莽莽繁茂的澤藪，矮樹枝極重疊；那前面是葦藜繁茂的水汙，青味泥濘水中的小島，有和蹲着毛魃怪物般的一叢柳樹，許多許多的枝兒，紆餘曲折地混淆在一起；那側面的赤楊，連幹帶根，通通是赤的。睡蓮底花兒，浮漾水面，黝濁的水裏哈蟆正在會談，哈蟆卵粒兒網般地在於初着……空中

囀着各色各樣的鳥音，葉兒啾啾私語，昆蟲底羽音，其它微妙差可聽得的物音，於少年底感覺上，都成了一種羞癢的刺戟，深刻的印象。他是個天真健康活潑率真的少年，唱着歌兒，常來這果樹園的小徑盤桓；他淘氣般纏着父親底腳跡走路。父親拖着枝槍，提防露濕般大踏步地走將去。那個時候，窩在少年眼臉裡的：匍匐在濡濕的葉上小金甲蟲；蝸牛兒，露珠的閃灼；滿吻着太陽光輝，今朝初放的金香底深紅酒卮；靜穆茂叢裏不時鳴着蟋蟀。快樂的那種聲音，真個是春天底樣子，少年心情底樣子。突然一種震耳的爆音；反響轟過森林。少年底胸脯砰砰地；動彈停了，快樂的身心在顫慄着。從庭院一隅的那株高接雲漢的大榆樹上，跌落一隻黃金色的鷓鴣來。翅勝嘖嘖嗷嗷地，草上流着鮮血。啊，啊，那苦悶辰光的嘴底張動！那受驚了的可怖的眼神！此刻，害明明白白地像是在眼前浮動！把手揀鷓鴣的時候，畏縮着身軀，苦悶着地，嘎音淤在焦灼的喉頭，而今害在耳邊嘹唳着。那咄咄的恐怖！那怕人的裂胸剖腑般刺那的驚愕歡喜復響和着一生難忘的兒童樣底苦痛！鷓鴣嘖嘖嗷嗷，苦痛地轉個身來。要把身子挺起，但，悵蕩惶蕩地……眸球已被霧樣的白膜封閉

，却又張開兩三次。在觀視着少年。觀視着觀視着，終於
睜眼地……：……啊，啊，那兩隻眼睛！……：

到頭這是什麼時候那兒的事？這雀底悽慘眼神，可是
真個兒的？怕不是夢寐嗎？迷莫怎的，釘兒般深深打進他
底記憶裏。創傷！永劫以前的創傷！溯源到生命最初至極
的創傷！

雖然，沉默底流轉，大空浮雲般地，一轉另幅情景。

蒼鬱繁茂着的幽暗森林，爲月底寒輝覆照；雪厚厚地
堆積着，白銀般籠着森林。雞場與畜地鳴着爲土耳其所稱
揚的狂躁曲。反響繁重，凜然有非常召集令般斷乎神色。

月兒是冰界底女王，她的顏型，把魔術來與人視線。人們
從心底發爲驚異，忽忽般截止月宮。月兒底冷冷光輝，森
林底誘惑般，將着甘美的調和與怡情的 Melody 的約束，
向人施以蠱惑的招手。那時，父親常孤身踏入從前沒人敢
去的深林大澤裏。那兒豺狼恁地多，踏入這深林大澤來的
，槍筒要結結實實裝滿着烟硝，腰邊取出二重口的 Pistol，
準備萬一。母親牽附着父親底危險，祈禱的聲音，今兒害
觸在耳邊。母親底聲音，嗚咽般微細得……：

、悽然的涼散，浸骨侵髓，頭上毛髮，揉擦了一般根根樹

起。窩遠的原野底彼方，狂躁曲益發響亮起來。落尾的雷
兒，直亂敲響鐘似的，一發淒涼！眼見得四匹馬，狂暴地
打那沒有痕跡的雪的斜面馳騁下來，馬蹄剛碎而飛散的雪
花，簸揚白粉塵堤般的；拖曳的橇，不時地左右上下動搖
。從森林那兒傳來異樣的音響。森林全體，因了這狂躁
曲，通通急遽地震顫起來。使人怵目驚心的，一個地方的
松林行列，啟幕似的，忽的裂開，森林地狹小的牧場裏，
現出一座小山，頂上做成岩石蕪蕪的廢墟。月兒向廢墟底
崩塌的牆壁上的雪和冰底疊積的蛇腹上投射冷光。崩塌了
的窗框，忽的浮上白來。

這是亞和安伽藍底廢墟！

張見這意外的廢墟的當兒，是如何的異樣悲哀的感奮
嘖！

從前底姿容，到頭怎樣底了？消逝向什麼地方去了？

啊，啊，那珍貴的陽春……：……那是在隨着兩親從復
活節休假後往訪親戚歸來的路途上。依然是走着這條道路
。馬車或在起伏不平的木節木根上擱套，或陷入車轍底深
窪裏。莽莽蒼蒼的，是蒼鬱的森林，在沈沈地漂漾着濕氣。
暗澹裏展開的淋漓，閃閃燦燦地。七零八落的朽木幹本和

腐爛了的枝兒，在黝黑的泥濘道途上匍匐着。他們眼光，也都在關着這小山頂上的伽藍廢墟底姿型。馬車在這兒帶住了。小孩們個個攀上山去。哥哥和妹妹競賽着。

有個時期，廣闊平坦的道路，直築到這小山頂上。王族御駕貴族馬車，也會擠擠格格地打這兒馳過。而今，松樹在連排價繁榮着。頑皮的蝸子草，覆沒了車場。矜驕百歲樹齡的樅樹，在門前嵯峨。打廢墟中間底裂罅，挺出成羣的白色樹肌的巨大樺木。廢墟終於迴避了繁茂的森林踐踏，挾着縹渺的神密，走向崇嚴化的極致。廢壞了的伽藍，窗扇已不留痕跡地漫漶着。守望伽藍的，祇有高個薊底蒼茂。曝露出的內壁，瀟瀟睡着野薔薇棘兒身的嬌娜長蔓，和丐者抽出手來承受施物般的。祭壇多分是有的，那善男信女信仰的眸子所凝注的聖靈化身的姿容遺跡上，匍匐着焦黑的野毒骸骨。滾滾的水兒，潮濕濕地，在破損的磚頭石塊間潛流。濃濃的苔綠，却爲泥濘埃土深掩了。分布得最廣的，要算是錢苔了，墻籬外側，伽藍裏院，樹木蔭下，都壓肩疊背地在繁榮着。錢苔類底微細得糠般的花兒，是恁般淒迷的花兒，是森林裏籠着灰色悲哀丐者般的花兒；如其說它是朶花兒，勿寧說是從北極底蒼灰色的春日

大空降落來的淚珠，散在地上呈現出花底姿容。但是那兒匿着神秘得到底究極不出的洪深幽妙森林本體般的沒有盡頭的快樂！在這廢墟的伽藍底周遭，蕩漾漂渺雲霧涓滴樣的潮濕得摸索不來的幽暗絕望的靈魂吧！然而，在這樣的情潮裏究竟是什麼物兒誘引着小兒們跑來這裏？沒有邊涯的魅力，是打那兒來的？小兒們的眼着了蠱惑般地被吸引着，腳在地下生根樣地，小兒們手裏拿着耳鬢簪着的美麗的花兒，跌落地下，那跌落的回應……啊啊……在庭角射殺的鶉雀底眼般，最後掙扎的嘎聲似的。

爲咄咄驚呆的吶喊，響徹森林。跟着第一聲，那柔酥惱人深刻的Tenor般的吶喊接應着，羅非爾纔睡醒了般地，機械地舉起獵槍，做出粗擊的姿勢。幼時幻影一閃散開。他那銳敏的謹慎的眼，釘兒般地向樹木那兒凝注，因了太陽底熱和暖暖的風兒，大個的雪塊，從枝椏間跌散。

「獵犬追着啦」他自己小語着。

那吶喊聲音，分明是兩匹狗——尼若和柿丘拉——的聲音。只是在很遠的那邊像是望越過前面峯巒的兩側的暖斜面的獵場馳騁似的；這兩匹狗底猜猜吠聲的差異，若不是青年的敏感性的耳腔，一定會辨認不出。猜猜吠聲底

回聲，傳着斯文的疲倦般的反響。次第地由遠而近。這信信
吠聲底回聲。在森林裏沒恢復沈靜的當兒。汪汪的噪鬧聲音
，盪波般的追及。痛快。感情也滿含着興奮，勇敢地極度地
發揮着敵意。青年羅非爾一度注意到槍底搬機，看看火藥
底乾味，僵僵起身軀，裝出極敏捷的態度，成了架不殺狂
獸便不甘休的猛烈殺意的機械。他底兩個眸子，凸出般地
凝注着前方。動悸砰砰地高漲。噙着唾沫，什麼空兒沒有。
大的吠聲越攏越近，……：……大聲底特徵，誰底耳腔
，也可辨認出來了。

突然，聽見山上合攏來一種遲頓的踉蹌腳聲，聽見的
同時，青年胸脯的動悸停息了。就近的一棵枝椏，颯颯地
一動，雪底粉開，撲地躍起。這咄咄，在柔嫩的樅木林裏
顯出一羣鹿來，第一擲，是黑茶色的狍鹿，樹起帶着枝椏
的犄角，拉長頸子走攏了來。羅非爾把槍柄逼在頰上，決
定阻擊。搬機子底食指剛要動彈，一轉眸，狍鹿佇着步兒
，把優美的技頭兒，向後方看過來，接三連四，一羣一羣
的鹿兒，眨眼工夫屯集起來。

「著，心臟……」羅非爾快意地向着狍鹿胸部狙去。
但是，天曉得，雪塊却在這會子跌在他手腕上。火機

就勢撥噠發聲燥音，霏霏了的火藥，燃不着火了。啊，青
年祇一眨眼工夫，那鹿鐵彈機般地，簞地拔起黑蹄兒竄去
。影兒消失在松林那邊。這以後，只是樹木搖擺，雪氈星
散地打枝間跌落。

剩下的自己是如何地渺小！羅非爾，一面感觸先前的
幻覺是這樣不可思議魔術般地，一面由於一時苦悶，把槍
來擦向繁茂叢裏，平仰着把身放躺在雪上，嗚咽着無枉涕
淚。

只是，那兒一聲槍響，他情潮又緊漲了。又是一聲，
轟然大響，雷鳴般地；森林底這兒那兒，揚起一片吶喊。
這吶喊的聲音，勇敢地從現在他張望的山腰地點突貫過來
——哦哎……哦哎哦哎……哦，哦哎……哦，哦哎哦哎……
……。

咄咄止住了大底信信。一會兒，在他就近的地方好像
是聽到一個人底吶喊，他回答般地一聲大叫。

羅非爾平仰雪上在嗚咽着無枉的悲哀，站了起來，拂
落雪在身上底雪片，揀起擦開的槍，向眼前一幌，真個兒
竄去的鹿般輕快，望着松林奔將去。

走個沒有里來地，一匹射殺的大鹿，放翻地上。那傍

邊，却站着一位穿短茶色上衣的大個兒農夫，正在珍意翻來覆去查看自己底槍兒。

「喂，賈士霸，是你打殺的嗎？」羅非爾一面跑一面喘息地問。

「啊，多管是的……這畜牛跑這兒來——曉得怎的，什麼地方來的呢？哦，敢情是少爺射殺的？」

「並沒到我那兒去呀」羅非爾耳根紅紅地說。

「是您……倒不能說是少爺弄傷的——可是這畜牛真個兒是打少爺那邊來的，但又說不是——您般蹊蹺。這畜生却真是打那大白樺來的——在那兒憩腿也是真的，於是順道松樹林子——那大白樺根底，從前頭的是一個好場所，——唉……」老農夫絮絮叨叨地，對青年底顏面，左睜右睨地浮上一層奚落的微笑。眼睛，有癢般，一瞬一瞬地。恰當這個時候，久已期待着的吶喊，又在深谷彼方揚起，哦哦哦……哦……

「老爺叫了，」賈士霸說，

「去吧」。

「這牝鹿如何將着去？」

「擔着走，撮鳥般小事兒。」

牝鹿抖着，心臟洞穿了。就近的冰塊雪層漸溶了。上高的松枝，也的噠的噠地在落着涓滴。鹿底那壯麗的頭角，無力地坦開，張開的脖子，奇怪地觀着羅非爾底顏面。青年突然感着興奮，就地拔出短劍，就要向死了的野獸喉頭，刺將下去，却因了賈士霸底遮擋，這才罷了。賈士霸直把大鹿拖到山道，這才一隻手前脚一隻手後脚地搭在肩上，得意揚揚地走去。一道下了山坡。他底脚時時地不穩是滑進山巖縫裏，苔綠溼埋的隙罅裏；便是觸着糜爛的株幹；踏去軟鬆鬆地，却和蘇苔漫漶在一起。豁谷那邊，不時地聽見信信的狗咬。走那兒去，不會失了路途。羅非爾大踏步地常先走着，登地張見了舅父。舅父——拿鳩斯奇，是個瘦肉矮個兒的鄉村地主。此刻在蹲着解剖一匹牝鹿底腹部，血渲染了兩手，突突地網纏着血烟。剝出的牡鹿臟腑，斷做一節一節的拋給獵犬。羅非爾和賈士霸攏近來，拿鳩斯奇不瞬轉向着賈士霸投去，是含着一種敵意般淒迷的眼光；估計着賈士霸背上底牝鹿大小，彷彿口吃般地

「喂，什麼，那個？將隻牝鹿來，便是你底功勞？」

「唉……老爺……」

「這斷多管知道這是老夫汎地，却恁大大乎乎，豈有此理！慣會把牝鹿來搶奪，直是沒有忠義心的東西」

「是，却是今天鹿走錯了道兒」

「胡說，多管這斷向大白樺那兒去了」

「多因風頭關係，老爺，狗咬的聲兒，却打另個方向

傳來，風聲的打塵勞瑣瑣峰巒過來，而……」

「今天有甚風。往後謹慎些個。好吧，將下來，——

那麼，羅非爾」拿鳩斯奇眼慈藹地向着甥面。

「你在恁好地方埋伏，竟什麼也沒得嗎？」

「我那兒什麼也沒來，舅父。樺樹那邊，倒是聽見有

脚步動靜，但終於遠遠地跑了」

「噫？怪事！鹿的沒打大白樺那兒走……豈有此理

。得，將牝鹿肚腹解剖開來」舅父再向農夫命令。

農夫解下懸在皮帶彎刀，在剝剝着鹿底肚腹。拿鳩斯

奇惱了般

「喂，到底在什麼地方射殺的？」

「在守望的松林傍邊。這潑才，牧童驅着羊兒般，準

着時刻，款款地跑來。老爺，那邊砍倒的大松，杈柵滿地

，却是卸枝的大松，這潑才突然躍過砍倒的大松竄來」

「什麼，大松砍倒了，齊卸了枝兒」

「是的，老爺。是苞魯穆琪村這小子砍倒的。多分

知道吧，老爺，那有評判不易打發的德國小子」

「一向設理會這評判，端的甚麼事？」

「繞這周遭，有誰不曉得這評判……」

「說來聽聽呀，什麼，有誰不曉得的……」

「這樣的啊，這真是……那小子是打苞魯穆琪來的，

叫什麼雅木勞采，御着二匹大馬，曳着個大八車，來巴爾

德山砍材，說是有疊疊樹脂的迎風的松好哩。那小子一心

養個小鹽房，砍倒的沒砍倒的，盡是建伽藍般的松木。挑

去枝枝，山僧般裝在大八車上。身鬼，偏是大八車出山時

分，遇着管山林的官兒——便是渾身是青鈕釦品亮頭上扣

着 Buckel 式帽的那廝。張見雅勞木采，便籠來查看松材

，用機械尺勘定長短，一一記在手帳。雅勞木采心裏故發

「這小子來頭不小呀」脫下帽來，百般小心應酬着，一會

兒，德國林務官，操着半通不通的波蘭語，「到警察署去

」

「好容易砍來的松材，不得已地，登時卸了下來，

叫到署裏去，這背得嗎？馬與看空車，順着路谷的道兒走

，德國那斯，噴着雪茄，在後面跟着，容易出了林子，向石礫的原路時，雅勞木采摘下帽來，平彎了腰身，哀婉地「大人，宥恕些個」，德國那斯雷般地怒喝道「到署裏來!!!」

「不得已呀，一步挨一步奔過山坡，望廣茫郊原走去。雅勞木采再摘下帽來，壁蛛般低頭平身地「老爺，請車上坐，不者明兒早朝也不到了署裏……」

「德國人想了會兒，磕出 Pipe 裏烟灰，跳上大八車。車前車後，距離得相當遠，林務官撥在車後橫木上，雅勞木采搭在車前檐，鞭搖馬快在車行來飛般。向署裏去的，盡是大道，抄着小路，便管不得是牧場是墾植地，催遣馬匹，大八車在樹根巖礫上衝簸馳過，據在橫木那斯，殺豬般「危險呀」的叫，雅勞木采並不耳識，拚命向着警署鞭馬屁，馬蹄便翻蓋撒斂般在巖石樹盤上竄躍，那德國人却一聲不響了……」

「呀，一聲不響地怎麼？」羅非爾問。

「是呀，天曉得！雅勞木采說，壓根兒就沒向背後瞧，他想「曉得他。林務大人當是我急着向署裏去呢。」直勃喇喇

風聞兒也似跑到苞魯穆琪村，轉過頭來。德國人敢情仍據在車上。此時却踟躕了，遮莫怎地，晚上了，去得那兒？」

「恁地，在什麼地方見過那斯？」拿鳩斯奇噴着短短的小型 Pipe。一面吐烟一面閒散地問。

「誰沒見着，天天在山裏巡邏，一幅裝神做鬼臉。」

「好，好。」拿鳩斯奇嘖嘖着

「不定那天，偏把山上林子都砍翻。」

「老爺，別恁地說，怎砍得了這山上底樹？巴爾德山上底林子，打開天關地時繁榮，到天塌地陷時也繁榮。人初生世上，吃食東西，要加鹽料，鹽堆入松木小房裏，不是從前底習慣？人老早蓋着鹽房，鹽房材料，便在這山上取來。山上擁着松林，那是一定地，山上林子通通是波蘭國王底。天曉得，甚地緣故，德國這斯竟盤橫把這林子像他底般來看！打古來便是我們國王底林子，野豬鹿兒也儘可打這兒追出。小兒時分，來巴爾德山上，張見過小熊，很好玩的……熊的姿態——瞧，這麝鹿！這斯直是一山之王，那向後背舒展的壯麗疎散好玩的角枝，那馳騁林中的姿式，何等的魅人。震人的美麗！一隻眼，是的，若是張見那聖人般神鹿……這神鹿——」

「神鹿！是什麼樣兒？」羅非爾問

「敢情少爺一向害不知道？」農夫不平般唸叨着。

「不知道吧，且說說。」拿鳩斯奇插入地說。

「相傳看見神鹿的人……」

「有誰見過嗎？」

「有。羅可米愛克見過。聽說百多歲的夏佛拉捏克老

頭兒，親眼看見過……」

「倒是怎麼個話兒？」

農夫作古正經地沉了會兒，

「羅可米愛克老頭兒不會說謊的。一點不錯，有次他

對我說，確是親眼見過。有一天，老頭兒擱着槍，在古聖

拿騎士奧洛斯基底狗兒蹲着的樹蔭……」

「嚨，以後呢？」拿鳩斯奇插入地。

「是啊，這個……擱着槍出去——不是我，是那個老

頭兒。而今這老頭兒，怕害不在極樂往生的世界。老頭兒

恰好匿在樹蔭，託起槍來，腳音響處，鹿。那兒却石原般

在恍惚閃灼着，正是冬底朝晨，林子在曙曦裏朦朧。羅可

米愛克老頭兒，仔細張去，馬般大的鹿，帶着疎散的藝術

化的枝角，綽約地走將來，狙射……鹿底姿影消

逝了。眼撩亂得眩暈，直是林宙間一個太陽！老頭兒仆倒
在地。一袋烟工夫，身邊彷彿有個鹿兒爛靜綽約地走過。
老頭兒忽地瞥見鹿角間有座黃金十字架，照耀林宙底，多
管是這個……」

「黃金十字架還大嗎？」拿鳩斯奇聲調嚴肅地問。

「那裏，沒有的事兒。是個小小受難的十字架，兩指
來高。羅可米愛克老頭兒就地爬起時，脚悞蕩悞蕩地不做
個主兒。三日之後，一想起狙十字架鹿是怎樣不幸的事，
身便筋棘般顫慄起來——真個兒的，槍狙了神聖！」

「要是你便不遲疑狙殺沒有十字架的鹿吧。」

農夫沒理會這話般接續了下去

「老爺，遮莫怎的，招人罵氣的，這狗，下走般的林
務官那野，竟不許砍翻松樹一棵。須不是那則栽植的，裝
出橫筋面孔，什麼他娘底署署外！這山上樹木，一應是
署裏底，恁般盤橫！」

「自然是，一應都是署理底」拿鳩斯奇說。

「喂，話尾呢？」

農夫打個欠伸，手揉搓着雪片。

「那野們又不許放獵犬在山上行獵」

「于你甚事」

「可是老爺，那厮們說要把這邊勾魯瑞，庫萊伊瑞，鮑勞木基，符來吾基，高斯羅夫一古腦借着德王威力逼向從前波蘭奧洛斯基青年王子手裏，纔是真的？」

「噫，恁地說來又怎地？」

「這林子注定要喫林務官那厮管理，端的可惡。連匹鹿子也獵取不得。奧洛斯基青年王子多不會有這種主義」

「那是後來的事，喂，燒火，手都凍僵了」

不一會，農夫坦開雪粉，騰出個燒火地方。搜攏來茶色般粘乾的鼠松枝桠，輕巧地打撻石上取着火，由着熟練的手勢，騰起火焰。燃燒着，鼠松發出刮刮難雜的音響。續着結曲枯枝桠。羅非爾擲着賈士霸搜攏枯木枝兒，黃昏暮色，一月的黑闇，次第地攏逼了來，風由北而兩獵獵地颯起來。梢頭雪珠，已經不再降落了。直到這時分的嗒的嗒的涓滴，受了凝集的霜氣，却變做結實的冰柱了。

農夫轉來粗把來粗細的樅木，腰間拔出小斧，砍翻在地，拂去枝桠，截斷兩端。只光着七尺來的一條木棒，將着皮條緊緊縛住兩鹿前後蹄趾，穿懸棒上，掙着起來。再把兩手扇形般向着熊熊的光燄取暖。這時分，拿鳩斯奇從

荷包裏掏出個烟杆，把高利崙烟葉塞入土質 Pipe，頭動也未動地，抓把遞與農夫。

農夫摘下帽，揚起頰來，道聲謝，接過烟葉，堆向右掌，不斷地揉搓，更小心翼翼地，濡着唾液把指頭來捏弄，之後，塞入自己 Pipe。Pipe 插進熾烈的炭火底熱灰裏，搭濘的烟葉，蒸熱了的時分，抽出 Pipe，烟鍋上堆着微紅的炭火。羅非爾覺得此事幽妙，全身沸騰着好奇心，怔怔地摩着。

「爲什麼要恁樣做？」他問

「不爲什麼，少爺，怎地可蒸出原有烟葉的強味來，恁般博院端是至上味兒，來，吸一口兒。不會有比這更上底，德布列士基惹那什麼的，那有這般味道。」

「怎麼樣，吸一口兒，」

「羅非爾，別恁地玩」拿鳩斯奇舅父般地斥着。

舅父底話，直如東風過耳，青年拭淨農夫烟嘴，繞一口兒，Pipe 便打手裏跌落，被烟噎地，頭顱棒敲般，眸球滾滾滾去。

「噫噫，俗常不吸，怪不得要恁般地」

(持續)

讀板橋集 (續)

韋同女士著

三 板橋三大觀

關於板橋的身世與環境，已經大略地知道了一點，而變成他特別真摯，未嘗不是這樣家庭給于他的，我姑且說他最大的三種觀念，自然他的思想與人生觀，不能完全包括，不過因為與現代的思想似乎有略為相同之點。

(1) 自由觀 當時社會，專制的威權很利害，所以弄得人們非常世故，玩手段，失掉真誠，而造成了一個虛偽的世界，他感到壓迫，感到苦悶，發出一種呻吟與無法。他不講大道理，却深情到小事物上，滄縣署中與舍弟墨第二書中說：

「平生最不喜籠中養鳥，我圖娛悅，彼在囚牢，何情何理？而必屈物之性以適吾性乎？至于髮繫蜻蜓，線縛螭蟹，爲小兒玩具，不過一時片刻便摺拉而死。……我不在家，兒子便是管束，要須長其忠厚之情，驅其殘忍之性。」

他以為籠中養鳥，髮繫蜻蜓等，乃是強者欺凌弱者，剝奪了他的自由，所以非常的不贊成，這是他的主張。

致于養成子孫忠厚之情，去了殘忍之性，是他的一種根本辦法，上面所謂管束，有一點教養的意義，並不是剝削他的自由的意思。這的確是一種辦法，所以家庭教育是值得我們注意。可是他對動物，非常喜歡，他願意各適其天性，以天地爲園，江河爲池，而造成一個廣大的國與家。

他對於物尚且如此，自然對於人更進一步，當時社會上，有一種奴隸制度，把人們當着商品出賣，所以有賣身契，贖身券的這些東西，板橋對於這些也是反感，然而那時他也不能不用奴僕，不過他從不書券的，他以為「合則留，不合則去。」絕對沒有強制的必要。他曾經焚燬了祖光遺下來的書卷，在杭州稻光菴寄弟書中說：

「愚兄爲秀才時，檢家中舊書篋，得前代家奴契券，即持燈下焚去，並不返諸其人，恐明與之，反多一番形迹，增一番愧慚。」

我覺得板橋這樣的人，不很吶喊，而是實行，現代的社會中還很缺乏這樣的人。但却是現代社會所需要的。

(2) 平等觀 他感到家庭間的愛，如同冬天的火爐

一樣需要。他看出母子之哀來，特別是受壓迫的人們，保愛其子女，他以為要體諒到這種情形，使他們得到相當的滿足。遊藝署中與舍弟墨第二書上說：

「家人兒女，總是天地間一般人，當一般愛惜，不可使吾兒凌虐他。凡魚鱸果餅，宜均分散給，大家歡嬉踴躍。若令吾兒坐食好物，令家人之遠立而遠，不得一露唇齒，其父母兄而憐之，無可如何。呼之使去，豈非割心剜肉乎？」

對於貧窮的感嘆，深知他們的痛苦，因為他原來是窮人寫在范縣寄墨的信上說：

「可憐我東門人取魚撈蝦，撐船結網，破屋中喫糗糠，啜麥粥，寧取苜蓿，蕪頭蔣角，煮之，旁貼蕎麥鍋餅，便是美食，幼兒女爭吵，每一念及，真含淚欲落也！」

(3) 大同觀 因為以上的感覺，形成到他的大同主義，當然是現在的思想，還差的多。我們接着看他的范縣署中寄舍弟墨的信，就可以知道他縣財產是如何分配：

「汝持錢南歸，可挨家比戶，逐一散給，南門六家，竹橫港十八家，下佃一家——派雖遠，亦是一派

，皆當有所分惠。縣小叔祖亦安在？無父無母之孤兒，鄉中人最能欺負，宜訪求而慰問之，自曾祖至我，兄弟四代，親戚有久而不相識，各贈二金以相連繫，此後便好來往。徐宗子陸宗義輩，是舊時同學，自夕相徵逐者也。……今皆落；未遇，亦當分俸以敦風好。……其餘隣里鄉黨相賙相恤，汝自爲之，務在金盡而止。

又在淮縣寄舍弟墨第三書上所表現的分配：

「紙墨筆硯，吾家所有，宜不時散給諸乘同學。每見貧家之子，寡婦之兒，求十數錢買川連紙，釘做字簿，而十日不得者，當察其故而無意中與之，爲陰雨不能即歸，輒留飯，薄奠，以舊鞋與穿而去，彼父母之愛子，雖無佳好衣服，必製新襪，來上學堂，一遭滯泥，復製爲難焉。」

在范縣署中對於貧親戚朋友的辦法：

「天寒冰凍時，窮親戚朋友到門，先泡一大炒米送到手中，佐以醬菜一小碟，最是煖老溫貧之具。暇日啜碎米餅，煮糊塗粥，雙手捧碗，縮頸啜之，霜晨雪早，得此週身俱煖。」

以上是板橋要家裏人這樣做去，致于他自己呢？淮安舟中寄舍弟墨書說：

「囊中數千金，隨手散盡，受人故也，至於缺阮歌危之處，亦往往得人之力。」

在阮元淮海英雲集說板橋：

「書畫一囊，銀錢果食之類，皆貯於內，遇故人子或鄉隣之貧乏者，隨所取而贈之。」

這大概板橋不說說話，一定是真的實行了。還有范縣書中寄舍弟墨第二書上，論到住宅，而想到盜賊的問題，他看破了私有財產，會引是社會的糾紛，世界的不安，他要打破這難關，上面說：

清晨日尚未出，望東海一片紅霞，薄暮斜陽滿樹，立院中高處，便見烟水平橋，家中宴客，牆外人亦望見燈火。……或曰：「此等宅居甚適，只是怕盜賊。」

「不知盜賊亦窮民耳，開門延入，商量分惠，有甚麼便拿甚麼去，若一無所有，便王獻之青氈亦可携取，實百錢救急也。」

他對於人生，看得很透達，感覺又敏銳，天性又真摯，所以他能在文章中表現出來，在他的行為方面實行起來

，但是當時社會，怎樣能容他勢無忌憚做呢？因此一班傳統的人們，罵他狂妄，疏宕等等的綽號。尤其他看破了讀書人，秀才，官僚等又任性說罵，人們更加痛恨他，這也未嘗不是落拓的原因之一。

四板橋的作品

板橋的著作，本不大多，加上自己刪削了些酬應之作，更少了。現在留存的：詩三百三十九首，詞七十七首，遺情十首，題畫六十五則，家書十六通。這就是我所購買的那本板橋集的全份。

一般沈醉在傳統思想的學士大夫們，沒有一個看得上眼的，以為板橋集一點道理也沒有，覆醅糊窗戶或者還嫌暗。曾查過好幾年文學史，爲了想搜羅一點材料，結果少有其名，有的也不過以其詩書畫三者爲長，輕輕點過，作爲一種陪襯的作用。

周豈明先生曾極力主張文學的派別，分爲詩言志與文以載道的兩大派，文以載道，不是我想要說的，姑且擱到一邊，我要說的是詩言志的一派，周先生在中國新文學的起源上講：

「我們寫文章是想將我們的思想和感情多寫出一分

，文章的藝術分子即加增一分，寫出得愈多愈好。

這和政府外交官的談話不同，他們的談話是以不發

表意見爲目的，總是愈說愈使人有莫知究竟之感。」

由這一段的話，我們來評論板橋的作品，我可以

說他完全吻合了。完全是言志的作品。他是富有文學趣味

的，具有敘事的風格，用平凡的詞句，說那瑣碎的細事，

似乎不着力的寫，其實裏面確有真理有生命，只要你細細

咀嚼他一下。七歌就是一個很好的例，我讀的時候，沒有

作爲難懂詩讀，我如同讀童話似的愉快，又如看電影似的

真切，教人欲哭欲泣。然而耐人尋味的。

板橋自己在詩序中介紹過他作詩背影和作風。他說：

「古人以文章經世，吾輩所爲，風月花酒而已。灑

光景暮顏色，嗟困窮，傷老大，雖剝形去皮，搜情抉

髓，不過一騷人詞客耳。何與稷社生民之計，三百篇

之旨哉。」

他自己很明瞭自己是怎樣，同時他也認識了文學是什

麼？因此他所歌詠的，都是從他內心深處，湧現出來的，

如同乘的顛頭似的。除了至情，很少有其他的東西。他不

想講大道理是真的，也不想借着教人救世的美名，來蒙蔽

社會一般沒有眼睛的。而偏偏愛講那些不要緊的瑣事，爲

一班賢人君子所不足掛齒的，他却淳淳樂道的，不慌不忙

的說，固然有他相當的背影，而變成了的作風。但他了解

文學，也是真的。

文學的生命，繫乎情感，才能永久，才能生存，才能

保留以至於不朽。否則的話，正如一朵沒根的花，飄浮

在水面上，雖然也可愛，但凋殘就在目前，滅亡也不遠。

我國的文人，往往喜歡戴上道德正義的面具，裝出紳士的

架子，不管在什麼題目上，總是想出種種道理來迎合他，

附會他，似乎這樣一來，文章就提高了身分，反過來呢，

就不成其爲文人。正如魯迅先生說現在中國一班坐在咖啡

館裏，而假了革命文學來作護身符，同樣可憐。據說一班

革命文學家，在現代的中國，不談革命文學，無產階級文

學，那就不能成爲中國的大文豪似的。同時可以多賺幾個

子兒。我看是先沒有了自己，而後完全把自己商業化了，

作了一種投機的職業。未免有一點沾污那光明的文壇吧。

歐陽修爲宋朝一代宗儒，他的文章算是西崑體的反動

，另立一體，文學史上負有盛名，有高高的地位的一個人

，我讀他的詩文，往往看見他古文嚴正的面孔，得不到一

點真情的流露，有真情而富有活氣是他的六一詞。尤其是逸詞，被世所折衷的裏面，倒是有許多好的作品，可存留的東西。乃是在古文裏不肯描寫的情緒，在詩中不敢表達的心聲，一併寄託于詞裏，赤夥夥地抒寫出來。但傳統思想者評著者，以為歐陽修是「一代儒宗」，總不敢說他有艷詞，怕破壞了他神聖的面孔，而託言某某小人所作，而謬為公詞云云。」等語，這真是太泯滅了情感與性靈。

英人浪漫詩人 John Keats 在 *Sleep and Poetry* 裏會用了象徵的方法，諷刺過毀滅真性的一班古典作家他這樣說：

「Men were thought wise who could not understand his fancies: with a paling infants' force they sway'd about upon a rocking horse, and thought it Pegasus,」

這比喻是太好。中國文人又何嘗不知此呢？具了相似的形式就以爲了不得似的，不論他靈魂是什麼？

板橋爲文，不拘體格，不雕字句，以通俗的話，平凡的句，寫出許多佳作——有生命的，有靈魂的——自然是篇篇好的。他在偶然作裏表示了不主張雕琢字句的見解

，會這樣說：

「曹劉沈謝才，徐庾江鮑傳，自云翻鐵筆，吾謂乞見謀。」不仿做古人的見解，在贈潘桐岡中可以看出：

「讀書必欲讀五車，胸中撐塞如亂麻，文章必欲法前古，婢學夫人徒自苦，」

所以板橋之作，全要性靈發動的時候，他在贈胡天游詩中說：

「作文勉強爲，荆棘塞喉齒，乃與勃發處，烟雲拂滿紙，」

又贈牧山有云：

「十目不能下一筆，閉門靜坐秋蕭愁，忽然興至風雨來，筆飛墨走精靈出。小草小蟲意微妙，古石古雲氣奔逸，字作神禹鑄鼎文，難以蝌蚪點濃漆，怪迂荒幻性所鐘，安貼細膩學之謚。」

由此看他是主張即興文學的人，近代人的主張，未嘗不受他絕大的影響。他不但作文章要即興，就是畫畫寫字，也是如此，自遺有云：

「奮彼豐茲信不移，我于困頓已無辭，束狂入世猶嫌放，學拙論文會厭奇。看月不妨人去盡，對花只恨酒

之意，才是運用俳句的價值。

板橋全集中，我喜歡讀的是幾封家書，道情與題畫，我歡喜他在數十字中，具體地寫出許多有生色的有力量的事物，給我一種深刻的印象，和熱烈的同情。

五、結論

關於板橋的大概，已如上述，爲了我的粗心，或者他緊要的思想行爲，沒有說進去的，那請讀者原諒。致于他的思想，當然與我們受過科學洗禮的人，有若干距離，他的言論，也有很不合時宜的，例如家族觀念，道德觀念

，轉世學說，墓墳風水等之。然而他廢止了婚姻的儀式，在那樣一個重儀式的社會，也很有毅力與勇氣。

文學的見解意見，有許多差不多和近代的文學家所論相同，他表現的形式，也未嘗不是現代散文的起源。

板橋之詩，近香山放翁，板橋之畫，特別工于蘭竹，書法是合隸楷行三體而爲一，古秀獨絕，世人有「三絕之目」。好了，關於他的詩書畫，附誌于此，算作本篇的尾音。

民國廿二年一月三日脫稿

進展月刊第二卷第一期目錄

最後的醒覺與最後的奮鬥	石	泉
從一元主權論到多元主權論	吳	甦
歐戰後曇花一現的匈牙利蘇維埃政治	雷	震
世界大戰的回顧與前瞻	承	祿
人口問題之史的研究	漢	傑
復興農村與土地問題	古	田
推廣農業教育的幾個根本問題	時	進
法律有階級性麼？	博	昌
橘頌的時代	丁	迪
讀板橋集	韋	同
日本農業恐慌與農民運動	如	水

進展月刊第二卷第二期

北平歷史科學研究會叢書之一

祖國(愛國小說)不日出版！

祖國，是滅亡時代底波蘭民族燃燒於祖國思想底代表的國民文學，蕭桑先生經九一八事變，歸自東京，激宕着民族危亡的熱憤，以淋漓盡致的文筆，加以重譯，呈現於一般青年愛國志士之前！

代售處 北平西單商場內新光書店，定價六角

八二

進 展 月 刊

社址：北平宣外大街一五九號

民國二十二年二月十五日出版

編輯者 進展月刊社

總發行所 進展書局

印刷者 北平震東印書館

分銷處 北平卿雲書局

南京正中書局

全國各大書局皆有出售

不許轉載

本刊投稿簡章

- 一、本刊之宗旨在闡揚革命主義研究建設方案，並介紹批評各國社會思想學說及經濟制度。
- 二、本刊內容包含：論著，研究，譯述，文藝，及通信等類。
- 三、本刊歡迎外稿但內容須與本刊宗旨相符。
- 四、來稿須用格紙繕寫清楚並加新式標點符號。
- 五、本刊文稿以語體文為原則。
- 六、來稿如係翻譯，須附寄原文，如不便附寄，須註明所譯書報名稱作者姓名及其出版書局。文內有外國人名地名或專門術語，除習見者外，均須註明原文。
- 七、來稿本社有修改權不願者應先聲明。
- 八、來稿無論登載與否，原稿概不退還，惟未登之稿，在五千字以上且附寄郵票預先申明者，不在此例。
- 九、登載之稿每千字酌致薄酬一元至五元，不願受酬者酌贈本刊。
- 十、來稿請寄北平宣外大街一九五號進展月刊社。

投 稿 簡 章

廣 告 價 目 表

等 別	地 位	全 面	半 面	面 積
特 等	底封面之外面	一百元		
優 等	封面底面之內面及對面	八十元	四十五元	
上 等	首文以外正文前後之對面	六十四元	三十八元	二十二元
普 通	正文中後	五十二元	三十元	十八元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印 價目另議 繪畫刻圖 工價另議 連登多期價目從廉 詳細廣告刊例 函索即寄

定 價 表

每月一册	全年十二册	零售每册一角四分	特號另定
預 時 間	册 數	國 內	歐 美
全 年	十二册	一元四角	二元八角
半 年	六册	捌角	一元六角

日本 朝鮮及香港澳門與國內同

北洋保商銀行

本行專辦存款放款匯兌貼現以及銀行一切業務兼營各種儲蓄存款並發行北平天津兩地一元五元十元各種鈔票十足準備不分地點隨時兌現（北平分行情）設於西交民巷電南三一六七號「東城儲蓄處」設於東四牌樓路東 電話東局四五四一「天津分行」設在法租界中街七號路電話南局六一八號「辦事處」設於軍街子電話二局二三三七號 「石家莊辦事處」設於南大街四十九號「歸綏辦事處」設於綏遠南大街二道巷內電報掛〇二〇二號 「北平鈔票代兌處如下

義豐銀號 前門大街 慶豐銀號 新街口 平易銀號
後門大街 啓順永銀號 後門外恒興魁銀號 虎坊橋 五
大銀號 西單牌樓 五昌銀號 東單牌樓 益大銀號 西
單牌樓 保商儲蓄處 東四牌樓 漣儀銀號 東單牌樓

「北平分行情」營業時間每日自上午九時起至下午四時止星期日休息「東城儲蓄處」營業時間每日自上午九時至下午四時止星期日上午九時起至十二時

金城銀行

資本 一千萬元已收七百萬元
公積 共計二百四十萬元
營業 辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄貨棧等業

行 址 天津北平上海漢口大連哈爾濱
北平分行情 西交民巷
儲蓄處 西河沿

詳章函索即寄

中孚銀行廣告

分行 本行

天津上海
北平漢口

收足二百萬元公積本

四十五萬元辦理各種存款各種放

款國內外匯兌及商業銀行一切事務

北平分行情前門大街