

中華民國廿四年

四日

收到郵局送來的

財政部長孔祥熙偕宋美齡女士過青島市長沈鴻烈（右側）陪同游勝山影

公報

卷一第一
期三十第一

新文





德振雲王蕭起長委到德雲振一右員將綏蕭王王
攝令雲德振一右員將綏蕭王王



郊北平師範大學院鄉村教育實習區成立週年紀念會在西
溫泉莊舉行圖示院長李蒸講演時情形
李堯生攝



凌二趙二馬二凌二博長員錦中部農政首
張遠君左慶左道合陳與標正獲實網都
羅揚二直二禧明揚前影公部賽杯得業球軍



李堯生影 許與勝優賽競說演學科學中級初平北

呂岱表保

紅金龍香烟

為卷烟界中放一枚異彩



萬國公司總經理

新 人周利

第一卷第十三期目錄

海元輪處女航運土
日本改黨與臨時議會
日本陸軍的現勢(日本通訊)
焦作的社會現象(河南通訊)
運動會的選手制與團體制
第二次世界大戰的預測
空想是青年苦惱的因素
中國文化價值

馬路雜誌
東京之秋
經二草(小說十三)

無題
吳叔歸
同梁
陳東白
邵夢蘭
徐逸澤
孫育才
那曉
行白
曾今可
墨逸子

社
編
輯
發
行
人
新
人
周
利
社
長
量
趙
允
慕
葛
安
白

上海拉都路龍德號六號

特約經營
及代定處
印 刷

上海四門方斜路三號里

價
全
年
五
十
期。
內
一
元
八
角，
國
內
紙
收
大
洋
三
元
二
角。)

中華民國二十三年十二月十
日出版(每週星期一發行)

『笑話年年有，今年大不同！』招商局吃了英國退還一部份庚子賠款的光，在英國定造了四隻海輪；就中第一隻海輪駛入處女班，由香港回到上海便帶來煙土二十箱，偏偏這個處女命途多舛，被海關全數抄出，第一次即大坍其臺：行爲不檢，已掃盡了處女的尊嚴。可是，海元的裝載煙土，那不是她的過失，她是被人强奸了的。這個出乖露醜的責任，還是要請直接、間接管理海元輪的人去承當。無論如何，海元輪的被抄出私土，這是海元輪的不幸，也是招商局的不幸；不用說，更是中國航業界的不幸了。

據報載，海元輪所裝的是二十箱的雲土，值價五十萬元；有的說所裝的不是雲土，是大土(即是印度土)。記者不是『老槍』，雲土大土對於過癮上有什麼分別，毫無經驗，不過偶然所遇的是大土，則牠的價值就不止五十萬，並可知道，要借海元輪運土的土販，着實要想在海元輪身上發一筆橫財。幾個抽憎大土的寫意朋友，未免稍稍受了一些價格上的影響。(實則能吃大土的傢伙，決不在乎這一點兒，倒是吸雲土甚至吸川土的朋友最怕漲價)要之，只要海元輪上裝的是土，其他可以不求甚解了。

我們如不健忘，應還記得海元輪在英國舉行下水禮節的隆重，及海元輪在上海開處女航時掀動全城人士的情形。因為招商局現在是國營的事業，招商局之榮譽，即國家之榮譽；反之，招商局之恥辱，即國家之恥辱。政府既然以國內最大的航業機關以付託招商局的幾個負責人，這幾個負責人應如何地感奮，期無負於政府的付託。而結果，竟有這樣有傷國體的事件發生，謠言中外，招商局的最高

負責人，不知作何感想？

我們覺得此次海元輪的運土，招商局不能認爲輪船的販土是稀鬆平常的事，用不

着這樣大驚小怪。特招商局既是居於國營的地位，而海元輪的船主是招商局特別識拔的，海元輪的事務人員也經過招商局的精心選擇的。招商局既取消了買辦制度，又改革了茶房制度，凡船上的船工、練習生等，招商局自己也宣傳過曾經嚴格的訓練的。現在海元輪於處女航運土，自船主業務主任以下直到久經訓練的一切人員，全不知道，而，——海關却全都知道了，早就知道了。我真奇怪招商局廢了許多時日訓練的船員與他輪未經訓練者相較，有什麼特點？

海元輪這一次運土，當然不能使她兼負販土的惡名。一般罪大惡極的土販張冠李戴，把煙土冒充貨品去報關裝運，也是常有的事；不過招商局的疏於防範，似乎難於推辭乾淨的。交通部應飭招商局切實的查究，如其船員犯罪，應將船員嚴厲處分，如其土販犯罪，應嚴厲處分土販，免使海元蒙羞、海元的船員代人受謗。

鴉片流毒，甚於洪水猛獸，政府雷厲風行，對於販賣毒物的，不惜置諸重典；但殺一百個小土販，不如懲一個大土販。現在國家自己經營的招商局，也被大土販利用了，我國禁煙的前途，黯澹可知！



日本政黨與臨時議會

吳叔蘇

在日本政黨政治黯然消逝的情狀之下，非政黨內閣——超然內閣——以應付非常時期的手段，完成他樹立的基礎之今日，日本憲法例定的第六十六次臨時議會，居然在不可迴避的特殊環境之中，使首相岡田於獲得各政黨充為支持的諒解之後，回復到議會制度的確立，而於十一月二十七日的午前，在昭和帝「御親臨」而賜敕語的隆儀之下，舉行了開會式。

明瞭日本政治現狀的人，頗以為日本近年的憲法政治和議會制度，早有異常的發展而成為特殊性的政治工具。元來憲法上規定的議會制度，便是給政黨政治藉以獲取行使政權的一種階段；而今日日本既已消滅了政黨政治的復活，另有所謂超然內閣的組織，何以議會又復依然循例舉行？雖然我們可以根據日本明治憲政史上的說明，曉得日本是有一過超然內閣的產生、和議會制度的確守，但這現象終不能不認為是政治學的特殊性！而在日本却又是司空見慣的事情。

岡田首相雖以超然內閣的成立，而樹舉國政府的目標，完全以軍縮豫備會議為對象，目的是想藉此轉移國民的視線，而免去人民

對於政府種種的攻擊。然而九月二十一日日本關西一帶之空前的風災，使人民遭受了絕大的損失，便使現內閣於不可迴避的突變環境中，遵循着憲法常規，受着政黨的督促、加緊於豫算閣議的完成，繼承着前首相齋藤以米穀法案為中心之六十五次議會，復以天然災害發為動，而舉行這岡田內閣時代的臨時議會。

本來在這屆議會未召集以前，足以使人民對於政府發生反感，而給政黨可以做為攻擊的事情很多。第一關於在我東北機關之改革問題，凡是從事政黨活動的人，都有「兔死狐悲」的感覺，對於政府閣僚之屈服於軍部主張，當然有着極大的興奮，而認為是議會席上抗戰的一種資料。

至於舉世震驚的軍部新聞班發行小冊子問題，那尤其是日本自有政黨以來軍人未曾有過的激烈舉動。這事情發生以後，所給與世人的印象，固然是日本政治從此將陷於軍人專制之一途。而日本政界中人所身受的威脅，尚不僅僅於此也。因為如果政權一落到軍人身上，直接的固然是政黨中人的政權沒落，然而間接的影響，便是由於軍部的橫行，益陷日本的國運於萬劫不復之境。

日本政黨雖亦有其本身竊敗的原因，以致於有今日這樣的衰退，然而困獸猶鬥，他並沒有失去那最後掙扎的能力。在四百四十議會席上佔有二百六十六席勢力最大的政友會，雖說其內部力量已至於四分五裂，前有床次系一派之脫黨運動，而有所謂大同團結派的結束；後有久原秋田兩氏的徹底倒閣運動，復有所謂中立系，自重派之產生。然而因為黨內同時增添了很多新銳份子的健將，所以雖至於強弩之末，而對於議會的準備，依然不減於當年那般熱烈的備戰。只是這所準備的力量，恐怕並不能如所期願的有著好的成功！

民政黨自從町田松田入閣，若規總裁以不復能統一黨的意志而辭職，於是町田以現任商相而被推為總務會長（即民政黨領袖）；因此，由於現內閣之始終支持的事實，可知他那種支持政府的態度是很明顯的。雖然會宣佈過民政黨的根本方針，但求豫算問題與對外國策，不違背黨的主義和主張，對政府是可以信任的。然而這已充分的表明民政黨對於政府的讓步。

在政友會主動的指使之下，為着應付臨時議會的到來，民政黨和政友會曾有過一篇連繫的共同宣言，內容是說：

『吾國內外情勢實為至堪憂慮之難局，當此前途多事之秋，以立憲大義為法則之議會政治與夫立足於民

黨之政黨，其運用與實在，更形增加，其重要性是不待言。值此嚴重時期政黨亦宜向大處高瞻遠矚，應將從來之感情作用及其他辦理情形加以清算，並須將偏狹之黨派惡習極行掃除，至於爭奪政權，更應嚴行取消，是無庸議。此後當以誠心誠意，共體時艱，同心協力，以更克服困難……。

這意思是說：「爲着策救國難，應掃除偏狹的黨派惡習，取消政權之爭奪。」然而事實上政友會的四分五裂，便是起因於政權爭奪，尤其黨內中心人物的官僚慾，如床次等之不惜以個人地位而犧牲了對於黨的關係，更是數見不鮮的事。

當這連繫宣言發表的第二日，忽然因爲那努力於昭和十年度豫算完成的藤井藏相因病辭職，而有八十老翁高橋是清的重爲馮煥。——高橋曾任政友會總裁，亦即前任齊藤內閣時代的藏相，此翁理財的手腕甚大，但却是一個失節的叛徒。當政友會前首相大臣被刺之時，高橋不能表明黨的主張，做憲政的奮鬥，反而爲着個人的利祿，欣然加入齊藤的所謂舉國一致的內閣。這次因爲高橋入閣，政友會站在黨的立場上，循着前回對於床次一行人開除黨籍的成例，當然亦只有不顧一切的開除了高橋的黨籍。這在高橋和政友會悠久的歷史關係上看起來，誠然是「大義滅親」的舉動。然而民政黨與政友會提議的主旨，初以不倒閣爲最低限度；現在政友會的高橋既已入閣而被開除，在民政黨這

方面看起來，政友會幹部的主張——反政府的空氣，當益濃厚，於是將進而積極倒閣，亦是意中事。所以，因爲這突起的變化，兩黨的提攜運動就受了絕大的影響。

反政府陣總帥的政友會，既因高橋入閣而益現其政黨勢力的衰落，今又因黨內意志之激昂而引起民政黨對於連繫的猶豫，其結果當然是減少了議會席上抗戰的力量。同時高橋以其在財界地位的關係，只要把關於財政方面如豫算案、災害地對策案、農村救濟案等彌縫過去，他如外交問題、軍縮問題、軍部國防小冊子問題等等，更有軍部屢來的行動爲內閣的後盾；所以本屆議會的結果，不但不會發生什麼意外的波瀾而至於解散，同時恐怕現內閣應付政黨的手段，較之上屆議會時，齊藤首相應付政民兩大政黨爲着米穀法案的苦心，抑且容易得多。故說本屆議會平穩無事，亦不見得是毫無理由。

而且安達謙藏領導之下的國民同盟會，一向是以統制經濟爲其黨綱的範疇，故對於各政黨目標集中的軍部國防小冊子問題，顯然是旨趣歧異，而有爲軍部張目的傾向。

時至今日，日本議會政治所能發揮的力量，已經能看得出他的微弱的程度了；尤其是用說，區區幾個政黨的騷擾，早不在他的眼裏，議會的舉行，那不過是等於官樣文章，例行的公事罷了。

四馬路雜景

逸子

SKETCH.

福州路，從南京路起往南數，它輪着第四條馬路，人們便叫它「四馬路」；如果，你初來上海的，不知道四馬路叫做福州路，迷了路途，問起訊來，可就有點兒麻煩了——因爲「四馬路」三個字印在人們的腦膜上比福州路深的緣故。在這兒，爲了大衆化，便用那個通俗的名字——「四踢路」了。

四馬路除了有矛盾性以外，那唯一的特點，便是「一羅二——關於矛盾性另文再說，這兒且看它的「雜景」罷。

從山東路到石路（原名福建路）。福建路之所以給人們叫做石路，理由和福州路給人們叫做四馬路一樣。那一段，我們往往會看見兩個人帶了一條長凳和一個二尺長、一尺寬的桌子擋在馬路邊兒上。馬上便有五六個人圍着那兩個人。同時？「打啊！……開哉……」的兩個人的喊嚷的聲音向每一個人的耳朵裏撞。跟着，便是清脆的洋錢和毛錢的交響樂。他們在賭博。賭具是牌九牌裏的兩張牌，大概是「天」和「地」。他們的賭法是「猜」：猜那個特地定做的一個銅套子（銅套子的大小只能套一張牌）裏的牌是「天」或「地」；猜着了照你所押的錢賠。如果你上去看看，你準要奇怪這兩個人是傻瓜：十次就要輸九次，好像這兩個人的家裏的錢太多了。但是，朋友，你若下注，作者敢担保你把衣袋裏的錢輪個「完完大吉」。輸完了，再看他們賭，還是「莊家」輸。朋友，你大概要怨你自家兒的運氣太壞了。真的運氣太壞了麼？不，朋友，决不。他們壓根兒是自家兒人呀，自家兒人把錢輸給自家兒人，結



日本陸軍的現勢

(日本通訊)

問
梁

我是研究統計科學的人，照客觀的眼光看來，我寫日本陸軍現勢的文章，一定拿出許多字來，說日本有軍隊多少人、現役軍人占若干人，在鄉軍人占若干人；在這許多軍人中，砲兵多少、騎兵多少、步兵多少、官兵多少、馬四軍器的數量若干；不過我相信人讀者，一定以為是討厭而不喜歡讀。所以現在所要寫的是目前日本陸軍的分析、日本陸軍在國際上的地位，以及日本陸軍在國內政治上的勢力。目的在使國人對於日本陸軍的現勢，有一個印象而已。

對於日本陸軍的分析，據軍事專家平田晉策的意見，似乎最為精當。他把全日本的軍隊，分為四種：甲種是最新式軍隊；乙種是

世界大戰末期式軍隊；丙種是大戰初期式軍隊；丁種是大戰前式軍隊。甲種軍隊：有近衛師團、第一師團、第三師團、和第十二師團等四個師團。乙種軍隊，有第四師團、第六師團、第八師團、第九師團等四個師團。其餘都是丙種和丁種的軍隊了。不過這種分析，並不是表示兵士戰鬥力的強弱，是拿兵器的利鈍為標準。在現代戰爭上，士氣當然也很要緊，但是兵器的利鈍，是很有關係

的。譬如像『上海事變』的時候，我國十九路軍的士氣，當然比較日本兵奮勇，可是因兵的機關鎗，自晨至夕，可以安全應用；我國十九路軍的機關鎗，用時較久，就要爆裂。所以現在日本的陸軍省，時常遣派研究軍器的留學生，向德法英美意俄六強國去研究，用心倒是很周到的。最近日本陸軍當局，把乙種軍隊，漸漸改用甲種軍隊的兵器；丙種的兵器從事改良為乙種的兵器；而乙

種的兵器改良為甲種的兵器。這一筆經費，雖然很多，可是在陸軍的實力上，却增厚不少。

至於說起日本的陸軍，在國際上的地位，當然也不比歐美列強遜色，尤其是在士氣方面。他們的軍隊，雖有覺悟到戰爭是萬惡的一回事，戰爭是不過為資本家打出路；可是這種人究竟是少數。他們大部都迷信着日本皇軍足以征服世界的荒謬理論，作戰時非常勇敢。在英美各國軍隊，恐怕還不及他們罷！不過兵器方面，總比歐美列強落後些。在這次兵器改良成功後，牠的實力，的確不可

果不會流到外頭人的衣袋裏去的。他們這樣做，是一種引誘：引誘人去上當。我們單看站在旁邊做「旁觀者」，便要擋掉那個「旁觀者」，就可見一斑了。（有時，賭具是三張撲克牌。賭法也是猜。那三張牌在那個人手裏像在科夫影手裏似的，換來換去，手法可以說『乾淨爽快』令人眼花潦亂，把別人衣袋裏的錢都跑到他們衣袋裏，才倉忙而歸，幾個人分了賭；於是，一天或幾天的『牌頭』算是找着了。）

在同一段路上，每天不分早晚，有人嚷着賣汗衫、衛生衣、襪子、或絨線衫之類的東西。四五個人圍着他揀選。你如果在一小時前路過那兒瞧見是四五個怎樣裝束的人在揀選東西，到一小時以後再路過那兒你瞧見的仍是那四五個怎樣裝束的人。你也許要以為這四五個人太『仔細』了，買東西準得細細的揀選，怕上當。其實，他們全是自家兒人。當你站着看一眼，或取了東西在手裏看看它們怎樣，你就會瞧見有一二個人照着那個人嘴裏嚷的價錢買了去。你心裏想：買的人倒不少。東西大概不錯，便也買上一二件；於是，你就上當了。他們也有一『望風』：因為他們沒有照會，預先給了信，不至於拖到行裏去。——上海人對於這種買賣，叫做『清頭』生意。

還有，就是賣金表、金戒子或玉、翡翠之類的玩意兒了。那個賣的人總是穿一套舊軍衣，彷彿是在某處打了敗仗的敗兵；說話總是江西口音——我寫了兩個『總是』，你大概要以為我太肯定了；不相信麼？請命駕四馬路便知『總是』的確是『總是』。不過，我們應該奇怪的，為什麼做這種買賣的人『總是』穿軍衣和江西口音？難道這是一種『欽定』的裝束麼？——言歸正文罷：

穿軍衣的傢伙手裏拿着一個金表，站在馬路邊兒

忽視，世界各國之視日本為勁敵，並非無理。

在東亞，我國軍隊的紀律和兵器，都不如日本那是無可掩護的。蘇俄的軍隊，和日本比較起來：據美國武官愛郎生氏的觀察：軍備五年計劃，雖有良好的成績，但究竟因為蘇俄當道者致力於經濟的建設，兵器等還不如日本遠甚。那末其他像暹羅等國小民稀，根本不能和日本相比，所以日本的陸軍，可以稱雄亞洲，同時也能和歐美列強相對抗。

日本陸軍在國際上佔着良好的地位，得到一種堅牢不動的勢力。而在國內的政治上，究竟有怎麼大的勢力呢？這是國內同胞很需要知道的。（作者在新聞報撰日本通信，得到讀者的來函，凡百三十二通，裏面大部要求我把日本軍部的實情，介紹給他們。）日本自從明治以來，就有陸軍和政黨的相爭。或者是互相壓迫，或者是互相對立，所以佔據政治地盤一回事，無非是政黨和軍部爭奪的把戲。荒木貞夫做陸相的時代，可以說軍部勢力擴大的開始。他衝動「九一八事變」的發生，一切的外交，外交大臣都沒有把握，聽軍人橫衝直撞。當時所謂「二重外交」的實現，就是陸軍勢力異常膨脹的明證。因為在日本有一種很特別的政制，就是在軍機祕密緊要的時候，有所謂「帷幄上奏」的制度，軍隊的主將，可以直接向天皇商請軍事。在這種情形之下，陸軍却有超過內閣的權力；就

是在日本法律上，也是承認的。陸軍權力之大，於此可見一斑。

當每次政變的時候，內閣總理大臣的更迭，入選方面，非得到軍部的同意，那是不容易成立的。好像今年七月裏岡田啓介內閣沒有成立而齊藤實內閣醞釀解體的過渡期間，字垣內閣，本有成立的可能，可是因為陸軍的反對，結果只得仍回朝鮮做總督。就是岡田啓介內閣，名義上雖是爲應付一九三五六年危機，實際也是緩和軍部反對政黨內閣的一策。現在日本政治的重要地位，幾乎都被新官僚所掌握，新官僚的能逍遙自在，無非不是靠着軍部做後台老板。軍部的支配政局，在外表上好像沒有元老派來得厲害，實際上觀察起來，却有過之而無不及。

也叫做「滑頭」生意。

(在上海，無論是那一行，行行出狀元，而這狀元是建築在「滑頭」上的——「滑」不出去，也只得到外國牢籠去嚐嘗滋味。「滑」了出去，在上海做「大亨」真是易如反掌。當然，犧牲了別人和他是毫無關係的，只要他能找着「牌頭」也就是了。四馬路有這許多小「滑頭」，就不必奇怪了。)

此外，你走在四馬路上，總會有一個攤君子出你意外的在你耳旁說兩句話，同時把手裏的一個小白指子在你眼前一撓，知道的人不用說決不會理他的，不知道的人也許要向他注視一下。這會兒，他就把那個小指子清楚的擺在你眼前，你才知道是紅樓夢上說的妖精打架。你要買的話，他就帶你到小弄堂裏去採……不必多囁囨了，反正四馬路上若沒有這種人點綴着，簡直可以說，不成其爲四馬路了。至於晚上在四馬路上亂飛的野鷄，更把四馬路染成「永遠是春色」——這是盡人周知的事情，毋庸贅

義，向着政黨進攻。
我的結論是：目前日本的天下，是日本陸軍的天下；日本陸軍的現勢，不啻於世界大戰前德國的陸軍。

小小焦作的社會現象

(河南通訊)

艾新齋

提起焦作，想讀者大概沒有什麼印象吧。自然，這是爲了它沒有平津滬漢……的那樣熱鬧繁華；但，近年是比較進步的了。這裏且將它的現象介紹給讀者。

在未說它的一切以前，先把位置略述於下：焦作位於太行山南，相距約五六里許。是道清鐵路西通清化的一大站，屬河南修武縣管轄。本來，它是豫北的一個小鎮，不過最近二十年才發展起來，一變而成為遐邇聞名的所在了。

街市上亦進步的多。在中山大街有華麗的商店，平整的馬路；交通有汽車、馬車、洋車。汽車在馬路上飛過去，會叫你看到灰塵滿空的氣象。據說焦作發達的原因：第一因爲它是豫北的一個工業重鎮。其次，因爲這裏設有道清鐵路管理局、和從前的中原煤礦公司、及英人包辦的福公司。這二公司是出產煤炭的主要地，行銷津滬各地，爲河南惟一的生產機關。但，不知怎的，於去年六月間，我們的中原公司，與英人的福公司合辦，現改名爲中福公司了。今年爲了外煤的傾銷、和不景氣的影響，煤的銷路，很不暢旺。

此地的中山公園，未見得有什麼正當娛樂。而在一塊僻靜處所，常見擁擠着一堆的人。幹嗎呢？原來是些江湖派，擺着小攤賣膏藥，爲人治病算命。在大街上要飯的乞丐，隔數步就是一個。不是殘廢，便是瞎眼，口口聲聲地喊着：「大爺，給一個錢吧！」但是有誰理呢？有的人還丟給一二個銅板，若是『摩登』小姐們見了，就要得得地快走幾步。

教育方面，有最高學府的焦作工學院，專門研究礦學。畢業的學生，差不多皆服務各地煤礦。中學僅有一處。高小却有數處；說起高小，可憐的很。按高小畢業，當然是升入中學；但，據說此地的學生，到開封去投；回顧以往，大非昔比了。

因有這數個機關的點綴，在此作事的、和謀業的、做商人的各省人皆有，而尤以天津人爲最多。因此，地方的面積雖小，而人煙稠密；並且在馬路上常可看到相借着三三兩兩的外國人，（英人居多）。假如他們乘汽車出來，路上的行人，就會馬上散開，少見多怪地還說：「洋大人出來了！」這是十足的表現我們畏懼外人的心靈。由此，記者便聯想到，我們天然的寶藏礦物，爲什麼叫他們來開發呵？

哲人嘉言錄（十二）行白選編
孫中山先生——（政治觀）

要把我們的主義潛移默化，深入人心。革命不患成功之遲早，而患死事之無人。個人不可太過自由，國家要得完全自由。共和與自由，全爲人民全體而講。自由之範圍本寬，而在勤務期間則甚狹。一道同風，共趨正的，國家當日有進步也。

強權雖合於天演之進化，而公理實難泯於天賦之良知。
天演淘汰，爲野蠻物質之進化，公理良知，實道德文明之進化也。

73 72 71 70 69 68 67 66

教育方面，有最高學府的焦作工學院，專門研究礦學。畢業的學生，差不多皆服務各地煤礦。中學僅有一處。高小却有數處；說起高小，可憐的很。按高小畢業，當然是升入中學；但，據說此地的學生，到開封去投；回顧以往，大非昔比了。

因有這數個機關的點綴，在此作事的、和謀業的、做商人的各省人皆有，而尤以天津人爲最多。因此，地方的面積雖小，而人煙稠密；並且在馬路上常可看到相借着三三兩兩的外國人，（英人居多）。假如他們乘汽車出來，路上的行人，就會馬上散開，少見多怪地還說：「洋大人出來了！」這是十足的表現我們畏懼外人的心靈。由此，記者便聯想到，我們天然的寶藏礦物，爲什麼叫他們來開發呵？

哲人嘉言錄（十二）行白選編
孫中山先生——（政治觀）

要把我們的主義潛移默化，深入人心。革命不患成功之遲早，而患死事之無人。個人不可太過自由，國家要得完全自由。共和與自由，全爲人民全體而講。自由之範圍本寬，而在勤務期間則甚狹。一道同風，共趨正的，國家當日有進步也。

強權雖合於天演之進化，而公理實難泯於天賦之良知。
天演淘汰，爲野蠻物質之進化，公理良知，實道德文明之進化也。

73 72 71 70 69 68 67 66

教育方面，有最高學府的焦作工學院，專門研究礦學。畢業的學生，差不多皆服務各地煤礦。中學僅有一處。高小却有數處；說起高小，可憐的很。按高小畢業，當然是升入中學；但，據說此地的學生，到開封去投；回顧以往，大非昔比了。

因有這數個機關的點綴，在此作事的、和謀業的、做商人的各省人皆有，而尤以天津人爲最多。因此，地方的面積雖小，而人煙稠密；並且在馬路上常可看到相借着三三兩兩的外國人，（英人居多）。假如他們乘汽車出來，路上的行人，就會馬上散開，少見多怪地還說：「洋大人出來了！」這是十足的表現我們畏懼外人的心靈。由此，記者便聯想到，我們天然的寶藏礦物，爲什麼叫他們來開發呵？

哲人嘉言錄（十二）行白選編
孫中山先生——（政治觀）

要把我們的主義潛移默化，深入人心。革命不患成功之遲早，而患死事之無人。個人不可太過自由，國家要得完全自由。共和與自由，全爲人民全體而講。自由之範圍本寬，而在勤務期間則甚狹。一道同風，共趨正的，國家當日有進步也。

強權雖合於天演之進化，而公理實難泯於天賦之良知。
天演淘汰，爲野蠻物質之進化，公理良知，實道德文明之進化也。

73 72 71 70 69 68 67 66

她着一二女子；她們名之曰：“女子商店”，這僅有一處。曾記得在酷熱的夏天，在賣冰淇淋的舖子，有一二女子招待，藉以引誘顧客。據說這是發現女招待的初步；一般人是這樣企望着別家舖子也同樣有女子店員的。

在各大旅館，有不少操皮肉生涯的妓女，大半由外處來此的居多；暗娼那是不用提的了。在傍晚電燈上亮的時候，她們都亭亭玉立的站在門口，穿着眩人耀目的衣裝，用那靈活的秋波輾轉視人。這，的確因社會不景氣所致，差不多到處如此，這裏豈能例外？

末了，再說到此地的公安局。雖然有幾個分局，而重要的職務，倒未曾顯見。奇怪的是每換一局長，或隔相當時間，就更換全市住戶的門牌。每換一家，收洋三角，結果收有頗可觀的數目。這筆款子那兒去了？我們不知道，也許天曉得，據說這已成爲例子。一般窮民，叫苦不堪！

焦作由一個小鎮，而自築了鐵道、開發礦產後，慢慢地發展起來，將來當有再進一步的希望。惟處此農村破產經濟恐慌的時期，在這裏失業很多，生活程度頗高。而一般開老子們，仍是任意的逍遙自在。譬如這裏的幾處戲園和飯館，每日是座客常滿；他們儘管享樂，那能想到他們身旁，還有窮苦無食的人？所以，焦作的一切雖然沒有都市偉大，而奢侈風氣，倒幾幾乎有超過都市之勢！



運動會的選手制與團體制

陳東白

年來教育界之提倡運動，較之七八年前的確努力得多了。即以上海而論，除掉國際性的、市民性的運動會、以及各種球類比賽而外，自小學校起以至專科以上學校為止，每年必有一次聯合運動會。這在訓練青年的體育上之發展的意義上，是很有相當的功效的。但我們也不能否認，目前的運動會離開吾人理想之目的尚遠。

我們知道運動會之真實意義，是在鼓勵一般青年在體育上有平均的普遍的發展，而每年舉行一次聯合運動會，即要檢閱各學校對於學生體育上之訓練，是否切合於此種意義，以與年俱進。故每屆運動會之結果，對於學校錦標，是特別注重，給以相當的獎勵。

在運動會中奪得錦標的學校，是證明了這個學校對於學生體育上之訓練，有了超越的成績。然則我們不能不說，一個學校能產生多量的優良的選手，不能不謂該校體育成績之較佳。但僅憑各校少數選手之優劣，以爲測量各校體育成績之標準，這也是不很確切的，至少在學生體育的普遍發展上，是不能以此作爲定論的。

譬如甲校有學生一百人，中有選手五人的成績是乙等，而其餘九十五人俱在丙等以上。甲乙兩校的選手，在運動會場上，當然甲校得學校錦標無疑，但，如果以普遍成績來平均計算，則乙校亦必在甲校之上。故在選手制的運動會之下，以此決取個人成績則可，決取學校成績則不可。

我們要測驗學校成績之好壞，則運動會之選手制實有改爲團體制之必要。選手制僅能偶一爲之，以鼓勵學生競爭興趣，而團體制則應由教育當局像年考一樣，視爲通常的重要工作。

不特此也，在選手制的運動會之下，有時非但不得其益，而且發生很多的弊病。因爲一個學校選手之多寡，足以影響學校之錦標，於是一般投機的學校，往往以收買運動員

——就商於海上體育界——

為龍事。在運動會場上常常發生冒名頂替。東借西拉的不道德行爲；而運動員本身亦說為奇貨可居，養成驕傲習慣，對於學科方面毫不注意，學校亦甘心縱容之。此種不良風氣之造成，對於大多數學生之體育上則並無利益，而對少數學生之德育志向上則蒙其大害。而且因為各校當局只注意於幾個運動員名將之拉攏，而忽略了新進運動員之訓練。故十幾年來運動會場祇見都是這幾十個運動員在進退，而沒有後進的運動員產生。這在整個中國對於運動技術人才之養成，也是一個很大的損失。故運動會之選手制應改為團體制，無論在普及體育之意義上、和運動技術人才之養成上，都有討論之必要。

但團體制之運動會應怎樣實施呢？這當然有待於體育界的共同研究。記者不敏，敬提出幾個要點，以供參考：

(一) 團體制的運動會可由各校分別單獨舉行，不必聯合各校在一個運動場上舉行。

(二) 由教育局聘請評判員若干人，分成幾組，往各學校主持裁判與監察。

(三) 每個學生對於每項田徑節目都應參加，不參加者零分。

(四) 每項運動以參加學生成績之總和，除以全校學生人數所得之平均成績，即為學校成績。

(五) 依各校平均成績之優劣，評定學

上述五點，不過原則而已，詳細計劃商請體育專家指教。

總之，我們既以謀學生體育之普遍發展為運動會的真實目的，對於畸形發展的選手制的運動會，應當予以改善的。

校錦標。

本期稿擣，電影與戲劇暫停一期。

本刊徵求國內外通訊。舉凡某一國家或某一地方之政治、經濟、人民風俗以及突然發生之事件各稿，均所歡迎。每篇以二千字為限。

新人圖利社





第二次世界大戰的預測

D'rien La Rochelle著

譯者：麥夢華

力量如何薄弱，她也有她的活力。

她侵入羅馬尼亞更為容易。那末難道她就不能夠

在五年之內大戰便要爆發了。德法兩國會彼此互

相攻擊。若法國單獨與德國交戰，法國是會失敗的；此事甚至比一九一四年更為肯定。好幾年以後，

一個法國青年要對付兩個重新武装的德國人。所以其他各國必定起來參戰：助戰的國家財不種其多。英國和意大利知道他們的援助是需要的。英國從

前反對在英吉利海峽下面建築地道，以維持島國的獨立，現在是用不着了。假如以整個政治和經濟的地位說起來，他們也知道他們的帝國是流產了的烏托邦。他們不能藉他們在歐洲以外的勢力，以抵抗大陸上德國的勝利。像澳大利亞、加拿大和南非一方面太隔得太遠了；而且他們內部也另有問題。日本在太平洋裏的耀武揚威和不可避免的印度革命，都可以使英帝國震撼，於是就想和美國接近，與之同流，因為美國是位於太平洋沿岸，並且和他們自己一般地受着亞洲危害的唯一白種民族。更進一步，日本勢力的猛烈擴張會惹起世界衝突：歐洲大戰不過是世界衝突之一結果。而且意大利知道如果和德國接近，就是戰勝了也不過做他的一個附庸國；這是很明白的。

更從另一方面看，波蘭是怎樣的呢？她會反抗德國，你相信嗎？我所以這樣問你，因為我還看來到的時候，不論她是否進攻日本，但對於德國是打不開的。因為德國是她的強敵，德國的工業成就隨時都在向她挑戰，而且不知道她是否在希特拉

統治之下，德國對於她總是一個較大的敵人，遠勝於其他各國。因此德國法西斯主義的半社會主義和俄國共產主義的半法西斯主義的宿仇，就像羅曼諾夫和霍亨索倫、哈布斯堡帝國主義的宿仇一般地存在著。我們可以看見雙方同在民族主義的立場上，取同一方向對外發展，征服全世界，這就是戰爭的導火線。

這次，俄國爲了要保全她在遠東方面帝制時代的權利，她將養精蓄銳，避免濫用她一切的財源。蘇聯俄羅斯是不會踏羅曼諾夫的覆轍的，她不會把她勢力薄弱的軍隊從西伯利亞的那一頭運到這頭來應付一場新殖民戰爭的。在這一方面，她只要能夠維持原狀，於願已足。所以她將取一種守勢，美國也將幫助她的。即使日本要奪她的遼海省，西伯利亞也只會發生一點小小的戰爭。

是故俄國將進攻中國。無論波蘭和德國是同路也好，敵對也好，俄國總要侵犯波蘭的領土的。這便是所以推定二次大戰的性質的地方。俄國將通過他鄰近的波蘭和其他每個斯拉夫國家的境界，不管是友誼的、或是敵對的，她要伸入巴爾幹各國；在那些國家裏將要興起一個或是受莫斯科支配的，或是不受他支配的蘇聯俄國家。

也許俄國是會勝利的。因爲我們都知道波蘭在一九一八年所併吞的土地是太多了；而且所有那些和俄國交界的波蘭領土內，烏克蘭人、白俄、立陶宛人是佔勢力的。只要第一顆子彈爆發了，那些人立刻就會反叛起來的。在實業上或武力上，無論蘇俄

不會等事情的本身來發生，這是老早就會發生的。波蘭和羅馬尼亞將要和德國接近了。東歐的布爾喬亞份子甯願德國法西斯勝利，而不願爲俄國共產主義所支配。

我們可以推定假如戰事一旦爆發，德國是四面受敵的，至少和一九一四年一樣。那時候包管她無力保護羅馬尼亞和波蘭的領土，就像我一九三〇年在「Europe Against The Nations」一文中所預料的，只有乞靈於凡爾塞和約，準備和那些緩衝國聯合起來，去破壞共產主義之一法。不過在歐洲布爾喬亞的眼裏，是把這當作防禦共產主義的堡壘的；所以說到她本身的防禦到底還有困難。其次，這些反動是先於戰爭的，而且現在已經開始了。我們只要看歐洲各地方，甚至於法國都有法西斯的組織和黨派存在着。

未來就是共產主義和法西斯主義之間的殊死戰。這鬥爭將強迫西方的布爾喬亞屈服於反民主主義的柏林和反民主主義的莫斯科之下，使民主主義的殘餘毀爲灰燼。但這是不夠的。他們肯爲了要擊潰蘇

俄，你相信嗎？我所以這樣問你，因爲我還看來到的時候，不論她是否進攻日本，但對於德國是打不開的。因為德國是她的強敵，德國的工業成就隨時都在向她挑戰，而且不知道她是否在希特拉

機共產主義者或是聯德國法西斯主義者而放棄民主主義嗎？西方布爾喬亞果然把德國克服了，那末俄國一定也告勝利了。那時等西方布爾喬亞的軍隊開進了德國，只有見紅軍在組織蘇維埃了。西方軍隊當然會加以襲擊的，可是他們能夠相戰嗎？在他們想逼得德意志無路可走的時候，法國布爾喬亞將失去他們的身分了。西方那裏願意爲了恨德意志的原故，就變爲共產主義者呢！

如此的設想並非無稽之談。假如聯盟國是勝利者，看他們會發生些什麼事。那時法國只能從聯絡中歐，甚至於聯絡德國增加生力以戰敗蘇維埃。那還有餘力而乘軍隊沒有轉向共產主義的時候，去編制戰敗的德國軍隊呢？她不會爲內訌，尤其是那些赤化的國家而恐怖嗎？最危險的還是法國布爾喬亞，他們和蘇俄共產主義者合攻德國的法西斯帝。如果戰勝了還好，那至多不過是共產主義者把歐洲——都征服了。雖然在希特拉恐怖政策開始的時候，他們曾經和俄國聯合過，安知法國布爾喬亞不會像現在波蘭的布爾喬亞正和德國拉攏一樣的退回去呢！

法國如果害怕這樣的危險，他們會不會投向別的踏上去了？他們如果害怕在長期苦爭之後，他們除了投降共產主義便別無他法的。他們肯冒險去和德國聯絡嗎？他們難道忘了他們的一切傳統，他們對民族的忠實，和那爲了要維持德法間在歐洲、非洲及亞洲一部份統治權的平衡而苦心孤詞地得來和維持着的同盟嗎？和德國聯絡的危險，較之蘇聯的危險更爲迫切。

我不是在誇張地說法國和德國同盟的危險嗎？這不過是兩個帝國主義國家卑鄙的結合，拋下他們的假面具而去蹂躪世界的和平。倘若英國和意大利正

爲希特拉黨人所期望的而加入了這次聯盟，試問這種廣大的聯盟和日內瓦會議有何分別？假使法德聯盟對於希特拉黨有何意義的話，則不迫使世界如羅馬帝國一樣的分治而已。德國革命青年爲了要滿足無聲的熱忱，硬把希特拉擡了上去，恰和拿破崙第三的起來是一樣的。無論是法國或是意大利做了德國的同盟，他們都必要找着廣大的活動場所：這場所在是東方，是在俄國。

這兩個同盟中的較強者——這必定是德國——遲早總會向弱者進攻的。因此沒有一個人能想到西方列強會變成一種對於德國比較戰前爲有利的新局面，巴黎和柏林的聯盟對於巴黎是太危險了。巴黎除非到紅軍站在柏林的城門口才會採用這個政策。現在的仇敵要變成朋友也只有在那個時候。

無論如何，警告與誘惑白今便存在着了的。民衆自己會列成對立的團體。在法國將有聯德和聯俄兩派，這樣會使現社會制度發生極可怕的混亂。法國他們看民族主義並不像相信呼吸之於生命那樣的重要。左翼要人們再夢想不到他們和德國之間已經成立一種諒解，而且是向德國讓步的。希特拉一帆風順的向前進展，在這種極其混亂的情形之下將使他

共產主義者，或是因爲不做共產主義者而做德國人？在英國和意大利會不會碰到同樣的事？

這種進退維谷的情形沒有他種歷史上的可能性嗎？也許不會吧。在歐洲第三組織的存在你以爲是不可能的嗎？左右兩難的瓶頸將引起這種敵對組織的產生，就像我剛才所說的，這種組織建築在西方的

舊民主主義和東方的新民主主義的妥協上，他們統

是染着法西斯主義的色調的。這連意大利也得包括在內，現在看來那是比德國法西斯主義要和緩些。

如入這陣線的大概是——那些怕俄國是和怕德國一樣的比較小一點的新拉夫和巴爾幹國家，那些怕共產主義是和怕德國一樣厲害的英法；還有那和法國聯盟的利益遠勝於和德國聯盟的、而且不怕巴黎勝利只怕柏林勝利的意大利。

但是要達到這個目的，法國非放棄和俄國的新同盟不可。英意也得終止他們模稜兩可的態度，已經太遲了嗎？是否已經不可挽回了呢？法國是不是會經犧牲了波蘭？而現在英意又在拼命玩希特拉的玩意麼？在未來的恐怖的歐洲，我們已經預料到有三種可怕的現象。第一，這次戰爭將要爆發於法西斯、共產主義、和民主主義三種不同的政體內。不過在思想單純一點的人想來，其中有兩種政體，實質上是非常相似，而且是很接近的生長在一起的。莫斯科的社會主義者和共產主義者是反民主主義的；這一點他們和法西斯帝相彷彿。羅馬和柏林的蒂法西斯正在發展國家資本主義，這正是躍等而進社會主義的捷徑。這是更明白的，法國的民主主義組織，假如是必要的話，他們是不難轉入社會主義的法西斯主義。第二次大戰是法西斯主義的分化、鬥爭的尖銳化。這一定是所有民族主義的集成。

無疑的，戰爭開始的時候，每個強國將攻他的同盟——意大利攻德意志，法蘭西攻俄國。第二種可怕的事情，便是由紛亂的局面中使那最強的國家實現獨裁。勝利的民族主義將所向無敵；它將不受本身的崩潰和破壞別人的牽制而發展。就如個人的自由消滅了一般，民族的自由也將在歐洲消逝了。最後，第二次戰爭中第三種可怕的就是爭鬥中武器的使用，單講這點已經夠使人害怕了。

空想是青年苦悶的因素

趙逸萍

講話

在歷史上，人類造成絕對光榮的成績。成功這成績的因素，就是工作的志願和做良好的工作的技能。這因素是文明人認為最高尚的道德的。約翰露斯京（John Ruskin）曾說過：「每個人應做良好的工作求他的麵包，同時每個人又都要良好的麵包供給他工作。」在露氏的主張，確是有道理。但最可悲的是只能吃白麵包，却又要求奶油；得了奶油，更要求牛排和火雞，在這種要求未達到以前便無賴地說沒有良好的麵包，做不出工作。

現在中國的青年，正是犯了這個毛病。在學校裏，接觸了歐美的資本主義底物質文明，而自己的老家，却是個極不爭氣的、沒落農村經濟社會，這已經是夠望洋興嘆了。何況又加上各資本帝國主義者挾其過剩的生產品，傾銷國內，極盡其誘惑炫耀的能事呢！本來，懷蛤蟆想吃天鵝肉，已經是件難事，而祇有懷蛤蟆單方面的翹首而想，天鵝並不對他眉目傳情，懷蛤蟆想得久了，自然會意冷心灰，妄念消滅。資本帝國主義者的傾銷，正大肆其誘惑手腕，務達至其吸收現金的目的。

青年在西洋資本帝國主義物質的引誘，和農村經濟破產的壓迫底下，既不忍斷然的擺脫西洋的物質文明，而又不能獲得物質的安慰，更不願返到帶着泥土氣味的故鄉。祇有拚命地擗取鄉村裏最後的一文，以延續其在都市裏的時光。因而織成青年蕪雜的苦悶。

我們固然不能否認人是需要適當的養料，正和機器的需要燃料，纔能轉動。但在一個非常時期便應有非常的處置。在現實的中國，連有吃黑麵包的也是幸運兒，更遑論其火雞牛排！憑空瞎想，祇落得空虛而已。

我們認清楚自己是什麼身份，有了多少資產，纔可吃什麼東西。窮措大走過大三元門前，瞧見裏面幾位闊老爺吃着六十元一碗大翅，便眼巴巴的望，涎垂三尺，忘却袋裏還有四個角子，祇可以吃一頓經濟客飯；這種傻子，真是可憐！

閱報載，浙江失業的人數有十五萬餘人，知識份子佔大多數，留在杭州候差缺的約有六千多人，有把握的僅百餘人。這六千位看

，多候補官啦。這正像把魚鱗魚頭也當大翅膀之外，人怎能吃得下呢！

這許多的候補官，當然不會個個得着差缺，但每一個人對於差缺，真是『求之弗得，輾轉反側』呢。腦筋用得太過，漸漸地染上了神經衰弱，面黃皮枯，精神委靡，成了一個半病人，什麼事情都幹不來，大好的身體化為無用，豈不可惜！

依我的意見，什麼都不用白想，我覺得大翅味兒不差，我就得去補魚；魚補來了，怕我還吃不成大翅麼？

現在的中國，雖說是農村破產，但破到了什麼程度，農村真的不可居麼？怕不見得吧！如果，我們能切切實實的整理，把我們在學校裏念過的植物學、動物學、物理學、化學……都運用起來，很有方法的，把荒蕪的農村繁榮了，那就不破產而且興家了。到了這個地步，六十元一碗大翅算得什麼，大家隨隨便便，正像現在吃陽春麵一般的不費氣力，人人都吃得起了。

現在的問題，不是怕大翅吃不成，最怕大家都不想吃大翅，祇在那裏做夢，這樣就祇有一輩子站在酒樓外，垂涎了。

朋友！不要再遲疑，祇要有勇氣擺脫西洋物質的引誘，努力回復農村繁榮，什麼苦悶都沒有了。再換句話說：『青年沒有什麼苦悶』，祇要肯工作，苦悶便沒有了；何必自討苦吃呢！



中國文化價值

孫育才

日浙江亢虎博士在正風文學院演講中國文化問題，除把他的近著中國文化復興大義十六則的第九則詳細解釋以外，開頭就把中國文化的價值，用兩個例證來證明。

第一：中國的文化，在文明國的英法等國學者，非常重視。他們都認為中國文化很有價值，專門的研究，以先進國的學者眼光，對於中國的文化認為至寶。這可以證明中國文化猶不失為至寶，當然更談不到拋棄。

第二：在文化上，日本完全是接收的中國的。但是他們却因之强大起來，他們雖然採

用了西洋的科學文明，而立國精神，却是自己販去的固有文化。這一點，可以證明中國文化並不是不適合於現代，倘若利而用之，大可以強國富種。

江博士並且用事實證明中國文字的不難學，以為排拒廢棄中國文學者當頭棒喝。他說：我有一國女兒，九歲，隨我在外國居住，讀的是外國學校，交結的是外國小朋友，讀的是外國文，說的是外國話，但是我一天只教她一小時國文。現在，她居然能看中國普通的書，寫普通的信了。

江博士是國內的有數學者，得風氣最先，提倡科學也最早。這次在外國住了七八年，一天到夜所接觸的是西洋文明，回來卻專門提倡中國文化的富有價值，並且認為中國文化復興是中國民族復興的基本，可見中國文化界現在所最重要的工作是什麼了。

文化是民族的靈魂，舍棄文化就是銷滅靈魂，靈魂是可以銷滅的嗎？

一個人在路上走，曉得東西南北，就因為他有他的靈魂，倘若躺在棺蓋上，那還能說是個人嗎？是一個死人吧了！

硬要一個人把靈魂銷滅，躺在棺蓋上去，不是滑天下之大稽麼？

我們聽了江博士的話，也應該知所取舍了。

徵求半價定戶

本刊承讀者歡迎，無任欣慰。茲為優待讀者，特徵求半價定戶。凡直接向上海拉都路龍德輪六號本刊總發行所定閱全年者，國內祇收大洋九角，另加寄費三角（郵費票代洋十足通用）；國外連郵祇收大洋三元二角（外國郵費不能代洋通用）。以一千份為限，額滿截止。

帽呢帽
國產
好最福華雙球牌

帽
標

帽
製
華
福
河
上
司
公
限
有
路
十五
號
部
各
二
五
接
電
話
轉

新人圖利社



展 望 臺

邢 琦

看來真好笑，日
本帝國主義者，不但
慣於拾人唾餘，且又
善於指鹿爲馬。

美國會揭露門羅主義，日本也來一個門羅主義；德國會要求安全平等，日本也會揭舉她，可以說是婢學夫人，究其實，還是一副能言，不離飛鳥，猩猩能言。不離走獸。」

日本大阪每日新聞記者，此次晉訪蔣委員長，一番談話，真堪令人絕倒。例如他說：「日本甚希望國民黨不

為今日之國民黨，而還原爲孫總理以大亞細亞政策爲根本之國民黨。」這就是說，日本侵略中國，甚合於中國國民黨的根本政策。現在公然要抵抗

日本屢服，任日本侵略，聽日本指揮，纔算得總理的忠實信徒嗎？我真不

懂這是什麼邏輯。有人說他神智不清，我說他是白畫見鬼。不錯！總理是主張大亞細亞政策的，但還是以民族主義爲基礎，與日本獨占中國、擾亂遠東和平的企圖，完全相反。中國國民黨遵奉總理遺教，始終不渝，將來奮鬥的結果，大亞細亞政策，必然會伴隨着民族主義的高潮而湧現。到那時，亞洲一切被壓迫民族、以及日本國內被壓迫民衆，也必然會聯合起來，將殘酷無理性的日本帝國主義，埋葬到墳墓裏去。

一等獎一號 獨得洋五十萬元

二等獎兩號 各得洋十萬元

三等獎四號 各得洋五萬元

四等獎十號 各得洋一萬元

五等獎五十號 各得洋二千元

六等獎一百號 各得洋五百元

七等獎一百號 各得洋二百元

八等獎九十一號 各得洋七十元

九等獎四千九百號 各得洋二十元

十等獎四萬四千九百九十九號 各得洋二十元

十一等獎一百九十九號 各得洋二十元

十二等獎一百六十五號 各得洋二十元

十三等獎一百六十六號 各得洋二十元

十四等獎一百六十七號 各得洋二十元

十五等獎一百六十八號 各得洋二十元

十六等獎一百六十九號 各得洋二十元

十七等獎一百七十號 各得洋二十元

十八等獎一百七十一號 各得洋二十元

十九等獎一百七十二號 各得洋二十元

二十等獎一百七十三號 各得洋二十元

二十一等獎一百七十四號 各得洋二十元

二十二等獎一百七十五號 各得洋二十元

二十三等獎一百七十六號 各得洋二十元

二十四等獎一百七十七號 各得洋二十元

二十五等獎一百七十八號 各得洋二十元

二十六等獎一百七十九號 各得洋二十元

二十七等獎一百八十號 各得洋二十元

二十八等獎一百八十一號 各得洋二十元

二十九等獎一百八十二號 各得洋二十元

三十等獎一百八十三號 各得洋二十元

三十一等獎一百八十四號 各得洋二十元

三十二等獎一百八十五號 各得洋二十元

三十三等獎一百八十六號 各得洋二十元

三十四等獎一百八十七號 各得洋二十元

三十五等獎一百八十八號 各得洋二十元

三十六等獎一百八十九號 各得洋二十元

三十七等獎一百九十一號 各得洋二十元

三十八等獎一百九十二號 各得洋二十元

三十九等獎一百九十三號 各得洋二十元

四十等獎一百九十四號 各得洋二十元

四十一等獎一百九十五號 各得洋二十元

四十二等獎一百九十六號 各得洋二十元

四十三等獎一百九十七號 各得洋二十元

四十四等獎一百九十八號 各得洋二十元

四十五等獎一百九十九號 各得洋二十元

四十六等獎一百三十號 各得洋二十元

四十七等獎一百三十一號 各得洋二十元

四十八等獎一百三十二號 各得洋二十元

四十九等獎一百三十三號 各得洋二十元

五十等獎一百三十四號 各得洋二十元

五十一等獎一百三十五號 各得洋二十元

五十二等獎一百三十六號 各得洋二十元

五十三等獎一百三十七號 各得洋二十元

五十四等獎一百三十八號 各得洋二十元

五十五等獎一百三十九號 各得洋二十元

五十六等獎一百四十號 各得洋二十元

五十七等獎一百四十一號 各得洋二十元

五十八等獎一百四十二號 各得洋二十元

五十九等獎一百四十三號 各得洋二十元

六十等獎一百四十四號 各得洋二十元

六十一等獎一百四十五號 各得洋二十元

六十二等獎一百四十六號 各得洋二十元

六十三等獎一百四十七號 各得洋二十元

六十四等獎一百四十八號 各得洋二十元

六十五等獎一百四十九號 各得洋二十元

六十六等獎一百五十號 各得洋二十元

六十七等獎一百五十一號 各得洋二十元

六十八等獎一百五十二號 各得洋二十元

六十九等獎一百五十三號 各得洋二十元

七十等獎一百五十四號 各得洋二十元

七十一等獎一百五十五號 各得洋二十元

七十二等獎一百五十六號 各得洋二十元

七十三等獎一百五十七號 各得洋二十元

七十四等獎一百五十八號 各得洋二十元

七十五等獎一百五十九號 各得洋二十元

七十六等獎一百六十號 各得洋二十元

七十七等獎一百六十一號 各得洋二十元

七十八等獎一百六十二號 各得洋二十元

七十九等獎一百六十三號 各得洋二十元

八十等獎一百六十四號 各得洋二十元

八十一等獎一百六十五號 各得洋二十元

八十二等獎一百六十六號 各得洋二十元

八十三等獎一百六十七號 各得洋二十元

八十四等獎一百六十八號 各得洋二十元

八十五等獎一百六十九號 各得洋二十元

八十六等獎一百七十號 各得洋二十元

八十七等獎一百七十一號 各得洋二十元

八十八等獎一百七十二號 各得洋二十元

八十九等獎一百七十三號 各得洋二十元

九十等獎一百七十四號 各得洋二十元

九十一等獎一百七十五號 各得洋二十元

九十二等獎一百七十六號 各得洋二十元

九十三等獎一百七十七號 各得洋二十元

九十四等獎一百七十八號 各得洋二十元

九十五等獎一百七十九號 各得洋二十元

九十六等獎一百八十號 各得洋二十元

九十七等獎一百三十一號 各得洋二十元

九十八等獎一百三十二號 各得洋二十元

九十九等獎一百三十三號 各得洋二十元

一百等獎一百三十四號 各得洋二十元

一百一等獎一百三十五號 各得洋二十元

一百二等獎一百三十六號 各得洋二十元

一百三等獎一百三十七號 各得洋二十元

一百四等獎一百三十八號 各得洋二十元

一百五等獎一百三十九號 各得洋二十元

一百六等獎一百四十號 各得洋二十元

一百七等獎一百四十一號 各得洋二十元

一百八等獎一百四十二號 各得洋二十元

一百九等獎一百四十三號 各得洋二十元

一百二十等獎一百四十四號 各得洋二十元

一百一十一等獎一百四十五號 各得洋二十元

一百一十二等獎一百四十六號 各得洋二十元

一百一十三等獎一百四十七號 各得洋二十元

一百一十四等獎一百四十八號 各得洋二十元

一百一十五等獎一百四十九號 各得洋二十元

一百一十六等獎一百五十號 各得洋二十元

一百一十七等獎一百五十一號 各得洋二十元

一百一十八等獎一百五十二號 各得洋二十元

一百一十九等獎一百五十三號 各得洋二十元

一百二十等獎一百五十四號 各得洋二十元

一百二十一等獎一百五十五號 各得洋二十元

一百二十二等獎一百五十六號 各得洋二十元

一百二十三等獎一百五十七號 各得洋二十元

一百二十四等獎一百五十八號 各得洋二十元

一百二十五等獎一百五十九號 各得洋二十元

一百二十六等獎一百六十號 各得洋二十元

一百二十七等獎一百六十一號 各得洋二十元

一百二十八等獎一百六十二號 各得洋二十元

一百二十九等獎一百六十三號 各得洋二十元

一百三十等獎一百六十四號 各得洋二十元

一百三十一等獎一百六十五號 各得洋二十元

一百三十二等獎一百六十六號 各得洋二十元

一百三十三等獎一百六十七號 各得洋二十元

一百三十四等獎一百六十八號 各得洋二十元

一百三十五等獎一百六十九號 各得洋二十元

一百三十六等獎一百七十號 各得洋二十元

一百三十七等獎一百七十一號 各得洋二十元

一百三十八等獎一百七十二號 各得洋二十元

一百三十九等獎一百七十三號 各得洋二十元

一百四十等獎一百七十四號 各得洋二十元

一百四十一等獎一百七十五號 各得洋二十元

一百四十二等獎一百七十六號 各得洋二十元

一百四十三等獎一百七十七號 各得洋二十元

一百四十四等獎一百七十八號 各得洋二十元

一百四十五等獎一百七十九號 各得洋二十元

一百四十六等獎一百八十號 各得洋二十元

一百四十七等獎一百五十一號 各得洋二十元

一百四十八等獎一百五十二號 各得洋二十元

一百四十九等獎一百五十三號 各得洋二十元

一百五十等獎一百五十四號 各得洋二十元

一百五十一等獎一百五十五號 各得洋二十元

一百五十二等獎一百五十六號 各得洋二十元

一百五十三等獎一百五十七號 各得洋二十元

一百五十四等獎一百五十八號 各得洋二十元

一百五十五等獎一百五十九號 各得洋二十元

一百五十六等獎一百六十號 各得洋二十元

則，可以說，業經相當完成。此後所應該全國上下，同心一德，努力以赴的工作，無疑地，要輪到「生產建設」了。最近汪院長和蔣委員長，爲再貫徹「治本」這一個原則，轉向五中全會建議，擬釐定中央與地方間的權責，以發揮分工合作的效能。換言之，就是要實現中山先生在《三民主義》大綱所規定的均權制度。同時，又列舉了五項具體綱要，以爲實行時所必守的準則。

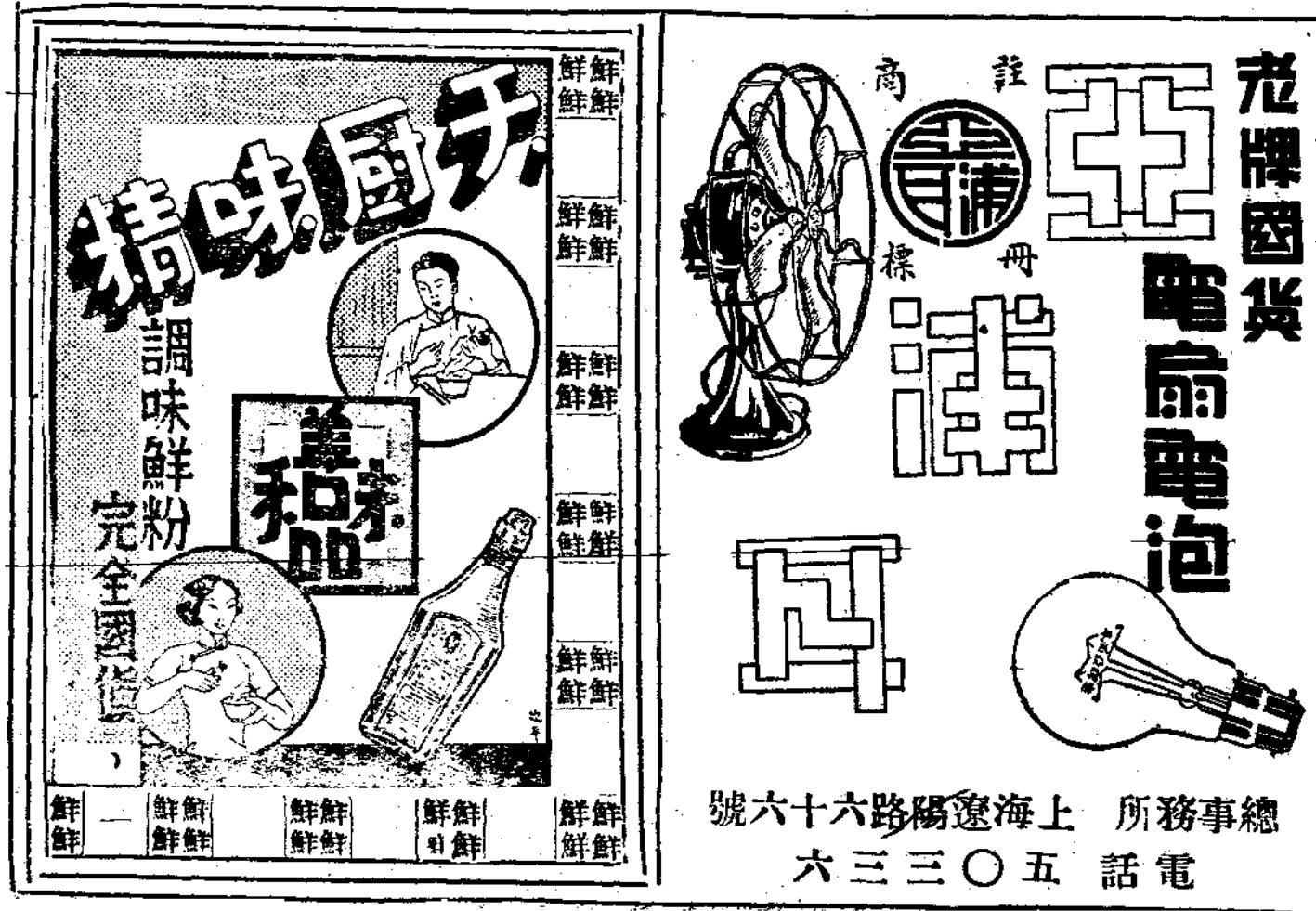
分開。中國眼前一時不能統一，是暫時的亂象，是由於武人的割據。這種割據，我們要剷除他，萬不能再有聯省的謬主張，爲武人割據作護符。」

（建國大綱第十七條），在此時期，指憲政時期），中央與省之權限，采均權制度。凡事務有全國一致之性質者，劃歸中央；有因地制宜之性質者，劃歸地方。不偏於中央集權，或地方分權。」中山先生爲什麼不主張中央集權呢？這是因爲中國疆域遼闊、人口衆多、習俗各殊、情勢迥異，誠所謂「拘泥劃一」之制度，必無以應複雜之情況，將必致愈求統一，愈滋紛擾

且均權的「權」，是治事的權，換言之，就是政府所負的責任。所謂「有全國一致之性質」、「有因地制宜之性質」，也就是明指事務的性質。采用均權制度，是將權責確定，俾能奉令守法，遇事不致推諉稽延。決不是要地方武人，利用它來作割據或與中央形同對立的護照。善乎孫哲生先生之言曰：「地方政府」不過是代表中央政府，來執行地方政治，事實上是不能獨立的。」

汪蔣感電，不僅解決了中央與地方的關係，同時，又樹立了和平統一的基礎。中山先生說：「本黨若能得國民之援助，則中國之獨立自由統一諸目的，必能依於奮鬥而完全達到。」因此，我相信。感電的主張，也就是全國國民的主張。

爲什麼不主張地方分權呢？這在民權主義第四講解釋得很明白，中山先生說：「美國當獨立以後，爲什麼要聯邦呢？是因爲那十三州完全分裂，不相統屬，所以不能不聯合起來。」又說：「美國的富強，是各邦統一的結果，不是各邦分裂的結果。中國原來既是統一的，便不應該把各省再來



東京之秋

卷之三

「都會之感傷！」
「秋之行樂！」
「秋之感觸！」
「秋之藝術展！」
「秋季大減價！」
「紅葉，秋之旅行！」
「紅葉，秋之新粧！」
「紅葉！紅葉！紅葉！」
「東北凶作地義金大募集！」
「……！」

各種日報上的大字廣告、各處電車站和電車上火車上的彩色廣告，各大公司門前的大木板廣告和從屋頂吊下來的長幅大布廣告，戴着方角帽的大學生們用放聲筒在街頭的吶喊……那許多使人感動的字句，點綴着東京之秋。

——銀座與新宿一帶，人是非常地擁擠着，尤其是在夜晚。「帝都舞踏場」奏着「都會之感傷」的音樂，男的女的，老的少的，舞着舞着，緊緊地擁抱着，輕輕地低語着。銀座無數的咖啡店裏，年輕貌美的女給陪伴着有「秋之感觸」的人們，笑調着，戲弄着。

——「秋之行樂」呀！新宿無數的妓院裏，年輕貌美的姑娘陪伴着有「秋之感觸」的人們，笑調着，戲弄着。——「秋之行樂」呀！

——秋天，行樂的季節。
「秋之藝術展！」
「秋之圖書祭！」

各種日報上的大字廣告、各處電車站和電車上火車上的彩色廣告，各大公司門前的大木板廣告和從屋頂吊下來的長幅大布廣告，戴着方角帽的大學生們用放聲筒在街頭的吶喊……那許多使人感動的字句，點綴着東京之秋。

商店的大廣告，用汽球懸挂在天空。貨物一山一山地堆積着，等待着顧客。

東京，東方的大都市，東西文化交
媾的產兒。然而，却一點也不像上海。
上海沒有她自己的靈魂，也不是她
自己所有的身體。上海又焉能不愧對

平時就旅客很擁擠的火車上和電車上，這時候的旅客更為擁擠。到日光

寒不天彩衛鵝
！知冷，生牌

貨國 全完

廠發門市行所址華五西部蓬萊市善街路路馬門德華

神經系大補劑

大羅補

四十

腦力堅韌 精神強固
任重致遠 成大事業
畜神益智 滋生新血
補力偉大 達最高峯

記憶薄弱 不勝煩劇
易驚善怒 猶疑多感
神經系統弱進行期

頭暈腦脹 耳聾眼花
腰酸腳軟 夜不安眠
神經系統弱劇症

夢遺滑精 手足震顫
心悸盜汗 幻想錯亂

行發房藥大法中海上

鬼怒川等處去看紅葉的，到橫須賀去參觀軍港的，到北海道旅行順便以十元或二十元的代價買一個女子回來的，都在這時候欣然就道。尤其去看紅葉的人爲最多。日本人對於紅葉

種新聞。財閥三井捐款三百萬，財閥三義捐款一百萬；小學生們的捐款也是數百萬。

「……」

，也如對於櫻花一般地沉醉。車站上，人旅行的廣告上畫的是紅葉，跳舞場、電影院、劇場、妓院，以及「特種飲食店」室內和門前裝飾的也是紅葉。

「東北凶作義金大募集」

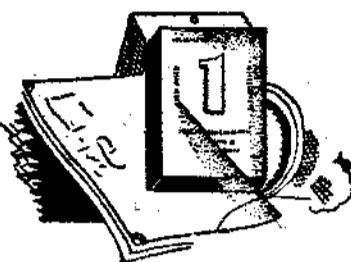
戴著方角帽的大學生們，用放聲筒在街頭及各大公司的門口這樣吶喊，各種日報也每天用大字作題目登載這

最近幾日來，東京的學生，要求回到「特種飲食店」和跳舞場去，每夜都有羣衆在銀座新宿各處，做這種示威運動，這更使東京之秋更有生氣！

註：日本的咖啡店、喫茶店、酒家、

皆稱爲「特種飲食店」。皆有年輕貌美之女給——女招待。

二十三年十月，在東京



廿四年國日記日曆

國民日記……一元八角
袖珍日記……一元三角
案頭日曆……一組五角
大日曆……一組六角
轉盤日曆……一套一角

版出館書印務商

(S)F26-23:11

市電二六八三南

號藥國生同大

念紀週二遷

上海老西門和平路口

自十二月二日起

一年一度機會難得

健身之道

在服補品

補劑膏方特別優待

人參再造丸

活佛膏滋藥

事務所愛多亞路中匯銀行三樓三〇七號電話八四七八五

聘任

朱永康大律師爲常年法律顧問

上海市銀行業同業公會會員銀行

金城銀行

資本總額一千萬元 收足七百萬元 公積共計三百萬元

總行天津

分行

北平上海南京漢口

辦事處 蘇州定縣開封常熟石家莊長沙武昌南通瀋陽

滬

江內路二百號

電話專理室一六五三七一四三八六

總理室一三八〇〇

曹家渡極司非而路九三二號

靜安寺路卡德路口七八一號

四門和平路辣斐德路口

哈爾濱青島州

江西路二百號

匯行

華文漢字七〇〇七

英文Kicnhen



經二爺

(小說十三)

墨逸

經大爺說到這兒，瞅了大家夥兒一眼。那些嚷嚷的人們也過來圍着了經大爺，聽着。每個人的臉上全現着尷尬的樣兒。經大爺的嘴角上浮起一絲笑意，又繼續着說：

「現在我打開天窗說亮話，什麼有禮沒禮、大老婆小老婆、你先我後，還不是我們鬧的玩意兒麼？就是要鬧這樣的玩意兒，也得有個尺寸呀，這麼吓唬他們娘兒三個，或者大家夥兒，你一拳我一脚的揍個痛快，究竟有些兒什麼用處呢？爺爺們的目的在得點兒財產，那末，就乾脆的跟他們娘兒三個說：『經家的財產得經家的人大家夥兒分，不能讓你們三個人得！』」

「這小子簡直忘了自家兒的小八字兒啦，開口倒罵人，這還成什麼話！他媽的，連你親生的爸爸也罵在裏面，還了得麼！拿我的片子把這小子綁到城裏去送忤逆，反了，反了！」

經大爺的親生父親，三伯，聽見他兒子當着經二爺娘兒三個的面，把他們的祕密一點兒也沒漏，完全給宣佈了，不但將來沒有臉兒見人，並且眼見一個已經到了嘴邊兒的饅頭也讓這塊兒，睜大了眼睛向他們瞅着。

經老太太和經二爺娘兒三個站在一塊兒，再回頭一瞧經老太太，他的心更冷了，用手段收服經大爺的打算，也覺得沒有一點兒把握了。

經老太太和經二爺娘兒三個站在一塊兒，睜大了眼睛向他們瞅着。

一個忤逆兒子給打掉了；這，未免太使他傷心了。所以，三伯不等經大爺再往下說，就像癲吼一般的嚷了起來，同時跑過去衝着經大爺就是一個耳刮子。

經大爺往後倒退了兩步，摸着那個火辣辣的臉，向三伯苦笑着。

其餘的人們也捲起了袖子，全想衝過去揍經大爺幾拳。他們把經大爺的十八代老祖宗也擡出來用最骯髒的話痛痛快快的罵着，拳頭在空中撓着。如果，三伯再吼一聲，今天的經大爺就得吃不了，兜着走啦。

只有端翁微微的笑着。他心裏雖然恨經大爺太覺有此理，可是他明白這並不是把經大爺揍一頓或罵一頓就算完了的。他以為這回事兒，還得用點兒手段才能使經大爺服服貼貼，不敢倔強。但，他奇怪的，經大爺為什麼不在大家夥兒商量的時候反對，而在到了緊要的時候突然把胳膊往外擰。

再回頭一瞧經老太太，他的心更冷了，用手段收服經大爺的打算，也覺得沒有一點兒把握了。

大綸網紗局
上海京南路場
資格最老·宗旨最新
是高貨薄利的首創者

（業務辦理存款放款筆賑等業務，置備保管項貴重物件經營房地產業建築住宅店面出租）
（儲蓄專設儲蓄部辦理各項儲蓄存款）
（發行鈔票經政府特許發行鈔票專設準備庫辦理兌換及準備金事宜）

（創辦年月前清光緒三十四年間開業
地址上海總行北京路二四〇號電話一五五〇三一五五〇四一五五〇七一五四五〇八一五〇七一五〇八一五〇八一五〇九九九）

（上海南市分行民國路八十四號電話八一五〇七一五〇八一五〇八一五〇八一五〇八一五〇九九九
上海西區支行靜安寺路白克路轉角電話二三〇四七一五〇八一五〇八一五〇九九九
南京分行楊公井

漢口分行特三區鄱陽街
其他國內重要各地均有特約代理處

標商月牌獅
各種呢絨 棉毛疋頭
及羊毛毯等 鴛鴦毯 兒童
毛軍用毯等 花色摩登
出品精良 價格便宜

交貨迅速

批發所：山西路絲業會館

電話九〇七二二

廠址：周家橋華倫路
代理人商店：法大馬路東新橋東首民用第一商店
西門肇嘉路口民用第二商店

上海民生紡織公司出品

品

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

刷

印

「來……把這小子綁起來，快，去送忤逆！」

三伯又往前走了幾步，給了經大爺一拳。

「拿繩子！拿繩子！」

如果，這兒的房子不是經老大爺化錢重新修理了一下，給他們這麼一嚷，準要震塌了。

「先別拿繩子綁他，讓我再問他幾句。他的話如果說得有理，我們就饒了他；要不然，準照你們的話辦。」

端着兩個手，用最溫和的聲音說：

「玉文，我問你，你這麼胡說八道了一大半天，是你自家兒的意思呢，還是你媽的？」

「我媽的。」

是肯定的答覆。

「你媽的？」

十幾個人全楞着了。

「不錯，是我媽的意思。當爺爺們回來了，他們娘兒三個壞壞的時候，我媽就淌淚了。我媽以為爺爺們太對不起死夫的爸爸啦。死去的爸爸從來沒有待錯了爺爺們：春夏秋冬，逢時

過節，他在爺爺們身上化掉的錢，少

說點兒，也夠兩個人吃。不管怎樣，爺爺們總不談這麼對付他的親骨血。玉文雖然不是我媽養的，可是

我爸爸的親骨血。爸爸是我媽的丈夫。別說我媽，無論是誰，對於死去的人，就是他怎麼不好，也得原諒他，

況且我媽跟爸爸還是夫妻，壓根兒就沒有什麼大仇。所以我媽瞧見爺爺們這麼對付他們娘兒三個，心裏就跟給刀子劃似的痛。我媽……」

「那末，你媽又爲什麼先前答應呢？」

「那是爲了我媽沒有知道爺爺們這麼不講理的對付他們娘兒三個。現在既然親眼瞧見了，我媽覺得死後沒有臉兒去見爸爸，就叫我這麼幹的。可是我所說的話，全是我自家兒的意思，並不是我媽教我的。」

「照你這麼說，你們不打算分家了？」

「不打算了。」

經老太太插嘴說。

「不，媽，分的。」經大爺回過頭來瞧着經老太太說。「如果分的話，我們兄弟倆，誰多分點兒，誰少分點兒，都沒什麼關係。可是，如果不分，那個麻煩可大啦！媽，今天的情形，你老人家已經親眼看見過了，準能想到將來的日子決不會太平。媽，我主張分！」

「也好。」經老太太沉吟着說。「不過，我想先讓玉文揀。他揀完了，餘下的全算我們的。」

「玉文是大哥，應該哥哥先揀。我有沒有全沒關係，只要我們娘兒三個有一碗飯吃就是了。」

經二爺很誠懇的說。

少男少女的科學讀物

五年計劃的故事 蘇俄伊林著 吳朗西譯 實價九角

時鐘的故事 蘇俄伊林著 張迪虛譯 實價五角

問題十萬 書的故事 蘇俄伊林著 陳少平譯 實價五角

科學名人故事 蘇俄伊林著 許鴻華譯 (印刷中)

陳少平譯 (印刷中)

凡「新人」讀者，向上海棋盤街寶善里本局購買上例各書，請聲明由「新人週刊」介紹，可以享受優待八折辦法。

新 生 命 書 局 發 行

上海棋盤街寶善里內

新 生 命 書 局 發 行

本 刊 懸 獎 徵 文

一、題目：青年浪漫生活的素描。

二、體裁：用白話文寫。每篇須在兩千字以內。

三、期限：自十一月十九日起至十二月十九日止。徵文期

間，外埠以發信日郵局戳記爲憑。

四、獎金：第一名現金二十元；第二名十元；第三名至第六名各五元；第七名至第十六名各贈本刊一年

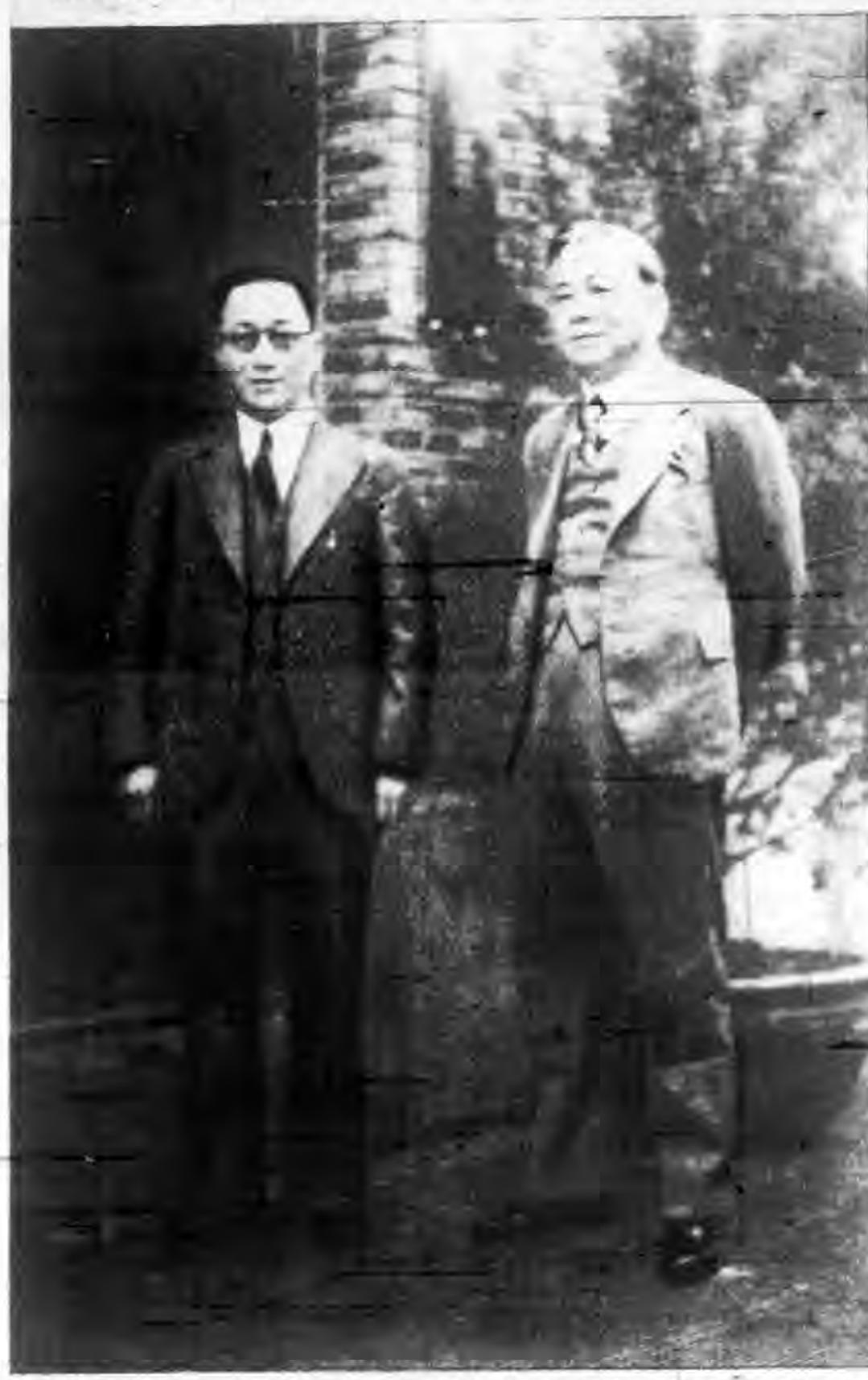
稿寄上海拉都路龍德郵六號本刊編輯部。信封上須註明「應徵」二字，以免延誤。



攝社本 院協會十紅入這人傷受時習演災防舉



攝琴張 桓吳長科局會社為前左會覽展藝園之辦主府市觀參任右長院察



影合園西湖理經廠該與廠器電耳浦亞觀參虎文胡商巨洋南



攝社本 弟諸之文為者立侍殯成館儀賓國中在故病恩鴻文長局



上追官月選日
萬國殯儀館料
理後移至寓所
待殯其夫人在
患幽靈一關以
側撫琴

本社攝



法公使韋禮敦（中）來華
我國代表褚民誼（左）偕
法領事登輪歡迎
本社攝



輪船抵滬元新
輪船公司總經理王曉麟等
為該輪市上特觀之海商局
治卿夫婦同往參觀
本社攝



一之花秋園觀小游江（左）

種種海上



攝社本 影留頭碼在為圖演表滬到將四有中演列斐游手選徑田國美
張三第康仲金二第林正王一第者勝優跑長華滬
攝社本 儂小葉六第良金高五第柏良徐四第良



攝社本 銳過局用公在滬到第一車汽行旅
攝望福 言靜徐（右）卿蘿施（左）將女二之中會運聯校中

